السِّفرُ الأوّلُ من كتابِ الألفاظِ تأليفُ أبي يوسفَ يعقوبَ بنِ إسحاقَ السِّكِيتِ روايةُ أبي العبّاسِ أحمدَ بنِ يحيَى النّحويِّ المعروفِ بثعلبٍ. رحمَه اللهُ ورضيَ عنه.



بسم الله الرحمن الرحيم وصلّى الله على محمّد*

حدّثنا(۱) أبو عليٍّ إسماعيلُ بنُ القاسمِ البغداذيُّ (۲)، قالَ: ناولَني هذا الكتابَ أبو جعفرٍ الغالبيُّ (۳) مُناولةً، وقالَ لي: هذا الكتابُ هوَ بخطي، وأنا صحّحتُه لصاحبه. واستمللتُ هذا الكتابَ على ابنِ كيسانَ (٤) مجلسًا مجلسًا مجلسًا، وقالَ لي ابنُ كيسانَ: قرأتُ هذا الكتابَ على ابنُ كيسانَ: قرأتُ هذا الكتابَ على أبي العبّاسِ ثعلبٍ (٥)،

* زاد هنا في ق: "وآله"، وفي خ "وآله وسلم تسليمًا". وسقط السطر من ب.

(۱) زاد قبلها في ق: «باب الغنى والخصب». وسقط «حدثنا... يد أبي» منها ومن النسختين. وانظر فهرسة ابن خير ص ٣٢٩ – ٣٣٠ والتاج (غلب).

- (٢) كان أحفظ أهل زمانه للشعر واللغة والأدب ونحو البصريين، دخل بغداد سنة ٣٠٥ وأقام فيها، ثم قصد الأندلس ودخل قرطبه سنة ٣٣٠، وتوفي فيها سنة ٣٥٦. وفيات الأعيان ١: ٢٢٦ ٢٢٨.
- (٣) محمد بن نصر بن غالب، روى عن ابن كيسان أيضًا شرحه على المعلقات، وروى عنه القالي مرارًا في الأمالي. معلقة عمرو بن كلثوم ص ١١٨ وفهرسة ابن خير ص ٣٢٩ والتاج (غلب) وابن كيسان النحوي ص ١٩ ٢٠.
- (٤) هو أبو الحسن محمد بن أحمد، أخذ عن المبرد وثعلب فحفظ مذهب البصريين ومذهب الكوفيين، وكان أميل إلى أهل البصرة، ومشهورًا بالعلم والفهم والضبط. توفي سنة ٢٩٩. طبقات النحويين واللغويين ص ١٧٠ وإنباه الرواة ٣: ٥٧.
- (٥) هو أحمد بن يحيى من موالي بني شيبان، فاق من تقدمه من الكوفيين وأهل عصره في اللغة والأدب والنحو، وكان ثقة صدوقًا حافظًا للغة عالمًا بالمعاني. توفي سنة ٢٩١. طبقات النحويين

وسمعتُ ابنَ بُكيرٍ (١) يقرؤُه عليه (٢).

قالَ أبو عليِّ: وقرأتُه بعدَ ذلكَ على المطرِّزِ أبي عُمر^(٣) عن أحمدَ بنِ يحيَى، وسمعتُه (٤) أبي عُمر^(١) عن أجمدَ بنِ يحيَى، وسمعتُه (٤) أيضًا على أبي بكر^(٥) يقرؤه عليه (٦) مكيِّ الزَّنجانيُ^(٧)، وأنا أنظرُ في كتابِه. وقالَ لي أبو بكر:

حدَّثَنِّي بهذا الكتابِ أبي (٨) عن ابن رُستُم

واللغويين ص ١٥٥.

- (۱) هو أبو بكر أحمد بن محمد، أو محمد بن أحمد، فقيه بغدادي ثقة من كتبه أحكام القرآن. توفي سنة ٣٠٥. فهرسة ابن خير ص ٥٣.
- (٢) في الأصل: "قرأه عليه". والتصويب من فهرسة ابن
- (٣) هو محمد بن عبد الواحد، لغوي حافظ وثقه أهل
 الحديث، عرف بغلام ثعلب، وتوفي سنة ٣٤٥. بغية
 الوعاة ١: ١٦٤٤.
- (٤) في الأصل: «وسمعه». والتصويب من فهرسة ابن خير.
- (٥) هو ابن الأنباري محمد بن القاسم بن محمد، من أعلم الناس باللغة والنحو الكوفي، وأحفظهم. توفي سنة ٣٢٧. البغية: ٢١٢.
- (٦) في الأصل: «قراءة عليه». والتصويب من فهرسة ابن خير.
- (۷) هو أبو عبد الله بن بندار بن مكي، قدم بغداد وحدث فيها وروى عنه أبو الحسن الدارقطني. تاريخ بغداد ۱۲۰:۱۳
- (۸) هو أبو محمد القاسم بن محمد الأنباري. توفي سنة
 ۲۲۱. البغية ۲: ۲۲۱.
- (٩) هو أبو عبد الله محمد بن رستم. ديوان المفضليات ص١٠.

عن يعقوبَ. وهذا الكتابُ بخطِّ يدِ أبي. وحدَّثَنا(١١) أبو الحسن بنُ كيسانَ النحويُ -رَحمِه اللهُ (٢) - إملاءً، قالَ: قرأتُ على أحمد

ابن يحيى، وسمعتُ هذا الكتابَ، يقرؤُه عليه ابنُ بُكيرٍ من أوّلِه إلى آخرِه، وأنا أنظرُ في وحدت ابو الحسن بن ...
رُحِيه اللهُ(٢) = إملاءً، قال: قراتُ على أحمدَ نسخني هذه:
(١) سقفت الرار منا عندا الأصل.
(١) راد في ب: تعالى. نسختي هذه:

باب الغِنى والخِصب

قال الأصمعيُّ^(۱): يُقالُ: إنّه لمُكثِرٌ، وإنّه لمُثرٍ، وإنّه لمُثرٍ، يا هذا. وقد أثرَى فُلانٌ، إذا كثُرَ مالُه، يُثرِي إثراءً. ويقالُ: ثَرا بنُو فُلانٍ بني فُلانٍ، إذا صارُوا^(۱) أكثرَ منهم^(۱)، يَثرُونهم ثَرُوةً. وكَثَرَ بنُو فُلانٍ بَنِي فُلانٍ: إذا صارُوا أكثرَ منهم.

ويُقال: إنّه لذو ثَراءٍ، وذو ثَرْوةٍ. يُرادُ به: لذو عددٍ وكثرةِ مالٍ. قالَ تميمُ بن أُبيّ بنِ مُقبلٍ (٤٠):

وثَرُوةٌ، مِن رِجالٍ، لَو رأيتَهُمُ

لَقُلتَ: إحدَى حِراجِ الجَرِّ، مِن أُقُرِ شروةٌ (٥) أي: عددٌ كثيرٌ من مالٍ أو ناسٍ (٦). ويُروى: "وثَورةٌ مِن رِجالٍ». قالَ: فالنَّورةُ: الرجالُ يَثورونَ. والتَّروةُ: من المالِ (٧) عن ابن الأعرابيِّ (٨).

 (١) هو أبو سعيد عبد الملك بن قريب، إمام في اللغة والنحو والأدب والأخبار. توفي سنة ٢١٠. إنباه الرواة ٢: ١٩٧.

(٢) ب: كانوا.

(٣) زاد في التهذيب: «مالاً». وكلا المعنيين صحيح. انظر
 التهذيب ص ١ وتهذيب إصلاح المنطق ص ٥٧٦.

(٤) ديوانه ص ٨٩ والتهذيب ص ٢. وفي الأصل وق: و «ثروةٌ... لو رأيتَهم لقلتَ». وفوق كل من الثلاث: «معًا». وفي حاشية ق البيت الذي قبله في التهذيب.

(٥) سقطت من خ.

(٦) فيما عدا ق: وناس.

(٧) زاد هنا في الأصل «هذا»، ثم ضرب عليه. وسقط «وثورة... المال» من خ.

(٨) هو أبو عبد الله محمد بن زياد، عالم نحوي لغوي

والحِراجُ: جمعُ حَرَجةٍ. وهو شجرٌ مُلتفٌ كثير (١). وقالَ الباهليُّ (٢): الحِراجُ: أصولُ الشَّجر.

والجَرُّ: أسفلُ الجبلِ. وكلُّ ما غلُظَ في أسفلِ جبلِ^(٣) فهوَ جرِّ. ويُروى: «حِراجِ الجَوِّ». والجوُّ: البطنُ. وأُقُرُ^(٤): جبلٌ ببلادِ غَطَفانَ. وقالَ حاتمُ طيّئٍ: (٥)

أماوِيَّ، ما يُغنِي الثَّراءُ عَنِ الفّتى

إذا حَشْرَجَتْ يَومًا، وضاقَ بِها الصَّدرُ ويقال: إنّه لذو وَفْرِ وذو دَنْرٍ.

ويقال: قد استَوثَجَ (٢) منَ المالِ

وناسب وراوية. توفي سنة ٢٣١. البغية ١: ١٠٥.

-) في النسختين "كثير ملتف". وسقط "وقال الباهلي الحراج أصول الشجر" مما عدا الأصل، وعُلّم فوقه في منن الأصل، ثم عُلّق عليه في الحاشية: "المعلّم عليه ليس عنده في أصل ولا طرة". والضمير في "عنده" للبطليوسي، وقد قرأ عليه "الألفاظ" صاحب نسخة الأصل، ونقل عنه في الحاشية كثيرًا من الطرر.
- ٢) هو أبو نصر أحمد بن حاتم، صحب الأصمعي وروى
 عنه كتبه، وتوفى سنة ٢٣١. البغية ١: ٣.١.
 - (٣) ب: أسفل الجبل.
 - (٤) سقطت الواو من الأصل وب.
- ه) ديوانه ص ١١٨ والتهذيب ص٢. وماوي. منادى مرخم من ماوية. وفاعل «حشرجت» ضمير النفس ولم تذكر قبل. يريد. إذا تردد صوتها بين الصدر والحلق وحضر الموت.
 - (٦) خ: استرئج.

واستَوثَنَ^(١)، إذا استكثَرَ.

ويقال: إنّه لمُتْرِبٌ. قالَ أبو عُبيدة (٢): له مالٌ مثلُ التُّرابِ كثرةً. قالَ: ومِثلُها أثرَى. وهو مافوقَ الاستغناء، وهما التَّخرُّقُ. والتَّخرُّقُ: أن تكونَ له الإبلُ والغنمُ (٣) والرَّقيقُ.

الأصمعيُّ: يقالُ: إنّ له لمالًا جَمَّا أي: كثيرًا. قالَ: ويقالُ: رَجُلٌ مالٌ ومَيِّلٌ، إذا كانَ كثيرَ المالِ.

ويقال: أمِرَ مالُه^(٤) يأمَرُ أمَرًا وأمَرةً، وآمَرَةُ وأمَرةً، وآمَرَهُ وأمَرةً،

* أُمُّ جَوارٍ، ضَنؤُها غَيرُ أمِرْ *

ضَنؤها: نَسلُها. يقالُ: آمَرَهُ (٥) الله يُؤمِرُهُ إِيمارًا. ويقالُ في مَثَل: «في وَجهِ مالِكَ (٧) تَرَى إِمَّرتَهُ». قالَ غيرُه: في وَجهِ مالِكَ (٨) تَعرِفُ أَمَرتَهُ، أي: نَماءه وكثرتَه، وقالَ (٩) الله، تبارك وتعالى (١٠) (آمَرُنا مُترَفِيها) أي: كَثَرُنا.

قالَ أبو عُبيدة (۱): "يقالُ: خَيرُ المالِ سِكَةٌ مأبُورةٌ، أو مُهرةٌ مأمُورةٌ». فالسِّكَةُ: السَّطرُ المُستطيلُ منَ النَّخلِ. والمأبورةُ: الّتي قد أَيرَتْ أي (۲): أُصلِحتْ ولُقِّحتْ. والمأمورةُ: الكثيرةُ الولدِ. مِن: آمرَها اللهُ، أي: كثَّرَها. وأرادَ "مُؤمَرة»، فقالَ "مأمورةٌ» مثلَ (۳): مُزكومةٍ ومَحمومةٍ. وقالَ "مأمورةٌ» مثلَ (۳): وقد يُقالُ: أمَرَه اللهُ بمعنى: آمَرَه (۵). يكونُ فيه لغتانِ: فَعَلَ وأفعَلَ. وقالَ الأصمعيُّ: فيه لغتانِ: فَعَلَ وأفعَلَ. وقالَ الأصمعيُّ: تفسيرُ هذا (۱): خيرُ المالِ نِتاجٌ أو زَرعٌ. والسِّكَةُ: الحديدةُ الّتي تُشقُّ بها الأرضُ. والمأبورةُ: مِن والمأبورةُ: مِن قولِك: آمرَها اللهُ، أي: أكثرَها (۱). فأراد فوليك: آمرَها اللهُ، أي: أكثرَها (۱). فأراد

وقال أبو الحسن: وأصلُ التّأبيرِ والأبرِ في النَّخلِ، ثُمّ يُستعملُ في الزَّرعِ، كما قالَ الشّاعرُ (^):

⁽١) خ: واسترثن.

 ⁽۲) هو معمر بن المثنى، كان أعلم من الأصمعي وأبي زيد
 بالأنساب والأيام، وتوفى سنة ۲۰۹. البغية ۲: ۲۹٤.

⁽٣) في النسختين: الغنم والإبل.

⁽٤) خ: مالَه.

⁽٥) خ: أمره.

⁽٦) النوادر ص ١٦٥ والتهذيب ص ٢. وانظر ص ٢٣٠. والأمر: والجواري: جمع جارية. وهي الأنثى. والأمر: الكثير المبارك. وفي حاشية ق: "حفظ أبي علي: ضِنؤها". وهي رواية.

 ⁽٧) خ: "مَلِكِ". ب: "مالكِ". مجمع الأمثال ٢: ١١ وجمهرة الأمثال ٢: ٩٣.

⁽۸) خ: ملك.

⁽٩) سقطت الواو من خ.

⁽١٠) الآية ١٦ من سورة الإسراء.

⁽۱) حديث شريف. المسند ۳: ۶۹۸ والصحاح واللسان والتاج (أمر) وغريب الحديث ۱: ۳۵۹ والنهاية ۲: ۳۸۵ والفائق ۲: ۱۸۸ وفيض القدير ۳: ۶۹۱. وانظر ص ۱۱۸ وتهذيب الإصلاح ص ٥٦٠ وزهر الأكم ۲: ۲۱۰.

⁽٢) سقطت من الأصل.

⁽٣) فيما عدا الأصل: مثل.

⁽٤) سقطت الواو من النسختين.

⁾ في حاشية الأصل: "قال أبو زيد: آمرَه اللهُ إيمارًا إذا أكثرَه وزادَه. وأمِر ماله أمرة وأمارة إذا كثرً". وهو في حاشية ق عند ذكر أبي زيد قبل، وكرر هنا في الحاشية مقدَّمًا له بما يلي: قال ابن الأنباري: قال أمر.

⁽٦) في الأصل: تفسيرها.

٧) في النسختين: كثّرها.

 ⁽A) التهذيب ص ٣ واللسان والتاج (أبر). والخسف:
 الذل. والغشم: أشد الظلم.

لا تأمَنَنْ قَومًا، ظَلَمتَهُمُ وبَدأتَهُم بالخَسْفِ، والغَشْمِ أن يأبِرُوا زَرعًا، لِغَيرِهِمِ والشَّيءُ تَحقِرُهُ، وقَد يَنمِي⁽¹⁾

[وقالَ غيرُه: إنّما قالَ «مأمورةٌ» لمجيئها معَ «مأبورة»، كما قالَ الآخرُ^(٢):

هَــتّـاكُ أخبِيةٍ، وَلَاجُ أَبْوِيةٍ

يَخلِطُ بالجِدِّ، مِنهُ، البِرَّ واللِّينا] رجَعنا إلى الكتابِ: ويقال: ضَفا مالُ فلانٍ يَضفُو ضَفْوًا وضُفُوًّا، إذا كثُرَ. ويقالُ: ثوبٌ ضافٍ أي: سابغٌ. وفُلانٌ ضافي الفضلِ على قومِه أي: سابغٌ. قالَ أبو ذُوْيبٍ^(٣):

إذا، الهَدَفُ المِعزابُ، صَوَّبَ رأسَهُ

وأعجَبَهُ ضَفوٌ، مِنَ الثَّلَةِ الخُطْلِ ويقال: ضَناً المالُ يَضناً ضَنْئًا. وحكَى الفرّاءُ(٤): أضناً المالُ وأضنَى، بهمزٍ وبغيرٍ

هم

همزٍ، وأضناً القومُ (١): إذا كثُرتْ ماشيتُهم. والمَشاءُ والوَشاءُ والفَشاءُ، مَمدوداتٌ: تناسلُ المالِ. يقالُ: أمشَى القومُ وأوشَوا وأفشَوا. قالَ الحُطيئةُ (٢):

* ويُمشِي، إن أُرِيدَ بِهِ المَشاءُ *

ويقالُ: مَشَى (٣) على آلِ فُلانٍ مالٌ أي: تناتَجَ وكثُرَ. ويقالُ: ناقةٌ ماشِيةٌ أي: كثيرةُ الأولادِ. ويقالُ: مالٌ ذو مَشاءٍ أي: ذو نَماءٍ يتناسلُ.

وقد ارتعَجَ (١) المالُ.

ويقال: إن له لمالًا عُكامِسًا وعُكَمِسًا وعُكَمِسًا وعُكَمِسًا وعُكَمِسًا وعُكَمِسًا وعُكامِسًا وعُكامِسً. والإبل. وكلُّ متراكبٍ فهو عُكامِسٌ.

ويقال: إنْ له لمالًا ذا مِزٍّ. والمِزُّ: الشّيءُ له فضلٌ.

ويقال: إنَّ له لغَنمًا عُلَبِطةً: ولا يقالُ إلَّا في

(٢) عجز بيت صدره:

فيبني مَجدَهُم، ويُقِيمُ فِيهِم ديوانه ص ٢٦ والتهذيب ص ٥. ويبني مجدَهم أي: يمدحهم بما يخلدهم. وفي حاشية خ: أبو علي... (٣) في الأصل: مَشِيَ.

(٤) ارتعج: كثر.

 ⁽١) في حاشيتي الأصل وخ: "وحكى الفراء: أضنَى القومُ وأضنَوُوا. في روابة أبي بكر". ومثله في حاشية ق مع زيادة: إذا كثرت ماشيتهم.

⁽٥) في حاشية الأصل: «قال أبو علي اليمامي: يقال للرجل إذا كان كثير المال: عِكباسٌ». وهو في حاشية خ مقدمًا له بما يلي: «قال أبو بكر قال أبي». وأبو علي هذا أعرابي فصيح مشهور رهمي من اليمامة، سمع منه العلماء، وكان معاصرًا لأبي محمد قاسم الأنباري. الفهرست ص ٥٣. وانظر ص ٢٧٧ من المذكر والمؤنث لابن الأنباري.

 ⁽١) يأبروا زرعًا لغيرهم أي: يحالفوا أعداءهم ليستعينوا بهم عليك. وينمي: يتسع وينتشر. وفي حاشية ق هنا: انتهى المجلس.

⁽٢) القلاح بن حزن. التهذيب ص ٣ والاقتضاب ص ٤٧٢ وديوان ابن مقبل ص ٤٠٦ واللسان والتاج (بوب). والأخبية: جمع خباء. والباب جمعه أبواب، جمعه الشاعر على أبوبة لمجانسة أخبية التي قبله. والبر: الإحسان. وما بين قوسين سقط مما عدا خ.

⁽٣) شرح أشعار الهذليين ص ٩٧ والتهذيب ص ٤. والهدف: الرجل الثقيل لا خير فيه. والمعزاب: الذي يبعد كثيرًا بماله عن قومه. وصوب رأسه: أماله للنوم. والثلة: القطعة من الغنم. والخطل: جمع أخطل. وهو الطويل الأذنين. وفي الأصل: «رأسه». وفي ب بالفتح والضم معًا.

 ⁽٤) أبو زكرياء يحيى بن زياد الديلمي، إمام في العربية
 لأهل الكوفة، توفى سنة ٢٠٧. البغية ٢: ٣٣٣.

لغنم .

ويقال: إن له من المالِ عائرةَ عَينَينِ، أي: مالٌ يَعيرُ فيه البصرُ ههنا وههنا (١) من كثرتِه. وقالَ أبو عُبيدةً: عليه مالٌ عائرةُ عَينٍ. يقالُ هذا للكثيرِ المالِ، لأنّه من كثرتِه يمالأُ العينَين، حتى يكاذ يَفقؤُهما.

والرَّغْسُ^(٢): النَّماءُ والبَرَكةُ. يقالُ رَغَسَهُ اللهُ رَغْسًا. قالَ رؤبةُ^(٣):

* حتَّى أرانا وَجهَكَ المَرغُوسا *

أي: ذا البَرَكةِ والخيرِ. ورجُلٌ^(٤) مَرغوسٌ: إذا كانَ كشيرَ المالِ والولدِ. وقالَ^(٥) العجّاجُ^(٦):

* إمام رغس، في نصاب رغس *
 أي: إمام نماء وبَركةٍ. ونصاب : أصل.

ويقال: إِنّه لذو أُكْلٍ منَ الدُّنيا. يعني حَظًّا. ويقالُ: فلانٌ من ذوِي الآكالِ أي: من ذوِي

(۱) ب: هنا وهنا.

(٢) في حاشية الأصل: «قال أبو علي اليمامي: الرغس والغرس: النماء والكثرة». وفي حاشية خ: قال أبو بكر: قال أبي: قال أبو علي اليمامي: الغرس والرغس: النماء والبركة.

(٣) ديوانه ص ٦٨ والتهذيب ص ٦. وفي حاشية ق عن
 كتاب «النوادر» لأبي على البغدادي مطلع الأرجوزة
 مع الشاهد. انظر ١: ١٤٦ من الأمالي.

(٤) سقطت الواو من الأصل.

نصاب الرغس.

- ه) سقطت الواو من النسختين.
- (٢) ديوانه ٢: ٢٠٥ والتهذيب ص ٦. وفي الأصل:

 [[مامُ] . وفوقها: "معًا" . وفيما عدا الأصل: "في
 نصاب . قال ابن السيرافي: "ومنهم من يرويه بتنوين
 نصاب ، ويجعل رغسًا نعتًا له في موضع مبارك، كأنه
 قال: في نصاب مبارك، ويجعل المصدر موصوفًا
 به . وفوق البيت في ق: وقع في كتاب الغالبي: في

القِسمِ الواسع.

أبو زيدٍ: يقال^(١): رجلٌ حَظيظٌ جَدِيدٌ، إذا كانَ ذا حظً منَ الرِّزقِ.

أبو عمرو: يقالُ^(۲): رجُلٌ مُرْغِبٌ أي: كثيرُ المالِ. ورجُلٌ مَغضورٌ: إذا كانَ ينَبُتُ عليه المالُ، ويَصلحُ عليه.

ويقال: مالٌ جِبْلٌ، بكسرِ الجيمِ، أي كثيرٌ. وأنشدَ^(٣):

وحاجِبٌ كَردَسَهُ في الحَبْلِ مِنّا غُلامٌ، كانَ غَيرَ وَغْلِ حَتَّى افتَدَوا، مِنّا، بِمالٍ جِبْلِ (١٤)

الأصمعيُّ: يقالُ للرَّجلِ، يُرَى عليه أثرُ الغِنَى: قد تَمشَّرَ، وعليه مَشَرةٌ (٥٠). ويقالُ: قد أمشَر الطَّلحُ، إذا أورقَ.

ويقال: خَيرٌ مَجنَبٌ^(٦)، وشَرٌ مَجنَبٌ، أي^(٧): كثيرٌ. ويقالُ: أتانا بطعامٍ مَجنَبٍ، وبطعام طَيسٍ^(٨)، أي: كثيرٍ.

ويقال: عَيشٌ دَغَفَلٌ أي: واسعٌ سابغٌ. قالَ

٤

⁽١) فوقها في الأصل علامة أنها سقطت من إحدى النسخ.

⁽٢) خ: ويقال.

 ⁽٣) للعامري. التهذيب ص ٧. وحاجب: ابن زرارة أسره مالك ذو الرقية وافتدي بألف بعير. وكردسه: شده وأوثقه. والوغل: الرذل الضعيف.

⁽٤) خ: "بماء جبل". وفي حاشية الأصل: أنشده أبو عمرو الشيباني: "حتّى افتدى"، وهو الصحيح.

⁽٥) في حاشيتي الأصل وخ: الأنباري: مَشْرة.

 ⁽٦) في حاشيتي الأصل وخ: "في الغريب المصنف: مَجنب. ورد علينا بالكسر أي: كسر الميم". يعني أن البطليوسي رواه بكسر الميم.

⁽٧) في الأصل: "إذا كان". وصوب في الحاشية كما أثبتنا.

⁽٨) خ: طيش.

العجّاجُ (١):

* وإذْ زَمانُ النّاسِ دَعَفَلِيٌ *
أضافه.

ويقال: أبادَ اللهُ غَضراءَهم، ممدودٌ (٢) أي: خِصبَهم وخيرَهم (٣).

أبو زيد: هم في عيش رَخاخ. وهو الواسع. ومثله: عيش عُفاهِم. وهم في إمّةٍ من العيش، وبُلَهْنِيةٍ ورُفَهْنِيةٍ ورَفاهِيةٍ، مخفّفاتٍ⁽³⁾. وإنّهم لفي غَضْراءَ من العيش، ممدودٌ⁽⁰⁾، وغضارةٍ، وقد غَضَرَهُمُ الله، وإنّهم لذوُو طَثْرةٍ: مِثله. كلّه من السّعة.

أبو عمرو: يقالُ: نَشأَ فلانٌ في عيشٍ رَقيقِ الحَواشِي، أي: فِي عيشٍ ناعمٍ.

الأصمعيُّ: يقالُ: إنّ فلانًا لمُخضَمَّ، أي: موسَّعٌ عليه منَ الدُّنيا. قالَ الأصمعيُّ: وأخبرَنا ابنُ أبي طَرَفة (٢)، قالَ: قالَ أعرابيُّ لابنِ عمِّ له، قَدِمَ عليه مكّةَ: إنّ هذه أرضُ مقضمٍ، وليستْ بأرضِ مَخضمٍ. قالَ: وكلُّ شيءٍ صُلبٍ يُقضَمُ، وكلُّ شيءٍ ليّنٍ يُخضَمُ. الفرّاءُ: يقالُ: القَضْمُ يُدنِي إلى الخَضْمِ. أبو زيدٍ: يقالُ: «قَد يُبلَعُ الخَضْمُ.

بالقَضْمِ»^(۱). يقال: اخضِموا، بكسرِ الضّادِ، فإنّا سنَقضَمُ، بفتحِ الضّادِ، أي: سوف نَصبِرُ^(۲) على أكلِ اليابسِ.

الأُمويّ^(٣): النَّدهةُ (٤): الكَثرةُ في المالِ أيضًا. وأنشدَ لجميل (٥):

وكَيفَ، ولا تُوفِي دِماؤُهُمُ دَمِي وَلَا تُوفِي دِماؤُهُمُ دَمِي ولا مالُهُم ذُو نَدهةٍ، فيَدُونِي؟ أبو زيدٍ: الكُثْرُ^(٢) منَ المالِ: الكَثِيرُ. وقالَ^(٧) الشّاعرُ^(٨):

فإنّ الكُشرَ أعيانِي، قَدِيمًا ولَم أُقتِرْ، لَدُنْ أنّي غُلامُ والحِلْقُ: المالُ الكثيرُ^(٩). يقالُ: جاءَ فلانٌ بالحِلقِ، بكسرِ الحاءِ^(١١).

⁽١) ديوانه ١: ٤٨٦ والتهذيب ص ٧. وأضافه أي: ألحق به ياءى النسب للمبالغة.

⁽٢) ب: ممدودة.

⁽٣) ق: غضراءه ممدودة أي خصبه وخيره.

في ق بالرفع والنصب.

⁽٥) ب: «ممدودة». وسقطت من خ.

⁽٦) أعرابي من أفصح من رآه الأصمعي. غريب الحديث ٣: ٢٨٨ والمثلث ٢٩٨:٢ والحيوان ٤: ٢٦٧ واللسان (سدد) و(بقر) وتهذيب الإصلاح ص ٤٨٩ والتهذيب ص ٨.

⁽١) يريد أن الذي يقاسي الشدة قد يبلغ الرخاء. وانظر مجمع الأمثال٢: ٣٤ وجمهرة الأمثال ٢: ٩٢.

⁽٢) خ: نَصِيرُ.

⁽٣) أبو محمد عبد الله بن سعيد، راو للأخبار والأشعار وأيام العرب، لقي العلماء وفصحاء العرب وأخذ عنهم. إنباه الرواة ٢: ١٢٠. وضبط بفتح الهمزة في ب هنا، وفي كل موضع مر ذكره فيه.

 ⁽³⁾ في حاشيتي الأصل و ق: «ثعلب عن ابن الأعرابي:
 النّدهة. قال أبو علي [البغداذي]: يقالان جميعًا».
 والزيادة من حاشية خ وفيها نفس الطرة.

ه) دیوانه ص ۲۱۱ والتهذیب ص ۸. یرید: کیف یقتلوننی؟ فحذف.

⁽٦) ق: والكثر.

⁽٧) سقطت الواو من خ.

⁽٨) الحارث بن مسهر. الاختيارين ص ١٦٥ والتهذيب ص ٩ وتهذيب الإصلاح ص ٩٦. وأقتَرَ: كان مقترًا محتاجًا.

 ⁽٩) في حاشية الأصل: «قال الفارسي: إنما سمي المال الكثير حِلقًا، لأنه يحلق الأرض من النبات لكثرته».
 وفيها أيضًا: زاد يعقرب في الإصلاح [ص ١٢]: والحِلق أيضًا: خاتَم المُلكِ.

⁽١٠) سقط «بكسر الحاء» مما عدا الأصل. وفي حاشية =

الفرّاءُ وأبو عُبيدةً: يقالُ: مالٌ دِبرٌ، للكثيرِ. أبو زيدٍ: يقالُ: أحرَفَ الرجلُ إحرافًا، إذا نمّى مالُه وصلَحَ.

الفرّاءُ: يقالُ: إنّه لمُرْكِحٌ إلى غِنّى، [وإنّه لمُرْكِحٌ الى غِنّى، [وإنّه لمُرْزِ إلى غِنّى](١). معناه(٢): مُتّكئٌ على غِنّى.

ويقال: قد تَجبَّرَ فلانٌ مالًا. وذلك إذا عادَ إليه مِن مالِه ماكانَ ذهبَ. ويقالُ: قد تَجبَّرَ الشجرُ، إذا نَبتَ فيه الشيءُ وهوَ يابسٌ.

ويقال: «قد جاء بالطِّمّ والرِّمّ»، إذا جاء

بالكثيرِ. قالَ أبو عُبيدةً: الطِّمُّ: الرَّطْبُ، والرَّمُّ: اليابسُ. قالَ أبو الحسنِ: قالَ أبو العبّاسِ: أصلُ الطِّمِّ: الماءُ. والرِّمُّ: التُرابُ. كأنّه أرادَ: جاءَ بكلِّ شيءٍ. لأنّ كلَّ شيءٍ يجمعُه الماءُ والتُرابُ، لأنّهما (أنّ أصلٌ لما في الدُّنيا.

رَجَعْنا إلى الكتابِ: قال: والفَنَعُ: كَثرةُ المالِ، وكَثرةُ الإعطاءِ. وأنشدَ (٥):

ولا أعتَـلُ، في فَنَع، بِـمَـنْعِ إذا نابَـتْ نَـوائب، تَعتَرينِي وقالَ أبو مِحجنِ^(٢):

وقَد أَجُودُ، وما مالِي بِذِي فَنَعِ وأكتُمُ السِّرَّ، فِيهِ ضَسربــةُ العُنُتِ أي: وما مالي بكثير.

ويقال لمن أخصبَ وأثرَى: "وَقَعَ في الأهيَغَينِ» (١)، أي: [في](٢) الطّعامِ والشّرابِ، بالغينِ معجمةً.

ويقال للّذي أصابَ مالًا وافرًا واسعًا، لم يُصبُّه أحدٌ: أصابَ فلانٌ قَرْنَ الكَلاِ. وذلك لأنّ قرنَ الكلاِ أنفُه الّذي لم يُؤكل منه شيءٌ.

قال: ويقالُ: فلانٌ عَريضُ البِطانِ. يقالُ له ذلكَ إذا أثرَى وكثرَ مالُه.

ويقال: فلانٌ رَخِيُّ اللَّبَبِ، إذا كانَ في سَعةٍ يصنعُ ما يشاءُ.

ويقال: «جاء بالضّعِ والرِّيحِ»(٣). يقال ذلكَ في موضِع التّكثيرِ. والضّعُ: البَرازُ الظاهرُ. وهو ما بَرزَ منَ الأرضِ للشّمسِ. والتّأويلُ: جاء بما طَلعتْ عليه الشّمسُ.

ويقال: «جاءَ بالحَظِرِ الرَّطْبِ»(٤)، والرِّيحِ والضِّحِّ، و«الطَّمِّ والضِّحِّ، و«الطَّمِّ والطِّمِّ والرِّمِّ»(٢)، وجاءَ بالبَوشِ البائشِ، و«بدَبَى

⁽١) مجمع الأمثال ٢: ٢٦٥. وفي حاشية ق أن أحدهما الأهمة.

⁽٢) سقطت من الأصل و ب.

⁽٣) مجمع الأمثال ١: ١٤١ وجمهرة الأمثال ١: ٣٢١.

 ⁽٤) مجمع الأمثال ١: ١٥٨. وفي حاشية ق أن هذا المثل يقال في معرض الشر، لأن إيقاد الحظر الرطب يكون عنه دخان.

⁽٥) مجمع الأمثال ١: ١٤٨ وجمهرة الأمثال ١: ٣٢٠.

٦) جمهرة الأمثال ١: ٣١٥ وفصل المقال ص ٩٨.والطم: البحر. والرم: الثرى.

⁼الأصل: «ليس عنده» أي: ليس عند البطليوسي.

⁽۱) زیادة من ب.

⁽٢) ب: أي.

⁽٣) مجمع الأمثال ١: ١٤١.

⁽٤) سقطت ورقة من ب فانخرم النص منها حتى «وغير ذلك من الناس» في ص ١٢.

 ⁽٥) لحاتم الطائي. ديوانه ص٢٨٩ والتهذيب ص١٠.
 وأعتل: أطلب علة. وتعتريني: تنزل بي.

 ⁽٦) ديوانه ص ١٩ - ٢١ والتهذيب ص ١٠. وقد ههنا للتحقيق. والشطران تلفيق من بيتين.

دُبَيِّ (١) ودَبَى دُبَيّانٍ (٢)، إذا جاءَ بالشَّيءِ بَحسْبِكَ، في القَوم، أن يَعلَمُوا الكثير .

> ويقال: هو مَلِيءٌ زُكَأَةٌ، أي: حاضرُ النَّقدِ. ويقالُ: زَكاتُه أي: عجّلتُ له نقدَه^(٣).

أبو زيدٍ: يقالُ: عَفا المالُ يَعفُو عُفُوًّا، ووَفَى يَفِي وَفاءً، ونَمَى يَنمِي نَماءً. كلُّ ذلكَ في الكثرةِ.

قال: وسمعتُ رَدّادًا الكِلابيَّ (عُلولُ: تأبَّل فلانٌ إبلاً، وتَغنَّمَ غَنمًا. وذلك حينَ يتّخذُ إبلاً وغنمًا.

ويقال: إنَّ فلانًا لفي ضَرَّةِ مالِ يَعتِمدُ عليه. وذلك أن يعتمدَ على مال غيره من أقاربه. فتلك الضَّرة. قالَ أبو يوسف: وسمعتُ أبا عمرو يقول: رجلٌ مُضِرٌّ، له ضَرّةٌ من مال أي: قِطعةٌ. قال: وأنشدَني ابنُ الأعرابيِّ (٥):

(١) الدبى: أصغر الجراد. وفي حاشية الأصل: «[قال أبو بكر: قال أبي] قال أبو على [اليمامي]: دبي: موضع بالدهناء ليّن. والجراد تسرأ في اللّين. وبدبي: جراد كثير». والزيادة من حاشية خ وفيها نفس الطرة. وقريب منه في حاشية ق. وتسرأ: تلقى بيوضها. وانظر مجمع الأمثال ١: ١٥١.

(٢) خ: «دَبيّان». وفي مجمع الأمثال: «دُبيّين». وفي حاشيتي الأصل وخ: «في رواية أبي بكر: جاء بالهيل والهِلِّمان، وجاء بالبوش البائش، وبدبى دبي ودبى دبيَّينِ. قال أبو علي: الهَيلَمان صحيح». وهو في حاشية ق حيث «إذا جاء بالشيء الكثير» بدلًا من قول أبي على.

(٣) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو على: ومن هذا قيل: زكأت الناقة بولدها، إذا رمت به قبل وقت

(٤) هو أعرابي من الفصحاء أخذ عنه علماء العربية. الفهرست ص ٥٣ والحيوان ٢: ٨٠ و ٤: ٣٤٠.

في ق بقلم آخر: «للأشعر الرقبان الأسدى». النوادر ص ٧٣ والتهذيب ص ١١.

بأنَّكَ فِيهِم غَنِيٌّ، مُضِرْ

وحكَى أبو عمرو، قالَ: يقالُ: لو كانَ في الهَيءِ والجَيءِ (١) مَا نَفعَهُ. والهَيءُ: الطَّعامُ. والجَيءُ: الشُّرابُ. على وزنِ: الهَيع والجَيْع. ويقال: لو كانَ في التِّخْلِئ (٢) ما نَفعَهُ، بالخاءِ معجمةً. وهيَ الدُّنيا.

الأصمعيُّ: يقال: تأثَّلُ^(٣) فلانٌ مالًا، أي: اتَّخذَهُ. ومالٌ أثِيلٌ أي: مُؤثِّلٌ مُكثَّرٌ. قالَ ساعدةُ بنُ جؤيّةً (٤):

ولا يُجدِي امرَأً وَلَدٌ، أَجَمَّتْ مَنِيَّهُ، ولا مالٌ أثِيلُ لا يُجدي عنه: لا يُغنى عنه، إذا حانتْ منيّتُه، ولدٌ ولا مالٌ أثيلٌ^(ه).

أبو زيدٍ: أصَبتُ منَ المالِ حتَّى فَقِمتُ فَقَمًا. ويقال: فادَ له مالٌ يَفِيدُ فَيْدًا(٢)، إذا

⁽١) في حاشية ق: «والهِيء والجِيء في معناه». وأبو عمرو هو الشيباني.

⁽٢) في حاشية الأصل: «مهموز». وفوقه في ق: «همز ممدود». وفي الحاشية: قصر.

في الأصل: «تأبّل». وكلاهما صحيح. غير أن ما أثبتناه هو المناسب للسياق.

شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٥ والتهذيب ص ١٢. وجملة أجمت منيته صفة للمرء. والفعل يجدي يتعدى بالحرف وبدون حرف.

⁽٥) ب: مال ولا ولد.

⁽٦) في حاشية الأصل: «قال أبو على: ويقال: فاد يفود فودًا، إذا مات. قال لبيد:

رَعَى خَرَزاتِ المُلكِ، عِشرينَ حِجّةً

وعِشرينَ، حَتَّى فادَ، والشَّيبُ شامِلُ

ويقال: فاد يَفيد، إذا تبختر». ديوان لبيد ص ٢٦٦. ورعى: حفظ. والخرزات: الجواهر في التاج.

نَبَتَ (١) له مالٌ. والاسمُ الفائدةُ. وهوَ ما استفَدت من طريفِ مالِ، من ذهبٍ أو فضّةٍ أو مملوكٍ أو فائدةٍ أو ماشيةٍ. وقالوا(٢): قد استفادَ مالًا استفادةً (٣). وكرهوا أن يقولوا: أفادَ مالًا. غيرَ أنَّ بعضَ العربِ يقولُ: أفادَ مالًا، إذا استفاده.

[قال](١٤) الأصمعيُّ: يقالُ: نَبَتَتْ لبني فلانٍ نابتةٌ، إذا نَشأَ لهم نَشْءٌ صِغارٌ. وكذلك من كلِّ شيءٍ. قالَ: والنَّابتُ من كلِّ شَيءٍ: الطُّرِيُّ حِينَ يَنبُتُ صَغيرًا، منَ النّبتِ وغيرِ ذلك منَ النّاس^(ه) وغيرهِم.

ويقال: أخصب القومُ وأحْيَوا. والحَيا مقصورٌ: كثرةُ الغَيثِ.

ويقال: أرضٌ مَرعةٌ. وهوَ كثرةُ الكلاِّ. ويقال: أمرَعَتِ الأرضُ، وأكلأتِ الأرضُ.

وقالوا: الرَّغَدُ^(٦): كثرةُ الغيثِ.

ويقال: جاءَ يَقُتُ (٧) الدُّنيا، أي: يَجُرُّها.

ويقال: عَيشٌ رَفِيغٌ. وهوَ الواسعُ. وهيَ الرَّ فاغِيةُ والرَّ فاغَةُ^(٨).

ويقال: عَيشٌ غَرِيرٌ أي: لا يُفزَّعُ أهلُه.

ويقال: هوَ في عَيشٍ رَغَدٍ (١).

ويقال: هوَ في عَيشٍ أَغْرَلَ. قَالَ: وقَالَ ابنُ الأعرابيِّ: يقالُ: أَغرَلُ وأرغَلُ، وأغضَفُ وأغطَفُ، وأوطَفُ وأغلَفُ، إذا كانَ مُخصِبًا.

ويقال: عَيشٌ رَغْدٌ مَغْدٌ.

ويقال: عامٌ غَيداقٌ.

الفرّاءُ: يقالُ عامٌ أزَّبُّ: مُخصِبٌ. يونسُ (٢) قَالَ: تَقُولُ العَرْبُ: هُوَ رَجُلٌ مُضِيْعٌ، للكثيرِ الضَّيعةِ .

أبو عُبيدةً: الغَيداقُ: الكثيرُ الواسعُ من كلِّ ي حسير الواسع من كل شَيءٍ. يقالُ: سَيلٌ غَيداقٌ. وأنشدَ لتأبّطَ شرًّا (٣):

* بِوالِهِ، مِن قَبِيض الشَّدِّ، غَيداقِ * ويقال: هوَ في سِيِّ رأسِه منَ الخيرِ (١٤)، أي: فيما يَغْمُرُ رأسَه منَ الخيرِ.

ويقال: ما أحسَنَ أَهَرةَ آلِ(٥) فُلانٍ، وغَضارتَهُم وغَضْراءهُم وأثاثَهُم، أي: هَيآتِهم

⁽١) ب: رَغْدِ.

هو يونس بن حبيب الضبي، من أعلام البصرة وأصحاب أبي عمرو بن العلاء، توفي سنة ١٨٢. البغية ٢: ٣٦٥.

⁽٣) عجز بيت صدره في حاشية ق:

حَتَّى نَجُوتُ، ولمَّا يَنزعُوا سَلَبِي شرح اختيارات المفضل ١١٦ والتهذيب ص ١٣٠. والسلب: ما يسلب. وهو هنا السلاح. والواله: العدو فيه حيرة واضطراب. والقبيض: السريع. والشد: العدو الشديد. والغيداق: الواسع الخطو.

⁽٤) زاد في ب: بكسر السين وتشديد الياء.

⁽٥) في النسختين: بني.

ق خ: «ويقال». وفي حاشية ق: وقالوا.

في الأصل: استفادًا. (٣)

سقطت من الأصل وق. (1) هنا ينتهي خرم ب.

ب: «الرَّغْدُ». وفي حاشيتي الأصل و خ: «أبو بكر عن أبيه: الرَّغْدُ. قال أبو على: يقالان جميعًا". وهو في حاشية ق راويه أبو علي وفي آخره: وهو بالفتح

في حاشية خ: وقع في كتاب البارع، في باب التاء بنقطتين "يَقُتُُّّ" عن يعقوب.

⁽A) فيما عدا الأصل: الرفاغة والرفاغية.

وحالَهُم ومَتاعَهُم! وما(١) أحسَنَ رِئْيَهُم، مِثلَ: رِغْيَهُم، أي: لِباسَهُم! وهو ما رأيتَ وظهرَ. وما أحسَنَ أمارتَهُم، بفتحِ الألفِ، أي: ما يَكثُرُونَ ويَكثُرُ أولادُهم وعَدَدُهم! ومثلُ ذلك: ما أحسَنَ نابِتةَ بَنِي فُلانٍ، أي: ما تَنبُتُ (٢) عليه أموالُهم وأولادُهم!

ويقال: رجلٌ حَسَنُ الشّارةِ^(٣)، إذا كانَ حسنَ البِزّةِ. ويقالُ: اشتارَتِ الإبلُ، إذا لَبِسَتْ سِمَنًا وحُسنًا. وهوَ شارتُها أيضًا.

الأصمعيُّ: يقالُ: رجلٌ حَسَنُ الجُهْرِ. يُريدُ به النُّبلَ والحُسنَ.

أبو عُبيدةَ: عَيشٌ خُرَّمٌ أي: ناعِمٌ. وهيَ عربيَّةٌ.

ويقال: مَعِيشةٌ رِفَلَّةٌ، (٤) أي: واسعةٌ.

أبو زيدٍ: الأثاث: المالُ أجمَعُ، الإبلُ والغنمُ والعبيدُ.

ويقال: أضعَفَ الرَّجلُ إضعافًا فهوَ

مُضْعِفٌ، إذا فَشَتْ ضَيعتُه وكَثُرَتْ.

الأصمعيُّ: يقالُ: أرتَعَ القَومُ، إذا وقعُوا في خِصبٍ ورَعَوا.

ويقال: إنَّ فيه لغَدَنًا، إذا كانَ فيه لِينٌ

وفلانٌ في حَبْرةٍ منَ العيشِ أي: في سُرودٍ. ويقال: أرضُ بَني فُلانٍ لا تُوْبِئُ، وجَبَلٌ لا يُوْبِئُ^(۱): مثلُه، أي: به نَبتٌ لا يَنقطعُ.

أبو عُبيدةَ: إنّهم لفي قَمْأةٍ أي: في خِصبٍ وسَعةٍ منَ العيش ودَعةٍ.

ويقال: تركناهُم على سَكِناتِهِم ونَزِلاتِهِم ورَبَعاتِهِم ورِباعِهِم (٢) ومِنْوالِهِم، إذا كانُوا على حالِهم، وكانتْ حسنةً جميلةً. ولا يكونُ في غيرِ حُسنِ الحالِ. قالَ أبو العبّاسِ: سَكِناتِهم وسَكَناتِهم، ونَزِلاتِهم ونَزَلاتِهم، بالفتحِ والكسرِ جميعًا (٣).

⁽١) في النسختين: «لا تُوبئ وجبل لا يُؤبئ». وفي حاشية الأصل: «[ابن] الأنباري: لا تُوبي غير مهموز. قال أبو العباس: لا تُوبي، من الوباء. ولم أسمعه إلا بلا همز، ولم يُهمز أوله ولا طرفه: يُوبي. لم يُهمز الواو ولا الياء. وقال: هكذا سمعت». والزيادة من حاشية خ، وفيها نفس الطرة. وانظر التهذيب ص ١٤ و٥٣٦ وتهذيب الإصلاح ص ٧٩٥ و٥٥٨.

 ⁽۲) ب: «رَباعتهم». وفي حاشية الأصل: «قال أبو علي:
 رَبُعاتهم، بالفتح لا غير». وفي حاشية خ: «قال أبو بكر: ورِباعتهم. قال أبو علي: رَباعتهم، بالفتح لا غير».

⁽٣) في حاشية ق: انتهى المجلس.

⁽۱) سقط حتی «وظهر» من ب.

⁽٢) ب: ما ينبت.

 ⁽٣) في حاشية خ: «أبو بكر: يقال أيضًا: الشَّورة».
 وقريب منه في حاشية ق عن أبي على.

 ⁽٤) خ: «دَفِلَة». وفي حاشية ق: ورفئة بالنون في غير هذا الكتاب.

باب الفَقْر والجَدْب

قال يونسُ: الفَقِيرُ يكونُ له بعضُ ما يُقِيمُه، والمِسكِينُ: الذّي لا شيءَ له (١). قالَ الراعي (٢):

أمّا الفَقِيرُ، الَّذِي كانَتْ حَلُوبتُهُ

وَفَقَ الْعِيالِ، فَلَم يُترَكُ لَهُ سَبَدُ قال: وقلتُ لأعرابيِّ: أَفَقِيرٌ أَنتَ أَم مِسكِينٌ؟ قال^(٣): لا واللهِ، بل مِسكِينٌ.

أبو زيد (٤): ومنهم المُقتِرُ. وهوالمُحْوِجُ المُقِرِّرُ. وهوالمُحْوِجُ المُقِرِّرُ. وهو الإحواجُ، وهوَ شيءٌ واحدٌ، وهوَ من الفَقرِ، وفيهنَّ بقيّةٌ من نَشَب (٥)، لا يَعْمُرُه ولا يَعْمُرُ عِيالَه. ويقالُ للمُقتر: إنّ به لخَصاصةً.

(۱) في حاشية خ: أبو بكر بن الأنباري يذهب إلى أن المسكين: الذي له شيء. ويحتج بقوله، جل وعز: (وأمّا السَّفِينةُ فكانَتْ لِمَساكِينَ يَعمَلُونَ في البَحرِ). ويقول: إن في هذه الآية دليلًا على أنّ المسكين: الذي له شيء، وإن قلّ، لأن البحري يساوي جملة مال. ويذهب إلى أن الفقير: الذي لا شيء له، وهو المكسور الفقار. وإذا كان مكسور الفقار. . .

(٢) ديوانه ص ٦٤ والتهذيب ص ١٥ وتهذيب الإصلاح ص ٦٨٥. والحلوبة: الناقة فيها لبن تحلب. ووفق العيال أي: بقدر ما يكفي العيال. والسبد: الشيء.

(٣) ب: فقال.

 (٤) سعيد بن أوس الأنصاري، صاحب اللغة والنحو، ثقة من علماء البصرة، توفي سنة ٢١٥. إنباه الرواة ٢:
 ٣٠. خ: قال أبو زيد.

(٥) النشب: المال.

والمُخِلُّ مِثلُ الفَقيرِ. يقالُ: أَخَلَّ يُخِلُّ إِخلالًا. والاسمُ الخَلَّةُ(١). والمُعْوِزُ قريبٌ من المُخِلِّ. وهوَ أسوؤهما حالًا. يقالُ: أَعْوَزَ الرَّجلُ يُعْوِزُ إعوازًا. والاسمُ العَوَزُ.

يقال في الفاقة: إنّه لمُفتاقٌ، وإنّه لذو فاقةٍ. وفي الحاجةِ: إنّه لمُحتاجٌ، وإنّه لذو حاجةٍ. وإنّه لدو حاجةٍ. وإنّه لمسكينٌ. وليسَ فيه فِعلٌ. وحكى الفرّاءُ: هو يَتَمَسْكَنُ لربّه.

ومنهمُ المُعْدِمُ. يقالُ: أعدَمَ يُعدِمُ إعدامًا. والاسمُ العَدَم [والعُدْمُ](٢).

ومنهمُ الصُّعلُوكُ وهوَ الَّذي ليسَ له شيءٌ. وليسَ فيها فِعلٌ. وحكَى غيرُه: تَصَعلَك.

ويقال: إنّ به لفاقةً وإنّه لذو فاقةٍ، وإنّ به لخَصاصةً وإنّه لذو خَصاصةٍ.

ومنهمُ السُّبرُوتُ^(٣). وهوَ مِثلُ الصُّعلوكِ. وامرأةٌ سُبرُوتةٌ. قالَ: وسمعتُ بعضَ بني قُشيرٍ يقولُ: رجلٌ سِبرِيتٌ، في رجالٍ ونساءٍ سَبارِيتَ.

⁽١) ب: الخُلّة.

 ⁽۲) زيادة من ب. وفي حاشية ق: أعدم الرجل وعَدِمَ
 عُدمًا إذا افتقر. وعدم بضم الدال عَدامة: حَمْق.
 وقال المطرز في حكاية طويلة: صنع...

 ⁽٣) في حاشية الأصل: «قال أبو علي: سبروت مأخوذ من السباريت. وهي الأرض [التي] لا نبات فيها».
 والزيادة من حاشية خ، وفيها وفي ق نفس الطرة.

ومنهمُ الكانِعُ. وهوَ الَّذِي ينزلُ بَكَ بنفسِهِ ^ وأهلِه طَمعًا في فضلِكَ. يقالُ: كَنَعتُ أَكنَعُ كُنتُ وعًا. ورجلٌ كانِعٌ: إذا خَضعَ. والمُكنَّعُ (١): الّذي قد تَقفَّعتْ أصابعُه من عُلِّ (٢) أو ضَربٍ.

أبو زيدٍ: ومنهمُ الفَقيرُ المُدْقِعُ^(٣). وهوَ الَّذي لا يتكرّمُ عن شيءٍ أخذَه، وإن قلَّ. وأدقعَ فلانٌ إلى فلانٍ في الشَّتِيمةِ^(٤)، أو في أيِّ فعلِ ما كانَ، وأدقعَ له. قالَ الأصمعيُّ: المُدُّقِعُ: اللهُ لَقِعُ: اللهُ لَقِعَاءِ. وهي التُّرابُ.

أبو زيدٍ: ومنهمُ القانِعُ. وهوَ الّذي يَتعرَّضُ لما في أيدِي النّاسِ، يقالُ: قد قَنَعَ فلانٌ إلى فلانٍ، وهوَ فَلَمْ، وهوَ فلانٍ، وهوَ خَمَّ، وهوَ الطَّمَعُ حيثُ كانَ. الأصمعيُّ: القانِعُ: السّائلُ، والقُنُوعُ: المَسألةُ. قالَ الشمّاخُ (٥):

ولم يَدقَعُوا، عِندَ ما نابَهُم

لِصَرفَيْ زَمانٍ، ولم يَخجَلُوا قلت: أبو تمام هذا أعرابي من بني أسد وراو للغة. والحديث الشريف في ص١٣١ و٣٦٩ والنهاية واللسان والتاج (دقع). وبيت الكميت في ديوانه٢: ٧ واللسان والتاج (دقع). وانظر تهذيب الإصلاح ص ٦٧٢.

(٤) ب: بالشتيمة

(٥) ديوانه ص ٤٢١ والتهذيب ص ١٧. وأصلح المال:
 اقتصد في نفقته وترك الإسراف والتقتير. والمفاقر:
 جمم مفقر. وهو الحاجة.

لَمالُ المَرءِ يُصلِحُهُ، فيُغنِي

مَـفـاقـرَهُ، أعَـفُ مِـنَ الـقُـنُـوعِ أي: أعفُ منَ المسألةِ. قالَ أبو الحسنِ: تفسيرُ الأصمعيِّ في «المُدقعِ» أحسنُ من تفسيرِ أبي زيدٍ، وتفسيرُ أبي زيدٍ في «القانِع» أحسنُ من تفسير الأصمعيِّ.

أبو زيدٍ: ومنهمُ المُمْلِطُ^(١). وهوَ بمنزلةِ الصُّعلوكِ.

ومنهمُ المُمْلِقُ. وهوَ بمنزلةِ الصَّعلوُكِ. الأصمعيُ: المُمْلِقُ (٢): الفَقِيرُ. قالَ أبو الحسنِ: أُخِذَ من الحسنِ: أُخِذَ من المَلقاتِ. وهيَ الجِبالُ المُلسُ الّتي لا يتعلّقُ بها شيءٌ.

والضَّرِيكُ: الفَقِيرُ.

والمُعصَّبُ: الَّذي يَتَعصَّبُ بِالخِرَقِ من الجوع. قالَ أبو عُبيدة: المُعصَّبُ: الَّذي عَصَبَتُ (٣) السِّنُونَ مالَه.

والمُسِيفُ: الَّذي قد ذَهَبَ مالُه. ويقالُ (٤): قد أسافَ يُسِيفُ إسافةً. والسُّوافُ: المَوتُ. والمُعْتَرُ: الفَقِيرُ الذي يَعترِيكَ (٥) ويتعرّضُ

⁽١) ب: والمُكْنَعُ.

⁽٢) الغل: القيد يوضع في يد الأسير والسجين.

 ⁽٣) في حاشية الأصل: قال يعقوب في الإصلاح [ص ١٣١٨]: قال أبو تمام: الخجل: سوء احتمال الغني.
 والدقع: سوء احتمال الفقر. ومنه جاء الحديث، في النساء: "إذا شَيِعتنَّ خَجِلتُنَّ، وإذا جِعتُنَّ دَقِعتُنَّ».
 وقال الكميت:

⁽١) في حاشيتي الأصل وخ: «قال أبو علي: المملط من قولهم: أمرط وأملط، إذا لم يكن عليه شعر. ويقال: سهم أمرط وأملط، إذا لم يكن عليه ريش». وهو في حاشية ق مع زيادة: وكذلك البعير الأملط...

⁽٢) خ: والمملق.

 ⁽٣) ب: «عصّبت». وفي ق بتخفيف الصاد وفوقها:
 «وكذا وقع» ثم شددت وصحح عليها. وفي حاشية
 الأصل: أبو علي: الواجب أن يكون «عَصَّبَت»، لأن
 الذي ناله هذا معصّب.

⁽٤) سقطت الواو مما عدا الأصل.

⁽٥) ب: «يعترّك». وفي حاشيتي الأصل وق: «ابن =

لَك. قالَ أبو الحسنِ: غيرُ الأصمعيِّ يقولُ: السَّوافُ بالفتح (١): المَوثُ.

ويقال: إنّه لمُخِفٌّ ومُخْفِقٌ. وقد أَخَفُّ وأَخْفَقَ.

ويقال: أَلفَجَ بالأرضِ، إذا لَزِقَ بها، إمّا مِن كَرْبٍ وإمّا مِن حاجةٍ. قالَ أبو الحسنِ: كذا قُرئَ على أبي العبّاسِ، بفتحِ الألف. وسمعتُه من بُندارٍ (٢): أُلفِحَ بالأرضِ، إذا سقطَ إليها. وأنشدَ أبو يوسفَ قولَ الشّاعرِ (٣):

ومُستَلفِحٍ، يَبغِي المَلاحِئَ نَفْسَهُ يَعُوذُ، بِجَنبَي مَرْخةٍ وجَلائل

قالَ أبو عُبيدةَ: المُلفِعُ (١٠): الّذي قد أفلسَ وعليه (٥) الدَّينُ. قالَ: وجاءَ رجلٌ إلى الحسن (٢)، فقالَ: أيُدالِكُ الرَّجلُ امرأتَه؟

=الأنباري: [الصواب]: يَعتَّرُ بلَك. والزيادة من حاشية خ وفيها نفس الطرة.

(۱) في حاشية ق: مثل السواف من الأدراء لا يكون إلا مضموم الأول كالنحاز وشبهه. ولم يسمع في الأدراء بالفتح والضم إلا السواف.

(٢) هو بندار بن عبد الحميد الكرخي الأصبهاني، عالم لغوي وراوية للأشعار، عاصر المبرد. البغية ١: ٢٧٦.

(٣) عبد مناف الهذلي. شرح أشعار الهذليين ص ٦٨٤ والتهذيب ص ١٨. والمرخة: ضرب من الشجر. والجلائل: جمع جليلة. وهي شجر ضعيف خوار. وفي حاشية ق: جمع جليلة وهي الثمامة.

(٤) كذا بكسر الفاء. وفي ق بفتحها. وكلاهما صواب.

(0) فوقها في الأصل: "صح». وفي الحاشية: "وغَلَبَهُ».
 ق: "وغلبه». وفي الحاشية: وعليه.

 (٦) هو أبو سعيد الحسن بن يسار البصري، فقيه زاهد ورع من كبار التابعين. توفي سنة١١٠. وفيات الأعيان ٢: ٦٩.

أي: يُماطِلُها (١) بمَهرِها. قال: نعمْ، إذا كان مُلفِجًا. قال أبو الحسنِ: كذا قُرئَ على أبي العبّاسِ، بكسرِ الفاءِ. وقد سمعتُ هذا من بُندارٍ: إذا كان مُلفَجًا. وقالَ أبو يوسف: وسمعتُ أبا عمرٍو يقولُ: مُلفَجُ، بالفتحِ. قالَ: وجاءَ في الحديث (٢): «أطعِمُوا مُلفَحِيكُم» بالفتحِ.

قال أبو عُبيدةً: يقالُ: عالَ الرجلُ يَعِيلُ عَيلًا عَلِهُ الرجلُ يَعِيلُ عَيلةً، إذا افتقر.

الأصمعيُّ: الرامِكُ المجهودُ الَّذي يَرمُكُ^(٣) الني مكانِه فلا يبرخ. قالَ أبو العبَّاسِ: وقد يكونُ غيرَ مجهودٍ.

أبو زيدٍ: يقالُ: أكدَى الرَّجلُ (٤) فهوَ مُكْدٍ. وهوَ الِّذي لايَثوبُ له مالٌ ولا يَنهِي. ويقالُ: أكدَى الرَّجلُ أيضًا، إذا حَفرَ فامتنعتْ عليه الأرضُ غِلَظًا. وأكدَى الغارُ فهوَ مُكْدٍ: إذا امتنعَ، فلم يُطبقوه، ولم يجدوا فيه شيئًا.

ويقال: قد أُبلِطَ^(٥) فهوَ مُبلَطُ. وقالَ بعضُهم: أَبلَطَ فهوَ مُبلِطٌ. وهوَ الهالِكُ الَّذي لا يجدُ شيئًا. وقالَ الأصمعيُّ: أُبلِطَ، إذا لزِقَ بالأرض. والبَلاطُ: الأرضُ الملساءُ.

أبو زيدٍ: المُصرِمُ^(٦): المُقِلُّ المُقارِبُ المالِ. والمُقِلُّ نحوُ المُخِفِّ. يقالُ: أصرمَ

⁽١) ق ب: أيماطلها.

⁽٢) النهاية واللسان والتاج (لفج).

⁽٣) التهذيب: الزامك المجهود الذي يزمك.

⁽٤) سقطت من ب.

⁽٥) زاد في الأصل: «به». وفوقها إشارة زيادة.

⁽٦) في حاشية ق أن المصرم هوالذي يملك صرمة من المال. وهي الإبل والشاء من العشرين إلى الخمسين.

الرَّجلُ.

ويقال جَحِدَ الرَّجلُ جَحَدًا. وهوَ القليلُ الخير. وأرضٌ جَحِدةٌ. وهيَ اليابسةُ الّتي ليسَ بها خيرٌ .

الأصمعيُّ: يقالُ: أمعرَ الرَّجلُ، إذا ذهبَ مالُه. ويقالُ: ما أمعرَ مَن أدمَنَ الحجَّ والعُمرة، أي: ما أفلسَ. قالَ أبو عُبيدةً: وَرَدَ رؤبةُ ماءً لعُكل، وعليه فُتَيَّةٌ تَسقى صِرمةً لأبيها. فأعجب بها، فخطبها. فقالت: أرى سِنًّا. فهل من مالٍ؟ قال: نعم قِطعةٌ من إبل. قالتْ: فهل مِن وَرِقٍ؟^(١) قالَ: لا. قالتْ. يا لَعُكل. «أكِبَرًا وإمعارًا»؟ $^{(7)}$ قالَ رؤبةً $^{(7)}$: لمّا ازدَرَتْ نَقْدِي، وقَلَّتْ إِبْلِي،

تألُّهَتْ، واتَّصَلَتْ بعُكل خِطْبى، وهَزَّتْ رأسَها، تَستَبلِي تَسألُنِي عَنِ السِّنِينَ: كَم لِي؟ (٤ٛ) ويقال: خُفٌّ مَعِرٌ: لا شَعرَ عليه. ويقالُ (٥): مَعِرَ رأسُه، إذا ذهبَ شَعرُه. ويقالُ: أمعَرَ الرَّجلُ، إذا ذهبَ ما في يدِه (٦).

أبو زيدٍ: يقالُ: زَمِرَ فلانٌ (١) يَزمَرُ زَمَرًا، وقَفِرَ يَقَفَرُ قَفَرًا(٢) -وهما واحدُ(٣)- وذلك إذا قلَّ مالُه.

الأصمعيُّ (1): يقالُ: فلانٌ في الحَفافِ، أي: قَدْر ما يكفِيه.

ويقال: قد بَذَّ الرَّجلُ، وهوَ يَبَذُّ (٥) بَذاذةً، وهوَ رجلٌ باذٌّ. وذلك إذا رَثَّتْ هيئتُه وساءتْ حالُه.

ويقال: فلانٌ يَبعثُ الكلابَ من مَرابضِها. (٦) يعنِي: في شِدّةِ (٧) الحاجةِ، يُثيرُ ها .

أبو عُبيدةً: يقالُ: بَهصَلَهُ الدّهرُ من مالِه، أي: أخرَجَهُ منه. وكذلك بَهصَلتُ القومَ أي (٨): أخرجتُهم من أموالِهم.

[ويقال للمرأةِ: خَرَجَ زوجُكِ - ويحَكِ -وتركَكِ حافّةً، أي: تركَكِ بِلا أُدْم ولا شيءٍ. وفلانٌ نفقتُه الكَفافُ أي: بقدر ما يكفِيه، ليسَ فيه فضلٌ .

والخَصاصةُ: الحاجةُ. يقالُ: إنه لذو خَصاصةٍ أي: فقرِ]^(٩).

⁽١) الورق: الدراهم المضروبة.

مجمع الأمثال ٢: ٨٩.

⁽٣) ديوانه ص١٢٨ والتهذيب ص ١٩. وفي الأصل وخ: «صح» فوق «تألهت». وفي حاشيتيهما: «تألَّقَتْ». وهي رواية ق و ب. وفي حاشية الأصل: «بالياء عند أبي على في كتابه». يريد: «وايتَصَلَتْ». وهي لغة. وتألهت: فزعت وتحيرت. وتألقت: تلونت وتغيرت. واتصلت بعكل أي: استغاثت بهم.

⁽٤) الخطب: الفتاة المخطوبة. وفي حاشية الأصل، تفسيراً لتستبلى: أي: تستخبر.

⁽٥) سقطت من خ.

⁽٦) فيما عدا الأصل: يديه.

خ: زمر أبو فلان.

في حاشية الأصل: قال أبو على: ومنه الخبرُ القِفارُ. وهو الذي بغير أدُّم.

⁽٣) خ: واحدة.

خ: قال الأصمعي. (1)

في حاشية ق أن الماضي والمستقبل بفتح العين. وفي التهذيب: «يَبُذُّ». في الحاشية عن أبي عمر: يَبَذَّ ههنا بالفتح، لا غير.

⁽٦) المرابض: جمع مربض. وهو مكان الإقامة. وفي حاشية ق تفسير لمعنى العبارة قريب مما في المتن. ب: من شدة.

⁽A) سقطت من ق و ب.

سقط مما عدا ب.

ويقال: في عيشِ بني فلانٍ شَظَفٌ، أي: يُبْسُ وشِدَّةٌ. وقد شَظِفتْ يدُه إذا خَشُنتْ.

ويقال: تَرِبَ الرَّجلُ يَترَبُ فهوَ تَرِبٌ، إذا لَزِقَ بالتُّرابِ. وإذا دعوتَ عليه قلتَ: تَرِبَتْ يَداكَ. وجاءَ عن النبيِّ، صلَّى اللهُ عليه وسلّمَ (١): "علَيكَ بِذاتِ الدِّينِ. تَرِبَتْ يَداكَ». لم يدعُ عليه النبيُّ -صلَّى اللهُ عليه وسلّمَ (٢)- بذهابِ مالِه. ولكنّه أرادَ المَثَل، ليُرِيَ المأمورَ بذلكَ الجِدَّ، وأنّه إن خالفَ فقد أساءً. قالَ أبو الحسنِ: المَثَلُ جرَى على: إنْ فاتكَ ما أغريتُكَ بأخذِه افتقرتْ على: إنْ فاتكَ ما أغريتُكَ بأخذِه افتقرتْ يداكَ إليه. لأنّ قولك "عليك كذا وكذا" إغراءٌ به وبلزومِه. أي: فلا يَفُتْكَ. كأنّه قالَ: تَرِبتْ يداكَ إن فاتكَ. وهذا منَ الاختصارِ الذي قد عُرفَ معناه (٣).

أبو زيدٍ: يقالُ^(٤): نَفِقَ مالُه يَنفَقُ نَفَقًا، إذا نَفَصَ وقلَّ وذهبَ. ويقالُ: نَفِقتْ نِفاقُ القومِ -وهيَ جمعُ نَفَقةٍ- إذا قلّتْ.

ويقال: أرمَلَ الرَّجلُ إرمالًا وأنفقَ إنفاقًا، وأقوَى إقواءً، إذا ذهبَ طعامُه في سفرٍ أو حض.

ويقال: أقفرَ الرَّجلُ إقفارًا، إذا باتَ في القَفر، ولم يكنُ معَه زادٌ.

الأصمعيُّ: يقالُ^(١): باتَ فلانٌ القَواءَ، يا هذا. يريدُ: باتَ في القَفر.

ويقال: باتَ الرجلُ^(٢) الوحشَ اللّيلةَ. قالَ الأصمعيُّ: فلا أدري كيفَ سمعتُه، أباتَ في القفرِ مُستوحشًا، أم باتَ وحشًا منَ الجوعِ؟ ويقالُ: أقفرَ فلانٌ منذُ أيّامٍ، إذا^(٣) أكلَ طعامَه بلا أُدْم. وهوَ القَفارُ.

أبو عمرو: يقال: أكرَى (٤) الرَّجلُ، إذا ذهبَ مالُه. وأنشدَ الفرّاءُ وابنُ الأعرابيِّ (٥):

كَذِي زادٍ، مَتَى ما يُكْرِ مِنهُ فليس وَراءهُ ثِقةٌ، بزادِ

أبو زيدٍ: يقالُ: أنفضَ القومُ إنفاضًا، إذا ذهبَ طعامُهم منَ اللَّبنِ وغيرِه. ويقالُ في مَثَلِ (٢٠): «التَّفاضُ يُقطِّرُ الجَلَبَ». يقولُ: إذا أنفضَ القومُ (٧) قطروا إبلَهم تقطيرًا، الَّتي كانوا يَضَنّون بها، فجلَبُوها للبيع.

ويقال للرَّجلِ ولولدِه (^^)، إذا كانوا محتاجينَ: هم أرملةٌ وأراملُ وأراملةٌ. ورجلٌ أرملٌ.

والعُلْقةُ منَ العيشِ: الّذي يُتبلّغُ به. ويقالُ

⁽۱) البخاري ص۱۹۵۸ والترمذي ٤٣:٤ ومسند أحمدا: ٩٢ و ٤٥٧ والفائق والنهاية واللسان والتاج (ترب).

⁽٢) ب: لم يدع عليه السلام.

⁽٣) تنتهي هنا ورقات القطعة من النسخة ق.

⁽٤) في حاشية خ: قال أبو على: ومنه...

⁽١) سقطت من ب.

⁽٢) خ: «فلان». وفي الحاشية: الرجل.

⁽٣) زاد في خ: كان.

⁽٤) في النسختين: أكدى.

 ⁽٥) للبيد. ديوانه ص ٢٢٤ والتهذيب ص ٢١ وتهذيب
 الإصلاح ص ٥٤٧. وفي النسختين: ما يكد منه.

⁽٦) مجمع الأمثال ٢: ٣٤٦.

⁽٧) ب: الناس.

⁽٨) الولد: الأولاد.

في مَثَلِ^(۱): «ليسَ المتعلِّقُ كالمتألِّقِ»^(۲). يقولُ: ليسَ مَن عيشُه قليلٌ، يَتعلَّق به^(۳)، كمَن عيشُه ليّنٌ، يَختارُ منه ما شاءَ.

ابن الأعرابيِّ: يقالُ: تَكفِيه غُفَّةٌ منَ العيشِ، أي: البُلغةُ (؟). قالَ أبو يوسفَ وأنشدَني (٥):

لا خَيرَ في طَمَعٍ، يُدنِي إلى طَبَعٍ

وغُفّةٌ، مِن قِوامِ العَيشِ، تَكفِينِي أَب وَغُفّةٌ، مِن قِوامِ العَيشِ، تَكفِينِي أَبو عُبيدة: يقالُ: قومٌ عَضارِطةٌ -واحدُهم عُضرُوطٌ (٢) - وهمُ الصَّعاليكُ الّذينَ ليستْ لهم أموالٌ، يتَّعونَ النّاسَ.

الأصمعيُّ: يقالُ: موتٌ لا يَجُرُّ إلى عارٍ خيرٌ من عيشٍ في رِماقٍ^(٧)، أي: قَدْرِ^(٨) ما يُمسِكُ الرَّمقَ. ويقالُ: هذه نخلةٌ تُرامِقُ بعِرقٍ، أي: لا تَحيا ولا تموتُ. ويقالُ للحبلِ، إذا كانَ ضعيفًا: أرماقٌ^(٩). وقد ارماقٌ الحبلُ يَرماقٌ ارمِيقاقًا.

أبو زيدٍ: مالَه أقَدُّ ولا مَرِيشٌ. فالأقَدُّ:

(١) مجمع الأمثال ٢: ١٢٢.

(٢) التهذيب: كالمتأنق.

(٣) زاد في ب: المتأنق على كل حال.

(٤) خ: بلغة.

(٥) لثابت قطنة. التهذيب ص ٢٢ وتهذيب الإصلاح ص ١٢٠. والطبع: تدنس العرض. وقوام الشيء: ما يقوم به ويستوي. ب: قال أبو الحسن وأنشدني.

(٦) التهذيب: «عمارطة واحدهم عمروط». وفي حاشيتي
 الأصل وخ: أبو على: العضاريط: التّباع.

(V) التهذيب: رَماق.

(A) في الأصل وخ: قدرُ.

(٩) الجمع في وصف المفرد للمبالغة. وفي حاشيتي
 الأصل و خ: أبو علي: العرب تقول: حبل أرماق وأحذاق وأرمات وأقطاع، إذا كان متقطعًا.

السَّهمُ الَّذي ليسَ عليه رِيشٌ. قالَ أبو الحسنِ: القُذَّةُ هي الرِّيشةُ التِّي يُراشُ بها السَّهمُ. ومن ذلك قولُهم (١): «حَذْوَ القُذَةِ بالقُذَةِ». والمَريشُ: الذي عليه رِيشٌ.

ويقال: «ما لَه (٢) هِلَّعٌ ولا هِلَعةٌ» أي: ما لَه جَدْيٌ ولا عَناقٌ (٣).

الأصمعيُ (٤): «ما لَه سَعْنةٌ ولا مَعْنةٌ»، «وما لَه سارِحةٌ ولا رائحةٌ» (٥)، و«ما لَه عافِطةٌ ولا نافِطةٌ» (١) – العافطةُ: الضائنةُ. والنافطةُ: الغنزُ – و«ما لَه هارِبٌ ولا قارِبٌ» (٧)، و«ما لَه حَانةٌ ولا اَنةٌ» (٨)، و«ما لَه دَقيقةٌ ولا جَليلةٌ» (٩) أي: ما له شاةٌ ولا ناقةٌ، و«ما لَه هُبَعٌ ولا رُبَعٌ» (١) – فالهُبعُ: مانُتجَ في الصَّيفِ. والرُّبعُ: ما نُتجَ في الرّبيعِ – «وما لَه ذَرعٌ ولا والرُّبعُ: ما نُتجَ في الرّبيعِ – «وما لَه ذَرعٌ ولا

- مثل يضرب للشيئين يتساويان ولا يتفاوتان. جمهرة الأمثال ١: ٣٨١. والحذو: المثل والقدر. ومنه الحديث الشريف في المسند ٤: ١٢٥.
- (٢) مجمع الأمثال ٢: ٧٨٠. وفي الأصل: «ما لفلان». و في الحاشية: «ما له». وفوقها: «كذا عنده» أي: عند أبي علي القالي. وكاتب هذه الطرة غير من قرأ على البطليوسي هذه النسخة، وله من مثل هذه الطرة كثير من التعليقات. وانظر ص ١٧.
 - (٣) العناق: المعزى مالم تتم السنة.
- (٤) مجمع الأمثال ٢: ١٨٧. والسعنة: الكثير من الطعام. والمعنة: القليل منه.
- (٥) مجمع الأمثال ٢: ٢١٤. والسارحة: التي تسرح في المرعى. والرائحة: التي تروح من المرعى.
 - (٦) مجمع الأمثال ٢: ١٨٥.
- (٧) مجمع الأمثال ٢: ١٨٧. والهارب: ما يهرب.والقارب: ما يقرب. أي: ليس له شيء.
- (A) مجمع الأمثال ٢: ١٨٧. والحانة: الناقة تحن على حوارها. والآنة: الشاة تئن. ب: ولاوانة.
- (٩) مجمع الأمثال ٢: ١٩٩ وجمهرة الأمثال ٢: ٢٦٧.
 - (١٠) جمهرة الأمثال ٢: ٢٦٧.

ضَرعٌ» (١) ، (وما لَه سَبَدٌ ولا لَبَدٌ» (٢) ، (ومالَه دارٌ ولا عَقارٌ» (١) ، (ومالَه ثاغِيةٌ ولا راغِيةٌ» (٤) .

فالثَّاغيةُ: الغنمُ. والرَّاغيةُ: الإبلُ.

أبو عُبيدة: يقالُ: قَدِمَ فلانٌ، فما جاءَ بهِلّةٍ ولا يِلّةٍ. هِلّةٌ أي: فَرَحٌ(٥). ويِلّة(٢) أي: بأدنى بَلَل من الخيرِ.

الأصمعيُّ: يقالُ: هَلَكَ نِصابُ إبلِ بنِي فلانٍ، إذا هلكتْ إبلُهم، فلم يبقَ إلَّا إبلُ استطرفوها (٧).

الفرّاءُ: يقالُ: له شِسعُ مالٍ^(٨)-وهوَ القليلُ-وجذلُ مال: مِثلُه.

أبو عُبيدة: يقالُ: ما بَقِيتُ لهم عَبَقةً من مفتوحةُ الباءِ - أي: ما بقيتُ لهم بقيّةٌ من أموالِهم.

أبو زيدٍ: يقالُ: ذَهبتُ ماشيةُ فلانٍ، وبَقِيتُ شَلِيّةٌ (٩٠). وجِماعُها (١٠) الشَّلايا. ولا يقالُ إلّا في المالِ. قالَ أبو الحسنِ: يعني الإبلَ.

(١) الضرع للبهائم كالثدي للمرأة. والمراد به هنا الناقة والشاة.

- (٣) مجمع الأمثال ٢: ١٨٧. والعقار: متاع البيت.
 - (٤) مجمع الأمثال ٢: ١٨٧.
- (٥) ب: افرجا. وفي حاشيتي الأصل وخ: فرج بالجيم روى ابن الأنباري.
- (٦) كذا. والتفسير يقتضي: ببلة. وسقط اأي، من ب.
 - (٧) استطرف الشيء: استحدثه.
- (A) في حاشية الأصل: «ابن الأنباري: [يقال]: ماله شسع مال. بالنفي». والزيادة من حاشية خ وفيها نفس الطرة.
 - (٩) الشلية: البقية أو القطعة.
 - (۱۰) ب: وجمعها.

الأصمعيُّ: يقال: عَسَرَنا (١) الزَّمانُ، أي: اشتدَّ علينا.

ويقال: أصابَهم منَ العيشِ ضَفَفٌ وحَفَفٌ وقَشَفٌ ووَبَدٌ. كلُّ هذا من شِدَّةِ العيشِ. والماءُ المضفوفُ: الذِّي قد كثُرَ عليه النّاسُ ومَن يشربُه.

ويقال: فلانٌ مَثْمُودٌ، إذا سُئلَ فلم يبقَ عندَه فضلٌ. [ويقالُ: ثَمَدَتْه النِّساءُ، إذا كثرَ نِكاحُ الرِّجِل، فاستخرجْنَ ماءه](٢).

ويقال: هَو مَشْفُوهٌ، إذا كثُرَ عليه مَن يسألُه، وسُئلَ فلم يبقَ عنده فضلٌ.

وقال أبو عُبيدة: جاء في الحديث: «لا يُترَكُ في الإسلامِ مُفرَحٌ "". والمُفرَحُ: المغلوبُ السمحتاجُ. أي: لا يُتركُ في أخلاقِ المسلمينَ، حتى يُوسَّعَ عليه ويُحسَنَ إليه. قالَ أبو العبّاسِ: المُفرَحُ: المُثقَلُ منَ الدَّينِ. والمُفرَجُ بالجيم: الذي لا عشيرة له.

⁽٢) مجمع الأمثال ٢: ١٨٧. والسبد: الوبر. واللبد: الصوف. والمراد الإبل والغنم.

⁽١) خ: عصرنا.

⁽٢) سقط من الأصل وخ.

غريب الحديث ١: ٣٠ - ٣١ والفائق والنهاية واللسان والتاج (فرح) و(فرج). وفي النسختين: «مفرج». وفي حاشية الأصل: «قال أبو على: قال أبو بكر: قال أبي: قال أبو العباس: المفرح بالحاء غير معجمة: المحتاج، وبالجيم: الذي لا عشيرة له». وفي حاشية خ: «قال الأصمعي في المفرح بالحاء: الذي أفرحه الدَّين. يعني: أثقله. يقول: يقضى عنه دينه من بيت مال الإسلام، ولا يترك مديئًا. وأنكر قولهم مفرج. وأنشد أبو عمرو: إذا أنتَ لَم تَبرَح تُودِي أمانةً،

وتَحمِلُ أُخرَى، أَفرَحَتْكَ الوَدائعُ أي: أثقلتك». والبيت لبيهس العذري في اللسان والتاج (فرح).

قال أبو عمرو: يقالُ: أتاهم على ضَفَفٍ. وذلكَ إذا قلَّ ذاتُ أيديهم وكثُرَ عِيالُهم.

قال: ويقالُ: بنو فلانٍ في وَبَدٍ من عيشِهم، وفلانٌ في وَبَدٍ، أي: في ضِيقٍ وكثرةِ عِيالٍ وقلّةِ مالٍ.

ويقال: «الحَوْرُ بعدَ الكَوْرِ»^(١)، أي: القِلّةُ الكثرةِ.

قال الأصمعيّ: ومَثَلٌ تقولُه العربُ: «العُنُوقُ بعدَ النُّوقِ»؟ (٢) يقول: أَتُقلِّلُ بعدَ ما كنتَ تُكثِّرُ؟ (٣) قالَ أبو الحسنِ: «العُنوقُ» تُرفعُ وتُنصبُ (٤) في هذا المَثلِ. أي: أتُصغِّرُني بعدَ ما كنتَ تُعظِّمُني؟

وإذا دعا الرّجلُ على الرّجلِ قالَ: أَلْقَى اللهُ في مالِه النَّقِيصةَ.

ويقال: قد خُوِّعَ مالُ فلانٍ، إذا أُخذَ منه فنقص. قالَ أبو الحسنِ: قُرئَ على أبي العبّاسِ كذا «خُوِّعَ»، لم (٥) يُسمَّ الفاعلُ. وقد وجدتُه في موضع آخرَ: خَوَّعَ مالُ فلانٍ. يَجعلُ (٦) الفعلَ للمّالِ.

ويقال: بقيَ مِن مالِ فلانٍ عَناصٍ^(١)، إذا ذهبَ مُعظمُه وبقيَ منه نَبْذٌ.

أبو زيدٍ: يقالُ: أسحَتُّ الرَّجلُ^(٢) إسحاتًا. وهو استئصالُك كلَّ شيءٍ له. ويقالُ: أسحَتَ فلانٌ مالَه إسحاتًا، إذا أفسدَه وذهبَ به.

الأصمعيُّ: المُجرَّفُ: الّذي قد ذهبَ مالُه. والمُجلَّفُ: الّذي قد ذهبَ أكثرُ مالِه.

ويقال: بُلِغَ نَسِيسُ فلانٍ، أي: جَهدُه (٣).

ويقال: استَحصَفَ علينا الزّمانُ، أي: اشتدّ.

الأصمعيُّ: يقالُ: فلانٌّ في رَتَبٍ منَ العيش، أي: غِلَظٍ.

ويقال: هو بِبِيئةِ سَوءٍ، وبِحِيبةِ سَوءٍ^(١)،أي:بحالِ سَوءٍ. وكذلك بكِينةِ سَوءٍ.

الفرّاءُ: يقالُ: عَيشٌ مُزلَّجٌ، أي: مُدبَّقٌ (٥) لم يتمَّ. أبو زيدٍ: يقالُ: خَوَتِ النُّجومُ تَخوِي خَيًّا، وأخلَفَتْ إخلافًا، إذا أمحلتْ فلم يكنْ بها مطرٌ فذلك الخَيُّ والإخلافُ. قالَ كعبُ بنُ زُهيرِ (٢):

⁽١) الحور في اللغة: انتقاض العمامة. والكور: لفها. جمهرة الأمثال ٢: ٥٦ – ٥٧.

 ⁽۲) العنوق: جمع عناق. وهي المعزى مالم تتم السنة.
 وانظر جمهرة الأمثال ۲: ٥٦ والمستقصى ص ١٣٤ والبيان والتبيين ١: ٢٨٥ والحيوان ٥: ٢٦٢.

⁽٣) ب: أَتُقْلِلُ بعد ما كنت تُكْثِرُ.

⁽٤) خ: «تنصب وترفع». ب: يرفع وينصب.

⁽٥) خ: ولم.

 ⁽٦) خ: "فجعل". ب: "يُجعل". وفي حاشية الأصل:
 قال أبو علي: الذي أذكر "خَوَّعٌ"، كما قال أبو
 الحسن.

⁽١) خ: "عناص". وفي حاشية الأصل: "قال أبو علي: قال أبو زيد: قد سمعتُ العرب تقول: واحدة العناصي عِنصِية. قال أبو علي: والأكثر عُنصُوة». والعنصوة والعنصية: القطعة من الإبل أو الغنم.

⁽٢) ب: أسحتَ الرجلُ.

⁽٣) خ: «جُهده». وفي ب بالفتح والضم.

 ⁽٤) خ: "وجيبة سوء". وفي حاشية الأصل: قال أبو علي: وزاد ابن الأعرابي: وتِلَةِ سَرْءٍ.

⁽٥) خ: مدنق.

 ⁽٦) ديوانه ص ٢٨ والتهذيب ص ٢٥. والضائف: الضيف.
 والمقاري: جمع مِقرَّى. وهو الذي يكثر قرى
 الأضياف.

قَومٌ، إذا خَوَتِ النُّجورُمُ فإنَّهُم

لِلضّائفِينَ النّاذِلِينَ مَقَادِي ويقال: [هذه](١) أرضٌ فِلٌ وفَلٌ، وأرضُونَ أفلالٌ. وهي الّتي لم يُصِبْها مطرٌ. قالَ أبو الحسنِ: كذا(٢) فُرئَ على أبي العباسِ: فِلٌ وفَلٌ. والمحفوظُ: أرضٌ فِلٌ بالكسرِ، وقومٌ فَلٌ بالكسرِ، وقومٌ فَلٌ بالفتحِ، أي: منهزمون. كما قالَ الأخطلُ(٣):

فَقَتَلْنَ مَن حَمَلَ السِّلاحَ، وغَيرَهُم وتَرَكْنَ فَلَّهُمُ، عَلَيكَ، عِيالا

ويقال: أرض خطيطة ، وأرضُون خطائط ، اذا لم يُصِبْها مطر وأجدَبت . الأصمعي : هي الأرض التي لم تُمطَر بين أرْضَينِ مَمطورتين . ويقال: أرض جَدْب ، وأرضُونَ جُدُوب ، وأرضُونَ جُدُوب ، وأرض مَحول ، وأرض مُحدِبة ، وأرض مُحول ، وأرض مُحدِبة ، وأرض مُمحِلة .

الأصمعيُّ: أصابتُهم الضَّبُعُ، يعني: السَّنةَ السَّنةَ السَّديدةَ.

قال (٤): ويقال: كَحَلَتْهُمُ السِّنونَ، إذا (٥) اشتدّتْ عليهم. وأنشد (٢):

لَسنا كأقوام، إذا كَحَلَتْ

إحدَى السِّنِينَ فجارُهُم تَمْرُ ١٣ أي: يأكلونَ جارَهم إذا أصابتُهمُ السَّنةُ

الشّديدةُ. قالَ سلامةُ بنُ جندلٍ (١):

قَومٌ، إذا صَرَّحَتْ كَحْلٌ، بُيوتُهُمُ عِنُّ الأذَلِّ، ومأوَى كُلِّ قُرضُوبِ

ويقال: أرضُ بنِي فلانٍ سَنةٌ، إذا كانتْ مُجدِبةً. وأَرضُونَ سِنُونَ: جَدْبةٌ. وقد أسنَتَ القومُ إسناتًا.

والأزْلُ: الشِّدَةُ. وقد أزَلَهُ اللهُ، خفيفةٌ^(٢)، يأزِلُهُ أزْلًا إذا ضَيِّقَ عليه. قالَ زُهيرٌ^(٣):

تَجِدْهُم، علَى ما خَيَّلَتْ، هُم إزاءَها وإن أفسَدَ المالَ الجماعاتُ، والأَزْلُ والأَزْلُ: الضِّيقُ.

ويقال: أصابت بني فلانٍ جُلْبةٌ شديدةٌ، بضم الجيم، أي: سَنةٌ شديدةٌ.

والشَّصاصاءُ: اليُبسُ والجُفوفُ. قالَ أبو العِبَّاسِ: والحُفوفُ مكانَ «الجُفوف» يَصلحُ.

أبو عمرو: الأشصاب: الشَّدائدُ^(٤). واحدَها شِصْبٌ، بكسرِ الشِّينِ. وقد شَصِبَ يَشصَبُ شَصَبًا. المصدرُ مفتوحُ الشَّينِ والصادِ.

واللَّزْبةُ والأزْمةُ: الشِّدّةُ. يقالُ: أصابتْهم أَزْمةٌ مُنكَرةٌ. الأصمعيُّ: أَزَمَتْ أَزَامٍ يا هذا،

⁽١) سقطت من الأصل.

⁽٢) ب: هكذا.

⁽٣) ديوانه ص ١١٤ والتهذيب ص ٢٦. والعيال: من يتكفل بهم الرجل ويعولهم.

⁽٤) سقطت من ب.

⁽٥) خ: أي.

⁽٦) لمسكين الدارمي. ديوانه ص ٤٤ والتهذيب ص ٢٦.

⁽۱) ديوانه ص ١٠٥ والتهذيب ص ٢٧. وصرّحت: استبانت ووضحت. وفي حاشيتي الأصل و خ: «أبو علي: كحل: السنة الشديدة». والقرضوب: الفقير. وفي الأصل: بيوتهم.

⁽٢) في الأصل: خفيفةً.

 ⁽٣) ديوانه ص ٣٦ والتهذيب ص ٢٧. وخيلت: شبهت.
 وعلى ما خيلت أي: على كل حال. وهم إزاءها أي: هم
 أمامها يسوسونها ويدبرونها. خ: خيلتهم إزاءها.

⁽٤) سقطت من ب.

مخفوضةٌ مِثلُ قَطامٍ. وأنشدَ (١):

أهانَ لَها الطَّعامَ، فلَم تُضِعْهُ

غداة السَّوعِ، إذ أزَمَتْ أزامِ والسَّنةُ الشَّهباءُ (٢): البيضاءُ منَ الجَدْب، لا تُرى فيها خُضرةٌ. وقال (٣) ابنُ الأعرابيِّ: الشّهباءُ: الّتي ليسَ فيها مطرٌ. ثمَّ البيضاءُ ثمَّ البيضاءُ ثمَّ البيضاءُ ثمَّ البيضاءِ، والحمراءُ. فالشّهباءُ أمثلُ منَ البيضاءِ، والحمراءُ شرِّ منَ البيضاءِ ولا تُرى فيها خُضرةٌ.

ويقال: سَنةٌ غَبراءُ وقَتماءُ وكَهباءُ. والكُهْبَة (٤): كُدْرةٌ في اللّونِ.

ويقال: عامٌ أزمَلُ، في قلّةِ المطرِ. قالَ أبو الحسنِ: هكذا^(٥) وجدتُه في كتابي بالزّايِ. والأزملُ: الصّوتُ. فلا أدري: من دَويِّ الرِّيحِ أُخذَ، أو يكونُ «أرْملَ» بالرّاءِ، أي: قليلَ النّفَع، كما يقالُ في قلّةِ الزّادِ: قد أرملَ الرجلُ.

وعامٌ أبقَعُ، أي: بَقَّعَ^(١) فِيه الرمطرُ في مواضعَ، وأخرَجُ وأشهَبُ. كلُّ هذا دُونَ الخِصبِ.

الفرّاءُ: يقالُ: عامٌ أرشَمُ: ليسَ بذاكَ^(٢). أبو عمرو: البَوازِمُ^(٣): الشَّدائدُ. واحدُها بازِمةٌ. وأنشدَ لابن هرمةَ^(٤):

ونَحنُ الأكرَمُونَ، إذا غُشِينا

عياذًا، في البوازم، واعترادا قال أبو يوسف: وسمعته (٥) يقول: سِنُونَ حَرامِسُ: شِدادٌ مُجدِبةٌ. واحدتُها (٢) حِرمِسٌ. قال الأصمعيُّ: القُحْمةُ بضمِّ القافِ: لُهُوةٌ (٧) من أمرٍ عظيمٍ يُصيبُ النّاسَ. يقالُ: أصابتِ النّاسَ قُحمةٌ، أي: جَدبٌ. وأصابتِ النّاسَ قُحمةٌ، أي: جَدبٌ. وأصابتِ النّاسَ قُحمةٌ، أي: جَدبٌ. وأصابتِ النّاسَ قُحمةٌ، أي: جَدبٌ. وأعابتِ النّاسَ قُحمةٌ أي: خرجوا من البدوِ إلى الأمصارِ. ويقال: إنّه لذو قُحَم عِظام:

فيها من خيرٍ وشرٍّ .

يَتَقَحَّمُ (٩) في الأمورِ العظامِ الجسامِ، يدخّلُ

⁽١) في خ والتهذيب: يَقَعُ.

⁽٢) ليس بذاك: ليس بجيد خصيب أي: غير مرضي عند.ب: ليس بذلك.

⁽٣) ب: والبوازم.

⁽٤) ديوانه ص ١١٩ والتهذيب ص ٢٩. والعياذ: مصدر عِيدُ بنا. وهو اللجوء، والاعترار: التعرض للمعروف، وفي التهذيب: واغترارا.

⁽٥) التهذيب: وسمعت أبا عمرو.

⁽٦) في الأصل: واحدها.

 ⁽٧) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: اللهوة:
 القبضة من الطعام يقبضها الرّجل، فيلقيها في
 الرحى.

 ⁽٨) في حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: القحمة: الشدة التي تُقجِمُهم، أي: تخرجهم من البدو إلى الأمصار.

⁽٩) التهذيب: ويتقحم.

⁽۱) للنابغة الجعليي. ديوانه ص ۲۰۰ والتهذيب ص ۲۸. وانظر ص ۳۸٦. والضمير في «لها» يعود على فرس. والروع: الخوف. وفي حاشية الأصل: «قوله: أهان لها الطعام، هو للنابغة الجعدي. وقبله: تَقُدُّ الجَري، مُنقَبضًا حَشاها

كَشاةِ الرَّبلِ، تُرمَى بالسِّهامِ». وتَقُدُّ الجري أي: تسرع فكأنها تقطع الجري قطعًا. والمنقبضة الحشا: القبّاء. وشاة الربل: الظبي أكل الربل فاشتد جسمه. والربل: ضرب من الشجر

ينبت بندى الليل. (٢) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: الشهباء: التي فيها نبت يابس ورطب.

⁽٣) سقطت الواو من النسختين.

 ⁽٤) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: يقال: كُهبة وقُهبة.

⁽ه) ب: کذا.

ويقال: أزَمَتْهُمُ السَّنَةُ تَأْزِمُهُم أَزْمًا، أي^(١): دَقَّتُهم وطَحَنتْهم.

ويقال: سَنةٌ حَصّاءُ: لانَبتَ فيها. وامرأةٌ حَصّاءُ: لا شُعرَ عليها.

والتَّحُوطُ⁽¹⁾: السَّنةُ الشَّديدةُ. ويقالُ: تُحِيطُ أيضًا. وأنشدَ لأوسِ بنِ حَجَرٍ⁽¹⁾: والحافِظُ النّاسَ، في تَحُوطَ، إذا لَم يُرسِلُوا، تَحتَ عائذٍ، رُبَعا

⁽١) ب: والتَّحَوُّطُ.

⁽٢) ديوانه ص ٥٤ والتهذيب ص ٢٩. والعائذ: الناقة ولدت حديثًا. والربع: ولد الناقة. يريد: إذا ذبحوا أولاد النوق لشدة الحاجة، ولم يرسلوها تحتها. ب: خلف عائذ.

⁽١) في الأصل: «إذا». وفي الحاشية: «أي» مصححًا عليها.

بابالجَماعة

أبو زيدٍ: القبيلُ: الثلاثةُ فصاعدًا من قومٍ شَتَّى. وجِماعُه القُبُلُ. والقبيلةُ: من بني أب واحدٍ. وجِماعُه القَبائلُ. والنَّفَرُ والرَّهْطُ: ما دُونَ العَشرةِ منَ الرّجالِ. والعُصْبةُ: منَ العشرةِ إلى الأربعينَ. والعِدْفةُ: ما بينَ العشرةِ منَ الرّجالِ إلى الخمسينَ. وجمعُها عِدَفْ. والرّحُسُ

الأصمعيُّ: يقالُ: جاءتُنا زِمزِمةٌ من بنِي فلانٍ، وصِمصِمةٌ أي: جماعةٌ. وأنشدَ^(٢):

* إذا تَـدانَـى زِمـنِمٌ لِـنِمـنِمِ *
 وأنشدَ^(٣):

وحالَ دُونِي، مِنَ الأبناءِ، زِمزِمةٌ كانُوا الأُنُوفَ، وكانُوا الأكرَمِينَ أبا ومِثلُه الصُّبّةُ مشدَّدةُ الباءِ، والثُّبةُ مخفَّفةُ الباءِ، والأزفَلةُ والزَّرافةُ. قال أوسٌ^(٤):

نِيكُوا فُكَيهة ، وامشُوا حَول قُبِّتِها مَشي الزَّرافة ، في أعناقِها الحَجَفُ ويقالُ: ثُبَة وعِزَةٌ ولُمَةٌ ، خفيفاتٌ ، وصِرمةٌ .

والقِبصُ: العَددُ. والعَماعِمُ: الجماعاتُ. يقالُ: قومٌ عَماعِمُ. قالَ: ولا أعرِفُ لها واحدًا. قالَ العجّاجُ (١):

* سالَتْ لَنا، مِن حِمْيَرَ، العَماعِمُ *

قالَ أبو عمرو: واحدُها عَمَّ. قالَ أبو الحسن: العَماعمُ ليسَ واحدُها عَمَّا. ولكنّها جمعٌ في معنى عمِّ، يكونُ في معناه، وليسَ من لفظِه، كما تقولُ: فيه مَشابِهُ من أبيه. وليس واحدُها شَبَهًا(٢)، ولكنّها في معناه. فجُعلتْ جمعًا يكفي من الأشباهِ. فكذلكَ تكونُ هذه العَماعمُ جمعًا، يكفي من الأعمام.

ويقال: عَددٌ قُماقِمٌ، أي: كثيرٌ.

ويقال: حَيٌّ حادِرٌ، أي: كثيرٌ مجتمعٌ.

والعَمُّ: الجماعةُ. قالَ المرقّشُ (٣):

⁽۱) التهذيب: «الكرس». وفي حاشيتي الأصل وخ: ابن الأنباري: الكِرْس. أبو علي: يقالان جميعًا، والكرس أحسن في الاشتقاق.

⁽۲) لأبي محمد الفقعسي. التهذيب ص ۳۰ والصحاح واللسان والتاج (زمزم).

 ⁽٣) لسهم بن حنظلة. الأصمعيات ص ٥٠ والتهذيب ص
 (٣) والأبناء: بنو باهلة. والأنوف: جمع أنف. وهو
 السيد.

 ⁽٤) ديوانه ص ٧٥ والتهذيب ص ٣١. وقد أسقطه الناشر تأدبًا. وفوق «الحجف» في الأصل: «يعني الترسة».
 والحجف: جمع حجفة. وهو الترس الصغير. وفي

حاشية الأصل: قرأ أبو علي: "بِيكوا" بالباء. كنى بذلك عما في الكتاب تورعًا.

⁽۱) دیوانه ۲: ۳۲۱ والتهذیب ص.۳۱. وسالت: انصبت. وحمیر من بنی قحطان.

⁽٢) ضبط في ب أيضًا بكسر فسكون.

⁽٣) شرح اختيارات المفضل ص ١٠٦٨ والتهذيب =

والعَدْوَ بَينَ المَجلِسَينِ، إذا آدَ العَشِيُّ، وتَنادَى العَمْ

آدَ العشيُّ: مالَ. وتنادَى: ^(١) تجالسَ.

قال: وإذا بلغَ الحيُّ أن ينفردَ وحدَه في الغارةِ (٢)، لا يُحلَبُ أي: لا يُعانُ، فهوَ رأسٌ. يقالُ: بنو فلانٍ رأسٌ عظيمٌ. وأنشدَ (٣):

بِرأْسٍ، مِن بَنِي جُشَمَ بنِ بكرٍ نَدُقُّ بهِ السُّهُولةَ، والحُزُونا

والعِمارةُ: الحيُّ العظيمُ يقومُ بنفيه. قالَ أبو الحسنِ: هكذا قالَ أبو العبّاسِ، بكسرِ العينِ. قالَ أبو العبّاسِ: والعَمارةُ بفتحِ العينِ: العِمامةُ. قال أبو الحسنِ: أحسبني قد سمعتُ بُندارًا يحكي عنِ ابنِ الكلبيِّ (٤) في الحيِّ «العَمارةُ» بفتح العينِ. وأظنّهما يقالانِ (٦). فمن فتح أرادَ التفافَ الحيِّ بعضِه على بعضِ، ومن كسرَ جعلَه بمنزلةِ عِمارة

= ص ٣٢. وفي حاشية خ أنه يروى أيضًا: "وأدّى". وفي حاشية الأصل: "قبله... طويلة قديمة. ذكره في الإصلاح". انظر الإصلاح ص ١٢٩ وتهذيبه ص ١٦٥ - ١٦٧.

- (١) ب: وآد العشي مال قال وتنادى.
 - (٢) ب: في الغارات.
- (٤) هشام بن محمد بن السائب، لغوي مؤرخ عالم بالأنساب والأخبار، توفي سنة ٢٠٦. إرشاد الأريب ٧٥٠.
 - (٥) ب: العمارة.
- (٦) ب: «تقالان». وفي حاشيتي الأصل و خ: قال أبو علي: العمارة بالكسر: الحي. وبالفتح: العمامة.
 هذا الصحيح

المنزل، أي: عَمَروا الأرضَ، فهم لها عِمارةٌ.

والكَرِشُ: مُعظمُ القومِ. والجمعُ (١) كُروشٌ. ويقالُ: بنو فلانٍ كَرِشُ القومِ، (٢) أي: مُعظمُهم. وأنشدَ: (٣)

وأَفَأْنَا السُّبِيِّ، مِن كُلِّ حَيٍّ وأَقَـمْنَا كَراكِرًا، وكُـرُوشِا والكِركِرةُ: الجماعةُ أيضًا. قالَ ابنُ مُقبِلِ^(٤):

مِنّا بِباديةِ الأعرابِ كِركِرةٌ

إلى كَراكِرَ، بالأمصارِ، والحَضَرِ

ورحَى القومِ: جماعتُهم. أبو عُبيدةَ: الزَّعانفُ^(ه): الأحياءُ القليلةُ في

الأحياءِ الكثيرةِ. قال: والأورَمُ: الجماعةُ. قالَ: والعربُ

تقولُ: ما أدرِي أيُّ الأورمِ هُوَ؟

ويقال: مررتُ بإضمامةٍ منَ النّاسِ، أي: جماعةٍ من قومٍ ينضمُّ بعضُهم إلى بعضٍ.

والحَصَى: الْعَدَدُ الكثيرُ. قالَ الأعشَى (٦):

⁽١) ب: والجميع.

⁽٢) التهذيب: كرش للقوم.

⁽٣) للفضل بن العباس. التهذيب ص ٣٣ واللسان والتاج (كرش). وأفاء: غنم. والسبي: جمع سَبْي. والكراكر: جمع كركرة. وأقمنا أي: إذا خاف الناس أقمنا في ديارنا.

 ⁽٤) ديوانه ص ٨٨ والتهذيب ص ٣٣. وإلى بمعنى: مع.
 والأمصار: جمع مصر. وهو البلد.

ه) في حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: الزعانف:
 الأخساء. مأخوذ من زعانف الأديم. وهي أطرافه
 التي لا منفعة فيها.

⁽٦) ديوانه ص ١٠٦ والتهذيب ص ٣٤. والكاثر: من غلب بالكثرة.

فلستَ بالأكثرِ، مِنهُم، حَصَّى وإنَّما العِزَّةُ لِلكاثِرِ كأنَّ مَجامِعَ الرَّبَلاتِ، مِنها، قالَ: وأصلُ هذا أنّه مثلُ الحصَي.

والقِبصُ: العَدَدُ.

والزُّجْلةُ: القِطعةُ من كلِّ شيءٍ . وجمعُهازُجَلٌ . والحِزْقةُ: القِطعةُ من كلِّ شيءٍ. وهي الحَزِيقةُ أيضًا. وجمعُ الحِزْقةِ حِزَقٌ، وجمعُ الحَزيقِة حَزائقُ.

أبو زيدٍ: الزِّمزِمةُ: الخمسونَ أو نحوُها، منَ النَّاسِ أو الإبل أو الغنم.

أبو عمرٍو: إنّه لفي وَضْمةٍ (١) منَ النّاس، أي: جماعةٍ. قال: وقالَ النُّفيليُّ (٢):

إنّ في َي جَهِيرِهِ لَوَضْمةً، مِن نَبل^(٣)

أبو زيدٍ: الشَّكائك: الفِرَقُ. الواحدةُ شككةٌ.

الأصمعيُّ: الصَّتِيتُ: الفِرقةُ. يقالُ تَركتُ بَنِي فلانٍ صَتِيتَينِ، أي: فِرقَتَين.

أبو عمرو: الأكاريسُ: الأصرامُ منَ النّاسِ. وحدُها كِرْسٌ.

والفئامُ: الجماعةُ. قالَ الشَّاعرُ(١): فِسُامٌ، يَدلِفُسونَ إلى فِسُام قالَ أبو الحسن: يُهمزُ ولا يُهمزُ.

أبو زيدٍ: الهِلْثَاءةُ(٢)، ممدودةٌ، والهدْفةُ والرِّثْدةُ واللِّبْدَةُ، كلُّ ذلك: الجماعةُ منَ النَّاسِ الكثيرةُ. واللِّبْدةُ والرِّئْدةُ (٣) همُ المُقيمونَ، وسائرُهم يَظعنونَ ويُقيمونَ.

ويقال: أتانا دَهْمٌ منَ النَّاس، أي: عددٌ كثيرٌ منَ النّاس.

أبو عُبيدةً: الثُّكَنُ: الجماعاتُ. وقال(٤): «يُحشَرُ النّاسُ على ثُكَنِهم» أي: على جماعاتِهم^(ه).

قال: والحَفَدةُ: الأعوانُ (٢) والخَدَمُ.

ويقال: ما أدري أيُّ الورري هُوَ، أي: أيُّ الخَلقِ هُوَ؟ ومِثلُ ذلكَ: أيُّ الطُّهْم هوَ؟ وأيُّ الطَّمْشِ هوَ؟ وأيُّ البَرْنَساءِ(٧) هوَ؟ وبعضُهم

⁽١) في حاشيتي الأصل وخ: أبو العباس: وضمة مفتوح الضاد. قال أبو على: يقالان جميعًا.

⁽٢) الجفير: الجعبة الواسعة. التهذيب ص ٣٤: «إن لفي جفيره لوضمة». وفي التهذيب وب: «من نبل». فكأنه نثر من قول محمد بن عبد الله النفيلي. انظر الفهرست ص ١٠٥.

⁽٣) زاد بعده في ب: "والوضيمة: القوم ينزلون على القوم وهم قليل. ويقال: وَضَمُوا. ويقال: في الدار كُثارٌ من الناس، إذا أخبرت عن كثرتهم وعددهم». وانظر التهذيب ص ٣٣.

⁽١) رجل من اليهود. التهذيب ص ٣٥. يصف فرسًا. والربلة: لحمة باطن الفخد. ومجامع الربلات: الفخذان. ويدلف: يمشى متقارب الخطو. خ:

⁽٢) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو على: الهلتاءة بالتاء حفظي. وكذلك قرأته في كتب أبي زيد.

سقط «واللبدة كل. . . والرئدة» من ب.

حديث شريف. غريب الحديث ٤: ٨٨١ والفائق والنهاية واللسان والتاج (ثكن).

⁽٥) في النسختين: جماعتهم.

⁽٦) التهذيب: والأعوان.

⁽V) في حاشية الأصل: «أبو بكر بن الأنبارى: البرنساء كلمة بطية. فالبرّ: الولد. والنساء: الإنسان». ومثله فی حاشیة خ مع «أبو بكر بن درید» بدلًا من «أبو بكر ابن الأنباري». انظر الجمهرة ١: ٢٥٥.

يقولُ: أيُّ البَرْناساءِ هوَ؟ (١) [وأيُّ الدَّهداِ هوَ]؟ وأيُّ الطَّبْنِ هوَ؟ وأيُّ الطَّبْنِ هوَ؟ وأيُّ اللَّرْخَمِ (٢) هوَ؟ بضمِّ النّاءِ وفتحِ الخاءِ. وربّما ضُمّتِ الخاءُ معَ ضمِّ النّاءِ. وأيُّ مَن لَقطَ الحصى هوَ؟ وأيُّ مَن وَجَنَ (٣) الجِلدَ هوَ؟ وأيُّ مَن مَرَّنَ الجِلدَ هوَ؟ وأيُّ أَن مَرَّنَ الجِلدَ هوَ؟ الحِلدَ هوَ؟ الحديثِ: «لا تُمثّلُوا (٥) بِنامّةِ اللهِ» أي: بخلقِ اللهِ، أي: بخلقِ اللهِ. وبنامِيةِ اللهِ أي: بخلقِ اللهِ.

الفرّاءُ: يقالُ: ما أدرِي أيُّ خالِفةٍ هوَ؟ وأيُّ الخَوالِفِ هوَ؟ وأيُّ الطَّبْنِ هوَ؟ وأيُّ الدَّهْدأِ هوَ؟ وأيُّ الدَّهْدأِ هوَ؟ على وزنِ: الدَّهْدَع، وأيُّ النَّرَى هوَ؟ وأيُّ النَّرَى هوَ؟ وأيُّ السَورَى هو؟ وأيُّ السَورَى هو؟ مقصوراتٌ، وأيُّ النُّخطِ هوَ؟ وأيُّ الهُونِ هوَ؟ وأيُّ الهُونِ هوَ؟ بالزّاي والنّونِ (٧)، وأيُّ الأُورَمِ هوَ؟ وأيُّ ولدِ الرَّجلِ هوَ؟ يعني آدمَ، عليه السلامُ (٨).

(١) خ: "يقول البرناساء". وما بين قوسين سقط من الأصل وخ.

- (٣) خ: رجّن.
- (٤) التهذيب: أيْ.
- (٥) الفائق والنهاية واللسان والتاج (مثل). وفي حاشية الأصل: أبو العباس عن أصحابه: لا تَمثُلُوا.
 - (٦) زاد في خ: عز وجل.
- (٧) في الأصل إشارتان إلى تقديم وتأخير ليكون: «بالنون والزاي»، وفي الحاشية: «أبو عمر المطرز عن ثعلب وعن ابن نجدة: بالزاي، والنون تصحيف. قال: وأخبرني ثعلب عن أبي نصر، عن الأصمعي قال: الهوز بالزاي لا غير، وعن ابن الأعرابي: بالزاي والنون».
- (٨) خ: «صلى الله عليه وسلم». وانظر تهذيب الإصلاح ص ٨٠٧.

ويقال: ما أدرِي أيُّ الجَرادِ عارَهُ؟ أي: أيُّ النَّاسِ أُخذَه؟

الأصمعيُّ: يقالُ: جاءً فلانٌّ في غَيرِ عَيَنٍ^(١)، أي: في غيرِ جماعةٍ. وأنشدَ^(٢):

إذا رآنِي واحِدًا، أو في عَينْ يَعرِفُنِي، أَطرَقَ إطراقَ الطُّحَنْ

وهيَ دُوَيْبَةٌ تكونُ في الرّملِ مثلُ العِظاءةِ.

أبو عمرو: الدَّيلَمُ^(٣): الجماعةُ منَ النَّاسِ ومنَ الإبلِ ومن كُلِّ شيءٍ.

الأصمعيُّ: يقالُ: هوَ معَ الغَثْراءِ^(٤)، أي: معَ جماعةِ النَّاسِ. والغَبْراءُ: الغُرَباءُ.

ويقال: دَخلَ في خُمارِ النّاسِ. و«غُمارِ النّاسِ. و«غُمارِ الناسِ» خطأٌ ليسَ من كلامِ العربِ. قالَ أبو الحسنِ: هذا قولُ الأصمعيِّ. وغيرُه يقولُ: هما لغتانِ، والخاءُ والغينُ من موضع واحدٍ.

(١) في النسختين: «عُيْنٍ». وكلاهما صحيح كما في التهذيب.

(۲) لجندل بن المثنى. التهذيب ص ٣٦ واللسان والتاج
 (طحن) و(عبن). وانظر ص٩٠٠. خ: «أُطرِقَ». وفي
 الحاشية أنه يروى أيضًا: أطرَق.

(٣) ب: "والديلم". وفي حاشيتي الأصل و خ: "أبو علي قال: حدثني أبو بكر بن الأنباري، عن أبي العباس، عن ابن الأعرابي، قال: قال لي أبو زياد الكلابي في قول عنترة:

تَنفِرُ عَن حِياضِ الدَّيلَمِ : آبارٌ قد أوردتُها إبلي». والشعر من بيت في معلقته، تتمته:

شَرِبَتْ، بِماءِ الدُّحرُضَينِ، فأصبَحَتْ ذَوراءَ،

ديوانه ص ٢٠١. يصف الناقة. والدحرضان: ماءان. والزوراء: المائلة المتنحية.

(٤) التهذيب: العثراء.

 ⁽۲) في حاشيتي الأصل و خ: قال أبو العباس: لا يقال الترخم بالألف واللام. وقد حكاه يعقوب. قال أبو علي: مذهب أبي العباس مذهبي.

الكسائيُّ: يقالُ^(۱): دَخلتُ في غُمارِ النَّاسِ وغَمارِ النَّاسِ وغَمارِ النَّاسِ. بالفتحِ والضَّمِّ. وكذلكَ: دَخلتُ في خُمارِ النَّاسِ وخَمارِهِم^(۲). بالفتحِ والضَّمِّ.

ودَخَلَ في غَمرةِ الناسِ وخَمَرِ النَّاسِ، أي: جماعتِهم (٣) وكثرتِهم.

ويقال: دَخلتُ في ضَفّةِ النَّاسِ، أي: في جماعتِهم.

ويقال: دُعِيتُ (؛) في جَفّةِ النَّاسِ، بالجيم. يريدُ في جماعتِم.

ويقال: دَعاهُمُ الجَفَلَى، أي: دعاهم بأجمَعِهم. قالَ لنا أبو الحسنِ: يقالُ: بأجمَعِهم وبأجمُعِهم. قالَ: وسمعتُ بُندارًا يقولُ: الجَفَلَى والأَجفَلَى بمعنَى (٥).

أبو زيدٍ: يقال: هذا لا يَخفَى على البَرشاءِ. وهمُ الأسوَدُ والأحمَرُ إذا اجتمعوا(٦).

ويقال: إنّ المَجلِسَ لَيَجمَعُ شُتوتًا، أي: شتَّى منَ النّاسِ، ويَجمعُ فُنونًا. وهمُ الأخلاطُ.

الأصمعيُّ: يقالُ: بها أوزاعٌ منَ النّاسِ، أي: فِرَقٌ. قالَ المسيَّبُ بنُ عَلَسٍ (٧):

أحلَلتَ بَيتَكَ بالجَمِيعِ، وبَعضُهُم مُتفَرِّدٌ، لِيَحُلَّ بالأوزاعِ والجُمّاعُ: الجَماعةُ من ضُروبٍ شَتَّى. قالَ أبو قيسٍ بنُ الأسلتِ(١):

نَذُودُهُم عَنّا، بِمُستَنّةٍ ذَاتِ عَرانِينَ، وَدُفّاعِ ذَاتِ عَرانِينَ، وَدُفّاعِ حَتَّى تَجَلَّتْ، ولَنا غاية مِن بَينِ جَمعٍ، غَيرِ جُمّاعٍ (٢) والأشابة: الأخلاطُ (٣) منَ النّاسِ. والجمعُ أشاباتٌ وأشائبُ. ويقالُ: أوشابٌ منَ النّاسِ، أشاباتٌ وأشائبُ.

الفرّاءُ: يقالُ: بها أوفاشٌ منَ النّاسِ. واحدُهم وَفْشٌ. وهمُ السُّقاطُ والعبيدُ وأشباهُ ذلك. قالَ أبو الحسنِ: كانَ في نُسختِنا «أوقاسٌ» بالقافِ والسّينِ غيرَ معجمةٍ، فغيرَه أبو العباسِ، فجعلَه بالفاءِ والشّينِ معجمةً. ووجدتُه في غيرِ نسخةٍ (٥) بالقافِ والسّينِ وأحسبُهما جميعًا تصحّانِ (٦) في معنَى واحدٍ،

⁽١) سقطت من ب.

⁽٢) خ: وخمار الناس.

⁽٣) في الأصل: جماعاتهم.

⁽٤) ب: دعينا.

⁽٥) زاد في خ: واحد.

 ⁽٦) كذا بضمير الجماعة. وفي التهذيب: وهم الناس الأحمر والأسود إذا اجتمعوا.

⁽V) في حاشية الأصل: «كذا الرواية: عَلَسٍ، مصروف. وذكر كراع أن علس أمّه. فيجب على هذا ألا يصرف. والبيت في شرح اختيارات المفضل ص ٣١٥ والتهذيب ص ٣٧.

⁽۱) شرح الاختيارات ص ۱۲٤٠ - ۱۲٤١ والتهذيب ص ٣٧. وانظر ص٣٤. والمستنة: الكتيبة تمضي على قصد لا تعرج على شيء. والعرانين: جمع عرنين. وهو السيد المتقدم في الفضل والشجاعة، والدفاع جمع: دافع. وهو الذي يدفع الأعداء. خ: تذودهم.

⁽٢) تجلت: انكشفت الحرب. والغاية: الجماعة من قوم واحد. وفي حاشية الأصل: ويروى: «ولنا راية».

⁽٣) ب: أخلاط.

 ⁽٤) في حاشيتي الأصل و خ: قال أبو علي: وقال أبو زيد: أوقاسٌ من الناس، بالقاف والسين، وألقاطٌ من الناس.

 ⁽٥) أي: في أكثر من نسخة. خ: ووجدت في غير نسخة.

⁽٦) في النسختين: يصحان.

وهم مثلُ الأوباشِ. قالَ أبو الحسنِ: أحسبُ أبا العبّاسِ إنّما (١) حملَ هذا على أنّ الباء والفاء يَعتقبانِ (٢)، فجُعِلَ أوفاشٌ وأوباشٌ (٣) سواءً، وأبَى الأوقاسَ البتّة، وكانتْ في جماعةِ نُسخِ (٤).

والأعناءُ: الأخلاطُ. وواحدُ الأعناءِ عِنْوٌ، وواحدُ الأخلاطِ خِلْطٌ.

ولُزَّقُ منَ النّاسِ.

أبو زيدٍ: يقالُ: نزلَ بنا أسوَداتُ (٥) منَ النّاسِ، وأساوِيدُ منَ النّاسِ. وهمُ القليلُ المتفرّقونَ. قالَ: وقالُوا: كلُّ قليلٍ في كثيرٍ (٦). والحَريدُ: الحيُّ القليلُ (٧) ينزلونَ منفردينَ من النّاس. قال الشاعر (٨):

نَبنِي، عَلَى سَنَنِ العَدُوِّ، بُيُوتَنا لا نَستَجِيرُ، ولا نَحُلُّ حَرِيدا

- (١) سقطت من خ.
- (٢) أي: يحل أحدهما محل الآخر إبدالًا.
- (٣) في الأصل: «فجَعَلَ أوفاش وأوباش». ب: فجَعَلَ أوباشًا وأوفاشًا.
- (٤) في حاشيتي الأصل و خ: «قال أبو عمر: وكان أبو العباس حدثنا عن سلمة عن الفراء: أوقاس بالسين، وعن ابن الأعرابي بالسين والشين جميعًا»، قلت: فالقاف والشين لغة ثالثة: أوقاش.
- (٥) في حاشية الأصل: أبو عمر: أسودات. قال أبو على: يقالان جميعًا.
- (٦) زاد في التهذيب: "حريد". وفي حاشيتي الأصل و خ:
 قال أبو زيد: الحريد: الذي ينفرد عن قومه فينزل وحده.
 والحريد: القليل في الكثير. وأنشد بيت جرير.
 - (٧) سقطت من خ وضرب عليها في الأصل.
- ٨) في النسختين: «قال جرير». وفي حاشية الأصل: هو جرير. قاله أبي». ديوانه ص ٣٤١ والتهذيب ص
 ٣٨. وسنن العدو: الطريق الذي يقصده العدو.

أي: لا نحلُّ بقوم ونحنُ مستضعَفونَ، ولكنّا نحلُّ بهم كثيرًا (١١).

ويقال: أتانا طَبَقٌ منَ النّاسِ، وبَجْدٌ منَ النّاسِ، وبَجْدٌ منَ النّاسِ، وهمُ النّاسُ الكثيرُ. وقال (٢) الشّاعرُ:

تَـلُـوذُ البُـجُـودُ بـأذرائـنـا مِنَ الضَّرِّ، في أزَماتِ السِّنِينا ويقال: خَرَجَ فلانٌ في قَنِيفٍ من أصحابِه. وهمُ الرِّجالُ والنساءُ. وجماعهُ القُنُفُ.

ويقال: جاءَ فلانٌ في ظُهُرتِهِ، وفي ناهِضتِه. وهمُ الّذينَ يَنهضُ [بهم]^(٣) فيما يَحزُبُهُ (٤) منَ الأُمورِ.

ويقال: جاء في أُرْبِيّةٍ من قومِه. يعني: في (٥) أهلِ بيتِه وبني عمِّه. قال: ولا تكونُ الأُربِيّةُ من غيرِهم. وضِبْنةُ (١) الرّجلِ: حَشَمُه وعِيالُه.

الأصمعيُّ: يقالُ: جاءَ الرّجلُ معَ حاشِيتِه. يقولُ: [معَ](٧) مَن كانَ في كَنْفِه.

وجاءَ في صاغِيتِه. وهمُ الَّذينَ يَميلُونَ إليه.

⁽١) كثيرًا أي: كثيرين. خ: كثير.

 ⁽۲) سقطت الواو من النسختين. والبيت لكعب بن مالك. ديوانه ص ۲۷۶ والتهذيب ص ۳۹. والأذراء: جمع ذرى. وهو الكنف.

 ⁽٣) سقطت من الأصل. وهو يقتضي أن «نهض» يكون متعديًا أيضًا، والضمير العائد على الموصول محذوف.

⁽٤) حزبه: أصابه واشتد عليه. خ: يحزنه.

⁽٥) سقطت من ب. خ: من.

⁽٦) في حاشية الأصل: أبو العباس: ضَبُّنةٌ. أبو علي: هو أجود.

١) سقطت من الأصل وب.

والسامّةُ: الخاصّةُ. والحامّةُ: العامّةُ.

وقال: العربُ تقولُ: في أرضِ بنِي فلانٍ سَوادٌ من عَدَدٍ، وسَوادٌ من نَخلِ.

ويقال: لُمَة (١) من النّاس، بتخفيف الميم، وقد قد من النّاس، بتشديد الدّال. قال أبو الحسن: كذا قُرئ على أبي العبّاس، وقد سمعتُه (٢): لُمّة ، بتشديد الميم.

وعُثَجٌ منَ النّاسِ، عنِ الأصمعيّ. وقالَ غيرُه: عَثَجٌ. قالَ الرّاعي (٣):

بَسَاتُ لَبُونِها عَشَجٌ إلَيهِ

يَسُفْنَ اللِّيتَ، مِنهُ، والقَذالا

١٨ ويقال: عَدَدٌ دِخاسٌ، أي: كثيرٌ.

ويقال: رَبَلَ القومُ يَربُلُونَ، إذا كَثُرُوا. يونسُ: [يقال]^(٤): جاءتْنا جَبْهةٌ منَ النّاسِ. يعنونَ جماعةً.

والجُمّةُ: الجماعةُ يَسألونَ في الحَمالةِ (٥٠). قالَ الشّاعرُ (٦٠):

لَقَد كَانَ في لَيلَى عَطاءٌ لِجُمّةٍ أناخَتْ بِكُم، تَبغِي الفَرائضَ والرِّفْدا

الكسائيُ (١): البُرْكةُ: الحَمالةُ، ورِجالُها: النّدينَ يَسعَونَ فيها. ورُبَّما سَمَّوا بها الرّجالَ الّذينَ يَطلبونَ فيها.

ويقال: جاؤوا جَمَّا^(٢) غَفِيرًا، مُنوّنةً، أي: بجَماعتِهم.

أبو زيدٍ: يقالُ: قَذَتْ علَينا قاذِيةٌ من بَنِي فلانٍ، تَقذِي قَذْيًا. وهم أوّلُ مَن يَطرأ عليكَ منهم.

وأتَتْنا طَحْمةٌ منَ النّاسِ. وهم أكثرُ منَ القاذِيةِ.

قال: وقالَ القيسيّونَ: في الدّارِ كَثَارٌ منَ النّاسِ، وغيرُهم: كُثَارٌ "، إذا أخبرتَ عن كثرة عَدَدِهم، من قومٍ أو إبلٍ أو بقرٍ أو غنم. وهي كثرة الحيوانِ خاصةً.

ويقال: قَدِمَ علَينا قُلَلٌ منَ النّاسِ. إذا كانوا من قبائلَ شَتَى أو غيرِ شتَّى مُتفرّقينَ فأولئكَ القُلَلُ. فإذا اجتمعوا جميعًا فهم قَلَلٌ، بفتحِ القافِ.

الكسائيُّ: الجَفَّةُ (٤) والضَّفَّةُ والقَمَّة (٥):

⁽١) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: غلط أبو الحسن. ولمّة الصحيح.

⁽٢) خ: وقد سمعت.

 ⁽٣) ديوانه ص ٢٤٦ والتهذيب ص ٣٩. واللبون: الناقة ذات اللبن. وعثج إليه أي: تأتي إلى الفحل قطعة قطعة. ويسوف: يشم. والليت: صفحة العنق. والقذال: مؤخر الرأس. خ: وقال الراعي.

⁽٤) سقطت من الأصل.

⁽٥) الحمالة: الدية أو الغرامة يحملها قوم عن قوم.

⁽٦) التهذيب ص ٤٠ واللسان والتاج (جمم). وأناخت: نزلت. والفرائض: جمع فريضة. والرفد: العطاء.

 ⁽١) هو أبو الحسن علي بن حمزة، إمام كوفي في القراءة واللغة والنحو والرواية، توفي سنة ١٨٣. إنباه الرواة
 ٢: ٢٥٦.

 ⁽۲) خ: «جَمّاء». وفي حاشيتي الأصل و خ: «جمّاء يقال بالمد، وبالقصر منوّنًا». وسقط «منونًا» من حاشية خ.

⁽٣) التهذيب: في الدار كُثار من الناس. وغيرهم يفتحالكاف.

⁽٤) التهذيب: الجُفّة.

⁽٥) في ب بفتح القاف وكسرها. وفي حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: القِمّة في «المُصنَّف». وهو حفظي.

جماعةُ القوم كلُها^(١).

الفرّاءُ: يقالُ: كيفَ جَهْراؤُكُم ودَهْماؤكُم، وأي: جَماعتُكم؟ قالَ: وقالَ الكسائيُّ: قلتُ لأعرابيِّ: أبنُو جعفوٍ أشرفُ أم بنُو أبي بكو ابنِ كلابٍ؟ فقال: أمّا خَواصَّ رجالٍ فبنُو أبي بكو، وأمّا جَهْراءَ الحيِّ فبنُو جعفوٍ. نصبَ خواصَّ على طريقِ الصِّفةِ^(٢)، أراد: في خواصِّ رجالٍ^(٣). وكذلكَ: جَهراءَ.

قال أبو الحسن: نصبَهما على التّفسير، كأنّه قال: بنو جعفو أشرفُ من بني فلانٍ خواصَّ رجالٍ، أي: خواصُّهم أشرفُ من جَهراءِ هؤلاءِ. كما تقولُ: هذا أحسنُ وجهًا من هذا، أي: وجهُ هذا أحسنُ من وجهِ هذا. وكانَ ينبغِي أن يقول «جَهراءَ حيًّ»، لأنّ

المفسِّرَ في «أفعل» لا يكون إلّا نكرةً. فهذا غَلَطٌ. وذلك أنّه جعلَه جوابًا [فصارً](١) كالمحمولِ على كلامِ السّائلِ، فردّه على معرفتِه بالألفِ واللّامِ، كأنّ السائلَ قالَ له: أبنُو جعفو أشرفُ خواصَّ رجالٍ، أم بنُو أبي بكرٍ أشرفُ جَهراءَ حيِّ! فقالَ «أمّا جهراءَ الحيِّ» فجاء به على كلامِه، يُعرِّفُ ما تكلّم به. ومِثلُ هذا يقعُ في الجوابِ.

الفرّاءُ: يقالُ: مضَى خَدٌّ منَ النّاسِ، أي: قَرْنٌ منَ النّاسِ.

ويقال: جاءنا خُرّارٌ منَ النّاسِ، بضمِّ الخاءِ وتشديدِ الرّاءِ. وهم مَن سَقطَ إليكَ منَ الأعاريبِ منَ البوادي، أي: خَرُّوا إليكَ.

⁽۱) سقطت من خ.

⁽٢) أي: حرف الجر.

⁽٣) التقدير: الأشرف في خواص رجال. وبنو: خبر

المبتدأ المقدر.

⁽١) سقط من الأصل وخ.

باب الكتائب

قال الأصمعيُّ: الحَضِيرةُ: النَّقَرُ يُغزَى بهم، العَشَرةُ فَمَن دونَهم. وأنشدَ (١):

يَرِدُ المِياهَ، حَضِيرةً، ونَفِيضةً

وِردَ الفَطاةِ، إذا اسمَأَلُ النُّبُّعُ

١٩ اسمألً: تقلّص. وأصلُ الاسمئلالِ: الضّمرُ.
 والتُّبّعُ: الظّلُّ. وقالَ الهُذليُّ (٢):

رجالُ حُروبٍ، يَسعَرُونُ، وحَلْقةٌ

مِنَ الدَّارِ، لا تَمضِي علَيها الحَضائرُ والمِقْنَبُ: ما بينَ الثّلاثينَ إلى الأربعينَ. والهَيضَلةُ (٣): الجماعةُ يُغزَى بهم ليسُوا بالكثيرِ. قالَ أبو كبيرٍ (٤):

أَزُهَيرَ، إِن يَشِبِ القَذالُ فَإِنَّهُ كَم هَيضَلٍ مَرِسٍ، لَفَفتُ بِهَيضَلِ! كَم هَيضَلٍ مَرِسٍ، لَفَفتُ بِهَيضَلِ! والكَتِيبةُ: ما جُمِعَ فلم ينتَشرْ. والأرعَنُ: الجيشُ الكثيرُ الّذي له مثلُ رَعْنِ الجبلِ. وهو الأنفُ منَ الجبلِ يتقدّمُ، فيسيلُ في الأرضِ. والخَمِيسُ: الجيشُ. قالَ امرؤُ القس (۱):

لَها مِزهَرٌ، يَعلُو الخَمِيسَ بِصَوتِهِ أَجَـشُ، إذا ما حَـرَّكَتْهُ الـيَـدانِ والجَرّارُ: الّذي لا يَسيرُ إلّا زحفًا من كثرتِه. قالَ العجّاجُ^(٢):

* أرعَنَ، جَرّارٍ، إذا جَرّ الأثَرْ *
 قَولُه «جرّ الأثر» يعني أنّه ليسَ بقليلٍ، تَستبينُ

بكر بن دريد: رُبَ هَيضَلِ لَحِبِ لَقَفتُ بهَيضَلِ". وزهير ترخيم زهيرة. وهي ابنة الشاعر. وفي حاشية خ: «القذال: مؤخر الرأس، والجمع...». وفيها أيضًا: «رجل مرس: شديد الممارسة. والمرس: الحبل. سمي بذلك لتمرس الأيدي به. ومرس الحبل: وقع بين الخطاف والبكرة». ولففته بهيضل أي: لقيت به جماعة من الأعداء، فالتبس بعضهم بيعض في القتال.

⁽۱) ديوانه ص ۸٦ والتهذيب ص ٤٣. يصف مغنية. والمزهر: العود تلحن به للغناء. وفي حاشية خ: الجشة: شدة الصوت. ورعد أجش. ويقال: الجشة: صوت من الخياشيم فيه بحة. والجشة: الجماعة من الناس.

⁽۲) ديوانه ۱: ۲۶ والتهذيب ص ٤٤.

⁽١) لسلمى الجهنية. الأصمعيات ص ١٠٣ والتهذيب ص ٤٢ وتهذيب الإصلاح ص ٧٣٦. ويرد أي: يقصد. والنفيضة: الذين يتقدمون الجيش فينظرون الطريق ويعرفون ما فيه. وهم الطلائع كما جاء في ب. وقولها ورد القطاة أي: وقت ورد القطاة.

⁽٢) أبو شهاب الهذلي. شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٧ والتهذيب ص ٤٢ وتهذيب الإصلاح ص ٧٣٥. ويسعرون أي: الحرب، يوقدونها ويهيجونها. والحلقة: الجماعة. ولا تمضي عليها الحضائر أي: لا تقصدها الحضائر ولا تجوزها ليأسها من القدرة عليها. ب: «لا تأتي». وفي الحاشية: لا تمضى.

⁽٣) في حاشيتي الأصل و خ: قال أبو علي: ناقة هيضلة:إذا كانت ضخمة طويلة.

 ⁽٤) شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٠ والتهذيب ص ٤٣.
 وفي حاشية الأصل: «قال أبو علي: قرأت على أبي

فيه آثارٌ أو فجواتٌ. إنّما يُجرُّ^(١) جرَّا كما يُجرُّ النّوبُ أو الذّيلُ.

والمَجْرُ^(٢): أكثرُ ما يكونُ.

والرَّ جراجةُ: الَّتِي تَتمخَّضُ من كثرتِها. قال أبو قيس بنُ الأسلتِ^(٣):

بَينَ يَدَي رَجراجةٍ، فَخْمةٍ

ذاتِ عَـرانِـيـنَ، ودُقّـاعِ والرَّمّازةُ: الِّتِي تَمُوجُ مِن نواحِيها، تراها ترتفعُ مرّةً وتسفُلُ [أُخرَى] (٤). ويقال: بَعيرٌ تُرامِزٌ، بالتّاءِ، (٥) إذا مضغَ رأيتَ دِماغَه يرتفعُ ويسفُلُ. قالَ ساعدةُ بنُ جؤيّةً الهُذليُّ (٦):

تَحمِيهِمُ شَهباءُ، ذاتُ قَوانِسٍ

رَمّازةٌ، تأبّى لَهُم أن يُحرَبُوا والجأواءُ: الّتي علاها لونُ السّوادِ. والصَّدْآءُ(٧) والخَضراءُ نحوٌ من ذلك.

والخَرساءُ: التي لا يُسمَعُ لها صوتٌ. قد احتَزَمتْ بالسّلاحِ وأجادتْ شَدَّه. قالَ

(١) ب: يَجُرّ.

الأصمعيُّ (۱): إنّما قيل «خَرساءً» لِقلّةِ كلامِهم. قالَ أبو الحسنِ: قال بندارٌ: إنّما قيل «خَرساءً» لأنّ الصّوتَ لا يُفهَمُ فيها لكثرةِ الأصواتِ. فكأنّ كلامَ المتكلّمِ تُسمَعُ (۲) حركاتُه كحركاتِ لسان الأخرسِ ولا يُفهَمُ. وكَتِيبةٌ مُلَملَمةٌ أي: مُجتمعةٌ مُستديرةٌ.

وكَتِيبةٌ فَيلَقٌ أي: داهيةٌ مُنكَرةٌ.

والشُّهباءُ والبَيضاءُ: الصَّافيتا الحديدِ.

والشَّعواءُ: المُنتشِرةُ. يقالُ: كَتِيبةٌ شَعواءُ، وشَجَرةٌ شَعواءُ،

والمُشعَلةُ: المُتفرِّقةُ كما تَشتعلُ النَّارُ. قالَ أبو كبيرٍ، ووصفَ طعنةً (٤):

يَهدِي السِّباعَ، لَها، مَرَشُّ جَدِيَّةٍ شَعواءُ، مُشعَلةٌ، كَجَرِّ القَرطَفِ أراد أنَّ مَرَشَّ الدّماءِ صارَ دليلًا للسِّباع على

القتيل، تَشَمُّه ثُمّ تتبعُه (٥). والجَدِيّةُ: ۖ دُفعةٌ

من دم.

والمُّنسِرُ(٦): ما بينَ النَّلاثينَ إلى الأربعينَ.

 ⁽٢) في حاشيتي الأصل وخ: «قال أبو عمر: المجر:
 الربان. قال: يقال: أعطني هذا بربانه. فيقال: هذا
 مجر». والربان: المجموع.

⁽٣) مضى في "باب الجماعة" بصدر آخر. انظر ص٢٩.

⁽٤) سقط من الأصل وخ.

⁽٥) زاد في ب: «الذي». وهو في الأصل مضروبًا عليه.

⁽٦) شرح أشعار الهذليين ص ١١١٦ والتهذيب ص ٤٥. والشهباء: الكتيبة الصافية الحديد البيضاء من كثرة السلاح. والقوانس: جمع قونس. وهو أعلى بيضة الحديد على رأس الفارس. وأراد البيضة نفسها. ويحرب: يسلب.

⁽٧) التهذيب: لون السواد والصدإ.

⁽١) التهذيب: وقال غير الأصمعي.

⁽٢) في الأصل بالتاء والياء وفوقهما: معًا.

٣) الشجرة الشعواء: المنتشرة الأغصان. خ: "وشَجْرةً شعواءً". والشجرة: النقطة الصغيرة في ذقن الغلام، وعروق ضرع الناقة وجلده ولحمه.

⁽³⁾ شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٩ والتهذيب ص 8٠. و «مشعلة» في ب بفتح العين وكسرها. وفي حاشية خ: «القرطف: القطيفة المخمّلة». وقوله كجر القرطف يريد: كأثر مجر القطيفة المخملة على الأرض. وفي حاشيتي الأصل عن إحدى النسخ، وخ: قال أبو علي: الصواب «مُشعِلة». وقرأت على أبي بكر بيت الهذلي «مُشعِلة» بكسر العين.

⁽٥) خ: ثم تتَّبعه.

⁽٦) في ب بفتح الميم والسين وكسرهما معًا هنا وفيما =

وإنّما سُمّيَ مَنسِرًا لأنّه مثلُ، مِنسَرِ الطّائِرِ، يختلسُ اختلاسًا ثُمَّ يرجِعُ، ولا يُزاحِفُ. ٢٠ قالَ عُروةُ(١):

تَقُولُ: لَكَ الوَيلاتُ، هَل أَنتَ تارِكُ

ضُبُوءًا، بِرَجْلٍ تارةً، وبِمَنسِرِ؟ قَالَ أَبُو عُبيدةً: المَنسِرُ والمِقنَبُ: ما بينَ الثلاثينَ إلى العشرينَ منَ الخيلِ(٢). فإذا كثُرُوا فهيَ الفيلَقُ. والمَجْرُ أكثرُها. وإذا كَثُر ولم يكد يتصرّمُ(٣) قالُوا: أرعَنُ. وكذلكَ الجَرّارُ. يقالُ: جيشٌ جَرّارٌ وأرعَنُ.

والجَيشُ (٤) أكثرُ منَ الكتيبةِ.

الأصمعيُّ: يقالُ لمُقدَّمِ الجيشِ: قُدمُوسٌ. وجمعُه قَدامُوسٌ. واللَّهامُّ: الكثيرُ. وأصلُه أن يَلتهمَ ما وقعَ فيه، فلا يُرَى، أيْ: يَبتلعُه (٥٠). قالَ العجّاجُ (٢٠):

=بعد عدا «منسر الطائر». وفي حاشية الأصل: «قال أبو علي: قال الأصمعي: المنسر بكسر الميم في الخيل. وإنما سمي منسرًا لأنه ينسر ما مرّ به كما ينسر الطائر بمنسره. والنسر: النتف». وهو في حاشية خ بخلاف يسير.

- (۱) ديوانه ص ٩٣ والتهذيب ص ٤٦. وفي حاشية خ: «يقال: ضبأ الذئبُ يَضبأ ضَبئًا وضُبوءًا: أُلصق بالأرض. وأضبأ الرجل على الشيء في صدره: كتمه. والضابئ: الصياد. وضابئ اسم...». والرجل: الرجّالة. ب: ضَبوءًا.
 - (٢) أي: من الفرسان.
 - (٣) خ: ينصرم.
 - (٤) التهذيب: الخميس.
- (٥) خ: "أين يبتلعُه". التهذيب: "أيٌّ يبتلعُه". وفي حاشيتي الأصل وخ: أيٌ يبتلعَه، بالنصب، عن المبرد.
- (٦) ديوانه ١ : ٢٢ والتهذيب ص ٤٤ و ٤٦ . و في الأصل : "قد دسر". ثم ضرب عليه وصحح في الحاشية كما أثبتنا.

* عَن ذِي قَدامِيسَ، لُهامٍ، لَو دَسَرْ * دسرَ: نطحَ.

والسُّرْبةُ: ما بينَ العِشرينَ^(١) فارسًا إلى الثّلاثينَ. وأنشدَ لأبي القائفِ الأسديِّ^(٢):

الماريس. والسد دبي الفالف المستي الفراش مَطِيّتِي أمسسى الفراش مَطِيّتِي وَلَـقَد أَرانِي خَيرَ فارِسْ زَولًا، أُفِييهُ غَنبيهمةً في سُرْبةٍ، واللّيلُ دامِسْ (٣) وقالَ آخرُ (٤):

*ولا يُطِيلُونَ إخمادًا، عَنِ السُّرَبِ * والضَّبْرُ: الجماعةُ. ويقالُ (٥) منه: إضبارةٌ من كُتُبٍ. ومنه: ضَبَرَ الفَرسُ، إذا جَمعَ قوائمَه ووثبَ. قالَ ساعدةُ (٢):

بيَنا هُمُ، يَومًا، كَذلِكَ راعَهُم ضَبْرٌ، لَبُوسُهُمُ الحَدِيدُ، مُؤَلَّبُ مؤلّبٌ: مجمَّعٌ. وقالَ العجّاجُ (٧):

- (١) في النسختين: عشرين.
- (٢) التهذيب ص ٤٧. خ: "غير فارس". وفي الحاشية: "خير". وقد هنا: للتحقيق.
- (٣) الزول: الظريف الحسن التصرف. وأفيء: أغنم.والدامس: الشديد السواد.
 - (٤) عجز بيت لطفيل الغنوي صدره:

لا يَظمَنُونَ علَى عَمياءَ، إن ظَعَنُوا ديوانه ص ٩٥ والتهذيب ص ٤٧. وعلى عمياء أي: بلا علم ولا نظر لا يدرون ما يفعلون. والإخماد:

بحر علم وي عمر له يبارون ويالمون وي المعاد النار . يريد: لا يخمدون نيرانهم، لئلا تقصدهم السرب على حين غرة.

- (٥) سقطت الواو من ب.
- (٦) شرح أشعار الهذليين ص ١١١٥ والتهذيب ص ٤٧ وتهذيب الإصلاح ص ٦٢٤. وراع: أفزع وهيج. واللبوس: ما يلبس.
- (٧) ديوانه ١: ٧٦ والتهذيب ص ٤٨. وابن معمر هو عمر =

لَقَد سَما ابنُ مَعمَرٍ، حِينَ اعتَمَرْ مَغرَرُ مَغزَى بَعِيدًا، مِن بَعِيدٍ، وضَبَرْ يقالُ للرّجل إذا أمَّ شيئًا (١٠): قد اعتمرَه.

أبو عمرو: العَراجِلةُ واحدُهم عَرْجَلةٌ. وهيَ جماعةٌ من الرَّجّالةِ. وأنشدَ لحاتم (٢): عَراجِلةٌ، شُعثُ الرُّؤُوس، كأنَّهُم

بَنُو الحِنِّ، لَم تُطَّبَخْ بِقِدرٍ جَزُورُها ويقالُ: كَتِيبةٌ طَحُونٌ: تَطحنُ كلَّ شيءٍ.

الأصمعيُّ: العَدِيُّ: أوّلُ ما يَدفَعُ^(٣) منَ الغارةِ. قالَ ابنُ رِبعِ الهُذليُّ^(٤):

لَنِعمَ ما أحسَنَ الأبياتُ نَهنَهةً أُولَى العَدِيِّ، وبَعدُ أحسَنُوا الطَّرَدا!

ويقال: جَيشٌ عَرَمرَمٌ، وجَمعٌ عَرَمرَمٌ، أي: شَدِيدٌ. قالَ أبو عُبيدةً: عَرَمرَمٌ: كَثِيرٌ. قالَ أوسُ [بنُ حَجَرٍ]: (٥)

=ابن عبد الله التيمي، وكان يلي حرب الخوارج. والمغزى: الغزو.

تَرَى الأرضَ، مِنّا بالفَضاءِ، مَرِيضةً مُعضِّلةً، مِنّا، بِجَيشٍ عَرَمرَمِ قَال: والدَّيلَمُ: الجَماعةُ. وأنشدَ (١): * في مُرجَحِنًّ، يَرجَحِنُّ دَيلَمُهُ * قال: والسَّرِيّةُ: ما بينَ خمسةِ أنفُسٍ إلى ثلاثمائةٍ. والخَميسُ: ما زادَ على السَّرِيّةِ. والخَميسُ: ما زادَ على السَّرِيّةِ. والخَميسُ: ما زادَ على السَّرِيّةِ.

الطَّرِمّاحُ^(۲): قَد تَجاوَزتُهُ، بِهَضّاءَ كالحَبَّ قِ، يُخفُونَ بَعضَ قَرعِ الوِفاضِ جمعُ وَفضةٍ. وهيَ الجَعبةُ]. والخَشخاشُ:

من الرَّجّالةِ. وأنشدَ^(٣):

فَيومًا بِهَضَاءٍ، ويَومًا بِسُرْبةٍ ويومًا بِخَشخاشٍ، مِنَ الرَّجْلِ، هَيضَلِ الأصمعيُّ: يقالُ: جَيشٌ كَثِيفٌ، أي: كثيرٌ ٢١ غليظٌ. وثَوبٌ كَثِيفٌ: غليظٌ.

ويقال (١٤): جاءَ جَيشٌ مايُكَتُّ (٥)، أي: ما

⁽١) ب: أمرًا.

 ⁽۲) ديوانه ص ٦٤ والتهذيب ص ٤٨. والجزور: ما ذبح
 من الإبل. ولم تطبخ بقدر: يريد أنهم مستعجلون لا
 يطبخون. وإنما يملون اللحم في الملة من العجلة.

⁽٣) التهذيب: ما يُدفَعُ.

⁽³⁾ شرح أشعار الهذليين ص ١٧٣ والتهذيب ص ٤٩. وانظر ص ٤٠٨. خ: «الأبيات» وما: مصدرية. والمصدر فاعل نعم. والأبيات: قوم أغير عليهم، جمع بيت. والأولى: الأوائل. وهو مفعول انهنهة». والنهنهة: الكف والرد. وبعد أي: بعد النهنهة. والطرد: المطاردة.

⁽٥) ديوانه ص ١٢١ والتهذيب ص ٤٩. وسقط ابن حجرا من الأصل وب. والفضاء: ما اتسع من الأرض. وجعل الأرض مريضة لشدة تأثيرهم فيها. وفي حاشية الأصل: قال أبو علي: عضلت المرأة، إذا نشب ولدها فلم يخرج عند النفاس. وعضلت

القطاة، إذا نشب في بيضها فراخها عند تطريقها للخروج، فلم تخرج.

 ⁽١) لرؤبة. ديوانه ص ١٥٣ والتهذيب ص ٥٠.
 والمرجحن: الجيش الكثير الثقيل. وفي حاشية
 خ: ارجحن الشيء إذا اهتز، يرجحن ارجحنانًا.

 ⁽۲) ديوانه ص ۲۷۰ والتهذيب ص ٥٠. والرواية:
 «كالجِنّة». ويريد أنهم يمسكون القسي خشية أن تقرع الوفاض فيسمع العدو قدومهم. وسقط ما بين معقوفين من الأصل وخ.

 ⁽٣) لتأبط شرًا. ديوانه ص ١٣٨ والتهذيب ص ٥١.
 والسربة: ما بين العشرين إلى الثلاثين من الفرسان.
 والهيضل: الجماعة غير الكثيرة.

⁽٤) خ: الأصمعي يقال.

⁽٥) خ: مايُكَتُّ.

يُحصَى .

ويقال: عَسكَرٌ خالٍّ، أي: مُتَخَلخِلٌ ليسَ بمُحتَش (١).

وسَرَعانُ الخَيلِ (٢): أوائلُها.

وَكُوكَبُ الكَتِيبةِ: مُعظَمُها. وكُوكَبُ كلِّ شيءٍ: مُعظمُه.

ومُعتَكَرُ القِتالِ: حيثُ التقَوا وركبَ بعضُهم بعضًا.

أبو عُبيدةً: مكانُ الحرب: المأذِقُ والمأذِمُ. والمَوْحَى: مَجالُ الفرسانِ ومَعرَكتُهم.

قال أبو الحسن: في غير ما قرأنا على أبي العبّاسِ: القَيرَوانُ: الكَثيرُ منَ النّاسِ. وأصلُه فارسيّ: كارُوانُ^(۱). وهي القافلةُ.

والقَنابِلُ: الجَماعاتُ.

والغَلاصِمُ: الجَماعاتُ.

والنُّبُوحُ: الجَماعةُ الكَثيرةُ.

⁽١) المحتشي: المحتشد المتجمع.

⁽٢) في حاشية الأصل: "قال أبو العباس عن ابن الأعرابي: فإذا كان سرعان في الناس وصفًا قلت: سَرَعانُ وسَرْعانُ. وإذا كان في غير الناس فسرَعانُ أفصح. ويجوز سَرْعانٌ. والسرعان في غير هذين وتر قوي يُعمل من المتن. وأنشد:

وعَطَّلتُ قَوسَ اللَّهوِ، عَن سَرَعانِها ۗ

وعادَتْ سِهامِي بَينَ رَثُّ وناصِلِ

قال أبو علي: أنشدني أبو عبد الله هذا البيت: شرعان، بالشين معجمة، وفسره كما فسر. غير أنه لم يقل: قوي، والبيت في اللسان والتاج (سرع). والناصل: السهم خرج منه نصله.

⁽۱) خ: «كأَرُوانُ». وكذا في ب مع سكون النون. انظر المعرب ص ۳۰۲ والجمهرة ۳: ۵۰۱ ومعجم البلدان (قيروان).

باب الاجتماع

الأصمعيُّ: يقالُ: رأيتُهم عاصِبِينَ بفلانٍ، أي: مُجتمِعينَ حَولَه. وقد عَصَبُوا به، وقد استكَفُّوا حَولَه، إذا استدارُوا. وقالَ⁽¹⁾ ابنُ مُقبل^(۲):

خَرُوجٌ مِنَ الغُمَّى، إذا صُكَّ صَكَةً بَدا، والعُبُونُ المُستكِفّةُ تَلمَحُ والعرب تقولُ: تَجمَّعُوا تَجمُّعَ بيتِ الأَدَمِ (٣). لأنّ بيتَ الأدمِ تُجمَعُ فيه أطرافه وزَعانفُه (٤).

ويقال للقوم، إذا اجتمعوا^(ه): قد اعصوصَبُوا، واستَحصَدُوا. ويقالُ: غَيضةٌ (٢٠ حَصِدةٌ، إذا كانت كَثِيرةَ النَّبتِ مُلتقةً.

ويقال: اجلَحَمَّ القومُ، إذا اجتمعُوا، فهم مُجلَحِمُّونَ. وأنشدَ (٧):

(١) سقطت الواو من النسختين.

* نَضرِبُ جَمعَيهِم، إذا اجلَحَمُّوا * ويقال: ألَّبَ (١) عليه النّاسَ، أي: جَمعَهم. ويقال: تَغاوَوا علَيهِ حتّى قَتلُوه، أي: جاؤُوا من ههنا ومن ههنا ومن ههنا ومن ها(٢). قالَ العجّاجُ، وذكرَ الرِّماحَ والطّعنَ بها(٣):

إذا تَغاوَى ناهِلاً، أوِ اعتَكُرْ، تَغاوِيَ العِقبانِ، يَمزِقْنَ الجَزَرْ أي: أقبلَ الطّعنُ من ههنا ومن ههنا^(١).

ويقال: تَهبَّشُوا عليه وتَحبَّشُوا، أي: تجمَّعُوا أي: تجمَّعُوا أه أي: للجماعةِ. قالَ رؤبةُ (٦):

لُولا حُباشات، مِنَ التَّحبِيشِ
 أي: لولا ما اجتمع لهم. ويقال: تَحبَّش بنُو فلانٍ على بني فلانٍ (٧)، أي: تَجمَّعُوا. وقالَ

 ⁽٢) ديوانه ص ٢٩ والتهذيب ص ٥٢. يصف قدحًا من قداح الميسر. والغمّى: اختلاط القداح. وصك: ضرب. وفي حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: المُستَكَفَّة الصواب بفتح الكاف.

⁽٣) الأدم: الجلد.

⁽٤) الزعانف: جمع زعنفة، الأسافل.

⁽٥) ب: تجمعوا.

⁽٦) الغيضة: الأجمة يكثر فيها الشجر ويلتف.

٧) للعجاج. ديوانه ٢: ١٣١ والتهذيب ص ٥٢. وأراد
 بالجمعين: جمع ربيعة وجمع الأزد. خ: نَضرِبْ

جَمِيعَهم .

خ: «ألَبَّ». ب: ألب.

⁽٢) ب: وههنا.

⁽٣) ديوانه ١: ٥٨ والتهذيب ص ٥٢. وفاعل «تغاوى» ضمير يعود على «راي» في بيت سابق. أي: الرايات. والناهل: الذي شرب أول شربة. واعتكر: رجع ثانية. والجزر: ما ذبح من الحيوان. ب: من الحَوْر.

⁽٤) ب: وهنها.

⁽٥) خ: «اجتمعوا». وجعل التفسير في ب قبل «وتحبشوا».

⁽٦) ديوانه ص ٧٨ والتهذيب ص ٥٣.

⁽٧) سقط «على بني فلان» من خ.

العجّاجُ (١):

* بالرَّملِ أُحبُوشٌ، مِنَ الأنباطِ * أي: جماعةٌ.

ويقال: هو يَقرِشُ^(۲) لعِيالِه، أي: يَجمَعُ. قالَ الفرّاءُ: يقالُ^(۳): هوَ يَقرِدُ^(٤) لعِيالِه، أي: يَجمَعُ.

ويقال: تَأْتُّفُوا وتَأجَّلُوا وتَضافَرُوا.

ويقال: أصفَقُوا على ذلك الأمرِ، وأطبَقُوا. ويقال: أحلَبُوا وأجلَبُوا. والمُحْلِبُ:

ويفان. الحلبوا والجلبوا. والمحبد لمُعِينُ.

وتَرافَدُوا: أعانَ بعضُهم بعضًا. ٢٢ وتَدامَجَ القَومُ على فلانٍ، وتألَّبُوُا عليه.

أبو عمرو: يقال: تَهوَّشُوا عليه، إذا

تَجمَّعُوا(١) عليه.

الأصمعيُّ: يقالُ: هم عليه يدٌّ واحدةٌ، إذا اجتَمُعوا عليه.

ويقال: أمرُ القومِ دُماجٌ، أي: مجتمِعٌ. وقَد دامَجتُكَ على هذا الأمرِ، أي^(٢): جامَعتُكَ على.

أبو عمرو: يقالُ: تَعظَّلُوا^(٣) على فلانٍ، أي (٤): اجتَمعُوا عليه. وأنشدَ (٥):

* يَتعَظَّلُونَ تَعظُّلُ النَّملِ*
ويقال: احرَنْجَمُوا، إذا اجتمعَ بعضُهم على بعض. قالَ العجّاجُ^(٦):

لِقَصْفةِ النّاسِ، مِنَ المُحرَنْجَمِ
 ويقال: اتَّقِ قَصْفةَ النّاسِ، أي: دَفْعَتَهُم إذا
 دَفْعُوا. وقلِ انقَصَفَ النّاسُ: إذا اندَفْعُوا.

⁽١) في النسختين: اجتمعوا.

⁽٢) سقطت من خ.

⁽٣) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: أصل التعظّل دخول بعض القوم في بعض. قال: وقال أبو بكر بن دريد: يوم العُظالَى مأخوذ من التعظّل. وهو دخول الشيء بعضه في بعض. منه: تعاظلَ الكلابُ.

⁽٤) ب: إذا.

⁽٥) عجز بيت للحادرة صدره:

أَخَذُوا قِسِيَّهُمُ بِأَيمُنِهِم

ديوانه ٣٤١ والتهذيب ص ٥٤.

⁽٦) ديوانه ١: ٤٦٠ والتهذيب ص ٥٤. والمحرنجم:موضع الاجتماع بعرفة.

⁽۲) خ: «يفرش». التهذيب: يقرد.

⁽٣) فوقها في الأصل علامة زيادة.

⁽٤) خ: «يفرد». التهذيب: يقرض.

باب التَّفَرُّق

أبو زيدٍ: يقالُ: طارَ القَومُ شَعاعًا، إذا تَفرَّقُوا. ويقالُ: شاعَ الشّيءُ يَشِيعُ شَيَعانًا، إذا تَفرَّقَ.

ويقال: ابذَعَرُوا واشفَتَرُوا وتَصَبِصَبُوا وتَقَدَدُوا.

أبو عمرٍو: يقالُ: «ابذَقَرُّوا» مثلُ اشفَتَرُّوا.

الفرّاءُ: يقالُ: «تَفَرَّقُوا أيدِيْ سَبا»، (١) وأيادِيْ سَبا»، (١) وأيادِيْ سَبا، موقوفٌ (٢). وأنشدَ (٣):

فَلمّا عَرَفتُ اليأسَ مِنهُ، وقَد بَدا

أيادي سبا الحاجاتُ، لِلمُتذَكِّرِ قال أبو الحسنِ: والمعنى (٤): وقد بدتِ الحاجاتُ متفرَّقةً. وقالَ (٥):

واطَأَ، مِن دَعسِ الحَمِيرِ، نَيسَبا مِن صادِرٍ، أو وارِدٍ، أيدِي سَبا الدَّعسُ: الآثارُ الكثيرةُ. والنَّيسبُ: الطَّريقُ البَيِّنُ المَعلَمُ^(٦). قالَ الأصمعيُّ: أيدي سبا:

١) مجمع الأمثال ١: ٢٤٢ والمستقصى ٢: ٨٨.

(٤) سقطت الواو من خ.

(٦) خ: المُعلّمُ.

في كلِّ وجهٍ. ويُرَونَ (١) أنَّ ذلك اشتُقَّ من «سَبا»(٢) حين تفرّقتْ عندَ سيلِ العَرِم.

الفرّاءُ: يقالُ: ذَهَبُوا شَعالِيلَ بقِرْدَحْمةً، لا تُجرى، مثلَ^(٣) شَعارِيرَ. قالَ أبو العبّاسِ: وبقِنْدَحْرةَ. وذَهَبُوا شَعارِيرَ بقِذّانَ وبقِدّانَ وبقِدّانَ وبقِدّانَ وبقِدّانَ وبقِدّةَ. [وقد ذَهَبُوا بقِنَّحْرةَ وبقِدَّحْرة] وفي وقالَ أبو الحسنِ: قِردَحمةُ [وقِذّانُ] وقِدّانُ وقِدّةُ أسماءُ مواضعَ. فلذلك لم يَصرِفوها حينَ جَعلِها (٢) معرفةً.

الأصمعيُّ: يقالُ^(٧): تَشظَّى القومُ، إذا تَفرَّقُوا.

أبو عُبيدة: يقالَ: ذَهَبَ القومُ تحتَ كلِّ كوكب، وشِغَرَ بِغَرَ، وبعضُهم يفتحُ فيقولُ^(٨): شَغَرَ بَغَرَ. وذَهَبُوا إسراءَ أنقَدَ. والأنقدُ: القُنفُذُ.

ويقال: ذَهَبُوا عَبادِيدَ. قالَ أبو العبّاسِ: وعَبابِيدَ. كلُّ هذا واحدٌ، وهو تَفرُقُهم.

⁽٢) أي: ساكن الياء مثل معد يكرب، وبالألف دون همز ولا إعراب ظاهر.

⁽٣) لعتيبة بن مرداس. التهذيب ص ٥٥. وأيادي سبا: في محل نصب حال من الحاجات.

⁽٥) العجاج. ديوانه ٢٦٨:٢ والتهذيب ص٥٥. يصف حمار وحشٍ وأتنه. وقوله واطأ نيسبا أي: وافق الأتن في هذا الطريق. والصادر: العائد. والوارد: القاصد.

⁽١) ب: ويَرَونَ.

⁽٢) ب: سَبأٍ وسَبأً.

⁽٣) ب: مثلُ.

⁽٤) سقط من الأصل وخ.

⁽٥) سقط من الأصل وخ

⁽٦) في النسختين والتهذيب: جَعَلُها.

⁽V) سقطت من خ.

⁽A) سقط «یفتح فیقول» من خ.

وذَهَبُوا أبادِيدَ. وهوَ تفرُّقُهم.

وذَهَبُوا أَخْوَلَ أَخْوَلَ. (١) وكأنّ الغالبَ: إذا نجلَ الفرسُ الحصَى برِجلِه، وشرارُ النّارِ إذا تَتابِعَ. وأنشدَ الأصمعيُ (٢):

يُساقِطُ، عَنهُ، رَوقُهُ ضارِياتِها

سِقاطَ حَدِيدِ القَينِ، أَخْوَلُ أَخْوَلًا الفَرّاءُ: ذَهَبَ القومُ شِذَرَ مِذَرَ، وشَذَر مَذَر، وشِذَرَ بِذَرَ، وشَذَرَ بَذَرَ، بالكسرِ والفتح.

أبو زيدٍ: يقالُ: تفرَّقَ القومُ عَبادِيدَ، وعَبابِيدَ، وعُسارَياتٍ.

الأصمعيُّ: يقالُ: تَشعَّبَ أمرُه، أي: فرّقَ.

الفرّاءُ: يقالُ^(٣): طيرٌ يَنادِيدُ، وأنادِيدُ. وهيَ المُتفرّقةُ التّي تجيءُ واحداً من ههنا وواحداً من ههنا. وأنشدَ^(٤):

(١) في حاشية الأصل: "قال أبو علي: قوله[ذهبوا] أخول أخول، أصله من تفرق الشرار. إذا ضرب القين بالمطرقة على الحديدة المُحْماة، فخرج منها ذلك الشرار متفرقًا، فهو الأخول. وكذلك إذا نجل الفرس برجله الحصى فتفرق». والزيادة من حاشية خونيها نفس الطرة. وعلى على "الشرار» في حاشية الأصل: والشرر أيضًا.

(٢) لضابيء البرجمي. التهذيب ص ٥٧. يصف ثور وحش يطعن الكلاب. وفي حاشية خ: «الروق: القرن. وروق الرجل: سنّه. يقال: ألقى عليه أرواقه. والرَّواق: بيت كالفسطاط. والراووق: المحصفاة...». والضاري: الكلب ضري بالصيد وتعلم أكل اللحم.

(٣) سقطت من خ

(٤) لعطارد الحنظلي. التهذيب ص ٥٧ والصحاح واللسان والتاج (بدد). والحجر: السجن. يصف حاله وحال من كان معه في السجن. ومتى أي: حين، مفعول فيه ظرف زمان للفعل ينظر، ومضاف

كأنَّما أهلُ حَجْرٍ، يَنظُرُونَ مَتَى يَنادِيدُ يَنادِيدُ

ويقال: بَحثَروا مَتاعَهم، أي: فَرَّقُوه.

الأصمعيُّ: يقالُ^(١): هم بَقَطٌّ في الأرضِ، أي: مُتفرَّقُونَ. وأنشدَ لمالِكِ بنِ نُويرةَ^(٢):

رأيتُ تَمِيمًا قَد أضاعَتْ أُمُورَها

فَهُم بَقَطٌ في الأرضِ، فَرْثٌ طَوائفُ وَدُكرَ أَنَّ رجلًا أَتَى هوًى له، فأخذَه بطنُه، فقضَى حاجتَه في بيتِها، فقالتْ له: ويلك، ماصنعت؟ فقالَ لها: بَقِّطِيهِ بِطِبِّكِ، أي: فرِّقِيه. والطِّبُّ: الرِّفتُ.

قال: والعربُ تقولُ: اللَّهمَّ اقتُلْهُم بَدَدًا، وأحصِهِم عَدَدًا، وأصلُ البَدَدِ: التّفرُّقُ. ويقالَ: بَدَّ رِجليَهِ في المِقطرةِ (٣): أي: فَرَّقَهما.

ويقال: أبَدَّ بينَهم (٤) العَطاء، أي: أعطَى كلَّ إنسانٍ نَصيبَه على حِدَتِهِ. وأنشدَ لعمرَ بنِ أبي ربيعة (٥):

إلى جملة يرون، وليس فيه استفهام أو شرط.

⁽١) سقطت من خ.

⁽۲) التهذیب ص ۵۸. والفرث: الشق والقطع، مصدر وصف به.

 ⁽٣) في حاشية الأصل.: «قال أبو علي: المقطرة:
 الخشبة التي يُحبَسُ الناس فيها، وتُدخَلُ فيها أرجلهم.
 [عن الزجاج]». والزيادة من حاشية خ وفيها نفس الطرة.

⁽٤) في النسختين: بينهما.

⁽٥) ديوانه ص ٣٠٠ والتهذيب ص ٥٨. ورواية الصدر فيهما:

قُلتُ: مَن أَنتُمُ؟ فَصَدَّتْ وَقَالَتْ وهي لا تلائم ما رواه ابن السكيت هنا. فلعل الصواب:

ثمّ تُجمعُ (۱) فينُفِقُونَها بينَهم. قالَ: ومنه قولُ أبي ذُوْيب، في طعنِ النّورِ الكلابَ (۲): فأبَدُهُ فَ حُنُه وَفَهُ فَأَ، فهارِبٌ فأبدَه أو بارِكٌ مُتجعجع أي: أعطَى هذا من الطّعنِ مثلَ ما أعطَى هذا، حتَّى عمّهم (۳).

ثُمَّ قَالَتُ: أَمُبِلٌّ سُوالَكَ العالَمِينا؟ قال^(۱) أبو الحسنِ: قالَ: بُندارٌ: أبَدَّهُم: أعطَى كلَّ واحدٍ [منهم]^(۲) مثلَ ما أعطَى صاحبَه، حتى يَستوعبَهم. قالَ: والمُبادَّةُ في السَّفرِ: أن يُخرِجَ كلُّ إنسانٍ شيئًا منَ النَّققةِ،

⁽١) ب: ثم يجمع.

⁽٢) شرح أشعار الهذليين ص ٢٤ والتهذيب ص ٥٨. والبيت من وصف الصائد وحمار الوحش وأتنه، لا الثور والكلاب. والحتف: المنية. والذماء: بقية الروح. وفي حاشية خ: جعجع الشيء وتجعجع، وجعجعته إذا حركته، مثل الإبل إذا حركتها للإناخة. والجعجاع: أرض غليظة.

⁽٣) كذا بضمير العاقلين.

⁼قُلتُ: مَن أنتُمْ؟ فصَدَتْ، ثُمَّ قالَتْ

وصدت: صفقت، من الصدو بمعنى التصدية. ومبد هنا نصب مفعولين. ويجوز أن يكون أصل اصدت، من "صَدِيَ" بمعنى صاح وصوت، نقل إلى "صَدَى» على لغة طيئ، فحذفت الألف لالتقائها بتاء التأنيث.

⁽١) زاد قبلها من ب: البدة: النصيب. عن أبي علي.

⁽٢) زيادة من ب.

باب الجَماعة من الإبل

الأصمعيُّ: الذُّودُ منَ الإبل: من ثلاثٍ إلى عشرٍ. ومَثَلُّ منَ الأمثالِ^(١): َ ﴿الذَّودُ إلى الذَّودِ إِبْلٌ *. قَالَ أَبُو عُبِيدةً: الذُّودُ (٢): ما بينَ الثُّنتينِ وبينَ التِّسعِ، منَ الإناثِ دُونَ الذَّكورِ، كقولِ الرَّاجزِ^(٣):

ذَودٌ ثَـلاثٌ: بَـكْـرةٌ، ونـابـانْ غَيرُ الفُحولِ، مِن ذُكُورِ البُعرانْ

وقولهم في المثل «الذُّودُ إلى الذَّودِ إبلٌ» فهذا يدلُّ على أنّها في موضع اثنتينِ^(١)، لأنّ الثِّنتينِ إلى النُّنتينِ جَميعٌ. قَالَ: والأذوادُ: جمعُ ذَودٍ. فهنّ أكثرُ منَ الذُّودِ، ثلاثُ مرّاتٍ أقلُّ

والرَّسَلُ: رَسَلُ الحوضِ الأَدنَى (٥). وهوَ الصّغيرُ منهنَّ، وهي ما بين (٦) عشرٍ إلى خمسٍ وعشرينَ. قالَ: أبو مِسمَعِ^(٧): ويكُنَّ

أبو عُبيدةً: الصِّرمةُ: ما بينَ عشرةٍ إلى ثلاثينَ. قالَ: وقالَ أَفَّارُ (١) بنُ لَقيطٍ:

الصِّرمةُ: ما بينَ الثلاثين وخمسةٍ وأربعينَ.

رَسَلًا أيضًا حيثُ ما كنَّ، وإن لم يكُنَّ على

الحوضِ. والأرسالُ: جمعُ رَسَلٍ. فهنَّ أكثُر

الأصمعيُّ: والصِّرْمةُ(١) من الإبل: قِطعةٌ

خفيفةٌ قليلةٌ، ما بينَ العشر إلى بضعَ عَشْرةً.

ويقالُ للرّجل، إذا كانَ خفيفَ المالِ: إنّه

أي: ينصرفونَ إلى غيرِها، وذو الحقِّ يحيدُ

عنها(٣). وذلك أنّها لايُصابُ منها ولا يُقَرَى

وذُو الحَقِّ، عَن أقرانِها، سَيَحِيدُ

من الرَّسَلِ، ثلاثُ مرّاتٍ أَقلُّ ذلك.

يَصُدُّ الكِرامُ المُصرمُونَ سَواءَها

لمُصْرمٌ. قال المَعلُوطُ (٢):

فيها ضيفٌ. أقرانُها: أمثالُها.

والقَطِيعُ: ما بينَ خمسَ عشْرةَ إلى خمس

⁽١) سقطت الواو من النسختين.

⁽٢) الإبل ص ٥١١ والأمالي ١: ١٦٧ والسمط ص ٤٣٤ والتهذيب ص ٦٠. والسواء: القصد. يريد: يصدون عن قصدها. فحذف «عن». وذو الحق: من تجب معونته. ويحيد: يميل ويعدل.

⁽٣) سقط «وذو الحق يحيد عنها» من خ.

⁽٤) خ: «أفان». وهو أعرابي مشهور أخذ عنه العلماء شيئًا من اللغة. الفهرست ص ٤٩ والحيوان ٦: ٥٣.

⁽١) مجمع الأمثال ١: ١٨٦ وجمهرة الأمثال ١: ٢٦٤. وإلى هنا بمعنى: مع.

في حاشية الأصل: قال ابن الأعرابي عن ابن الجراح: الذود: ما بين الثلاث إلى الخمس عشرة.

⁽٣) التهذيب ص ٥٩. والبكرة: الفتية من النوق. والناب: المسنة. والبعران: جمع بعير.

⁽٤) ب: ثنتين.

⁽٥) الرسل: القطيع. ورسل الحوض أي: ما أرسل إليه ليشرب منه. والأدنى: الأقرب.

⁽٦) التهذيب: وهن ما بين خمس إلى.

⁽٧) هو أحد الأعراب الذين أُخذ عنهم قليل من اللغة.

وعشرينَ. وكذلكَ القِطعةُ مثلُ القَطيع.

قَالَ: وقَالَ مَكُوزَةُ (١): وكذلك الصَّبَةُ مثلُ القَطِيعِ. الأصمعيُّ: يقالُ: على آلِ فلانٍ صُبَةٌ من الإبلِ. وهي من العشرينَ إلى الثّلاثينَ إلى الأربعينَ. قالَ بعضُ الشّعراءِ (٢):

إنّي سيُغنِينِي الّذِي كَفَّ والِدِي فَقْرُ فَقْرُ

بِصُبّةِ شَولٍ، أربَعِينَ، كأنَّها

مَخاصِرُ نَبعٍ، لا شَرُوفٌ، ولا بَكْرُ (٣)

ويروى: "بِكرُ": قالَ أبو الحسنِ (٥): البَكرُ: الذّي لم يستكملُ شِدّتَه. والبِكرُ: الصّغيرةُ منَ الإناثِ التّي لم تحملُ، أو حملتْ بطنًا واحدًا. فهي بكرٌ وولدُها بكرٌ بكسرِ الباءِ. وإذا نُسبتْ إلى أنّها لم تستكملُ

(۱) أعرابي فصيح نقل عنه ابن النديم من خطوط العلماء الذين أخذوا عنه. الفهرست ص ٥٣ والمخصص ۱۳: ۱۳۱ والتاج (كوز).

 (٥) في حاشية الأصل: الفرق بين البكر بالفتح والبكر بالكسر.

شِدَّتَهَا فَهِيَ بَكرةٌ. قالَ أبو يوسف: جعلَها كالمخاصرِ لصلابةِ المخاصرِ. وهيَ المِخصرةُ العصا الّتي يُختَصَرُ بها.

والعَكَرةُ: الخمسونَ إلى السَّتينَ (١) إلى السَّتينَ (١) إلى السَّبعينَ. أبو (٢) عُبيدةَ: العَكَرةُ: مابينَ الخمسينَ وبينَ المائةِ. والعَكَرُ: جمعُ عَكرةٍ. فهيَ أكثرُ من العَكرةِ، ثلاثُ مرّاتٍ أقلُّ ذلكَ.

الأصمعيُّ: الهَجْمةُ: ما بينَ السَّبعينَ إلى المائةِ. قالَ المَعلُوط^(٣):

أعاذِلَ، ما يُدرِيكِ أَنْ رُبَّ هَجْمةٍ لِأَخفافِها، فَوقَ المِتانِ، فَديدُ؟ أي: صوتٌ.

ويقال: أتانا بِغَضْيا، (١) معرفةً لا تُنوَّنُ. وهيَ مائةٌ منَ الإبلِ. قالَ الشَّاعرُ^(٥):

ومُستَخلِفٍ، مِن بَعدِ غَضْيا، صُرَيمةً

فأحرِ بِهِ، لِطُولِ فَقْرٍ، وأَحْرِيا! أحرِيا أرادَ: أحرِيَنْ، بالنّونِ الخفيفةِ.

ويقال: أعطاه هُنيدةَ، غيرَ منوّنةٍ معرفةً. يريد: مائةً منَ الإبلِ. قالَ جريرٌ^(١):

⁽٢) الإبل ص ١١٦ والتهذيب ص ١٠٠ - ٦١. وكف والذي: كفه عن المسألة. خ: «كفّ والذي». وفي الحاشية: «تقول: لقيته كَفّة بكفّة، أي: مفاجأة. واستكف القوم بالشيء: أحدقوا به. والكافّة: الجماعة. والكف معروفة. الجمع أكفّ وكفوف. واستكففتُ الشيء: إذا وضعت كفك على حاجبك لتراه. واستكف السائل: بسط كفه. وكففتُ الرجل عن الأمر وكفكفتُه: دفعته. والمكفوف... عن الأسنان». وقوله «كفة بكفة» لعله: كفة لكفة.

 ⁽٣) الشول: جمع شائلة. وهي الناقة جف لبنها. وفي حاشية خ: «مخاصر: جمع مخصرة. وهي العصا».
 والنبع: ضرب من الشجر صلب. والشروف: المسنة. ب: محاضر.

⁽٤) ب: ولا بكر.

⁽١) سقط «إلى الستين» من خ.

⁽۲) سقط حتى «السبعين» من ب.

 ⁽٣) الإبل ص ١١٦ والسمط ص ٤٣٤ والتهذيب ص ١٦.
 والمتان: جمع متن. هو ما صلب وارتفع من الأرض
 ب: فريد.

⁽٤) التهذيب: بغضبي.

 ⁾ في الإبل ص ١١٦ والتهذيب: «غضبي...
وأحرِبا». وفسر «أحربا» بأنها من: حرب الرجل،
إذا ذهب ماله أو قل. وفي اللسان والتاج (غضي) كما
أثبتنا فهي «أحرِ» للتعجب. والألف بدل من نون
التوكيد ثبتت قبلها الياء.

⁽٦) ديوانه ص ٧٤ والإبل ص ١١٦ والتهذيب ص ٦٢. =

أعطَوا هُنَيدة، يَحدُوها ثَمانِيةٌ ما في عَطائهِمُ مَنَّ، ولا سَرَفُ والكورُ: ماثتانِ وأكثرُ.

والخِطْرُ: نحوٌ من مائتينِ.

والعَرْجُ: إذا بلغتِ الإبلُ خمسمائةٍ إلى الألفِ قيلَ: هي عَرْجٌ. قالَ ابنُ قيسٍ الرُّقَيَاتُ^(١): أَنزَلُوا مِن حُصُونِهِنَّ بَناتِ التُّر

كِ، يَاتُونَ بَعَدَ عَرْجِ بَعَرْجِ وَالْبَرْكُ: إِبْلُ أَهْلِ الْحِواءِ^(٢) كلِّه الَّتِي تروحُ ٢٥ عليهم، بالغًا ما بلغت، وإن كانتْ أُلوفًا. قالَ متمّم متمّم متمّم متمّم متمّم متمّم متمّم والله عليهم متمّم متمّم الله عليهم متمّم الله عليهم متمّم الله عليهم متمّم الله عليهم اللهم ال

* أبكَى شَجوُها البَركُ، أجمَعا * وقالَ أبو ذُويبٍ (١٠):

وفي حاشية خ: «المن: القطع، والمن أيضًا: كالعسل كان يسقط على بني إسرائيل، والمن: الإحسان يُمَنُّ به... والمُنّة بالرفع: قوة القلب. والمنون: الموت. لأنه يمن كل شيء...». وفوق «سرف» في خ: «السرف والإسراف معروف». قلت:

- (۱) دیوانه ص ۱۱۸ والتهذیب ص ۲۲.
 - (٢) الحواء: مجتمع البيوت.
 - (٣) قسيم بيت تتمته:

ولاشارفٍ جَشَّاءً، هاجَتْ، فرَجَّعَتْ حَـنبـيـنُـا، فـ...

والسرف ههنا هو إغفال أمر من طلب المعروف.

ديوانه ص ١٢٢ وشرح اختيارات المفضل ص ١١٨٧ والشارف: والتهذيب ص ٦٣ والإبل ص ١١٦. والشارف: المئة من النوق. والجشاء: التي في صوتها غلظ. والشجو: الحزن.

(3) شرح أشعار الهذليين ص ١٣٣ والتهذيب ص ٦٣ والإبل ص ١١٦. ب: "وشابة». وتضارع وشامة: جبلان لهذيل. وفي حاشية الأصل: "قال أبو علي: ويروى: وشابة. وهو واحد». في حاشية خ: "جذام: حي باليمن. وجذمت الشيء: قطعته. والجذمة: القِطعة... والأجذم: المقطوع اليد...».

كأن ثِقالَ المُزنِ، بَينَ تُضارِعِ وشامةَ، بَركٌ مِن جُذامَ، لَبِيجُ لبيجٌ: ضاربٌ بنفسِه. يقولُ: ألقَى هذا السّحابُ بَعاعَه (١) في هذا المكانِ، كما رمَى سَفْرٌ بأنفُسِهم.

وقالَ أبو عُبيدةَ: قالَ مَكْوَزةُ: الخِطْرُ: أربعونَ. والهَجْمةُ أكثرُ منها. قالَ: وقالَ العلاءُ (٢٠): بل الخِطرُ: ألفٌ، كقولِ الرّاجزِ (٣٠):

رأتْ، لِأقوام، سَوامًا دِبْرا يُرِيخُ راعُوهُ نَّ ألفًا، خِطْرا وبَعلُها يَسُوقُ مَعزًى، عَشْرا(١٤)

والهَجْمةُ: ما بينَ الثّلاثينَ وبينَ المائةِ. وممّا يدلُّ على كثرتِها قولُه (٥):

- (١) في حاشية خ: البعاع: ثقل السحاب من الماء. وقد
 بَعَّ السحاب يبعُ بَعَاً وبعاعًا، إذا ألح بالماكن. وألقى
 عليه فلان بعاعه، أي: ثقله. والبعبعة حكاية بعض
 الأصوات.
- (۲) لعله أبو الغمر وهو العلاء بن بكر الكلابي، روى عنه العلماء أخبارًا وأقوالًا. الفهرست ص ٥٣ والبيان والتبين ١: ٢٨٥ ومحاضرات الراغب ٢: ١٥٢.
- (٣) التهذيب ص ٦٤ واللسان والتاج (خطر). والسوام:
 النعم يرعى. والدبر: الكثير لا يحصى. ويريحها أي:
 يردها من المرعى عشيًا. والراعون: جمع الراعى.
- (٤) التهذيب: «مِعزَى». وكلاهما صواب. والبعل: الزوج.
- (ه) الراجز أبو محمد الفقعسي. التهذيب ص ٦٤ واللسان والتاج (خطر) (وعوض) و(عرض). ب:
 «لكِ والعائضُ منكِ». وفي حاشية الأصل:
 «والصواب كسر الكاف، لأن قبله، أنشده أبو عمرو الشيباني:

يا مَيَّ، أسقاكِ البُرَيقُ الوامِضُ».

والعائض: العوض. يريد أن ما يحصل لنا منك هو فائدة كثيرة». وفي حاشية خ: من أسأر يُسئر إسارًا... بها شلًا ولم يأت...

هَل لك، والعائضُ مِنكَ عائضُ، في هَجْمةٍ، يُسئرُ مِنها القابِضُ؟ ألا ترَى أنّه لا يَضبِطُها من كثرتِها؟(١) وقالَ أفّارٌ: بلِ الهَجْمةُ: ما بينَ السَّبعينَ إلى دُوَينِ المائةِ.

والحَرَجةُ: مائةٌ وما فُوَيقَ ذلكَ.

وأمّا هُنَيدةً -وهي (٢) على تقديرِ التّصغيرِ ولا تكبيرَ لها، وهي بغيرِ ألفٍ ولامٍ، لأنّها معرفةٌ. وذلك أنّها اسمٌ للمائةِ ودُوَينَ المائةِ وفُويقَ المائةِ- فلا تَنصرفُ بمنزلةِ أسامةَ اسمٌ للأسدِ. فإذا جعلوُها نكرةً نوّنُوا(٢).

والكَوْرُ: خمسونَ ومائةٌ (٤). والأكوارُ: جمعُ كَورٍ، ثلاثُ مِرّاتٍ أقلُّ ذلكَ.

والعَرْجُ: مائةٌ وخمسونَ وفُوَيقَ ذلكَ. والأعراجُ: جمعُ عَرْجٍ. فهيَ (٥) أكثرُ منَ العرج، ثلاثُ مرّاتٍ أقلُّ ذلكَ.

والُحَوْمُ: أكثرُ منَ المائةِ. [قالَ]: (٦) وقالَ أَفَارٌ: أكثرُه إلى الألفِ.

والدِّبْرُ: ما لا يُدرَى ما هوَ، من كَثرتِه؟ وكذلكَ الدَّثْرِ -دالُ الدَّثْرِ مفتوحةٌ، ودالُ الدِّبْرِ مكسورةٌ- كقولِ الرَّاجز (٧٠):

ما لَيسَ يُحصَى، مِن سَوامٍ، دِبْرِ مِثْلِ الـهِـضابِ، عَكَـنانٍ، دَثْرِ وكذلك العَكَنانُ بمنزلةِ الدِّبْرِ والدَّثْرِ.

والبَرْكُ يقعُ على جميع ما بَرَكَ، من جميع الجمالِ والنوقِ، على الماءِ أو بالفلاةِ، من حَرِّ الشَّمسِ أو الشَّبعِ. والواحدُ: بارِكُ، والواحدُة: بارِكةٌ. على تقديرِ تاجرٍ وتاجرةٍ، والجمعُ: تَجْرٌ. كقولِ الشَّاعرِ(١):

أثارَ لَهُ، مِن جانِبِ البَرْكِ، غُدُوةً هُنَيدة، يَحدُوها إلَيهِ حُداتُها وقولِه (٢):

بَـرْكُ، هُـجُـودٌ بِـفَـلاةٍ، فَـفْـرِ أحمَى عليَها الشَّمسَ أَبْتُ الجَمْرِ أبتُ الجمرِ: شِدَّةُ الحرِّ^(٣) بِلا ربح.

قالَ أبو الحسنِ: وهذا البيثُ إن شئتَ رفعتَ فيه الشّمسَ (٤) ونصبتَ الأبتَ، وإن شئتَ نصبتَ الشّمسَ ورفعتَ الأبتَ. وهوَ أوجَهُ (٥). وإنّما المعنى أنّ الأبتَ -وهوَ سكونُ (٦) الرِّيح- زادَ الشّمسَ حرّاً فهوَ

⁽١) ب: لكثرتها.

⁽٢) التهذيب: «فهي». وفوقها في الأصل: صح.

⁽٣) زاد في ب: فيها.

⁽٤) في الأصل: ومائةً.

⁽٥) في الأصل: وهي.

⁽٦) سقطت من الأصل.

⁽٧) التهذيب ص ٦٥. والسوام: النعم الذي يرعى. وفي

حاشية خ: «الهضبة: الرابية الضخمة.. والهِضَبُّ: الشديد الصلب. والعكن: طي في بطن الجارية. وهي عكناء. وتعكن الشيء: تراكم. والعكنان: كثرة النعم وتراكمه».

⁽۱) الأعشى. ديوانه ص ۸۵ والتهذيب ص ٦٦. والغدوة: البكرة. ويحدو: يسوق. والحداة: جمع الحادي.

⁽٢) التهذيب ص ٦٦. والهجود: جمع هاجد. وهو النائم.

⁽٣) ب: الجمر.

⁽٤) في النسختين: الشمس فيه.

⁽٥) الأوجه: الأفضل.

⁽٦) في حاشية الأصل: «سُكورُ. كذا عنده». أي: عند =

٢٦ أحماها. وإذا رفعتَ الشّمسَ فالمعنى أنّ الشّمسَ أحمتِ الوقتَ الّذي لا ريحَ فيه، الشّمسَ أحمتِ الوقتَ الّذي لا ريحَ فيه الريحُ، فجاءتْ به كأبتِ الجمرِ، كحرِّ الجمرِ لا ريحَ معَه.

وإذا عَظُمتِ الإبلُ وكثُرتْ قيلَ: أتانا بمائةٍ منَ الإبلِ مُدَفِّئةٍ (١). لأنها تُدَفِّئ (٢) بأنفاسِها. وإذا كثُرَ وَبَرُ الناقةِ وكانتْ جَلْدةً قيلَ: ناقةٌ مُدْفأةٌ، وإبلٌ مُدْفآتٌ. قالَ الشمّاخُ (٣):

وكَيفَ يُضِيعُ صاحِبُ مُدْفآتٍ

على أثباجِهِنَّ، مِنَ الصَّقِيعِ؟ أي: أُدفِئنَ على أثباجهنَّ، من أن يُصيبَهنّ البردُ.

ويقالُ: أعطاه مائةً جُرجُوراً. وهي (٤) العِظامُ الأجرام. قال الأعشى (٥):

يَهَبُ الجِلَّةَ الجَراجِرَ، كالبُس

تمان، تَحنُو لِدَردَقٍ أطفالِ

=البطليوسي. والسكور: السكون بعد الهبوب.

(١) ب: مُدْفئة.
 (٢) في النسختين: تُدْفِئُ.

(٣) ديوانه ص ٢٢٠ والتهذيب ص ٦٧. وفي حاشية خ:
 «ثَبَج كل شيء: أعلاه. ورجل مُنبَّج: مضطرب الخلق طويل». وفوق «الصقيع» في خ: «أي:

الجليد». وفي حاشية الأصل: «قبله: أعائش... ذكره أبو علي في النوادر». انظر الأمالي ١: ١٠٦.

(٤) التهذيب: وهن.

(٥) ديوانه ص ٩ والتهذيب ص ٦٧.والجلة: المسنة من الإبل. والبستان ههنا: النخل. وفي حاشية خ: «الأم تحنو على ولدها. والحنو: كل ما فيه اعوجاج، كحنو الضلع واللحي وغير ذلك. والجمع: أحناء وحِنِيّ. والدردق: الصغير من كل شيء». وقال ابن

ويقالُ أيضًا: جَراجِيرُ (١).

ويقال للإبلِ، إذا لم تكنْ فيها أُنثَى، وكانتْ ذُكورةً (٢): هذه جِمالةُ بنِي فلانٍ.

ويقال: مائةٌ مِعكاءٌ، أي: ممتلئةٌ سمينةٌ.

ويقال: نَعَمٌ عَكَنانٌ، أي: كثيرٌ. وقالَ الفرّاءُ: عَكْنانٌ (٣): بالتخفيفِ.

[والحَرَجةُ: الجماعةُ منَ الإبلِ. وهيَ ما زادتُ على المائةِ. والجميعُ: الحَرجُ. والأحراجُ: جمعُ حَرَجٍ. وكذلك يقالُ للشّجرِ الملتفّ: حَرَجةٌ. والجميعُ: حِراجٌ]. (٤)

والسَّوامُ يقعُ على ما رَعَى منَ المالِ. والضَّفَاطةُ: العِيرُ الَّتي تَحملُ المتاعَ. والدَّجّالةُ(0): الرُّفقةُ العظيمةُ.

ويقالُ: نَعَمٌ دِخاسٌ [ودَخِيسٌ]، (٤) أي: كثيرةٌ. ودِرغٌ دِخاسٌ، أي: مُتقارِبةُ الحَلَقِ^(١).

والـمُحْرَنجِمُ منَ الإبـلِ: إذا بـركـتْ واجتمعتْ. ومُحرَنجَمُها: الموضعُ (٧) الّذي تجتمعُ فيه.

ويقال: التَكَ الوِردُ، إذا ازدحمَ وضربَ

السيرافي: تحنو لدردق أي: على دردق. خ: تهب.

⁽١) ب: الجراجير.

⁽٢) خ: ذكورًا.

⁽٣) ب: عَكْنانُ.

⁽٤) سقط من الأصل وخ.

⁽٥) ب: والرجالة.

 ⁽٦) ب: "الخَلْقِ". خ: "الخَلْقِ معه". لعل المراد:
 الحَلَق والخَلْق معًا.

⁽٧) في الأصل: «موضعها». وفي الحاشية تصويب كما أثبتنا.

بعضُه بعضًا. قالَ رؤبةُ(١):

* ما وَجَدُوا عِندَ التِّكاكِ الدُّوسِ

أبو عمرو الشيبانيُ (٢): يقالُ: عَكَرٌ هُمهُومٌ: الكثيرُ الأصواتِ. والزِّمزِيمُ: الجماعةُ منَ الإبلِ إذا لم يكنْ فيها صِغارٌ. [والزُّمزومُ أجودُ. وأنشدَ (٣):

زُمزُومُها جِلّتُهاالخِيارُ لا النّيبُ والهَزْلَى، ولا الكِبارُ]

وأنشدَ لنُصيبٍ (١):

يَعُلُّ بَنِيهِ المَحضَ، مِن بَكَراتِها ولَم يُحتَلَبْ زِمْزِيمُها المُتجَرثِمُ الأصمعيُّ: يقالُ: بقيَ لهم خُنشُوشٌ، أي: بقيَّةٌ منَ الإبل.

قال: والمُؤبَّلةُ (٢) منَ الإبلِ: الَّتِي تُتَّخذُ للقِنيةِ (٣)، لا يُحمَلُ (٤) عليها. وإبلُ سابِياءُ: إذا كانتْ للنِّتاجِ. وإبلٌ مُقترَفةٌ: إذا كانتْ مُستحدَّئةً.

 ⁽١) ديوانه ص ١٧٥ والتهذيب ص ٦٨. وفي حاشية خ:
 الدوس: القبيلة. وداس السيف: جلاه. والخيل تدوس القتلى أي: تطؤهم.

 ⁽۲) إسحاق بن مرار، عالم بالرواية واللغة والأخبار من
 كبار رجال الكوفة، توفي سنة ۲۱۰. إنباه الرواة ۱:
 ۲۲۱.

⁽٣) التهذيب ص ٦٩ واللسان والتاج (زمزم). والجلة: المسنة من النوق. والخيار: القوية الحسنة. والنيب: جمع ناب. وهي الناقة المسنة. والهزلى: جمع هزيلة بمعنى مهزولة. والكبار: الهرمة. وسقط ما بين معقوفين من الأصل وخ.

⁽۱) ديوان ص ١٢٩ والتهذيب ص ٦٨. ويعل: يسقي مرة بعد مرة. والمحض: اللبن الخالص. والبكرة: الفتية من النوق. والمتجرثم: الكثير المجتمع. وفي حاشية خ: «الاجرنثام: الاجتماع لكل شيء واللزوم للموضع. وجرثوم كل شيء: أصله...». والظاهر أن المحشّي ظن البيت يروى: «المجرنثم».

⁽٢) ب: والمؤبّلةُ.

⁽٣) القنية: الاقتناء للتسمين والدر والولد.

⁽٤) في النسختين: لا يعمل.

باب الشُّحّ

يقال: رجلٌ شَحيحٌ، وقَومٌ أَشِحَاءُ وأَشِحَّةُ. قد شَحَحت^(١) يارجلُ تَشِحُّ، وشَجِحتَ تَشَحُّ^(٢)، ويُوَكَّدُ^(٣) فيقالُ: شَجِيحٌ نَجِيحٌ.

ويقال: رجلٌ ضَنِينٌ، وقَومٌ أَضِنّاءُ. وقد ضَنِنتُ أَضَنُّ، وضَنَنتُ أَضِنُّ، ضِنًّا وضَنانةً (٤).

أبو عمرو: الحَصرَمةُ: الشُّحُ. وهوَ شِدّةُ إِغَارةِ الوتَرِ والحبلِ أيضًا، أي: فَتلِه^(٥). ويقالُ: قد حَصرَمَ قَوسَهُ، إذا شَدَّ وترَها. ويقالُ: رجلٌ حِصرِمٌ (٢)، إذا كانَ بخيلًا.

والصّامرُ: البخيلُ المانعُ. يقالُ: صَمَرَ يَصمُرُ صَمْرًا وصُمُورًا. قالَ أبو العبّاسِ: ٢٧ موضعُ «المانعُ» التّابعُ. وأنشدَ (٧٠):

(١) ورد «قال لنا... الداهية» في ب بعد البيت التالي.

تَلمَّسُ أَن تُهدِيْ لِجارِكَ ضِئبلًا

تُعيِّرُنِي الحِظلانَ أُمُّ مُحَلِّمٍ

فإنِّي رأيتُ الصّامِرِينَ مَتاعُهُم

فلَن تَجِدِينِي، في المَعِيشةِ، عاجِزًا

الدَّاهيةُ(١). وقالَ آخُرُ(٢):

وتُلقَى ذَمِيمًا، لِلوعاءين صامِرا

فقُلتُ لَها: لَم تَقذِفِينِي بدائيا

يُذَمُّ ويَفنَى، فارضَخِي مِن وِعائيا^(٣)

ولا حِصرِمًا خُبًّا، شَدِيدًا وِكائيا(٤)

الأصمعيُّ: العِرصَمُّ: اللَّئيمُ. ويقالُ

للرّجل، إذا كانَ يُنكِّسُ عندَ فعل الخيرِ،

وعندَ فعل المعروفِ: إنَّه لكُبُنَّةٌ. بضمٍّ

قالَ لنا أبو الحسن بنُ كَيسانَ: الضِّئبِلُ:

فرقي وأعطي. وانظر ص ٢٠٤.

وفي حاشية خ: "الحصرم: العودق. ورجل حصرم: قليل الخير. والحصرم: البخيل». والعودق: الحديدة يخرج بها الدلو من البئر. الخب: الماكر الخبيث. والوكاء: ما يشد به رأس الوعاء. (١) ب: شَحِحتَ.

⁽٢) منظور الأسدي. التهذيب ص ٧٠ واللسان والتاج (صمر) و (حظل). وفي حاشية خ: الحَظِل: المُقْتَرُ. وبعير حَظِلٌ إذا أكل الحنظل. والحَظِل: الذي يمشي في شقه. وقد مرّ يحظل.

⁽٣) ب: "متاعَهم". وفي الأصل: "متاعُهم" بالنصب والرفع وفوقهما: "معًا". وفي الحاشية: "من نصب المتاع جعله بدلًا من الصامرين. ولا يجوز أن ينتصب على أنه مفعول بالصامرين". وارضخي:

⁽۲) سقط «وشححت تشح» من خ.

⁽٣) ب: ويؤكد.

⁽٤) ب: وضنانة.

 ⁽٥) في الأصل وخ بالرفع. والنجر أولى، لأنه تفسير للإغارة.

⁽٦) ب: حَصرَم،

⁽٧) لزياد الملقطي. التهذيب ص ٧٠. وانظر ص ٣١٣. وتلمس: تتلمس أي: تتطلب. والوعاءان ههنا: وعاء الطعام ووعاء الشراب. خ: «وتُلفَى لئيمًا». وفوقها: ويروى: «ذميمًا». وفي حاشية الأصل: «وتُلفَى لئيمًا». وفوقها: «ع». وهي رمز إلى أبي العباس ثعلب. ب: وتُلفَى ذميمًا.

الكافِ والباءِ. وأنشدَ^(١):

* في القَومِ، غَيرَ كُبُنّةٍ، عُلفُوفِ
 ورجلٌ مَسِيكٌ أي: بَخِيلٌ. وفيه مَساكةٌ.

والأنُوحُ: الّذي يَزحِرُ^(٢) عندَ المسألةِ. قالَ الرّاجزُ^(٣):

جَرَى ابنُ لَيلَى جِرْبةَ السَّبُوحِ جِرْيةَ لا كابٍ، ولا أَنُوحِ والأزُوحُ منَ الرّجالِ: المُتقبِّضُ الّذي قد دخلَ بعضُه في بعضٍ. يقالُ: سألتهُ فأزَحَ، أي: تَقبَّضَ (1).

(١) عجز بيت لعمير بن الجعد، صدره في حاشية الأصل:
 يَسَرُ الشّتاء، وفارسٌ ذُو قُدْمةٍ

التهذيب ص ٧٠ وتهذيب الإصلاح ص ٢٢٤ - ٢٢٥. ويسر الشتاء أي: يدخل في ميسر الشتاء والقدمة: السابقة في الأمر. وفي حاشية الأصل: «العلفوفُ: الجافي المسن الذي تضمه الريح، فلا يغزو، ولا يركب. ذكره في الإصلاح». انظر إصلاح المنطق ص ٩٢.

- (٢) في حاشية خ: "زَخَرَ يَزخَرُ زَحيرًا. والزحير: خروج النفَس بأنين. والمرأة تزحر عند الولادة. والزحير: تقطيع في البطن يُمشي دمًا. وفلان يتزحّر بماله: يشح». قلت: والفعل زحر مضارعه بفتح الحاء وكسرها وضمها في ب. وما جاء في حاشية خ كان كله بالجيم لا بالحاء، وأُثبِتَ قبالة بيت زياد الملقطي قبل. فنقلته إلى هنا على الصواب.
- (٣) العجاج. ديوانه ١: ٢٥٨ ٢٥٩ والتهذيب ص ٧١. وابن لبلى هو عبد العزيز بن مروان. وفي حاشية خ: "سبح في الماء سَبْحًا وسباحة. وسبح الفرس: مديديه في الجري. والسَّبحة: صلاة التطوع. والسَّبحة: الخرزات التي يُسبّح بعددها. وسبحتُ الله عز وجل: نزّهنه. وهو السَّبوح جل...». والكابي: الكثير العثار. وفي النسختين: "لاوانٍ". وفوق "لاكاب" في الأصل: "ع" أي: هي رواية أبي العباس ثعلب. وفي الحاشية: "لاوان». والمعابس ثعلب. وفي الحاشية: "لاوان». والمعابس ثعلب.
 - (٤) خ: تغيّض.

وسألتهُ حاجةً فأرَزَ.

ويقال: لَئيمٌ أعقَدُ: ليسَ بسهلِ الخُلُقِ. ويقالُ: كلبٌ أعقَدُ، وكبشٌ أعقَدُ. وكلُّ ملتوي الذَّنَبِ: أعقَدُ.

ويقال: [رجلٌ](١) ضِرِزٌ(٢)، للبخيلِ الّذي لا يُخرَجُ^(٣) منه شيءٌ.

ويقال: رجلٌ زَمِرُ المُروءةِ، أي: صغيرُ المروءةِ، أي: صغيرُ المروءةِ. وأصل الزَّمَرِ قِلّةُ الصُّوف، وقِلّةُ الرِّيشِ. قالَ طرفةُ، وذكرَ نعجةً (٤):

مِنَ الزَّمِراتِ، أسبَلَ قادِماها وضَرِّتُها مُرَكَّنةٌ، دَرُورُ

وقالَ ابن أحمرَ، وذكرَ فرخَ القطاةِ (٥):

مُطلَنفِئًا، لَونُ الحَصَى لَونُهُ يَحجُزُ عَنهُ اللَّرَّ رِيسٌ زَمِرْ وأنشدَ(١):

إنّ الكَبِيرَ إذا يُشافُ رأيتَهُ مُقرَنشِعًا، وإذا يُهانُ استَزمَرا

⁽١) سقطت من الأصل وب.

⁽٢) خ: ضِرِزٌ.

⁽٣) التهذيب: لا يَخرُجُ.

ديوانه ص ١٠١ والتهذيب ص ٧١. وأسبل: جرى باللبن. والقادمان من الضروع: الخلفان المتقدمان من الناقة. والضرة: أصل الضرع. والمركنة: التي لها أركان من ضخمها. والدرور: الكثيرة الدر.

 ⁽٥) ديوانه ص ٨٦ والتهذيب ص ٧٢. والذر: صغار النمل. خ: يحجر عنه الذرء.

⁽٦) لصنان بن النار. التهذيب ص ٧٢ واللسان والتاج (زمر) و (قرشع). ويشاف: يكرم ويعظم. وفي حاشية خ: يشاف: من شاف يشوف شوفًا. وشفتُ المرأة أي: جلوتها. وتشوفت أي: ظهرت.

استزمرَ أي: تصاغرَ. قالَ^(۱): والمقرنشِعُ: الّذي ينتصبُ ويتهيّأُ. قال أبو الحسنِ في قولِ ابنِ أحمرَ «مطلنفئًا»: المطلنفئُ: الّذي قد سقطَ إلى الأرضِ ببطنِه. والقادمانِ للنّاقةِ استعارةٌ^(۲) ههنا للشّاةِ.

يعقوبُ: قال أبو زيدٍ: الحاتِرُ والقاتِرُ، وهما واحدٌ. وهوَ الّذي يُقدِّرُ على أهله النَّفقةَ. ويقالُ^(٣): حَتَرَ يَحتِرُ ويَحتُرُ حَتْرًا، وقَتَرُ يَقتِرُ ويَقتُرُ قَتْرًا. وأنشدَ الأصمعيُ^(٤):

وأُمُّ عِيالٍ قَد شَهِدتُ، تَقُوتُهُم إذا حَتَرَتْهُم أوتَحَتْ، وأقَلَتِ

وِاللَّكُعُ وِاللَّكُوعُ وِالْمَلْكِعَانُ كَلَّهُ اللَّئيمُ في خِصالِهِ. قَالَ الشَّاعرُ^(٥):

إذا هَودِيّةٌ وَلَدَتْ غُلامًا،

لِــــِــدريِّ، فـــذلِــكَ مَــلْـكَــعــانُ وأنشدَ أبو عمرِو^(٦):

(۱) سقطت من ب.

(٢) في الأصل: «استعارهُ». ب: استعارهما.

(٣) سقطت الواو من ب.

- (٤) للشنفرى. شرح اختيارات المفضل ص ٥٣٥ والتهذيب ص ٧٧ و ٥١٨، وانظر ص ٣٨١ و ١٩٤. يصف تأبط شراً، وكان على طعامهم في غزوة. وتقوت: تعطي القوت. وأوتح: أعطى ما هو حقير.
- (٦) في حاشية الأصل: «البيت للحطيئة. والرواية الشهيرة: أُطوِّف ما أُطوَّف. بالفاء فيهما. والتطواد: التطواف». وقعيدة البيت: المرأة. والبيت هو لأبي الغريب النصري التهذيب ص ٧٣ و اللسان والتاج (لكع) وديوان الحطيئة ص ٢٨٠.

أُطَودُ ما أُطَودُ، ثُمَ آوِي إلى بَيتٍ، قَعِيدتُهُ لَكاعِ السي بَيتِ، قَعِيدتُهُ لَكاعِ قالَ لنا أبو الحسنِ: سمعتُ المبرَّدُ (۱) يقول: حدّثنا التَّوزيُ (۲) عن أبي زيدٍ، قالَ: اللُّكعُ: ولمَّا الحمادِ. قالَ: والأُنثَى لُكعةٌ. وأمّا التي (۳) في صفةِ اللَّيمِ فالأُنثَى لَكاعِ ولَكُعاءُ. قالَ يعقوبُ: التَّطوادُ: التَّطوافُ.

والوَجْمُ: اللَّئيمُ. وأنشدَ (١):

قالَ لَها الوَجمُ، اللَّنيمُ الخِبْرَهُ: أما عَلِمتِ أنَّنِي مِن أُسْرَهُ لا يَطعَمُ الجادي، لَدَيهِم، تَمْرهُ؟ (٥)

والوَجْم أيضًا: منَ الواجِمِ. وهوَ الحزينُ العبوسُ. والجادي: السّائلُ. يقال: جَدَوتُه، إذا سألته.

وحكى: رجلٌ جَحِدٌ ومُجْحِدٌ⁽¹⁾. وهو الأنكَدُ القليلُ خيرًا الضَّيِّقُ مَسْكًا^(۷). وقد جَحِدَ^(۸) الرّجلُ يَجحَدُ جَحَدًا، وأجحَدَ يُجحِدُ إجحادًا، إذا قلَّ خيرُه. وأنشدَ للفرزدقِ^(۹):

⁽۱) هو أبو العباس محمد بن يزيد، عرف بالأدب والرواية واللغة والنحو متميزاً بين البصريين، وتوفي سنة ۲۸۲. إنباه الرواة ۳: ۲٤۱.

⁽۲) أبو محمد عبد الله بن محمد، لغوي نحوي راوية، توفى سنة ۲۳۰. إنباه الرواة ۲: ۱۲۲.

⁽٣) ب: الذي.

⁽٤) التهذيب ص ٧٣ واللسان والتاج (جدو).

⁽٥) ب: لايُطعَم.

⁽٦) سقطت الواو من خ.

 ⁽٧) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: يقال: فلان ضيق المسك، إذا كان بخيلًا.

⁽٨) التهذيب: جَحَدَ.

⁽٩) ديوانه ١: ١٥٣ والتهذيب ص ٧٤ وتهذيب الإصلاح =

بَيضاءُ، مِن أهلِ المَدينةِ، لَم تَذُقُ بَئِيسًا، ولَم تَتبَعْ حَمُولةَ مُجحِدِ

وأنشدَ^(١):

وقُلتُ لِلعَنسِ: اقرُبِي، بالبَرْدِ بالبَرْدِ بالفَومِ، ماءَ الحارِثِ بنِ سَعْدِ هُناكِ تَروَينَ، بِغَيرِ جَهْدِ بِسَعَةِ الأكفّ، غَيرِ الجُحْدِ^(۲) والفُصعُلُ: اللَّيمُ. وأنشدَ^(۳):

قُبِحَ الحُطَيئةُ، مِن مُناخِ مَطِيّةٍ عَوجاءً، سائمةٍ، تَعرَّضُ لِلقِرَى

سالَ الوَلِيدةَ: هَل سَقتْنِي؟ بَعدَما

شَرِبَ المُرِضَةَ فُصغُلٌ، حَدَّ الضُّحَى (٤) ويُروى: «المِرَضّةَ». والمُرضّةُ: اللَّبَنُ الخائرُ.

=ص ٢٣٢. والبئيس: البؤس. وفي حاشية الأصل: «كذا رواه في الإصلاح [ص ٢٦٨]. والصواب: لِيَهْمَاءً. لأن قبله:

إذا شِئتُ غَنَّانِي، مِنَ العاج، قاصِفٌ

علَى مِعصَم رَيّانَ، لَم يَتَخدَّدِ لِيَيضاءَ. والقاصف: العود الذي يُضرب به». قلت: وهو في ص ٨٦ من الإصلاح بلام قبل بيضاء أيضاً.

- (۱) التهذيب ص ٧٤. وفي حاشية خ: «العنس: الناقة القوية. والعنس: الصخرة. وقد اعتونس ذنبه: إذا توفّر هُلبه وطال. وعَنسَتِ المرأة تَعشُسُ عنوسًا. وعنسها أهلها: حبسوها عن الأزواج حتى جازت فتاء السن. والعنس: العُقاب». وقرب: قصد وطلب. وبالبرد أي: في وقت البرد. وهو الغداة والعشي.
- (٢) المجحد: جمع جحود. وهي الكثيرة المنع. خ: "تُروينَ". ب: تَروِينَ.
- (٣) التهذيب ص ٧٤ واللسان والتاج (فصعل). والمناخ:
 مكان البروك. والمطية: الناقة يمتطى ظهرها.
 والعوجاء: الهزيلة المضطربة. والسائمة: التي ترعى. وتعرض: تتعرض.
- (٤) التهذيب: «سأل». وكلاهما بمعنى واحد. وأراد بالفصعل الخطيئة. وهو بدل من فاعل «سال». وحد

ويقال: لَتْيَمٌ راضِعٌ: يَرضَعُ^(١) الشَّاةَ والنَّاقةَ مِن خِلفِها ولا يَحتلبُها.

واللَّحِزُ^(٢): الضَّيِّقُ. قالَ عمرُو بنُ كلثوم^(٣):

تَرَى اللَّحِزَ الشَّحِيحَ، إذا أُمِرَّتْ عليه، لِمالِهِ فِيها مُهِينا وقد لَحِزَ لَحَزًا.

الأصمعيُّ: يقالُ: ما يُنَدِّي (أَ) الرَّضْفةَ، أي: ما يَخرجُ منه البَلَلُ بقَدْرِ ما يَبُلُّ الرَّضْفةَ. وهوَ حَجَرٌ يُحمَى.

ويقال: إنّه لجَمادُ [الكفّ]^(٥)، أي: جامِدُ الكفّ. وسَنةٌ جَمادٌ: لا مطرَ فيها. وناقةٌ جمادٌ: لا لبنَ بها. ورجلٌ مُجْمِدٌ. وأنشدَ^(٦):

وأصفَرَ مضبُوحٍ نَظَرتُ حَوارَهُ عَلَى النّار، واستَودَعتُه كَفّ مُجمِدِ

الضحى: شدة حرها.

- (۱) في ب بفتح الضاد وكسرها.
 - (٢) التهذيب: اللحز.
- (٣) شرح القصائد العشر ص ٣٢١ والتهذيب ص ٧٥.والضمير في "أمرت" للخمرة.
 - (٤) في النسختين: مايُنْدِي.
 - ,(٥) سقطت من الأصل وخ.
- لطرفة. ديوانه ص ١٥٠ والتهذيب ص ٧٥. يصف قدح الميسر. وفي حاشية خ: "ضَبَحتُ العود واللحم في النار: أحرقت شيئًا من أعاليه. والضّبح: الرماد. والضَّباح: صوت الثعلب. والهام يَضبَحُ، والخيل تَضبَحُ إذا سمعت من أفواهها صوتًا ليس بالصهيل. ويقال: ضَبَحَ ... ". وفي حاشيتي الأصل وخ: "قال أبو علي: المضبوح: الذي غيرته النار. ويقال: ضَبَحتُه النار. وحواره وحويره واحد ". والحوار: الرجوع. يريد رجوعه بما تجب هبته من اللحم. وعلى النار: قرب النار.

يريدُ قِدْحًا. قالَ أبو الحسنِ: أنشدَني بُندارٌ: «حَوِيرَهُ». وقالَ: المُجمِدُ: الّذي لا يدخلُ في الميسرِ، ولكن يدخلُ بينَهم فيَضرِبُ بالقِداحِ، أو يُوضَعُ على يدِه ثمنُ الجَزُورِ.

ويقال: رجلٌ لَئيمٌ، وقَومٌ لِئامٌ. وقد لَؤُمَ يَلؤُمُ لُؤْمًا ومَلْأمةً. وقد ألأَمَ: إذا أتَى باللَّؤمِ.

ويقال: أعطَى ثُمّ أكدَى. وأصلُه (١) من الكُدْيةِ. وهوَ الموضعُ الصُّلبُ. يقال: حَفَرَ الرِّجلُ فأكدَى.

ويقال: رجلٌ بَكِي ُ (٢)، إذا كانَ قليلَ الخيرِ. وأصلُه أن (٣) يقالَ: ناقةٌ بَكِي ُ (٤)، إذا كانتْ قليلةَ اللَّبَنِ (٥).

⁽١) خ: فأصله.

⁽٢) التهذيب: بكئ.

⁽٣) ب: أنه.

⁽٤) ب: «بكيئة». التهذيب: بكئ.

⁽٥) زاد في ب: تم الباب.

باب المُساهَلة

يقال: سانَيتُه، وفانَيتُه، وصادَيتُه، ودالَيتُه، ودالَيتُه، ورادَيتُه، ورادَيتُه، ورادَيتُه، ورادَيتُه، والمُساناة، والمُصاداة، [والمُدالاة]، (٢) والمُراداة (٣). وهي المُساهَلةُ. قالَ لبيدٌ (٤):

وسانَيتُ، مِن ذِي بَهْجةٍ، ورَقَيتُهُ علَيهِ السُّمُوطُ، عابِسٍ، مُتغَضَّب وأنشدَ الأحمرُ^(٥)، في المُساناةِ أيضًا^(٢):

لَولا أَبُو الفَضلِ، ولَولا فَضْلُهُ لَمُدَّ بابٌ، لا يُسنَّى قُفْلُهُ

ويُروَى: «لَسُدَّ بابٌ». وقالَ آخرُ^(٧):

* إذا الله سنتى عقد أمر تَيَسَّرا *
 قال أبو الحسن: أنشدنى هذا البيت

(۱) خ: وداریته.

(٢) سقطت من الأصل وب. وفي ب تقديم وتأخير.

(٣) خ: والمداراة.

(٤) ديوانه ص ٣ والتهذيب ص ٧٦. ورقيته: رفقت به.
 والسموط: ج سمط. وهو الخيط ينظم فيه اللؤلؤ.

 (٥) هو علي بن الحسن، صاحب الكسائي وشيخ العربية، توفي سنة ١٦٤. بغية الوعاة ٢: ١٥٨.

(٦) لأبي نخيلة يمدح الربيع حاجب المنصور. التهذيب ص ٧٦. وانظر ص ٤٨٨. والرجز فيه وفي ب بسكون الهاء في القافية. قلت: والشاهدان هذا وما بعده هما من التسنية لا المساناة، وإن كانتا لمعنى واحد.

 (٧) خ: «حلَّ عقدٍ». وفي الحاشية كما أثبتنا هنا. وعقد الأمر: إبرامه ونفاذه. وفي حاشية الأصل: ويروى:
 حلَّ عقدٍ.

المبرَّدُ^(١):

فلا تَياسا، واستَغُورا اللهَ، إنَّهُ إذا اللهُ سَنَّى عَفْدَ شَيءٍ تَيَسَّرا قالَ: استغورا الله: سَلاهُ الغِيرةَ -وهي المِيرةُ-أي: سَلاهُ الرِّزقَ وتسهيلَ أسبابِه.

وقال نُصيبٌ (٢)، في المُفاناةِ (٣):

تُقِيمُهُ، تارةً، وتُقعِدُهُ كَما يُفانِي الشَّمُوسَ قائدُها وقال مُزرِّدٌ، في المُصاداةِ (٤):

ظَلِلنا نُصادِي أُمَّنا، عَن حَمِيتِها كَأُهُم يَتَوَدَّدُ كَالُهُم يَتَوَدَّدُ وَقَالَ العَجَّاجُ، في المُدالاةِ (٥٠):

يَكَادُ يَنسَلُّ مِنَ التَّصدِيرِ علَى مُدالاتِي، والتَّوقِيرِ

 ⁽١) التهذيب ص ٧٧ واللسان والتاج (سنو). وانظر ص٤٨٨. ب: «حلَّ عقدٍ». وفي الأصل وخ أنه يروى: عَقدَ أمر.

⁽٢) التهذيب: الكميت.

ديوانه ص ٨١ والتهذيب ص ٧٧. والضمير المستتر في «تقيمه» يعود على هموم ذكرها الشاعر قبل. والشموس: الدابة فيها نفار.

⁽٤) التهذيب ص ٧٧. والحميت: الزق فيه السمن.والشموس: المرأة فيها نفار.

⁽ه) ديوانه ١: ٣٤٩ والتهذيب ص ٧٨. يصف بعيراً. والتصدير في الرحل كالحزام في السرج. والتوقير: التهدئة.

باب الغَضَب والحِدّة والعَداوة

الأصمعيُّ: يقالُ: لقد^(۱) ضَمِدَ عليه يَضمَدُ ضَمَدًا، إذا غَضِبَ. قالَ التّابغةُ (۲):

ومَن عَصاكَ فعاقِبْهُ مُعاقَبةً

تَنهَى الظُّلُومَ، ولا تَقعُدْ علَى ضَمَدِ وقد حَرِدَ^(٢) عليه حَرَدًا، وحَرِبَ^(٤) حَرَبًا، إذا هاجَ وغضبَ. وحَرِّبتُه^(٥) فحَرِبَ. وحَرِّشتُه، وهَيِّجتُه. قالَ الهُذليُّ^(٢):

كأنَّ مُحرَّبًا، مِن أُسْدِ تَرج

يُنازِلُهُم، لِنابَيهِ قَبِيبُ ويقال: أغَدَّ عليه إغدادًا. وأصلُه من غُدَّةِ البعيرِ. وهوَ مُغِدُّ ومُسمَغِدٌّ، إذا انتفَخَ^(٧) منَ الغضب وورم.

وضَرِمَ ضَرَمًا، واحتَدَمَ عليه، إذا تَحرَّقَ عليه. وأصلُه منِ احتدام الحَرِّ.

ويقال: إنّه ليَنفِطُ (٨) غَضَبًا.

ديوانه ص ١٤ والتهذيب ص ٧٨.

ويقال: ازمَأَكَّ واصمَأَكَّ، أي (١): غَضِبَ. وقد از مَأَكَّ واهمَأَكَّ.

وقد اضفَأَدَّ اضفِئدادًا: إذا (٢) انتفخَ منَ الغضب.

ويقال: هو يَنغِرُ عليه ويَنغَرُ نَغَرانًا ونَغْرًا، إذا غلَى من الغضب. ويقال: قد تَنغَّر. وإنّما أُخذَ من نَغَرانِ القِدرِ. وهوَ غَليُها.

ويقال: قد شَرِيَ. وهوَ أن يَتمادَى أو يَتتابَعُ (٢٠) في غَضبِه. ويقالُ: شَرِيَ البرقُ وهوَ يَشرَى، إذا كثُر لمعانُه. وأنشدَ (٤٠):

يا مَن يَرَى البَرْقَ، يَشرَى في مُلمِّعةٍ

كالنّارِ، أذكى لَها المُستَوقِدُ السَّعَفا ويقال: قد تَلظَّى، أي: تَلهَّبَ، إذا انفَتَلَ عليه غَضبًا.

ويقال: استَحصَدَ حَبلُه، إذا غَضِبَ.

ويقال: استَشاطَ عليه، أي: تَلهَّبَ عليه وطارَ به الغضبُ.

(١) سقطت من ب.

خ: حَرَدَ.

(٤) ب: وحَرَبَ.

(٣)

⁽۱) ب: إذا.

⁽٢) سقطت من خ.

⁽٣) كذا. والصواب: يتتايع أي: يلجّ.

⁽٤) لطرفة. ديوانه ص ١٧٧ والتهذيب ص ٧٩. وفي الأصل و ب: «ملمّعة» بكسر الميم الثانية وفتحها وفوقهما: «معًا». والملمعة: السحابة تلمع بالبرق. وأذكى: أشعل، والسعف: ورق النخل وأغصانه.

⁾ في حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: أصل هذا من: (¹⁾ حرّبتُ السكين، إذا أحددتَه. والحربة مشتقة منه. (¹⁾

 ⁽٦) أبو ذؤيب. شرح أشعار الهذليين ص ١١٠ والتهذيب
 ص ٧٨. وترج: اسم موضع كثير الأسود. وفي
 حاشية الأصل: القبيب: الصوت.

⁽٧) زاد في ب: عليه.

⁽٨) التهذيب: ليُنفِطُ.

ويقال: امتأق. (١) وهوَ الّذي يبكي منَ الغيظ. يقالُ: باتَ صبيُها على مأقةٍ. وهوَ بكا يُقلَعُه منَ الجَوفِ قَلعًا. ومَثلٌ منَ الأمثالِ(٢): «أنتَ تَئقُ وأنا مَئقٌ. فكيفَ نَتَقِقُ»؟ وقالَ(٣): التَّئقُ هوَ الممتلئُ من كلِّ شيءٍ. والمَئقُ هوَ السريعُ البكاءِ(٤). يقولُ: إذا كنتَ [أنتَ](٥) ممتلئًا من (٢) شيءٍ في نفسيك، وأنا أبكي سريعًا، فكيفَ نتَفقُ؟ يقال: رجلٌ تَئقٌ، ورجلٌ نَزِقٌ، ورجلٌ لَقِسٌ.

ويقال: اسمَأَدَّ منَ الغضب. وهوَ الوَرَمُ والانتفاخُ. وهوَ الاسمئدادُ.

ويقال: احبَنجَرَ، إذا انتفخَ غضبًا.

وفلانٌ يَتميَّزُ منَ الغيظِ. يقولُ^(٧): يَتقطَّعُ. وقد تَميَّزَ لحمُه: تَفرَّقَ.

ويقال: قد أردَّ الرَّجلُ^(۸)، إذا انتفخَ وجهُه منَ الغضب. قالَ أبو الحسنِ: كذا قُرئَ على أبي العبّاسِ. وكانَ في النُّسخةِ: ارْبَدَّ. وكذا وجدتُه في غيرها.

ويقال: استَغرَبَ في الحِدّةِ، إذا مضَى فيها.

ويقال: أخذَه قِلٌ منَ الغضب، كأنّه يَستِقلُ (١) مِن موضِعِه.

ويقال: قد احتُمِلَ الرّجلُ، إذا غضبَ. قالَ الأعشَى (٢):

لا أعرِفَنَّكَ، إن جَدَّتْ عَداوتُنا،

والتُوسَ النَّصرُ مِنكُم، عَوضُ، واحتُمِلُوا ويُروى: «تُحتَمَلُ»(٣).

ويقال: شالَتْ نَعامةُ فلانٍ ثمّ سَكنَ. وذلكَ إذا غضبَ. وإذا خَفَّ القومُ من منزِلِهم قيلَ (١٠): شالتْ نَعامتُهم.

ويقال: قد تأطَّم: كأنّه يتكسَّرُ منَ الغيظِ. وقد تأجَّم: إذا تَوهَّجَ.

ويقال: فيه ازدهافٌ، أي: استعجالٌ.

ويقال: عَبِدَ عليه، وأسِفَ عليه، وأبِدَ عليه، يَعبَدُ ويأسَفُ ويأبَدُ، والتَهَبَ عليه.

ويقال: قد جاءَ مُبَرطِمًا، إذا تَزغَمَ^(٥) عليه وغضبَ.

⁽١) في النسختين والتهذيب: امتأقَّ.

⁽٢) مجمع الأمثال ١: ٣٩.

⁽٣) سقطت الواو من النسختين.

 ⁽٤) ب: والمئق من البكاء.

⁽٥) سقطت من الأصل.

⁽٦) زاد في خ: كل.

⁽٧) سقطت من ب.

 ⁽٨) سقطت من ب. وفي حاشية الأصل: "قال أبو علي:
 يقال: أردّتِ الناقة، إذا ورم حياؤها من شدة الهياج.
 فأردّ صحيح، إن شاء الله". وهو في حاشية خ بخلاف

⁽١) استقل: ارتفع وشخص. التهذيب: يُستقلُّ.

 ⁽۲) ديوانه ص ٦١ والتهذيب ص ٨٠. خ: "لأعرفنك".
 وكذلك كانت في الأصل، ثم صوبت كما أثبتنا.
 وفي الحاشية:

 ^{«...} وشُبَّتِ الحَرِبُ بالطُّوّافِ، واحتُمِلُوا

وهذه الرواية أحسن، ليرجع الضمير في احتملوا على الطوّافِ، ويروى: واحتَملُوا، بفتح التاء والميم، أي: رحلوا. ويروى: تَحتَمِلُ، أي: تذهب وتخلي قومك». وعوض أي: أبدًا. وهي في الأصل بالضم والفتح، وفوقهما: «معًا». وفي ب بالفتح. وانظر شرح القصائد العشر ص ٤٤١ - ٤٤٢.

⁽٣) خ: «يُحتَمَلُو» كذا. ب: «تُحتَملُوا». وكذلك كانت في الأصل، ثم صوبت كما أثبتنا.

⁽٤) سقطت من خ.

٥) في حاشية الأصل: تزغم أي: غضب.

وقال أبو عُبيدة: يقالُ (۱): «فُلانٌ يَكسِرُ على فلانٍ الأرعاظَ»، للّذي يَتوعَّدُ الرَّجلَ ويغتاظُ عليه. والرُّعْظُ: واحدُ الأرعاظِ. وهوَ الّذي يُدخَلُ سِنخُ نَصلِ السّهمِ فيه منَ السّهمِ (۲). ومثلُه (۳): «فلانٌ يَحرُقُ عليهِ الأُرَّمَ» ويَحرِق. وهيَ الأسنانُ، يَحرِقُ بعضَها ويَحرُقُ بعضَها ببعضٍ: يَصرِفُها ويَحُكُها. يقالُ: هو يَحرُقُ أسنانَه من شِدَةِ النيظِ. قالَ الراجزُ (٤):

أُنبِئتُ أحماءَ سُلَيمَى أَنَّما ظَلُوا غِضابًا، يَعلُكُونَ الأُرُّما أَن قُلتُ: أَسفَى الحَرِّتَينِ الدِّيَما(٥)

٣١ وواحدُ الأُرَّمِ: آرِمٌ (٢٠). وقالَ العجّاج (٧٠):

* فَجَعَلُوا العِتابَ حَرِقَ الأُرَّمِ *

يقولُ: جعلُوا العتابَ الإيعادَ، أي: أَبُوا أَن يُعتِبُونا.

[قال] (^) الأصمعيُّ: يقالُ (٩): «ثارَ ثائرُهُ»،

وفارَ فائرُهُ، بالثَّاءِ والفاءِ، وهاجَ^(١) هائجُهُ، إذا استَقلَّ^(٢) غضبًا.

أبو زيدٍ: يقالُ: أَوْءَنْتُهُ إِيثَابًا - وزنُه: أوعَبتُهُ إِيعابًا - وأحشَمتُهُ. كلُّه: إذا أغضبتَه. كلُّه: إذا أغضبتَه. والاسمُ الإبةُ، مثلُ: العِبةِ، والحِشمةُ. قالَ الشّاعرُ (٣):

* فَكَفَاكِ، من إبةٍ عَلَيَّ، وعابِ *

الأصمعيُّ: يقالُ: حَشِمَ يَحشَمُ حَشَمًا، إذا غضبَ. وهؤلاءِ حَشَمُ فلانٍ: الّذين يغضبُ لهم [ويغضبونَ له](٤). وأنشدَ (٥):

* ولَم يُعبِّسْ، لِيَمانٍ، حَشَما *

يعني: لم يَغضَب لهم. قالَ أبو الحسنِ: هكذا^(٢) قُرئَ على أبي العبّاسِ. وكانَ في النّسخةِ: «ولَم يَعتشِرْ». (٧) ووجدتُه في

يُرضع. يعني النوق، والساغب: الجائع، وسقط «الشاعر... وعاب» من النسختين، وعلم عليه في الأصل، وفي الحاشية: المعلم عليه ليس عنده.

(٤) سقط من الأصل وخ.

⁽١) مجمع الأمثال ١: ٣١. وسقط «يقال» من ب.

⁽٢) سقط «من السهم» من ب.

⁽٣) مجمع الأمثال ١: ٣١ واللسان والتاج (أرم).

⁽٤) التهذيب ص ٨١ - ٨٢. والأحماء: أهل الرجل الذي هو بعلهم. خ: "إنّما". وزعم ابن السيرافي أنه لا يجوز في الهمزة هنا إلا الكسر. قلت: الفتح جائز كما ذكر ابن بري. وفي ب فتح الهمزة وكسرها معًا.

⁽٥) خ: "إن". وفاعل "أسقى" ضمير يعود على لفظ الجلالة. ولم يذكر من قبل لأنه معلوم بالدعاء. والحرتان: موضع. والديم: جمع ديمة. وهي مطر يدوم في سكون أيامًا.

⁽٦) سقط «رواحد الأرم آرم» من النسختين. وعلم عليه في الأصل، وفي الحاشية: «المعلم عليه ليس عنده» أي: ليس في نسخة البطليوسي.

⁽٧) ديوانه ١٦٦ والتهذيب ص ٨٢.

⁽A) سقطت من الأصل وخ.

⁽٩) مجمع الأمثال ١: ١٣٥.

⁽١) زاد في الأصل: «عليه»، ثم ضرب عليها.

١) استقل: ارتفع وشخص. التهذيب: استُقِلُّ.

⁽٣) عجز بيت لضمرة بن ضمرة، صدره:

أَأْصُرُّها، وبُنَيُّ عَمِّي ساغِبٌ؟ النوادر ص ٢. وأصرها: أربط ضرعها بالصرار لئلا يُرضع. يعنى النوق. والساغب: الجائع. وسقط

⁽٥) التهذيب ص ٨٣. واليماني: المنسوب إلى اليمن. وفي حاشية الأصل: «حشمًا: مصدر محمول على المعنى. لأن قوله: لم يعبس، بمعنى: لم يَحشَم. فكأنه قال: لم يغضب ليمان غضبًا. وقد يجوز أن يريد: لم يُغضِب ليمان رهطًا وقبيلة. فيكون مفعولًا، لا مصدرًا، من قولك: عبّستُ الرجل وأعبستُه، إذا أغضيته».

⁽٦) في النسختين: كذا.

 ⁽٧) كَذَا في الأصل و خ. والواو قبل «لم» تخل بالوزن.
 ويعتشر: يعاشر. ب: ولم يُعَشِّرْ.

نُسخةٍ أخرى كذا. والذي قال أبو العبّاسِ أشكلُ بالبيتِ^(۱)، لأنّ التعبيسَ منَ الغضبِ. فأخرجَ الحَشَمَ - وهو الغضب - مصدرًا له. قال^(۲): ويقالُ: أوءبتُهُ^(۳)، وزنُ: أوعبتُهُ، أي: جعلتُ عليه أمرًا يَراه عارًا يَستَجِي⁽¹⁾ منه. ويقالُ: كُلْ فليسَ بطعام تُؤبةٍ، وزنُ

فُعَلةٍ. قَالَ^(٥): وسمعتُ أبا عمرو يقولُ: كانَ عندي أعرابيِّ فأكلَ، ثمّ رفعَ يدَه. فقلتُ له: ازدَدْ. فقالَ: يا أبا عمرو. واللهِ، ما طعامُكَ بطعام تُؤبةٍ.

الكسائيُّ يقالُ: وَمِدتُ عليه ووَبِدتُ، وَمَدًا وَوَبِدتُ، وَمَدًا وَوَبِدتُ، وَمَدًا وَوَبِدتُ، وَمَدًا

الأُمويُّ: يقالُ: هو نَقِرٌ⁽¹⁾ عليكَ، أي: غضبانُ. قالَ: وسمعتُ أبا عمرٍو يقولُ: قد نَقِرَ عليَّ فلانٌ نَقَرًا. يريدُ الغضبَ. قال الغَنَويُّ: تقولُ: هذه عَنزٌ نَقِرةٌ، وتَيسٌ نَقِرٌ، ولم أرَ كبشًا نَقِرًا. وهو ظُلاعٌ يأخذُ الغنمَ. وأنشدَ الأصمعيُّ للمرّار العَدَويِّ(٧):

وحَشُوتُ الغَيظُ، في أضلاعِهِ

فَهُوَ يَمشِي خَظَلانًا، كَالنَّقِرْ

ويقال: الغَضَبُ الحَمِيثُ: المَتينُ البَيِّنُ من كلِّ شيءٍ. ويقالُ للتّمرةِ إذا كانتْ أشدَّ

حَلاوةً من صاحبتِها: هذه أحمَتُ حَلاوةً من هذه.

والمُتهكِّمُ: الذي يتهدَّمُ عليكَ من شِدَّةِ الغضب كالتِّحمُّقِ. ومن ثَمَّ قيلَ: قد تَهكَّمَتِ البَرُ، إذا تهدَّمتْ.

أبو عمرو: الحُمَيّا: شِدّةُ الغضب. وحُمَيّا الكأس: سَورتُها.

الأصمعيُّ: قد مَحِكَ مَحَكًا. وهوَ اللَّجاجُ. ويقال: إنه لذو بادرةٍ، إذا كان له حَدُّ

ووُتُوبٌ (١) عندَ الحِدّةِ. ويقالُ: أخشَى بادرتَه، أي: حِدّتَه.

ويقال: رجلٌ هَزَنبَرٌ (٢) أي: حَدِيدٌ.

والحُترُوشُ^(٣): الحَدِيدُ النَّزِقُ^(٤) الصَّغِيرُ الجسم.

والسَّدَمُ: الغضبُ معَ غمِّ. ومنه قيلَ: نادِمٌ ٣٢ سادِمٌ.

ويقال: رجلٌ غَرْبٌ، إذا كانَ فيه عَجَلةٌ وحِدّةٌ.

ورجلٌ شُحذُوذٌ (٥): حَدِيدٌ.

قال أبو يوسفَ^(٦): سمعتُ أبا عمرٍو يقولُ: اقرَمَّطَ الرِّجلُ، بتشديدِ الميمِ، إذا غضبَ.

⁽١) خ: وَتُوبٌ.

 ⁽۲) ب: «هزنبران». وفي حاشية الأصل: «أبو علي:
 هزنبز. وهزنبزانٌ هو الصحيح». ومثله في حاشية خ
 مع إبدال الزاي الثانية راء في كلتا الكلمتين.

⁽٣) خ: الحتروس.

 ⁽٤) في حاشية خ: نَزِقَ نَزَقًا: إذا طاش وعجل. ونَزَقتُ الفرس: ضربته حتى ينزو.

⁽٥) في التهذيب و ب: شحدود.

⁽٦) زاد في خ: يقول.

⁽١) أشكل بالبيت أي: أشبه به وأقرب إلى معناه.

⁽۲) سقطت من ب.

 ⁽٣) التهذيب: أوبأته.
 (٤) ب: يستحيى.

⁽٥) ضرب عليها في الأصل. وانظر تهذيب الإصلاح ص ٨٤٦.

⁽٦) ب: «نغر» بالغين هنا وفيما يلي. وكلاهما صحيح.

 ⁽٧) شرح اختيارات المفضل ص ٤١٩ والتهذيب ص ٨٣.
 والحظلان: أن يكف بعض المشي لداء.

الفرّاءُ: يقالُ: إنّه لَطَيُّورٌ فَيُّورٌ (١)، للحَدِيدِ السَّرِيعِ الرَّجْعةِ.

أبو زيدٍ: يقالُ: عَبِدتُ عليه أَعبَدُ عَبَدًا. والاسمُ العَبَدُ أُ^(٢). وهوَ غَضَبٌ نحوُ المأْقةِ.

ويقال^(٣): إنّه لذُو شاهِي، وذُو كاهِل^(٤)، إذا اشتدَّ غضبُه. قالَ أبو الحسنِ: كذا^(٥) قُرئَ على أبي العبّاسِ «كاهِل» بالكافِ. وكانَ في النّسخةِ «صاهِل». ووجدتُه^(٢) في غيرِها كذلك. ويقالُ ذلك للفحلِ منَ الإبلِ عندَ هِياجِه وصِيالِه. وذلكَ أن تَسمعَ له صوتًا يَخرجُ من جَوفِه.

أبو عمرو: والمُحظَّنبُ (٧)، مهموزٌ: السَّريعُ الغَضبِ. والازمِهرارُ: الغضبُ. وأنشدَ (٨): أبصَرتُ ثَمَّ جامِعًا، قد هَرّا ونَشَرَ الجَعْبة، وازمَهرًا وكانَ مِشلَ النّارِ، أو أحَرّا

ويقال: قد قَرطَبَ، إذا غَضِبَ. وهو مُقَرْطِبٌ. وأنشدَ^(٩):

إذا رآنِي، قد أتيتُ، قَرطَبا وجالَ، في جِحاشِهِ، وطَرطَبا وحكَى: قد اشتاًوا غَضَبًا، إذا اشتدَّ غضبُهم. ويقال^(۱): إنّه لمُخرَنطِمٌ. وأنشدَ^(۲): ترَى لَهُ حِينَ سَما، واخرَنطَما، لَحيَينِ سَقفَينِ، وخَطْمًا سَلجَما السّقفان: الطّويلانِ العريضانِ.

[والعرب تقول: هوَ مُخرَنطِمٌ لِينباعَ (٣)، أي: مُطِرقٌ ليَثِب. والّذي سمعتُ: مُخرَنبقٌ].

أبو عُبيدة: يقالُ: هذا غضبٌ مُطِرِّ، أي: جاءنِي من أطرار⁽³⁾ الأرضِ لا أعرفُه. وقالَ⁽⁶⁾ الأصمعيُّ: مُطِرِّ، [أي⁽¹⁾ مُدِلِّ، أي فيه إدْلالٌ قد جاوزَ القَدْرَ. قالَ الحطيئةُ (⁽¹⁾):

غَضِبتُم علَينا، أن قَتَلْنا بِخالِدٍ، بَنِي مالِكٍ، ها إنّ ذا غَضَبٌ مُطِرْ

⁽١) سقطت من ب.

⁽٢) التهذيب ص ٨٥. يصف بعيرًا. واللحي: العظم الذي فيه منبت الأسنان. والخطم: مقدم الأنف والفم.

⁽٣) مخرنطم لينباع. يقال فيه أيضًا: «مخرنبق». وهو من أمثال العرب في جمهرة الأمثال ٢: ٢٨١ ومجمع الأمثال ٢: ١٧٥ وفصل المقال ص ١٤٦. وسقط ما بين معقوفين من الأصل وخ.

⁽٤) الأطرار: الأطراف، جمع طر.

⁽٥) سقطت الواو من ب.

⁽٦) سقط حتى «غضب مطر» من الأصل وخ. وهو في ب والتهذيب.

 ⁽۷) ديوانه ص ٣٠٢ والتهذيب ص ٨٦. وبنو مالك هم
 أبناء عم الشاعر، أولاد مالك بن غالب من عبس.
 وها: للتنبيه.

⁽١) في ب وحاشيتي الأصل و خ: "طَيُورٌ فَيُورٌ». وفوقه في الأصل: "ع». والمراد أبو العباس ثعلب. وفوقه في خ أنه عن نسخة.

⁽٢) خ: العَبْدة.

⁽٣) سقطت الواو من الأصل.

⁽٤) التهذيب: صاهل.

⁽٥) ب: هكذا.

⁽٦) في الأصل: ووجدتها.

⁽٧) خ: المحضئب.

 ⁽A) التهذیب ص ۸۰. وثم أي: هناك. وجامع: اسم رجل. وهر: صاح صیاح خصومة.

⁽٩) التهذيب ص ٨٥ واللسان والتاج (طرطب). وقرطب وطرطب: صوّت بالحمير. يريد أنه صاحب حمير وليس بصاحب خيل. وفي حاشية خ: «الجحش: ولد الحمار. ويجمع على جحاش. . . ». وانظر ص ٢٠٦.

ويقالُ في مَثَلِ^(۱): "أطِرِّي إنَّكِ ناعِلةٌ" يريدُ: أدِلِيِّ فإنَّ عليك نَعلينِ. هذا قولُ الأصمعيِّ. وقالَ أبو عُبيدةَ: خُذِي في الطُّرِّةِ، أي في الغِلَظِ.^(۲)

والزَّخَّةُ: الغَيظُ. قالَ الهُذليُّ (٣):

فلا تَقعُدَنَّ، علَى زَخَّةٍ،

وتُضمِرَ، في القلبِ، وَجدًا وخِيفًا والتَّخمُّطُ: القهرُ والغضبُ والأخذُ ببَغيِ. قالَ أوسُ بنُ حَجَرٍ (٤):

فإن مُقرَمٌ، مِنّا، ذَرا حَدُّ نابِهِ

تَخَمَّطَ، فِينا، نابُ آخَرَ مُقرَمِ ويقال: قد احتمش عليه يَحتمشُ احتِماشًا، إذا اتَّقَدَ عليه غضبًا.

ويقال: أخذَه قِلُّ، إذا أخذَه رَجَفانٌ منَ الغضب. وحُكي عن عُمرَ - رَحِمَه اللهُ - أنّه قالَ لزيدٍ أخيه، وهوَ يريدُ الخروجَ إلى اليمامةِ (٥): ما هذا القِلُ الذي أراهُ بك؟ يريدُ الرَّعدة.

والمُحظَنبِئُ: الغضبانُ. قالَ الشّاعرُ، أنشدَه أبو زيدٍ (٦):

إنَّ الحَبِيبَ لاصِقٌ يِقَلبِي إذا أضافَ جَنبَهُ، لِجَنبِي أبزُلُ نُصحِي، وأكنقُ لَغبِي لَيسَ كمَن يُفحِشُ، أو يَحظَنبِي⁽¹⁾ ويقال إذا امتلاً غيظًا: قدِ احلَنظَى.

ويقال: رجلٌ حَمِسٌ، إذا اشتدَّ غضبُه واشتدَّ قتالُه. والحَمَسُ: شِدَّةُ الغضبِ والحَرَبِ^(٢).

والرّجلُ حَمِسٌ. قالَ بعضُ بنِي أسدٍ^(٣): فـلا أمـشِـي الـضَّـراءَ، إذا ادّرانِـي

ومِثلِي لُزَّ بالحَمِسِ الرَّئيسِ ويقال: قد حَوِيَتْ جَمرتُه، إذا غضت.

أبو عُبيدةَ: يقالُ: هذا غضبٌ مُطِرًا، فيه إدلالٌ.

قال (1): ويقال: عدُوِّ أزرَقُ. وقالَ (٥) رؤبةُ: فقُلْ لِأعداءِ، أراهُم زُرق * ويقال: عَدُوِّ أسوَدُ الكبِدِ، أي: قدِ احترقَ جوفُه منَ الشَّرِّ.

ويقال: إنّ في صدرِه لإحْنةً - والجمعُ: الإحَنُ. وقد أحِنَ بأحَنُ أحَنًا (٦) - ودِمْنةً -

⁽١) أكف: أمنع. واللغب: الكلام المؤذي. وأبدل الهمزة من يحظنين ياء لسكونها بعد كسر.

⁽۲) الحرب: الغضب الشديد.

 ⁽٣) التهذيب ص ٨٧. وفي اللسان والتاج (ربس):
 «الربيس» أي: الداهية. والضراء: ما يواري للختل والكيد. وادراني أي: خاتلني. ولز: قرن. وفي التهذيب و ب: ادرأني.

⁽٤) أي: ابن السكيت.

 ⁽٥) سقطت الواو من النسختين. والبيت في ديوانه ص
 ١٩١ والتهذيب ص ٨٧.

⁽٦) خ: أحنة.

⁽۱) يضرب للقوي على الأمر. مجمع الأمثال ١: ٢٩١ وجمهرة الأمثال ١: ٥٠.

⁽٢) يريد: الغليظ من الأرض.

 ⁽٣) هو صخر الغي. شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٩ والتهذيب ص ٨٦. والوجد: الحقد والغضب. والخيف: جمع خيفة من الخوف.

⁽٤) ديوانه ص ١٢٢ والتهذيب ص ٨٦. والمقرم: السيد المعظم. وذرا: كلّ وتكسر.

⁽٥) يريد: في حروب المرتدين. وقد استُشهد هناك.

⁽٦) التهذيب ص ٨٦.

والجميعُ (١): دِمَنٌ - وضَبًا (٢). وإنّ في صدرِه لَحَسِيفةً وحَسائف، وحَسِيكةً وحَسائك، وكَتِيفةً وكَتائف، وسَخِيمةً وسَخائمَ، ووَغْرةً - وقد وَغِرَ صَدرُه يَوغَرُ وَغَرًا - أي: يتوقّدُ صدرُه عليه. وأصلُه من وَغْرةِ الحَرِّ.

ويقال: إنَّ في صدرِه عليكَ^(٣) لَضِغْنًا. وقد ضَغِنَ يَضغَنُ ضَغَنًا^(٤).

وإنّ في صدرِه عليه لَوَخُرًا (٥) وغِلًا وحِقدًا، وأحقادًا للجميعِ (٤)، وغِمْرًا، وأغمارًا للجميع.

ويقال: بَينَهما مِئرةٌ، مهموزةٌ، ونائرةٌ أي: عداوةٌ. وقالَ الشّاعرُ(٦):

شَرِيكَانِ، بَينَهُما مِئرةٌ،

يَبِيتانِ في عَطَنٍ ضَيِّقِ وقالَ خِداشٌ (٧):

تَماءرتُمُ في العِزِّ، حَتَّى هَلَكتُمُ كَماءرتُمُ في العِزِّ، حَتَّى هَلَكتُمُ كَما أهلَكَ الغارُ النِّساءَ الضَّرائرا

تماءرتُم: تَفاعَلتُم منَ المِئرةِ.

أبو زيدٍ: ماءرتُه مُماءرةً، وشاحَنتُه مُشاحَنةً منَ الشَّحناءِ، وواحَنْتُه مُؤاحَنة (٨) منَ الإحْنة.

الأُمويُّ: الحِشْنةُ: الحِقدُ. وأنشدَ^(۱): ألا لا أرَى ذا حِشْنةٍ، في فُؤادِهِ

يُجَمِّهِا، إلَّا سَيَبِدُو دَفِينُها الأصمعيُّ: يقالُ: لفلانٍ عندَ فلانٍ ذَحْلٌ، ووثرٌ (٢)، وطائلةٌ، ودِعْثُ، ووَغُمٌ، وتَبُلُ.

ويقال: قد شَفَنَه يَشفُنُه [شُفُونًا]، (٣) إذا نظرَ في ناحيةٍ، منَ البغضِ له. وقد شَنِفَ له [يَشنَفُ] (٣) شَنَفًا: إذا أبغضَه.

ويقال: بيني وبينَه شِنْءٌ، بكسرِ الشّينِ، أي: عداوةٌ. الفرّاءُ: يقالُ: شَنِئتُه، وأنا أشنَؤُه، شُنْآنًا وشَنْآنًا وشُنْقًا^(٤) وشُنُوءًا.

ويقال: رجلٌ زَبَعبَكُ، وزَبَعبَقٌ، للحَدِيد.

ويقال: إنّ في فلانٍ لَسُؤرةً^(ه)، أي: حِدّةً. قالَ أبو الحسنِ: كذا قُرئَ عليه، مهموزٌ مضمومُ السّينِ. والسَّورةُ، مفتوحةُ السّينِ غيرُ مهموزةٍ: الوثوبُ في الغضبِ.

ويقال للرّجلِ الحَدِيدِ^(١): «مِلحُه على رُكبتَيهِ». وأنشدَ لمسكينِ الدارميِّ (٧):

أبدلت في واحنته

 ⁽١) التهذيب ص ٨٨ واللسان والتاج (حشن). وفي حاشية خ: «الجمجمة: ألا تبين اللفظ من غير عي».
 والدفين: المدفون.

⁽٢) خ: ووَتر.

⁽٣) سقطت من الأصل وخ.

⁽٤) سقطت من ب. وفيهاً تقديم وتأخير.

⁽٥) التهذيب: لسَورة.

⁽٦) مجمع الأمثال ٢: ١٨٦.

 ⁽٧) ديوانه ص ٢٣ والتهذيب ص ٨٩. وقال الأزهري عن
 تأنيث الملح ههنا: فإما أن يكون جمع ملحة، وإما
 إن يكون التأنيث في الملح لغة.

⁽١) في النسختين: والجمع.

⁽٢) خ: وضَنَّا.

⁽٣) خ: «عليه». ب: عليّ.

⁽٤) سقطت من ب.

⁽٥) فوقها في الأصل: «معًا». ب: على لوجَراً.

 ⁽٦) التهذيب ص ٨٧. والعطن: مكان الإقامة حول الماء. يريد أنهما على ما بينهما من العداوة يقيمان في مكان واحد ضيق.

⁽۷) خداش بن زهير. التهذيب ص ۸۷ واللسان والتاج (مأر). والغار: الغيرة. والضرائر: جمع ضرة.

⁽A) في النسختين: «مواحنة» بإبدال الهمزة واوًا، كما

لا تَلُمْها، إنّها مِن نِسُوةٍ

مِلحُها مَوضُوعةٌ، فَوقَ الرُّكَبُ يونسُ: تقولُ العربُ: إنَّ في نفسِ فلانٍ على فلانٍ لأكّةً، أي: حِقدًا وضِغنًا.

الأصمعيُّ: يقالُ للرِّجلِ، إذا فَتَرَ غضبُه: قد تَشَيَّا عَضبُه تَشَيَّوًا، أي: (١) فَتَرَ، وتَسبَّخَ تَسبُّخًا. يقالُ منه: اللَّهمَّ سَبِّخْ (٢) عنه الحُمَّى، أي: أخرِجْها عنه. ويقالُ لِما سقطَ من ريشِ الطَّائرِ: السَّبِيخُ (٣).

وباخَ غضبُه بَوخًا أي: سكنَ وطَفِئَ. وقـد فَتِئَ^(۱) غضبُه، وانتَننَى، وهَـدأ هُدوءًا^(۲)، وتَسرَّى غضبُه وسُرِّيَ غضبُهُ^(۳). وذلكَ إذا انكشفَ عنه.

[ويقال: اضرَغَطَّ اضرِغطاطًا، واسمأدَّ اسمئدادًا، إذا انتفخَ منَ الغضبِ.

وشَنفتُ الرّجلَ أشأفُه شأفًا، إذا أبغضتَه وشَنِفتَ له]. (٤)

⁽١) في النسختين: «فَثِيُّ». وفي التهذيب: فُثِيُّ.

⁽٢) التهذيب: وانفثأ وهذا هذوءًا.

⁽٣) سقط «وسري غضبه» من ب.

⁽٤) سقط من الأصل وخ.

⁽١) زاد في الأصل: «إذا»، ثم ضرب عليها.

⁽٢) خ: وتسبح تسبيحًا يقال منه اللهم سبح.

⁽٣) خ: التسبيخ.

باب الاختِلاط والشَّرّ يَقَع بين القَوم

الأصمعيُّ: يقالُ: وَقعوا في حَيصَ بَيصَ، أي: في اختلاطٍ وأمرٍ عميَ عليهم، لا يَجدونَ منه مَخرَجًا. قالَ أبو العبّاسِ: ويُكسَرُ أيضًا، فيقالُ: حِيصَ بِيصَ. وأنشدَ الأصمعيُّ لأميّة ابنِ أبي عائدٍ الهذليِّ (1):

قَد كُنتُ خَرّاجًا، وَلُوجًا، صَيرَفا

لَم تَلتَحِصْنِي حَيصَ بَيصَ لَحاصِ قُولُه «لحاصِ» أي: لم يَلحصْ في شرِّ، أي: لم يَلحصْ في شرِّ، أي: يَنشبْ فيه. ومنه (٢) قيلَ: التَحصتُ عينَه (٣). قالَ أبو الحسنِ: كذا قُرئَ على أبي العبّاسِ، بضمِّ التّاءِ ونصبِ النّونِ (٤). وكانَ في النُسخةِ، ورأيتُه في غيرِها منَ النُسخ:

(۱) شرح أشعار الهذليين ص ٤٩١ والتهذيب ص ٩٠ وتهذيب الإصلاح ص ٨٠. وفي الأصل: "حَيِص بِيص» بالفتح والكسر، وفوقهما: "معًا». وفي الحاشية عن أبي علي الفارسي: "يصف نفسه بالمعرفة وحسن التصرف في الأمور، وأنه لحذقه لا ينشب في الشدائد. يقال: رجل خرّاج ولّاج، إذا كان يعلم كيف يخرج من الأمور، وكيف يدخل فيها؟ والصيرف: الحسن التصرف. ولحاص: في موضع رفع بتلتحصني. وحيص بيص: اسم مركب في موضع نصب على الحال. ويجوز أن يكون في موضع رفع بتلتحصني، ولحاص بدل منه».

- (٢) زاد في الأصل: «يقال»، ثم ضرب عليها.
 - (٣) التهذيب: التَحصتُ عينُه.
- (٤) خ: «العين». وكذلك كان في الأصل، ثم صوب كما أثبتنا، هنا وفيما بعد.

التَحَصَتُ عينُه، بتسكينِ النّاء ورفعِ النّونِ. وخَفضَ «لحاصِ» على مخرجِ حَذامِ وقطامٍ. ويقال: هم يَتَهوَّشُونَ، إذا كانُو يختلطونَ.

ويقال: تركتُهم في كُوْفانَ، ومِثلَ ٤ كُوْفانَ^(١)، أي: في أمرٍ مستديرٍ^(٢). [وقالَ]^(٣) أبو عمرو: إنّ بنِي فلانٍ من بنِي فلانٍ لفي كَوَّفانَ^(٤)، بالتَّثقيلِ. وهوَ الأمرُ الشّديدُ المكروهُ.

ويقال: تركتُهم في عَومَرةٍ، أي: صِياحٍ وجَلَبةٍ.

ويقال: تركتُهم في عِصْوادٍ، بكسرِ العينِ وقد تُضمّ، أي: في أمرِ يدورونَ فيه.

ويقال: وقعُوا في أُفُرَّةٍ، أي: في اختلاطٍ. وقد يُفتحُ أوّلُها. قالَ أبو العبّاسِ: ويقالُ: فُرّةٌ، بغيرِ ألفٍ.

ويقال: باتَ القومُ يَدُوكونَ دَوكًا، إذا باتُوا في اختلاطٍ ودَورانٍ^(٥). [قال]: (٢) والدَّوكُ: السَّحقُ أيضًا.

⁽١) التهذيب: في كوفانٍ ومثل كوفانٍ.

⁽٢) ب: شديد.

⁽٣) سقطت من الأصل.

⁽٤) التهذيب: كوّفانٍ.

⁽٥) التهذيب: أو دوران.

⁽٦) سقطت من الأصل.

على أمرٍ شديدٍ.

والهَثهَثةُ: الفسادُ والاختلاطُ. يقال: هَثهَثُوا في ذلك الأمرِ، أي: خَلَّطُوا^(١).

ويقال للرّجلِ، إذا لم يُصبِ الأمرَ: قلِ اشتَغَرَ^(٢) عليه الشّأنُ. ويقالُ: ذهبَ يَعُدُّ بني فلانٍ، فاشتَغَرُوا^(٣) عليه. يقولُ: كثُرُوا فاختلطَ عليه: كيفَ يَعُدُّهم؟ ومنه قولُهم: شَغَرَ برِجلِه، إذا رفعَها.

أبو زيد: يقال: باكَ القومُ رأيهم [يَبُوكُونَ](٤) بَوكًا، إذا اختلطَ عليهم، فلم يجدُوا له مَخرجًا.

ويقال: جاءهم أمرٌ مَئِرٌ، وزنُ: فَعِلٍ. وهوَ لشَّديدُ.

ويقال: مِن دُونِ ذلكَ^(ه) مِكاسٌ وعِكاسٌ. وهوَ أن تأخذَ بناصِيتِه ويأخذَ بناصِيتِك.

ويقال (٢): «سقطَ فلانٌ في تُغَلِّسَ». وهيَ الدّاهيةُ.

أبو عُبيدةَ يقالُ^(٧): «وَقَعَ في أُمِّ أدراصٍ مُضلِّلةٍ» أي: في موضعِ استحكامِ البلاءِ.

 (١) في حاشيتي الأصل وخ: "وأنشد أبو على لرُوبة: فهَشهَنُوا، فكَثْرَ الهَشهاثُ".

والبيت في اللسان(هثهث) للعجاج. انظر ديوانه ٢: ٢٧٧ و ٤٥٦.

 (٢) في حاشيتي الأصل و خ: أبو علي: شَغَرَ الكَلب برجله، ثم بال على حائط أو أصل شجرة.

- (٣) خ: «واشتغروا». ب: فأشغروا.
 - (٤) سقطت من الأصل و ب.
 - (٥) ب: ذاك.
 - (٦) مجمع الأمثال ٢: ٢٧١.
- ٧) مجمع الأمثال ١: ٢٨١. وسقط «يقال» من خ.

أبو زيدٍ: يقال^(۱): «وقعَ القومُ في دُوكةٍ وبُوحٍ» أي: في اختلاطٍ من أمرِهم، وفي دُولُولٍ أي: في شدّةٍ وأمر عظيم.

الأُمويُّ: يقالُ: ائتَلَخَ^(٢) الأمرُ ائتِلاخًا، إذا اختلطَ. قالَ: وسمعتُ أبا عمرٍو يقولُ: الائتلاخُ: اختلاطُ اللَّبَنِ بالزُّبدِ في السِّقاءِ، فلا يخرجُ، واختلاطٌ في الكلامِ، واختلاطُ الطَّعامِ في البطنِ والسِّقاءِ: قد التلَخَ. وأنشدَ^(٣):

لَمّا وَنَى عَبدُ أبِي شَمّاخِ وهَمّ ما في البَطنِ بايتِلاخِ وهرّ جَريَ الخُنُفِ المَراخِي (١)

الأصمعيُّ: يقالُ: لَحِجَ بينَهم شرُّ، أي: نَشت.

ويقال: غَشِيتَ بيَ النَّهابِيرَ (٥): أي حملتني

(١) مجمع الأمثال ٢: ٢٦٥.

(٢) هي في الأصل وخ بالياء دون همز هنا وفيما يلي من الأسطر، إلا "ائتلاخًا" فقد رسمت بالياء وتحتها همزة. قلت: والهمز ضروري لئلا يتوهم أن الأصل واوي من "ولخ"، وإن كان القياس يجيز إبدال الهمزة ياء في بعض المواقع. والكل في ب بالهمز والياء معًا.

(٣) لأبي محمد الفقعسي. التهذيب ص ٩١. ووني: قصر وفتر. وجواب «لما» محذوف. وقيل: هو جملة «هر» والواو زائدة. وقد أثبت «بايتلاخ» دون همز، لأنها كذلك في الأصل مصححًا عليها، وهي جائزة في القياس.

(3) هر: كره. والخنف: جمع خنوف. وفي حاشية خ:

«خنفت الدابة تخنف بيديها: إذا مالت بهما نشاطاً.
وناقة خنوف ومخناف. والخَنف: انهضام أحد
الجانبين. يقال: ظهر أخنف. والمخناف من الإبل
كالعقيم من الرجال. والخنيف: ثوب أبيض غليظ».
والمراخي: جمع مرخاء. وهي السريعة جدًا.

(٥) خ: التهاتير.

لأنّ أمَّ الأدراصِ جِحَرةٌ (١) مُحْثِيةٌ، أي: ملأَى

ويقال (٢): «التَبسَ الحابِلُ بالنابِل». يقالُ في الاختلاطِ. والحابلُ: السَّدَى سُدَى النَّوبِ. والنَّابِلُ: اللُّحْمةُ. [قالَ أبو العبَّاس: الحابل: صاحبُ الحِبالةِ، يَسترُها ليحَبلَ بها الطِّباءَ. والنّابلُ: الذي يرمى النَّبلَ. فيقولُ: انكشف الأمرُ حتّى اختلطَ الطّاهرُ بالباطن]. (٣)

ويقال (٤): «اختَلَطَ المَرْعِيُّ بالهَمَلِ»، إذا اختلطَ الحيرُ بالشّرّ، والصّحيحُ بالسّقيم. ويقالُ عندَ اختلاطِ الشَّيئين المفترقين، لأنَّ المرعيُّ منَ الإبل: ما فيه رِعاؤُه، ومَن يَهديه (٥) ويُصلحُه ويُقوَّمُه. والهَمَلُ: ما لا رعاءَ فيه.

٣٥ ويقال^(١): «اختلطَ الخاثِرُ بالزُّتَادِ». يقولُ: اختلطَ الخيرُ بالشّرّ، والجيّدُ بالرّديّ، والصَّالحُ بالطَّالح، والشرّيفُ بالوضيع. لأنّ الخاثرَ منَ اللَّبَنَ: أجودُه وأطيبُه. وألزُّبّادُ: زَبَدُه وما لا خيرَ فيه.

ويقال (V): «وقعَ في سَلَى جَمَل»، للّذي يقعُ^(٨) هَي أمرٍ، وداهيةٍ لم يُرَمثَلُها^(٩) ولا

وجه لها، لأنّ الجمل لا يكونُ له سلَّى. إنّما يكونُ للنَّاقةِ. فشُبِّهَ ما وقعَ فيه بما لايكونُ (١) ولا يُرَى.

ويقال: وقعَتْ بينَهم أشكَلةٌ، في موضع الالتباس.

ويقال: بَقَّثُوا عَلَينا أمرَهُم وحَدِيثَهُم، أي: خَلَطُوه (٢) كما يُبقِّثونَ الطَّعامَ، أي: يَخلِطُونه (٣).

ويقال: أصبَحُوا في مَرجُوسةٍ من أمرِهم، أي: [في](٤) التباس واختلاطٍ. الفرّاءُ: يقالُ: هُم في مَرجُوسةٍ من أمرِهم، ومَرجُونةٍ من أمرهم: لا يَدرونَ أيظعَنُونَ أم يُقيمُونَ؟

أبو زيدٍ: يقالُ (٥): «اختَلَطَ اللَّيلُ بالتُّرابِ»، إذا اختلطَ على القوم أمرُهم.

الأصمعيُّ: يقالُ^(١): وقَعَ في بُهْمةٍ لا يَتَّجهُ (٧) لها، أي: خُطَّةٍ شديدةٍ.

ويقال: ارتَجَنَ عليهِم أمرُهم، إذا اختلطَ. أخذَه من ارتجانِ الزُّبدِ إذا طُبِخَ ليُسلاً.

ويقال: رَهْيَأُ^(٨)في أمره، إذا جعلَ يَمُوجُ. ولا يستقيمُ على جهةٍ. قالَ رؤبةُ (٩):

⁽١) زاد في الأصل: فيه.

⁽٢) خ: خلّطوه.

⁽٣) خ: يخلّطونه.

⁽٤) سقطت من الأصل.

⁽٥) مجمع الأمثال ١: ٢١١.

⁽٦) سقطت من النسختين.

⁽٧) التهذيب: لا يُتَّجَهُ.

⁽A) في حاشية الأصل: رهيأ: فعل ماض.

⁽٩) ديوانه ص ١٩١ والتهذيب ص ٩٣. والحمقي: جمع

الجحرة: جمع جحر. وهو حفرة لصغار الحيوان.

وفي ب والتهذيب: حَجَرة.

مجمع الأمثال ١: ١٣٤ - ١٣٧.

سقط من الأصل وخ.

مجمع الأمثال ١: ٢٠٩. التهذيب: ويُهدّيه.

مجمع الأمثال ١: ٢١١.

سقطت الواو من خ. وانظر مجمع الأمثال ٢: ٢٦٤.

في النسختين: وقع. **(A)**

التهذيب: لم يَرَ مثلُها.

* قَد عَلِمَ المُرَهْيئُونَ الحَمْقَى *

ونَجنَجَ^(١) في أمرِه أي: خلّطَ. قالَ لنا^(٢) أبو الحسنِ: قُرئَ على أبي العبّاس: وتَجنَّحَ^(١) فَي أمرِه [أي]:^(٢) خَلَّطَ. وكَانَ في النُّسخةِ: ونَجنَجَ (٣). والنَّجنجةُ، فيما أُعرِفُها، التّقصيرُ في الأمرِ (٤). يقال: نَجنَجَ في أمره. إذا فَتَرَ وقَصَّرَ.

يعقوبُ: ويقالُ (٥): أمرٌ خَلابيسُ، إذا كانَ على غير الاستقامةِ والقَصدِ، على المكر والخديعةِ.

قال الفرّاءُ: قالَ الدُّبيريُّ (٦): وَقَعَ فلانٌ في الحَظِر (٧) الرَّطْبِ، إذا وقَعَ فيما لا طاقةَ له به. وأصلُه أنَّ العربَ تجمعُ الشُّوكَ الرَّطبَ فتُحظُّرُ به. فربَّما^(٨) وقع فيه الرّجلُ فيَنشَبُ فيه، وتُصيبُه منه شِدّةٌ شديدة (٩). فشبّهوه بهذا.

الأصمعيُّ: يقالُ: أمرٌ ذُو مَيطٍ، أي: شديدٌ.

 (١) ب: «وتَجنَّج». وفي حاشيتي الأصل و خ: قال أبو على: تجنّح غلطً. وقال: أصل النجنجة الحركة. فكأنهم وقعوا في هزاهز.

(٢) سقطت عن الأصل.

في الأصل: وتُجنَّحَ. (٣)

سقط «في الأمر» من ب.

سقطت الواو من خ.

هو أعرابي أخذ عنه الفراء وابن الأعرابي، وروى عنه الجاحظ. اللسان (أنس) و(جحظم) و(زهر) والحيوان ٦: ٩٣. ولعله بهدل الدبيري. انظر الأمالي ٢: ٢٥٦ والسمط ص ٨٩١.

في حاشية خ: حظرت الشيء: منعته. والجِظار: حائط الحظيرة. وصاحبها مُحظِّر ومحتظِر.

(۸) ب: وربما.

(٩) سقطت من خ.

ويقال: تَفاقَمَ الأمرُ، إذا لم يلتئمٌ.

ويقال: تَمايَر(١) ما بينَهم، إذا انقطعَ كلُّ واحدٍ منهما(٢) من صاحبه.

ويقال: والَيتُه^(٣)، إذا فرّقتَ ذا من ذا.

قال: قالَ أبو عُبيدَة (٤): «وقعَ في الرَّقِم الرَّقماءِ». يقالُ ذلكَ للّذي وقعَ في هَلَكةٍ، أو فيما^(ه) لا يقومُ به. وهيَ الدّاهيةُ أيضًا.

الأصمعيُّ: يقالُ^(٦): «ما يَدرِي أَيُخْثِرُ أم يُذِيتُ»؟ يُضرِبُ مَثلاً للرّجل يَبعَلُ بأمره، أى: يَتحيّرُ. وأصلُه أن يَصُبَّ الزُّبدة (٧) في القِدرِ، وفي نواحيها اللَّبَنُ. فإذا أُوقدَ تحتَها خَثَرِتْ(^). وخُثورُها: اختلاطُ كدر الزُّبدِ وكدر اللَّبَن. فيَخثُرُ ما فيها فيَختلطُ. فيُقالُ عندَ ذلك: قد ارتَجَنَتِ الزُّبدةُ (٩)، إذا اختلطَ كدرُ اللَّبَنِ بما يَصفو (١٠) منَ السَّمن.

الفرّاء: يُقال: التَّخُّ عليهم أمرُهم، إذا لم ٣٦ يدرُوا: كيفَ يَتَوَجَّهُونَ فيه؟

الأصمعيُّ: يقالُ: تَشاخَسَ هذا الأمرُ، إذا

في ب والتهذيب: تباين.

كذا بضمير الاثنين، خلافًا لما مضى. وسقط «منهما» من التهذيب.

⁽٣) يقال: واليت الغنم. فضمير الغائب يعود على اسم جنس، ولذلك جعله مفردًا.

مجمع ا لأمثال ١: ١٤٩. وسقط «قال قال» من ب.

⁽٥) ب: وفيما.

⁽٦) مجمع الأمثال ٢: ١٩٦.

⁽٧) خ: الزبد.

⁽۸) ب: خثرت.

⁽٩) ب: «الزبد». التهذيب: «القدر». وفي حاشية الأصل: قال أبو على: قال أبو العباس: لأنه أكثر دخانًا. فإذا كان أكثر دخانًا كان أكثر أذى.

⁽١٠) التهذيب: يضفو.

اختلفَ. وتَشاخَسَتْ أسنانُه: إذا اختلفتْ يَبْتُها (١).

ووَعْكَةُ الأمرِ: دَفَعْتُه وشِدَّتُه (٢).

ويقال: يَومٌ عَماسٌ، وحَربٌ عَماسٌ، إذا كانَ مُبهَمًا.

ويقال: جاءَ بأمرٍ جُولةٍ (٣)، أي: بأمرٍ عَجَبٍ. ويقال: أمرُهم مَخلُوجةٌ، إذا (٤) لم يَتّفِقِ الرّأيُ عليه وأمرُهم سُلْكَى: إذا كانَ على طريقِ واحدٍ (٥).

الفرّاءُ: وقَعُوا في عافُورِ شَرِّ، وعاثُورِ شَرِّ. أبو عُبيدةَ: يقالُ: أتَى (٢) غُولًا غائلةً، للّذي يأتى المنكر والدّاهيةَ منَ الأشياءِ.

ويقال: تَشاتَما فكأنّما جَرّرا بينَهما ظَرِبانًا. والظَّرِبانُ^(٧): دابّة تُشبِهُ الكلبَ، ألطفُ منه، أنتَنُ شيءٍ رِيحًا. فشبّهُوا قُبحَ تشاتمِهما بنَتْنِه.

ويقال: استبهم عليهم أمرُهم، إذا لم يدرُوا: كيفَ يأتونَ له؟

ويقال: كانتْ بينَهم وَعْكةٌ، أي: اصطكاكٌ وتَدافُعٌ.

وحكَى الفرّاءُ: أمرُكم هذا أمرُ لَيلٍ. يريدُ: مُلتبِسًا مُظلِمًا.

ويقال: وقَعَ في أمرٍ عَمِسٍ ورَبِسٍ، أي: شديد.

قال: وسمعتُ أبا عمرٍ ويقولُ: الدَّقارِيرُ: الأُمورُ المُخالِفةُ السَّيِّئة. واحدتُها (١) دِقرارةٌ. قالَ أبو العبّاسِ: الدِّقرارةُ شبيهةٌ (٢) بالسَّراويلِ. وأنشدَ أبو عمرٍ وللكُميتِ (٣):

* علَى دَقارِيرَ، أحكِيها، وأَفتَعِلُ *

ويقال: وقعَ في أُمِّ صَيُّورٍ^(٤)، أي: في أَمِّ مُلْتِسٍ ليسَ له مَنفَذٌ. وأصلُه الهضْبةُ الَّتي ليسَ لها مَنفَذٌ.

والغَيذَرةُ: الشُّرُّ.

وحكَى (٥): بينَ القومِ رَباذِيةٌ أي: شَرِّ. وأنشدَ لزيادٍ الطّماحيِّ (١):

ولَن أَبْثُ، مِنَ الأسرارِ، هَينَمةً ديوانه ٢: ١٣ والتهذيب ص ٩٦. وأبث أي: أنقل وأنشر. والهينمة: حديث السر. وأفتعل: أختلق. خ: وأنشدنا أبو عمرو للكميت.

⁽۱) خ: «بنیتها». ب: نَبتتها.

⁽٢) خ: شدته ودفعته.

 ⁽٣) في ب وحاشية خ: "حُولة». وفي حاشية الأصل:
 «حُولة بالحاء عندع». يعني أبا العباس ثعلبًا. وفي التهذيب: حُولة.

⁽٤) سقطت من ب.

⁽٥) ب: واحدة.

⁽٦) التهذيب: أتيتُ.

⁽٧) خ: ضربانًا والضربان.

⁽١) في النسختين: واحدها.

⁽٢) في الأصل و ب: شبيه.

⁽٣) عجز بيت صدره:

⁽٤) خ: «أمر صيّور». ب: «أمٌ صبّور». وفي حاشية الأصل: «قال أبو علي: صَبُّورُ [أمر]، بالباء هو الصحيح. [و] الصّبارة: الحجارة. وأنشد:

نَ المرءَ لَم يُخلَقُ صُبارَهُ؟ ويقال للحَرّة: أمّ صَبّارة. من هذا». والزيادة من حاشية خ، وفيها بعض هذه الطرة. والشعر لعمرو بن ملقط، تتمته:

مَن مُبْلِغٌ عَمرًا،

يخاطب عمرو بن هند. اللسان والتاج (صبر).

⁽٥) ب: وحُكي.

⁽٦) التهذيب ص ٩٦ واللسان والتاج (ربذ). وزياد هو الشاعر نفسه. خ: الطّمّاحيّ.

وكانَت بَينَ آلِ بَنِي أَبيِّ

رَباذِيةٌ، فأطفَأها زيادُ

وحَكَى: كَانَت بِينَهِم مُشَاهَلَةٌ، أي: شَتْمٌ.

قَد كانَ فِيما بَينَنا مُشاهَلَهُ فأصبَحَتْ غَضْبَى تُمشِّي البازَلَهُ أي: لِحاءٌ ومُقارضةٌ (١). والبأزلةُ: مِشيةٌ (٢) سريعةٌ.

⁽۱) لأبي الأسود العجلي. الخصائص ٢: ١٢٩ واللسان والتاج (شهل) و(بأزل). وفي الأصل و خ: «البأزله». التهذيب ص ٩٦: «تَمَثَّى». قال ابن السيرافي: البأزلة مهموزة. وفي البيت لا يمكن

همزها، لأن الألف تأسيس.

⁽١) المقارضة: المشاتمة والمجازاة. ب: مغارضة.

⁽٢) خ: مَشية.

باب الشِّجاج

قال أبو زيدٍ: الشَّجُّ: في الوجهِ والرَّأسِ، لا يكونُ إلّا فيهما.

والحَرْصةُ: وهيَ الّتي حَرَصَتْ(١) مِن وراءِ الجِلدِ، ولم تَخرقِ الجلدُ. قالَ أبو العبّاسِ: لا أعرفُ إلَّا الحارِصةَ. الأصمعيُّ: الحارِصةُ: الّتي تَحرِص الجِلدَ [أي]:^(٢) تَشُقُّه قليلًا. ومنه قيلَ^(٣): حَرَصَ القَصّارُ الثّوبَ، إذا قطّعَه (٤).

الأصمعيُّ: ثُمَّ المُتلاحِمةُ. وهيَ الّتي أخذتْ في اللَّحم ولم تَبلغ السِّمحاقَ. [ولا فِعلَ لها. أبو زيدٍ: ومنها اللّاطئةُ. وهيَ الّتي ندعُوها نحنُ السّمحاق]،(٦) ولا فِعلَ

والباضِعةُ: الَّتي تقطعُ اللَّحمَ.

أبو زيدٍ: ومنها الباضِعةُ. وهي الّتي قد (٥) جَرَحَتِ الجِلدَ، وأخذتْ في اللّحم. ولا فِعلَ

لها. والسِّمحاقُ: اسمُ السِّحاءةِ الَّتي بينَ اللَّحمِ والعظمِ. الأصمعيُّ: السِّمحاقُ منَ الشِّجاج: الَّتي بينَها وبينَ العظم قُشَيرةٌ رقيقةٌ. وكلُّ قِشرةٍ (١١) رقيقةٍ فهي سِمحاقٌ. ومنه قيلَ: في السّماءِ سَماحِيقُ من غَيم، وعلى ثَرْبِ^(٢) الشَّاةِ سَماحيقُ من شَحمٍ.

أبو زيدٍ: ومنها المُوضِحةُ. وهيَ الَّتي بَلغَتِ العظمَ، فأوضحتْ عنه. ثُمَّ المُقْرشةُ إقراشًا، بالقافِ. وهيَ الَّتِي تَصدَعُ العظمَ ولا تَهشِمُ. ثُمَّ الهاشِمةُ. وهي الَّتي هَشَمَتِ العظمَ، فنُقِشَ عظمُه وأُخرِجَ، وتَباينَ فَراشُه (٣).

الأصمعيُّ: ثُمَّ المُنقَّلةُ (٤). وهيَ الّتي تَخرجُ (٥) منها العظامُ (٦).

أبو زيدٍ: الآمّةُ: وهيَ أشدُّ الشِّجاجِ الّتي

والدَّامِيةُ: أيسَرُ الشِّجاجِ الَّتي يخرجُ منها

⁽١) التهذيب: خرجت. (٢) سقطت من الأصل وخ.

⁽٣) سقطت من خ.

⁽٤) في النسختين: قَطَعَه.

⁽٥) سقطت من خ.

⁽٦) سقط من الأصل و خ.

⁽١) خ: قشيرة.

⁽٢) في حاشية خ: «الثرب: شحم يغشى الكرش والأمعاء. الجمع: ثُروب. ويشرب: مدينة. والتثريب: التعيير بالذنب. وثابر على الأمر: داوم عليه. والثبور: الهلاك. يقال: ثبَّره الله. والمَشْيِرُ: مُسقِط الولد من الأرض. والثبرة: أرض ذات حجارة بيض. وثبير: اسم جبل».

⁽٣) الفراش: مارق من عظم الهامة.

⁽٤) في التهذيب والقاموس بكسر القاف. وقال ابن بري: المشهور الأكثر عند أهل اللغة المنقَّلة، بفتح القاف .

⁽٥) خ: "يَخرُج». ب: يُخرَج.

⁽٦) ب: العظم.

تصلُ إلى الدّماغِ. فرُبّما نُقِشتْ، ورُبّما لم تُنقَشْ. وصاحبُها يَصْعَقُ لصوتِ الرّعدِ أو لرُغاءِ^(١) البعيرِ، ولا يُطيقُ البروزَ في الشّمسِ^(٢). الأصمعيُّ: الآمّةُ: الّتي تبلغُ أُمُّ الرّأسِ. وهيَ أُمُّ الدّماغِ. وبعضُ العرب يقولُ: مأمُومةٌ.

أبو زيدٍ: ثُمّ الدّامِغةُ. وهيَ الّتي تَخسِفُ الدّماغَ، ولا بقيَّةَ لها.

ويقال: سَلَعتُه في رأسِه، فأنا أسلَعُه سَلْعًا^(٣). والسَّلْعةُ: الشَّجّةُ، كائنةً ما كانتْ.

قالَ أبو عُبيدٍ (١): وأخبرنِي الواقديُ (١) أنّ السّمحاقَ عندَهم المِلطَى. وتفسيرُ الحديثِ

الّذي جاء (١) «أنَّ المِلطَى بِدَمِها» معناه: أنّه حينَ يُشَجُّ صاحبُها يؤخذُ مقدارُها تلكَ الساعة، ثُمَّ يُقضَى فيها بالقِصاص، أو الأرْشِ، (٢) ولا يُنظَرُ إلى ما يَحدثُ فيها بعدَ ذلك، من زيادةٍ أو نُقصانٍ. وهذا قولُهم، وليس من قولِ أهلِ العراقِ.

الأصمعيُّ: الحَجُّ: أن يَقدَحُ " بالحديدةِ (٤) في العظم، حتَّى يتلطَّخَ الدِّماغُ بالدَّم، حتَّى يقلَعَ الدِّماغُ بالدَّم، حتَّى يقلَعَ القِطعةُ (٦) يقلَعَ القِطعةُ (٥) التي قد جَفِّت، ثُمِّ يُعالَجَ (٦) ذلك حتَّى يَلتمَ بجِلدٍ. وتكونُ آمّةً. يقالُ: حَجَّ يَحُجُّ (٧) حَجَّا.

ويقال: شُخَّةٌ تَفِيحُ بِالدَّمِ، أي: تَقَذِفُ به.

⁽١) الفائق والنهاية (انملط) واللسان والتاج (ملط) و(لطي). وفي النسختين: إنّ.

⁽٢) في حاشيتي الأصل و خ: قال أبو علي: الأرش: الغرم.

⁽٣) التهذيب: أن يُقدَح.

٤) ب: بالحديد.

⁽٥) التهذيب: حتى تُقلَعُ القطعةُ.

⁽٦) التهذيب: ثم يُعالَجُ.

 ⁽٧) التهذيب: "حُجَّ يُحَجُّ». وفي حاشية الأصل: "أنشد أبو علي:

يَحُجُّ مَأْمُومَةً، في قَعرِها لِجَفٌ

فاستُ الطُّبِيبِ قَذاها كالمَغارِيدِ».

والبيت لعياض بن درة. الجمهرة ١: ٤٩ و٢: ٢٥١ و٣: ٤١٢ واللسان والتاج (حجج) و(أمم) و(غرد). والمأمومة: الشجة بلغت أم الدماغ. واللجف: الحفر. والمغاريد: جمع مغرود. وهو الكمأة الصغار السود. يصف طبيبًا يعالج ضربة بعيدة القعر. فهو من هولها يتساقط القذى من دبره كالمغاريد.

⁽١) ب: بصوت الرعد والرغاء.

٢) خ: في البرور.

⁽٣) ب: سلعته فأنا أسلعه سلعًا في رأسه.

⁽٤) هو القاسم بن سلّام، الفقيه اللغوي المحدث، ومن شيوخه الواقدي، توفي سنة ٢٢٣. إنباه الرواة ٣: ١٢ وتاريخ بغداد ٣: ١٠ و١٢. وفي الأصل و ب: «أبو عبيدة». انظر غريب الحديث ٣: ٧٥ - ٧٧.

⁽٥) أبو عبد الله محمد بن عمر، من أقدم المؤرخين المسلمين، وحافظ وراوية، توفي سنة ٢٠٧. تذكرة الحفاظ ١: ٣١٧.

باب الضَّرب بالعَصا والسَّيف والسَّوط وغَير ذلك

يقال: صَقَعتُ رأسَه أصقَعُهُ صَقْعًا، بكلِّ ما ضَربتَهُ به. وذلكَ في أعلى الرَّأسِ.

وصَقَرتُه بالعصا. والصَّقْرُ^(۱) مثلُ الصَّقْعِ على الرَّأس. وقَرَعتُ رأسَه.

ونَقَفْتُ رأسَه. وهوَ ضربُ الرّأسِ بالعصا والحجرِ، وهوَ أخفُّ الضَّربِ.

ويقال: قَنَّعتُ^(٢) رأسه بالعصا والسَّيفِ والسَّيفِ والسَّوطِ تَقنِيعًا. وذلك إذا عَلا رأسه (٣) فضربَه، أينما ضربَ من رأسِه.

وصَفَقتُ رأسَه بالعصا والسَّيفِ والسَّوطِ، أصفِقُه صَفْقًا. والصَّفْقُ بالكفِّ أو السَّوطِ أو العصا أو بما كانَ، في عُرْضِ (١٤) الرّأسِ.

وَفَنَختُ رأسَه بالعصا أو بما كانَ، أَفنَخُهُ (٥) فَنُخُه (٥) فَنْخُه (اللهَبْحُ أَيضًا في الغَلَبةِ والقَهرِ.

٣٨ وصَدَغتُ رأسَه بالعصا، أصدَعُه صَدْغًا. وهوَ ضربُك الصُّدْغَ بالعصا أو الحجرِ، أو بما كانَ.

وعَصِّبتُ رأسَه بالعصا أو السَّيفِ تَعصِيبًا. وصَدَعتُ رأسَه بالعصا أو بما كانَ، أصدَعُه صَدْعًا.

وصَلَقتُ رأسَه أصلِقُه صَلْقًا.

وقَفَختُ رأسَه بالعصا أقفِخُه (١) قَفْخًا. وهوَ ضربُ الرّأسِ.

وصَكَكتُ رأسَه بالعصا، فأنا أصُكُّه صَكَّا. وهوَ ضربُ الرّأس.

[ويقال: شَدَخَ رَأْسَه شَدْخًا، وفَدَغَه فَدْغًا، وثَلَغَه ثَدْغًا، وثَمَاه ثَمْغًا.

ويقال: عَفَتَ يدَه عَفْتًا، ولَواها لَيًّا، ولَفَتَها لَفُتًا. هذا كلُّه اللَّيُّ. ولَعْلَعَها: إذا كسرَها]. (٢)

وصَمَختُه صَمْخًا: إذا ضَرَبَه (٣) فأصابَ صِماخَه (٤).

وقالوا: لَطَمتُ عَينَه أَلطِمُ لَطْمًا. واللَّطْمُ: بالكفِّ مفتوحةً.

ولَقَقتُ عَينَه أَلُقُها لَقًا. وهوَ ضربُ العينِ

⁽١) في ب و التهذيب: أَقْفُحُه

⁽٢) سقط من الأصل و خ.

⁽٣) خ: ضرب.

⁽٤) الصماخ: خرق الأذن الذي يفضي إلى الرأس. ب: ضربته فأصبت صماخه.

⁽١) ب: وصفرته بالعصا والصفر.

⁽٢) ب: قَنَعت.

⁽٣) زاد في التهذيب: "بها". وكذلك في الأصل، ثم ضرب عليها.

⁽٤) ب: عَرض.

 ⁽٥) في حاشية الأصل: أبو العباس: أفيخُه، بكسر النون.

بالكفِّ مفتوحةً خاصَّةً (١).

الطَّرَدِ (١) وشِيدّتُه.

ولَمَقتُ عَينَهُ المُقُها لَمْقًا. وهوَ مثلُ اللَّقِّ. وصَفَقتُها أَصِفقُها صَفْقًا. وهوَ مثلُ اللَّقِّ أيضًا. وهوَ مثلُ اللَّقِّ أيضًا. وهؤلاءِ كلُّهنَّ بالكفِّ مفتوحةً.

وصَمَختُ عَينه أصمَخُ صَمْخًا (٢). وهوَ ضربُك العينَ بجُمْعِكَ. يريدُ: بجميع كفِّك. قال أبو الحسنِ: الجُمعُ: أن يَقبِضَ أصابعِه وهيَ ثمَّ يَضرِبَ (٣) بالكفّ، بظهورِ أصابعِه وهيَ مقبوضةٌ. والصَّمْخُ أيضًا: ضَربُ جميعِ الوجهِ. يقالُ: صَمَختُ وجهه بالعصا والحجرِ. والصَّمْخُ: كلُّ ضربةٍ أثَّرتْ. فأمّا سِوى الصَّمْخِ، من ضربِ الوجهِ، فقد يُؤثَّرُ ولا يُؤثِّرُ.

ويقال: لَهَزتُه (٤) لَهُزًا (٥). وهوَ الضَّربُ بالجُمْع في اللَّهازِم (٢) والرَّقبةِ.

ونَحَزْتُ في صدرِه أَنحَزُ نَحْزًا، وبَهَزتُ أَبهَزُ بَهْزًا. والنَّحْزُ والبَهْزُ بالباءِ سواءٌ. وهوَ الضَّربُ بالجُمْع.

ولَكَزْتُ ألكُزُ^(٧) لَكْزًا. وهوَ بالجُمعِ في جميعِ الجسدِ. قالَ أبو الحسنِ: والوَكْزُ مثلُه.

ويقال: وَبَلتُه بالعصا والسَّوطِ، إذا تابَعتَ عليه الضَّربَ. ووَبَلتُ الَّصيدَ. وهو حَثُ

(١) سقطت من خ.

طَرَدِ^(۱) وشيدّتُه .

وقد هَزَرتُه بالعصا أهزُرُه هَزْرًا، زايٌ بعدَها راءٌ. وهوَ الضَّربُ بالعصا، [أو ضربتَ برِجلكَ ظهرَه.

وبَزَختُه بالعصا أبزَخُه بَزْخًا. وهو ضربُكَ ظهرَ الرّجل بالعصا] (٢)، في الظّهرِ والجَنبِ.

ولَبَنتُه بالعصا ألبُنُه (٣) لَبُنًا، بالباءِ والتونِ. وهو ضربُ الصَّدرِ والبطنِ والأقرابِ(٤)، بالعصا والسَّيفِ.

وقالوا^(ه): عَصِيتُ بالعصا والسَّيفِ، أعصَى عصًا. وهوَ الضَّربُ بالعصا. ولم يعرفوا: عَصَوتُه.

الأصمعيُّ: يقالُ: هَبَتَه بالعصا هَبَتاتٍ، وهَبَجَه هَبَجاتٍ، [ونَتشَه بالعصا نَتشاتٍ، [ونَتشَه بالعصا نَتشاتٍ]. (٢) ويقالُ: به هَبْتُهُ (٧)، أي: ضَربةٌ. أبو زيدٍ: هوَ الضّربُ المتتابعُ الّذي فيه رَخاوةٌ.

ويقال: فَسأتُه بالعصا أفسَوُه فَسْتًا، وبَزَختُه بالعصا أبزَخُه بَزْخًا. وهوَ (٨) ضربُك ظهرَ الرّجلِ بالعصا^(٩).

⁽٢) ب: (وضَمَخَتُ عينَه أضمَخُ ضَمْخًا) بالضاد هنا وفيما يلى.

⁽٣) في الأصل و ب: يضربُ.

⁽٤) زاد في حاشية التهذيب: ألهَزُه.

٥) التهذيب: نهزته أنهزه نهزًا.

⁽٦) اللهازم: جمع لهزمة. وهي العظم الناتيء تحت الأذن.

⁽٧) التهذيب: ألكَزُ.

⁽١) في النسختين: «الطُّرد». وكلاهما صحيح، ومعناهما الصيد.

⁽٢) سقط من الأصل وخ.

⁽٣) في ب والتهذيب: ألبُّهُ.

⁽٤) الأقراب: جمع قرب. وهو الخاصرة.

⁽٥) خ: ويقال.

⁽٦) سقط من الأصل وخ.

⁽۷) ب: هَنتُهُ.

⁽٨) التهذيب: وهما.

 ⁽٩) ب: فَسنًا. وفطأتُه أفطَقُه فَطْنًا: إذا ضربتَه بالعصا، أو ضربت برجلك ظهرَه.

ولَبَبَتُه أَلُبُهُ لَبَّا، ويقالُ بالنّونِ: لَبَنتُه (١). وهما ضربُك لَبّنَه ولَبانَه (٢) بالعصا.

وقالوا^(٣): دَثَثَتُه أَدُنُّهُ دَثَّاً. واللَّاثُ^(٤): الرَّميُ المُقارَبُ^(٥) مِن وراءِ البابِ^(٢).

وقالوا: لَهَطتُ أَلهَطُ لَهْطًا. وهوَ الضّربُ بِالكفّ منشورةً، أيَّ الجسدِ أصابتْ. ومثْلُها الدَّحُ (١١). يقالُ: دَحَحتُ أَدُحُ دَحًّا. وحَطأتُ أحطأُ حَطْئًا. وهوَ مثلُ الدَّحِ واللَّهطِ.

الأصمعيُّ: يقالُ: عَفَقَه عَفَقاتٍ، أي: ضربَه

ضرَباتٍ. ومَلَقَه بالسَّوطِ مَلَقاتٍ، ووَلَقَه وَلَقاتٍ. كلُّ هذا: ضربَه ضَرَباتٍ. يقالُ: لِقْه بالسَّوطِ.

ويقال: تَصَمَّدُ رأسَه بالعصا: عَمَدَ لمُعظَمِه (١).

يقال: ضَرَبَه فجَدَرَ^(٢) جلدُه عنِ الضّربِ، أي: غَلُظَ وانتَفَخَ.

ويقال: به وَقْرَةٌ، أي: أثرُ ضربةٍ. ويقالُ للرّجلِ: إنّه لُموَقَّرٌ موَقَّحٌ، إذا كانَ قد جَرّبَ الأمورَ.

أبو زيدٍ: ويقالُ^(٣): عَفَجَه بالعصا يَعفِجُه عَفْجًا، إذا ضربَ بها ما ضربَ منه، سائرَ جسدِه ورأسِه^(٤). وأنشدَ^(٥):

وَهَبتُ لِقَومٍ عَفْجةً، في عَباءةٍ ومَن يَغشَ بالظُّلمِ العَشِيرةَ يُعفَجِ يعنى أنّه ضربَه وعليه عباءةٌ.

أبو عمرٍو: التَّلوِيحُ: ضربٌ بالعصا.

وقد عَصِيتُه (٦) بالسَّيفِ والعصا(٧): إذا ضربتَه.

ولَفَأَه ولَكَأَه مهموزانِ. (٨)

[ويقال: أَشَرَه بالمئشارِ أَشْرًا، ووَشَرَه يَشِرُه

⁽١) ب: لبنته بالنون.

⁽٢) اللبة: موضع القلادة من الصدر. واللبان: وسط الصدر.

⁽٣) خ: ويقال.

⁽٤) ب: فالدث.

⁽٥) خ: «المقارِب». ب: المتقارِب.

⁽٦) التهذيب: الثياب.

 ⁽٧) التهذيب: "ومثله: وَلْثُ الوجعِ". وكذلك في حاشيتي الأصل و خ عن أبي عمر. وفي ب الوجهان معًا.

⁽۸) سقطت من خ.

⁽٩) ب: ومثلهماً.

⁽١٠) سقطت من الأصل وب.

⁽۱۱) التهذيب: «الذح». ب: «ومثله الذح»، بالذال هنا وفيما يلي.

⁽١) خ: لعُظْمِه.

⁽٢) خ: فحَدَر.

⁽٣) سقطت الواو من الأصل وب.

⁽٤) ب: سائر رأسه وجسده.

 ⁽٥) التهذيب ص ١٠٢ واللسان والتاج (عفج). خ: «وهَيثُ». وفي الأصل: يُعفِج.

⁽٦) التهذيب: عَضَبتُه.

⁽٧) ب: بالعصا والسيف.

⁽٨) خ: مهموزتان.

بالكفّ مفتوحةً. وحكى أبو العباسِ عنِ ابنِ الأعرابيِّ: نَتَشَه بالعصا نَتَشاتٍ]. (١)

ولَقَقَتُ عَينَه أَلُقُها لَقًا. وهوَ ضَربُ العينِ

وَشُرًا، ونَشَرَه يَنشِرُه نَشْرًا.

⁽١) سقط من الأصل وخ.

باب الجِراحات والقُروح

قال الأصمعيُّ: يقالُ: جَرَحَه جَرْحًا.

وقد بَجَّ جُرحَه يبَجُّهُ بَجًّا: إذا شَقَّه. وأنشدَ (١):

فجاءتْ، كأنّ القَسْوَرَ الجَونَ بَجُّها

عَسالِيجُهُ، والنّامِرُ المُتَناوِحُ ويقال: خَذَّعَه بالسّيفِ، أي: قَطَّعَه. ويقالُ: هوَ قطعٌ لا يَبِينُ.

ويقال: قد بَكُّعَه بالسّيفِ، أي: ضَربَه.

وجَلَفَه. والجَلْفُ: قَشرُ الجلدةِ بشيءٍ معَها منَ اللَّحم. يقالُ: جَلَفَها (٢٠).

ويقال: حَذَى يدَه حَذْيةً (٣)، إذا قطعَها.

ويقال: خَبَلَ يدَه، إذا أَشْلُها.

ويقال: اقتبُّه، مشدَّدةُ الباءِ (٤). والاقتِبابُ:

ويقالً: هَذأَه، إذا قَطعَه، وجَلَمَه وجَذَّه. قالَ أبو الحسنِ: وقد يقالُ: هَذَّه، بتشديدِ الذّالِ بغيرِ همزٍ (١). ومنه قولُ رؤبةَ أو العجّاجِ في صفةِ سيفٍ (٢):

كلُّ قطع لا يدعُ شيئًا.

يُذْرِي، بإرعاشٍ، يَمِينَ المُؤتَلِي خُضُمّةَ الذِّراعِ، هَذَّ المُختَلِي سُوقَ العِضاءِ، بِغُرُوبِ المِنجَلِ (٣)

قالَ أبو الحسنِ: يقولُ (٤): هذا السيّفُ يَبرِي خُضمّةَ الذّراعِ - وهو أعظَمُها - بيمينِ المُقصِّرِ في الضّربِ. أي: يضرِب (٥) به ضربًا لا يُبالِغُ به. هذّ: قَطْعَ. المختلي: الّذي يقطع الخلَى. وهوَ الحشيشُ. والغُروبُ: جمْعُ غَرْب. وهوَ الحدُّ. يقولُ: فكأنّما الذّراعُ

⁽١) ب: همزة.

⁽۲) ب: «قول رؤبة يصف سيفًا». والأبيات في ديوان العجاج ١: ٣١٠ – ٣١١ والتهذيب ص ١٠٤. ب: «بارعاس». والصواب كسر الهمزة. والإرعاس بمعنى الإرعاش. وفي حاشية خ: «أبو بكر: الرَّعَش: الرِّعَدة. وقد ارتعش ورَعِش. وهو الرُّعاش. ورجل رِعشِيش. والرعشاء من النعام: السريعة. وظليم رَعِش وجمل رَعِش: سريع». والمؤتلي: المقصر. أي: يضرب ضرب يد المقصر.

⁽٣) العضاه: أعظم الشجر.

⁽٤) سقطت من خ.

⁽٥) ب: أو يضرب.

⁽۱) لجبيهاء الأشجعي. شرح اختيارات المفضل ص ٧٨٧ والتهذيب ص ١٠٣. والرواية: «لجاءت»، والجملة جواب «لو» في بيت سابق. يصف عنزًا. والقسور: نبات من الخلة تغزر الماشية عليه. وفي حاشية خ: «أبو بكر: الجون: الأسود حمرة. والجُون: السود من الإبل. واحدها جَون. والقطا ضربان: جُونيٌّ وكُدريٌّ. والشمس تسمى جونة. والبجّ: الطعن. قاله أبو بكر». والعساليج: جمع عسلوج. وهو الغصن. والثامر: ذو الثمر، والمتناوح: المتقابل لكثرته. خ: القوسر.

⁽۲) سقط «یقال جلفها» من ب.

⁽٣) خ: خذى يده خذية.

⁽٤) ب: مشددةَ الباء.

لوجهِه.

لهذا السيفِ خَلاةٌ يقطعُها مِنجلُ المختلى(١). فهذا في "هَذَّ" بغيرِ همزٍ. رَجَعَ إلى قوله: وجَذَّه معناه: قَطعَه.

وعَطّه: شَقَّه.

ويقال: ضَرَبَه فكَوَّعَه. أي: صَيّره مُعْوَجّ الأكواع. ويقالُ للكلبِ إذا مشَى في الرّملِ: هوَ يَكُوعُ، إذا تمايلَ ومشَى على كُوعِه.

ويقال: ضَرَبَه فكَنَّعَه، أي صَيَّرَه يابسَ القوائم.

ويقال: أشعَرَه سِنانًا، إذا ألزَقَه به. والإشعارُ: إلصاقُك السيء بالشيءِ. والإشعارُ: أن تَطعُن البَدَنةَ حتَّى يَسِيلَ دمُهَّا.

ويقال: وَخَضَه. والوَخْضُ: طعنٌ لا يُنفِذُه (٢). ويقال: طَعَنَه فاختَلَه بالرُّمحِ، واختَزَّه بالرُّمحِ، واختَزَّه بالرُّمحِ بالزَّايِ، إذا انتَظَمَه (٣).

ويقال: زَرَّه بالرُّمح، إذا حَملَ عليه فجَرَحَه. ويقال: طَعَنَه فكَوَّرَه، أي: صَرَعَه.

وطُعَنُه فَجَوَّرُه، بالجيم، أي: صَرَعَه.

وطعَنه فجَحَله، وطَعَنه فجَفَله، وطَعَنه فَقَعَرَه (١٤)، وطَعَنَه فجَعَبَه، وطَعَنَه فجَفأه (٥)، كلُّ هذا أن يَطعُنَه فيَقلعَه منَ الأصل.

وإذا(٦) طَعَنَه فوقعَ لوجهِه قيلَ: طَعَنَه فبَطَحَه

وإذا طَعَنَه فألقاه على ظهره قيلَ: سَلَقَه. قالَ أبو الحسن: ويقالُ: سَلْقاه بمعنى سَلَقَه.

وإذا طَعَنَه فألقاه على أحدِ شِقَّيه قيلَ: قَطَّرَه.

وإذا ألقاه على رأسِه قيل: نَكَتَه. [ويقال]: (١) وَقَعَ مُنتكِتًا. قالَ الشَّاعرُ (٢):

مُنتكِتُ الرّأس، فيهِ جائفةٌ

جَيّاشةٌ، لا تَرُدُّها الفُتُلُ ويقال: هوَ رجلٌ جَرِيحٌ، وقَرِيحٌ، وكَلِيمٌ. وقد جَرَحَ القومُ فلانًا، وكَلَمُوا فلانًا (٣)، وقَرَحُوا فَلانًا. قَالَ الهُذليُّ: (١)

لا يُسلِمُونَ قَريحًا، حَلَّ وَسُطَهُمُ

يَومَ اللِّقاءِ، ولا يُشؤُونَ مَن قَرَحُوا قَالَ أَبُو الحسن: يقولُ: لا يَجرحونَ إلَّا في المَقاتل. يقالُ: أشواه، إذا أصابَ غيرَ المقتل. وأصماه: إذا قَتلَه مكانّه. وأنماه: إذا تحامل بالجراحةِ فماتَ في غير الموضِع الَّذي فيه جُرحَ. وهو أن يغيبَ عن عين جارحِه. ومنه الحديث (٥): «كُلُ ما

ويقال للجُرح، إذا جعلَ يَندا: قد صَهَى

أصمَيتَ، ودَعْ ما أنمَيتَ».

⁽١) ب: المختلّ.

⁽٢) التهذيب: لا يَنفُذ.

⁽٣) ب: انتضمه.

⁽٤) في الأصل و خ: "فقرعه". وانظر النهاية واللسان والتاج (قعر).

⁽٥) زاد في التهذيب: «بالهمز». ب: فجفاه.

ب: فإذا.

⁽١) سقطت من الأصل.

⁽۲) عدي بن زيد. ديوانه ص ٩٨ والتهذيب ص ١٠٥. والجائفة: الطعنة تخالط الجوف. والجياشة: التي تغلي بالدم. والفتل: جمع فتيل.

⁽٣) ب: وكلم القوم فلانًا.

⁽٤) المتنخل. شرح أشعار الهذليين ص ١٧٩ والتهذيب ص ١٠٥. ويسلمه: يتركه سليمًا.

⁽٥) الفائق والنهاية واللسان والتاج (صمي) و(نمي). وانظر ص ۹۱.

يَصهَى. فإن سالَ منه شيءٌ قيلَ: قد^(۱) فَصَّ يَفِصُّ فَصِيعًا، بالفاءِ، وفَزَّ يَفِزُّ فَرَّاً^(۲) وفَزِيزًا، بالفاء^(۲). فإن سالَ [منه]^(۳) ما فيه قيلَ: قد نَجَّ يَنِجُّ نَجِيجًا. وأنشدَ للقَطِرانِ^(٤):

فإن تَكُ قَرْحةٌ خَبُثَتْ، ونَجَّتْ،

فإن الله يَسْفِي مَن يَسْاءُ قَال أَبُو الحسنِ: «نَجَّ» إِنّما هوَ سيلانُ المِدَةِ (٥) وما في الجرح من الفسادِ. والثَّجُ بالثاءِ: كلُّ شيءٍ انصبَّ انصباباً شديدًا، من ماءٍ أو دمٍ. ومنه (٦): «أفضَلُ الحَجِّ العَجُّ العَجُّ 21 والثَّجُ» أي: إهراقُ الدم والتَّلبيةُ (٧).

ويقال: قد جاءتْ آتِيةُ الجُرحِ^(^). قالَ أبو الحسنِ: هكذا^(٩) قُرئَ على أبي العبّاسِ، بالتّاء مُطوَّلة الألفِ على «فاعِلة». وقد رأيتُه

بغيرِ هذه الصفةِ في النُّسخِ: «أَتِيَّةٌ» على «فَعِيلة». وليسَ يمتنعُ الوجهانِ عندي.

ويقال: قد خَرَجَتْ غَشِيثةُ الجُرحِ. وهيَ مِدّتُه (١). وقد أغَتَّ: إذا أمَدَّ.

قال (٢) أبو زيد: يقالُ: قد وَعَى الجُرحُ يعي وَعْيًا، إذا سالَ قَيحُه. والمِدّةُ والقَيحُ والوَعْيُ كلَّه واحدٌ. ويقالُ: قاحَ الجُرحُ قَيْحًا، وأمَدّ إمدادًا.

والصَّدِيدُ: القَيحُ الَّذي كأنَّه ماءُ^(٣)، وفيه شُكْلةُ دَمٍ. والقَيحُ: الأبيضُ الخاثرُ^(٤) الَّذي لا يُخالطُه دمٌ.

الأصمعيُّ: فإن فَسَدَتِ القَرْحةُ وتَقطَّعتْ قيلً والمَّرْحةُ وتَقطَّعتْ قيلً والرَّضَا والمَّذَاتُ تَهَذُّوُّا.

ويقال: أيهَتَ الجُرحُ إيهاتًا (٢)، إذا أنتَنَ.

وقد ثَنِتَ يَثْنَتُ ثَنَتًا: إذا استرخَى وأنتَنَ. وقد يقالُ: نَثِتَ (٧) يَنفَتُ نَقَتًا، بتقديمِ النّونِ على النّاءِ، مثلُه.

أبو زيدٍ: يقولونَ، للّتي نَدعوها نحنُ الغَرْبَ، وهوَ النّاصُورُ: الغاذُّ (^). حيثُما كانَ

⁽١) سقطت من خ.

⁽٢) سقطت من ب.

⁽٣) سقطت من الأصل وب.

⁽٤) التهذيب ص ١٠٦ واللسان والتاج (نجج). وخبث: فسد وأفسد ما حوله. وفوق "يشفي من" في الأصل: "ع". وفي الحاشية: "يُشفِي" وفوقها: "ع" أيضًا. والمراد أنهما رواية أبي العباس تعلب. وفي النسختين وحاشية الأصل أيضًا: "يَفعلُ ما يَشاءً". وفي حاشية خ: "وعن أبي علي: يُشفيّ. وأشفاه: وهب له الشفاء. وفي ب والتهذيب: يفعلُ ما يشاءً.

⁽٥) المدة: ما يجتمع في الجرح من القيح. خ: المَدّة.

⁽٦) حديث شريف. الفائق والنهاية واللسان والتاج (ثجج) و(عجج).

⁽٧) التلبية تفسير للعج. وإهراق الدم أي: دم األضاحي.

آتية الجرح: مادته وما يأتي منه. وفي النسختين:
 «آتية الجروح». وفي حاشية الأصل: «أبو عمر عن أبي العباس: أثية وأثية». وكذلك في حاشية خ بكسر همزة الثانية بدلًا من الفتح.

⁽٩) في النسختين: كذا.

⁽۱) خ: مَدّته.

۲۰ سقطت من ب.

⁽٣) ب: الماء.

[.] (٤) ب: الخاتر.

⁽٥) في ب تقديم وتأخير.

⁽٦) في حاشيتي الأصل وخ: "أيهت الجرح وأنهت، بالياء والنون، إيهاتًا وإنهاتًا. قال أبو علي: أذكره بالنون جدًّا». ب: أبهت الجرح إبهاتًا.

⁽٧) ب: نَثَتَ.

⁽٨) ب: الغادّ.

منَ الجسدِ، بعدَ أن يسيلَ منها الماءُ. ولم يعرفوا الغَرْبَ، إلّا في استغرابِ الدّمعِ، وسيلانِه عندَ البكاءِ.

ويقال للدّم، إذا ماتَ في الجُرحِ: قَرَتَ يَقرتُ قُروتًا.

الأصمعيُّ: السِّبارُ: ما أَدْخلتَه في الجُرحِ لتَنظرَ إلى قَدَرِ^(۱) غَورِه.

ويقال، إذا أدخلتَ فيه شيئًا تَسدُّه (٢) به: قد دَسَمتُه أدسِمُه دَسْمًا. ويقالُ لذلك: الدِّسامُ. وأنشدَ (٢):

* إذا أرَدْنا دَسْمَهُ تَنَفَّقا *

فإذا انتَقَضَ ونُكِسَ قيلَ: غَفَرَ يَغْفِرُ غَفْرًا، وزَرِفَ يَزَرُفُ^(٤) زَرَفًا: مثلُه. الكسائيُّ: غَبِرَ يَغْبَرُ غَبَرًا.

الأصمعيُّ: يقالُ تَفلَّحَتْ يداه تَفلُّحًا^(٥)، إذا تَشقَّقتا. ورجلٌ مُتفلِّحُ الشَّفةِ: إذا أصابَها البردُ فتَشقَّقتْ. والذين يَشُقُون الأرضَ يُسمَّون الفَلاَّحِينَ.

ويقال: قد ضَرا العِرقُ بالدمِ (٦)، إذا اهتزَّ. قالَ العجَّاجُ (٧):

* مِمّا ضَرا العِرقُ، مِنَ الضَّرِيِّ *
 ويقال: نَعَرَ الجُرحُ بالدمِ يَنعَرُ، إذا ارتفعَ
 دُمُه.

[أبو عمرو: وتَغَرَ الجُرحُ يَتغَرُ تَغَرانًا، وهو جُرحٌ تَغَارٌ، بالتّاءِ والغينِ معجمةً، إذا دَفَعَ الدّمَ]. (١)

أبو زيد: إذا سكَنَ وَرَمُ الجُرحِ قيلَ: قد حَمَصَ (٢) يَحمُصُ حُمُوصًا، وانْحَمَصَ انجِماصًا، واسْخاتً اسخِيتاتًا.

الأُمويّ: فإذا صَلَحَ وتماثلَ قيل: أَرَكَ يأرُكُ أُروكًا.

الأصمعيُّ: جَلَبَ الجُرحُ يَجلُبُ^(٣)، وهو جُرحٌ جالِبٌ، إذا كانت عليه قِشرةٌ غليظةٌ، عندَ البُرءِ. و«أجلَبَ» لغةٌ.

ويقال: ضُرِبَ فلانٌ، فِيهِ آثارٌ منَ الضَّربِ، وبه حَباراتٌ، وبه أبلادٌ، وبه نُدُوبٌ، وبه عُلُوبٌ. وواحدُ الحَباراتِ: حَبارٌ. قالَ حُميدٌ ^{٤٢} الأرقطُ^(٤):

لَها، إذا ما هَـدَرَتْ، أَتِـيُّ وَرَدٌ، مِنَ الجَوفِ، وبَحرانِيُّ

⁽١) في النسختين: قَدْر.

ر۲) ب: تشده.

⁽٣) لرؤبة. ديوانه ص ١١٥ والتهذيب ص ١٠٧. وتنفق: تشقق بما يشبه الأنفاق.

⁽٤) ب: وزرَف يزرِف.

⁽٥) ب: تفلجت يداه تفلجًا.

⁽٦) ب: من الدم.

 ⁽۷) ديوانه ١: ٥٢٩ والنهذيب ص ١٠٧. والضري:
 الضاري. وفي حاشية الأصل: «كذا الرواية، وهو غلط. والصواب: بها الضريُّ. كذا في شعر العجاج. والشعر مرفوع القوافي. وقبله:

يصف كلابًا، طعنها ثور وحش». وهدر: جاش بالدم. والأتي: مسيل الدماء. والورد: الخالص الحمرة. والبحراني: الضارب إلى السواد. وفي ب والشرئ.

⁽١) سقط من الأصل وخ.

 ⁽٢) في حاشية الأصل: أبو علي: خَمص وحَمص،
 بالحاء والخاء.

⁽٣) في حاشيتي الأصل و خ: قال أبو عمر: الفراء يختار: يَجلبُ. قال أبو علي: هما و احد.

⁽٤) التهذيب ص ١٠٨ واللسانَ والتاج (حبر). يصف فرسًا. يريد: لم يقلب البيطار قوائمها لعلة بها، ولم يشدها بحبليه فيؤثر فيها.

ولَم يُقلِّب أرضَها البَيطارُ ولا لِحَبلَيه بِها حَبارُ وواحدُ الأبلادِ: بَلَدٌ. قالَ القطاميُ (١): لَيسَتْ تُجرَّحُ، فُرّارًا، ظُهُورُهُمُ وبالنُّحورِ كُلُومٌ، ذاتُ أبلادِ وواحدُ النَّدُوبِ: نَدَبٌ. قالَ كعبُ بنُ سعدٍ

الغَنويُّ (١):

وذِي نَدَب، دامِي الأظَلِّ، قَسَمتُهُ مُحافظة، بَينِي وبَينَ زَميلِي قالَ لنا أبو الحسنِ: الأظلُّ: باطنُ خُفِّ البعيرِ.

وواحدُ العُلُوبِ: عَلْبٌ.

ويقال: نَكَأْتُ الجُرخ، مهموزٌ، ونَكَيتُ في الأعداء، غيرَ مهموزٍ.

⁽۱) ديوانه ص ۸۹ والتهذيب ص ۱۰۸ وفي حاشية الأصل: «قال أبو علي: وبظهره حَدَرٌ، واحدته حَدَرةٌ، وذلك أن يَحبَط الأثر». وحبط الأثر: ورمه أهون الورم، والفرار: جمع فارّ، وفرارًا: حال من ضمير الغائبين مقدمة عليه، وقد أجاز ذلك الكوفيون.

⁽۱) الأصمعيات ص ۷۲ والتهذيب ص ۱۰۸. وذو الندب: بعير فيه آثار للزوم الرحل ظهره. وقسمته أي: جعلت ركوبه قسمة. خ: «الأضل» بالضاد هنا وفيما بعد.

باب المَرض

قال النّضرُ بنُ شُميلِ^(۱): المَرَضُ جِماعٌ. القليلُ منه والكثيرُ منه ^(۲): مَرَضٌ وأمراضٌ. وهوَ رجلٌ مَريضٌ، وامرأةٌ مَريضةٌ، وقومٌ مَرْضَى. والوَجَعُ: مثلُ المَرَضِ. ورجلٌ وَجِعٌ، وقومٌ وَجاعَى. وقد وَجِعَ الرجلُ. قالَ أبو زيدٍ: يقالُ: هذا رجلٌ مَريضٌ، من قوم مَرْضَى ومِراضٍ ومَراضَى^(۲)، وهذا رجلٌ وَجِعٌ، من قومٍ وَجاعَى ووجاعٍ⁽³⁾.

النّضرُ قال (٥): وأمّا الشّاكي فالّذي يَمرَضُ أُوّلَ المرضِ وأهْونَه. فيقالُ: إنّه لَيَتَشكّى، وهموَ شاكِ، وقعد اشتكى الرجلُ شكّوًا شَدِيدًا (٢)، وشكّوى شدِيدةً، وشكاةً شديدةً. والشّكاة جامعة للشّديد والضّعيف. قالَ لنا أبو الحسن: وينزيدُ الفرّاءُ: الشّكايةُ والشّكاوةُ (٧).

والخاثرُ: الّذي يجدُ الشّيءَ القليلَ منَ

(۱) أبو الحسن، بصري لغوي راوية للأثر والسنن والأخبار واللغة، أقام في البادية أربعين سنة وأخذ عن الخليل، وتوفي سنة ٢٠١٣. بغية الوعاة ٢: ٣١٦.

٧) في خ بكسر الشين وفتحها، وفي ب بالفتح.

الوجع والفَتْرةِ ونحوِها. فيقولُ: أَجِدُني خَاثِرًا، أي: مُنكسِّرًا فاترًا. ويقالُ: إنّه لَخاثرُ الطّعامِ^(۱)، ولَخاثرُ النَّفْسِ، ويقالُ: إنّي أَجِدُني مُختَّرًا^(۲). قالَ أبو العبّاسِ:^(۳) بالتّاءِ والثّاءِ.

والوَصَبُ: المرضُ القليلُ والكثيرُ منه، كلَّه الوَصَبُ. يقالُ: رجلٌ وَصِبٌ، وقد وَصِبَ وَصَبًا. وجِماعُه الأوصابُ، كالأمراضِ. قالَ أبو زيدٍ: يقالُ: هذا رجلٌ وَصِبٌ في قومٍ وَصابيَ.

قال النَّضرُ: والمُوصَّمُ: الَّذِي يَجِدُ وَجَعًا وتكسيرًا في عظامِه، أو رأسِه أو ظهرِه أو قوائمِه، أو حيثُ كانَ. فيقولُ: إنِّي (٥) لأجِدُ تُوصِيمًا في عظامي وفي قوائمي (٢).

أبو زيدٍ: يقالُ: أخطَفَ الرّجلُ إخطافًا، إذا مرضَ يَسِيرًا وبَرأَ سَرِيعًا.

قال: وقالَ الأُمويُّ: أوَّلُ المرضِ الدَّعْثُ.

⁽٢) سقطت من النسختين.

⁽٣) خ: ومِراضى.

⁽٤) خ: ﴿وِجاعَى ووِجاع﴾. ب: وِجاع ووَجاعَى.

⁽٥) ضرب عليها في الأُصل.

⁽٦) في الأصل: شكوًى شديدة.

⁽١) التهذيب: العظام.

 ⁽۲) ب: «مُخْئرًا». التهذيب: «مُخَثِّرًا ومُخْئرًا». وفي حاشية الأصل: «أبو العباس: بالتاء أجود». ومثله في حاشية خ عن أبي علي.

⁽٣) زاد في التهذيب: ومُختَّرًا.

⁽٤) خ: وِصابَى.

⁽ه) ب: إنن*ي*.

⁽٦) في النسختين: وقوائمي.

وقد دُعِثَ الرَّجلُ.

قال النّضرُ: المُرْغادُ (١): الّذي قد وَجِعَ بعض الوجع، فأنتَ ترى به خَمْصةً (٢) ويُبسًا وفَتْرةً في طُرْفِه. وهوَ بَدُّ (٣) الوجع. يقالُ: ٤٣ إنَّى لأراكَ مُرغادًا. أبو زيدٍ: يَقالُ: ارغد ارغِدادًا وارغاد ارغِيدادًا. وهو المريضُ الَّذي لم يُجهِدُه (٤) المرضُ، والنَّائمُ الَّذي لم يَقض كَراه، واستيقظَ وفيه ثَقْلةٌ (٥٠). والمُرغادُ (١) أيضًا: الغَضبانُ الّذي لا يُجِيبُكَ. وهوَ أيضًا: الشاكُّ في رأيه الذي لا يَدري: كيفَ يُصدِرُه؟ والمُلهاجُّ مِثلُ المُرغادِّ في مَعناتِه^(٧).

قال النَّضرُ: والدَّنفُ (^): النَّقيلُ الّذي قد بَراه المرضُ وهَزَلَه، وأشرفَ على الموت. ويقالُ: إنَّه لَدَنَتٌ ودَنِتٌ ومُدْنَتٌ ومُدْنَتُ ومُدْنِتٌ. وقد أدنَفَ الرَّجُل، ودَنِفَ دَنَفًا.

قال أبو الحسن: أمّا دَنَفٌ فهو مصدرٌ، إذا وُصف به المريضُ لم يُثَنَّ ولم يُجمَعْ ولم يُؤنَّتْ. يقالُ: هما دَنَفٌ، وهم دَنَفٌ، وهيَ دَنَتُ (٩)، وهنَّ دَنَتْ. وإذا قيلَ «دَنِتْ» بالكسرِ ثُنِّيَ وجُمعَ وأُنِّثَ، فقيلَ: رجلٌ

دَنِفٌ، وامرأةٌ دَنِفةٌ، ودَنِفانِ ودَنِفَتانِ، ودَنِفُونَ ودَنِفاتٌ وأدنافٌ، تجمعُهما(١١). وأمّا مُدنِفٌ بكسرِ النّونِ فهوَ الفاعِلُ، وفعلُه: أدنَفَ، وهوَ في معنَى الدَّنِفِ(٢)، من بابِ «فَعِلَ^(٣) وأفعَلَ»، والأُنثَى مُدْنِفةٌ. ويُثنَّى ويُجمَعُ (٤). وأمّا مُدْنَفٌ فهوَ اسمُ المفعولِ من: أَدْنَفَهُ اللهُ، فَلَنِف، وأُدنِفَ إِذَا لَم يُسمَّ الفاعلُ (٥)، فهوَ مُدْنَف، والمرأةُ مُدْنَفةٌ. ويُثنَّى ويُجمَعُ.

رَجَعَ إلى الكتابِ: ويقال (٢): تَركتُه دَوًى ما أرى به حياةً، مقصورٌ. والدَّوَى: الهالكُ مرضًا، الّذي قد ذهب منه اللّحمُ وجَوِيَ. والجَوي (٧): الّذي قد سُلَّ، أي: خامرَه داءٌ فأسلُّهُ. يقالُ: قد جَوِيَ جَوِّي، وهوَ رجلٌ

قال أبو الحسن: الدَّوَى لا يُثنَّى ولا يُجمعُ ولا يُؤنَّث. والجَوِي يُثنَّى ويُجمعُ ويُؤنَّثُ (^^ فإن قلتَ: دَوِ يا فتَى، ثَنَّيتُه وجمعتَه. وإن(٩) قلت: جَوِّي، ففتحت الواو، صارَ (١٠) مثلَ الدُّوَى، فلم يُثنَّ ولم يُجمَع، لأنّه مصدرٌ.

والمَّنهُوك: المَّجهودُ الَّذي قد بَراه الوجعُ:

⁽١) ب: المُرغادُ.

⁽٢) في ب وحاشية خ: خُمْصًا.

⁽٣) في حاشية الأصل عن أبي على: هدوء.

⁽٤) ب: لم يَجهَده.

⁽٥) في حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: ثُقَلةٌ، بفتح القاف .

⁽٦) ب: والمُرغادُ.

⁽٧) في حاشية خ: قال أبو علي: معناه ومعناته واحد.

⁽٨) ب: الدَّنِف.

⁽۹) سقط «وهی دنف» من ب.

⁽١) تجمعهما أي: تجمع المذكر المؤنث. خ: تجمعها.

⁽٢) خ: الدنّف. (٣) خ: «فَعَل». ب: فاعل.

⁽٤) ب: وتثنى وتجمع. (٥) ب: فاعله.

⁽٦) سقطت الواو من خ.

⁽٧) ·التهذيب: الجويُّ.

⁽٨) سقطت من النسختين.

⁽٩) خ: فإن.

⁽١٠) في الأصل: وصار.

أَذَهَ لَحَمَهُ وَهَزَلَهُ (١). يَقَالُ: قَدَ نُهِكَ نَهْكًا. والمُثْبَتُ: الّذي قد ثَقُلَ وأُثبِتَ، فلا يَبرَحُ الفراشَ.

والشَّكِعُ، بكسرِ الكافِ: الكثيرُ العَلَزِ والأذاةِ والوجعِ. يقالُ: قد شَكِعَ شَكَعًا. والشَّكِعُ (٢): الشَّديدُ الجزعِ الضَّجورُ.

أبو زيدٍ قالَ: قالُوا: أصابَ المريضَ زَعَلٌ شَديدٌ. يعنونَ: العَلزَ. وقد زَعِلَ يَزعَلُ زَعَلً . والزَّعَلُ أيضًا من النشاط. وهو ضدٌّ.

ويقال: قد سَقِمَ^(٣) يَسقَمُ سُقْمًا وسَقَمًا^(٤). قال أبو الحسنِ: السَّقَمُ المصدرُ، والسُّقُمُ^(٥) الاسمُ.

ويقال، إذا اشتدَّ مرضُه: ثَقُلَ ثِقَلاً⁽¹⁾. والعَلَزُ: كثرةُ الوجعِ وشِدَّتُه. يقال: باتَ فلانٌ عَلِزًا: لا ينامُ من شدةِ الوجعِ. قال أبو فلانٌ عَلِزًا: لا ينامُ من شدةِ الوجعِ. قال أبو فلانٌ علِزًا: ما فلانًا بندارًا يقول: العَلَزُ: ما

الحسنِ. سمعت بدارا يقول. العلر. ما يتبعَّثُ من الوجع شيئًا في إثْرِ (٧) شيءٍ. قالَ أبو الحسنِ: سألتُه: مِثلُ ماذا؟ فقالَ: مِثلُ المحموم، يدخلُ على حُمّاه السُّعالُ والصُّداءُ (٨) ووجعُ المفاصلِ. فهوَ في

الحُمَّى، وهذهِ الأوجاعُ تَنقَّلُ به من حالٍ إلى حالٍ. خذلكَ العَلَزُ.

النَّضرُ [قال]: (١) السَّقِيمُ: المَرِيضُ الَّذي ثابَتَهُ سُقمُه لا يكادُ يُفارقُه، قد أثقلَه وأثبَطَه. والكثيرُ الأوجاعِ أيضًا: السَّقِيمُ (٢) يَشتكي يومًا هذا، ويومًا هذا.

والنَّصِبُ: الَّذي قد أُوجَعَه المرضُ فأسهَره وأنصَبَه، وخَرعَ (٣) منه. وقد نَصِبَ الرِّجلُ، فهوَ مُبينُ النَّصبِ.

والمُسلَهِمُّ: الَّذي قد ذَبَلَ ويَسِن، إمَّا مِن مرضٍ، وإمَّا مِن همَّ، لا ينامُ (١) على الفراشِ، يجيءُ ويذهبُ، وفي (٥) جوفِه مرضٌ قد يَبَّسه وغَيَّرَ لونَه. ويقالُ (٥): قلِ اللهَمَّ الرَّجلُ.

والمُشْفِي: اللَّذِي قد جَهَدَه المرضُ، وأشرَفَ على الموتِ.

ويقال: شَفَّه المرضُ، أي (٦): هَزَلَه وأيبَسَه،

والمُقصَدُ: الَّذي يمرضُ أيامًا ثمّ يموتُ. يقالُ: أقصَدَه المرضُ.

والضَّنِي (٧): [الرّجلُ] الّذي قد طالَ مرضُه

⁽١) التهذيب: وهزله وأذهب لحمه.

⁽٢) ب: والشكّع.

 ⁽٣) في حاشية الأصل: «ثعلب: سَقُمَ سُقُمًا». وكذلك
 في حاشية خ، وفوق «سقم» فيها: «معًا» يعني أن
 ثعلبًا رواها بكسر القاف وضمها.

⁽٤) سقطت من خ.

 ⁽٥) ب: السُّقم المصدر والسَّقَم.

⁽٦) في النسختين: ثَقَلًا.

⁽٧) خ: أثَر.

⁽٨) التهذيب: أو الصراع.

⁽١) سقطت من الأصل وخ.

⁽٢) في النسختين: سقيم.

⁽٣) خرع: ضعف جسمه. التهذيب: جزع.

⁽٤) ب: لا يتأم.

 ⁽٥) سقطت الواو من ب.
 (٦) خناذا

 ⁽٧) خ: "الضّنّى». وفي ب بفتح النون وكسرها.
 التهذيب: "الضّنّى والضّنِيُّ معًا». وسقط "الرجل»
 من الأصل وخ. وانظر تهذيب الإصلاح ص٢٥٧.

وثَبَتَ فيه. يقالُ: قد أضناه، أي: أهلكه، المرضُ. وقد ضَنِي (١) الرّجلُ ضَنَى، وقد أُضنِي (٢)، بغيرِ همزٍ، وقد ضَنِئَ الرّجلُ ضَنَأً، وقد أُضنِئَ، مهموزٌ.

والدَّوِي^(٣): الذي قد سُلَّ من مرضِه. وليسَ الدَّوِي^(١) إلّا الّذي قد سَلَّه مرضُه.

والرَّذِيُّ ($^{\circ}$): الثّقيلُ منَ الوجعِ الشّديدُ المرضِ. قالَ ($^{(7)}$): قد رَذِيَ ($^{(V)}$) الرّجلُ وقد أُرذِيَ سواءٌ.

والمُتبَغِثِرُ: أَوِّلَ ما يَشتكي يسوءُ لونُه وتَخبُثُ نَفْسُه. وقد تَبَغثَرَتْ نَفْسُه (٨) أي: خَبُئَتْ. وقد تَبَغَثَرَتْ نَفْسِه (٩) الطّعام أي: خَبُئَتْ.

والمُستَهاضُ: المَريضُ يَبرأُ، فيَعملُ عملًا فيَشُقُ عليه فيُنكَسُ، أو يشربُ شرابًا أو يأكلُ طعامًا فيُنكَسُ منه. فهوَ (١٠) المُستَهاضُ. والكَسِيرُ (١١) يُستَهاضُ. وهوَ أن يتماثلَ شيئًا، فيُعجَلَ بالحَملِ عليه والسَّوقِ له، فينكسرَ (١٢) عظمُه الثانية بعدَ جبرٍ وتماثلٍ. فذلكَ

المُستَهاضُ والمَهيضُ (١).

الأصمعيُّ: فإذا كانَ لا يَبرأ فهوَ ناجِسٌ ونَجِيسٌ و عُقامٌ. وقالتْ ليلَى الأخيليَّةُ(٢): شَفاها، مِنَ الدّاءِ العُقام، الّذي بها

سفاها، مِن الداءِ العقام، الذي بها غُلامٌ، إذا هَـزَّ القَـنـاةَ سَـقـاهـا قالَ أبو العبّاسِ: ويُروَى: «عَقامٌ»(٣) بفتحِ

العينِ. وقالَ ساعدةُ بن جُؤيَّةً (٤): والشَّيبُ داءٌ نَجِيسٌ، لا شِفاءَ لَهُ

لِلمَرءِ، كانَ صَحِيحًا، صائبَ القُحَمِ ويُروَى: «داءٌ عُقامٌ، لا دَواءَ لَهُ».

ويقال: تَبلَّغَ به (٥) مرضُه، إذا اشتدَّ [عليه]. (٦)

ويقال للمريضِ: ما بَقِيَ منه إلَّا شَفًا، مقصورٌ.

والرُّداعُ: الوجعُ في الجسدِ. وأنشدَ (٧): فيا حَزَنِي، وعاوَدَنِي رُدَاعِي وكانَ فِراقُ سَلمَى كالخِداع

⁽١) في ب بالياء والهمز.

⁽٢) ب: أَضنَى.

 ⁽٣) خ: "والدَّوِي". التهذيب: "والدَّوى والدَّوِيُّ معًا".
 وانظر تهذيب الإصلاح ص ٢٥٧.

⁽٤) ب: الدويّ.

⁽٥) ب: والرذي.

⁽٦) خ: «يقال».ب: ويقال.

⁽٧) خ: رُذِيَ.

⁽٨) في النسختين: نفسي.

⁽٩) سقطت من خ.

⁽١٠) في الأصل: وهو.

⁽١١) في الأصل: وهو الكسير.

⁽١٢) في الأصل بضم الراء وفتحها، وفوقهما: معًا.

⁽١) ب: والمُستهيض.

⁽۲) ديوانها ص ۱۲۲ والتهذيب ص ۱۱۳. والقناة: الرمح. تريد: إذا عزم على أمر فعله.

⁽٣) يريد: ناجسٌ ونجيسٌ وعَقامٌ.

⁽٤) شرح أشعار الهذليين ص١١٢٧ والتهذيب ص ١١٣. والصائب: القاصد. والقحم: جمع قحمة. وهي الأمر العظيم يقتحمه الإنسان.

⁽٥) ضرب عليها في الأصل.

⁽٦) سقطت من الأصل وخ. وفي التهذيب: به.

⁽٧) لقيس بن ذريح. ديوانه ص ١١٨ والتهذيب ص ١١٤. وعاودني أي: رجع إلي. وقوله كالخداع يريد أن نفسه خدعته، وأوهمته أن الفراق مما يطيق الصبر عليه. وفي ب وحاشية خ عن نسخة، وحاشية الأصل عن أبي علي: "فياحزنا". والألف بدل من ياء المتكلم، وفي حاشية الأصل، تعليقًا على "سلمى": "الصواب: لُبنَى"، خ: "كالجداع"، وهو الموت.

والرَّثْيةُ: الوجعُ في المفاصلِ والبدَينِ والرِّجلينِ. وأنشدَ (١):

لِكُلِّ شَيخٍ رَثَياتٌ أربَعُ: الرُّكْبتانِ، والنَّسا، والأخدَعُ ولا يَنزالُ رأسُه يُنصَدَّعُ

ويقال: أخذَتْه فَرْسةٌ. وهوَ أن تزولَ فِقرةٌ من فِقَرِ ظهره.

ويقال: دِيرَ بِي، وأُدِيرَ بِي، ودِيمَ بِي، وأُدِيمَ بِي. وهوَ الدُّوامُ والدُّوارُ. كلتاهما إذا دارَ رأسه.

ويقال للبقايا، منَ المرضِ والعداوةِ والعشق: عَقابيلُ، وعَقابيسُ.

الفرّاءُ: السُّحافُ: السِّلُّ. وهوَ القَشْرُ. يقالُ: إن كان كاذبًا فسَحَفَه اللهُ.

أبو عمرو: البَدَلُ: وجعُ اليدَينِ والرِّجلينِ. يقالُ: قد بَدِلَ يَبدَلُ بَدَلًا. قالَ شوّالُ بنُ نُعيمٍ (٢):

وتَمَذَّرَتْ نَفسِي لِذاكَ، ولَم أزَلْ بَدِلاً، نَهارِي كُلَّهُ، حَتَّى الأُصُلْ

والنَّكُفُ: وجعٌ يأخذُ في اليدِ والأصابع^(١). يقالُ: نَكِفَ^(٢) يَنكَفُ نَكَفًا، مفتوحُ الكافِ. والنَّكُفُ بتسكينِها الاسمُ. والنَّكَفَةُ^(٣): وجعٌ يأخذُ في أصلِ^(٤) الأُذنِ. يقالُ: به نَكَفةٌ. وهوَ النُّكافُ.

قال: وقالَ منقذٌ الغَنَويُّ (٥): السُّوادُ: داءٌ يأخذُ الإنسانَ من أكلِ التَّمرِ، يجدُ وجعًا على كبدِه. وقد سِيدَ فهوَ مَسُودٌ.

وحُكيَ عن بعضِهم: رجلٌ غَمَّى منَ الوجع، ورجلانِ غَمَّى وقومٌ غَمَّى. وقالَ أبو عُبيدة (١): رجلانِ غَمَيانِ، وقومٌ أغماءٌ، للجميع. وقد غُمِي (٧) فهوَ مَغمِيٌّ عليه. قالَ أبو الحسنِ: غَمَّى مصدرٌ. يجوزُ في التّثنيةِ أن يقالَ: رجلانِ غَمَّى، كما يقالُ في الجّمْع (٨). ومَن ثنّاه أخرجَه مُخرَجَ الاسم، وجمعُه أغماءٌ حينئذِ. والْغُمِيَ (٩) عليه الغة ضعيفة . وأفصحُ منها: أُغمِيَ عليه فهوَ مُغمَّى عليه، بالتخفيفِ مثلُ مُعطَّى.

وحَكَى (١٠): رجلٌ مَحروقٌ، وقد حُرِقَ: إذا

⁽۱) لابن أم نهار. التهذيب ص ١١٤ واللسان والتاج (رئي). وانظر ص٤٦٢. والنسا: عرق من الورك إلى الكعب. والأخدع: عرق في موضع الحجامة من العنق.

⁽۲) التهذيب ص ١١٥ واللسان والتاج (مذر) و(بدل). وفي حاشية خ عن أبي بكر: «تمذرت أي: خبث. ولم أزل مذرًا من ذلك أي: خبيئًا. ومَذِرَتِ البيضة مَذَرًا: فسدتْ. وأمذرتها الدجاجة: أفسدتها. ومَذرتْ نفسه. مقلوبه: ذَمَرته أذمُرُه ذَمْرًا: لُمتُه وحضضتُه. وتَذمَرَ الأم نفسَه. والذّمار: ما تلزمك حمايته. والمذمّر للناقة كالقابلة للمرأة، لأنه يذمر الولد أي: يلمس مذمّره.... وذَمِرٌ وذَمَرٌ: شجاع». والأصل: جمع أصيل. وهو العشي.

⁽١) خ: والرجل.

⁽٢) ب: نَكَ*فُ*.

⁽٣) ب: والنكفة.

⁽۱) ب. والناهه.(٤) سقطت من خ.

⁽٥) هو أعرابي فصيح أخذ عنه الرواة وعلماء اللغة، كأبي زيد وأبي تراب وثعلب. انظر اللسان (نسس) و(نفس) و(نضح) و(دمم) و(دمم) و(جره).

⁽٦) في الأصل وخ: من الوجع ورجلان غميان وقوم غمى. قال ويقال.

⁽٧) التهذيب: وقد غُمِي عليه.

⁽٨) خ: الجميع.

⁽٩) ب: وقد غُمِ*ي.*

⁽١٠) ب: وحُكِيَ.

انقطعتْ حارِقتُه. وهيَ عَصبةٌ تكونُ في الوَرِكِ. وأنشدَ للأسديِّ^(١)، يصفُ راعيًا:

* وظل ، بالمحجن، كالمحروق * وأنشدها غير أبي عمرو (٢):

* يَشُولُ، بالمِحجَنِ، كالمَحرُوقِ *

ويقال: بَحِرَ الرِّجلُ يَبْحَرُ بَحَرًا، وهوَ بَحِرٌ - وكذلكَ البعيرُ - إذا اجتهدَ في العدْوِ إمّا طالبًا وإمّا مطلوبًا، فينقطعُ ويضعفُ ولا يزالُ بشرِّ، حتَّى يسوَدَّ وجهُه ويتغيّرُ.

[قال]^(٣) الأصمعيُّ: يقالُ: مرضَ فلانٌ ثمَّ أَبَلَّ من مرضِه، وبَلَّ واستَبلَّ، وأَفرَقَ، ونَقِهَ^(٤) ٤٦ من مرضِه يَنقَهُ نُقُوهًا. قالَ الشّاعرُ^(٥):

إذا بَـلَّ مِـن داءٍ بِـهِ خـالَ أَنَـهُ نَجا، وبِهِ الدَّاءُ الَّذِي هُـوَ قاتِلُهُ

قالَ لنا (٢) أبو الحسنِ: «الدّاءُ» ههنا هوَ المموتُ. يعقوبُ قالَ: قالَ (٧) أبو زيدٍ: يقالُ (٨): بَلَّ يَبِلُّ بُلُولاً. قالَ أبو الحسنِ: أَبَلَّ، بالألفِ، يُبِلُّ إبلالًا أفصحُ.

ويقال: اطرَغَشَّ الرّجلُ^(١) اطرِغْشاشًا مِثله. وهوَ الإقبالُ في البُرءِ. وقدِ اندَمَلَ إذا تَماثلَ بعدَ ثِقَلٍ. ويقالُ: تَقَشْقَشَتْ قُروحِي، إذا تقشرتْ للبُرءِ.

أبو عمرو: المُبَرغِشُ^(٢): القائمُ من مرضِه، يذهبُ ويجيءُ. يقالُ: كانَ مريضًا، فقدِ ابرَغشَ، إذا تَماثلَ. ويقالُ: قد تَطَشَّى تَطَشَّيًا، مِثلُ ابرَغَشَّ.

ويقال للمريض: ما دُوْوِيَ^(٣) إلّا ثلاثًا أو أربعًا^(٤)، حتَّى ماتَ أو بَرأَ.

وقال الكلابيُّ: به مرضٌ عِدادٌ. وهوَ أن يدعَه زمانًا ثمَّ يُعاوِدَه. ويقالُ^(٥): قد عادَّه وهوَ يُعادُّه عِدادًا ومُعادّةً. وكذلكَ السّليمُ اللّديغُ^(٢)، يُعادُّه السَّمُّ^(٧). قالَ امرؤُ القيسِ^(٨):

فبِتُ بِلَيلةٍ، بَثَّتْ هُمُومِي أَرقى: العِدادُ العِدادُ

⁽۱) هو أبو محمد الفقعسي. التهذيب ص ١١٦ وتهذيب الإصلاح ص ٦٦٥ والممتع ص ١٩٣. والمحجن: ما يتناول به الشجر إذا تباعدت فروعه. يريد أن الراعي يخبط الشجر ليسقط ورقها للإبل.

⁽٢) يشول: يرتفع.

⁽٣) سقطت من الأصل وخ.

⁽٤) في الأصل بكسر القاف وفتحها، وفوقهما: «معًا».وفي ب بالفتح.

⁽٥) التهذيب ص ١١٧ وتهذيب الإصلاح ص ٤٥٩ واللسان والتاج (بلل). وخال: ظن.

⁽٦) سقطت من ب.

٧) خ: قال وقال.

⁽٨) سقطت من خ.

⁽١) سقطت من ب.

⁽٢) خ: "المُبَرْغِشْ». وفي الحاشية: "أبو عمرو: المُبرَغِشُ الصحيح». والقائل هو أبو على لا أبو عمرو. فقد جاء في حاشية الأصل: "المُبرَغِشْ الصحيح. قاله أبو علي». ولعله يرويه عن أبي عمر المطرز. ب: والمبرغش.

⁽٣) في حاشية الأصل: دُوِّي، عند أبي على.

⁽٤) ب: وأربعًا،

⁽٥) سقطت الواو من النسختين.

⁽٦) التهذيب: للديغ.

⁽٧) في الأصل بضم السين وفتحها، وفوقهما: معًا.

ي ديوانه ص ٢٨٨ والتهذيب ص ١١٨. وقوله في أرقي أي أي وأن أرق أي أي وأنا أرق والعداد خبر مبتدا محذوف. والتقدير: هذا الذي بي العداد. ب: "وبت». والبيت ملفق من بيتين، عجزه صدر للأول، وصدره صدر للثاني. والرواية: في أرق العداد

وقالَ الآخرُ (١):

تُلاقِي، مِن تَذكُّرِ آلِ لَيلَى،

كَما يَلقَى السَّلِيمُ، مِنَ العِدادِ قَالَ: وقَالَ العَنبريُّ (٢): عِدادُ السَّليمِ: أن يُعدَّ (٣) له سبعةُ أيّامٍ. فإذا مضتْ له سبعةُ أيّامٍ رجَوا له البُرءَ. وما لم تمضِ (٤) له سبعةُ أيّامٌ (٥) قيلَ: هوَ في عِدادِه.

ويقال: قد أسهَلَ بطنِي، وقد أسهَلتُ أنا. وهيَ كالخِلْفةِ والهَيضةِ والفَضْجةِ^(٦).

ويقال: قد أَخلَفَنِي الدَّواءُ أي: أَضعفَنِي. وأَصبحتُ خالفًا لا أَشتهي الطَّعامَ. وخُلُوفُ الفمِ : تغيُّرُه. ووجدتُ (١) القومَ خُلُوفًا أي: عُيَّبًا.

ويقال: مَغَسَنِي بَطنِي. وهو المَغْسُ [والمَغْسُ]. (٢) يقالُ: رجلٌ مَمغُوسٌ (٣). ويقالُ: امتغَسَ رأسُكَ بنِصفَينِ، من بياضٍ وسوادٍ (٤); ويقالُ: غَمَزَنِي بَطنِي ومَلكَني.

⁽١) التهذيب ص ١١٨ واللسان والتاج (عدد).

⁽٢) لعله أبو يحيى الذي روى عنه اللغويون والجاحظ. الحيوان ٦: ١١٩ واللسان (سعد).

⁽٣) ب: أن تُعَدَّ.

⁽٤) ب: وما لم يمض.

⁽٥) سقط «رجوا...أيام» من خ.

٢) في حاشيتي الأصل وخ: «قال أبو علي: يقال:

فضجتُ الدمّل، بالجيم، وانفضج هو، إذا سال وانفتح. ب: كالهيضة والخلفة والفضجة.

⁽١) في النسختين: ووجدنا.

⁽٢) سقطت من الأصل وخ.

⁽٣) خ: مغموس.

⁽٤) ب: من بياض أو سواد.

باب الحُمَّى

قال الأصمعيُّ: أوّلُ^(۱) ما يجدُ الإنسانُ مَسَّ الحُمَّى، قبلَ أن تأخذَه وتظهرَ، فذلكَ الرَّسُّ. وإذا أخذتُه لذلكَ قِرَةٌ (۲)، ووجدَ مسَّها، فذلكَ العُرَواءُ، ممدودةٌ (۳)، وقد عُرِيَ. فإذا عَرِقَ منها فهيَ الرُّحَضاءُ. أي: عَرِقَ حتَّى كأنّه رُحِضَ (١) جسدُه، من العرقِ.

والصّالِبُ منَ الحُمَّى: الّتي معَها حَرُّ خالصٌ. والنّافِضُ: حُمَّى الرِّعدةِ. والوَعْكُ: الحُمَّى. يقالُ: فلانٌ مَوعُوكٌ. والغِبُّ: الّتي تَدَعُ يومًا. والرِّبْعُ: الّتي تَدَعُ يومين وتأخذُ يومًا.

والوِردُ: يومُ^(٥) الحُمَّى. والقِلدُ: يومُ^(٢) تأتيه الرِّبعُ^(٧). فإن^(٨) كانَ مع الحُمَّى بِرسامٌ^(٩) فهوَ المُومُ. قالَ أبو العبّاسِ: قالَ ٤٧ ابنُ الأعرابيِّ: بلسامٌ وبرسامٌ، ومُبلسَمٌ

(١) في الأصل رفع اللام ونصبها، وفوقهما: «معًا». وفي ب بالنصب.

(٢) القرة: الرعدة. وسقطت من خ.

(٣) في النسختين: ممدود.

(٤) رحض: غسل.

(٥) ب: يومَ.

(٦) في النسختين: يومَ

(٧) خ: والربع.

(٨) ب: فإذا.

(٩) البرسام: ورم حارّ في الحجاب الحاجز، يتصل بالدماغ، فيهذي المريض.

[ومُبرسَمٌ]. (١)

فإذا لم تُفارِقْه أيّامًا قيلَ: قد أردَمَتْ عليه وأغبَطَت. وأردَمَ عليه المرضُ: إذا لزمَه. وأنشدَ (٢):

فعادَيثُ شَيئًا، والدَّرِيسُ كأنَّما يُزَعزِعُهُ وِردٌ، مِنَ المُومِ، مُردِمُ ويقال: رُبِعَ الرِّجلُ فهوَ مَربُوعٌ، منَ الحُمَّى الرِّبعِ. وقد أُربِعَ: إذا حُوِّلَ إلى أن تأخذَه ربعًا. قالَ الهُذليُّ (٣):

مِنَ المُسربَعِينَ، ومِن آذِلٍ إذا جَنَّهُ اللَّيلُ، كالنّاحِطِ ويقال: أجِدُ مُلالًا أي: مَلِيلةً (١٤). ويقالُ:

- (١) سقط من الأصل وخ.
- (۲) لأبي خراش الهذليّ. شرح أشعار الهذليين ص
 ۱۲۱۷ والتهذيب ص
 ۱۲۱۸ واللدريس: الثوب البالي.
- (٣) أسامة بن الحارث. يدعو على قوم أن يكونوا من هؤلاء. شرح أشعار الهذليين ص ١٢٩٠ والتهذيب ص ١٢٠ والتهذيب الإصلاح ص ٣٥. والآزل: المضيق عليه. وفي حاشية خ: «أبو بكر: النحيط: شبيه الزفير. وقد نَحَطَ يُنحَطُ. والنحطة: داء يأخذ الخيل يصيبها في صدورها. والتُحّاط: المتكبر الذي ينحط من الغيظ». والناحط: الزافر.
- (٤) ب: "مَلَلًا أي مليلة". وفي حاشيتي الأصل وخ:
 وقال أبو علي: المليلة: الحمى التي ليس لها نفض شديد.

أَجِدُ رَمَضةً (¹⁾ في جسدي، إذا وجَدَ كالمَلِيلةِ. وقد رَمِضَ ⁽¹⁾: إذا وجدَ حُرقةً منَ الحزنِ.

والنُّحَواءُ^(٣): الرِّعدةُ. وقالَ أبو عمرٍو: النُّحَواءُ: التَّمَطِّي. وأنشدَ لابنِ البرصاءِ^(٤): وهَـمٍّ، تأخُذُ النُّحَواءُ مِنهُ،

يُعَدُّ بِصالِب، أو بالمُلالِ الأصمعيُّ: يقالُ: قَفَقَفَ الرِّجلُ، إذا سمعتَ له صوتًا منَ الرِّعدةِ. ويقالُ: اغتسلَ فلانٌ فسمعتُ له قَفاقفَ منَ البردِ. وأنشدُ (٥): نِعمَ شِعارُ الفَتَى، إذا بَرَدَ الـ

لَّيلُ سُحَيرًا، وقَفقَفَ الصَّرِدُ! أبو زيدٍ: ومنها^(١) القُفُوفُ. وهيَ القُشعْرِيرةُ. يقال: قَفَّ يَقِفُ قُفُوفًا.

ومنها الطّابخُ. وهيَ الّتي نُسمّيها نحنُ الصّالِبَ. قالَ: والصّالِبُ عندَهم الصَّداعُ من الحُمّى أو غيرها.

ومنَ الحُمَّى (١^{١)} الرّاجِفُ. وهيَ الرِّعدةُ، قالَ الشّاعرُ^(٢):

فأدنَيتِنِي، حَتَّى إذا ما جَعَلتِنِي عَلَى الخَصرِ، أو أدنَى، استَقَلَّكِ راجِفُ والرَّاجِفُ والرَّاجِفُ والرَّاجِفُ والرَّاخِفُ والطَّابِخُ مذكّراتُ كلُّهنَّ. الكسائيُّ: يقالُ من الصّالِب: قد صَلَبَتْ عليه فهو مَصلُوبٌ عليه. وإن^(٣) كان نافضًا قيلَ: قد نَفَضَتْه فهوَ مَنفُوضٌ.

ويقال: وَعَكَتْه فهوَ مَوعُوكٌ، ووَرَدَتْه فهوَ مَورُودٌ.

ويقال منَ الغِبِّ: قد غَبَّتْ، ومنَ الرِّبعِ: قد أَربَعَتْ عليه.

أبو عمرو: والإرجادُ: الإرعادُ. وأنشدَ (1): * أُرجِدَ رأسُ شَيخةٍ، عَيصُومِ * أي: أُرعِدَ. والعَيصومُ: الأَكولُ.

⁽١) خ: ومضه.

⁽٢) ب: رَمَضَ

⁽٣) ب: والنَّحُواء.

⁽٤) شبيب بن البرصاء. التهذيب ص ١٢٠: «تُعكُّ» أي: يكون فيها شدة الحرارة. وانظر اللسان والتاج (نحو).

⁽٥) لعمر بن أبي ربيعة. ديوانه ص ٤٩١ والتهذيب ص ١٢١. والشعار: ما يلي الجسد من الثياب. والصرد: الذي اشتد عليه البرد وآلمه.

⁽٦) في النسختين: ومنه

⁽١) ب: الحفي.

 ⁽۲) هدبة بن الخشرم. التهذيب ص ۱۲۱ واللسان والتاج
 (رجف) و(قلل). ب: "فآذيتني". والخطاب في خ
 لمذكر. وفي ب لمذكر ومؤنث.

⁽٣) في النسختين: فإن.

⁽٤) التهذيب ص ١٢٢ و٣٧٤ واللسان والتاج (رجد) و(عصم) و(عضم). وسيرد في ص٢٥٧.

باب الرَّمْي

أبو زيدٍ: رأستُ الصّيدَ أرأسُه رأْسًا، إذا أصبتَ رأسه. ويقالُ: هذه شاةٌ رَئِيسٌ في غنمٍ رآسَى، إذا أصبتَ رأسَها.

وقد فأدتُه أفأدُه فأَدًا: إذا أصبتَ فؤادَه. وكَلَيتُه أَكْلِيه كَلْيًا: إذا أصبتَ كُلْيتَه. وبَطَنتُه أبطنُه بَطْنًا: إذا أصبتَ بطنَه. وكَبَدتُه أكبِدُه كَبْدًا: إذا أصبتَ كبِدَه. قالَ أبو الحسنِ: وأكبُدُه أيضًا.

وقد وَقَصَ عنقَه يَقِصُها وَقْصًا^(١)، ومَقَطَها
 يَمقُطُها مَقْطًا، إذا كسرَها. قالَ أبو الحسنِ:
 ويَمقِطُها أيضًا.

وأقعَصتُ^(٢) الرّجلَ إقعاصًا: إذا أجهزتَ عله.

وبَعَجتُ بطنَه أبعَجُه بَعْجًا. وهوَ خَرقُ الصِّفاقِ واندِيالُ ما فيه. والانديالُ: زوالُه من موضعِه متعلَّقًا.

ودَعَقتُه أَدعَقُه دَعْقًا. وهوَ مثلُ الإقعاص (٣).

مَخَطَ السّهمُ يَمخُطُ ويَمخَطُ مُخوطًا، ومَرَقَ

أشبه بالإقعاص.

(١) ب: الضرب.(٢) في الأصل: مثل.

(۳) في الأصل
 (۳) ب: آخر.

(٤) في حاشية الأصل: قال أبو علي: قول أبي الحسن الصحيح.

(٥) خ: فهو.

(٦) الفريصة: لحمة في وسط الجنب عند منبض القلب.

وقالَ أبو الحسن: كذا قُرئَ على أبي العبّاس.

والدَّعْقُ: الصَّوتُ (١) على الشّيءِ الصُّلبِ.

مثلُ (٢) حجرٍ يقعُ على حجرٍ (٣). وفي نُسخةٍ

قالَ أبو الحسن(٤): وقد سمعتُ هذا الحرف

في غيرِ هذا الموضع: زَعَفتُه وأزعَفتُه، وهوَ (٥)

مُزعَفٌ ومَزعُوفٌ، إذا أتيتَ على نفسِه. وهوَ

وفَرَصتُه أفرصُه فَرْصًا: إذا أصبتَ

وأصرَدتُ (٨) السّهم منَ الرّميّةِ إصرادًا:

إذا (٩) أنفذتَه منها. وصَردَ السّهمُ يَصرَدُ

صَرَدًا: إذا نَفَذَ. وأمخَطتُ السّهمَ إمخاطًا،

وأمرقتُه إمراقًا. وكلُّهنَّ خروجُ السّهم منَ

الجوفِ إلى الجانبِ الآخَر ونفاذُه. وقد

فَريصتَه^(٦). وقلَّما ينجو المفروصُ^(٧).

أُخرَى: زَعَفْتُه أَزَعَفُه زَعْفًا.

(٧) ب: المفروض.

(A) في الأصل: وأسردت.

(٩) سقطت من خ.

⁽١) ب: وَقَصًا.

⁽٢) في حاشية خ: «أبو بكر: القَعصُ: القتل المعجّل. تقول: أقعصه، إذا قتله مكانه. ومات قَعْصًا: اذا أصابته ضربة فمات مكانه. وشاة قَعُوص: تضرب حالبها. وقد قُعِصتْ به قَعْصًا. والقُعاص: داء يأخذ في الصدر كأنه يكسر العنق. وقال بعضهم. بل هو القُعاس، من القَعْس. وهو انحناء نحو الظهر».

⁽٣) خ: الإقعاس.

٤٩

يَمرُقُ مُروقًا، وأنفذتُه إنفاذًا. وهوَ ما خرقَ الجوفَ وظهرَ طرفُ السّهمِ منَ الشِّقِّ الآخَرِ، وبقى سائرُه في جوفِ الرّميّةِ.

وقد جُفتُه بالسّهم أجُوفُه جَوفًا. وذلك أن تُدخِلَ سهمًا (١) في جوفِ الرّميّةِ ولا يظهرَ منَ الجانبِ الآخَرِ.

وقد أذمَيتُ الرّميّةَ أُذمِيها إذماءً، وذَمَى يَذمِي ذَمْيًا وذُمُوًّا. والذّامي: الرّميّةُ تُصابُ، فيسوقُها صاحبُها، فننساقُ له. قالَ^(۲) الأصمعيُّ: يقالُ: الضَّبُّ أطولُ الدّوابِّ ذَماءً، أي: بَقِيّةً نَفْسٍ. وأنشدَ أبو الحسنِ بنُ كيسانَ، لأبي ذُؤيبٍ^(۳):

فأبَدَّهُنَّ حُتُوفَهُنَّ، فهارِبٌ

بِذَمائِهِ، أو بارِكُ، مُتَجَعجِعُ أي: ببقيَّةِ نفْسِه.

ورمَيتُه فأشوَيتُه إشواءً. وهوَ ما كانَ منَ الرّمي (٤) يتعدَّى المَقاتلَ فلا يضرُّه، وإن جرحَه. وقالَ أبو الحسنِ: الإشواءُ: في سائرِ الجسدِ. وأصلُه في القوائم، لأنَّ القائمة يقالُ لها: شواةٌ. وجمعُها شَوَى. وجلدةُ الرّأسِ أيضًا يقالُ لها: شَواةٌ.

وجمعُها شَوَّى. فَيَحتملُ منهما^(۱) أَشْوَيتُ: أَصبتُ شَوَاهُ، أَي: شَجِعتُه أَو جرحتُ يدَه ورجلَه. وليستْ منَ المَقاتِل. ثُمَّ وُضِعَ لكلِّ ما عَمَّ ولم يقتلْ. وهذا هو (۱) الأصلُ.

ويقال: تَبس رَمِيٍّ، وعَنْزٌ رَمِيَّةٌ، إذا كانَ فيهما السهم. فأمّا في الاسم لهما جميعًا فإنّهم يقولون: هذه رَمِيّتُنا. حتَّى يُعرفَ الذّكرُ فيُذكَّرَ.

وقد وَتَنتُه أَتِنُه وَتُنَّا: إذا أصبتَ وَتِينَه (٣).

ويقال: هذا ظبيٌ مَيدِيِّ، إذا أصبتَ يدَه، ومَرجُولٌ إذا أصبتَ رجلَه. وطَحَلتُه أطحَلُه طَحْلًا: إذا أصبتَ طِحالَه.

الأصمعيُّ: يقالُ: رجلٌ مَرْئِيٌّ، إذا أصبتَ رئتَه. وقد رِئتُهُ^(٤)، مِثلُ^(٥) رِعْتُهُ: إذا أصبتَ رئتَه. وقالَ حُميدٌ^(٦):

⁽١) خ: «سهمك». ب: يُدخِل سهمًا.

⁽۲) سقطت من ب.

⁽٣) شرح اختيارات المفضل ص ١٧٠٧ والتهذيب ص ١٢٣. يصف صائدًا وحمر الوحش. وأبدهن حتوفهن أي: أعطى كل واحد حتفه. والمتجعجع: الذي يضرب بنفسه الأرض من رمية أثخنته. وفي حاشية خ: أبو بكر: جعجعتُ الإبل: إذا حركتها للإناخة.

⁽٤) ب: وهو من الرمي ما كان.

⁽۱) زاد في ب: مما.

⁽٢) عليها في الأصل إشارة زيادة.

 ⁽٣) في الأصل: "وَتِنَه". وفي حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: الوتين: عِرفٌ القلبُ معلق منه. وهو شعبة من الأبهر. والأبهر: عرق في الظهر.

⁽٤) كذا. وهو يعني أن اسم المفعول منه «مَرِيْءٌ»، نحو: جئته فهو مجيء. وقوله «مرئيّ» يقتضي أن الفعل هو «رأيته» كما في التهذيب. وقبل: وَرأته فهو موروء. تهذيب الإصلاح ص ٢٥٠ واللسان (رأي).

⁽٥) خ: مثال.

⁽٦) حميد الأرقط. التهذيب ص ١٢٤ وتهذيب الإصلاح ص ٧٦٤ واللسان والتاج (وتن) و(كلي). والعطف في التهذيبين على غير مجرور. وفي حاشية خ: «أبو بكر: الشن: السقاء البالي. والشنين والتشنان: قطران الماء من الشنة. وأشنوا الخيل عليهم: شنوها. والتشنن: تقبض الجلد. والشنون: المهزول من اللواب، ويقال: السمين». والعلق: جمع علقة. وهي قطعة المدم.

وصِيغةٍ، ضُرِّجْنَ بالشَّنِينِ مِن عَلَقِ المَكلِيِّ، والمَوتُونِ صيغةٌ: نَبلٌ من عملِ رجلِ واحدٍ.

ويقال: لاطه بسهم، ولاطه (۱۱) بعين، ولعطه بسهم، ولعطه بعين، إذا أصابه. وقد حَشَأه بسهم، مهموزٌ.

ويقال: رَمَى فأنمَى. وهوَ أن يتحاملَ الصّيدُ بالسّهم، فيغيبَ^(٢) عنِ الرّامي. ورَمَى فأصمَى. وهوَ أن يقتلَه مكانَه.

وفي الحديث^(٣): «كُلْ ما أصمَيتَ، ودَعْ ما أنمَيتَ». وقالَ أمرؤُ القيس^(٤):

فه و لا تَسنمِ وَمِيَّتُهُ ما لَهُ؟ لا عُدَّ مِن نَفَرِهُ! وحكى أبو عمرو الشيبانيُّ: رَماه فأدعَصه، في معنَى: أقعَصَه (٥٠). وأنشدَ لُجؤيّة بنِ

عائذٍ^(١) النَّصريِّ^(٢):

وفِلْتُ هَتُوفٌ، كُلَّما شاءَ راعَها بِزُرقِ المَنايا المُدعِصاتِ، زَجُومُ فِاللهِ قال: والإخطاف: أن تَرميَ الرّميّةَ فتُخطئَ قريبًا. وأنشدَ للعُمانيِّ (٣):

فانقَضَّ، قَد فاتَ العُيُونَ الطُّرَّفا إذا أصابَ صَيدَهُ، أو أخطَفا وأنشدَ (٤):

فارقَدَّ، يُذرِي التُّربَ بالأظلافِ وتارةً، يَصُورُ، لانسعِطافِ يَطعُنُ طَعنًا، حَسَنَ الإخطافِ(٥)

 ⁽١) خ: "الجؤية بن عامر". وفي الأصل: "الخؤية بن عائد". وفي الحاشية: الجؤية بالجيم عند أبي علي.
 رهو الصحيح.

⁽٢) التهذيب ص ١٢٥ واللسان والتاج (دعص). وفي حاشية خ: "الفليق والفيلق: الداهية... فلقة. والفليق والفليق: الداهية ... وهتف يهتف هتفًا وهتافًا: صاح. والحمام يهتف». والفلق: القوس من نصف عود. وراعها: أفزعها. والضمير للرحش. والزرق: سهام حديدها صاف. وفي حاشية الأصل: زجوم: مصوّتة.

 ⁽٣) التهذيب ص ١٢٥ واللسان والتاج (خطف). يصف جارحًا انقض على الصيد. والطرف: جمع طارفة.
 وهي التي تخفض الجفن ثم ترفعه.

⁽٤) التهذيب ص ١٢٦. يصف ثورًا وحشيًا وكلاب صياد. وارقد: أسرع. ويذري: يثير. ويصور: يميل.

 ⁽٥) في حاشية الأصل: «بلغت بالقراءة». وتحتها: بلغت بالمعارضة.

⁽١) ب: ألاطه بسهم ولأطه.

⁽٢) في الأصل فتح الباء وضمها، وفوقهما: معًا.

⁽۳) مضی في ص ٧٦.

⁽٤) ديوانه ص ١٢٥ والتهذيب ص ١٢٥. يصف صائدًا بجودة الرمي. والنفر: القوم. وقوله «لا عد من نفره» أي: يهلكه الله حتى إذا عد قومه لم يعد منهم. وهذا للتعجب منه وليس دعاء عليه. خ: فهي لا تنمى.

⁽٥) في الأصل: «رماه فأدعسه في معنى أقعسه». وانظر الفقرة الرابعة من هذا الباب في ص٨٩.

بابالكسر

أبو زيدٍ: يقالُ: رَتَمتُ الشّيءَ أرتِمُ رَتْمًا بالتاءِ، وحَطَمتُ أحطِمُ حَطْمًا، وكَسَرتُ أكسِرُ كَسْرًا، ودَفَقتُ أدُقُ دَقًا. فهؤلاءِ الأربعُ جِماعُ الكسرِ في كلِّ وجوهِ الكسرِ.

وقالوا: رَضَضتُ أَرُضُ رَضًا، ورَفَضتُ أَرفِضُ رَضًا، ورَفَضتُ أَرفِضُ رَفْطًا. فهؤلاءِ الثلاثةُ في الكسرِ سواءٌ.

وهَرَستُ^(۱) أهرِسُ هَرْسًا. وهوَ الدَّقُّ في المِهراس.

والوَهْسُ: دَقُكَ الشّيءَ، بينَهُ وبينَ الأرضِ وِقايةٌ، لا تُباشِرُ به الأرضَ، يقالُ: وَهَسْتُ أَهِسُ وَهْسًا.

وقالوا: سَحَقَتُ أَسحَقُ سَحْقًا. وهوَ أَشدُّ الدَّقِّ. وسَحَقَتِ الأَرضَ الرِّيحُ: إذا عَفَّتِ الأَثارَ (٢) وانتَسَفَتِ (٣) الدُّقاقَ (٤). وأسحَقَ الثَّوبُ إسحاقًا: إذا سقطَ عنه زِئبِرُه (٥)، وهوَ جَدِيدٌ. وقالَ غيرُ أبي زيدٍ: السَّحْقُ: الخَلَقُ (٢). ومِثلُ سحقِ الدَّقِ: سَهَكَتُ النَّخَلَقُ (٢). ومِثلُ سحقِ الدَّقِ: سَهَكَتُ

أسهَكُ سَهْكًا، والرّيحُ تَسهَكُ كما تَسحَقُ.

ورَهَكَ أَرَهَكُ رَهْكًا، وجَشَشْتُ أَجُشُ جَشًا. وهما سواءٌ. والرَّهْكُ: ما جُشَّ بينَ ٥٠ حَجرَينِ. والجَشُّ: ما جُشَّ بالرَّحَيَينِ.

وطَحَنْتُ أطحَنُ طَحْنًا. والطِّحْنُ: الدَّقِيقُ نفسُه. [وكذلك الذَّبحُ: ذَبحُ الكبشِ. والذِّبحُ: القتيلُ]. (١) وهَشَمتُ أهشِمُ. ولا يكونُ إلّا في يابسٍ (٢)، أو الرّأسِ من بينِ الجسدِ، أو في بَيضِ.

ورَضَختُ أَرضَخُ رَضْخًا (٣)، بإعجام الخاء، وشَدَختُ أَشدَخُ شَدْخًا، وثَمَغتُ أَثمَغُ ثَمْغًا، وفَدَغتُ أَثمَغُ ثَلْغًا. فهؤلاءِ وفَدَغتُ أَثلَغُ ثَلْغًا. فهؤلاءِ الخمسُ يكنَّ في الرَّطْبِ من كلِّ شيءٍ.

وقَصَمتُ أقصِمُ أَنَّ قَصْمًا بالقافِ، وفَصَمتُ أفصِم أفصَم أفصِم أفصَم أبو العبّاسِ: فَصَمتُ الخَلخالَ: أخرجتُه من السّاقِ. وقصَمتُه (٢): كسرتُه.

⁽١) سقط من الأصل وخ.

⁽٢) زاد في التهذيب: من الطعام.

⁽٣) في الأصل: رَضَخًا.

⁽٤) في الأصل بكسر الصاد وضمها.

 ⁽٥) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: القصم الكسر الذي فيه بينونة بالقاف، والفصم بالفاء: الكسر الذي بغير بينونة.

⁽٦) في الأصل: وفصمته.

⁽١) ب: وهَرستُ.

⁽٢) ب: الأثر.

 ⁽٣) في الأصل: "أنسفت". وفي الحاشية ما أثبتنا مصححًا عليه.

⁽٤) الدقاق: الفتات والتراب اللين.

⁽٥) الزئبر: ما يعلو الثوب الجديد من الزغبر.

⁽٦) خ: الخَلْق.

قالَ أبو الحسنِ: وقالَ بُندارٌ: وسألتُه عن قولِ الأخطل^(١):

ما إِنْ تَرَكْنَ، مِنَ الغَواضِرِ، مُعصِرًا إلّا فَصَمْنَ، بِساقِها، خَلْخالا كيفَ ترويه، بالقافِ أو بالفاءِ؟ قالَ: الرّوايةُ بالفاءِ. والقَصْمُ: كسرُ الشّيءِ حتَّى ينفصلَ بعضُه من بعضِ. والفَصْمُ: كسرُ الشّيءِ

عَفْتًا. فهؤلاء الثّلاث (٢) يكنَّ في الرَّطْبِ والسِّابِ وهو الكسرُ الّذي ليسَ فيه الرفضاض. وغَضَفتُ أغضِفُ غَضْفًا، وخَضَدتُ (٣)

كيفَما كانَ. كذاً قالَ بُندارٌ. وعَفَتُ أعفِتُ

وعصف اعصف عصفا، وحصدت أخضِدُ خَرْضًا. أخضِدُ خَرْضًا. فهؤلاءِ النّلاثُ: الكسرُ^(٤) الذّي لم يَبِنْ، من رَطْبٍ أو يابسٍ.

ويقال: تَمَّمتُ الكسرَ تَتمِيمًا. وذلكَ إذا كانَ عَنِيًّا فَأَبْنَتُه. ووَقَرتُ العظمَ أقِرُه وَقْرًا. وذلكَ أن تصدعَ العظمَ.

أبو عمرٍو: عَفَتُ (٥) عظمَ فلانٍ أعفِتُه عَفْتًا: إذا كسرتَه. وكذلك لَعلَعتُه.

فإن بَرأ الكسرُ قيلَ: جَبَرَ وجَبَرتُه. فإن جَبَرَ على عَثْم - وهو الاعوجاجُ - قيلَ: وَعَى يَعِي، وأَجَرَ يأجِرُ أَجْرًا. الأصمعيُّ: يأجُرُ أُجُورًا. الأصمعيُّ: يأجُرُ أُجُورًا. ويقالُ: ايتشَى (١) العظمُ، إذا بَرأ من كسر كانَ به.

الأصمعيُّ: يقالُ: وَهَصَه يَهِصُه وَهْصًا، وهَزَعَه، إذا كسرَه. قالَ أبو عمرو: الوَهْطُ^(٢) والوَهْصُ: الكسرُ. يقالُ: وَهَطُه ووَهَصَه، إذا كسرَه.

وحكَى: انغَرَفَ عظمُه: انكسرَ.

وقالَ أبو حِزام (٣): المَعَصُ: التِواءُ مَفْصِلِ الرِّجلِ (٤). يقالُ: مَعِصَتْ (٥) رِجلُه. وذلكَ إذا أكثرَ القيامَ والمشيَ.

(٢) ب: والوهط.

(٤) في النسختين: الرَّجُل.

⁽۱) في الأصل: «ايتَشأً» وتحت الياء همزة أيضًا. ولعل النقاط الثلاث للثاء إحداها للحرف الذي قبلها، فيكون المراد أن للفعل ثلاث صور: ائتشَى من (أشي)، وايتشى من (وشي) وقلب الواو ياء لغة، وانتشأ من (نشأ). خ: «ايتشأ». وانظر اللسان والتاج (أشي) و(وشي) وما جاء في حاشية التهذيب ص

٣) هو غالب بن الحارث العكلي، أعرابي فصيح أخذ عنه الكسائي وأبو عمرو الشيباني، وله شعر كثير الغريب. شروح سقط الزند ص ١٤٢٥ - ١٤٢٧ والتهذيب ص ٢٥١ - ٢١٦ و٢٢١ وتهذيب الإصلاح ص ٢٠١٠ وفي الأصل وخ: «أبو حَرام». وفي التهذيب: أبو الجزام.

 ⁽٥) في حاشية الأصل: أبو عمر عن ابن الأعرابي:
 مَعِصَتْ و مَثْصَتْ.

 ⁽١) ديوانه ص ١١٢ والتهذيب ص ١٢٨. والغواضر: بنو غاضرة من أسد. والمعصر: التي قد دنا إدراكها.

⁽٢) في الأصل: «فهؤلاء الثلاثة». خ: فهذه الثلاث.

⁽٣) ب: وخَضَتُّ.

⁽٤) التهذيب: للكسر.

⁽٥) خ: وعفتُ

باب شِدّة الخَلْق والضَّخَم

قالَ^(١) الأصمعيُّ: الصِّيمُّ: الشّديدُ المجتمعُ الخَلْقِ. والقُمُدُّ: الغليظُ الضّخمُ. والعَلَندَى: الغليظُ من كلِّ شيءٍ.

ويقال: إنّه لذو جَرَزٍ، إذا كانَ له خَلْقٌ عظيمٌ. ومثلُه يقالُ: إنّه لذو قَتالٍ، إذا كانَ يبقى منه بعدَ الهُزالِ غِلَظُ ألواح.

ويقال: رجلٌ مَتْنٌ منَ الرَّجالِ، إذا كانَ شديدًا.

ويقال: إنّه لشديدُ الكِدْنةِ، وإنّه لشديدُ الجَبْلةِ، إذا كانَ غليظًا.

والحِبْزُ^(۲): الغليظُ من الرّجال. والجِرْفاسُ: الغليظُ الخِلقةِ الشّديدُ. ويقال: جُرافِسٌ.

والعِضُّ: الرَّجلُ الشَّديدُ. فإن اشتدَّ جِدًّا فلم يُوضَعْ جَنْبُهُ (٣) قيلَ: إنَّه لَصُرَعةٌ. ويقالُ: إنَّه لَعرْنةٌ. قالَ ابنُ أحمرَ (٤):

إِنَّهُ لَعِرْنَةٌ . قَالَ ابنُ أَحْمَرَ ^(٤) : _______

(١) سقطت من النسختين، وعليها في الأصل إشارة زيادة.

- (٣) يعني: على الأرض بأن يصرع.
- (٤) ديوانه ص ٧٣ والتهذيب ص ١٢٩. والعرك: الذي يعارك الرجال يسافههم ويقاتلهم. ويقص: يدق ويغمز غمرًا شديدًا.

فلَستُ بِعِرْنةٍ، عَرِكٍ، سِلاحِي عَصًا مَثقُوبةٌ، يَقِصُ الحِمارا فإذا غَلُظَ على الشَّرِّ وعلى العملِ قيلَ: قد عَظَبَ^(۱) على ذلكَ^(۲) الأمرِ، بالظَّاءِ معجمةً، وأكنَبَ على ذلكَ الأمر^(۳).

والخُبَعْثِنةُ: الشّديدُ الخَلْقِ العظيمُ. والعَشَنْرَرُ والعَشَوزَنُ (٤) جميعًا مِثلُه. وكذلكَ الصُّمُلُ، بتشديدِ اللّامِ، ومِثلُه العُصلَبِيُّ. قالَ الرّاجزُ (٥):

قد حَشَّها اللَّيلُ، بِعُصلَبِيِّ مُهاجرٍ، لَيسَ بأعرابِيِّ قالَ أبو الحسنِ: كذا^(١) قُرئَ على أبي العبّاسِ، بفتح اللّام. وسمعتُه (٧) من غيرِه

 ⁽٢) خ: «الجبر» بالراء. وفي حاشيتي الأصل و خ: «قال أبو علي: أكلتُ خبرًا جِبرًا أي: فطيرًا». والصفة في خبرًا رائطر ص٩٧٠.

⁽١) خ: "عَضَبَ". وأهمل ضبط الظاء في الأصل وب، والكسر فيه جائز.

⁽٢) فوقها في الأصل إشارة زيادة.

⁽٣) سقطت من الأصل و ب، ثم ألحقت بحاشية الأصل.

⁽٤) خ: والغشوزن.

⁽٥) التهذيب ص ١٣٠ واللسان والتاج (عصلب). يصف أبلًا. وحشها: رماها كما تحش النار وتوقد. وفي النسختين: «لفّها» وفي حاشية خ ما أثبتنا مصححًا عليه. ولفها الليل أي: جعل الليل هذا الرجل مُلتفًا بها. والمهاجر: الذي هاجر من البدو إلى الأمصار، فهو شديد السير.

⁽١) في النسختين: هكذا.

⁽٧) خ: وسمعت.

«عُصلُبيِّ» بضمِّ اللّامِ. وهوَ أقيسُ، لأنّ «فُعْلَلٌ» (١) في الكلامِ عزيزة (٢)، و «فُعلُلٌ» كثيرة .

والصَّمَحْمَحُ والدَّمَكْمَكُ: الشَّديدُ. والدَّلَنظَى: السِّمينُ الغليظُ.

ويقال: رجلٌ له بُذْمٌ، إذا كانَ له كثافةٌ وجَلَدٌ. قالَ أبو الحسنِ: ويقالُ هذا أيضًا (٣) في الثّوبِ.

ويقال: لَهَدَّ الرّجلُ، مشدَّدُ الدال، مِثلُ قولِك: لنِعمَ الرّجلُ! قالَ أبو العبّاسِ: «لَهَدَّ الرّجلُ» مدحٌ، ورجلٌ هَدِّ، وقومٌ هَدُّونَ: ضعفاءُ. وأنشدَ أبو العبّاس^(٤):

لَيسُوا بِهَدِّينَ، في الحُرُوبِ، إذا يُعقَدُ، فَوقَ الحَراقِفِ، النُّطُقُ قَالَ أبو الحسنِ: وإن^(ه) شئتَ: «تُعقدُ». قالَ أبو الحسنِ: يقالُ: رجلٌ هدُّكَ من رجل

زيدٌ^(٦)! إذا أُثنيَ عليه بأنّه^(٧) كاملٌ، وأنّ لّه

جَلَدًا وشِدّةً. وهي في معنَى: زيدٌ كَفْيُكَ (^^)

من رجل!

وقال^(١) أبو زيد: الشَّدّةُ والقُوّةُ والصَّلابةُ، والآدُ والأَيْدُ، والرُّكْنُ واللَّوْثُ، كلَّه واحدٌ، كلُّه^(٢) منَ الشِّدّةِ.

ويقال: إنّه لصُلبٌ، وإنّه لصَلِيبٌ. ومنهمُ الشّويُ والشّدِيدُ، وجمعُه: الأقوياءُ والأشيدّاءُ، والصُّلَباءُ.

ومنهمُ المُؤيَّدُ تأييدًا. وهوَ الَّذي لا يعيا بعملٍ، وهو (٣) الشّديدُ.

ومنهمُ الضَّابِطُ، وهوَ الشَّديدُ.

ومنهمُ الفُرافِصُ - وهوَ الشّديدُ البطشِ الكثيرُ اللّحمِ - والقُصاقِصُ: الشّديدُ البطشِ.

والصَّمَيانُ والمِصَكُ. وهوَ المحتَنِكُ في سِنِّ الَّذي قد اجتمعتْ قوّةُ شبابِه، ولم تُضعفْه السِّنُّ.

والصِّفْتاتُ والمِصَكُّ قد يكونانِ في الشِّدةِ أيضًا، شابَّينِ كانا أو شيخَينِ. والصُّمُلُ أسنُّ من الصِّفتاتِ والمِصَكِّ.

والمِسفَرُ: أخو الأسفارِ. قالَ الرّاجزُ (٤):

⁽١) في النسختين: فعللًا.

⁽٢) أي: قليلة.

⁽٣) سقطت من النسختين.

⁽³⁾ للعباس بن عبد المطلب. التهذيب ص ١٣٠ واللسان والتاج (هدد). والحراقف: جمع حرقفة. وفي حاشية خ: «أبو بكر: الحرقفة: عظم الحَجَبة. ودابة حرقوف أي: هزيل». والنطق: جمع نطاق. وهو ما يشد على وسط الإنسان. وفي الأصل: «الخراقف» مصححًا عليها. وانظر مستهل الباب ٢٠ ص ١٠١٠. وسقط «أبو العباس» من ب.

⁽٥) خ: فإن.

⁽٦) ب: زيدٍ.

⁽٧) ب: أنه.

⁽۸) ب: كيفك.

 ⁽١) سقطت الواو من النسختين، وعليها في الأصل إشارة زيادة.

⁽٢) سقطت من النسختين.

⁾ سقطت من النسختين، وعليها في الأصل إشارة زيادة. ب: بعمله.

⁽٤) التهذيب ص ١٣١ واللسان والتاج (سفر) و(حزر) و(بجل). والمطي مفردها مطية. وفي حاشية الأصل: «أبو علي: الحزْور والحَزَوَّر واحد. وهو الذي قارب الحلم». والعبارة بخلاف يسير في حاشية خ. وسقط «الراجز» من ب.

من هذا.

قال أبو يوسف: وسمعتُ أبا عمرٍو يحكي عن بعضِهم، قالَ: تقولُ للرّجل، إذا كانَ جلدًا منيعًا: كانَ إزاءَ شَرِّ.

والمِدلَظُ: الشَّديدُ الدَّفعِ.

ويقال: رجلٌ صَمَكِيكٌ وصَمَكُوكٌ. وهوَ الشّديدُ. وأنشدَ^(١):

وصَمَكِيكِ، صَمَيانٍ، صِلِّ إِسنِ عُجُوزٍ، لم يَزَلُ في ظِلِّ والمُقسَئنُ: الشّديدُ الياسِ . قالَ الرّاجزُ (٢): يا مَسَدَ الحَوضِ، تَقَرَّبْ مِنِّي إِنْ تَكُ لَدْنًا، لَيِّنًا، فإنِّي إِنْ تَكُ لَدْنًا، لَيِّنًا، فإنِّي ما شِئت، من أشمَطَ مُقسَئنً (٣) قالَ أبو الحسنِ: كنتُ أُنشِدُ هذا البيتَ: " يا مَسَدَ الخُوصِ، تَعَوَّذُ مِنِّي * يا مَسَدَ الخُوصِ، تَعَوَّذُ مِنِّي * والصِّمعَرِيُ (٤): الشّديدُ. وأنشدَ (٥):

والألف بدل من الهمزة الساكنة بعد فتح. فهو على «فَعَل» و«فَعْل».

- (۱) التهذيب ص ۱۳۲ واللسان والتاج (صمك). والصل: الداهي. وابن عجوز أي: ولدته أمه في آخر أوقات الولادة، فهي تشفق عليه وتلزمه الظل.
- (٢) التهذيب ص ١٣٣. واللسان والتاج (قسأن). والمسد: الحبل. خ: «الخُوص». ومثله في حاشية الأصل عن «ع» أي: عن أبي العباس ثعلب. وفيها: «أبو علي: تَعوَّذْ». والخوص: ورق النخل. وقوله تعوذ مني، لأنه يستقي به كثيرًا فيتقطع.
- (٣) الأشمط: من خالط سواد شعره بياض. يريد: أنا على الأوصاف المحمودة كما تحبّ.
 - (٤) خ: «والسمعري» بالسين هنا وفي الرجز.
- (ه) التهذيب ص ١٣٣ واللسان والتاج (جحنب). ب:
 «حَجنبِ». وفي حاشية خ: الجحنب: الشديد.
 وجَحنبَيِّ [والصواب: جَحْجَبَي]: قبيلة من الأنصار. =

لَم تعدَم المَطِيُّ، مِنهُ، مِسفَرا شَيخًا بَجالًا، وغُلامًا حَزْوَرا والبَجالُ: الحسنُ الوجهِ البشيرُه. والسَّفارُ مثلُ المِسفر.

والقِصمِلُ (١) [والقَصمَلُ]: الشّديدُ. وهوَ نحوٌ من القُصاقِصِ.

والعَضِلُ: الكثيرُ لحمِ العضلِ. يقالُ: عَضِلَ يَعْضَلُ عَضَلًا.

والمُصامِصُ: الشّديدُ النّشيطُ. ومثلُه الصّماصِمُ. قال الرّاجزُ (٢):

ثم أُعَدِّي قُلُصًا، سَواهِما كَقُضُبِ النَّبعِ، تَبُذُ النّاهِما حتَّى تَرَى ذا اللَّحيةِ الصَّماصِما بينَ العُرَى، ما يَفصِلُ البَهائما(٣) النّاهمُ: الصّارخُ.

الفرّاءُ قالَ: سمعتُهم يقولونَ: رجلٌ جأرٌ وامرأةٌ جَأَرةٌ (٤٤). يعنونَ ضخمًا. وهذا أجأرُ

- (۱) في الأصل فتح القاف والميم وكسرهما، وفوقها: «معًا». وكذلك في ب، وفي خ مع جعل القاف فاء. وفي حاشية الأصل: «أبو علي: القِصمِلُ أحسن». وفي حاشية خ: «الفَصمِلُ أجود». وسقط ما بين معقوفين من الأصل وخ.
- (٢) التهذيب ص ١٣١ ١٣٢. وأعدي: أجري وأسوق. والقلص: جمع قلوص. وهي الفتية من النوق. والسواهم: جمع ساهمة. وهي المتغيرة من السفر والتعب. والقضب: جمع قضيب. والنبع: شجر صلب الخشب. وتبذ: تسبق.
- (٣) العرى: عرى الجوالق. وفي التهذيب: «ما يَفضُلُ البهائما». يريد أنه شدّ بين جوالقين لثلا يسقط من شدة الكلال والنعاس، كالبهائم لاغناء عنده.
- (٤) في الأصل: «جارة» مصححًا عليها. ب: «جار وامرأة جارة». التهذيب: «جار وامرأة جارة».

وصاحِبٍ لِي، صَمعَرِيٍّ، جَحنَبِ كاللَّيثِ، خِنَابٍ أَشَمَّ، صَقعَبِ الخِنَّابُ: الطَّويلُ.

والعَمَرَّسُ منَ الرّجالِ: الشّديدُ.

والمُثَدَّنُ: الكثيرُ اللّحم. وأنشدَ (١):

فازَتْ حَلِيلةُ نُودَكٍ، بِهَبَنْقَعٍ

رِخوِ العِظامِ، مُنَدَّنٍ، عَبلِّ الشَّوَى نودلٌ: اسمُ رجل^(۲). والهبنقعُ: المضطربُ الأحمقُ. وهوَ أيضًا الّذي يُحبُّ حديثَ النساءِ.

الأصمعيُّ: الجُراضِمُ: الضّخمُ.

أبو زيد: والمُوثَّقُ الخَلْقِ: الشّديدُ الخَلْقِ. ويقالُ: إنَّه لمُلاحَكُ (٣) الخَلْقِ مِثلُها. ويقالُ ذلك في الإبل.

والنَّحِضُ: الكثيرُ اللَّحمِ (٤). ويقالُ: إنه لذو مُضْغةٍ، إذا كانَ من سُوسِه (٥) اللَّحمُ.

والعَتَرَّسُ: الضَّابِطُ الشَّديدُ.

الأصمعيُّ: يقالُ: رجلٌ نَشَزُّ^(٦)، إذا كانَ قد

=والصقعب: الطويل من الرجال.

(۱) التهذيب ص ١٣٤ واللسان والتاج (ثدن). والحليلة: الزوجة. وفوق هبنقع في خ: «المضطرب الأحمق». وفيها: «رخو الطعام مثدن» وفوقها: «الكثير المال المسترخي». وفوق الشوى فيها: «الأيدي والأرجل». والعبل: الضخم.

- (٢) انظر اللسان والتاج (ندل).
 - (٣) ب: لملاحِك.
- (٤) سقط «مثلها... اللحم» من خ.
- (٥) من سوسه أي: من طبيعته وتركيب بدنه.
- (٦) خ: «نَشَرٌ» بالراء. ب: «نَشْزٌ». وفي حاشية الأصل
 عن «ع» أي: أبي العباس، وحاشية خ عن نسخة:
 «نَشُرٌ» بالراء أيضًا.

غَلُظَ وعبُلَ.

ويقال: رجلٌ بعيدُ الصّدرِ، إذا كانَ لا يُعطَّفُ.

ويقال: رجلٌ عُجرُمٌ وعُجارِمٌ، إذا كانَ شديدًا.

ويقال لكلِّ شديدٍ: صَمعَرٌ.

والغَضَنفَرُ: الغليظُ الخَلْقِ المُتغضِّنُهُ (١) الغليظُ الغُضونِ.

والحِبزُ^(٢) منَ الرّجالِ: الكَزُّ^(٣) الغليظُ. ويقالُ: جاءَ بخُبزتِه جَبِيزًا^(٤)، أي: فطيرًا.

والجَهضَمُ: الضَّخمُ الجَنَبِينِ^(٥). والأكبَدُ: العظيمُ البطينُ. والحَشْوَرُ: المنتفخُ الجَنبَينِ. والدُّلامِزُ^(٢): القويُّ الشَّديدُ.

ويقال: رجلٌ مَشبوحُ العظامِ، إذا كانَ عريضَها.

ويقال: رجلٌ ذو ضبارةٍ، إذا كانَ مجتمِعَ الخَلْقِ. وهوَ مُضبَّرٌ بَيِّنُ الضَّبارةِ.

والزُّفَرُ (٧): القويُّ على الحَملِ (٨). ويقال:

⁽١) التهذيب: والمتغضن.

⁽٢) خ: «والجِبر». وانظر مستهل هذا الباب في ص٩٤.

⁽٣) في حاشية خ: أبو بكر: رجل كز بيّنُ الكزازة: قليل الخير. وخشبة كزة: يابسة. وكززت الشيء: ضيّقته. والكُزاز: داء يأخذ من شدة البرد. يقال: رجل مكزوز.

⁽٤) خ: جبيرًا.

⁽٥) خ: الجَبِين.

⁽٦) في حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: الدلامز: الشيطان.

⁽٧) ب: والزَّفَر.

⁽A) في الأصل: «الجمل». وهو ما يحمل.

لتجدَنَّه زُفَرًا^(١) بحِملِه. ويقالُ: مَرَّ بكارةٍ^(٢) فازدَفَرَها، أي: احتملَها.

ويقال: إنّه لمُعْتلٍ بحِملِه، وقدِ اعتلَى به، أي: مضطلعٌ به^(٣) مطيقٌ له.

والعِلْوَدُّ^(٤): الغليظُ. أبو عمرٍو: العِلْوَدُّ الكبيرُ^(٥). وأنشدَ للدُّبيريِّ^(٦):

كأنَّهُما ضَبّاذِ، ضَبّا عَرادةٍ

كَبِيرانِ، عِلوَدّانِ، صُفْرًا كُشاهُما فإنْ يُحبَلا لا يُوجَدا في حِبالةٍ

وإنْ يُرصَدا، يَومًا، يَخِبْ راصِداهُما (٧) والصَّنتُعُ (٨): الشَّاتُ الشَّديدُ.

والجَرَنفَشُ: الضّخمُ الجَنبينِ من كلِّ شيءٍ. والحَوشَبُ: العظيمُ البطنِ. وأنشدَ^(٩):

لَيسَتْ بِحَوشَبةٍ، يَبِيتُ خِمارُها،

حَتَّى الصَّباحِ، مُثَبَّتًا بِغِراءِ ويقال: إنّه لعظيمُ الجَشَمِ (١٠)، أي: الجوفِ.

(١) ب: زَفرًا.

(٢) وفي حاشيتي الأصل و خ: أبو علي: الكارة: الجمل. وليست بعربية.

(٣) في النسختين: بحمله.

(٤) ب: العِلَوَّد.

(٥) سقطت من خ.

(٦) هو أبو أسيدة. التهذيب ص ١٣٥ واللسان والتاج (علد). يصف شيخين بخيلين. والعرادة: شجرة.

والكشى: جمع كشية. وهي شحمة صفّراء في جوّف الضبّ. ب: صُفرٌ.

(v) يحبل: تنصب له الحبالة.

(٨) خ: والسنتع.

(٩) لأبي النجم. التهذيب ص ١٣٦ و ٣٧٤ واللسان والتاج (حشب). وإنّما يثبت خمار العرأة بالغراء إذا كانت صلعاء، أو صغيرة السن لا تحسن الاختمار. خ: "بغّراء". وانظر ص٢٥٦.

(١٠) خ: «الحَشَم». ب: «الجَشْم». وفي حاشيتي الأصل

الأصمعيُّ: فإذا تَبتَّرَ^(۱) لحمُه قيلَ: إنّه لخَظا بَظا كَظا، (۲) وإنّه لخَظَوانٌ (۳).

وإذا كانَ برّاقَ الجلدِ مكتنزًا (٤) قيلَ: إنّه لدَيئَصٌ، مِثالُ: (٥) فَيْعَلٍ. ويقالُ للشّديدِ العضل: دَئِصٌ، على مثالِ: فَعِل.

فإذا كنتَ لا تستطيعُ أن تقبض عليه من شِدّةِ عضَلِه وتفلّتِه منكَ قيلَ^(٦): إنّه لدَيّاصٌ.

ويقال، إذا بَرَقَ: إنّه لدُلَمِصٌ ودُلامِصٌ، ودُملِصٌ، ودُملِصٌ ودُمالِصٌ.

ويقال للرّجلِ الضّخمِ (٧) الجثّةِ: قِنَّخُرٌ وقُناخِرٌ.

ويقال للرّجلِ الضّخمِ الأسودِ: دُحسُمانٌ ودُحمُسانٌ (^^).

ويقال: بَدُنَ الرِّجلُ، إذا صخُمَ. فإذا انفتقَ وكثُرَ لحمُه قيلَ: إنّه لحِفضاجٌ وعِفضاجٌ. ويقالُ: رجلٌ عُفاضِجٌ. قالَ: وسمعتُ أبا مهديًّ (٩) يقولُ: إنّ فلانًا لمَعصوبٌ ما حُفضِجَ (١٠). قالَ هِميانُ بنُ قُحافةَ حُفضِجَ (١٠).

وخ: أبو علي: الجَشَم: الصدر. عن الأصعمي. (١) تبتر: تفتت.

⁽۲) سقطت من خ. ب: لخضا بضا كضا.

 ⁽٣) في الأصل: «لخَضَوانٌ». خ: «لخَضَوانِ». ب: لخَظْوانُ.

⁽٤) ب: متكنزًا.

⁽٥) ب: مثل.

⁽٦) في الأصل: يقال.

⁽٧) خ: العظيم.

⁽۸) ب: دخسمان ودخسمان.

⁽٩) هو أعرابي روى عنه ابن السكيت. اللسان (ضمد) و(لحن) و(زعفق) و(حضج) وتهذيب الإصلاح ص ٤٧٥.

⁽١٠) التهذيب: ما عفضج.

السّعديُّ (١):

* عَبلَ الشُّواةِ، سَنِمًا، عُفاضِجا *

فإذا استرخَى لحمُه واتَّسعَ جلدُه قيلَ: إنَّه لوَخواخٌ، وإنَّه لبجَباجٌ^(٢).

والفَدغَمُ: الضّخمُ منَ الرّجالِ، الحسنُ الخَلْق (٣).

أبو زيد: الزَّهِمُ (1): الكثيرُ الشّحمِ. والحادِرُ: الكثيرُ اللّحمِ الرّيّانُ (1) الكاسي القصبِ المستوِي الخَلْقِ (1). والضَّفَندَدُ: الكثيرُ اللّحمِ. والمِبدانُ: هوَ الشّكورُ (1) السّريعُ السِّمنِ. والبادِنُ: السَّمينُ. قالَ الشّاعرُ (٧):

وإنِّي لَمِبدانٌ، إنِ الحَيُّ أخصَبُوا وفيَّ، إذا اشتَدَّ الزَّمانُ، شُحُوبُ

ومنَ الرّجالِ الزّاهِقُ. وهوَ الّذي أنقَى مخُّه كُلُه. والإنقاءُ: وقوعُ المخِّ في القصب، وليس بانتهاءِ السِّمَنِ. والبَختَرِيُّ: الجسيمُ الحسنُ المشي (^^) بيدِه.

والشَّحشاحُ: القويُّ المُشايِحُ^(١) على الضَّيعةِ. وقالَ الرّاجزُ^(٢):

فإنْ تأبّاها تَردَّى الأصبَحِيْ مُحَرَّمًا، في كَفِّ شَحشاحٍ، قَوِيْ الأصبحيُّ: السّوطُ. والمحرَّمُ: الّذي

والأصبحيُّ: السّوطُ. والمحرَّمُ: الّذي لم يُمرَّنْ طَرَفُه ولم يُليَّنْ.

ومنهُم الخاظِي، [غيرُ مهموذِ]. (٣) وهوَ الكثيرُ اللَّحم. يقالُ: خَظا يَخظُو خُطُوًّا (٤).

ومنهمُ التَّارُّ. وهوَ الكثيرُ اللَّحمِ. يقالُ: قد تَرَّ يَتِرُّ تَرارةً.

ومنهمُ الدِّعظايةُ (٥) - ويقالُ: الدِّعكايةُ - وهوَ الكثيرُ اللَّحم، طالَ أو قصُرَ.

أبو عمرو: الهِلَّقسُ: الشَّديدُ. والدُّراهِسُ: الشَّديدُ. ومثلُه الدَّخسَ والعَشَوَّزُ. وأنشدَ^(٦):

* وقَرَّبُوا كُلَّ جُلالٍ، دَخنَسِ
 ومِثلُ العَشَوَّز العَضَمَّزُ.

والجُحادِيُّ والجُخادِيُّ. وهما الضّخمانِ من (٧) كلِّ شيءٍ. والعُكَمِصُ: الحادِرُ من كلِّ شيءٍ. والأُنثَى عُكَمِصةٌ. قالَ: ورأيتُ

⁽۱) التهذيب ص ۱۳۷. يصف بعيرًا. والعبل: الضخم. والشواة: اليد أو الرجل. والسنم: الضخم السنام. وفي النسختين: سمنًا.

⁽٢) في التهذيب بخاءين بدل الجيمين.

٣) خ: الخُلُق.

⁽٤) ب: الكنز.

⁽٥) التهذيب: والريان.

⁽٦) الشكور: ما يسمن على قليل من الغذاء.

⁽٧) التهذيب ص ١٣٧ واللسان والتاج (بدن). وفي حاشية الأصل: ضد المبدان: الملهوس.

⁽A) التهذيب: «الميس». وكأنها كانت كذلك في الأصل، ثم صححت وصوبت في الحاشية كما أثبتنا.

⁽١) المشايح: الغيور الحذر. وفي الأصل و ب بالياء والهمزة معًا.

 ⁽۲) التهذیب ص ۱۳۸. یذکر عبدًا له یستقی بدلو.
 وتأباها: أبی أن یستقی بها. وتردی: ضُرب فی الموضع الذی یقع علیه الرداء.

⁽٣) سقط من الأصل وخ.

⁽٤) ب: خضا يخضو خضوًّا.

⁽٥) خ: الدعطاية.

 ⁽دخنس). التهذيب ص ١٣٨ واللسان والتاج (دخنس).
 والجلال: العظيم الخلق من الإبل. ب: جلال.

⁽٧) فوقها في الأصل أنها عن «ع» أي: أبي العباس ثعلب. وفي الحاشية: «في» مصححًا عليها.

رجلًا يُكنَى أبا العُكَمِصِ.

والعُمَّلِطُ: الشَّديدُ منَ الرَّجالِ ومنَ الأبلِ أيضًا. والمِتَلُّ: الشَّديدُ.

والعَبَنبَلُ: الجسيمُ (۱) والعظيمُ. وأنشدَ (۲): كُنتُ أُرِيدُ ناشِئًا، عَبَنبَلا كُنتُ أُرِيدُ ناشِئًا، عَبَنبَلا يَهوَى النِّساءَ، ويُحِبُّ الغَزَلا والثَّوهَدُ: التّامُّ اللَّحِمُ (۳). ويقالُ: غلامٌ

ئُوهَدٌ وفَوهَدٌ.

والصَّهْيَمُ (١): الشّديدُ. وأنشدَ (٢): فَعدا، علَى الرُّكبانِ، غَيرَ مُهلِّلٍ بِهِراوةٍ، شَكِسُ الخَلِيقةِ، صِهيَمُ والكُدُرُ (٣): الشّاتُ الحادِرُ الشّديدُ.

والضَّوطَرُ: العظيمُ.

⁽١) التهذيب: «والصتهم» بتاء قبل الهاء هنا وفي الشاهد أيضًا. وانظر ص ١٤٠ منه.

⁽۲) التهذيب ص ۱۳۹. واللسان والتاج (صهم) و(صهتم). وعدا: ظلم وجاوز القدر. والركبان: جمع راكب. والمهلل: الفزع المتراجع. والشكس: العسر. ب: صَيهَمُ.

⁽٣) ب: الكُدُّر.

⁽١) ب: الشديد.

 ⁽۲) للبولاني. اللسان والتاج (عبل) والتهذيب ص١٣٩.
 وأسقط الناشر البيت الثاني عمدًا، وزعم أن إسقاطه
 مراعاة للآداب. وكثيرًا ما فعل ذلك في هذا الكتاب
 وغيره.

⁽٣) اللحم: الكثير اللحم. وفي النسختين: «اللحم».التهذيب: اللحم.

باب ضعف الخَلْق

الفرّاءُ: يقالُ^(۱): وَبَطَ الرّجلُ يَبِطُ وُبُوطًا فهوَ وابِطٌ، إذا ضعُفَ. وبعضُ العربِ يقولُ: وَبُطَ. قالَ الكُميتُ^(٢):

* بأيدٍ، ما وَبَطْنَ، وما يَدِينا *

أبو عمرو: الصَّدِيغُ هوَ الضّعيفُ، والسَّغِلُ: الضّعيفُ، والسَّغِلُ: الضّعيفُ. قالَ أبو العبّاسِ: ويجوزُ الكسرُ. قالَ أبو الحسنِ: وسمعتُ بُندارًا يقولُ: الرِّطْلُ الَّذِي يُوزنُ به مكسورُ الرّاءِ، والرَّطْلُ الرّجلُ (٤) الّذي ليسَ ممنعثِ في الأُمورِ، كأنّهُ يُحبُّ الدَّعةَ، مفتوحُ الرّاءِ. قالَ أبو عمرو: ويُدعَى الكبيرُ، إذا كانَ ضعيفًا، رَطْلًا. والغُلامُ الّذي لم تشتدً عظامُه رطْلٌ. بكسر الراءِ. وأنشدَ (٥):

ألَم أكُنْ أُسقِطُ كُلَّ حِسلِ ولا أُقِيمُ لِلغُلامِ الرِّطلِ؟

فأيٌ ما يَكُنْ يَكُ، وهُوَ مِتَا ديوانه ٢: ١١٢ والتهذيب ص ١٤٠. ويدي الرجل: أصاب البلاء يده. يريد: ما حصل منا من فعل فهو بأيد ما ضعفت ولا أصابها بلاء.

- (٣) في الأصل وب بفتح الراء وكسرها.
 - (٤) فوقها في الأصل إشارة زيادة.
- (ه) لأباق الدبيري. التهذيب ص ١٤١ واللسان والتاج (رطل). والحسل: ولد الضب. استعاره للجبان. خ: «كلَّ حَمل». ب: كلَّ خِسل.

ويقال: قد انقَهَلَّ فما يُطيقُ^(١) بَراحًا. والانقِهلالُ: السُّقوطُ والضَّعفُ. وأنشدَ^(٢): ورأيتُهُ، لَـمَّا مَرَرتُ بِبَيتِهِ،

وقَدِ انقَهَلَّ، فمَا يُطِيقُ بَراحا الأصمعيُّ: الهَدُّ منَ الرِّجالِ: الضّعيفُ. وأنشدَ غيرُه^(٣):

لَيسُوا بِهَدِّينَ، في الحُرُوب، إذا تُحزَمُ، فَوقَ الحَراقِفِ، النُّطُقُ الخُراقِفِ، النُّطُقُ الأُمويُّ: الطَّفَاشأُ⁽³⁾: [الضّعيفُ]، يا فتَى، ليسَ بممدودٍ. والزِّنجِيلُ⁽⁰⁾ مِثلُه. قالَ الفرّاءُ⁽¹⁾: وأنشدَني أبو محمّدٍ^(٧):

- (۱) زاد في ب: به.
- (۲) لريسان بن عنترة. اللسان والتاج (قهل) و(نقهل) والتهذيب ص ١٤١. وفي حاشية خ: بَرِحَ يَبرَحُ بَراحًا: إذا زال عن موضعه. وأبرحته: أزلته. والبارح: الربح التي تحمل التراب.
- (٣) للعباس بن عبد المطلب. التهذيب ص ١٤١. وقد مضى في ص٩٥٠.
- (3) التهذيب: «الطفيشا» بالياء هنا وفي الرجز. وسقطت «الضعيف» منه ومن الأصل. والوجه أن تكون بعد «يافتي»، ليتسنى تحقيق الهمزة بالوصل. وإلا كان إسقاطها هو الصواب. وفي حاشية الأصل: «أبو علي: لم يرو الطفنشأ إلا الأموي». والطرة نفسها في حاشية خ بإسقاط «إلا».
 - (ە) ب: الزَّنجيل.
- (٦) زاد في التهذيب: «الزُّنجِيلُ». انظر اللسان والتاج (زجل) و(زأجل).
- (٧) هو عبد الله بن سعيد الأموي. ψ : "وأنشدني أبو =

⁽١) سقطت من النسختين، وفوقها في الأصل إشارة زيادة.

ر ۲) عجز بین صدره:

لَمّا رأتْ، بُعَيلَها زِنجِيلا طَفَنشَاً، لا يَملِكُ الفَصِيلا قالَتْ لَهُ مَقالةً تَفصِيلا: لَيتَكَ كُنتَ حَيْضةً، تَمصِيلا⁽¹⁾ من قولِكَ: مَصَلَ يَمصُلُ، إذا سالَ.

الأصمعيُّ: يقالُ: إنّه لغُسٌّ منَ الرّجالِ، إذا كانَ ضعيفًا.

ويقال: رجلٌ زُمَّيلٌ وزُمِّلةٌ وزُمَالٌ^(٢)، إذا كانَ ضعيفًا. والعَواوِيرُ: ضُعفاءُ الرّجالِ. الواحدُ عُوّارٌ. قالَ الأعشَى^(٣):

غَيرُ مِيلٍ، ولا عَواوِيرَ، في الهَي جا، ولا عُنزَّلٍ، ولا أكفالِ جا، ولا عُنزَّلٍ، ولا أكفالِ

والضُّغبُوسُ، والجمعُ ضَغابِيسُ: الضُّعفاءُ(١٤). شُبّة بنبتٍ ضعيفٍ، يقالُ له: الصَّغابيسُ.

أبو عمرٍو: المَنِينُ: الضّعيفُ من كلِّ شيءٍ.

=عمرو". والأبيات في اللسان والتاج (زأجل) و(طفشل) والتهذيب ص ١٤٢. والفصيل: ولد الناقة يفصل عن أمه. يريد أنه لا يستطيع ضبط الفصيل لضعفه.

(١) التفصيل مصدر وصف به. فهو بمعنى: مفصلة.والحيضة: دم الحيض.

(٢) خ: «زُمَيل وزُمَّال وزُمَّيلة». وفي ب تقديم وتأخير.
 وفي حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: وزُمَّلٌ. أربع
 لغات.

(٣) ديوانه ص ١١ والتهذيب ص ١٤٢. وفي حاشية الأصل: "قال أبو علي الميل: جمع أميل. والعواوير: جمع عُوّار. وهو الجبان. والعزل: جمع أعزل. والأكفال: جمع كفل. وهو أيضًا الذي لا يثبت على الخيل، مثل الأميل. غير أن الأميل: الذي يزول إلى جانبه، والكفل: الذي يزول عن متن الفرس إلى كفّله، والهيجا: الهيجاء. وهي الحرب. (٤) سقطت من خ.

والوَغْبُ: الضّعيفُ. وأنشد لأبي محمّدٍ الفقعسيّ (١):

لاضَسرَعٌ، إذا غَدا، ولانابْ ضُبارِمٌ، تَنْوُورٌ مِنهُ الأوغابْ والخَرعُ (٢): الضّعيفُ القليلُ الصّبر.

والعُسُّ: الفَسْلُ منَ الرّجالِ. وهمُ الأغساسُ. وقالَ الشّاعرُ^(٣):

فَلَم أُرقِهِ، إِنْ يَنجُ مِنها، وإِنْ يَمُتْ فَطَعْنةُ لا غُسِّ، ولا بِمُغَمَّرِ والرَّكِيكُ: الفَسْلُ^(٤) الضّعيثُ. قالَ جميلُ ابنُ مرثدٍ^(٥):

فلا تكُونَنَّ رَكبِكًا، ثَنْتَلا لَعُوا، وإن لاقَيتَهُ تَقَهَلا وإن لاقَيتَهُ تَقَهَلا وإن حَطاتَ كَتِفَيهِ ذَرمَلا الرّكيك: الضّعيفُ. والقَّتَلُ: القذِرُ العاجزُ. واللّعوُ: السّبَى الخُلُقِ. والتّقهُّلُ: شكوى الحاجةِ. وحطأت: ضربتَ كتفيهِ بيدَيكُ (1).

⁽۱) التهذيب ص ۱٤٣. يصف جده أسد بن خزيمة بصفات للأسد. والضرع: الضعيف الذليل. والناب: المسنة الهرمة من النوق. استعبرت للأسد. وفي حاشية خ: «الضبارمُ: الأسد الوثيق. والضبارمة: الجريء على الأعداء». وتزور منه: تعدل عنه خوفًا.

⁽٢) التهذيب: والضَّرَع.

 ⁽٣) زهير بن مسعود. التهذيب ص ١٤٣ واللسان والتاج
 (غسس). ولم أرقه: لم أضع له رقية. والمغمر: غير
 المجرب.

⁽٤) في الأصل: الفصل.

التهذيب ص ١٤٤ واللسان والتاج (شتل) و(لعو)
 و(ذرمل). خ: "ولا تكونن". وفي الأصل: "ثنثلا"
 بالثاء بعد النون أيضًا هنا وفي الشرح.

⁽٦) في النسختين «بيدك». وفي حاشية خ عن نسخة كما أثبتنا.

وذَر مَلَ (١): سَلَحَ. قالَ أبو العبّاس: ذَر ملَ الضعيفُ. ودَرملَ، بالدّالِ والذّالِ (٢).

و الوَ طو اطُ: الضّعيفُ.

الأصمعيُّ: يقالُ للرّجل، إذا خَرعَ (٣) على الجوع وانكسرَ عليه: إنَّهُ لجَخِرٌ.

ويُقالُ: رجلٌ سَغِلٌ، وامرأةٌ سَغِلةٌ باديةٌ السُّغَلِ. وهوَ أن يضطربَ (٤) خَلْقُه ويضعفَ.

ويقال: رجلٌ فيه عَصَلٌ، وهوَ أعصَلُ. وهوَ أن يكونَ فيه التواء. وامرأةٌ عصلاء.

[قال] (٥) أبو زيد (٦): الوَغْلُ المُقصِّرُ في الأمور تقصيرًا.

والوَغْدُ: الضّعيفُ. والوَغْدُ: الصّبيُّ أيضًا. ومنهمُ المُقَرْقَمُ، وهوَ مِثلُ المُحثَل. ومِثلُه المُجْحَنُ إجحانًا (٧). وهوَ السَّيِّئُ الغذاء

والواهِنُ: الضّعيفُ في قوّتِه الّذي لا بطشَ

أبو عمرو: السَّطِيحُ: البطيءُ القيام منَ الضّعفِ. والسَّطِيحُ أيضًا: الَّذي يُولدُ ضعيفًا، لا يقدرُ على القيام والقعودِ، ولا يزالُ مستلقيًا. وإنّما سُمّي سَطِيحٌ الكاهنُ (١) سَطيحًا، لأنّه كانَ كذلك. كانَ إذا غضبَ - فيما يقالُ^(٢)- قعدَ.

والمُتآزفُ: الوَرَعُ الضّعيفُ الوغدُ منَ الرّجال.

وقال (٣) الفرّاءُ: وسمعتُ الدُّبيريُّ يقولُ: تُرانِي (١) ضُورةً، أي: ضعيفًا لا أدفعُ عن نفسِی؟

⁽١) خ: ودر مل.

⁽٢) في النسختين: بالذال والدال.

في حاشية الأصل أنه بالخاء والجيم معًا. خ: «خَرَع». ب: خَزَع.

⁽٤) خ: أن يضرب.

⁽٥) سقطت من الأصل وب.

زاد في التهذيب: الضعيف.

⁽٧) خ: المحجن إحجانًا.

⁽١) هو ربيع بن ربيعة الغساني، كان يضرب المثل بجودة رأيه، ويحتكم الناس إليه في الجاهلية. جمهرة الأنساب ص ٣٥٤.

⁽٢) زاد في الأصل: «له». وعليها إشارة زيادة.

⁽٣) سقطت من النسختين. وعلى الواو وحدها في الأصل إشارة زيادة.

⁽٤) التهذيب: أثراني.

باب الهُزال

أبو زيدٍ: يقالُ: هُزِلَ الرجلُ يُهزَلُ هُزالًا، ونَحَلَ يَنحَلُ نُحُولًا. وهوَ ذَهابُ الجسمِ من وجعِ أو غيرِه. قالَ أبو العبّاسِ: نَحِلَ يَنحَلُ، ونَحَلَ يَنحَلُ ويَنحُلُ^(١)، يقالان^(٢) جميعًا.

ومنهمُ المَدخُولُ. وهوَ الّذي غَيبُه شرٌّ من مَرآتِه (٣) في الهُزالِ.

ومنهمُ المُخرَنشِمُ. وهوَ الضّامرُ المهزولُ. ومنهمُ المُجرَّفُ تَجريفًا. وهوَ المتقدّدُ الأعجفُ من بعدِ سِمَنِ.

ومنهمُ المُسلَهِمُّ. وهو المُديِرُ في جسمِه، وهوَ المُديِرُ في جسمِه، وهوَ (٤) الّذي لا تُرَى عليه نَعمةٌ (٥).

ومنهُم السّاهُم. وهوَ الذّابلُ^(١) الشّفَتينِ المتغيّرُ الوجهِ.

ومنهمُ الرّازِحُ. وهوَ الشّديدُ الهُزالِ وبه

(۱) سقطت من ب.

(٢) في الأصل بالياء والناء وفوقهما: «معًا». خ: تقالان.

(٣) المرآة: الرؤية. والمراد أن ما في داخله من المرض والضعف أشد مما هو ظاهر في جسمه. خ: برآته.

(٤) سقطت من النسختين. وعليها إشارة زيادة في الأصل.

(٥) النعمة: التنعّم. وفي النسختين: نِعمة.

(٦) في حاشية خ: ذَبَلَ يَدْبُلُ دُبُولًا: إذا رقَّ بعد أن
 كان ريّان. والتذبّل: من مشي النساء. والذُبالة:
 الفتيلة. والذَّبلَ: جلد السلحفاة البرية. والبذل

العليلة. والدبل. جلد السلحقاة البرية. والبدن نقيض المنع.

حَراكٌ. ويقالُ: رَزَحَ يَرزَحُ رُزاحًا.

ومنهمُ الرّازِمُ. وهوَ الّذي لا يقدرُ على القيام. يقال: رَزَمَ يَرزِمُ رُزامًا.

الأصمعيُّ: والاقورارُ^(۱): الضُّمرُ وتغيّرُ السِّبرِ. والسِّبرُ: الماءُ الّذي يظهرُ منَ الطُّلاوةِ والحُسنِ. يقالُ: اقْوارَّ يَقْوارُّ اقورارًا. [اقويرارًا]، (۲) واقورَّ فهوَ يَقورُ اقورارًا.

والشُّحوبُ: الهُزالُ. يقالُ: شَحَبَ يَشحُبُ ويَشحُبُ.

ويقال. أصبحَ فلانٌ مُنضَمًّا، أي: ضامِرًا.

ويقال: رجلٌ مَنقُوفُ الوجهِ، أي: ضامرُ الوجهِ.

ويقال: إنّه لمُختَلُّ الجسمِ، أي: ضامرُ الجسم.

ويقال: إنّه لضارعُ الجسمِ بَيِّنُ الضُّروعِ. وأمّا الضَّراعةُ فهيَ الذّلُّ. [يقالُ]: (٣) رجَلٌ ضارعٌ بَيِّنُ الضَّراعةِ.

ويقال: إنّه لقافِلُ الجسمِ وقاحِلُ^(١) الجسمِ، إذا كانَ يابسَ الجسمِ. ويقالُ لِما يَبِسَ منَ

⁽١) في الأصل: الأصمعي الاقورار.

⁽٢) سقطت من الأصل وخ.

⁽٣) سقطت من الأصل. وفي خ بدلًا منها واو.

⁽٤) ب: وقاتل.

الخَشَبِ: القَفْلُ.

ويقال: قد شَزَبَ يَشزُبُ شُزوبًا، إذا ضَمَرَ. وشَسَبَ مِثلُها.

ويقال: شَسَفَ يَشسِفُ^(۱) شُسوفًا، إذا يَسنَ.

ويقال: تَخدَّدَ، إذا هُزِلَ واضطربَ لحمهُ.

ويقال: إنّه لمَلحُوبُ (٢) الجسمِ.

أبو عمرو: الدّانِقُ: السّاقِطُ المهزولُ منَ الرّجالِ. وأنشدَ^(٣):

إنَّ ذَواتِ الدَّلِّ والبَخانِقِ قَتَّلْنَ كُلَّ وامِقٍ، وعاشِقِ حَتَّى تَراهُ كالسَّلِيم، الدَّانِقِ (٤)

البخانقُ: قطعٌ منَ النّيابِ، الواحدُ بُخنُقٌ، تُلقيه المرأةُ على عاتقِها ورأسِها، وتشدُّه في حلقِها.

ويقال: قد خَلَّ جسمُه وهو يَخِلُّ (٥) [خَلَّا، (٦) واختَلَّ [أيضًا] (٧) اختِلالًا. قالَ أبو الحسن: سمعتُ في غيرِ هذا الكتابِ (٨): خَلَّ جسمُه يَخَلُّ، بفتحِ الخاءِ في المستقبلِ والماضي، خَلِلتَ ياجسمُ، بكسرِ اللّام. وهو عندِي القياسُ. إلّا أنَّه بكسرِ اللّام. وهو عندِي القياسُ. إلّا أنَّه

قُرئَ في هذا الكتاب: يَخِلُ^(١)، بكسرِ الخاءِ، على أبى العبّاس فلمْ يُنكرُه.

ويقال: هَزَلَ الرّجلُ دابّتَه يَهزِلُها هَزْلًا. وقد أهزَلَ النّاسُ: إذا فَشا في أموالِهم الهُزالُ. قالَ الرّاجزُ^(٢):

إنّا إذا مَرُّ زَمانٍ مُعضِلِ يَهزِلْ، ومَن لا يُهزِلِ يَهذِلْ، ومَن لا يُهزِلِ يُعْدِ، وكُلِّ يَبتَلِيهِ مُبتَلِي (٣)

قَالَ أَبُو الحَسْنِ «يَهَزَلْ» مُوضَعُه رَفَعٌ. ولكنه

يا أُمَّ عَبدِ اللهِ، لا تَستَعجِلِي ورَفِّي ورَفِّي المُرجَّلِ المُرجَّلِ

فهو ينصحها بالتواضع والإقلال من التيه والبذخ، لأنها قد تلقى معه شدة وشظفًا كما يلقى الناس. والذلاذل: ذيول الثوب الطويل. والمرجل: ما كان من الثياب عليه صور كصور الرجال. وهذا على تفسير أبي الحسن، إذ جعل فاعل «يَهزل» عائدًا على زمان. ولو جعتله عائدًا على المرأ أموالنا كما يهزل غيرها. فالجملة خبر «إن»، وإذا: يتعلق بالفعل يهزل. ولو روي: "تهزل» لكان أولى و أوضح.

⁽١) في ب بكسر السين وضمها.

⁽٢) في الأصل: لمَحلُوب.

⁽٣) لزياد الملقطي. التهذيب ص١٤٦ واللسان التاج (دنق). والدل: الجرأة في تغنج وتشكل. والوامق: المحب. خ: ذوات.

⁽٤) السليم: اللديغ.

⁽٥) في حاشية الأصل: أبو علي: ويَخُلُّ، هو الصحيح.

⁽٦) سقطت من الأصل وخ.

⁽٧) سقطت من الأصل.

⁽A) سقطت من النسختين.

⁽١) فوقها في الأصل إشارة زيادة.

⁽٢) التهذيب ص ١٤٧ - ١٤٨ واللسان والتاج (هزل). والمعضل: الشديد الغيظ. ومرّ: فاعل لفعل محذوف تقديره: حصل. يريد: نحن كائنون حين وقوع زمان شديد يهزل أموالنا. يعني: سنعيش في مثل ذلك الزمان. والمر: المرور والحصول. وإذا: ظرف زمان فقد معنى الشرط، خلافًا لما زعمه المعربون و المفسرون للنصوص. وهو متعلق بخبر إن» المحذوف لما فيه من الفائدة، وكما بينا في التقدير. والدليل أن قبل هذا قوله:

⁽٣) ب: «يُعِهُ». وفي حاشية الأصل: «أبو علي: الصواب: يُعِهُ، أي: تصيب ماشيته العاهة. يقال: أعاة الرجلُ يُعِيهُ». قلت: كلاهما صواب. يقال: أعهى يُعهى، وأعاة يُعيه، بمعنى.

أسكنه للضّرورة (١). هوَ فِعلَّ للزّمان (٢). هوَ أَيعلُ للزّمان (٢). هوَ فِعلُ للزّمان وقولُه هزَلَهم الزّمان يَهزِلُهم بِفتحِ الياءِ. وقولُه (ومَن يُهزِلْ) مَن: جزاء، ويُهزِلْ معناه: تُهزَلْ ماشيتُه. يقالُ: أهزلُوا يُهزِلونَ، أي: هُزِلتُ (٣) مواشيهم. ومَن لا يُهزل: جزاء هُزِلتُ الخَراء، أي: تصيرُ ايضًا. ويُعْهِ (٤): جوابُ الجزاء، أي: تصيرُ بايله عاهةٌ ويليّةً. كلُّ ذلكَ يبتليه اللهُ به، بايله عاهةٌ ويليّةً. كلُّ ذلكَ يبتليه اللهُ به،

أي: بما نَزلتْ به من عاهاتِ ذلكَ الزّمانِ. فمن أهزلَ ومَن لم يُهزل مُصابٌ في مالِه.

رجَعَ إلى الكتاب: ويقالُ: أنضَيتُ ناقتِي إنضاءً، وأحرَثتُها إحراثًا، إذا هَزَلتَها وأذهبتَ لحمَها. وقد أرذَيتُها (١) إرذاءً: إذا تركتَها(٢) لا تنبعثُ هُزالًا.

والرَّعُومُ: هوَ (٣) الشّديدُ الهُزالِ.

 ⁽١) لولا إسكان اللام لالتقى أربعة أحرف متحركة. ولفظ
 ذلك ثقيل فى الشعر.

 ⁽۲) يريد أن فاعل «يَهزل» ضمير يعود على زمان،
 والجملة صفة ثانية له.

⁽٣) ب: هَزَلت.

⁽٤) ب: ويُعِدُ.

⁽١) ب: أرذيتَها.

⁽٢) تركتها أي: صيّرتها.

 ⁽٣) خ: «وهو». وفي حاشية الأصل: أبو على: إنما قبل
 «رعوم» لسيلان الرُّعام. وهو المخاط. يقال ذلك في
 الإبل والشاء، ويستعمل في الآدميين.

باب القَضافة

القَضِيفُ: الدَّقيقُ^(١).

الأصمعيُّ: يقالُ: غلامٌ فيه ضاوِيّةٌ^(٢)، وغلامٌ ضاوِيِّة، والنصَّوَى^(٣): المهُزالُ. والضَّرْبُ منَ الرّجالِ: الخفيفُ اللّحم.

وإذا كانَ الرجلُ ليسَ بالغليظِ ولا بالقضيفِ قيلَ له: صَدَعٌ. وكلُّ وَسَطٍ منَ الرِّجالِ والظّباءِ: صَدَعٌ (٤٠).

والسِّمامُ (٥) منَ الرِّجالِ: الخفيفُ الجسمِ. والشَّخْتُ والنَّحِيفُ: الدَّقيقانِ منَ الأصلِ ليسا منَ الهُزالِ.

أبو زيدٍ: القَضِيفُ: هوَ الدَّقيقُ العظمِ^(٢) القليلُ اللَّحم.

ومنهمُ النَّحِيفُ. وهوَ مِثلُ المَمشوقِ.

(١) خ: «الرقيق». وسقط «القضيف الدقيق» من متن الأصل، وألحق بالحاشية وفوقه «ع» أي: عن أبي العباس ثعلب. وفي حاشية خ: أبو بكر: قَضَفَ الرجل يقضِفُ قَضافة فهو قَضِفٌ، إذا قل لحمه. والقضيف أكثر. والجمع: القُضُف والقِضاف.

(٢) ب: ضاوِيَة.

(٣) خ: والضُّويُّ.

(٤) في حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: كل شيء بين شيئين صدع.

(٥) في النسختين: «السَّمام». التهذيب: «السَّمسام». وفي حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: السِّمام من الرجال: الخفيف.

(٦) خ: هو الرقيق.

ومنهمُ السَّمَعمَعُ. وهوَ اللَّطيفُ الدَّقيقُ الخفيفُ في عملِه.

ومنهم المُرهَف. وهوَ الخفيفُ اللَّحمِ، اللَّطيفُ اللَّحمِ، اللَّطيفُ البطن.

ومنهمُ العَشُّ. وهوَ القليلُ اللَّحمِ.

ومنهمُ المَهلُوسُ. وهوَ الّذي يأكلُ، ولا يُرَى أثرُ^(١) ذلكَ عليه في جسمِه.

ومنهمُ المَنهُوشُ. وهوَ القليلُ اللَّحمِ، وإن سَمِنَ

أبو عمرو: القَشْوانُ: القليلُ اللَّحمِ. وأنشدَ لأبي سوداءَ العِجليِّ (٢):

ألَم تَرَ لِلقَشُوانِ يَشتِمُ أُسرَتِي

وإنّي بِهِ، من واحِدٍ، لَخَبِيرُ؟ فما ضاعَنِي تَعريضُه، واندِراؤهُ

عَلَيَّ، وإنَّي بالعُلا لَجَدِيرُ (٣) قَالَ: الضَّوْعُ: الفَزَعُ، وقالَ غيرُه: التّحريكُ.

والزَّلَحلَحُ: الخَفِيفُ الجسمِ. والسَّجْوَرِيُّ بتسكين الجيم: الرّجلُ

⁽١) سقطت من خ.

 ⁽۲) التهذيب ص ۱٤٩ واللسان والتاج (ضوع) و (قشو).
 ومعنى الشطر الثاني: إني واحد خبير به، أي: أنا
 من الناس العلماء به.

⁽٣) التعريض: عدم التصريح بالشتم. والاندراء: الإسراع بالقول القبيح.

الخفيفُ^(۱). قالَ الحكمُ الخُضريِّ^(۲): جاءَ، يَسُوقُ العَكَرَ الهُمهُوما السَّجْوَرِيُّ، لا مَشَى مُسِيما

وصادَفَ الغَضَنفَرَ الشَّتِيما(١) الهُمهومُ: الكثيرُ الأصواتِ.

⁽١) التهذيب: الخفيف اللحم.

 ⁽۲) التهذیب ص ۱۵۰ واللسان والتاج (سجر) و (همم).
 والعكر: اسم جنس جمعي مفرده عكرة. وهي القطعة من الإبل. والمسيم: من يخلي ماله يرعى.
 دعا عليه ألا يكون له ما يسيمه.

⁽۱) في حاشية خ: «الغضنفر: من أسماء الأسد. وهو الضرغام أيضًا. [وشتيم]: قبيح. وحمار شتيم وأسد شتيم: كريه الوجه، وفوق تفسير الشتيم من هذه الطرة: «ع ز». يعني ثعلبًا والتوزي.

باب الكِبْر

الأصمعيُّ: يقالُ: رجلٌ فيه خُنزُوانةٌ، أي: كِبرٌ. وأنشدَ (١):

(۱) لجندل بن المثنى. التهذيب ص ١٥١ واللسان التاج (شفن). وفي الأصل وخ: "شُفا"ه. وفي حاشية الأصل: "أنشد أبو عمرو الشيباني:

أمرتُهُمْ أمرَهُمْ، بِمُهوَانْ لِيلَحَوُّوا، مِن هَدَفي، إلى فَنَنْ لِيلَى ذَرَا دِفْء، وظِلَّ ذِي سَكَنْ وَيَقُوا، بِي، كُلَّ عِرِّيضٍ مِعَنْ وَيَقُوا، بِي، كُلَّ عِرِّيضٍ مِعَنْ ذِي خُنُرُواناتٍ، ولَمَّاحٍ، شُفَنْ إذا رآنَي خاليًا، أو في عَيَنْ يَعرِفُنِي، أطرق إطراق الطُّحَنْ وهُو عَلَى مِلَةٍ خَوِّانٍ، ذُكَنْ وهُو عَلَى مِلَةٍ خَوِّانٍ، ذُكَنْ بالسَّيِّناتِ، في بَداءٍ وطَبَنْ بالسَّيِّناتِ، في بَداءٍ وطَبَنْ

قال: والمهوأنّ: المكان الذي نزلوا فيه واطمأنواه. والهدف: البستان. والفنن: الغصن. أراد: ليعوذوا بي. والذرا: الملجأ. والسكن: النوم. والعريض: الكثير التعرّض للشر. ومثله المعنّ. واللّمّاح: الذي يدير عينيه في كل جهة. والشفن: الحديد النظر. والعين: الجماعة. والطحن: دويبة تدور في التراب. والزكن: الكثير الظن. والبداء: ظهور الرأي. والطبن: الخداع. انظر التهذيب ص ٣٦ واللسان والتاج (طحن) و (عين) و (شفن). وانظر ص ٣٨. ولعل الشفا: الكثير الظهور والتعرض للبلاء، من قولهم: شفا، أي ظهر.

(٢) سقط «ويجوز شفن» من النسختين، وعليه إشارة زيادة في الأصل.

في كتابي: «شُفًا» بالألفِ، وحفظي له: «شُفَنْ» بالتونِ، من: شَفَنَه بعينِه، إذا أَحَدَّ إليه النّظرَ.

ويقال: رجلٌ زامٌّ، إذا تكلَّمَ رفعَ أنفَه ورأسَه. ويقال: قد زَمَّ بأنفِه، إذا تكبَّرَ.

ويقال: رجلٌ^(۱) مُخرَنطِمٌ، إذا كانَ شامخًا بأنفِه ورأسِه^(۲).

والمُتفَجِّسُ: المُتفتِّحُ المُتفخِّرُ^(٣).

ويقال: رجلٌ مُزدَهًى: أَخذَتْه خِفّةٌ منَ الزَّهْوِ. ورجلٌ مَزهُوٌّ منَ الكِبرِ.

ويقال: رجلٌ فيه شُمَّخْزَةٌ (٤)، أي: كِبرٌ.

والمُصِنُّ: الشَّامِخُ بأنفِه. أبو عمرٍو: أَصَنَّتِ النَّاقَةُ: إذا مَخِضَتْ حقالَ: مَخِضَت بفتحِ الميمِ وكسرِ الخاءِ وصارتُ رِجلُ الولدِ في صَلاها (٥٠). قالَ الرّاجزُ (٢٠):

⁽١) سقطت من النسختين.

⁽٢) في النسختين: برأسه وأنفه.

⁽٣) ب: «والمتفجش المتنفّخ المتفّخز». والمتفخز:الذي يذكر فخره وفخر غيره ويكذب في المفاخرة.

⁽٤) خ: شمخرة.

⁽٥) الصلا: ما عن يمين الذنب و شماله.

 ⁽٦) مدرك بن حصن. التهذيب ص ١٥١ - ١٥٢ وتهذيب الإصلاح ص ٢١٨ - ٢١٩ والنوادر ص ٥٠ والخزانة
 ٣: ١٨٧ واللسان والتاج (صنن).

أإبلِي تأكُلُها، مُصِنّا خافِضَ سِنِّ، ومُشِيلًا سِنّا؟

خافضَ سنَّ: يجيءُ (١) إلى ابنِ لَبونِ (٢)، فيقولُ: هذا ابنُ مَخاضٍ (٣). ويكونُ له ابنُ مخاض، فيقولُ: لي ابنُ لبونٍ.

الأصمعيُّ: يقالُ^(٤): إنّه لذو أُبَّهةٍ وعُبِيَّةٍ، وإنّه لذو فُخرٍ^(٥)، وإنّه ليفخرُ عليَّ، أي: يفخرُ. قالَ لنا أبو العبّاسِ: الفَحْرُ: الفَحْرُ بالباطلِ.

ويقال: إنّه لذو زَهْوٍ، أي: يَستخفُه حُمثٌ، حَتَّى يُجاوزَ قَدْرَه (٢٠).

وإنّه لذو جَخْفٍ شديدٍ. الفرّاءُ: يقالُ:

(۱) يعني عامل الصدقة. وهو المصدِّق. وفي حاشيتي الأصل وخ بخلاف يسير: «أبو علي: قال المطرّز: أخبرنا ثعلب عن ابن الأعرابي، قال: هذا غلط. ليس يصف هذا الشاعر مصدّقًا. إنما يصف امرأة طلقها. وأول الأبيات:

لأجعَلَنْ، لِابنةِ عَمرو، فَنَا حَتَّى يَكُونَ مُهرُها دُهدُنّا ياكَرَوانّا، صُكَّ، فاكبأنّا فنشَنَّ بالسَّلحِ، فلَمّا شَنَا بَلَّ الذّنابَى عَبَسًا، مُينًا أَإلِيلِي تَأْكُلُها، مُصِنّا أَلِيلِي تَأْكُلُها، مُصِنّا خافِضَ سِنَّ، ومُشِيلًا سِنَا»؟

والفن: الأمر العجب. والدهدن: الباطل. وقوله "ياكروانًا" استعاره للمرأة. وصك: ضربه البازي. واكبأن: تقبض واجتمع. وشن بالسلح: فرّق سلحه من الفزع. والعبس: ما يعلق بالذنب من السلح والبول. والعبن: اللاصق اليابس.

- (٢) اللبون: الناقة ذات اللبن: خ: ابن اللبون.
 - (٣) المخاض: الناقة الحامل.
- (٤) سقطت من النسختين، وفوقها في الأصل إشارة زيادة.
 - (٥) خ: فخر.
- (٦) في الأصل بسكون الدال وفتحها، وفوقهما: معًا.

جَفَخَ. قالَ أبو العبّاسِ: وجَخَفَ أيضًا. وإنّه لذو عُرْضِيّةٍ وعُنجُهِيّةٍ وعَيدَهِيّةٍ وخُنزُوانةٍ وخُنزُوةٍ (١) ونَخوةٍ.

وإنّه لذو بأْوٍ، وقد بأَى عليهم، وزنُ: بَعا^(٢). ولا أعرف بأواءً. وقد رواها الفُقهاءُ: في طلحة (٣) بأواءُ، يا هذا. كلّه منَ التّيهِ والكِبرِ.

ويقال: زَمَخَ (٢) بأنفِه، مِثلُ شَمَخَ.

ويقال: جاء مُخرَنشِمًا، مِثلُ مُخرَنطِمًا.

أبو زيدٍ: العُرْضِيّةُ: أن يركبَ رأسَه منَ النَّخوةِ.

أبو عمرو: اطرَغَمَّ: إذا تكبَّرَ. والاطرِغمامُ: التَّكبَّرُ. وأنشدَ^(ه):

أودَحَ، لَمّا أن رأى الحِدَّ حَكَمْ وكُنتُ لا أُنصِفُهُ إلّا اطرَغَمْ الإيداحُ: الإقرارُ.

والتّزنُّحُ: التّفتّحُ بالكلام ورفعُ الرَّجُلِ نفسه فوقَ منزلتِه. وقالَ (٦) أبو الغريب

- (١) في خ بفتح الزاي.
- (٢) يعني أن الهمزة عين والواو لام. وإنما رسم الفعل «بأى» خلافًا للقاعدة لوجود الهمزة قبل الألف. ب:
 «بعی». يريد أن أصل الألف ياء. قلت: روي بالواو وبالياء. والمصدر البأو يقتضى أنه هنا بالواو.
- (٣) الصحابي المشهور أحد العشرة المبشرين بالجنة.
 وهو أبو محمد بن عبيد الله القرشي، استشهد يوم
 الجمل سنة ٣٦. تهذيب الأسماء ٢: ٢٥١ ٢٥٢.
 وانظر النهاية واللسان والتاج (بأو).
 - (٤) خ: رمخ.
- (۵) التهذیب ص ۱۵۳ واللسان والتاج (طرغم). وحکم:
 اسم رجل. وهو فاعل تنازع فیه: أودح ورأی.
- (٦) سقطت الواو من النسختين، وفوقها من الأصل إشارة زيادة.

النَّصريُّ (١):

تَزَنَّحُ بِالْكِلامِ، عَلَيَّ، جَهلًا

كَأَنَّـكَ مَاجِـدٌ، مِـن أَهـلِ بَـدرِ ويقال^(٢): فاشَ يَقِيشُ، إذا فَخَرَ. والفِياشُ: المُفاخَرةُ.

الفرّاءُ: يقالُ: زُهِيَ علينا يُزهَى فهوَ مَزهُوِّ. وكلبٌ وغيرُهم سمعتُهم يقولونَ: زَهَوتَ علينا.

وحَكَى: فلانٌ يَتجَمهَرُ^(٣) علينا: إذا استطالَ عليك وحَقَرَك.

الأصمعيُّ: يقالُ: رجلٌ أصيدُ وقومٌ صِيدٌ، إذا كانَ متكبّرًا شامخًا بأنفِه. وأصلُه منَ الصّادِ والصَّيدِ. وهوَ داءٌ يأخذُ الإبلَ في رؤوسِها، فيلوِّي أحدُها رأسَه. وهوَ ورمٌ يأخذُ في الأنفِ مثلُ القَرْح، يسيلُ منه مثلُ الزَّبَدِ. ويقالُ للرّجلِ: قد كواه فلانٌ منَ الصادِ وبرأ، إذا ذهبَ ما في رأسِه منَ الجنونِ

ويقال للرّجلِ^(١): نابِخةٌ منَ النّوابِخِ، إذا كانَ متجبِّرًا. قالَ الهذليُّ (٥):

يَخَشَى عَليهِم، مِنَ الأملاكِ، نابِخةً مِنَ الرُّزَمِ مِنَ النَّوابِخ، مِثلَ الحَادِرِ الرُّزَمِ

مِنَ النَّوابِخِ، مِثل الخادِرِ الرَّزمِ وقالَ مرَّةً أُخرى: «نائخةً» بالياء: رجلٌ عظيمُ الشَّأْذِ ضخمُ الأمرِ. والرُّزَم: الَّذي يَرزِمُ على قِرنِه، أي: يبركُ عليه. وهوَ البُرَكُ.

أبو عمرو: البَلِخُ: المُختالُ. يقالُ: بَلِخَ بَلَخًا. الأصمعيُّ: الأبلخُ التَّائهُ. وأنشدَ لأوسِ⁽¹⁾:

يَجُودُ، ويُعطي المالَ، مِن غَيرِ ضِنّةٍ ويَخطِمُ أنفَ الأبلَخ، المُتَغَشّم

ضنّةٌ: بخلٌ. ويُروى: «ظِنّةٍ» أي: من غيرِ تُهْمةٍ (٢) لمن سألَه (٣).

أبو عمرٍو: التّدكُّلُ^(؛): ارتفاعُ الرجلِ في نفسِه. وأنشدَ^(ه):

تَدَكَّلَتْ بَعدِي، وألهَتْها الطُّبَنْ ونَحنُ نَعدُو، في الخَبارِ والجَرَنْ الطُّبَنُ: اللُّعَبُ. الواحدةُ طُبْنةٌ. والجَرَنُ:

⁽۱) التهذيب ص ۱۵۳ واللسان والتاج (زنح). والماجد: الشريف في نفسه. و أهل بدر: قوم من فزارة.

⁽۲) في النسختين: وقال.

 ⁽٣) في حاشية الأصل: "يتَنجَهْمَرُ". وفوقها "ع" أي: عن أبي العباس ثعلب.

⁽٤) في النسختين: فلان.

⁽٥) ساعدة بن جؤية. شرح أشعار الهذليين ص ١١٣٢ والتهذيب ص ١٥٥. يذكر تحذير سراقة بن مالك بني كنانة غزو الحارث بن أبي شمر لهم، والأملاك: جمع ملك. والخادر: الأسد. خ: «الحاذر». وفي حاشيتي الأصل وخ: أبو على: روى الأصمعي:

[«]بائجة من البوائج» بالباء والباء والجيم، بمعنى: النابخة. ولا أحفظه: نابخة. قلت: قوله «والباء» أي: الهمزة. وهي ترسم بالباء. وكذلك ما سيرد في تفسير البيت. ب: يُخشى... نايخة ... مثل الخادر الرُرُم.

⁽۱) ديوانه ص ۱۱۸ والتهذيب ص ۱۵۶. يمدح أباه. والمتغشم: الظالم.

⁽٢) في حاشية الأصل: أبو على: «التُّهَمُّ». ب: تُهمة.

⁽٣) خ: ساءله.

⁽٤) في حاشيتي الأصل وخ بخلاف يسير: أبوعلي قال: وقال أبو زيد: التدكل والتدلل واحد.

 ⁽٥) لأبي حبيب الشيباني. التهذيب ص ١٥٥ واللسان والتاج (دكل) و (جرن) و (طبن). والخبار: الأرض اللينة المسترخية.

الأرضُ الغليظةُ. وهيَ الجَرَلُ أيضًا باللّامِ (١٠). ويقال: رجلٌ مُختالٌ وخالٌ، ورجلٌ ذو خُيلاء وذو خالٍ. قال الجعديُّ (٢):

يا بنَ الحَيا، إنَّهُ لَولا الإلهُ، وما قالَ الرَّسُولُ، لَقَد أنسيَتُكَ الخالا يعنى الخُيلاءَ.

قال الكسائي: يقال: رجلٌ عِنْزَهْوٌ، وفيه عِنْزَهُوْ، وفيه عِنْزَهُوةٌ أي: خُيلاءُ.

أبو عُبيدة: الجَخِيفُ: أن يفتخرَ الرّجلُ بأكثرَ ممّا عندَه. والجَخِيفُ أيضًا: صوتٌ منَ الجَوفِ أشدُ من الغَطيطِ.

قال أبو زيدٍ. فَجَسَ يَفْجُسُ فَجْسًا، وتَفَجَّسَ تَفْجُسًا. وهوَ التَّكبِّرُ.

الأحمريُّ (٣): يقالُ: رجلٌ فيه جَبَرِيّةٌ

الفرّاءُ: يقالُ: جايَضْنا النّاسَ بفلانٍ: فاخرناهم به، وجامَخْناهم به (٣) وفايَشْناهم به، بمعنًى واحدٍ. ويقال (٤): «في رأسِه نُعَرَةٌ»، إذا كانَ متكبّرًا (٥).

إِمَّا تَرَي دَهراً حَناني حَفْضا أَطْرَ الصَّناعَينِ العَرِيشَ، القَعْضا مِن بَعدِ جَذبِي المِشْيةَ الجِيَضَّى فَقَد أُفَدَى، مِرْجَمًا، مُنقَضًا».

والشاهد الأول في ديوانه ص ٦٤ برواية: "أنا ابنُ كلِّ"، والثاني فيه ص ٨٠ وتهذيب الإصلاح ص ١٩٧. والمصعب: المسوّد. والحفض: الحني. والصناع: الحاذقة الماهرة. والأطر: العطف. والعريش: الهودج. والقعض: الجديد. والجذب: تحريك اليدين في تبختر. والمرجم: الذي يرجم بنفسه من نشاطه. والمنقض: المسرع.

وجَبَرُوّةٌ وجَبُّورةٌ (١) وجَبَرُوتٌ. وأنشدَ (٢): فإنَّكَ إِنْ عَادَيتَنِي غَضِبَ الحَصَى علَيك، وذُو الجَبُّورةِ، المُتَغَطرِفُ ويُروى: «المُتغَرفُ». وهو المتكبّرُ.

⁽١) في النسختين: وجُبُورة.

 ⁽۲) لمُغلس بن لقيط. التهذيب ص ١٥٥ - ١٥٦ واللسان والتاج (جبر). والحصى: العدد الكثير من الناس.
 وذو الجبورة: السلطان. ب: وذو الجبورة.

⁽٣) سقطت من النسختين.

عجمع الأمثال ٢: ١٣. والنعرة: ذباب يلسع ذوات الحافر، وقد يدخل أنف الحمار فيركب رأسه ولا يرده شيء.

 ⁽٥) زاد في ب: "تمّ الباب»، وفي التهذيب ص ١٥٦:
 "ويقع في بعض النسخ: الشُّمَّخزُ: الطامحُ النظرِ.
 ويقال: إنّ فيه لشُمَّخزِيزةً، إذا كان متكبّرًا. قال
 وقال: إنّ فيه لشمَّخزِيزةً، إذا كان متكبّرًا.

 ^{*} بِناءً كُلِّ مُصعَبٍ، شُمَّخرِ *
 ويقال: هو يمشي الجِيَضَّى. وهي مِشية يختالُ
 فيها صاحبُها. قال رؤبة:

⁽١) خ: باللام أيضًا.

⁽٢) النابغة الجعدي. ديوانه ص ١٠١ والتهذيب ص ١٥٥. يهجو سوار بن أوفى. والحيا جدّ سوار.

⁽٣) هو علي بن الحسن صاحب الكسائي. ب «الأحمر».وفي حاشبتي الأصل وخ: أبو علي: هو الأحمر.

باب الأصل والكرَم

الأصمعيُّ: يقالُ: إنّه لمِن ضِئضِيِّ صِدقٍ، أي: من أصل صدقٍ. (١)

والأَرُومةُ: الأصلُ. يقالُ: إنّه لفي كَرَمِ أُرُومتِهم. وأنشدَ^(٢).

تَيسُ تُيُوس، إذا يُناطِحُها

يـــألَـــمُ قَــرنَــا، أُرُومُــهُ نَــقِـــدُ نقدٌ: مُتَّكِلٌ، أي: اتَّكلَتْ^(٣) أسنانُه.

ويقال: هو في مَحتِدِ صِدقٍ، [ومَحكِدِ صِدقٍ، ومَحقِدِ صِدقٍ]، (٤) وجِنْثِ صِدقٍ، وإرثِ صِدقٍ، وقِنْسِ صِدقٍ، [وإثرِ صِدقٍ] (٤). وقالَ العجّاجُ (٥):

* مِن قِنسِ صدقٍ، فَوقَ كُلِّ قِنسِ
 و[يقالُ]^(٤): إنّه لِمن سِنخِ صِدقٍ. وكلُّه أصلُ
 صدقٍ.

(١) خ: إنه من ضئضئ أي من أصل صدقٍ.

- (٣) المتكل: المؤتكل. أبدلت الهمزة تاء وأدغمت في التاء الثانية. وكذلك اتكلت، أصلها: ائتكلت. ب: مؤتكِل أي ايتكلت.
- (٤) سقط من الأصل وخ. وسقط «وإرث صدق» من ب.
- (٥) ديوانه ٢: ٢٠٩ والتهذيب ص ١٥٧. يمدح عبد الملك بن مروان.

والنِّحاسُ بكسرِ النَّونِ: الأصلُ. يقالُ: إنَّه لكريمُ النِّحاس. وأنشدَ (١):

يا أيُّها السّائلُ، عَن نِحاسِي قَصَّرَ مِقياسُكَ، عَن مِقياسِي الفرّاءُ: يقالُ: إنّه لكريمُ النِّجارِ والنُّجارِ، والنِّحاسِ والنُّحاسِ، بالضَّمِّ وبالكسرِ.

أبو زيدٍ: الجِدْمُ: الأصلُ.

والسِّنْخُ والسِّنْجُ^(۲) والبِنْجُ، والأَرُوم والأَرُوم والأَرُومة والبُنْك، والعُنصَرُ بفتحِ الصّادِ وقالَ بعضُهم: عُنصُرٌ، بضمَّ الصّادِ والعِرقُ، والنَّجارُ، والعِيصُ، والأُسُّ، والسِّرُ، والمُركَّبُ، والمنبِثُ، هؤلاءِ كلُّهنَّ في الأصلِ. وأنشدَ الأُمويُّ^(۳):

أنا مِن ضِئضِئِ صِدقٍ

بَخْ، وفي أكرَمِ حُذلِ مَن عَزانِي قالَ: بَهْ بَهْ سِنخُ ذا أكرَمُ أصل (٤)

(۲) في ب: تقديم وتأخير.

⁽۲) لصخر الغي. شرح أشعار الهذليين ص ٢٦٠ والتهذيب ص ١٥٧ وتهذيب الإصلاح ص ١٣٨. يهجو رجلًا من مزينة وقرنًا: تمييز محول عن فاعل. يريد: يألم قرنه. ب: «أرومه» بفتح الهمزة هنا وفيما قبل. والفتح والضم لغنان.

⁽۱) نسب إلى لبيد. اللسان (نحس) وديوانه ص ٣٦٠. وانظر ديوانه ص ١٠٥ واللسان (شطس) وديوان رؤبة ص ١٧٥ والتهذيب ص ١٥٧. والمقياس: القدر.

⁽٣) التهذيب ص ١٥٨ واللسان والتاج (ضأضاً). وبغ: اسم فعل بمعنى: اعجب.

⁽٤) به: اسم فعل بمعنى: اعجب.

[حُذلٌ: حَجْرٌ]. (١)

أبو زيد: الكِرْسُ: الأصلُ. ومثلُه الإصُّ. وجمعُه (٢) آصاصٌ. أبو عُبيدة: ومثلُه الحِنْجُ والمِنْجُ، والعِكْرُ. يقالُ: رَجَعَ إلى حِنجِه وينجِه وعِكرِه. ويقالُ: صارَ فلانٌ إلى قَحاحِ (٣) الأمرِ، أي: أصلِه وخالصِه. وقد أصبتُ قَحاحَ الأمرِ، أي: خالصَه. قالَ: وأظنُّ قولَهم: «لَئيمٌ قُحٌ، وأعرابيٌّ قُحٌ» من وأظنُّ قولَهم: «لَئيمٌ قُحٌ، وأعرابيٌّ قُحٌ» من هذا. قالَ القُلاحُ في الإصرِّ (١):

ومِــشـلُ سَــوّادٍ رَدَدنــاهُ إلَــى ادرَونِــهِ، ولُــوْمِ إصّــهِ، عــلَــى ألرّغم، مَوطُوءَ الحِمَى، مُذَلّلا أوا إدرَونُه: قبيحُ فعلِه وقذرُه.

والبؤبؤ: الأصلُ. قالَ جريرٌ (٦):

حَتَّى تَناهَينَ، بِنا، إلى الحَكَمْ خَلِيفةِ الحَجّاجِ، غَيرِ المُتَّهَمُ في بُؤبُؤِ المَجدِ، وضِئضِيِّ الكَرَمْ

يمدحُ الحكم بنَ أيّوبَ بنِ يحيى بنِ الحكمِ الثقفيّ.

وقال أبو عمرٍو:يقال: هو ألأمُهُم

طِخسًا (۱) ، أي: أصلًا. ويقالُ: إنّه للئيمُ الإرسِ (۲) ، أي: الأصلِ. قالَ أبو الغريبِ النصريُ (۳):

إنّ امرزاً، أخّر مِن إصرِنا، ألأمُنا طِخسًا، إذا يُنسَبُ وقالَ أيضًا (٤):

إنّ لَـنــِـمَ الإرسِ غَــِـرُ نـازِعٍ عَن وَذْءِ جارَيهِ: الغَرِيبِ، والجُنُبُ

والوَدَءُ (٥): الشّتمُ. والجُنُبُ: الغريبُ أيضًا. قالَ أبو العبّاسِ: الوَدَءُ: المكروهُ منَ الكلامِ، شتمًا كانَ أو غيرَه. وأنشدَ بيتًا لم يَحفظ صدرَه (٢):

* ولا أذأُ الخَلِيلَ، بِما أَقُولُ *

ويقال: إنّه لكريمُ النَّجْرِ. وأنشدَ^(٧):

(١) في الأصل بكسر الطاء وفتحها وفوقهما: صح.

وأند: أنفر. والقلى: البغص. ب: لم يعرف صدره.

⁽٢) ب: وجمعها.

⁽٣) ب: «قُحاح». وفي حاشية الأصل: أبو علي: قُحاح بضم القاف أجود.

⁽٤) التهذيب ص ١٥٩ واللسان التاج (أصص) و (درن).

⁽٥) الحمى: ما يحمى ممن أراده. وقوله «ألرغم» قطع همزة الوصل للوزن.

⁽٦) ديوانه ص ١٣٥ والتهذيب ص ١٥٩. والضمير في «تناهين» للإبل.

⁽٢) في الأصل بكسر الهمزة وفتحها.

 ⁽٣) التهذيب ص ١٥٩: "إذا ما نَسببْ». وهو من أبيات، تروى مقيدة الروي، وفيها البيت الذي يليه أيضًا. انظر تهذيب الإصلاح ص ١٩٦ والسمط ص ٢٥١ والشريشي ١: ٣٢٥ والخزانة ٢: ٣٢٥. والإصر: ما عطفك من رحم وغيره. خ: أصرنا.

⁽٤) التهذيب ص ١٦٠. والنازع: المنتهى.

 ⁽٥) سقطت الواو قبلها من النسختين، وفوقها في الإصل إشارة زيادة.

 ⁽٦) عجز بيت لساعدة بن جؤية، صدره:
 أيند مِن القِلَى، وأصُونُ عِرضِي
 شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٤ واللسان والتاج (وذأ).

⁽٧) لمقدام بن جساس. التهذيب ص ١٦٠ والأمالي ٢: ١٦ والسمط ص ١٦٥. يصف بعيرًا. والنقر: التصويت بطرف اللسان على الحنك. والرجز في ب قافيته مقيدة.

دُكين السعديُّ، في فرسٍ له (۱): لَيسَتْ مِنَ القِرقِ البِطاءِ دُوسَرُ قَد سَبَقَتْ قَيسًا، وأنتَ تَنظُرُ مُتَّندَ المَشي، بَطِيئًا نَقرُهُ أكرَمُ نَجرِ النّاجِراتِ نَجرُهُ ويقال: إنّه للئيمُ القِرْقِ، أي: الأصلِ. قالَ

⁽۱) التهذيب ص ۱٦٠ والأمالي ٢: ١٨ والسمط ص ١٥٠. ودوسر: اسم فرسه. وصف القرق -وهو مفرد- بالبطاء. يريد: ليست من نسل خيل بطاء. وسبقت قيسًا أي: سبقت خيل قيس.

باب الطُّبيعة والسَّجيّة

أبو زيد: يقالُ: إنّه لكريمُ النَّجِينةِ والطَّبِيعةِ والطَّبِيعةِ والسَّلِيقةِ والخَلِيقةِ والضَّرِيبةِ والغَرِيزةِ والسُّوسِ، وهيَ الخليقةُ، ومثلُه التُّوسُ والسَّرجِيجةُ والسَّرجِيجةُ والسَّجِيةُ مثلُ ذلك. والسَّجِيةُ مثلُ ذلك. أبو عُبيدةَ في السّليقةِ مثلُه (٢). قالَ: ومنه قيلَ (٣): يَقرأُ بالسَّلِيقةةِ (٤). معناه: بطبيعتِه لا بالتعليم.

وحكى أبو عمرو: إنّه لطيّبُ السُّعوفِ. يعني: الضَّرائبَ. وهي الطّبائعُ. والواحدةُ ضَريبةٌ. وليسَ للسّعوفِ واحدٌ. وإنّه لطيّبُ التَّخُوم، مفتوحةُ التّاءِ. وهيَ (٥) مثلُ السُّعوفِ. قالَ أبو العبّاسِ: والتُّخُومُ أيضًا، بضمِّ التاءِ. [والشِّمائلُ واحدُها شِمالٌ. وكريمُ الخِيمِ والشَّيمةِ والقَريحةِ]. (١)

الفّراء: يقال: هو على آسانٍ من أبيه، (٧) وأعسانٍ من أبيه، وآسالٍ من أبيه، يريد:

شَناشِنُ من أبيه. ويقال في مَثَلٍ من الأمثال^(٢):

* شِنشِنةٌ أعرِفُها مِن أخزَمٍ *

يعنى: طَريقةً. قالَ أبو العبّاس: شِنشِنةٌ

ونِشنِشةٌ واحدٌ. وقالَ: أخزمُ فحلٌ.

طرائقَ من أبيه وأخلاقَه. ويقالُ : [فيه](١)

ويقال: تَقَيَّلَ أَبِاهُ، وتَصيَّرُ^(٣) أَبِاهُ، أي: أشبهه. [وتَقيَّضَ أَباهُ. عن غيرِه]. ^(٤) ويقالُ: ما تركَ من أبيه مَغداةً ولا مَراحةً، [ولا مَغدًى ولا مَراحًا] ^(٤). يعني: منَ الشَّبَهِ.

الأصمعيُّ: يقالُ، إذا استوتْ أخلاقُ القوم:

⁽١) سقط من الأصل وخ.

⁽٣) ب: وصير.

⁽٤) سقط من الأصل وخ.

⁽١) سقطت من الأصل وخ.

⁽٢) ب: مثلَه.

⁽٣) في النسختين: يقال.

⁽٤) في النسختين: «بالسليقة». وكذلك كانت في الأصل، ثم صوبت وصحع عليها.

⁽٥) خ: مفتوحة وهو.

٦) سقط من الأصل وخ.

٧) سقط «من أبيه» من خ.

والرَّشقُ المصدرُ.

الفرّاءُ: يقال: تركناهم على سَكِناتِهم ونَزِلاتِهم ورَباعَتِهم ورَبَعاتِهم، ومِنوالِهم، إذا كانوا على حالِهم، وكانتْ حسنةً جميلةً. لا على (٢) رِشقٍ [واحدً]. (١) والرِّشقُ الاسمُ، يكونُ (١) في غير حُسنِ الحالِ.

ومَرِسِ واحدٍ. الأُمويُّ: هم على مِنوالٍ واحدٍ مثلُه (١). وكذلك رَمُوا على مِنوالِ واحدٍ (٢)، أي:

هم على سُرجُوجةٍ واحدةٍ، ومَرِنٍ واحدٍ،

⁽١) سقطت من النسختين.

⁽٢) سقطت من خ.

⁽٣) سقطت من خ.

⁽٤) سقط من الأصل وخ.

⁽١) في النسختين: لا تكون.

باب حِدّة الفؤاد * والذَّكاء

الأصمعيُّ: رجلٌ حديدُ الفُؤادِ، وشَهِمُ الفُؤادِ، وشَهِمُ الفُؤادِ، وذَكيُّ (١) الفُؤادِ، ونَزُّ الفُؤادِ. كلُّه من حِدّةِ القلبِ. ويقال للغلامِ: ما أنزَّهُ! إذا كانَ كيِّسًا خَفيفًا. ويسمَّى السّريرُ الّذي يُحرَّكُ فيه الصّبيُّ المِنزَّ (٢). وقالَ رؤبةُ (٣):

* أو بَشَكَى، وَخْدَ الظَّلِيمِ النَّزِّ *

ومثلُه الفؤادُ (٤) الأصمَعُ، والرأيُ الأصمَعُ (٥): الذكيُّ والرأيُ الذكيُّ والرأيُ العازمُ.

ويقال: رجلٌ حَمِيزُ الفُؤادِ، إذا كانَ شديدَ الفؤادِ، إذا كانَ شديدَ الفؤادِ^(٢) قويَّه. ويقالُ: تكلّمَتْ^(٧) بكلمةٍ حَمَزَتْ فؤادي، أي: قَبَضَتْه. وفلانٌ أحمَزُ أمرًا مِن فلانٍ: إذا كانَ مُتقبّضَ الأمرِ مُشمِّرًا. قالَ الشمّاخُ^(٨):

فَلَمّا شَراها فاضَتِ العَينُ عَبْرةً وفي الصَّدرِ حَزّازٌ، مِنَ اللَّومِ، حامِزُ أي: يقبضُ الفؤادَ إليه.

ويقال^(١): «إنّه لحُوَّلٌ قُلَّبٌ»، إذا كانَ ذا حيلةٍ وتصرّفٍ في الأُمورِ. قالَ ابنُ أحمرَ^(٢):

أوْيَنسأَنْ يَومِي، إلى غَيرِه،

أنِّي حَـوالِـيِّ، وأنِّي حَـذُرْ؟ الحواليُّ في معنى: الحُوّلِ.

والخَشاشُ (٣) منَ الرّجالِ: الخَفِيفُ المُتوقِّدُ. قالَ طرفةُ (٤):

أنا الرَّجُلُ الجَعدُ، الَّذِي تَعرِفُونَهُ خَشاشٌ، كَرأسِ الحَيّةِ، المُتَوَقِّدِ

وشراها: باعها. والعبرة: الدمعة. والحزاز: الوجد الشديد يحز في الصدر. خ: غَيرةً.

- (١) مجمع الأمثال ١: ٤٩.
- (۲) ديوانه ص ٦٧ والتهذيب ص١٦٣. وينسأ: يؤخر.خ: أو يَنسأنْ يومًا.
- (٣) ب: «خُشاش». وفي حاشيتي الأصل وخ: «قال أبو علي: الكوفيون يقولون في الضَّرب من الرجال: خُشاش وخِشاش، بالضم والفتح والكسر. ويقول في والأصمعي يروي: خِشاش بالكسر. ويقول في خَشاش الطير بالفتح. وكذا خَشاش الأرض». وخشاش الطير: شرارها. وخشاس الأرض: مالادماغ له من الدواب.
- (٤) ديوانه ص ٤٢ والتهذيب ص ١٦٤ وتهذيب الإصلاح ص ٢٨. والجعد: المتقبض من الأشياء حتى يتأملها.

- نوقها في الأصل: «القلب. كذا عنده». أي: عند
 أبي على القالي.
 - (١) خ: وزكيّ.
 - (٢) خ: «المَنزَّ». ب: «المِنزُّ». وسقطت الواو منهما.
- (٣) ديوانه ص ٦٥ والتهذيب ص ١٦٢. يصف ناقة.
 والبشكى: السريعة المشي. والوخد: الإسراع.
 والظليم: ذكر النعام. خ: وخد.
 - (٤) سقطت من خ.
 - (٥) خ: والرأي والأصمع.
 - (٦) ب: القلب.
 - (V) في الأصل وخ: «تكلّمتُ». التهذيب: تكلّمتَ.
- (۸) دیوانه ص ۱۹۰ والتهذیب ص ۱۲۳ یصف قوسًا.

٢٢ الفرّاءُ: يقالُ: [إنّه] رجلٌ نِقابٌ (١) -[أنشدَ
 أبو الحسنِ لأوسِ (٢):

* نِقابٌ، يُحدِّثُ بالغائبِ *

قالَ: كانَ ابنُ عبّاسٍ نِقابًا] - ورجلٌ قُفَلةٌ (٣)، ورجلٌ يَفلةٌ لهُ عبّاسٍ نِقابًا] الله على عبّ في أَذا كانَ حافظًا لما يسمعُ. قالَ أبو العبّاسِ: يقالُ أيضًا (٤): يَلمَعِيّ وأَلمَعِيّ.

ويقال للرّجلِ (٥): [إنّه لقُناقِنٌ وقِنقِنٌ: إذا كان لا يَخفَى عليه شيءٌ. ويقال أيضًا]: إنّه لقُناقِنٌ وقِنقِنٌ، للّذي يعرِفُ مقدارَ الماءِ من وجهِ الأرض.

قال: وقالَ أبو الجرّاحِ^(٢): إنّه لرجلٌ زُنبُورٌ. قالَ: وأنشدَني (٧) بيتًا لا أحفظُه:

* كالغِلمةِ، الزَّنابِيرِ *

وسألتُ رجلًا من بنِي كلابٍ، فقال: إنّه لزُنبُورٌ: ظَريفٌ خَفيفٌ (٨).

(١) زاد في التهذيب: «أي: عالم». وانظر مجمع الأمثال ١: ١٥. وسقط «إنه» من الأصل وخ.

(٢) عجز بيت لأوس بن حجر، صدره:

نَجِيحٌ، مَلِيحٌ، أَخُو مأقِطٍ

ديوانه ص ١٢ والتهذيب ص ١٦٤. والنجيح: من ينجح فيما أراد. والمأقط: مكان اجتماع الناس للقتال. والنقاب: من ينقب في الأمور. ويحدث بالغائب أي: صحيح الظن. وسقط ما بين معقوفين من الأصل و خ.

- (٣) التهذيب: قُفْلة.
- (٤) في النسختين: «رجل». وانظر مجمع الأمثال ١: ٢٩.
 - (٥) سقط ما بين معقوفين من الأصل وخ.
- (٦) أعرابي من بني عُقيل، فصبح مشهور، أخذ عنه العلماء. الفهرست ص ٥٣ و ٥٧ وتهذيب الإصلاح ص ٢٦٩.
 - (٧) خ: «زنبون قال وأنشد». وسقط «قال» من ب.
 - (A) في ب تقديم وتأخير.

والحَوَلوَلُ: المُنكَرُ الكَمِيشُ. قالَ: وأنشدَني نَوالٌ أبو محمدٍ الفقعسيُّ(١):

يا زيدُ، أبشِرْ بأبِيكَ، قَد قَفَلْ عَشَّ، أمامَ القَومِ، دائمُ النَّسَلْ حَوَلُولٌ، إذا وَنَى القَومُ نَزَلْ(٢) [الحَولوَلُ والهَولوَلُ]. (٣)

أبو عمرٍو: والزُّلزُلُ^(؛): الخَفِيفُ الظَّريفُ. وأنشدَ^(ه):

* يَسَبَعُهُنَّ زُلزُلٌ، مُوافِقُ * والظَّرُوْرَى: الكَيِّسُ^(١).

أبو زيدٍ: القُلقُلُ: الخَفِيفُ في السّفرِ المِعوانُ. ومثلُه البُلبُلُ. وقومٌ قَلاقِلُ وبَلابِلُ. قالَ الشّاعرُ (٧):

- (۱) التهذيب ص ١٦٤: "أنشدني نوال وأبو محمد الفقعسي"، وقفل: رجع من السفر. وفي حاشية الأصل: "العش: القليل اللحم". والنسل: سرعة المشي.
- (۲) اللسان والتاج (هول). وونى: فتر وكل. يريد: إذا عجز القوم عن النزول للحداء نزل هو لنشاطه.
 - (٣) سقط من الأصل وخ. يريد أنهما بمعنى واحد.
- (٤) سقطت الواو من النسختين، وفوقها في الأصل إشارة زيادة.
- (٥) للجهني. يصف إبلًا وراعيها. التهذيب ص ١٦٥.
 والموافق: الذي يوافقها ويقوم بصلاح أمرها. وفي حاشية الأصل: «قال الشاعر». وفوقها: «ع» أي: عن أبي العباس. وفي حاشية خ عن نسخة: مُوافَقٌ.
- (٦) في الأصل: «الطرورزي الكيشر». ب: «والضَّرورزي الكيِّسُ». وكله صواب. انظر التاج (ضرو) و (طرو)
 و (ظرو).
- (٧) كثير بن مزرد. اللسان والتاج (بلل) والتهذيب ص١٦٥، والحمارة: اسم حرّة، وابنها: مكان يجاورها. والقلائص: جمع قلوص. وهي الناقة الفتية. والرسلة: السهلة السير. والشعث: جمع أشعث. وهو المنتشر الشعر وفيه وسخ. وفي =

سَتُدرِكُ ما تَحمِي الحِمارةُ وابنُها

قَلائصُ رَسْلاتُ، وشُعثُ بَلابِلُ والزَّولُ: الظّريفُ الخَرّاجُ الوَلّاجُ. قالَ الرّاجزُ(١):

لَقَد أَرُوحُ، بالكِرامِ الأزوال، مُعدّيًا، لِذاتِ لَوثٍ، شِملالْ

والبَزيعُ: الظّريفُ الخُلُقِ^(٢) المُجْزئُ^(٣). يقالُ: بَزُعَ بَزاعةً.

والحُلوُ: الّذي يستخفُّه (٤) النّاسُ، يكونُ خفيفًا على أفئدتِهم.

ومنهمُ الشَّمَّرِيُّ والأحوَذِيُّ. وهوَ السَّريعُ في جميع ما أخذَ فيه، المُجْزئُ له. وأصلُه في السّفر. قالَ العجّاجُ^(٥):

* فشَمَّرَتْ، وانصاعَ شَمَّرِيُّ *
ومنَ الرِّجالِ الصَّنَعُ. وهوَ الّذي ما رأتْ
عيناه فتكلّفَه صَنَعَه. ويقالُ للسانِ: صَنَعٌ،
إذا كانَ شاعرًا. ويقالُ: امرأةٌ صَناعٌ،
ورجالٌ صُنُعٌ، ونسوةٌ صُنُعُ الأيدي. وهو

=النسختين: وأنشد.

الرِّفقُ بالعملِ. وقالَ الأصمعيُّ: يقالُ: رجلٌ صِنْعُ اليدينِ، [مكسورةَ الصّادِ]. (١)

 « صِنعُ البَدَينِ ، بِحَيثُ يُكوَى الأصيدُ
 « صَنعٌ » مفردةٌ فهي مفتوحةٌ محرّكةٌ .
 يقالُ : رجلٌ صَنعٌ ، وامرأةٌ صَناعٌ .

أبو زيدٍ: يقالُ: رجلٌ فَطِنٌ، وامرأةٌ فَطِنةٌ، وفهِمٌ، وامرأةٌ^(٣) فَهِمةٌ.

وقالوا: لَبِيقٌ ولَبِيقةٌ. ولم يعرفُوا «لَبِقٌ». الأصمعيُّ: اليَلمَعِيُّ: الحديدُ اللِّسانِ والقلبِ. وقالَ أوسٌ^(٤):

الْيَلْمَعِيُّ الَّذِي يَظُنُّ لَكَ الظَّ نَّ، كَأَنْ قَد رأَى، وقَد سَمِعا واللَّوذَعِيُّ: الحديدُ اللِّسانِ البَيِّنُ. وإنّما هوَ «فَوعَلِيٌّ» منَ التّلذُّعِ. يقالُ للرّجلِ: هو يَتلذَّعُ كما تَلذَّعُ النّارُ.

ورجلٌ نَدْبٌ. وهوَ الخفيفُ الظّريفُ [منَ الرّجالِ]. (٥)

ويقال: هوَ رجلٌ قَبِيضٌ بيِّنُ القَباضةِ، ٦٣ وَكَمِيشٌ بيِّنُ الكَماشةِ. القَبِيضُ الكَمِيشُ منَ

⁽۱) كثير بن مزرد. التهذيب ص ١٦٦ واللسان والتاج (زول). وأروح: أسير بالعشي. والمعدي: من يحمل على العدو. واللوث: القوة. والشملال: الخفيفة السريعة. وفي حاشية الأصل: "معلقًا بذات لوث». وفوقها: "ع" أي: عن أبي العباس. ب: "بالكلام". وفي الحاشية تصويب كما أثبتنا.

⁽٢) التهذيب: الظريف الحلو.

⁽٣) المجزئ: القانع بالقليل لظرفه.

٤) في حاشية خ عن نسخة: يستحبه.

⁽٥) ديوانه ١: ٥١٩ والتهذيب ص ١٦٦. يصف كلاب صيد وثور وحش. وشمر: أسرع وجد في الطلب. وانصاع: أخذ على شق في العدو من الكلال.

⁽١) سقط من الأصل وخ.

⁽٢) عجز بيت للطرماح صدره:

ورَجا مُوادَعتِي، وأيقَنَ أنَّنِي ديوانه ص ١٥٣. يصف عدوًا له بعد محاربته. والأصيد: المتكبر يرفع رأسه تيهًا. يريد أنه عالم بالأمور بعرف كيف يذل المتكبر.

⁽٣) سقطت من النسختين.

 ⁽٤) ديوانه ص ٥٣ والتهذيب ص ١٦٧. يرثي فضالة بن
 كلدة الأسدى.

⁽٥) سقط من الأصل.

الرِّجالِ: الظّريفُ. وأنشدَ أبو زيدٍ^(١):

يُعجِلُ ذا القَباضةِ الوَحِيّا أن يَرفَعَ المِئزَرَ، عَنهُ، شَيّا الأُمويُّ: الشَّفْنُ: الكَيِّسُ.

أبو عمرٍو: رجلٌ تَبِنٌ بيِّنُ التَّبانةِ والتَّبانِيَةِ: إذا كانَ فطِئًا.

والوَحواحُ: الحديدُ النَّفسِ المنكمشُ.
الفرّاءُ: يقال: رجلٌ رُواعٌ(١)، إذا كانَ حيَّ النَّفسِ ذكيًّا. قالَ(٢): وأنشدَ أبو الوليدِ(٣): سارَ، لِأشياعِ أبِي مُسلِمٍ، سَيرَ رُواعٍ، غَيرٍ ثِنْيانِ سَيرَ رُواعٍ، غَيرٍ ثِنْيانِ بكسر النَّاءِ. ويقالُ: ثُنيانٌ، بضمِّها(٤).

⁽١) ب: رُواع.

⁽۲) سقطت من خ، و «أنشد» من ب.

 ⁽٣) التهذيب ص ١٦٨. والثنيان: المستضعف. وفي الأصل: «غير». وفي حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: الضم أجود في ثنيان.

⁽٤) خ: «بضمتها». ب: أيضًا.

 ⁽١) التهذيب ص ١٦٧ وتهذيب الإصلاح ص ١٩٣.
 يصف ماء ملحًا يسلح من شربه. والوحي: السريع
 العجل.

باب الشَّجاعة

الأصمعيُّ: النَّهِيكُ منَ الرِّجالِ: الشّديدُ القتالِ. وقد نَهُكَ نَهاكةً. وهوَ منَ الإبلِ: القويُّ الشديدُ، ويقالُ: رجلٌ يَنهَكُ في العدوِّ، أي: يُبالغُ فيهم. ويقالُ: نَهِكتْه الحُمَّى، بكسر الهاءِ، نَهْكةً شديدةً. ويقالُ: انهَكْ من هذا الطّعام، أي: بالغْ في أكلِه. ورجلٌ مَنهُوكُ أي: بَلغَ منه الوجعُ. وقالَ أبو زيدٍ: النّاهِكُ: الشّجاعُ النّاهِكُ لقِرنِه. ويقالُ لكلِّ مبالغِ في جميعِ الأشياءِ: ناهِكُ.

الأصمعيُّ: الكَمِيُّ: الشّديدُ كأنّه يَقمعُ عدوَّه. ويقالُ^(۱): كَمَى شهادتَه، أي: قَمَعَها فلم يُظهِرُها^(۲). وقالَ أبو زيدٍ: هوَ الجَرِيءُ المُقدَمِ^(٣)، إن كانَ عليه سلاحٌ أو لم يكنْ. والجمعُ⁽¹⁾ كُماةٌ.

والغَشَمشَمُ: الَّذِي يَركبُ رأسَه لا يَثنيه شيءٌ عمّا يُريدُ^(٥) ويهوَى. والصِّهمِيمُ نحوُه. قالَ أبو زيدٍ: هوَ السيِّئُ الخُلُقِ الشَّجاعُ الجافي. الأصمعيُّ: والصِّهمِيمُ في الإبلِ [أيضًا]. (٢) قالَ: وسألتُ رجلًا من أهلِ الباديةِ: ما

الصِّهمِيمُ؟ فقال: الَّذي يَزُمُّ بأَنفِه ويَخبِطُ بيدِه ويركضُ برجلِه. قالَ بعضُ الشَّعراءِ^(١١):

قَومٌ، تَرَى واحِدَهُم صِهمِيما لا يَرحَمُ النّاسَ، ولا مَرحُوما والرّابطُ الجأشِ: الّذي يَربِطُ نفسَه عنِ الفِرارِ يكفُها، لجُرأتِه وشجاعتِه.

[والغَلَثُ: الشّديدُ القتالِ اللَّزومُ لمن طالب]. (٢)

والمِسعَرُ: الَّذي يُوقِدُ الحربَ.

ويقال: إنّه لأحوَسُ، وهوَ البطيءُ البَراحِ من مكانِه في القتالِ، من قومٍ حُوسٍ. ويقالُ للرّجلِ إذا تحبَّسَ وأبطأً: ما زالَ يتحوَّسُ حتَّى تركتُه (٣). ويقالُ: إبلّ حُوسٌ: بطيئاتُ التّحرّكِ من مرعاهنّ. ويقالُ: جملٌ أحوَسُ، وناقةٌ حَوساءُ بيّنةُ الحَوسَ.

والمِغوارُ: ذو الغاراتِ، وهوَ بيِّنُ الغِوادِ، من قومٍ مَغاوِيرَ.

والباسُلُ: الشَّجاءُ. والبَسالةُ: الشَّجاعةُ.

⁽۱) المخيس الأعرجي. مجاز القرآن ۲: ۷۱ واللسان والتاج (صهم). وقبل: هو رؤبة. ديوانه ١٩١ والتهذيب ص ١٦٩. وفي حاشيتي الأصل وخ عن نسخة: «لاراحِمَ الناسِ». وهي رواية ب.

⁽٢) سقط من الأصل وخ.

⁽٣) في الأصل: تركتُه.

⁽١) سقطت الواو من خ.

⁽٢) ب: ولم يظهرها.

⁽٣) المقدم: الإقدام.

⁽٤) ب: والجميع.

⁽ە) ب: يريده.

⁽٦) سقطت من الأصل وخ.

ويقال: تَبَسَّلَ في وجهِهِ أي: كَرُهُ منظرُه (١). وإنّما قيلَ للأسدِ: باسلٌ، لكراهةِ وجهِه وقُبحِه.

ويقالُ: ما أبسَلَ وجهَ فلانٍ! قالَ أبو ذؤيبٍ^(٢):

وكُنْتُ ذَنُوبَ البِئرِ، لَمَّا تَبسَّلَتْ

وسُربِلْتُ أكفانِي، ووُسِّدْتُ ساعِدِي تبسِّلتْ: فظُعَ منظرُها وكرُهتْ.

ويقال: رجلٌ نَجْدٌ وذو نَجْدةٍ (٣). والتّجدةُ: البأسُ.

ويقال: إنّه لبُهْمةٌ من قوم بُهَم. وهوَ الشّجاعُ الذي لايُدرَى: مِن أينَ يُؤتَى (٤) له؟ ويقال: حائطٌ مُبهَمٌ: ليسَ فيه بابٌ. والأبهَمُ: ٦٤ المُصمَتُ. قالَ العجّاجُ (٥):

* فهَزَمَتْ ظَهرَ السِّلامِ الأبهم *

وهوَ المُبهَمُ الّذي لا صدعَ فيه ولا خِلطَ^(٦). وقالَ: فرسٌ بَهِيمٌ: إذا لم يَخلِطْ لونَهُ^(٧) لونٌ

(١) التهذيب: كرَّه منظرَه.

(٢) شرح أشعار الهذليين ص ١٩٤ والتهذيب ص ١٧٠. وانظر ص٣٢٢. يصف حاله بعد موته. والذنوب: الدلو. والبئر ههنا مستعارة للقبر. ب: ووَسَّدتُ.

(٣) خ: نجد ذو نجدة.

(٤) في النسختين: «كيف يوتى». ومثله في حاشية الأصل، وفوقه: «كذا عنده» أي: عند أبي علمي القالى.

 (٥) ديوانه ١: ٤٥٥ والتهذيب ص ١٧٠. يصف أثر قدم إبراهيم - عليه السلام- في الحجر. وهزم الشيء: غمزه فترك فيه حفرة. والسلام: الحجر.

 (٦) الخلط: ما يخالط الشيء. وفي الأصل وخ: ولا خُلط.

(٧) خ: لم يخلط لونها.

سِواه. ويقالُ: أبهَمَ عليَّ الأمرَ، أي: أصمَته فلم يجعلُ فيه فَرْجًا^(١) أعرِفُه. ويقالُ في البُهمةِ: إنّه شُبِّهَ بالجماعةِ والفئةِ^(٢). والنهمةُ: الجماعةُ.

ويقال: رجلٌ ثَبْتٌ في الحربِ. ويجوزُ^(٣) أن يقالَ: نَبِيتٌ^(٤).

والمُشَيّعُ: الجريءُ.

والمِجْذَامةُ: الَّذي يقطعُ الأمرَ. والصَّارِمُ: القاطعُ.

ويقال: إنّه لمَصِعٌ بالسّيفِ. والمُماصَعةُ: المُجالَدةُ بالسّيوفِ(٥).

والهَصِرُ^(٢): الشّديدُ الغَمزِ، إذا أخذَ القِرنَ هَصَرَه يَهصِرُه هَصْرًا. ومنه اشتُقّ مُهاصِرٌ^(٧).

أبو زيدٍ: يقالُ: رجلٌ شُجاعٌ، وقَومٌ شُجَعاءُ. ولا يقولون: قومٌ شِجعانٌ. والشّجاءُ: الجريءُ المُقدَم (^^). وقد تكونُ الشّجاعةُ في

القويِّ والضَّعيَفِ. ويقالُ: امرأةٌ شُجاعةٌ. الفرّاءُ: يقالُ: رجلٌ شُجاعٌ وشِجاعٌ، بكسرِ

الشّينِ وضمِّها. (٩) وقومٌ شُجَعةٌ مثلُ شَبَيةٍ، وشِجْعةٌ مثلُ صِبيْةٍ، وشِجْعانٌ مثلُ صِبيانٍ. قالَ أبو يوسفَ: وسمعتُ أبا عمرِو يقولُ:

⁽١) في حاشية الأصل طرة غير واضحة، ولعلها: وفَرَجًا.

⁽٢) في الأصل وخ: شبه بالفئة.

⁽٣) سقطت واو العطف من خ.

⁽٤) في الأصل: ثَبِتٌ.

⁽٥) في الأصل: «بالسيف». خ: المجادلة بالسيوف.

 ⁽٦) التّهذيب: «الهصور». وفي حاشية الأصل: أبوعلي:
 الهُصَرُ أجود.

⁽٧) فوقها في ب: اسم رجل.

⁽٨) المقدم: الإقدام. وفي ب والتهذيب: المُقدِم.

⁽٩) خ: ويضمه.

قومٌ شِجعانٌ وشُجعانٌ وشُجَعاءُ وشِجْعةٌ. وأنشدَ^(١).

حَولِي فَوارِسُ، مِن أُسيِّدَ، شِجْعةٌ وإذا حَلَلتُ فَحَولَ بَيتِي خَضَّمُ السَّبَنتَى والسَّرَندَى والسَّبَندَى والسَّندَرَى^(٢) هوَ الجريءُ من كلِّ شيءٍ.

قال^(٣): ويقالُ للرّجلِ^(٤): «يُوشِكُ أَن تَلقَى خازِقَ وَرَقَةٍ». يقالُ^(٥) للرّجل الجريءِ.

أبو زيدٍ: البُهْمةُ: الشّجاعُ في شِدّةٍ ومَضاءٍ. وجِماعُهُ البُهَمُ، ولا فعلَ له، ولايقالُ في المرأةِ.

ورجلٌ بَطَلٌ بَيِّنُ البَطالةِ -وقالَ بعضُهم: البُطولةُ- من قوم أبطالٍ.

والضُّبارِمُ: الشُّجاعُ الشّديدُ. وإنّما اشتُق منَ الأسدِ، لأنّه يقالُ للأسدِ: ضُبارمٌ.

والصّارِمُ منَ الرّجالِ: الشّجاءُ الماضي على الأقرانِ. ويقالُ للسّيفِ إذا كانَ قاطعًا: هوَ سيفٌ صارمًا ولقد صَرُمَ صَرامةً.

والزَّمِيعُ منَ الرّجالِ: الّذي إذا همَّ بأمرٍ

(۱) لطريف العنبري. الأصمعيات ص ١٤٠ والتهذيب ص ١٧١. وأسيد: قبيلة من بني عمرو بن تميم. وخضم لقب للعنبر بن عمرو بن تميم. ب: «من أُسَيّدٍ». انظر اللسان (شجع). وفي التهذيب: «رواية أبي عمرو وحده: شَجعةٌ، بفتح الشين». وفي الأصل وخ: وشَجَعةٌ وأنشد.

- (٢) التهذيب: والسندريُّ.
- (٣) سقطت من النسخيتن.
- (٤) مثل للرجل الجريء. اللسان والتاج (خزق).
- (٥) سقطت من النسختين. وفي حاشية الأصل: يقال:
 خزقتُ الورقة، إذا نفذتَ فيها.

مضَى، في قتالٍ أو غيرِه. والاسمُ الزَّماءُ. ومنهمُ الفِرناسُ والفُرانِسُ. وهوَ الماضي الشدّيدُ.

والصَّمصامةُ: الجريءُ الّذي لا يتعوَّجُ عن شيءٍ.

والفاتِك: الجريءُ الشّجاعُ الّذي إذا همَّ بأمرٍ مضَى. يقالُ: فَتَكَ يَفتُكُ فَتْكًا وفُتوكًا وفُتوكًا وفَتاكةً (١). والجمعُ فُتَاكٌ.

والأشوَسُ: الجريءُ على القتالِ الشّديدُ. يقالُ: شَوِسَ يَشوَسُ شَوَسًا. ويكونُ الشَّوَسُ في سوءِ الخَلقِ أيضًا.

والحَلْبَسُ: اللَّيثُ منَ الرّجالِ الّذي لا يهولُه شيءٌ. ومنهمُ اللّيثُ. وهو الشّديدُ الجريءُ بَيِّنُ اللَّيوثةِ.

والمِدرَهُ: الّذي يُقدَّمُ في اليدِ واللّسانِ عندَ ٦٥ القتالِ أو الخصومةِ^(٢).

ويقال: إنّه لذو تُدْرَهِهِم. قالَ الشّاعرُ (٣): أعطَى، وأطرافُ الرِّماح تَنُوشُهُ،

مِنَ الأمرِ، ماذُو تُدرَهِ القَومِ مانِعُهُ ولايقالُ: هوَ تُدرهُهُم، إلّا أن يُضيفوا^(٤) إليه. فيقولون^(٥): ذو تُدرَهِهِم.

ومنهمُ النَّجْدُ. وهوَ السّريعُ الإجابةِ إلى الدّاعي، إن دعاه إلى خيرٍ أو شرٍّ. ويقالُ:

⁽١) في الأصل: وفتاكة وفتوكًّا.

⁽٢) في الأصل: والخصومة.

⁽٣) التهذيب ص ١٧٣ اللسان والتاج (دره). وتنوش:تتناول.

⁽٤) ب: يضيفوه.

⁽٥) التهذيب: فيقولوا.

أنجدَه يُنجِدُه إنجادًا، وما كانَ نَجدًا ولقد نَجُدَ نَجادةً. والجميعُ (۱) الأنجادُ. فأمّا النَّجْدةُ فهي عندَهم الفَزَعُ. نُجِدَ الرِّجلُ نَجدةً فهوَ مَنجودٌ. وهوَ الفَزَعُ (۲) في أيِّ وجهٍ ما كانَ. قالَ أبو الحسن: سمعتُ (۳) بُندارًا يقولُ: نُجِدَ الرِّجلُ فهو مَنجودٌ نَجَدًا، إذا عَرِقَ من شيدةٍ عملٍ، أو رهبَ أمرًا ففزعَ. ومنه (٤):

* بَعدَ الأين، والنَّجدِ *

ويقالُ: نُجِدَ^(ه) نَجْدةً، إذا فَزِعَ وأُرعِدَ. ويقالُ: أصابته نَجدةٌ من ذلكَ^(٢)، أي: شِدّةٌ وثِقَلّ. قالَ: ومنه قولُ طرفةَ^(٧):

تَحسِبُ الطُّرْفَ، علَيها، نَجْدةً

يا لَقومٍ، لِلشَّبابِ المُسبَكِرُ أي: شِدَّةً وثِقَلًا أن تَطرِفَ. أي: طرْفُها ساجٍ أبدًا. فإذا رفعتْ طرفَها ثَقُلَ عليها، فكأنّ ذلكُ اشتدً عليها.

رَجَعَ إلى الكتابِ: أبو عمرٍو: والعَرِسُ (^):

(١) في النسختين: والجمع.

(٢) التهذيب: «الفزع». وسقطت «في» من خ.

(٣) خ: وسمعت.

(٤) قسيم بيت للنابغة تتمته:

يَظلُّ، مِن خَوفَهِ، المَلاَّحُ مُعتَصِمًا بالخَيرُرانةِ،

ديوانه ص ٢٢ وتهذيب الإصلاح ص ١٣٤. والخيزرانة: سكان السفينة. والأين: التعب. ب: من شدة العمل أو رهب أمرًا ففزع منه.

 (٥) في النسختين: «نَجِدَ». وكذلك كانت في الأصل ثم صوبت كما أثبتنا.

(٦) في الأصل: من ذاك.

(V) ديوانه ص ٥٤ التهذيب ص ١٧٣. والمسبكر: التام المنتصب. ب: يالقومي.

(A) سقطت الواو من الأصل وخ.

الّذي لا يَبرَحُ القتالَ. وهوَ الحَلِسُ^(١) أيضًا. والحَرِجُ: الّذي لا يكادُ يَبرَحُ القتالَ لا ينهزمُ. وأنشدَ^(١):

* مِنّا الزُّوَيرُ، الحَرِجُ، المُغاوِرُ
 أبو زيدٍ: العَرِكُ منَ الرّجالِ: الشّديدُ العلاجِ
 والبطش.

والدَّلَهُمَسُ: الجريءُ على اللّيلِ. قالَ الرّاجزُ^(٣):

صَبَّحَ حَجْرًا من مِنَّى لِأربَعِ، دَلَهِمَسُ اللَّيلِ، بَرُودُ المَضجَعِ الأصمعيُّ: يقالُ: رجلٌ ثَبْتُ الغَدَرِ⁽²⁾، إذا كانَ ثَبُتًا⁽⁰⁾ في قتالٍ أو كلامٍ، أي: يَثبُتُ لسانهُ وقلبُه في موضع الزَّللِ.

ويقال: فيه انْدِلاث، أي: ركوبٌ لرأسِه. وناقةٌ دِلاثٌ: إذا كانَ فيها ركوبٌ لرأسها. وذلكَ منَ النّشاطِ.

والصَّمَيانُ: المُنقضُ على الشّيءِ. انصمَى: انقضَ.

ويقال: إنّه مُبِرِّ (٦) بذلك، أي: ضابطٌ له

(١) في الأصل: الحَرس.

(٢) للمثلم الطائي. التهذيب ص ١٧٤ واللسان والتاج (حرج). والزوير: أمير القوم.

(٣) التهذيب ص ١٧٤. وحجر: قصبة اليمامة. ومنى:
 قرية بمكة. ولأربع أي: في أربع ليال. والبرود
 المضجع: الذي يترك فراشه ويمضي على مايهم به.

(٤) الغدر: الأرض الرخوة ذات الشقوق والحجارة والشجر.

(٥) خ: (ثبيتًا». وكذلك في حاشية الأصل وفوقها: (ع»
 أي: عن أبي العباس ثعلب.

(٦) ب: "مُنْزِ». وفي حاشيتي الأصل وخ: "ثعلب: مُنْزِ.
 قال أبو علي: إنّمًا يقال: بزاه يبزوه، إذا غلبه. ولا
 يكون مِن بزا مُبزٍ». قلت: ويقال أيضًا: أبزى به،
 قهره وغلبه. فالمبزي اسم فاعل منه.

قاهرٌ له.

والسَّلفَعُ: الجريءُ. وامرأةٌ سَلفَعٌ: إذا كانت جريئةً على اللّيلِ.

يونسُ: تقولُ العربُ للرّجلِ الصّارمِ: هوَ أَمضَى من خازِقٍ. والخازقُ: السِّنانُ.

وتقول العربُ: هذا رجلٌ حَرِبٌ(۱)، أي شديدُ المحارَبةِ. ورجلٌ (7) ضَرْبٌ: شديدُ الضّرب.

أبو زيدٍ: النَّبْتُ: الفارسُ الَّذي لا يُصرَعُ. وأنشدَ^(٣):

* ثَبْتٌ، إذا ما صِيحَ بالقَومِ وَقَرْ * أبو عمرٍو: العِلكِزُ: الشّديدُ(١) العظيمُ.

والِعمِّيتُ (١): الظّريفُ الجريءُ. وأنشدُ (٢): ٦٦

ولا تُبَغَّ، الدَّهرَ، ما كُفِيتا ولا تُمارِ الفَطِنَ، الحِمِّيتا

أبو عُبيدةً: العَبقريُّ منَ الرّجالِ: الّذي ليسَ فوقَه فوقَه شيءٌ. ويقالُ: ظُلمٌ عَبقريٌّ: ليسَ فوقَه شيءٌ (٢) منَ الظّلم. وأنشدَ (١٤):

أُكلَّ فُ أَن تَحُلَّ بَنُو سُلَيمٍ جُنُوبَ الأَثْمِ، ظُلمٌ عَبقَرِيُّ الأصمعيُّ: يقالُ: هو يمنعُ حَوزتَه، أي: يمنعُ^(٥) ما يليه.

⁽١) التهذيب: «العَمِيت» بفتح فكسر دون تضعيف، هنا وفيما يلى.

 ⁽۲) التهذیب ص ۱۷۰ واللسان والتاج (عمت). ولا تبغ:
 لا تطلب. یرید: ولا تطلب أبدًا أمرًا قد كفیته،
 وتجادل من هو أعلم منك وأفطن.

⁽٣) سقط «ويقال... شيء» من ب.

⁽٤) لشريح بن بجير. التهذيب ص ١٧٦. والجنوب: جمع جنب. والأتم: اسم واد. وفي الأصل: "جُنوب" بضم الجيم وفتحها. والجنوب بالفتح: ما يقابل الشمال. ب: جَنوب الإتم.

⁽٥) سقطت من النسختين، وعليها في الأصل إشارة زيادة.

⁽١) التهذيب: حَرُبٌ.

^{، ..} ۲) خ: وهو رجل.

 ⁽٣) للعجاج. ديوانه ١: ٥٠ والتهذيب ص ١٧٥ وتهذيب
 الإصلاح ص ٢٦. ووقر أي: كان وقورًا لا يتزعزع.
 ب: قال.

 ⁽٤) سقطت من خ، وعليها في الأصل إشارة زيادة. وفي حاشية الأصل: «أبو علي شك في العلكز». ومثله في حاشية خ دون ذكر أبي علي.

باب الجُبن وضعف القلب

يقال: رجلٌ جَبانٌ، وقَومٌ جُبَناءُ وجُبُنٌ، وقد جُبُنَ الرّجلُ -ويقالُ: جَبُنَ - جُبْنًا.

قال الأصمعيُّ: يقالُ للرَّجلِ إذا كانَ لا فؤادَ له: يَراعةٌ. وأصلُه أنّ القصبةَ يراعةٌ.

ورجلٌ مَنخُوبٌ ونَخِيبٌ ومُنتَخَبٌ. وأصلُه من الانتزاع.

ويقال: رجلٌ مَنفُوهٌ، إذا كانَ ضعيفَ الفؤادِ جبانًا. والمَفؤُودُ مثلُه، وكذلكَ المُستَوهَلُ (١) والوَهِلُ، والجُبّأُ مقصورٌ مهموزٌ. وأنشدَ (٢): ما أنا، مِن رَيبِ المَنُونِ، بِجُبّأٍ

وما أنا، مِن سَيبِ الْإلَهِ، بيائس ويقالُ له أيضًا: إجفِيلٌ. والإجفيلُ: الّذي يهربُ من كلِّ شيءٍ فَرَقًا^(٣).

ويقال: إنّه لهَواهِيةٌ وَهُواةٌ(٤)، إذا كانَ

(١) التهذيب: المستوهِل.

مِنهُ السِّياطُ يَراعةً، إجفيلا". ديوانه ص ٢٣٧ يشكو من سعاة الصدقة. والصك: الكتاب فيه العهدة. والأحدب: رجل ضرب فحدب. وأسأر: أبقى. يريد: تركت منه السياط كالقصبة ليس له قلب.

(٤) التهذيب: وهواهً.

مَنخوبَ الفؤادِ. ويقالُ للرّجلِ: إنّه لهَواهِيةٌ هَوْهاءةٌ. والهَوهاءةُ: البئرُ التّي لا مُتعلَّقَ بها، ولا موضعَ لرِجلِ نازلِها، لبُعدِ جالَيها(١). وأنشدَ(٢):

* في هُوّةٍ، هَوهاءةِ التَّرَجُّلِ * وقالَ الآخرُ^(٣):

لا تَعدِلِينِي، واستَجِمِّي، بأزَبْ مُجَرَّس، هَوهاءةِ القَلبِ، نَخِبْ

والأزبُّ: الفصيرُ ههنا. قالَ أبوالحسنِ: الأزبُّ: الكثيرُ الشَّعرِ، الكثيرُ شعرِ الحاجبينِ وأهدابِ العينينِ. فإذا كانَ كذلكَ منَ الإبلِ كانَ نفوراً جبانًا. فيقالُ للرّجلِ الجبانِ: أزَبُّ. يُشبَّهُ به.

رجَعنا إلى الكتابِ: ويقالُ للرّجلِ: هَيّبانٌ، من المَهابةِ.

أبو زيدٍ: يقالُ: الرّجلُ الجبانُ هوَ الرّجلُ

⁽۲) لمفروق بن عمرو. التهذيب ص ۱۷۷ واللسان والتاج (جبأ). والمنون: الموت. والسيب: العطاء. وفي حاشية خ عن نسخة أنه يروى: من ريب الزمان.

 ⁽٣) زاد في التهذيب: «قال الراعي:
 وغَدَوا بِصَكِّهُم، وأحدَّن، أسأرَث

⁽١) الجال: جدار البئر.

⁽۲) التهذيب ص ۱۷۷ واللسان والتاج (هوه). والترجل: النزول.

⁽٣) رؤبة. ديوانه ص ١٦ والتهذيب ص ١٧٧. ويروى بقافية مطلقة. قال ابن السيرافي: «هذا هو الإنشاد الصحيح». واستجم: أراح نفسه. والمجرس: الذي كثرت عيوبه وهجي بها. والنخب: الذاهب العقل من الفزع. خ: «واسجويي»! وذكر ابن السيرافي أن رواية ابن السكيت: «واستحيني». واستحيني أي: استحي مني واحفظي حياءك.

الّذي يهابُ المُقدَمَ (١) على كلِّ شيءٍ باللّيلِ والنّهارِ. وأصلُه في القتالِ. يقالُ: جَبُنَ يَجبُنُ جُبئًا. وأسكنَ بعضُهم الباء، فقالوا (٢): جُبئًا. ولم يقولوه في المرأةِ، ولا في النّساءِ. ويقالُ للجبانِ: لأنتَ «أجبَنُ منَ المَنزُوفِ ضرِطًا». (٣) [وحكى الفرّاءُ أنّ الضّبُعَ جَبانةٌ لا تَثبُتُ على الصفير]. (١)

والنَّخِيبُ هو^(٥) الهالكُ الفؤادِ جُبِنًا. وقومٌ نُخُبُّ. والاسمُ النَّخْبُ. [ساكنةُ الخاءِ].^(٦)

ويقال: رجلٌ رَعِيبٌ ومَرعُوبٌ. وقد رُعِبُ يُرعَبُ رُعُبًا (٧). وقد يُرعَبُ رُعُبًا (٧). وقد يكونُ ذلك في الجبانِ والشّجاعِ عندَ الفزعِ والذُّعرِ.

ومنهمُ الهَيُوبُ. وقد تكونُ الهَيبةُ في كلِّ ما يُتَّقَى.

ومنهمُ الرِّعديدُ. وهوَ مِثلُ النَّخِيبِ. وإنَّه لييِّنُ الرِّعديدةِ.

ومنهمُ الفَرُوقةُ. وهوَ الجبانُ، وهوَ الفَروقُ. الفَروقُ. ويقالُ: رجلٌ فَرُقٌ (^(A) وفَرِقٌ وفَرُوقٌ. كلُّ هذا من كلامِهم. وهوَ الّذي يَفرَقُ منَ كلِّ

شىيءٍ .

ومنهمُ البَعِلُ. وهوَ الذي يفزعُ عندَ الرَّوعِ، فيتركُ سلاحَه أو متاعَه، وينهضُ ذاهبًا إمّا حاملاً وإمّا هاربًا. قالَ: ويقالُ: هوَ الذي يفزعُ فيذهبُ فؤادُه عندَ الرَّوعِ، فلا يبرحُ مكانَه منَ الفزعِ حتَّى يغشاه القومُ، فيقتلوه، أو يأخذوه، أو يدَعوه. يقالُ: بَعِلَ يَبعَلُ بَعَلًا. ومنهمُ العَقِرُ. وهوَ الذي يَفجؤُه الرَّوعُ،

فلا يقدرُ على أن يتقدم أو يتأخّر [جُبنًا]. (١) قالَ أبو الحسنِ: وجدتُ في كتابي «العَفِرُ» بالفاء، و سمعتُه من بُندادٍ: العَقِرُ: وأراه يجوزُ بهما جميعًا. وكأنّ العَفِرُ: اللّاصقُ بالترابِ منَ الفزعِ. والترابُ يقالُ له: العَفَرُ. وكأنّ العَقِرَ: الّذي عُقِرَ فقُتلَ، فكأنّه في استبسالِه جريحٌ أو قتيلٌ. فهما يحتملانِ هذا. يقالُ: عَفِرَ "كَ يَعفَرُ عَفَرًا. ورجالٌ هذا. يقالُ: عَفِرَ "كَ يَعفَرُ عَفَرًا. ورجالٌ

والمَجؤُوفُ منَ الرّجالِ على وزنِ المفعولِ مهموزٌ، وهوَ الجبانُ الّذي لا فؤادَ له. وقد حُنفَ أشدً الجأْفِ (٣)، [ساكنَ الهمزة].

الأصمعيُّ: النَّأْناُ: الضَّعيفُ. يقالُ: نأناتُ في الأمرِ مُناناةً (٤)، وأنا مُنانِيٌّ على وزنِ: مُنَعْنِع. والرّأيُ (٥) مُنأناً: إذا كانَ ضعيفًا.

عَفِرُونَ وبَعِلُونَ.

⁽١) المقدم: الإقدام.

⁽٢) في الأصل وخ: فقال.

⁽٣) جمهرة الأمثال ١: ٣٢٤ ومجمع الأمثال ١: ١٥٩. والمنزوف: الذي نزفت روحه. وقصة المثل أن رجلًا أوهمته النساء مداهمة العدو، فلبث يضرط حتى مات.

⁽٤) سقط من الأصل وخ.

⁽٥) ب: وهو.

⁽٦) سقط من الأصل خ.

⁽٧) ب: رُغْبًا.

⁽۸) ب: فروق.

⁽١) سقطت من الأصل وخ.

 ⁽۲) هي في ب بالقاف وكذلك مايلي. وفي حاشيتي
 الأصل وخ عن أبي علي عن المطرز أنها عقر بالقاف
 لا غيث.

⁽٣) في الأصل وخ: «الجأف». وسقط ما بين معقوفين منهما.

⁽٤) ب: «نأنأة». وكلاهما صواب.

⁽۵) ب: ورأ*ي*.

وأنشدَ (١):

فلا أسمَعَنْ، فيكُم، بِرأي مُنأناً

ضَعِيفٍ، ولا تَسمَعْ بَهِ هامتِي، بَعدِي أَبو زيدٍ: الهِردَبّةُ (٢): المنتفخُ الجوفِ الّذي لا فؤادَ له.

الأصمعيُّ وأبو عمرٍو: الوَرَعُ^(٣): الجبانُ. أبو زيدٍ: هو الضعيفُ في رأيهِ وعقلِه^(٤) وبدنِه. وأنشدَ^(٥):

وَهَبِتَهُ، مِن وَرَعٍ، تِرعِيَّهُ مُحالِفِ القَعُودِ، والسَّوِيَّهُ مُحالِفِ القَعُودِ، والسَّوِيَّهُ تَرزِمُ، مِن عِرفانِهِ، الخَلِيَّهُ يَرَمُ، يَومَ الوردِ، كالبَلِيَّهُ (٢) يَجِيءُ، يَومَ الوردِ، كالبَلِيَّهُ (٢) بِئِسَ كَمِيعُ الحُرَّةِ الحَيِيَّهُ! (٧)

الأصمعيُّ: البِرشاعُ: المنتفخُ الجوفِ الَّذي لا فؤاذَ له.

(۱) لعبد هند بن زيد. اللسان والتاج (نأنأ) والتهذيب ص ۱۸۰. والهامة: طائر يخرج من رأس الميت، فيما يزعم العرب.

- (٢) في ح بكسر الدال.
 - (٣) ب: والورع.
- (٤) في الأصل: في عقله ورأيه.
- (٥) لامرأة في وصف ابنها. تقول: يا ربي وهبت لي ولداً من زوج جبان... التهذيب ص ١٨٠. والترعية: الذي يلازم الرعي ويصلح له. والقعود: جمل الراعي. والسوية: كساء يحشى ويطرح على ظهر البعير. وفي النسختين تَرعِيّه.
- (٦) ترزم: تصوت. والخلية: جماعة من النوق يعطفن على ولد غيرهن حتى يدررن، فيترك مع واحدة منهن، ويتخلى أهل البيت بالبقية. والورد: ورود الإبل إلى الماء. والبلية: الناقة تشد عند قبر صاحبها حتى تموت. ب: "كالوليّة». والولية: ما ولي ظهر البعير من كساء وغيره.
 - (٧) الكميع: الزوج.

والأكشَفُ: الّذي لا يَثبُتُ في الحربِ، ينكشفُ.

أبو عمرٍو: الوَجْبُ: الجبانُ.

ويقال: كَفَحتُ^(۱) عن فلانٍ^(۱)، وكَفَحَ القومُ عن فلانٍ، وهم^(۱) يكفَحُونَ. وهوَ الجُبنُ.

ويقال: إنّك عنه لهَيدانٌ (٤)، إذا كانَ يهابُه. الفرّاءُ: يقالُ: رجلٌ هَيّبٌ، إذا كانَ هَيوبًا. ورجلٌ فَرُوقةٌ وفارُوقةٌ وفَرُوقةٌ.

ويقال: رجلٌ نِفرِجٌ، بالنَّونِ والفاءِ، ونِفرِجاءُ ونِفراجٌ ونِفرِجةٌ (٥).

ويقال: قد خامَ عنه، إذا نَكَصَ عنه وجَبُنَ ، عن لقائه.

ويقال: كَعَّ عنه يَكَعُّ ويَكِعُّ، وكاعَ^(١) يَكِيعُ، وقد نَكَلَ عنه يَنكُلُ ويَنكِلُ، وأجحَمَ عنه^(٧)، وأحجَمَ عنه.

ويقال: رجلٌ مَجُوفٌ ومَجُوثٌ، ومَجُوفٌ، ومَجَوُوفٌ ومَجؤُوثٌ. الأوّلُ بغيرِ همزٍ مثلُ مَقُولٍ، والثّاني مهموزٌ مثلُ مَشؤُومٍ. أبو زيدٍ: ومثلُه

- (٤) في حاشية الأصل: أبو علي: هِدانٌ حفظي.
 - (٥) ب: ونفرجة ونفراج.

⁽١) التهذيب: «كفِحتُ» بكسر الفاء هنا وفيما بعد.

 ⁽٢) زاد في النسختين: «القوم». وفي حاشية الأصل:
 «عن القوم». وفوقه «ع» أي: عن أبي العباس. وفي
 حاشية خ عن نسخة أن الرواية: عن القوم.

⁽٣) سقطت من ب، وفوقها في الأصل «ع» أي: عن أبي العباس.

⁽٦) في حاشية خ: "يرد البصريون كاع". وهو في حاشية الأصل عن أبي علي.

⁽٧) سقط «وأجحم عنه» من ب.

المَزؤُودُ، مهموزٌ أيضًا (١). وزُئدَ: إذا فَزعَ. وحكَى الفرّاءُ: جاءَ القومُ يُهرَعُونَ إليه (٢) -

وهيَ الرِّعدةُ إذا ذهبتْ عقولُهم منَ الخوفِ والفزع^(٣) - إهراعًا.

الأصمعيُّ: الرِّعدِيدةُ: الَّذي يُرعَدُ عندَ القتالِ. وأنشدَ لأبي العيالِ^(٤):

ولا زُمَّيلةٌ، رعدي

حدةٌ، رَعِحشٌ، إذا رَكِحبُوا

زُمّيلةٌ: ضعيفٌ. رَعِشٌ: تُرعَشُ يداه عندَ القتالِ، فلا يَقصِدُ رمحُه.

الأصمعيُّ: يقالُ هوَ^(ه) «أَجبَنُ مِن صافِرٍ» يعني: ما صَفَرَ منَ الطَّيرِ، ليسَ من سباعِها.

أبو عمرٍو: جُثَّ^(١) منِّي فَرَقًا: امتلاََ منِّي رُعبًا.

والهَلَلُ الفَرَقُ. وأنشدَ لراشدِ بن كَثِيرِ بنِ خنظلةَ البولانيِّ (٧):

ومِستَّ مِنِّي، هَلَلًا، إنَّـما مَـوتُـكَ لَـو وارَدْتَ وُرّادِيَـهُ

(١) في الأصل: أيضًا مهموز.

- (٣) سقطت من خ.
- (٤) شرح أشعار الهذليين ص ٤٢٣ والتهذيب ص ١٨٢. يرثى ابن عم له.
 - (٥) مجمّع الأمثال ١: ١٦٤.
 - (٦) في الأصل بالثاء والباء. ب: وجث.
- (۷) التهذيب ص ۱۸۲ واللسان والتاج (هلل) و (ورد). والوراد: الذين يردون للحرب. وواردتهم أي: وردت معهم. يريد: مت فزعًا دون أن تراني. وإنما موتك في الحقيقة لو وردت إليّ مع من أراد حربي. وسقط ابن حنظلة البولانيّ من ب. وفيها: «ومت»

والتَّجنِيصُ: رُعبٌ شديدٌ. وأنشدَ لعُبيدٍ المرَّيِّ (١):

لَمّا رآنِي، بالبَراذِ، حَصحَصا في الأرضِ، مِنِّي هَرَبًا، وجَلبَصا وكادَ يَقضِي، فَرَقًا، وجَنَّصا الحصحصة: الذَّهابُ في الأرضِ. والخلبصةُ^(۲) بالخاء: الفِرارُ والانفلاتُ. وجَنّصَ^(۳): رُعِبَ رُعبًا شديدًا.

ويقال: أُلِيصَ (٤) الرّجلُ [إلاصةً] (٥) وأُرعِشَ. وهوَ أن تأخذَه رِعدةٌ إذا خافَ. ويقالُ: أخذَتُه رَعشةٌ (٦) وأخذَه أفكلٌ، أي: رِعدةٌ (٧). وقد رُعِشَ (٨) الرّجلُ رَعَشًا.

والخَجَلُ: أن يلتبسَ (٩) على الرّجلِ الأمرُ، فلا يدري: كيفَ يصنعُ فيه؟ وقد خَجِلَ البعيرُ

بكسر الميم وضمّها. فبالكسر يكون مضارع الفعل «تَماثُ المثل: خفت تخاف. وبالضم يكون المضارع: تَموتُ.

- (۱) التهذيب ص ۱۸۲ واللسان والتاج (خلبص). والبراز: المكان الخلاء. وفي الأصل: «لمبيد الله المري». ب: «وخلبصا». وفي حاشية الأصل: «خلبص: فرّ. وهو أصع من جلبص. كذا روى ابن الأنباري». وهو في حاشية خ عن أبي علي. وانظر ص ۱۹۹ و ۲۰۸.
- (٢) خ: «و الجلبصة». وسقط «بالخاء» من النسختين، وفوقه في الأصل إشارة زيادة.
 - (٣) زاد في التهذيب: أي.
 - (٤) في التهذيب عن ابن كيسان: ألبِصَ.
 - (٥) سقطت من الأصل وخ.
 - (٦) التهذيب: رعشة.
- (٧) في الأصل: "رُعِدًا مصححًا عليها، وفي الحاشية أنها
 كما أثبتنا مصححًا عليها أيضًا.
 - (٨) التهذيب: رَعِشَ.
 - ٩) خ: «ينتشر». وفي ب وحاشية الأصل: ينتفش.

 ⁽٢) يُهرَع مضارع: أُهرعَ. ب: «يَهرَعون إليه إهراعًا».
 وسقط «إهراعًا» منها بعد.

جلَّتُ البعيرَ جُلًّا خَجِلًا أي: واسعًا «إذا افتَقَرتُنَّ دَقِعتُنَّ^(٣)، وإذا استَغنَيتُنَّ يضطربُ عليه، ويدنو إلى الأرضِ. قالَ أبو خَجِلتُنَّ». العبّاسِ: الخَجَلُ: الإسرافُ في الغِنَى (٢)

بالحِملِ أي (١): اضطربَ وثقُلَ عليه. وقد والتّخرُّقُ فيه. قالَ: وقالَ (١) رجلٌ لنساءٍ (٢):

⁽١) في الأصل وخ: وقال قال.

⁽٢) بل هو حديث شريف. انظر ص ١٥ و٣٦٩ وتهذيب الإصلاح ص ٦٧٣ وغريب الحديث ١: ١١٩ والفائق والنهاية واللسان والتاج (دقع).

⁽١) في الأصل: إذا. (٢) في حاشية الأصل: أبو على: سوء احتمال الغناء.

⁽٣) دقع: التصق بالتراب ذلًا. خ: دَقَعتنّ.

باب العقل والحزم

مُمَرٌّ، إذا كانَ شديدَ الفتل.

[وحزم]. (٢) قالَ الرّاعي (٣):

مِن أُمرِ ذِي بَدَواتٍ، لا تَزالُ لَهُ

و (إنّه (١) لذو بَزلاءَ»: إذا كانَ ذا رأي

أبو زيدٍ: الأريبُ: العاقلُ، من قوم أُرَباءً،

بَيِّنٌ (٤) إِرْبِتُهم وإربُهم. والأريبُ: أَلحَسنُ

ومنهمُ الصِّلُّ. وهوَ الدّاهيةُ. يقالُ^(٦): «إنّه

أبو زيدٍ: الزَّمِيثُ: العاقلُ المتّقي

ويقال: ما يُنالُ نَبَطُه، أي: أقصَى ما عندَه.

أبو زيدٍ: الألدُّ: الجَدِلُ الأريبُ. ومثلُه

ديوانه ص ٦٠ والتهذيب ص ١٨٤. والبدوات:

الخواطر والأراء. والجثامة: الملازم لمكانه لايبرح. واللبد: الثابت في المكان. يريد أنه يأتي بالرأي يعيا

لَصِلُّ أصلالِ» أي: داهيةُ دَواهٍ. الفرّاءُ: يقالُ: إنّه لصِلَّ أصلالِ، وإدُّ آدادٍ، وفِلقُ أفلاقِ،

بَرْلاء، يَعْيا بِها الجَثّامةُ اللَّبَدُ

الأصمعيُّ: يقالُ: إنَّه لأصِيلٌ من قوم أُصَلاءً، بَيِّنُ الأصالةِ. ويقالُ: رأيٌ أصِيلٌ، أى: له أصلٌ. ويقالُ: جَدَعَهُ اللهُ جَدْعًا أصيلًا، أي: استأصَلَهُ.

وتُنقَّلُ (١) – إذا كانَ ذا رأيِّ كثيفٍ. وثوبٌ ذو أُكْلِ وأُكُلِ: إذا كانَ كثيرً الغزلِ كثيفًا^(٢).

وإنّه لذو حَصاةٍ: إذا كانَ يكتُمُ على نفسه، ٦ ويحفظُ سِرَّه. والحصاةُ: العقلُ. وهي فَعَلةٌ من: أحصيتُ. قالَ طرفةُ (٣):

وإنّ لِسانَ المَرءِ، ما لَم تكُنْ لَهُ

حَصاةٌ، علَى عَوارتِهِ لَدَلِيلُ وزاد غيرُه: أصاةٌ (١).

حِجرِ وذو حِجًى.

وإنّه لذو حَصافةٍ. والحَصِيفُ: الّذي ليسَ فيه خَلَلٌ، وهوَ مُحكَمُ الأمر.

وإنّه لذو مِرّةٍ أي: ذو عقل. وأصلُ المِرّةِ إحكامُ الفَتْلِ. فضربَه مَثلًا. ويقالُ: حبلٌ

ويقال: إنّه لذو أُكْلٍ وأُكُلِ -تُخفَّفُ

وإنّه لذو مَعقُولٍ أي: ذو عقلٍ. وإنّه لذو

يريدُ داهيةً .

للقبيح (٧)، بيِّنُ الزَّماتةِ.

(١) مجمع الأمثال ١: ٥٢.

سقطت من الأصل وخ.

به الرجل الحازم. (٤) كذا بالضم، على تقدير مبتدأ محذوف.

⁽٥) في الأصل: الحسن الأرب.

مجمع الأمثال ١: ٢٣. خ: ويقال. (7)

⁽٧) التهذيب: للقبح.

⁽١) أي: تسكن الكاف وتحرك بالضم. وفي الأصل: «يثقل ويخفف». خ: يخفف ويثقل.

⁽٢) سقطت من خ.

ديوانه ص ٨٥ والتهذيب ص ١٨٤.

في حاشية الأصل: أبو علي: أبو حاتم: وأصاةً.

الأَبَلُ. وهما يكونانِ في الفاجرِ والصَّالحِ^(۱). الأَصمعيُّ: الأَبَلُ: الّذي غَلَبَ في كلِّ شيءٍ. يقالُ: أَبَلَّ فلانٌ يُبِلُّ إِبلالًا. ويقالُ: فاجِرٌ مُبِلِّ.

أبو زيدٍ: المَحْتُ: العاقلُ اللّبيبُ. وجِماعُه المُحوثُ.

والأصيلُ: المُشبَعُ عَقلًا الحليمُ.

قال النّضرُ: المَزِيرُ(٢): الظريفُ.

والقَبِيضُ^(٣): [السّريعُ]. وهو القَبيضُ: الثَّقْفُ^(٤) الَّذي ليسَ بثَبْطٍ ولا مُتثاقلٍ^(٥).

والطَّبِنُ: العالِمُ بكلِّ أمرٍ^(٦) الفَطِنُ له. يقالُ: إنّه لطَبِنٌ (^{٧)} تَبِنٌ ، للَّذي يَفطُنُ لكلِّ شيءٍ.

واللَّحِنُ: العالمُ بعواقبِ القولِ وجوابِ الكلام الظّريفُ. وهوَ مُبِينُ اللَّحَنِ.

الأصمعيُّ: فإذا كانَ حازمًا مُبرِمًا للأمرِ قيلَ: «فلانٌ مُبْشَرٌ مُؤدَمٌ»، (^) أي: قد جمعَ لِينَ الأدمةِ وخُشونةَ البَشَرةِ.

ويقال (١): «هوَ -واللهِ- الماعِزُ المَقروظُ»، أي: بمنزلةِ جلدِ ماعزٍ مدبوغٍ بقَرَظٍ (٢)، أي: هوَ تامٌّ.

ويقال: رجلٌ رَمِيزٌ^(٣) بَيِّنُ الرَّمازةِ، ورجلٌ وَجِينٌ بَيِّنُ الوَّمازةِ، ورجلٌ وَجِينٌ بَيِّنُ الوَجاحةِ. ويقالُ ذلكَ للنُوبِ، إذا كانَ مُحصَفًا مُحكَمًا.

أبو عمرو: الزَّرِيرُ^(٤): العاقلُ السَّديدُ^(٥) الرَّأي. وأُنشدَ لغالبِ المَعنيِّ^(٦):

صَحِبْنا رِجالًا، مِن فَرِيرٍ، فكُلَّهُم وَجَدْنا خَسِيسًا، غَيرَ جِدٍّ زَرِيرِ والنَّطِلُ: الدّاهيةُ. والصِّلُّ الدّاهيةُ. وأنشدَ للعجّاج^(۷):

قَدْ عَلِمَ النّاطِلُ، الأصلالُ وعُلَماءُ النّاسِ، والجُهالُ هَدرِي، إذا تَهافَتَ الرُّوالُ^(٨) الرُّوالُ منَ الخيلِ بمنزلةِ اللَّغامِ منَ الإبلِ.

⁽١) ب: الصالح والفاجر.

 ⁽٢) في حاشية الأصل: «أبو علي: قال الأخفش: المزير: المعظم. يقال: مَزرتُ الرجلَ، إذا عظمته».
 وهي في حاشية خ تعليقًا على «رميز» بعد، ولكن بتقديم الميم على الراء في الاسم والفعل.

 ⁽٣) سقطت الواو مع ما بين معقوفين من الأصل وخ،
 فصار القبيض هذا تفسيرًا للمزير أيضًا.

⁽٤) في الأصل بسكون القاف وفتحها. وهو الفطن الحاذق الخفيف.

⁽٥) خ: ليس بثبط متثاقل.

⁽٦) ب: بكل شيء.

⁽٧) ب: لفطن.

⁽٨) مجمع الأمثال ٢: ٢٩٨.

⁽١) مجمع الأمثال ١: ٢٦.

⁽٢) القرظ: صبغ يدبغ به. ب: بالقِرْظ.

⁽٣) في حاشية خ: أبو علي: قال الأخفش: المريز: المعظّم. يقال: مرّزت الرجل: عظّمته. كذا، وفيه

المعظم. يقال: مرّزت الرجل: عظمته". كذا، وفيه أوهام. انظر تعليقنا على «المزير» في هذه الصفحة. فيما عدا الأصل: «الزريز». وفي حاشية الأصل:

[&]quot;وقع في بعض النسخ: الزريز، بزايين معجمتين بينهما راء [غير] معجمة. وهو خطأ، والصواب ما تقيد في الكتاب. وقد بينه أبو علي في البارع تبيينًا رفع عنه الإشكال. وكذلك ذكر أبو عمر المطرز، قال: ومنه اشتق زُرارة، وانظر التهذيب ص ١٨٥.

⁽٥) في النسختين الشديد.

 ⁽٦) التهذيب ص ١٨٥. ومعن وفرير: قبيلتان من طبئ.
 وفيما عدا حاشية الأصل: غير جد زريز.

⁽۷) ديوانه ۲: ۳۱۲ والتهذيب ص ۱۸۲. والنآطل: جمع نتطل. والأصلال: جمع صل.

⁽A) الهدر ههنا: الكلام وقول الشعر. وتهافت: تساقط. =

والبَلِيتُ هوَ^(١) اللّبيبُ الأريبُ.

الأصمعيُّ: الحُلاحِلُ: الرَّكِينُ منَ الرِّجالِ الجَلْدُ. وأنشدَ لبعضِ هُذيلٍ^(٢):

أُصِيبَتْ هُذَيلٌ، بابنِ لُبني، وجُدِّعَتْ أُنُوفُهُم، باللَّوذَعِيِّ الحُلاحِلِ أُنُوفُهُم، باللَّوذَعِيِّ الحُلاحِلِ أبو عمرو: السَّرِيسُ: الكَيِّسُ الحافظُ لما في يدَيه. والسَّرِيسُ أيضًا: العِنِّينُ (٣). قالَ

أبو زُبيدٍ^(١):

أفي حَقَّ مُواساتِي أَخاكُم بِمالِي، ثُمَّ يَظلِمُنِي السَّرِيسُ؟ والنَّدُسُ (٢): الفَطِنُ. ويقالُ: النَّدِسُ.

أبو زيدٍ: الذِّمْرُ منَ الرِّجالِ: الظّريفُ المِعوانُ اللَّبيبُ. وجمعُه الأذمارُ (٣)، والاسمُ الذَّمارةُ.

⁼خ: «الرؤال» بالهمز هنا وفيما بعد.

⁽۱) خ: وهو.

 ⁽۲) البيت لأبي جندب. شرح أشعار الهذليين ص ١١٩٦ والتهذيب ص ١٨٦، وابن لبنى هو الأسود أخو أبي جندب، قتله رئاب بن ناصرة لأنه رمى ضرع ناقة له. واللوذعي: الحديد النفس واللسان. خ: يا بن لبنى.

⁽٣) العنين: الذي لا يأتي النساء عجزًا.

 ⁽١) ديوانه ص ١٠١ والتهذيب ص ١٨٦. وفي الأصل:
 «مؤاساتي». وجملة يظلمني السريس: معطوفة على
 المصدر مواساة في محل رفع.

⁽۲) التهذيب: أبو عمرو والندس.

⁽٣) ب: أذمار.

باب الحُمُق والهَوَج

الأصمعيُّ: إذا كانَ [الرّجلُ](١) أهوَجَ مُتَساقِطًا قيلَ: هوَ هَجاجةٌ، وفيه خَطَلٌ شُديدٌ، وهوَ خَطِلٌ الله أَلَا الله وهوَ الأحمقُ القولِ الكثيرُ الخطأِ وفيه (٣) خَدَبٌ، وهوَ رجلٌ خَدِبٌ، وهوَ رجلٌ خَدِبٌ، وهوَ رجلٌ خَدِبٌ، وهوَ رجلٌ خَدِبٌ،

ويقال: إنّه لعَياياءُ طَباقاءُ، إذا كانَ لا يتّجهُ لشيءٍ. قالَ أبو الحسنِ: زاد أبو العبّاسِ بعد قولِكَ «طَباقاءُ»: كلُّ داءٍ له داءُ (٥).

وإذا كانَ أحمقَ لايدري ما يقولُ قيلَ: إنّه ليُوخِفُ [في] (١٦) الطِّينِ، مِثلُ قولِكَ: يُوخِفُ الخَطمِيَّ. قالَ أبو الحسنِ: يقالُ: خِطمِيٌّ وخَطمِيٌّ، بكسرِ الخاءِ وفتحِها.

ويقال: رجلٌ بِرشاعٌ، إذا كانَ أحمقَ.

- (٢) ب: خَطَلٌ.
- (٣) زاد في ب: خَطَلٌ شديدو.
 - (٤) خ: خَدَبُ.
- (٥) هذا من كلام المرأة السابعة تصف زوجها، في حديث أم زرع. انظر الحديث ٢٤٤٨ في صحيح مسلم و ٢: ١٣٣ من التجريد للزبيدي و ٢: ٣٣٣ من المزهر واللسان والتاج (طبق). تريد: كل الأدواء مجتمعة فيه. وفي اللسان: و«كل داء له دواء». وهو تحريف.
- (٦) من النسختين. وكانت في الأصل ثم مسحت.ويوخف: يضرب.

ورجلٌ قِصْلٌ (١): أحمقُ لا خيرَ فيه.

ويقال: رجلٌ مُرثَعِنُّ^(٢)، إذا كانَ مُتساقِطًا مُسترخِيًا. وكلُّ مسترخٍ متساقطٍ^(٣) مُرثَعِنٌّ.

أبو زيدٍ: المَلِغُ^(٤)، معجمةُ الغينِ: الأحمقُ الّذي لا يُبالى ما قالَ وما قيلَ له.

يونسُ قالَ: يقولونَ: أحمقُ ماجٌ، مِثلُ قولِهم: هَرِمٌ ماجٌّ. وهوَ الّذي ليست فيه بقيّةٌ.

الأصمعيُّ: يقالُ: رجلٌ مَسلُوسٌ -ولا يقالُ: مَسلُوسُ العقلِ- ورجلٌ مُستَلَبُ العقلِ، ورجلٌ مُستَلَبُ العقلِ، ورجلٌ مُلوسٌ. كلُّ ذلكَ يُعنَى به الرّجلُ الذّاهبُ العقل.

والمُسَبَّهُ: الذَّاهِبُ العقلِ (٥). وقالَ رؤبةُ (٦):

⁽١) سقطت من الأصل وخ. التهذيب: يقال للرجل إذا كان.

⁽١) ب: قَصْل.

⁽۲) خ: «مرتعن». وسقط «رجل» من ب.

⁽٣) ب: متساقطٌ.

⁽٤) ب: المِلْغ.

⁽٥) سقط «والمسبه الذاهب العقل» من خ.

⁽⁷⁾ ديوانه ص ١٦٥ والتهذيب ص ١٨٨. والسن أي: كبر السن. والعقلة: القيد. وفي الأصل وخ بضم العين وفتحها، وفوقهما: «معًا». وفي حاشيتيهما: «قال أبو علي: عُقلة بالضم أجود». وفي ب بالعين مفتوحة مع القاف، وبالغين مفتوحة أيضًا مع الفاء. وأبيلى: اسم امرأة. والمدله: الذاهب العقل المتحير. وسقطت الواو قبل «قال» من الأصل.

قَالَتْ أُبَيلَى لِي، ولَم أُسَبُّهِ: ما السِّنُ إلاّ عُفْلةُ المُدَلَّهِ

والهِلباجةُ: الأحمقُ المائقُ. قالَ: وأخبرني خَلَثُ (١) قالَ: قلتُ لابنِ كَبشةَ بنتِ (١) القَبَعثرَى: ماالهِلباجةُ؟ قالَ: فتردّدَ في صدرِه من خُبثِ الهِلباجةِ ما لم يستطعْ أن يُخرجَه، فقالَ: الهِلباجةُ: الأحمقُ المائقُ القليلُ العقلِ (٣) الخبيثُ، الذي لا خيرَ فيه ولا عملَ عندَه، وبلَى سيَعملُ وعملُه ضعيفٌ، وضِرسُه أشدُ من عملِه، ولا يُحاضَرُ به القومُ، وبلَى ليَحضُرُ (١) ولا يتكلّمُ.

والمأفُونُ: الّذي لا عقلَ له. وأصلُه من الأفْنِ. وهوَ أن يُستخرَجَ مافي الضَّرع من اللَّبنِ. يقالُ: أفَنَها يأفِنُها (٥). قالَ المخبّلُ (٢):

اذا أُفِنَتْ أروَى عِيالَكِ أَفْنُها
 وإنْ حُيَّنَتْ أربَى، علَى الوَطب، حِينُها

والحِينُ: أن يَحلُبَها (٧) مرّةً في اليومِ واللّيلةِ. ويـقـال: رجـلٌ فَـيّــلُ (٨) الـرّأي، وفـالُ

- (٣) خ: المائق العقل.
- (٤) في الأصل وخ: ليحضرُ.
 - (٥) خ: يأفَنُها.
- (٦) التهذيب ص ۱۸۸ واللسان والتاج (أفن) و(حين). يصف إبله مخاطبًا امرأته. وحينت: حلبت في اليوم والليلة مرة. والوطب: زق اللبن. خ: «أروى على الزق، وفي الحاشية: «أروى» أيضًا. وأربى: زاد.
 - ٧) ب: «تحلبها». وسقطت الواو من الأصل.
 - (A) ب: "فيل". وفي حاشية خ: وفيل الرأي.

الرّأيِ (١)، وفائلُ الرّأيِ، إذا كانَ في رأيِه ضَعفٌ (٢)، وفي رأيهِ فَيالةٌ. وأنشدَ أبو عمرٍو للكُميتِ (٣):

بَنِي رَبِّ الجَوادِ، فلا تَفِيلُوا فما أنتُم، فنَعلِرَكُم، لِفِيلِ وقالَ جريرٌ (٤):

رَأيتُك، ياأُخَيطِلُ، إذ جَرَينا وجُرِّبَتِ الفِراسةُ، كُنتَ فالا

والأعفك: [الأحمقُ]^(ه) الأخرقُ.

والخالِفُ: الفاسدُ الّذي ليستُ له جِهةٌ. يقالُ: خَلَفَ ففسَدَ.

ويقال: رجلٌ فَقاقةٌ، وامرأةٌ فَقاقةٌ، للأحمقِ والحمقاءِ.

الفرّاءُ وأبو عمرو: يقال: رجلٌ هَمَجةٌ، وامرأةٌ هَمَجةٌ. وهو الأحمقُ.

 ⁽١) هو أبو محرز خلف بن حيان المشهور بالأحمر،
 راوية علامة فتق معاني الشعر، وتوفي حوالي سنة
 ١٨٠. بغية الوعاة ١: ٥٤٤.

⁽٢) في الأصل: «ابن كبشة بنت». ويقال: ابن أبي كبشة ابن. مجمع الأمثال ٢: ٥٢ والتاج (هلبج).

 ⁽١) وفي حاشية الأصل: «أبو علي: وفيلُ الرأي».
 والراجع أنه رواية للاقيَّلُ الرأي». وما في حاشية
 الأصل هو المناسب لقول الكميت.

⁽٢) في النسختين: "ضُعف". وفي الأصل بالضم والفتح وفوقهما: معًا.

⁽٣) ديوانه ٢: ٥١ والتهذيب ص ١٨٩ وتهذيب الإصلاح ص ٢٣٨. ورب الجواد: ربيع بن نزار. كان يقال له: ربيعة الفرس. يقول لبني ربيعة: ترككم إخوتكم مضر ومحالفتكم اليمانية ضعف. فلا تفعلوا ذلك. وما كان ربيعة ذا رأي ضعيف لتعذروا. خ: "أمّ الجوادة. وفي الحاشية عن نسخة: ربّ.

⁽٤) ديوانه ص ٧٤٩ والتهذيب ص ١٨٩ وتهذيب الإصلاح ص ٢٨٣. يخاطب الأخطل. وهو الأخيطل. وجرينا: تهاجينا بالشعر. والفراسة: ما يُظن به الإنسان عند النظر إليه. خ: «الفوارس». وفي الحاشية عن نسخة: القراسة.

⁽٥) سقطت من الأصل.

أبو عمرو: الألَفُ: الأخطلُ الّذي يختلفُ في كلامِه ويَخطَل في قولِه. وهوَ اللَّفَفُ عقلِ. يريدُ: ليسَ بثابتِ العقلِ. والخَطَلُ .

والخَوعَمُ: الأحمقُ.

ويقال(١) للرّجل: ليسَ له جُولٌ، [أي]:(٢) ليستْ له عزيمةٌ تمنعُه، مِثلُ جُولِ البئرِ. وهي إذا طُويتْ^(٣) كانَ أشدَّ لها.

ويقال: ماله زَبْرٌ (٤) وأُكْلُ، أي: ماله رأيٌ. ويقال: رجلٌ فيه (٥) هَبْتةٌ، أي: ضربةٌ. ويقالُ (٢): هَبَتَهُ بالعصا هَبَتاتٍ، ولَبَجَه لَبَجاتِ، وهَبَجَه هَبَجاتٍ.

أبو زيدٍ: المأفُوكُ والمأفُونُ حميعًا: الَّذي لا صَيُّورَ له، أي: رأيٌ يَرجِعُ إليه.

والألفَتُ في كلام قيسِ: الأحمقُ، وفي كلام تَميم: الأعسَرُ.

الأُمويُّ: الرَّطِئُ (٧): الأحمقُ. الفرّاءُ: الباحِرُ والهِجرَعُ والمِجْعُ (٨) مثلُه. قالَ: وسألتُ أبا محمدٍ عن القِصْل والباحِرِ، فقالَ: هوَ الذي (٩) لا يتمالكُ حُمُقًا، كأنّه لا يتحرَّكُ حُمقًا.

قالَ أبو يوسفَ: وسمعتُ بعضَ بني أسدٍ

(١) سقطت الواو من الأصل.

يقولُ: كلَّمتُ فُلانًا، فما رأيتُ له ركْزةَ

ويقال: رجلٌ أرفَلُ ورَفِلٌ، وامرأةٌ رَفلاءُ، إذا كانتْ لا تُحسِنُ اللِّبسةَ والعملَ.

ويقال للأحمق الّذي إذا جلسَ لم يكد يُبرحُ من مكانِه: إنّه لَهُكَعَةٌ نُكَعَةٌ (١)، وإنّه لتُكَأَةُ (٢) مُجَعةٌ. وقد مُجِعَ مَجْعًا شديدًا. قالَ أبو العبّاس: هُكُعةٌ بالتّخفيفِ، وهُكَعةٌ بالتّحريكِ، تقالانِ جميعًا^(٣).

يقال: فُلانٌ يضربُ في عَميائه، يعني: يَخبِطُ لا يُبالى ماصنعَ.

ويقال: ما هوَ إلّا بُقامةٌ، من قلّةِ عقلِه. والبُقامةُ: ما يخرجُ من الصّوفِ إذا طُرقَ، وهوَ الَّذي لا يُقدَرُ على غَزْلِه . (٤)

ويقال: ما أنتَ مُذُ اليوم(٥) إلّا تَمرِثُنِي الوَدْعَ، وتَمرُثُنِي، إذا عاملَكَ الرّجلُ فطمعَ فيكَ أنّك أحمقُ. يُضربُ هذا له (١٦) مَثلًا. وأصلُ ذلكَ أنَّ الصّبيِّ يأخذُ قِلادتَه - وهيَ من وَدْع- فَيَمُصُّها.

أبو زيدٍ: ومنهمُ الأنْوَكُ. وهوَ الأحمقُ عَينًا. قالَ أبو العبّاسِ: الأحمقُ [عينًا]: (٧) الّذي إذا

⁽٢) سقطت من الأصل.

⁽٣) طوى البئر: عرشها بالحجارة والآجر.

⁽٤) الزبر: طي البئر. وفي حاشية خ عن نسخة: زَيْرٌ.

⁽ە) ب: به.

⁽٦) سقطت الواو من ب.

⁽V) في الأصل: «الرطئ». خ: الرطء.

⁽٨) خ: والهَجرَع والمَجَع.

⁽٩) زاد في التهذيب: لا يُماطُ أي.

⁽١) التهذيب: تُكَعة.

⁽٢) خ: لثُكأة.

⁽٣) في الأصل «يقالان معًا» بالياء والتاء. ب: يقالان

⁽٤) في الأصل: عزله.

⁽٥) في الأصل: «مذ اليوم». ب: منذ اليوم.

⁽٦) في الأصل: «ضرب له هذا». خ: ضرب هذا له.

⁽٧) سقطت من الأصل.

رأيتَه عرفتَ في عينَيه (١) الحُمْقَ (٢). قالَ أبو الحسنِ: هوَ الّذي إذا رأيتَه عرفتَ الحُمُقَ (٣) في مَرآتِه، كما تقولُ: لا أُريدُ أثرًا بعدَ عَينٍ، أي: بعدَ الشّيءِ في نفسِه، إذا ظهرَ لي.

يعقوبُ: ومنهمُ الهَبَنَّكُ. وهوَ الكثيرُ الحُمُقِ.

ومنهمُ الأهوَكُ. وهوَ الّذي فيه حُمُقٌ، وفيه بقيّةٌ. والاسمُ الهَوَكُ. والأهوَجُ مثلُ الأهوكِ. والاسمُ الهَوَجُ.

ومنهمُ الهَبِيتُ. وهوَ مثلُ الأهوَجِ.

ومنهمُ الأخرَقُ. وهوَ الأعفَكُ^(٤). وذلك إذا لم يكنْ يُحسِنُ العملَ. ويكونُ أخرقَ في خُرقِه بصاحبِه^(٥) في المعالمةِ. يقالُ: خَرُقَ يَخرُقُ خُرُقًا^(٢)، وعَفِكَ يَعفَكُ عَفَكًا.

ومنهمُ العَنِيفُ. وهوَ الأخرقُ بما عملَ ووليَ. يقالُ: عَنُفَ يَعنُفُ عُنفًا وعَنافةً.

ومنهمُ الغَبِيُّ. وهوَ الغَرِيرُ. يقالُ: غَبِيتُه (٧) وغَبِيتُه الغَبِيتُ عنه عَباوةً. وهيَ الغفلةُ فيه عنِ الشيءِ.

ومنهمُ العَبِيُّ. وهوَ الَّذي لايُطيقُ إحكامَ ما

يريدُ، ويَعيا بكلِّ ما أرادَ من عملٍ أو قَولٍ^(١). ومنهمُ الأَورَهُ. وهوَ الّذي تعرفُ وتُنكرُ، فيه حُمُقٌ وله مَخارجُ. وامرأةٌ وَرهاءُ. الأصمعيُّ: الأورَهُ: الذي لا يتماسكُ. ويقالُ: كثيبٌ أورَهُ.

أبو زيدٍ: ومنهمُ الدّائقُ. وهوَ الهالكُ حُمُقًا. ومثلُه الدّاعِكُ، ومثلُه المائقُ.

ومنهمُ الهِدانُ. وهو الأحمقُ النَّقيلُ الوخيمُ الوَخْمُ.

ومنهم الرَّقيعُ: وهو الأحمقُ. وهوَ أخفُّ أمرًا منَ الهِدانِ.

ومنهمُ الهَبَنقَعُ. وهوَ الّذي لا يستقيمُ على أمرٍ في قولٍ ولا فعلٍ (٢)، ولا يُوثقُ به. وامرأةٌ

ومنهمُ المُدلَّهُ تدليهًا. وهوَ الَّذي لا يحفظ ما فعلَ وما فُعلَ به.

ومنهمُ المَطرُوقُ. وهوَ الذي فيه ضَعفةٌ وفيه بقيّةٌ. قالَ ابن أحمرَ^(٣):

فلا تَصْلَي بِمَطُروقٍ، إذا ما سَرَى، في القَومِ، أصبَحَ مُستكِينا الأصمعيُ: يقالُ: هِدانٌ وهِداءٌ بمعنًى واحدٍ. وأنشدَ للرّاعي(٤):

⁽١) في الأصل: في عينه.

⁽٢) في حاشية الأصل: «الحُمُنَّ». وفوقها: «كذا عنده» أي: عند أبي على القالى.

⁽٣) في الأصل: "حمقه". وفوقها: "ع". أي: عن أبي العباس.

⁽٤) خ: الأعكف.

⁽٥) في الأصل: لصاحبه.

⁽٦) خ: خُوْقًا.

⁽٧) خ: «غَبَيته». وفي الحاشية عن نسخة كما أثبتنا.

⁽١) في الأصل وخ: أو قوة.

⁽٢) ب: أو فعل.

⁽٣) دیوانه ص ١٦٣ والتهذیب ص ١٩٢. یخاطب زوجته ویقول: إذا هلکتُ فلا تبتلی بزوج کهذا. ب: «ولا تصلی». وفی حاشیتی الأصل وخ: قال أبو علی: تصلی: تَبَلّی به. یقال: بلِلتَ تَبَل، إذا ابتلیتَ به. وروی أبو عبیدة: بلِلتُ به: إذا ظَفرتَ به.

⁽٤) ديوانه ص ١٦٩ والتهذيب ص ١٩٢. يصف راعي =

هِدانٌ، أخُو وَطبٍ، وصاحِبُ عُلبةٍ

يَرَى المَجدَ أَن يَلقَى خَلاءً، وأمرُعا الفرّاءُ: يقالُ: رجلٌ ذو كَسَراتٍ، وذو هَزَراتٍ، وإنّه لمِهزَرٌ. وهوَ الرّجلُ يُغبَنُ (١) في كلِّ شيءٍ. وأنشدَ (٢):

إلَّا تَدَعْ هَزَراتٍ، لَستَ تارِكَها،

تُخلَعْ ثِيابُكَ، لا ضأنٌ، ولا إبِلُ الأصمعيُّ: يقالُ: هو يَتَمَتَّهُ، أي: يتحمَّقُ ويأخذُ في الباطل.

وإذا اضطربَ واسترخَى بشَبِيهِ بالحُمُقِ قيلَ: إنّه لنَوّاسٌ. ويقالُ: ناسَ لُعابُه يَنوسُ، إذا اضطربَ.

ويقال: إنّ فيه لرُخْوةً ورِخْوةً -وزادَ أبو ٧٣ العبّاسِ، حينَ قُرئَ عليه: ورِخْودّةً (٣) - وإنّ فيه لطِرِّيقةً، وإنّه لمَطرُوقٌ.

أبو عمرو: يقالُ: إنّه لأحمقُ ضاجعٌ. وهوَ منَ الدّوابِّ: الّذي لا خيرَ فيه.

ويقال: إنّه لخالِفٌ وخالِفةٌ، إذا كانَ أحمقَ، وهوَ خالِفةُ أهلِ بيتهِ. وإنّه لبيّنُ الخُلْفةِ. وقالَ (٤): أبِيعُ العبدَ وأبرأُ إليكَ من خُلْفتِه.

ويقال: رجلٌ ضَنِيكٌ. وهوَ الّذي لا عزيمةً له ولا رأي، ولا تراه إلّا تابعًا.

والإمَّرةُ: الَّذي ليسَ له رأيٌ، يَسمعُ (١) كلامَ هذا وهذا، لا يدري: بأيِّهما يأخذُ؟ والرَّهدَنُ: الأحمقُ. وأنشدَ (٢):

قُلتُ لَها: إِيّاكِ أَن تَوكَّنِي عِندِيَ، في الجِلْسةِ، أو تَلَبَّنِي عليكِ، ما عِشتِ، بِذاكِ اَلرَّهدَنِ^(٣)

التّوكّنُ: التَّمكُّنُ في الجِلسةِ. والتّلبُّنُ: التّلبّثُ في الحاجةِ.

والجُعبُسُ: المائقُ. وأنشدَ (١٤):

لَمّا رأيتُ سُدَّ لَيلٍ، أدمَسا، لَيلً، دَجُوجِيَّ الظَّلامِ، خِرمِسا كَم لَيلةً، طَخياءَ ثاخًا، جِندِسا وضَمَّ كِسراهُ العَبامَ الجُعبُسا(٥) قالَ أبو العبّاس: والجُعبُوسُ أيضًا.

⁼ إبل. والوطب: زق اللبن. والأمرع: الأماكن الخصبة. مفردها مريع.

⁽١) خ: يُعِينُ.

⁽٢) التهذيب ص ١٩٢ واللسان التاج (هزر).

⁽٣) في حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: الرخود: اللين المفاصل.

⁽٤) سقطت الواو من الأصل وخ.

⁽١) في الأصل وخ: يستمع.

 ⁽۲) لجُزَيِّ الكاهلي. التهذيب ص ۱۹۳ واللسان والتاج
 (لبن) و (وكن) و (رهدن).

⁽٣) يريد: عليك بمجالسة ذاك الأحمق ما عشت. وفي التهذيب: «الدهدن» بدالين هنا وفيما قبل.

⁽٤) لعلقة التيمي. انظر الجزء الأول من المجلد ٥٧ مر مجلة مجمع اللغة بدمشق ص١٦٧ والتهذيب ص١٩٤ والبيت الثالث ليس في النسختين والتهذيب، وعليه في الأصل إشارة زيادة. وفي حاشيته: «المعلّم عليه ليس عند أبي علي: كذا وجدته في كتابه». والسد: ما كان من الظلام كالجبل. وأدمس: اشتدت ظلمته. والدجوجي: الحالك السواد. والخرمس: العظلم، قال ابن السيرافي: ولم أر لـ «لما» جوابًا في بقية الأرجوزة... فيجوز أن يكون الذي تقدم تضمن معنى الجواب.

⁽٥) الطخياء: التي وارى السحاب قمرها. والثاخ: الكثيرة المطر، تتسوّخ الأقدام في الطين من كثرته. والحندس: الشديدة الظلام. والكسر: الجانب. والعبام: الثقيل.

والمأقُوطُ: الوخيمُ الثقيلُ الأحمقُ. وهوَ الضُّوَيطةُ(١). وأنشدَ لرِياحٍ(٢): وأنشدَ لرِياحٍ (٢): وأنشدَ (١):

يَتبَعُها شَمَردَلٌ، شُمطُوطُ، لا وَرَعٌ، جِبسٌ، ولا مأفُوطُ

وهوَ الضُّوَيطةُ (١٠). وأنشدَ لرِياحٍ (٢): أيَرُدُّنِي ذاكَ الضُّوَيطةُ، عَن هَوَى نَفسِي، ويَنفعَلُ ما يُرِيدُ؟

لِمَنِ الصَّبِيُّ، بجانِبِ البَطحاءِ، مُل

ــقْــى، غَــيــرَ ذِي مَــهــدِ؟ وأنشد غيره بيتًا آخر. وهو:

قَومٌ يَمُصُّونَ النِّمادَ، وآخَرُو

نَ نُعجُورُهُم في السماءِ ووقع في بعض النسخ: ويَقعَلُ ما يُرِيدُ شَيِبُ. وكذا وجدته في نوادر أبي عمرو الشيباني. وهو الصحيح». والبيت الأول لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٨٧ مسدسًا. والثاني في الغامزة ص ١٧٦. والثماد: الحفر فيها قليل الماء. وشبيب هو المهجو، جعل اسمًا ظاهرًا في موضع الضمير. وذكر ابن السيرافي أنه بدل من «ذا». وأنشده الأزهري: ويَقعَلُ غيرَ فِعلِ الفاعِلِ». تهذيب اللغة واللسان والظر القسطاس ص ٩٠.

⁽١) في حاشية الأصل: أبو علي عن ابن الأعرابي: الشويطة.

⁽٢) رياح الدبيري. التهذيب ص ١٩٤ واللسان والتاج (ضوط). وفي حاشية الأصل عن البطليوسي أن هذا البيت "من مخمس الكامل. ولم يأت من الكامل شيء مخمس، فيما حكاه الخليل. وحكى أبو إسحاق الزجاج منه بيتًا شاذًا. وهو:

⁽۱) التهذيب ص ۱۹۶ واللسان والتاج (أقط) و (شمط). يصف راعي الإبل. والشمردل: الطويل. والشمطوط: المفرط الطول. والورع: الجبان. والجبس: الفدم الذي لاغناء عنده ولانفع.

باب رُذال الناس وسَفِلتِهم *

قال الأصمعيُّ: الشَّرَطُّ: الدُّونُ. يقالُ: رجلٌ شَرَطٌ، وامرأةٌ شَرَطٌ، وقومٌ شَرَطٌ، إذا كانوا من رُذالِ^(١) النّاسِ. قالَ الكُميثُ^(٢):

وَجَدتُ النّاسَ، غَيرَ ابنَي نِزارٍ

ولَم أَذْمُمْهُمُ، شَرَطًا، ودُونا

والقَزَمُ: اللّئامُ منَ النّاسِ. والقَزَمُ منَ المالِ أيضًا. يقالُ: هوَ من قَزَمِ النّاسِ، أي^(٣): من لثامِهم. وهوَ في النّاس: صِغَرُ الأخلاقِ، وفي المالِ: صِغَرُ الحجّاجُ^(٤):

* والسُّودَدُ العادِيُّ، غَيرُ الأقزَمِ *

أي: الألأم.

الرذال: مبالغة الرذيل. خ: «رُذّال». وهو أيضًا مبالغة الرذيل. والسفلة: الأسافل. اسم جمع قد يطلق على الواحد. ب: وسَفَلتهم.

(١) خ: ردّال.

(٢) ديوانه ٢: ١١١ والتهذيب ص ١٩٥ وتهذيب الإصلاح ص ١١٥، ونزار: ربيعة ومضر. يفضل العدنانية على القحطانية. وقوله ولم أذممهم أي: لم أذكر هذا ادعاء وسبًا، وإنما قلت ما كان أمرهم. وفي الأصل: "بني". وفي الحاشية: "وابني أيضًا". ووفية : "وي أي المباس. وفي حاشية خ عن

(٣) سقطت من ب.

نسخة: بني نزار.

(٤) ديوانه ١: ٤٦٤ والتهذب ص ١٩٥. يمدح بني تميم. والسودد: السيادة. والعادي: القديم. خ: والسودد العاديِّ غيرَ.

ويقال: هو من زَمَجِهم، وأصلُ الزَّمَحِ الرَّوادفُ الَّتي خلفَ الظِّلفِ، فيقولُ: هو من مآخيرِ القومِ، ليسَ من صدورِهم، ولا من سرَواتِهم،

ويقال: إنّه لوَشِيظةٌ فيهم. والوشيظةُ: الشّيءُ يدخلُ في الشّيئينِ ليشدَّهما^(١). وذلكَ من خَشَبٍ^(٢). فيقولُ: هم دُخلاءُ في القومِ. قالَ جريرٌ^(٣):

يَخزَى الوَشِيظُ، إذا قالَ الصَّمِيمُ لَهُ:

عُدُّوا الحَصَى، ثُمَّ قِيسُوا بالمَقايِيسِ وإنَّه لمِن رُذالِهم. والرُّذالُ (١): ما انتُقِيَ جيِّدهُ وبقي رديئُه.

وإنّه لمِن خُشارتِهم أي: من رُذالِهم.

وإنّه لمِن أنكاسِهم. والنّكسُ: الضّعيفُ. وأصلُه أن يُنكسَ أصلُ السّهمِ فيؤخذَ سِنخُه الّذي كانَ داخلًا في السّهم، فيجُعلَ نصلًا، ويُجعلَ النّصلُ سِنخًا. فلا يكونُ كما كانَ أوّلَ

⁽١) التهذيب: ليسدهما.

⁽٢) ب: خُشُب.

⁽٣) ديوانه ص ١٢٧ والتهذيب ص ١٩٩٠. ويخزى: يستحيى. والصميم: من كان من خالص القوم وأصلهم. وعدوا الحصى أي: انظروا إلى عددنا وعددكم. وقيسوا بالمقاييس أي: قدروا ما بينا وبينكم بالمقادير، لتعرفوا من له القوة والعدد.

⁽٤) خ: والردَّال.

مرّةٍ، يكونُ ضعيفًا لا خيرَ فيه.

وإنه لمِن أوغالِهم وأوغادِهم وأوغابِهم (١)، أي: من أنذالِهم وضُعفائهم. يقالُ: قومٌ أوغالٌ. الواحدُ وَغُلٌ ووَغُدٌ ووَغُبٌ. قالَ الشّاعرُ (٢):

أَبَنِي لُبَينَى، إِنَّ أُمَّكُمُ أمةٌ، وإِنَّ أباكُمُ وَغبُ أكَلَتْ خَبِيثَ الزّادِ، فاتَّخَمَتْ مِنهُ، وشَمَّ خِمارَها الكَلبُ(٣)

قَالَ أَبُو يُوسُفَ^(٤): وسمَعتُ أَبَا عَمْرُو يَقُولُ: أُوغابُ البيتِ: البُرمةُ^(٥) والرَّحَيانِ والعَمَدُ، وما أشبهَه من رديءِ متاع البيتِ.

وإنّه لمِن حَمَكِهم (٦). والحَمَكُ: الصِّغارُ. يقالُ للصِّبيانِ: حَمَكُ صغارٌ. وكذلكَ الحِسكِلُ. يقالُ: تركَ عِيالًا يتامَى حِسِكلًا.

ويقال: إنّه لمُزلَّجٌ. وهوَ الدُّونُ الضّعيفُ الأمرِ. قالَ أبو خراشِ الهُذليُّ (٧):

وأغتَبِقُ الماءَ القَراحَ، فأنتَهِي إذا الزّادُ أمسَى، لِلمُزَلَّجِ، ذا طُعمِ

يقولُ: إذا كانَ الزّادُ طيّبًا في فمِ المزلَّجِ.

والقَمَليُّ: الحقيرُ الصَّغيرُ الشَّأْنِ منَ الرِّجالِ.

والجُعبُوبُ: الضّعيفُ الّذي لا خيرَ فيه. قالَ سلامةُ بن جندلِ (١٠):

يَجلُو أُسِنَّتَها فِتيانُ عادِيةٍ

لا مُقرِفِينَ، ولا سُودٍ جَعابِيبِ وخَمّانُ النّاس: خُشارتُهم.

والغَثْراءُ(٢) منَ النّاسِ والغَوغاءُ واحدٌ.

ويقال: بنُو فلانٍ هِدَرةٌ (٣)، أي: ساقطونَ ليسوا بشيءٍ. وقد يقال: هَدَرةٌ (٣). قال أبو العبّاس: يقال: هِدَرةٌ وهُدَرةٌ وهُدَرةٌ وهَدَرةٌ (٤). قال: وهَدَرةٌ أجودُها وأصحّها، لأنّه جمعُ هادرٍ. وهوَ مثلُ كافرٍ وكَفَرةٍ.

أبو عمرو: يقال: هم سَواسِيةٌ (ه)، إذا استووا في اللؤم والخِسّةِ. وأنشدَ (٢):

وكَيفَ تُرَجِّيهاً، وقَد حالَ دُونَها سَواسِيةٌ، لا يَغفِرُونَ لَها ذَنْبا وقالَ ذو الرُّمةِ(٧):

 ⁽۱) ديوانه ص ۱۱۰ والتهذيب ص ۱۹۷. يصف الرماح.
 والعادية: فرسان الكتيبة التي تعدو للغارة والحرب.
 والمقرف: الذي أمه عربية وأبوه غير عربي.

 ⁽٢) ب: «والعثراء». وتحت الغين في الأصل إشارة إهمال. يعني أنها بالعين أيضًا. التهذيب: والخثراء.

⁽٣) في ب بكسر الهاء وفتحها.

⁽٤) في ب تقديم وتأخير.

 ⁽٥) في حاشية خ: «أنكر أبو علي سواسية». وانظر التاج
 (سوو) و تعليقنا على سواءسية بعد.

⁽٦) التهذيب ص ١٩٨ واللسان (سوو). وترجيها أي:تأمل وصلها. وحال دونها أي: أحاط بها ومنعها.

۱) ديوانه ص ١٦٧ والتهذيب ص ١٩٨. والصهب: =

⁽١) في الأصل: وأوغابهم وأوغادهم.

 ⁽٢) الأسود بن يعفر. ديوانه ص ١٩ والتهذيب ص ١٩٦.
 قال ابن السيرافي: الرواية: «أبني نَجيح... وَقبُ».
 يهجو بني نجيح بن عبد الله بن مجاشع.

⁽٣) خبيث الزاد: الطعام من وجه مكروه. وقوله شم خمارها الكلب أي: قاءت في خمارها فشمه الكلب.

⁽٤) سقط «أبو يوسف» من ب.

⁽٥) البرمة: القدر تنحت من الحجارة.

⁽٦) في حاشية خ: أبو بكر: الحمكة: القملة.

 ⁽٧) شرح أشعار الهذليين ١١٩٩ والتهذيب ص ١٩٧.
 وأغتبق: أشرب عشاء. والقراح: الخالص. والطعم:
 الشهوة. وهو في الأصل وخ بفتح الطاء وضمها
 وفوقهما: «معًا». ب: طعم.

لَهُم مَجلِسٌ، صُهبُ السِّبالِ، أَذِلَةٌ سَـواسِيـةٌ أحـرارُهـا وعَـــِــدُهـا

قالَ الفرّاءُ: يقالُ: هم سَواسٍ يافتَى، وسَواسٍيافٌ وسَواءُ سِيةٌ (١). قالَ الشّاعِرُ (٢):

سَواسٍ، كأسنانِ الحِمارِ، فما تَرَى

لِذِي شَيبةٍ، مِنهُم، علَى ناشِئَ فَضلا أبو عُبيدةَ: السُّخَّلُ: الأرذالُ. ويقالُ أيضًا: خُسَّلٌ. ويقالُ [أيضًا]: (٣) سَخَلتُهم، إذا نفيتَهم. وبعضُهم يقولُ: خَسَلتُهم. قالَ العجّاجُ (٤):

* ما كُنتُ مِن تِلكَ الرِّجالِ السُّخَّلِ
 ويُنشَد: «الخُسَّل».

أبو زيدٍ: والرِّثَةُ، وهم الخُشارةُ والضّعفاءُ منَ النّاسِ.

والحَطِيءُ منَ النّاسِ: الرُّذالُ^(ه). أخذَه^(٦) ٧٥ من: حَطأتُ به الأرضَ.

أبو عمرٍو: رجلٌ مَخسُوسٌ. وقد خُسَّ.

=جمع أصهب. وهو: الأشقر. والسبال: جمع سبلة. وهي مقدم اللحية. والعجم صهب السبال. ومعنى الشطر الثاني أنه من رآهم لم يفرق بين أحرارهم وعبيدهم لتساويهم في الخسة.

 (١) في حاشية الأصل: «أنكر أبو علي سواءسية». وانظر تعليقنا على سواسية قبل.

(۲) كثير عزة. ديوانه ص ٣٨٤ والتهذيب ص ١٩٨. يريد أن شيوخهم كأحداثهم في الخرق والحدة.

(٣) سقطت من الأصل وخ.

(٤) ديوانه ١: ٢٨٩ والتهذيب ص ١٩٩.

(٥) خ: الردّال.

(٦) ب: ﴿ أُخِذَ ». خ: ﴿ وَأَخَذُه »، وضبط أيضًا بالبناء للمفعول مع حذف الهاء وفوقهما: معًا.

والمَ فسُولُ مثلُ المَ رذُولِ. والرَّذْمُ: الفَسْلُ^(١). والرُّذَامُ مثلُه.

أبو زيد: الحَرَضُ: الّذي (٢) لا يُرجَى خيرُه ولا يُخافُ (٣) شرُّه. وهمُ (٤) الحُرْضانُ أيضًا (٥) والأحراضُ: جمعُ حَرَضِ.

أبو عمرٍو: الدُّسْمةُ منَ الرّجالِ: الدَّنيُّ^(٦) منهم.

أبو زيدٍ: السّاقِطُ: القليلُ العقلِ. وهوَ أيضًا السّاقطُ في النسبِ. والسّاقِطُ أيضًا: الّذي يقعُ في الأمرِ أو منَ المكانِ.

والمُمَزُّ^(٧): الَّذي لم يَدَّعِه أَبٌ. والمُسنَدُ شله.

الأصمعيُّ: الواغِلُ: الداخلُ في القومِ. أبو عُبيدةً: الطَّبعُ منَ الرِّجالِ: الدَّنِسُ.

والأزْيَبُ: الرّجلُ يكونُ في القومِ ليسَ منهم. وأنشدَ للأعشَى (^):

* وما كُنتُ قُلَّا، قَبَلَ ذلِكَ، أَزْيَبا * القُلُ: الّذي لا يُعرفُ.

أبو عمرٍو: الحارِضُ: الرَّذْلُ الفسلُ الذَّاهبُ

فأرضَوه، أن أعطَوهُ مِنِّي ظُلامةٌ ديوانه ص ١١٥ والتهذيب ص ٢٠٠. يذكر عمرو بن المنذر الذي نصره قومه، ويشكو خذلان قومه له.

⁽١) في الأصل: والرذم والفسل.

⁽٢) سقط «والرذم... الذي» من خ.

⁽٣) ب: ولا يخشى.

⁽٤) التهذيب: وهو.

⁽٥) سقطت من ب.

⁽٦) في النسختين: «الدنيء». التهذيب: الرديء.

 ⁽٧) عي الساعين المُمزَّه.

⁽٨) عجز بيت صدره:

والنَّسِيُّ منَ القومِ: الَّذي لا يُعَدُّ فيهم. غيرُ مهموزٍ. العقلِ. يقالُ: حَرَضَ يَحرُضُ حَرْضًا، ويَحرِضُ حُروضًا.

باب السَّخاء

يقال: رجلٌ سَخِيٌّ، وقومٌ أسخِياءُ. وقد سَخُوَ الرَّجلُ يَسخُو، وسَخا يَسخُو، وسَخِيَ يَسخُو، وسَخَيَ يَسخَى. الأصمعيُّ: يقالُ للرَّجلِ: إنّه لسخيُّ النّفْسِ، وإنّه لفَسِيطُ^(۱) النّفْسِ، ومَذِلُ النّفْسِ، وجَوادُ النّفسِ.

ويقال للرّجلِ، إذا كانَ هَشًا سريعًا في المعروفِ: إنّه لخِرْقٌ منَ الرّجالِ. ويقالُ: فلانٌ يَتخرّقُ في مالِه، إذا كانَ يتصرّفُ فيه بالمعروفِ.

وإنّه لطِرْفٌ ولطَرِفٌ (٢)، وسَمَيدَعٌ منَ الفِتيانِ. والسَّمَيدَعُ: السَّيِّدُ المُوطَّأُ الأكنافِ.

قال: يرادُ بقولِهم «فلانٌ هَشُ المَكسِرِ» (٣) مدحٌ وذمٌ. فإذا أرادوا أن يقولوا: «ليسَ هوَ بصَلَّادِ القِدحِ» (٤) فهوَ مدحٌ. وإذا أرادوا أن يقولوا: «هوَ خَوّارُ العُودِ» فهوَ ذمٌّ.

ويقال للرّجلِ يبذلُ ما عندَه: إنّه لوارِي الزَّندِ^(۱)، ووَرِيُّ الزَّندِ. وإنّما هوَ منَ الكَرَم، ليسَ من قدحِ النّارِ. قالَ الأعشَى^(۲): وزَندلُكَ خَيدرُ زِنادِ المُسلُو لِذَا لَهُ عَفارا لِكِ، صادَفَ مِنهُ نَّ مَرْخٌ عَفارا وليسَ ثَمَّ زندٌ، إنّما هذا مَثلٌ.

ويقال: إنّه لذو فَجَرٍ (٣)، أي عطاءٍ.

والهَضُومُ: المُنفِقُ مالَه. ويقالُ (٤): هَضَمَ له من مالِه، أي: كسرَ له.

ويقال: إنّه لذو هَشاشٍ إلى الخيرِ، أي: نَشاطٍ له (٥٠).

أبو زيدٍ: الأريَحيُّ: السَّخيُّ الكريمُ.

ومنهمُ الأروَعُ والنَّحِيرُ(٦). وهما واحدٌ. قالَ أبو الحسنِ: لم يعرفْ أبو العبّاسِ

⁽١) في حاشية خ عن نسخة: الزناد.

⁽۲) ديوانه ص ٥٣ والتهذيب ص ٢٠١. يمدح قيس بن معديكرب. والمرخ والعفار: أجود الأشجار التي تتخذ منها الزناد. ب: «وصادف». وعليه فالبيت غير مدور.

 ⁽٣) خ: «فَجُر». وفي الأصل بالفتح والسكون وفوقهما:
 «معًا». وفي حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: الفَجَرُ
 أفصح.

⁽٤) سقطت الواو من خ.

⁽٥) سقطت من النسختين، وعليها في الأصل إشارة زيادة.

 ⁽٦) التهذيب: «والنجيب». وفي حاشية الأصل: «أبو =

 ⁽١) التهذيب: "وسفيط" بالفاء والقاف بعد السين. وفي حاشية الأصل: أبو علي: والفسيط أيضًا: ما يقطع من الظفر.

 ⁽٢) سقطت من النسختين، وفوقها في الأصل إشارة زيادة، وفي الحاشية: «المعلم عليه لثعلب. وكذا وجدته في أصله ملحقًا في الطرة». وفي حاشية خ: ثعلب: طرف.

⁽٣) المكسر: موضع الكسر. وفي الأصل بكسر السين وفتحها وفوقهما: معًا.

⁽٤) القدح: السهم قبل أن يراش. والصلاد: الشديد الصلابة. ب: القدح.

«النَّحيرُ»، (١) وكانَ في النُّسخ كلِّها.

ويقال: هوَ طَلْقُ اليدَينِ بالمعروفِ. وقد طَلُقتْ (٢) يداه بالمعروفِ طَلاقةً .

الأصمعيُّ: الغِطريفُ: السّخيُّ السّريُّ. يقالُ: بنُو فلانٍ غَطارِيفُ، أي سَراةٌ.

والخِضرِمُ والخِضَمُّ: الكثيرُ العطيّةِ. ومثلُه كلُّ شيءٍ كثيرٍ. قالَ: وخرِجَ العجّاجُ يُريدُ اليمامة، فاستقبله جرير، فقال: أينَ تُريدُ؟ فقالَ^(٣): اليمامةَ. فقالَ^(٣): تجدُ بها نبيذًا خِضرمًا، أي: كثيرًا، وسِعرًا سَعْبَرًا، أي: رخيصًا. ويقالُ: بئرٌ خِضرمٌ، إذا كانتْ غزيرة الماء.

والمُخْضَمُ: المُوسَّعُ عليه منَ الدُّنيا.

ويقال: إنَّه لذو خِيرٍ. والخِيرُ: الكُرِّمُ.

والدَّهِ مَنَ الرِّجالِ: السَّهِ لُ اللَّيِّنُ. ويقالُ (٤) للرَّجل: إنَّه لسَهلٌ، وإنَّه لدَهثَمّ، وإنّه لرُهشُوشٌ. أبو زيدٍ: الرُّهشُوشُ: النَّدِيْ (٥) الكفِّ الكريمُ النَّفسِ. ومثلُه الكُهلُولُ، والبُهلُولُ، والبَحرُ، والفَيّاضُ، صفةٌ للرّجل الكريم.

ويقال(١): إنَّه لذو قُحَمٍ عِظامٍ، أي: يتقحَّمُ في الأمورِ العظامِ الجساَّمِ، يدَّخلُ فيها، من خيرِ وشرٍّ .

ويقال للرّجلِ الوِاسعِ الخُلُقِ الواسع الصّدرِ: إنّه لواسعُ الذَّرْع. َ

ويقال (٢): رجلٌ لُهمُومٌ. وهوَ الغزيرُ في (٣) الخيرِ. وناقةٌ لُهمُومٌ: غزيرةُ اللَّبَنِ. وفرسٌ لُهمُومٌ: غزيرٌ في الجري.

ويقال: رجلٌ رَحْبُ السَّرْبِ(١٤)، أي: واسعُ

ويقال: رجلٌ ذَلُولٌ بالمعروفِ، بَيِّنُ الذِّلِّ (٥)، إذا كانَ سَلِسًا بالمعروفِ.

والحَشْدُ (٦) والمُحتشِدُ (٧) في الأمورِ (٦)، في عطاءٍ وغيرِه: لا يدعُ عندَه شيئًا منَ الجَهلِ^(٩).

الفرّاءُ: يقالُ: إنّه لذو طائلةٍ على قومِه، للمُفْضِل المُتطَوِّلِ(١٠).

أبو زيد: المَذِلُ: الباذِلُ ما عندَه. وهم مَذِلُونَ بَيِّنُو المَذَلِ (١١) والمَذالةِ. وهوَ البَذْلُ.

أبو عمرو: المَلِثُ (١٢): الكريمُ.

⁼على: حفظى: النِّحرير. وكذلك أتى به أبو زيد». والطرة نفسها في حاشية خ، وزاد في آخرها: «في كتاب الغرائز». انظر الفهرست ص ٦٠.

⁽١) ب: النحيرَ.

في حاشية الأصل: «أي: طَلَقَتْ، بالفتح حفظي»، وقبالتها: "ع". يعنى: عن أبي العباس.

في الأصل وخ: قال. (٣)

سقطت الواو من النسختين. (1)

في النسختين: الندي. (0)

⁽١) سقطت الواو من خ.

⁽۲) سقطت من ب.

⁽٣) سقطت من النسختين.

⁽٤) التهذيب: السِّرْب.

⁽٥) في خ بفتح الذال، وفي التهذيب بضمها.

⁽٦) في حاشيتي الأصل وخ: أبو على: الحَشِدُ أجود.

⁽٧) سقطت الواو من التهذيب.

⁽A) في النسختين: في الأمر.

⁽٩) في النسختين: الجُهد.

⁽۱۰) سقطت من خ.

⁽١١) ب: المَذْل.

⁽١٢) في حاشية خ: المُلِثُ.

ويقال: رجلٌ مَرِيءٌ، منَ المُروءةِ، وقومٌ مَرِيئُونَ - قالَ: وزنُه: مَرِيْعُونَ - و مُرَآءُ، وزنُه: مُرَعاعُ (١٠). ومنه قولُهم: فلانٌ يَتمرَّأُ بنا، أي: يطلبُ المُروءةَ بنا (٢٠).

أبو عمرو: ويقالُ^(٦): رجلٌ نالٌ، إذا كانَ جوادًا. وقد نالَنِي أي: أعطانِي. وهو يَنولُنِي نَولًا. وأنشدَ لكعب بن سعدٍ^(٧):

ومَن لا يَنُلْ، حَتَّى يَسُدَّ خِلالَهُ،

يَجِدُ شَهَواتِ النَّفسِ غَيرَ قلِيلِ وإنَّ فلانًا لَيَتَنوَّلُ بالخيرِ. قالَ^(۱): وقالَ الغنويُّ: ما أنوَلَ^(۲) فلانًا! يقولُ: ما أكثرَ نائله! قالَ أبو عُبيدةً: وقالَ جريرٌ^(۳):

* ولَو كَانَ مَن مَلَكَ النَّوالَ يَنُولُ * [قالَ]: (3) ويُروَى: «يُنِيلُ».

وإنّه لهَشَّ، وإنّه لدَمِثٌ، إذا كانَ ليَّنًا ساكنًا. [وكذلك الدَّهثَمُ. قالَ ابنُ لجأٍ (٥): ثُمَّ تَنَحَّتْ، عَن مَقامِ الحُوَّمِ، ليعَظَنِ، رابِي المَقامِ، دَهنَم] ليعَظَنِ، رابِي المَقامِ، دَهنَم] والبَسِيطُ: الّذي إذا رأيتَه انبسطَ إليك، ورأيتَه يتهلّلُ وجهُه، وعرفتَ البِشرَ في وجههِ.

⁽١) سقطت من خ، ومع الواو من ب.

⁽۲) خ: «ما أنزل». والغنويّ أعرابي من بني غني، أخد عنه العلماء كأبي زيد وأبي تراب النثر والشعر. انظر اللسان (نقش) و(نفح) و(نسس) و (جردب) و(جره) و(حجب) و(دعم) و(دمم) و(دبح) والبيان التبيين ٣: ٢٨٧

⁽٣) عجز بيت صدره:

أعذَرتُ، في طَلَبِ النَّوالِ إليَّكُمُ ديوانه ص ٩١ والتهذيب ص ٢٠٤. وأعذرت: كان لي عذر. وفي الأصل: أبو عبيدة قال جرير.

⁽٤) سقطت من الأصل.

⁽٥) ديوان عمر بن لجأ ص ١٦١ والتهذيب ص ٢٠٤ و ٢٢ و ٢٢ واللسان والتاج (دهثم). يصف إبلًا وردت الماء ثم انصرفت عن مقام العطاش لريها. والحوم: جمع حائم. وهو العطش. والعطن: مبرك الإبل حول الماء. والرابي: العالي. وسقط ما بين معقوفين من الأصل وخ. وانظر ص٢١٥.

⁽١) في الأصل: مرعاء.

⁽٢) التهذيب: بنقصنا.

 ⁽٣) مجمع الأمثال ١: ٣١. وفي حاشيتي الأصل وخ:
 «أبو علي: اللافظة: البحر -لأن البحر يلقي ما فيه-والديك يلفظ للدجاج الحب».

⁽٤) تغر: تزق.

⁽٥) سقط من الأصل وخ.

⁽٦) سقطت الواو من خ.

⁽٧) الأصمعيات ص ٧٣ التهذيب ص ٢٠٤. والخلال: جمع خُلّة، وهي الحاجة، يريد: من لا يجُد إلا بعد سد حاجاته لا يجُد أبدًا.

باب الحُسن

قال يونسُ: يقالُ: رجلٌ صَيِّرٌ، وامرأةٌ صَيِّرةٌ، وامرأةٌ صَيِّرةٌ، وفرسٌ صَيِّرٌ. يعنونَ: حَسَنَ⁽¹⁾ الصُّورةِ.

أبو عمرو: المُطْرَهِفُ: الحَسَنُ. وأنشدَ^(۲): تُحِبُّ، مِنَا مُطرَهِفًا ثَوهَدا عِجْزةَ شَيخَينِ، غُلامًا، أمرَدا

ويُروى: «فَوهَدا» وهما واحدٌ. عِجزةُ الرِّجلِ والمرأةِ: آخِرُ ولدِهما. قالَ أبو الحسنِ: قال أبو الحسنِ: قال أبو العبّاسِ: عُجْزةٌ بالضّمّ، عن ابنِ الأعرابيّ.

أبو زيدٍ: منَ الرّجالِ الجميلُ. وهوَ الحَسَنُ. ومنهمُ الأُسحُوانُ. وهوَ الجميلُ الجسمِ^(٣). ومنهمُ الصَّبِيحُ. وهوَ الحَسَنُ. ويقالُ: صَبُحَ يَصبُحُ صَباحةً.

ومنهمُ المُختلَقُ. وهوَ الحَسَنُ الكاملُ في وجهه وجسمِه ولونِه.

ومنهمُ الغُرانِقُ والغِرْنَوقُ والغُرْنُوقُ. وهوَ الأبيضُ الجميلُ الغضُّ الحَدَثُ.

و منهمُ الطَّرِيرُ. وهوَ الظَّاهرُ الجمالِ.

ومنهمُ الرُّوقةُ (١). وهوَ أفضلُهم حُسنًا وجمالًا. يقالُ (٢): رُقتُ أَرُوقُ رَوْقًا ورَوَقانًا ورُوقانًا ورُؤوقًا، وفُقتُ أَفُوقُ فَوقًا. وهما سواءً. يعنى الرّائقَ والفائقَ.

ومنهمُ البَهِيجُ. وهوَ ذو المَنظَرةِ. وهوَ البَهِجُ أيضًا. يقالُ: بَهُجَ يَبهُجُ بَهْجةً (٣)، بضمَّ الهاءِ في الفعلينِ جميعًا (٤)، وبَهِجَ بكسرِ الهاءِ يَبهَجُ بفتحِ الهاءِ بَهاجةً. وهوَ الحَسنُ من كلِّ شيءٍ. قالَ أبو الحسنِ (٥): "بَهاجةً» مع "بَهُجَ» أولَى، و"بَهْجةً» مع "بَهِجَ» أولَى، مثلُ: نَبُلَ نَبالةً، وكرُمَ كَرامةً، وحَذِرَ حَذْرةً.

الأصمعيُّ: يقالُ: رجلٌ زَولٌ: يُعجَبُ^(٦) من ظَرفِه. وامرأةٌ زَولةٌ. والزَّوْلُ: العَجَبُ.

ويقال: رجلٌ قَسِيمٌ، وامرأةٌ قَسِيمةٌ، إذا كانا

⁽١) في ب والتهذيب: حُسْن.

⁽٢) للأغلب العجلي. العباب (فهد) والتهذيب ص ٢٠٥ واللسان والتاج (طرهف) و(فهد). وفي الأصل إشارتان على «مطرهفًا» و «ثوهدًا»، وفي الحاشية: «أبو علي: وهما الغلام الذي قد غلظ واشتد». والطرة نفسها في حاشية خ بتقديم «اشتد» على «غلظ». والأمرد: الشاب الذي طر شاربه ولم تنبت لحيته بعد. ب: توهد.

⁽٣) في ب والتهذيب: الجسيم.

⁽١) خ: الرُّقة.

⁽٢) في الأصل: ويقال.

⁽٣) سقطت من خ.

⁽٤) سقطت من النسختين.

⁽٥) التهذيب: قال ابن كيسان.

 ⁽٦) في الأصل: "يُعجِبُ". وفي حاشيتي الأصل وخ: أبو
 على: الزول: الظريف. وهو الداهية أيضًا.

جميلين. والقسام: الحُسنُ. والمُقسَّمُ: المُحسَّنُ. والمُقسَّمُ: المُحسَّنُ. وأنشدَ (١):

* يُسَنُّ، علَى مَراغِمِها، القسامُ *
 قالَ أبو الحسنِ: المراغمُ: الأُنوفُ^(۲). وأنشدَ للعجّاج^(۳):

* ورَبِّ هذا الأثَرِ المُقَسَّمِ * أي المُحسَّن.

ورجلٌ وَسِيمٌ، وامرأةٌ وَسِيمةٌ، إذا كانا جميلينِ. والمِيسَمُ: الجَمالُ. قالَ الرّاجزُ^(٤):

لَو قُلتَ: ما في قَومِها، لَم تِيثَم، يَفضُلُها، في حَسَبٍ، ومِيسَمِ

والمُطهَّمُ: الَّذي يَحسُنُ كلُّ شيءٍ منه على حِدتِه.

والمُسرَّجُ: المُحسَّنُ. يقالُ: لا سَرَّجَ اللهُ وجهَه، أي: لا حَسَّنه. قالَ العجّاجُ^(٥):

(۱) عجز بیت لبشر بن أبي خازم، صدره:
 وأبلكج، مُشرِقِ الخَدَّينِ، فَخمِ

ديوانه ص ٢٠٢ والتهذّيب ص ٢٠٦. يصفُّ امرأة. والأبلج: الوجه الواضح. والفخم: النبيل المنظر.

(۲) يريد الشاعر أنفها، وجمعه بما حوله.

٣) ديوانه ١: ٥٣ والتهذيب ص ٢٠٦. والأثر هنا هو أثر إبراهيم – عليه السلام – في الحرم والمشاعر.

(٤) حكيم بن مُعيّة. التهذيب ص ٢٠٧ وتهذيب الإصلاح ص ٨٦٥ والخزانة ٢: ٣١١. وتيثم: تأثم. كسر حرف المضارعة: يَئثم. ثم أبدل الهمزة ياء. وهو في الأصل وخ بالهمزة والياء معًا. يريد: لو قلت: «ما في قومها أحد يفضلها في الحسب والجمال» لم تأثم. فحذف الموصوف بالجملة. وأقحم جواب «لو» في مقول القول.

(٥) ديوانه ٢: ٣٤ والتهذيب ص ٢٠٧. يصف شعر امرأة وأنفها. والفاحم: الشعر الأسود. خ: "وقال العجاج". وفي حاشيتي الأصل و خ: «قال أبو

* وفاحِمًا، ومَرسِنًا مُسَرَّجا
 والمَرسِنُ: الأنڤ.

والأروَعُ: الجميلُ الّذي يَروعُكَ إذا رأيتَه. ويقال: رجلٌ بَشِيرٌ، وامرأَةٌ بَشِيرةٌ بَيَّنةُ البَشارةِ. وأنشدَ [للأعشَى]:(١)

ورأين أنَّ الشَّيب جا نَبَهُ البَشاشةُ، والبَشارَهْ والأحوريُّ، بالرّاء: الأبيضُ الناعِمُ من أهلِ القُرَى(٢). وأنشدَ لُعتيبةً(٣):

تَكُفُّ شَبا الأنياب، مِنها، بِمِشْفَرٍ خَرِيعٍ، كَسِبتِ الأحوريِّ، المُخَصَّرِ ويقال: إنّه لَمُؤنِنَّ بَيِّنُ الإيناقِ، [وإنّه لجميلٌ شَيِّرً]، (٤) وإنّه لَجميلٌ نَضِيرٌ، وإنّه لرائعٌ، وإنّه لعَمَمُ الخَلْقِ، وإنّه لعَمِيمٌ، إذا كانَ تامَّ الخَلْقِ.

أبو عمرو: الغَرِيُّ: الحَسَنُ. والغَرا: الحُسْنُ. الحُسْنُ.

علي: كان أبو بكر يقول في قول العجاج: وفاحِمًا، ومَرسِئًا مُسَرَّجا :شبّه أنفه بالسيف السُّرَيجيّ، في استوائه وحدّته»، وقوله «أنفه» يريد: أنف الوجه. والسريجي:

المنسوب إلى سريج. وهو حداد مشهور. (١) ديوانه ص ١٥٥ والتهذيب ص ٢٠٧ و٣٢٨. وجانبه البشاشة أي: لا يبش به أحد. وانظر ص٢١٨. وسقط ما بين معقونين من الأصل و خ.

(٢) في حاشيتي الأصل و خ: القرى: الحَضَرُ.

(٣) عتيبة بن مرداس. التهذيب ص ٢٠٨ واللسان والتاج (حور). يصف الناقة. والشبا: المحد. والمشفر للناقة كالشفة للإنسان. والخريع: اللين. والسبت هنا: النعل من جلد البقر المدبوغ بالقرظ. والمخصر: الملطف. وانظر ص٢١٤.

(٤) سقط من الأصل و خ.

ويقال: إنّ فُلانًا لَخَلِيقٌ، وإنّ فُلانةَ لخَلِيقةٌ، أي: تامّةُ الخَلْقِ.

والغُرطُمانيُّ (١): الفتَى (٢) الحسنُ. وأنشدَ (٣):

كُنتُ أُرِيدُ العَزَبَ، الصَّمُلَا النَّاشِئَ، المُوتَّقَ، المِتَلَا النَّاشِئَ، المُوتَّقَ، المِتَلَا الغُرطُمانِيَّ، الوأَى، الطَّوَلَا

الوأى: الشّديدُ. قالَ أبو الحسنِ: وأصلُه (٤) في الخيلِ.

ويقال: رجلٌ جَهِيرٌ، إذا كانَ عظيمَ المَرآةِ (٥). وأنشدَ (٦):

وتَخبُثُ خِبْرةٌ، مِن آلِ زَبنٍ

وتَجهَرُهُم، فتُعجِبُكَ أَلجُسُومُ والسَّنِيعُ: الجميلُ.

أبو زيدٍ: ومنهمُ المَجدُولُ. وهوَ الحَسنُ الخَلْقِ الشّديدُ فَتل (٧) اللّحم.

ومنهمُ الشَّطْبُ. وهوَ الطَّويلُ الحَسنُ لخَلْق.

ومنهم المَعصُوبُ وهوَ الشّديدُ اكتنازِ اللّحمِ المعصوبُهُ. ويقالُ: هوَ حسنُ العَصْبِ(١).

ومنهمُ الخُوطُ. وهوَ الجَسِيمُ الحَسَنُ الخَلْقِ الخَفيفُ. [قالَ] (٢) أبو الحسنِ: أصلُ الخُوطِ العُصنُ.

والشَّاخةُ: المُعتدلةُ.

والمُجلجِلُ: الّذي لا يَعدِلُه أحدٌ في الظّرفِ.

ويقال: إنّه لحُلُو الشَّمائلِ. وهيَ الخلائقُ، واحدُها شِمال مِثلُ شِمالِ اليدِ.

الأصمعيُّ: هو حُلوُ العَطَلِ أي: الجسمِ.

والمَشبُوبُ: الّذي إذا رأيته شهرتَه وفَزِعتَ لحُسنِه. وأنشدَ^(٣):

إذا الأروعُ المَشبُوبُ أضحَى كأنَّهُ

علَى الرَّحلِ، ممّا مَنَّهُ السَّيرُ، عاصِدُ ويقال: إنّه لحَسَنُ الشُّورةِ والشَّارةِ، إذا كانَ حَسَنَ الهيئةِ.

وحُكِيَ عن بعضِهم (٤): هيَ أحسنُ النّاسِ حيثُ نظرَ ناظرٌ، يريدُ [هيَ]: (٥) أحسنُ

⁽١) سقطت الواو من خ.

⁽٢) خ: الغنيّ.

⁽٣) لبشير الفريري. التهذيب ص ٢٠٨. وهو في أبيات أسقط بعضها الناشر تأدبًا. والعزب: الذي لم يتزوج. والصمل: الشديد. والمتل: الشديد الدفع. والطول: الظاهر الطول.

⁽٤) يريد أن أصل الغرطماني أن توصف به الخيل، ثمنقل إلى الناس.

⁽٥) المرآة: المنظر.

 ⁽٦) التهذيب ص ٢٠٩. وزبن: اسم رجل. وفي حاشية
 الأصل: "بالياء عند أبي علي". يريد أنه "زين".
 وتجهرهم: تنظر إليهم.

⁽٧) في الأصل: فتلُ.

⁽١) التهذيب: العَصَب.

⁽٢) سقط من الأصل و خ.

⁽٣) لذي الرمة. ديوانه ص ١٣٠ والتهذيب ص ٢٠٩. وانظر ص ٣٦٠. والأروع: الحديد الفؤاد. والمشبوب هنا: الشهم الذكي الفؤاد. وليس المراد به جماله وحسنه. ومنه: أضعفه وأعياه. والعاصد: الذي لوى عنقه للموت.

⁽٤) في الأصل: «وحكَى عن بعضهم». ب: وحُكي عن الأصمعي.

⁽٥) سقط من الأصل و خ.

النَّاس وجهًّا، قالَ أبو الحسن: قالَ بُندارٌ: هي كأنَّا، يَـومَ قُـرَّى، إنَّـ أحسنُ النَّاسِ حيثُ نظرَ ناظرٌ معناه: أنَّ(١) حسنَها مُفرَّقٌ فيها، كلُّ شيءٍ قائمٌ بنفسِه. قَتَلْنا، مِنهُم، كُلَّ فأينَ نظرتَ منها قلتَ: هي بهذا أحسنُ النّاس.

> ويقال: إنّه لحَسَنٌ وحُسّانٌ (٢)، وظَريفٌ وظُرّافٌ، ووَضِيءٌ ووُضّاءٌ. قالَ الشّاعرُ^(٣).

[ُ] نَـقـــــُ أِلَ إِيّـانــا فَتِّي، أَسَفَى، حُسَّانا(١) وحكى: رجلٌ هُداكِرٌ، [أي]: (٢) مُنعَّمٌ.

⁽١) في الأصل: أي.

⁽۲) ب: وحَسّانٌ.

⁽٣) ذو الإصبع العدواني. الخزانة ٢: ٤٠٦ والتهذيب ص ۲۱۰. وقری: موضع مشهور. وقوله «إيانا»

وضع الضمير المنفصل مكان المتصل. يريد: نقتلنا. وفيه ضرورة، لأنه لا يتعدى الفعل إلى ضمير فاعله إلا إذا كان قلبيًا، أو من لفظ: عدم وفقد وأبصر

ونسى، أو قدم عليه الضمير. والقياس أن يقول: نقتل أنفسنا. يريد أنهم يقتلون أناسًا كرامًا عليهم، فكأنهم يقتلون أنفسهم.

⁽١) الأبيض: النقى العرض مما يعاب به. وهو لـ «كل»، وكذلك «حسانا».

⁽٢) سقطت من الأصل. وفي حاشيتي الأصل و خ: أبو على: هُداكِرٌ وهُدَكِرٌ.

باب الألوان*

و احدٌ .

قال أبو يوسف: قالَ أبو عمرو: يقالُ: هذا رجلٌ نَكِعٌ، أي: أحمرُ يُخالِطُ (١) حمرتَه سوادٌ. [قال]: (٢) والصَّمعَريُّ: الخالصُ الحُمرةِ.

والصِّلْغَدُّ^(٣): الأشقرُ الأحمرُ.

والفُقاعيُّ: الَّذي يُخالطُ حُمرتَه بياضٌ.

والأقشرُ (٤): الّذي يَتقشَّرُ جلدُه وأنفُه منَ الحرِّ (٥).

والأقهَبُ: الَّذي يُخالطُ بياضَه حُمرةٌ.

ونَكَعةُ الطُّرثُوثِ: رأسُه. وهوَ نبتٌ يُشبهُ القِثَاءَ.

والحَلْكُمُ: الأسوَدُ.

قال أبو الحسنِ: قولُه «ونكعةُ الطّرثوثِ» هوَ كلامٌ منقطعٌ. وإنّما يقال: إنّه لأحمرُ كنَكعَةِ

* قدم التبريزي في التهذيب على هذا الباب ثلاثة أبواب، هي: باب صفة الخمر، وباب الندام والشراب، وباب الآنية للخمر وغيرها. انظر ص

- (١) في النسختين: يخلط.
-) سقط من الأصل و خ.
- (٣) ب: ﴿والصَّلَّغُدا﴾. وفي حاشيتي الأصل وخ: أبو
 على: المحفوظ عندى صِلَّغُدُ.
 - (٤) ب: والأشقر.
- (٥) وقيل: من شدة الحمرة. انظر تفسير «الأحمر» بعد قليل، واللسان والتاج (قشر).

الطُّرثُوثِ، وإنَّ أَنفَه كَنَكَعةِ الطُّرثُوثِ، إذا كانَ ٧٩ يتقشّر ويحمرُّ.

وأنشدَ لهميانَ بنِ قُحافةَ في الحَلكَمِ (١):

ما مِنهُمُ إلّا لَئِيمٌ، شُبرُمُ

أرصَعُ، لا يُدعَى لِخَيرٍ، حَلكَمُ

قالَ أبو الحسن: الأرصعُ والأزلُ والأرسحُ (٢)

قال أبو عُبيدةً: قالَ أعرابيٌّ، يقالُ له أبو مُرهِب (٣)، لآخَرَ: قَبَحَ (١) اللهُ نَكَعةَ أنفِك، كأنها نَكَعةُ الطُّرثُوثِ. ويقالُ: أحمرُ ناكعٌ بيِّنُ النَّكْعةِ والنُّكعةِ.

وقال أبو زيدٍ: قالَ أبو قُرَّةَ (٥): هوَ أَشَدُّ سَوادًا مِن حَلَكِ الغُرابِ. [ولم يعرِف: حَنَك]. (٦)

⁽۱) التهذيب ص ۲۳۱ واللسان والتاج (حلكم) و(شبرم). والشبرم: القصير. خ: «أرضع» بالضاد هنا وفي التفسير. وانظر ص١٦٥.

⁽٢) خ: والأرسخ.

 ⁽٣) أعرابي من بني أسد، يقال له رتبيل الدبيري، روى عنه أبو عبيدة بعض الأخبار واللغة. شرح النقائض ص ٢٣٨ و٢٣٨.

⁽٤) ب: قبّح.

⁽٥) أعرابي من بني كلاب، أخذ عنه العلماء. الفهرست ص ٥٣ والبيان والتبيين ٢: ١٠٤.

⁽٦) سقط من الأصل و خ.

وقالوا: منَ الرّجالِ الأسوَدُ. وهوَ الشّديدُ الأُدْمةِ^(١).

ومنهمُ الحالِكُ. وهوَ أَشدُّهم سَوادًا.

ومنهمُ الأدلَمُ. وهوَ الشَّديدُ الأُدْمةِ.

ومنهمُ الدُّحسُمانيُّ. وهوَ السَّمينُ الحادِرُ في أَدْميه، قالَ أبو الحسنِ: الحادرُ: الغليظُ. يعقوبُ: ومثلُه الدُّحامِسُ. ويقالُ: دُحمُسانيُّ.

ومنهمُ الأدعَجُ. وهوَ الشّديدُ الأُدْمةِ (٢).

ومنهمُ الأحوَى. وهوَ الشّديدُ سوادِ الشّعرِ واللّحيةِ.

ومنهمُ الأصْدأُ^(٣). وهوَ الشّديدُ الأُدْمةِ.

ومنهم الأصبَح. وهو الذي في لحيتِه حُمرةٌ.

ومنهمُ الأشقَرُ. وهوَ الأحمرُ.

ومنهمُ الأحمَرُ. وهوَ القبيحُ الحُمرةِ الّذي يتقشّرُ وجهُه ووجنتاهُ من شدّةِ الحُمرةِ (1).

ومنهمُ الأصهَبُ. وهوَ الّذي في رأسِه

ومنهمُ الغَضْبُ. وهوَ الشَّديدُ الحُمرةِ.

ومنهمُ المُغرَبُ. وهوَ الأبيضُ جميعُ جسدِه وأشفارِه ولحيتِه ورأسِه وحاجبَيه، وكلُّ شيءٍ منه أبيضُ. وهوَأقبحُ البياض.

الأصمعيُّ: يقال: رجلٌ أدعَجُ: أسوَدُ. وأنشدَ للعجّاج (١):

* تَسُورُ، في أعجازِ لَيلٍ، أدعجا
 والدَّعَجُ: شدّةُ سوادِ الحَدَقةِ.

ومنهمُ الدُّعْمانُ، والحِمحِمُ: الأسوَدُ.

والأصحَمُ: الأسوَدُ إلى الصُّفرةِ.

والأصبَحُ قريبٌ منَ الأصهَبِ.

ويقال له، إذا بَرَقَ^(٢): إنّه لدُلَمِصٌ ودُمَلِصٌ ودُلامِصٌ ودُمالِصٌ.

والأمقّة: الكرية البياض. والأمهَقُ مثله. يقالُ: امرأةٌ مَقهاءُ ومَهقاءُ.

قال أبو عمرو: والحُلبُوبُ^(٣): الشّديدُ السّوادِ. وأنشدَ^(٤):

إمّا تَرَينِي، اليَومَ، نِضْوًا خالِصا أسودَ، حُلبُوبًا، وكُنتُ وابِصا

والوابصُ: الأبيضُ الذي يَبِصُ منَ البياضِ. والوَبِيصُ: البَريقُ. ويقالُ: بَصَّ يَبِصُ بتشديدِ الصَّادِ، من غيرِ هذا اللّفظِ، بَصِيصًا، ووَبَصَ يَبِصُ وَبْصً وَبِصً ووَبِيصًا. ورواها غيرُ أبي عمرٍو: «نِضوًا ناخِصا». (٥)

⁽١) الأدمة: السمرة الحالكة.

⁽٢) في الأصل: الأُدَمَة.

⁽٣) في خ والتهذيب: «الأصدى». وفي التهذيب أيضًا: وأصله الأصدأ بالهمز.

⁽٤) انظر تفسير الأقشر في ص١٥٢.

⁽۱) ديوانه ۲: ٤٦ والتهذيب ص ٢٣١. يصف أوائل الصبح في آخر الليل. وتسور: ترتفع. والأعجاز: المآخير. مفردها عجز.

⁽٢) برق: لمع.

⁽٣) سقطت الواو من ب.

⁽٤) لأبي الغريب النصري. التهذيب ص ٢٣٢ واللسان والتاج (حلب) و(وبص). يخاطب امرأة. و«إما» مركبة من «إن» الشرطية و«ما» الزائدة. وجواب الشرط في بيت آخر. والنضو: المهزول. والخالص: الذي خلص بدنه من اللحم والقوة والشباب.

⁽٥) الناخص: المتخدد المهزول من الهرم.

الأصمعيُّ: يقالُ: امرأةٌ ظَمياء، إذا كانتُ سمراء. ورُمخُ أظمَى: إذا كان أسموَ.

أبو عمرو: الأخطَبُ والخَطباءُ: كلُّ شيءٍ أخضر (١) يُخالطُه سوادٌ. والحَنظلةُ (٢) تُدعَى خُطبانةً ما لم يسودَّ حَبُّها وتصفرَّ. والنَّاقةُ تُدعَى خَطباءَ اللَّونِ، إذا كانت خضراءَ اللَّونِ. والأخطَبُ: الصُّردُ (٣). وإنّما قيلَ له: أخطب، لأنّ فيه سوادًا وبياضًا. ويُقالُ لليدِ عندَ نُضُوِّ (٤) سوادِها منَ الجِنّاء: خَطباءُ. قالَ الشّاعرُ (٥):

أذَكَرتَ مَيّة، إذ لَها إتبُ وجَدائلٌ، وأنامِلٌ خُطبُ؟

وقد قيلَ ذلكَ في الشَّعرِ. قالَ: وقالَ الغَنَويّ: لم أسمعُه يقالُ في الخِضابِ. وقالَ بعضُهم: خَطباءُ الشّفتَينِ. وأباها الغنويُّ.

ويقال: لَمياءُ الشَّفتَينِ. واللَّمَى: السَّوادُ. وهو اللَّعَسُ.

وقال: أحمرُ قاتمُ الحُمرةِ، أي: شديدُ الحُمرةِ.

ويقال: لونٌ مُدغَّرٌ (٦)، أي: قبيحٌ. قالَ أبو

العبّاسِ^(۱): الغين تُشدّدُ وتُخفّفُ. فإذا خفّفتَها أسكنتَ الدّالَ، فقلتَ^(۲): مُدْغَرٌ. وأنشدَ^(۳):

كسا عامِرًا ثَوبَ الدَّمامةِ رَبُّهُ كما كُسِيَ الخِنزِيرُ ثَوبًا مُدَغَّرا قَال أبو الحسنِ: كانَ في النُّسخِ «مُدعّرٌ» بالعينِ غيرَ معجمةٍ، فغيّرَه أبو العبّاسِ. وهوَ عندي صحيحٌ على العينِ، من قولِكَ: عُودٌ ذعِرٌ، إذا كانَ محترقًا(٤). قالَ(٥):

باتَّتْ حَواطِبُ لَيلَى يَلتَّمِسْنَ لَها

جَزلَ الجِذا، غَيرَ خَوّادٍ، ولا دَعِرِ أَي: حطّبًا ليسَ بالخوّادِ الضّعيفِ، ولا المحترقِ القبيحِ المنظرِ. فهوَ عندي من هذا، إن شاءَ اللهُ.

رجَعَ إلى الكتابِ: قال يعقوبُ: والنُّقْبةُ: اللَّونُ. وأنشدَ^(٦):

⁽١) في الأصل: "أخضرُ" مصححًا عليه. فهو صفة لاكل". انظر البيت آخر الباب الماضي ص١٥١.

⁽٢) الحنظلة: ثمرة نبات مر.

⁽٣) الصرد: طائر يصطاد العصافير وصغار الطير.

⁽٤) النضو: ذهاب اللون.

⁽٥) التهذيب ص ٢٣٣ واللسان والتاج (خطب). ومية: اسم امرأة. والإتب: ثوب بلاكمين ولا جيب. والجدائل: الذوائب، مفردها جديلة. والأنامل: رؤوس الأصابع. وهي جمع أنملة.

⁽٦) التهذيب: مدغر.

⁽١) في حاشية الأصل: "غُلِطَ عليه". يريد أنه افتري عليه، وليس هذا من قوله. التهذيب: قالَ أبو الحسن.

⁽٢) ب: وقلت.

 ⁽٣) لزُنيب الدبيري. اللسان والتاج (دغر) والتهذيب ص
 ٢٣٣. والدمامة: صغر الجسم وقبح المنظر.

⁽٤) خ: متحرّقًا.

⁽a) ابن مقبل. ديوانه ص ٩١ والتهذيب ص ٣٣٣. والحواطب: جمع حاطبة. وهي التي تجمع الحطب. والجذا: جمع جذوة. وهي القطعة الغليظة من الحطب. وفي حاشيتي الأصل و خ: «أبو علي: الدعر: الكثير الدخان». وفي الأصل: "حواطب ليل». خ: "خواطب ليلي» بالخاء هنا وفي الشرح.

 ⁽٦) لأبي جهيمة الذهلي. اللسان والتاج (لوي) والتهذيب ص ٢٣٤.

قُلتُ، لِذاتِ النُّقْبةِ النَّقِيَّهُ:

قُومِي، فغَدِّينا مِنَ اللَّوِيَّهُ واللويَّةُ: ما يُخْبأُ للضّيفِ^(١).

وحكَى: هوَ قَتُومُ الوجهِ. وهوَ^(٢) تغيُّرُه. وهوَ يَقتُمُ قُتُومًا.

وقال غيرُه: أسوَدُ فاحمٌ، للشَّديدِ السَّوادِ. وهوَ مشتقٌ منَ الفحم.

وأسودُ دَجُوجيٌّ، وخُداريٌّ وغِربِيبٌ، وحَلال وغِربِيبٌ، وحالِكٌ وحالِكٌ، وهوَ^(٣) مثلُ حَلَكِ الغرابِ وحَنكِه، فحلكُهُ سوادُه، وحنكُه: مِنقارُه، وأسودُ حَلَكُوكٌ^(٤) ومُحلَولِكٌ، وأسودُ سُحكُوكٌ ومُسحَنكِك. قالَ الرّاجزُ^(٥):

تَضحَكُ، منِّي، شَيخةٌ ضَحُوكُ واستَنْوَكَتْ، ولِلشَّبابِ نُوكُ وقد يَشِيبُ الشَّعَرُ السُّحكُوكُ

وأسوَدُ حُلبُوبٌ.

وأبيَضُ يَقَقٌ ولَهَقٌ، وأبيَضُ وابِصٌ، وأبيَضُ لَياحٌ [ولِياحٌ]. (١) وأحمرُ قانيٌّ، وذَرِيحِيُّ^(٢)، وقاتمٌ، وناصعٌ، ويانعٌ، وأكلَفُ، وصَيعَريٌّ. وأصفرُ فاقعٌ.

وأخضرُ ناضرٌ.

وكلُ ما خلَصَ منَ الألوانِ فهوَ ناصعٌ، وصافٍ. وأكثُر ما يقالُ في البياضِ. وكلُّ لونٍ لم يخلطُه لونٌ آخرُ فهوَ بَهِيمٌ. [يقالُ: كُمَيتٌ بَهِيمٌ]، (٣) وأشقرُ بهيمٌ، وأدهمُ بهيمٌ. ويقال للأسود: الدُّحامِسُ، والأكفَحُ، والأدلَمُ، والأسفَعُ، والجَونُ. قالَ أبو الحسنِ: الجَونُ: الأبيضُ، والجَونُ: الأبيضُ، والجَونُ: الأبيضُ، والجَونُ: الأبيضُ، والجَونُ: الأبيضُ، البياضها. [تمَّ البابُ]. (٤)

سقط التفسير عن خ.

⁽٢) التهذيب: وقُتُومُه.

٣) سقطت من النسختين.

⁽٤) في ب بضم الحاء وسكون اللام.

 ⁽۵) التهذیب ص ۲۳۶ واللسان والتاج (سحك) و(نوك).
 واستنوكت: صارت حمقاء. والنوك: الحمق وضعف العقل ورداءة الرأى.

⁽١) سقط من الأصل. خ: وأبيض لياح.

⁽٢) خ: وذريحيء.

⁽٣) سقط من الأصل.

⁽٤) سقط من الأصل و خ.

باب الشِّرير المُسارِع إلى ما لا يَنبغي

أبو زيدٍ: المُقذَحِرُ: المستعدُّ للشَّرِّ المتعرِّضُ (١) الفاحشُ.

أبو عمرو: يقالُ: اشرَحَقَ الرّجلُ للرّجلِ، إذا تهيّأَ لقتالِه. والدابّةُ كذلك. وأنشدَ (٢):

لَمّا رأيتُ العَبدَ مُشرَحِفًا لِلشَّرِّ، لا يُعطِي الرِّجالَ النِّصفا أعدَمتُهُ عُضاضهُ، والكَفا^(٣)

قال: العُضاضُ (٤): ما بينَ رَوثةِ الأنفِ (٥) إلى أصل الأنفِ.

الأصمعيُّ: العِفرِيةُ والنِّفرِيةُ: الرَّجلُ الخبيثُ [الدَّاعِرُ] (١٠ المُنكَرُ. ومثلُه العِفْرُ والعِفْرةُ (٧٠).

والماسُ: الّذي لا يلتفتُ إلى موعظةِ أحدٍ، ولا يقبلُ قولَه. يقالُ: رجلٌ ماسٌ وماساةٌ (^).

(١) التهذيب: المتعرض له.

(٢) التهذيب ص ٢٣٥ واللسان والتاج (شرحف) و(عضض). والنصف: العدل والإنصاف.

(٣) في الأصل: «عضاضه» بضم العين وفتحها وفوقهما: معًا.

- (٤) ب: «والعضاض». وسقط «قال» من خ.
 - (٥) روثة الأنف: مقدمه.
 - (٦) سقطت من الأصل.
 - (٧) في الأصل: العِفَرُ والعِفْرةُ.
- (A) التهذيب: (وما أمساهُ)! وانظر اللسان والتاج (مسو) و(موس).

ويقال: إنّه لتَيَّحانٌ (١) في الأُمورِ، أي: مُعترضٌ فيها.

والفَلَتانُ: المُنفلِثُ.

أبو عُبيدةً: المِلْغُ: الشّاطرُ. قالَ: وأبو مهديِّ (٢) هوَ الّذي سَمَّى عَطاءً (٣) مِلغًا.

والمِجعُ: الدَّاعرُ.

أبو عمرو: الشَّتِيمُ: الفاحشُ. قالَ أبو الحسنِ: والشَّتيمُ أيضًا: القبيحُ المنظرِ. وأنشدَ (١٠):

يَلتَمِسُ المالَ، بأرضِ المُومِ وأرضِ ذي العِمِّيّةِ، الشَّتِيمِ والعمِّيّةُ: الشِّدَةُ.

ويقال للمُتسرّعِ إليك: إنّ جَفْرَكَ (٥) إليَّ

 ⁽٢) في الأصل: «وقال أبو مهدي». وفي التهذيب: «قال أبو مهدي الأعرابي». وجعل فيه ما بعده شطرًا من الرجز.

⁽٣) في حاشيتي الأصل و خ: أبو علي: عطاء من أهل الكوفة.

⁽³⁾ لمنظور بن مرثد. التهذيب ص ٢٣٦. يصف راعي إبل. والموم: البرسام أو الحمى. يريد أنه يطلب المال في البلاد التي لا توافقه في بدنه، وأرض الأعداء الأشداء. وفي خ والتهذيب: «العِمِيّة». وزعم ناشر التهذيب أنه يروى: ذي الشّدّة

⁽٥) الجفر: البئر الواسعة. ب: حفرك.

لَهَدِمٌ (١)، وإنّ حَبلَكَ إليَّ لَبِأُنشُوطةٍ (٢).

ويقال: إنّه لتَرعٌ إليه. وقد تَرِعتُ^(٣) إليه أي: تَسرّعتُ^(٤).

[قال]^(٥) الفرّاءُ: يقالُ: إنّه لبِلْوُ شَرِّ، وبِلْيُ شَرِّ، ونِكلُ شَرِّ، وحِكُ شَرِّ، وحِكاكُ شَرِّ، وجِذلُ شَرِّ، ولِزازُ شَرِّ، ولِزُّ شَرِّ، ولَزِيزُ شَرِّ^(٢).

الكسائيُّ: هو تَرِعٌ عَتِلٌ. وقد تَرِعَ تَرَعًا، وعَتِلَ عَتَلًا، إذا كانَ سريعًا إلى الشَّرِّ.

الأُمويُّ، واسمُه عبدُ الله بنُ سعيدٍ ويُكنَى أبا محمّدٍ: ويقالُ^(٧): رجلٌ حِنذِيانٌ^(٨)، أي: كثيرُ الشَّرِّ.

أبو زيدٍ: العِتريفُ^(٩): الخبيثُ الفاجرُ الّذي لا يُبالي ما صنعَ. وجمعُه عَتاريفُ.

الأصمعيُّ: الدَّحِلُ والدَّحِنُ، بكسرِ الحاء: الخَبُّ الخبيثُ.

ويقال: فلانٌ لا يُقرَعُ، أي: لا يَرتدعُ. فإذا كانَ (١٠٠) يرتدعُ قيل: رجلٌ قَرعٌ.

قال أبو عُبيدةً: يقالُ: رجلٌ مِعَنٌّ مِتيَحٌ (١١).

وهوَ الّذي يَعرِضُ في كلِّ شيءٍ، ويدخلُ فيما لا يَعنيه. وهوَ تفسيرُ قولِهم: رجلٌ أَنْدَرُوبَسْتُ (١). قالَ لنا أبو الحسنِ: هوَ الفُضوليُّ الّذي يدخلُ في كلامِ النّاسِ ولم يُدخلوه. يعني أندَرُوبَسْتُ (١).

الأصمعيُّ: إنّ فلانًا لنَعّارٌ في الفِتنِ، وفي الشَّرِّ، إذا كانَ سعّاءً فيها (٢). ويقالُ: ما وقعتْ فتنةٌ إلّا نَعَرَ فيها [فلانٌ]. (٣) ويقالُ: نَعَرَ الدّمُ يَنعَرُ، إذا دَفعَ. وهو عِرقٌ نَعّارٌ. ويقالُ في الصّوتِ: نَعَرَ يَنعِرُ، بكسرِ العينِ. ويقالُ للرّجل: إنّه لدُعَرةٌ، إذا كانَ فيه قادحٌ ويقالُ للرّجل: إنّه لدُعَرةٌ، إذا كانَ فيه قادحٌ

بَواجِحًا، لَم تَخشَ دُعْراتِ الدُّعَرْ

بواجحُ: مُتفخّراتٌ فرحاتٌ. يقالُ للرّجلِ: إِنّه ليتبجَّحُ بذلكَ الأمرِ، أي: يفخرُ ويفرحُ. ويقالُ: فيه دُعْرةٌ ودُعُراتُ (٥).

أبو عمرو: اللَّطاةُ: اللَّصوصُ يكونونَ قريبًا منك، فإذا فقدتَ شيئًا قيلَ لك: أتتّهمُ أحدًا؟ فتقول: لقد كانَ حولى لَطاةُ سَوءٍ. ولا واحدَ

وعيوت. وأنشدَ (٤):

⁽١) الهدم: المتهدم. خ: لهزم.

⁽٢) الأنشوطة: العقدة السريعة الحل.

⁽٣) في الأصل: «تَرَعتُ». خ: تَرعتَ.

⁽٤) خ: تسرّعتَ.

⁽٥) سقط من الأصل و خ.

⁽٦) سقط «ولزّ... شر» من ب.

⁽٧) سقطت الواو من خ، ومع «واسمه... محمد» من ب.

⁽۸) ب: خنذیان.

⁽٩) ب: الكسائي العثريف.

⁽۱۰) ب: فإن كان.

⁽١١) خ: متنج.

⁽١) كذا في الأصل مصححًا عليها. وفي خ كسر التاء.

⁽٢) التهذيب: فيهما.

⁽٣) سقطت من الأصل. خ: نعر فلان فيها.

لعكاشة بن أبي مسعدة. أراجيز المقلين في الجزء الثاني من المجلد ٦٨ لمجلة مجمع اللغة بدمشق ص٢٥٣. وانظر التهذيب ص ٢٣٧ واللسان والتاج (دعر). يصف إبلاً. والدعرات: جمع دُعَرة. وهي العيب. والقياس في الجمع فتح العين، وسكنها الراجز للضرورة. وفي الأصل و خ: «دُعُرات». وهو جمع دَعُرة. وتسكين العين في الجمع ضرورة أيضاً. وفي النسختين: "بواحجًا» بالحاء قبل الجيم هنا وفي الشرح.

⁽٥) في الأصل بضم العين وفتحها وفوقهما: معًّا.

لها .

والمُحترِسُ: الّذي يَسرقُ الإبلَ والغنمَ فيأكلُها. قالَ أبو عُبيدةً: جاءً في الحديثِ^(۱): «حَرِيسةُ الجَبَلِ ليسَ فيها قَطعٌ». وهيَ الّتي تُحترسُ، أي: تُسرَقُ، منَ الجبلِ.

الفرّاءُ: يقالُ للِّصِّ: خِمْعٌ (٢)، وللذّئبِ: خِمْعٌ. ويُجمعُ أخماعًا.

الأصمعيُّ: يقالُ: قومٌ عَمارِطةٌ، إذا كانوا مُرْطًا. والواحدُ عُمرُوطٌ. وهوَ الأمرَطُ. وتفسيرُه: الماردُ الصَّعلوكُ. وهمُ الصَّعاليكُ: الذين ليستُ لهم أموالٌ.

والقراضِبةُ (٣) واللَّهاذِمةُ: اللُّصوصُ. وأصلُ ذلكَ قطعُ الشِّيءِ. يقالُ منه: قَرضَبتُه ولَهذَمتُه، أي: قطعتُه. قالَ أبو الحسنِ: القَرضَبةُ في اليابسِ خاصّةً، واللَّهذَمةُ في كلِّ شيءٍ.

رجَعْنا إلى الكتابِ: وقالَ سلامةُ بنُ جندلٍ (١):

قَومٌ، إذا صَرَّحَتْ كَحلٌ، بُيوتُهُمُ عِنُّ الأذَلِّ، ومأوَى كُلِّ قُرضُوبِ وهوَ الّذي لا يدعُ شيئًا إلّا قَرضَبَه، أي: أكله. قال أبو عمرو: يقالُ: رجلٌ أحَصُّ، إذا كانَ قاطعًا للرَّحِمِ. وقد حَصَّ رَحِمَهُ يَحُصُّها حَصًّا. ويقالُ: بيني وبينَه رَحِمٌ حَصّاءُ، إذا كانتْ مقطوعةً.

والمُتغَطرِسُ: الظّالمُ. وأنشدَ لأبي المُساورِ الفُعسيِّ (٢):

سَرَينا، وفِينا صارِمٌ مُتغَطرِسٌ سَرَندًى، خَشُوفٌ في الدُّجَى، مُولِفُ القَفرِ الخشوفُ: الذّاهبُ في اللّيلِ وفي غيرِه بالجرأةِ.

والجُعبُوبُ: الرّديءُ منَ الرّجالِ.

 ⁽۱) ديوانه ص ١١٥ والتهذيب ٢٣٨. والكحل: السنة المجدبة. وصرحت: خلص جدبها فلا زاد ولا مرعى. وفي الأصل: سرحت.

⁽۲) التهذيب ص ۲۳۹ واللسان والتاج (خشف). والصارم: الرجل الشجاع. والسرندى: الجريء على كل شيء. والمولف: الآلف. أبدل الشاعر الهمزة واوًا. والقفر: المفازة لا ماء بها ولا نبات. وهي في خ بالقاف والفاء وبالفاء والقاف، وفوقهما:

 ⁽١) الحديث ١٥١٥ في الموطأ، وفي ٨: ٨٥ من النسائي
 و ٣: ٩٦ من غريب الحديث، والفائق والنهاية
 واللسان والتاج (حرس).

⁽٢) في خ بالجيم هنا وفيما بعد.

⁽٣) خ: والقرابضة.

باب الطُّول

والهَيقُ. وأنشدَ^(٢):

وما لَيلى مِنَ الهَيقاتِ، طُولًا،

ولا لَيلَى منَ الحَذَفِ، القِصارِ ويُروَى: «منَ الجَدَم». (٣)

والشَّرمَحُ، والجَسرَبُ، والسَّلهَبُ،

(١) في حاشية الأصل: «في الجمهرة: شرحب بالحاء غير معجمة». جمهرة اللغة ٣: ٣٠٠. وفي ٣: ٢٩٨: الشرجب: الطويل من الناس والخيل.

(٢) للبختري الجعدي. التهذيب ص ٢٣٩ واللسان والتاج (هيق) و(جدم). وفي حاشية الأصل: «قبله، وهو لرجل من بني جعدة، عن ابن الأعرابي: فما لَيلَى بِناشِرةِ القُصَيَري

ولاوَقصاء، لَيسَ لَها اعتِجارُ». وفي الشعر إقواء. والناشرة القُصيري: التي ظهرت قصيراها وتخضمت بما عليها من اللحم، فتضخم جنباها. والقصيرى: آخر الأضلاع في الجنب. والوقصاء: القصيرة العنق خلقة. وجملة «ليس» استئنافية. والرواية: «بناشزةِ القُصيرَى ولا وقصاءَ لِبستُها اعتجارً، والناشزة: الناتئة المرتفعة. والاعتجار: لبسة للمرأة كالالتحاف. والهيقات: جمع هيقة. وفي حاشيتي الأصل و خ: «أبو على: الجَدَفُ هو الصحيح. ويمكن أن يكون: من الحَذْفِ. وهوَ الغنم الصغار». والجدف: القصار الخطو. وهو الجذِّف أيضًا كما جاء في حاشية خ. وانظر ص٢٥٥. وسقط من ب حتى «الناس والإبل» (٣) الجدم: القصار الرذال. وهو اسم جنس جمعى

الأصمعيُّ: يقالُ للرِّجلِ الطّويلِ: الشُّوقَبُ، والسَّلِبُ، والأَتلَعُ، والبَتِعُ، والشَّعشَعُ، والـمَـخْنُ، والشَّوذَبُ، والـشَّرجَبُ(١)، والشَّعشَعانُ(١)، كلُّه طولٌ في النَّاسِ والإبلِ. وأنشدَ (٢):

* بَراطِيلُ، في أعناقِها البَتِعاتِ * والشُّمحُوطُ، والخَجَوجَى، والشَّجَوجَى، والأشَقُّ، والأمَقُّ، والخِبقُّ. قالَ الشَّاعرُ (٣٠):

إمّا يَكُنْ أودَى بَنِيَّ فربَّما أصفَى الفَتَى، وهُوَ القَويُّ الشَّرجَبُ شُتُّ القَوام، مُفَرَّجٌ أبدانُهُم

لِيثٌ، إذا ما أسرَجُوا، وتَلَبَّبُوا (٤)

(١) خ: والشعشعان والشعشع.

(٢) عجز بيت للحطيئة صدره:

نَزائعُ آفاقِ البِلادِ، يَزِينُها ديوانه ص ٣٣٣ والتهذيب ص ٢٣٩. يصف إبلًا. والنزائع: التي أُخذت من أصحابها. مفردها نزيعة. والبراطيل: الحجارة الطويلة. واحدها برطيل. شبه بها رؤوس الإبل. وفي حاشية خ: «أبو بكر: ليل مُجَرهِدٌّ: طويل». وهي طرة لا علاقة لها بالنص، إلا معنى الطول.

- (٣) التهذيب ص ٢٤٠. وإما هي «إن» الشرطية و«ما» الزائدة. ويكن أي: كان. والشرط هنا خبر مجازي بما مضى. وأودى: هلك. وأصفى أي: أصفى المودة. يريد أنهم كانوا ذوي ود وصفاء، مع قوتهم. ب: إن يكن.
- (٤) الشق: جمع أشق. والمفرج: المتباين. يعنى أن أعضاءهم ممتلئة من العظام والأعصاب. وأسرج: وضع السرج على الفرس. وتلبب: تحزم بالسلاح.

ويقالُ: رجلٌ أليَثُ. وهوَ الشَّديدُ(١). وجمعُه لِيثٌ. قالَ أبو الحسنِ: نظيرُهُ أبيَضُ وبِيضٌ، وأشيّبُ وشِيبٌ .

ويقال: إنّه لشَناحِ (٢) وشَناحِيةٌ، للذّكرِ.

فإذا طالَ كلُّ شيءٍ منه قيلَ : إنَّه لمُتماحِلٌ . قالَ الهُذليُّ ^(٣):

وأشعَث، بَوشِيٍّ، شَفَينا أُحاحَهُ غَداتَئذٍ، ذِي جَرْدةٍ، مُتَماحِلِ

وإنّه لَهجرَعٌ.

وإنّه لمُسَنطِلٌ، وما أشَدَّ سَنطَلتَهُ! وإنّه لنُعنُعٌ، [قالَ لنا أبو الحسن: النُّعنُعُ: المُضطّربُ في طولِه الرِّخوُ].(أَنَّ وإنَّه لقُوَّقٌ وقاقٌ، إذا كانَ طويلًا مُضطربًا.

فإذا كانَ معتدلًا قيلَ: إنّه لشَمَردَلٌ (٥)، [وعِلْيانٌ، ونِيافً]، وإنّه لعَنَطنَطٌ، وإنّه لعَشَنَّقٌ، وإنّه لعَنشَطٌ وعَشنَّطٌ، وإنّه لشِنَّخفٌ (٦)، وإنّه لصَلهَبٌ، وإنّه لصَقعَبٌ، وإنه لشَيظُمُّ (٧).

> في الأصل: وهو شديد. (1)

والأسقَفُ: الطّويلُ فيه انحناءٌ.

والخَلجَمُ: الطّويلُ. وأنشدَ لأبي ذُويبٍ (١): وذلِكَ مَشبُوحُ الذِّراعَينِ، خَلجَمٌ خَشُوفٌ، إذا ما الحَربُ طالَ مِرارُها والخشوفُ: الجريءُ على اللَّيلِ الَّذي يطرقُ عدوَّه باللّيل.

والعَنَشنَشُ: الطويلُ. وأنشدَ للأجلح بنِ قاسطٍ الضِّبابيِّ (٢):

عَنَشنَشٌ، تَحمِلُهُ عَنَشنَشَهُ لِلدِّرع، فَوقَ ساعِدَيه، خَشخَشَهُ والشِّرُواطُ: الطّويلُ. وأنشدَ (٣):

يُلِحْنَ، مِن ذِي زَجَل شِرواطِ مُحتَجِزِ، بِخَلَقِ، شِمطاطِ

أي: قد صارَ شَماطيطَ، أي: [قد] تَخرَّقَ (٤).

ويقال: إنَّه لمُتمَهِلُّ (٥) الجسم والقامةِ، أي: طويلٌ .

خ: لشُنّاخ. (٢)

أبو ذؤيب. شرح أشعار الهذليين ص ١٦٠ والتهذيب ص ٢٤٠. وانظر ص٣٨٥. والأشعث: الذي لا يغسل رأسه ولا يمشطه. والبوشي: الكثير العيال. والأحاح: الغيظ والغم. والجردة: اللباس الممزق. يريد أنهم قتلوه، فذهب مابه.

سقط من الأصل وخ، وفي حاشيتيهما: أبو الحسن: النعنع: المضطرب في طوله. والشيظم: الغليظ الصلب مع طول.

في الأصل: «قيل شمردل». وسقط ما بين معقوفين من الأصل و خ.

في الأصل: لشِنَّخبٌ. (٢)

انظر تعليقنا على النعنع قبل.

⁽١) شرح أشعار الهذليين ص ٨٢ والتهذيب ص ٢٤١. والمشبوح: العريض. والمرار: المعالجة والمداورة. وسقط «لأبي ذؤيب» من ب.

⁽٢) التهذيب ص ٢٤١ واللسان والتاج (عنش). والعنشنشة: الفرس السريعة. والخشخشة: صوت حركة الدرع. خ: «فوق صاعديه». والصاعد: الطويل. يريد منكبيه العاليين. وفي حاشية الأصل: أبو على: أنشدني أبو بكر: فَوقَ مَنكِبَيهِ.

⁽٣) لجساس بن قطيب. التهذيب ص ٢٤١ وتهذيب الإصلاح ص ٥٥٣ واللسان والتاج (لوح) و(شرط). يصف إبلًا مع الحادي. ويلحن: يشفقن من صوته. والزجل: الصوت. والمحتجز: الذي شد حجزته. والخلق: الثوب البالي.

⁽٤) خ: «تُخْرُقُ». وسقطت «قد» من الأصل وخ.

⁽٥) في حاشية خ: «لمُتَمَهِّلُ». ولعل الصواب: «لَمُتْمَثَلٌ». والهمزة بدل من الهاء فيما أثبتنا.

والمِخَنُّ: الطُّويلُ. وأنشدَ (١):

لَـمّا رآهُ جَسْرَبًا، مِخَنّا، أقصر، عن حسناء، وارثَعَنّا والقِسيَبُ، بكسرِ القافِ وتشديدِ الباءِ: الطّويلُ من كلِّ شيءٍ.

[والشَّرَعرَعُ: الطَّويلُ]. (٢)

والهِلقامُ: الطّويلُ. وأنشدَ لخِذامِ الأسديِّ (٣):

أولادُ كُلِّ نَجِيبةٍ، لِنَجِيبةٍ ومُقَلِّصٍ، بِشَلِيلِهِ، هِلقامِ الفرّاءُ: يقالُ: رجلٌ طاطٌ وطُوطٌ، وشَمَقمَقٌ وشِمَقٌ، إذا كانَ طويلًا.

ورجلٌ خَلجَمٌ سَلجَمٌ، للطّويلِ الجسمِ. ورجلٌ عِليانٌ أي: طويلٌ. وامرأةٌ عِليانةٌ. ورجلٌ سَمَرْطُولٌ وسَمَرطَلٌ. وهوَ المضطربُ الطّولِ^(٤).

والأشفَعُ والهَجَنَّعُ: الطّويلانِ. قالَ لنا أبو الحسنِ: الهجنَّعُ: الطّويلُ الجافي.

والسِّمَّغدُ^(۱): الطويلُ. قال إياسٌ الخيبريُ^(۲):

حَتَّى تَرَينَ العَزَبَ السِّمَّغدا وكانَ قَد شَبَّ شَبابًا، مَغدا يَوَدُّ لَو تُلقِي، عَليهِ، مَهدا^(٣)

والمغدُ: النّاعمُ.

[والسُّبرُوث] والسُّمرُوث: الرّجلُ (٤) الطّويلُ.

[والأُملُودُ]^(ه) والأُملُدانيُّ والأَملَدانيُّ هوَ الطَّويلُ.

والطِّرِمَّاحُ: الطُّويلُ. ويقالُ: قد طَرمَحَ بِناءَه.

والهَقَوَّرُ: الطّويلُ. وأنشدَ (٢):

عِضٌ، لَئيمُ المُنتَمَى والعُنصُرِ لَيسَ بِجِلحابٍ، ولا هَ قَ رَّرِ

⁽۱) لأبي السوداء العجلي. التهذيب ص ٢٤٢ واللسان والتاج (خنن) و(رثعن). والجسرب: الطويل. وأقصر: كف وتراجع. وارثعن: ضعف واسترخى. يريد: لما رأى هذا الرجل زوج حسناءً كذلك كف عنها.

⁽٢) سقط من الأصل و خ.

⁽٣) التهذيب ص ٢٤٢ واللسان والتاج (هلقم). والنجيبة: المرأة الكريمة الحسيبة الفاضلة. وقوله «لنجيبة» أي: منسوبة إلى نجيبة أيضًا. والشليل: الدرع. وقوله «مقلص بشليل» يريد أنه طويل يقلص شليله عنه. خ: لحذام الأسدي.

⁽٤) ب: الطولُ.

 ⁽١) في حاشية الأصل: أبو علي: والسَّمَغدُ أيضًا. أبو على: الذي في متن الكتاب هو الجيد.

⁽٢) التهذيب ص ٢٤٢ واللسان والتاج (سمغد) و(مغد). والعنب: من لم يتزوج. خ: "العَزَفَ". ولعله العازف عن النساء. وفي حاشية الأصل: "حتى رأيتُ". وفوقها: "ع" أي: عن أبي العباس. والرواية نفسها في حاشية خ.

⁽۳) يريد: يود لو تلقيه على مهد، لتعبه وضعفه. فقلب التعبير.

⁽٤) سقط «الرجل... هو» من خ، وسقط «والسبروت» من الأصل و خ.

⁽٥) سقط من الأصل، وسقط «والأملداني» من ب.

⁽٦) لبجاد الخيبري. التهذيب ص ٢٤٣ واللسان والتاج (هقر). والعض: السيّئ الخلق. والمنتمى: الانتساب. والعنصر: الأصل. وفي حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: الجلحاب: الشيخ الهرم. والمرأة

والشَّرَمَّحُ والشَّرْمَحُ^(۱): الطَّويلُ. والأُنثَى شَرْمَحةٌ والشَّرْمَحُ مثلُ الذَّكرِ. والجمعُ شَرامحُ وشَرامحةٌ. وأنشلَ^(۳):

أظلَّ عَلَينا، بَينَ قَوسَينِ، بُردَهُ أشَمُّ، طَوِيلُ السّاعِدَينِ، شَرَمَّحُ والهِرطالُ: الطّويلُ. وأنشدَ^(١):

قد مُنِيَتْ، بناشِيْ، هِرطالِ فازدالَها، وأيُّما ازدِيالِ! والجِلحَبُّ: الطّويلُ: وأنشدَ^(۱): * وهْيَ تُرِيدُ العَزَبَ، الجِلحَبّا * والهِلقامُ: الطّويلُ من كلِّ شيءٍ.

⁽۱) في ب تقديم وتأخير.

⁽٢) التهذيب: شَرَمَّحٌ.

⁽٣) للاحق الأسدي. التهذيب ص ٢٤٣ واللسان والتاج (شرمح). وأظل برده: جعل برده يظللهم.

⁽٤) للبولاني. التهذيب ص ٢٤٣ واللسان والتاج (هرطل). ومنيت: ابتليت. والناشئ: الشاب. وازدالها، في حاشية الأصل: قال أبو علي: أراد: أزالها، وقوله «أيما» خبر لمحذوف تقديره هو. وفي

النسختين: "وأيما". فالواو مقحمة، و«أي» مفعول مطلق نائب عن المصدر للفعل قبله، أو لفعل محذوف والواو للاستئناف. انظر ص١٦٦٠. والمراد التعجب. وفي الأصل: "وقد مُنِيَتْ». ب: قد مُنْيَتْ.

⁽١) لعبادة السلمي. التهذيب ص ٢٤٤ واللسان والتاج (جلحب). وهو في أبيات أسقط بعضها ناشر التهذيب تأدبًا. والعزب: الذي لم يتزوج.

باب القِصَر

قال أبو يوسف: قالَ الأصمعيُّ: يقالُ: إنّه لَجَيدَرٌ، إذا كانَ قصيرًا غليظًا. وإنّه لَجَبتَرٌ، وإنّه لَجَبتَرٌ، وإنّه لَجَنبَرٌ، وإنّه لَكُلكُلٌ، وإنّه لَكَوأَلُلٌ، وإنه لكُلاكِلٌ.

ويقال للقصير: حَنبَلٌ، وبُهتُرٌ، وبُحتُرٌ^(۱)، وجأنَّبٌ، وبُحتُرٌ^(۱)، وجأنَّبٌ، وتنبالٌ، وضكضاك، وجِنزَقرةٌ^(۲)، ودِنّامةٌ ودِنَّمةٌ، ودِنَّهةٌ.

وإذا قصُرتْ عظامُه، ولم يكنْ مُبتَّلًا سَمْجَ (٢) الخَلقِ، قيلَ: إنّه لمُتآزِف، أي: مُتقاربٌ بعضُ خَلقِه من بعضٍ. قالَ لنا أبو الحسنِ: وكانَ في النَّسخِ «سمح» بالحاءِ (٤)، فغيرَها أبو العبّاسِ، فكتبتُ فوق الحاءِ جيمًا، وتركتُ الشَّكلةَ على حالِها.

ويقال: رجلٌ جُعشُمٌ^(٥)، وكُندُرٌ وكُنادِرٌ،

وقُصقُصةٌ وقُصاقِصٌ. كلُّ هذا إذا كانَ قصيرًا غليظًا معَ شِيدَةٍ.

وإذا كانَ ضخمًا ضخمَ البطنِ، إلى القِصَرِ ما هوَ، قيلَ: إنّه لحَبَنطًى، وحَفَيتاً وحَفَيساً، مهموزانِ مقصورانِ.

ويقال له، إذا كانَ غليظًا إلى القِصرِ ما هوَ قيلَ (١): إنّه لزَوازٍ وزَوازِيةٌ. ومثلُه: [إنّه] (٢) لَحَزابٍ وحَزابِيةٌ.

وإذا قصُرَ وكثُرَ لحمُه قيلَ: إنّه للرحايةٌ. والكُنيدِرُ^(٣): القصيرُ الغليظُ.

والقُفّةُ منَ الرّجالِ: القصيرُ القليلُ اللّحمِ. ويقال: رجلٌ جُعشُوشٌ وجُعسُوسٌ. وكلُّ ذلك الى قَماءةٍ وصِغَرِ.

والحَبَركَى والحَبَركاةُ: الطّويلُ الظّهرِ القصيرُ الرِّجلَينِ منَ النّاسِ. ولا يكونُ لما يكونُ لما يكونُ لما يكونُ على أربع. وقالتِ الخنساءُ(٤):

⁽١) سقطت من خ.

⁽٢) زاد في التهذيب: «وهو الصحيح». خ: وحنزقزة.

⁽٣) التهذيب: "سمح". والمبتل: الذي تميزت أعضاؤه بعضها من بعض، ولم تتراكب.

⁽³⁾ في حاشية الأصل: "أبو علي: الحاء أحسن من الجيم". والحكم نفسه في حاشية خ عن أبي الحسن. قلت: الحاء هو الصواب، لأن الخبر الثاني لا "يكن" منفي أيضًا، ونفي السماجة إثبات للملاحة التي هي خلاف معنى المبتّل. أما نفي السماحة - وهي الاستواء والملاحة - فهو المناسب للسياق.

⁽٥) خ: جعثم.

⁽١) كذا، بإقحام «قيل».

⁽٢) سقط من الأصل وخ.

⁽٣) خ: والكَنْيدُر.

⁽٤) ديوانها ص ١٣٠ والتهذيب ص ٢٤٥. و «الشبر» في الأصل بفتح الشين وكسرها، وفوقهما: «معًا». وفي الحاشية: «من روى: الشّبر، بكسر الشين، أراد شبر اليد الذي يذرع به الثوب وغيره. كنّتْ بصغر شبره عن حقارته وقصره". وفيها أيضًا: أبو علي: الشّبر: الخير. وقال: هو القامة، عن ثعلب عن ابن =

مَعاذَ اللهِ، يَـنِكحُـنِي حَبَركَـى قَصِيرُ الشَّبرِ، مِن جُشَمَ بنِ بَكرِ

والإزبُ: القصيرُ.

أبو زيد: الحَيفَسُ منَ الرّجالِ: القصيرُ اللَّحِيمُ (١). قالَ لنا أبو الحسن (٢): قد سمعتُ هذا الحرف من أبي العبّاس وغيره: حِيَفْسٌ. وقُرئَ على أبى العبّاس: «الحَيفَسُ» بفتح الحاءِ والفاءِ وتسكينِ الياءِ^(٣). والّذي كنتُ أحفظُ بكسرِ الحاءِ وفتح الياءِ وتسكينِ الفاءِ : حِيَفْسٌ.

رجَعْنا إلى الكتابِ: ورجلٌ جَيدَريٌّ (١٠)، وامرأة جَيدَريّةٌ. وقالَ الشّاعرُ (٥):

ثَنَتْ عُنُفًا، لَم تَثنِهِ جَيدَرِيّةٌ

عَضادٌ، ولا مَكنُوزةُ اللَّحمِ ضَمزَرُ والعضادُ: القصيرةُ. والضّمزرُ: الغليظةُ اللثيمةُ. وهي الضِّرِزَّةُ. والضِّرِزُّ هوَ القبيحُ المنظر اللَّئيمُ القصيرُ.

ومنهمُ المُؤدَنُ (٦). وهوَ القصيرُ الضَّاويُّ.

=الأعرابي». وفي حاشية خ: الثعلب: الشَّبر: الخير. وقال: هو القامة، عن ابن الأعرابي، وجشم بن بكر: قبيلة. والخنساء تهجو دريد بن الصمة، وكان خطبها وهو شيخ هرم. ب: معاذ الله يملكني. . . من جُشم .

(١) ب: اللحم.

في حاشية الأصل: أبو علي: قول أبي الحسن

ب: بفتح الحاء وتسكين الياء وفتح الفاء.

بالحاء في ب هنا وفيما بعد.

العجير السلولي. التهذيب ص ٢٤٦ واللسان والتاج (جدر) و(عضد) و(ضمزر). يصف امرأة. وانظر

(٦) خ: «المؤذن». وفي التهذيب أن الصواب المودن

والجِعظارةُ والجِعظارُ: القصيرُ(١) اللَّحيمُ. ومثلُه الدِّعكايةُ.

ومنهمُ الصَّدَعُ. وهوَ المقتدِرُ (٢) في طولِه ويَدَنِه .

ومنهمُ الزَّوَنُّكُ. وهوَ القصيرُ اللَّحيمُ الحَيَّاكُ في مِشيتِه. يقالُ: حاكَ يَحِيكُ حَيَكانًا، وزاكَ يَزُوكُ زَوَكَانًا. والمعنَى واحدٌ. وهوَ تحريكُه جسدَه وأليتَيه، إذا مشَى، وتفريجُه بينَ

ومنهمُ النِّنبالُ. ويقال (٣) أيضًا: التِّنبالةُ. وهوَ القصيرُ. وجِماعُه (٤) التَّنابيلُ والتَّنابلةُ.

ومنهم الجِحِنبارةُ و[الجِحِنبارُ]. (٥) وهوَ القصيرُ المُجفَرُ. والمُجفَرُ: الواسعُ الجوفِ.

والحَزَنبَلُ: القصيرُ المُوثَّقُ الخلَقِ توثيقًا.

ومنهم المُتآزي الخَلقِ. وهوَ المُتداني الخَلق. ومنهم المُتآزِفُ الخَلقِ. كلُّه واحدٌ.

والدَّحداحُ: القصيرُ اللَّحيمُ. والقَفَندَرُ: القصيرُ اللَّحيمُ (٦). قالَ لنا أبو الحسن: سمعتُ بُندارًا والمبرَّدَ يقولانِ: القَفَندَرُ: القبيحُ طويلًا كانَ أو قصيرًا. وكلُّ قبيح من

بغير همز، لأن الفعل الماضي أودنتُ. قلت: بل هما لغتان صحيحتان. انظر التاج (أدن) و(ودن).

(۱) سقط «ومنهم المؤدن... القصير» من ب.

كلِّ شيءٍ قَفَندُرٌ. وأنشدَ أحدُهما(٧):

(٢) المقتدر: الوسط.

(٣) ب: وهو.

خ: وجمعه. (٤)

سقط من الأصل وخ.

سقط «والقفندر القصير اللحيم» من خ.

لأبي النجم. التهذيب ص ٢٤٦ والجني الداني =

وما ألُومُ البِيضَ، ألّا تَسخَرا لَمّا رأينَ الشَّمَطَ القَفَندَرا فجعلَه وصفًا للشَّمَط.

أبو عمرو: الشُّبرُمُ: القصيرُ. وجمعُه شَبارمُ. قالَ هِميانُ بنُ قُحافةً (١):

ما مِنهُمُ إلّا لَئيمٌ شُبرُمُ أَرْصَعُ، لا يأتِي بِخَيرٍ، حَلكَمُ والعِظْيَرُ^(۲): المتظاهرُ اللّحمِ المربوعُ^(۳). والقِمَطرُ: القصيرُ. وأنشدَ^(٤)

سَمِينُ المَطايا، يَشرَبُ السُّؤرَ والحُسا

قِمَطرٌ، كَحُوّاذِ الدَّحادِيجِ، أبتَرُ

أبو زيدٍ: الجَحرَبُ: القصيرُ الضَّخمُ الجنبَين.

ومنهمُ الجَحنَبُ والجَحنَّبُ أيضًا. وهوَ القصيرُ القليلُ. قالَ الرَّاجزُ^(١):

جَحَنَّبٌ، جُحنُ الشَّبابِ، كأَادْ أرصَعُ، مِثلُ النَّعلَبِ، الرَّقادْ أرصَعُ، مِثلُ النَّعلَبِ، الرَّقَادْ قالَ لنا أبو الحسنِ: الأرصعُ والأزلّ والأرسحُ واحدٌ. وهوَ الّذي لا أليتَي له. (٢) يعقوبُ قالَ: ويقالُ: كَدأَ الزّرعُ يَكدأُ كُدُوءًا، إذا ساءَ نبتُه. ويكونُ ذلكَ في كلِّ نابتٍ منَ الحيوانِ، ومن نباتِ الأرضِ. ويقالُ: جَحِنَ الحيوانِ، ومن نباتِ الأرضِ. ويقالُ: جَحِنَ في نبتِه يَجحَنُ جَحَنًا، وَهو جَحِنٌ، وأُجحِن غذاءُ الصّبيِّ إجحانًا، وهو مُجحَنٌ، وأُجحِن غذاءُ الصّبيِّ إجحانًا، وهو مُجحَنٌ

قالَ أبو الحسنِ: قولُه «كداً الزرعُ» إنّما أرادَ به تفسيرَ «كأّاد». ولوجاء على هذا قيلَ: كَدّاءٌ. ولكنّه قلبَ الهمزةَ، فجَعلَها في موضِع العينِ. فلو خرجَ الفعلُ على القلبِ لكان: كأدَ الزّرعُ^(٣). ثمَّ شدّدَ الهمزةَ. وهوَ في القلبِ مثلُ: جَذَبَ وجَبَذَ. وليسَ ذلكَ سائعًا^(٤) فيه (٥) في الكلام، ولكنّه جازَ في

(١) مضى في ص ١٥٢. وفي حاشية الأصل: الأرصع: القليل لجم الألبتين. يقال: امرأة رصعاء.

(٢) ب: العِظيَرُ.

(٣) المربوع: المتوسط القامة. وفي التهذيب: وأنشد في تخفيف العظير:

> شارِبَ ألبانِ الخَلايا، أُعسَرا عَرِيضَ بَينَ المَنكبَينِ، عِظيَرا وأنشد في تشديده:

لَمَّا رأتْهُ مُودَنًا، عِظيرًا، قالَتْ: أُرِيدُ العُتعُتَ الزِّفِرًا

(3) للعجير السلولي. التهذيب ص ٢٤٧ واللسان والتاج (قمطر). والسمين المطايا: الذي يحسن القيام على إبله ويبخل بها. والسؤر: ما يبقى في الإناء. والحسا: جمع حسوة. وهي الجرعة. وفي حاشية الأصل: «المعروف: كَحَوّاز، بفتح الحاء. يريد الخنفساء الذي يحوز الدحروجة. وهي الكرة التي يديرها من الوسخ. ومن ضم الحاء احتمل أن يكون جمع حائز، كما قيل: قائم وقُوّام. كأنه أراد الخنافس التي تحوز الأوساخ. ويجوز أن تكون اسمًا مفردًا ضُمّ أوله للمبالغة، كما قالوا: رجل قُرّاء، للكثير القراءة، ووُضًاء، للوضيء الوجه. قاله البطليوسي، والأبتر: المنقطع الخير.

⁼ص٣٠٣. و"لا" زائدة. والشمط: بياض شعر الرأس يخالطه سواده.

⁽۱) التهذيب ص ۲٤٨. والجُحن: السيّئ الغذاء. وهو على فُعْل، نحو: حُرّ وحُلو ومُرّ. وضبط في التهذيب بفتح الجيم، كأنه مخفف من "جَحِن". وفي النسختين: "حَجنُ الشباب". خ: "أرضع" بالضاد هنا وفيما بعد. وفي حاشية خ: قوام البيت: أرسَحُ مِثلُ التُعلُبانِ الرِّقَادُ.

⁽۲) يريد: «لا أليتين له» كما في ب، وحذف النون، وهو جائز.

 ⁽٣) في حاشية الأصل: «يقال: كَدَأَ البنتُ وكَدَى».
 وبجانبه «ع» أي: عن أبي العباس.

⁽٤) فوقها في الأصل، تفسيرًا لها: جائز.

⁽٥) سقطت من خ. وفيه أي: في هذا اللفظ.

الشّعرِ على الاضطرارِ، فَعرّفتُكَ نظيرَه في القلبِ.

أبو عمرٍو: الكَهمَسُ: القصيرُ.

والجُنادِفُ: القصيرُ المُلزَّزُ الخَلقِ. قالَ جندلُ بنُ الرَّاعي^(١):

جُنادِفٌ، لاحِقٌ بالرّأسِ مَنكِبُهُ كأنَّهُ كَودَنٌ، يُوشَى بِكُلّابِ

يُوشَى: يُستخرَجُ ما عندَه منَ الجريِ.

ويقال (٢): رجلٌ جاذٍ، وامرأةٌ جاذِيةٌ، للقصيرِ والقصيرةِ. ويقالُ: رجلٌ جاذٍ، أي: قصيرُ الباعِ بَيِّنُ الجُذُوِّ. وأنشدَ لسهمِ بنِ حنظلةَ (٣):

إِنَّ الخِلافةَ لَم تَزَل مَجعُولةً أبدًا علَى جاذِي اليَدَينِ، مُجَذَّرِ والمُجذَّر أيضًا: القصيرَ.

والحِنظابُ أيضًا: القصيرُ.

والجُندُعُ أيضًا^(٤): القصيرُ. والزَّبَنتَرُ: القصيرُ. وأنشدَ^(٥):

(۱) التهذيب ص ۲٤٨ وتهذيب الإصلاح ص ٨٧٤ والسان والتاج (وشي) و(جندف). يهجو عدي بن الرقاع، ولاحق بالرأس منكبه أي: يمس منكبه رأسه لقصر عنقه، والكودن: غير العراب من الخيل، والكلاب: المهماز.

(٢) سقطت الواو من ب.

(٣) التهذيب ص ٢٤٩ واللسان والتاج (جذر) و(جذو).
 والرواية: "لم تكن". يخاطب مروان بن الحكم،
 ويعرض بابن الزبير.

(٤) سقطت من النسختين. وفوقها في الأصل إشارة زيادة.

(٥) التهذيب ص ٢٤٩ واللسان والتاج (جندع) و(زبنتر) و(هجر) و(مجر). وقوله الوايما الواو مقحمة، بين الفعل والمفعول المطلق، انظر آخر باب الطول رجز البولاني في ص ١٦٢٠. والعنصر: الأصل.

تَمَهجرُوا، وأيَّما تَمَهجُرِا وهُم بَنُو العَبدِ، اللَّنيمِ العُنصُرِ ما غَرَّهُم، بالأسدِ الغَضنفَر، بَنِي استِها، والجُندُعِ الزَّبَنتَرِ؟ (١) والتّمهجرُ: التكبّرُ والغنَي.

والقَلَهزَمُ: القصيرُ. وأنشدَ (٢):

ما يَجعلُ السّاطِيْ السَّبُوحَ عِنانُهُ السَّابُوحَ عِنانُهُ إِلَى المُجنَعِ، الجاذِي الأنُوحِ، القَلَهزَمِ؟ والشِّهدارةُ: الرّجلُ القصيرُ. وأنشدَ^(٣): ومَـرَّتْ عُـصَبا شِهدارةٌ، يأفِرُ أَفْرًا عَـجَبا شِهدارةٌ، يأفِرُ أَفْرًا عَـجَبا الذّأوُ: السَّوقُ الشّديدُ.

والأقدَرُ (٤) والزِّعنِفةُ: القصيرُ أيضًا.

أبو عُبيدةً: الكُوتِيُّ: القصيرُ. وهوَ بالفارسيّة كُوتَهُ. الفرّاءُ: الزَّوَنكَلُ مثلُه. والحَنكَلُ مثلُه.

أبو عمرٍو: الحَبَلَّقُ: القصيرُ الصّغيرُ. ويقالُ

⁽١) إذا شتم الرجل قبل: هو ابن استها، أي: هو بمنزلة ما يخرج من الدبر. يريد: أعني بني استها والجندع.

٢) لعياض بن درة. التهذيب ص ٢٤٩. يهجو ابن قعنب، فيجعل نفسه كالفرس السريع، ويجعل المهجو بمنزلة الفرس الذي لا جري له. والساطي: البعيد الخطو، مفعول به سكنت ياؤه للتخفيف. والسبوح: المسرع في جريه. والمجنح: المائل الخلقة. والأنوح: القصير. يريد: لا يكون عنان الفرس معقودًا برأس الفرس اللئيم. فالاستفهام للنفي.

 ⁽٣) التهذيب ص ٢٤٩ واللسان والتاج (ذأو). يصف راعيًا وإبلًا. والعصب: جمع عصبة. وهي الجماعة.
 ويأفر: يشب. وفي ب والتهذيب: إفرًا.

⁽٤) خ: والأقذر.

لهذه الغنمِ الحجازيّةِ: حَبَلَّقْ. وأنشدُ (۱): يُحابِي بِنا، في الحَقِّ، كُلُّ حَبَلَّقٍ

لَثَى البَولِ، عَن عِرنِينِه، يَتَقرَّفُ اللَّثَى: ما تلزَّقَ به منَ البولِ.

والخَنتَبُ (٢): القصيرُ. وأنشدَ (٣):

وَادْرَكَ الْأَعْثَى الدَّنُورَ الخَنتَبا يَشُدُّ شَدُّا، ذا نَجاءٍ، مِلهَبا كَما رأيتَ العَنبانَ الأشعبا يَومًا، إذا رِيعَ، يُعَنِّي الطَّلَبا(٤) والزَّونْزَى: القصيرُ. وأنشدَ(٥):

إذا الزَّونزَى، مِنهُمُ، ذُو البُردَينْ رَماهُ سَوّارُ الكَرَى، في العَينَينْ وأنشدَ(٦):

(۱) لمغلس بن لقيط، يهجو من احتكموا إليه في فرس عقرها رجل من قومه. التهذيب ص ٢٥٠ واللسان والتاج (حبلق). ويحابي: يجور. وفي حاشية الأصل: «أبو علي: يُحابَى». والعرنين: الأنف. ويتقرف: يتقشر. ب: يتغرف.

(٢) في حاشية الأصل: أبو علي: الخُنتُبُ.

- (٣) التهذيب ص ٢٥٠ واللسان والتاج (ختب) و(ختب) و(ختب) و(عثو). وفاعل أدرك فرس الراجز يطارد عدوه. والأعثى: الثقيل الأحمق الكثير الشعر. والدثور: الذي يتدثر دائمًا ويلزم النوم. ويشد: يعدو. والنجاء: السرعة. والملهب: السريع جدًا. ب:
- (٤) في حاشيتي الأصل وخ: "أبو علي: العنبان: التيس الجبلي. والأشعب: المتفرق القرنين". وربع: أُفزع. والطلب: اسم جمع مفرده طالب.
- (٥) التهذيب ص ٢٥١ واللسان (زون). وسوار الكرى: ما اشتد من النعاس.
- لمَنْظور بن مرثد. التهذيب ص ٢٥١ واللسان والتاج
 (زوزك) و(ضبغط). والزونزك: القصير الحياك في
 مشته.

* وبَعلُها زَوَنزَكُ، زَوَنزَى * والجَعبَرُ(١): القصيرُ.

والزّأْبَلُ والبَلْأَزُ، على وزن: بَلْعَزٍ، والبَلْنَدُحُ، كلُّه منَ الرّجالِ: القصيرُ السّمينُ. قالَ الشّاعرُ(٢):

دِحْوَنَـةُ، مُكَردَسٌ، بَلَـندَحُ إذا يُـرادُ شَـدُهُ يُكَردِحُ وقالَ أبو العبّاسِ: «يُكَرمِحُ»^(٣). والدّحوَنةُ: السّمينُ المندلقُ البطنِ القصيرُ. وهوَ الدَّحِنُ والدَّحْنُ، بتسكينِ الحاءِ وكسرِها. وأنشدَ^(٤):

* بِسُرَّةِ أَرضِهِ دَحِنٌ، بَطِينُ * والدُّحَيدِحةُ: المُلزَّزُ الخَلقِ. أُخذَ منَ الدَّحداح. وهوَ القصيرُ المكتنزُ اللَّحمِ. وأنشدَ (٥٠):

أَغَـرَّكِ أَنَّـنِي رَجُـلٌ دَمِيـمٌ، دُحَيـدِحةٌ، وأنَّـكِ عَيـطَـمُوسُ؟ العيطموسُ: الرُّعبوبُ التَّامّةُ الخَلقِ النَّاعمةُ.

(١) في حاشية الأصل: أبو علي. والجَعبَريُّ أيضًا.

 (٣) يريد أنه يروى: "إذا يُرادُ شَدُّهُ يُكَرمِحُ". والكرمحة مثل الكردحة.

(٤) عجز بيت في التهذيب ص ٢٥٢. وسرة أرضه أي:
 وسطه. والبطين: الضخم البطن من كثرة الطعام.
 خ: دَحَنٌ.

(٥) لجري الكاهلي. التهذيب ص ٢٥٢ واللسان والتاج (دحدح). خ: ﴿أَعَزَّكُ... وأَنَكَ». وهو في أبيات أسقط ناشر التهذيب بعضها تأدبًا.

⁽٢) هميان بن قحافة. التهذيب ص ٢٥٢ واللسان والتاج (كردح) و(بلدح) و(دحن). والمكردس: الملزز الخلق لا يستطيع البراح من مكانه. والشد: العدو السريع. ويكردح: يتثاقل في جريه. وانظر ص ٢٠٠٥.

الفرّاءُ: يقالُ: رجلٌ دِنَّابةٌ ودِنَّبةٌ، للقصيرِ.

والأزعَبُ: القصيرُ. وأنشدَ^(١):

مِنَ الزُّعبِ، لَم يَضرِبْ بِسَيفٍ عَدُوَّهُ ﴿

وبالصَّيْف، ضَرَّابٌ أُصُولَ الكرانِفِ ويُنشَدُ: «وبالسَّيفِ ضَرَّابٌ». وأنشدَ أبو

عمرٍو(١):

إِنِّي لأهوَى الأطولِينَ الغُلْبا وأبغِضُ المُشيِّعِينَ الزُّعْبا(١) وأُبغِضُ المُشيِّعِينَ الزُّعْبا(١) والتَّألَبُ(٢): القصرُ.

والثِّرطِئةُ: القصيرُ الحادِرُ.

⁽۱) لامرأة من العرب. التهذيب ص ٢٥٣ واللسان والتاج (شيأ). والغلب: جمع أغلب. وهو الغليظ الرقبة. والمشيع: الذي يتابع الناس على أهوائهم. ب: "المُشَيِّئينَ"، والمشيأ: القبيح المنظر. وفي حاشية الأصل: "قال أبو علي: ويروى: الزُّغْبا. وقال أبو علي: [يقال]: زَعَبَه، إذا دفعه. فهو جمع وقال أبو علي: [يقال]: زَعَبَه، إذا دفعه. فهو جمع والزيادة منها، وفيها "زاعبة" موضع "زاعب". والتونيذ منها، وفيها "زاعبة" موضع "زاعب، والزغب: جمع أزغب. وهو الشيخ بقي في رأسه قليل من الشعر.

⁽٢) خ: والثألب.

⁽۱) لمعدان بن عبيد. التهذيب ص ٢٥٢ واللسان والتاج (زعب). والزعب: جمع أزعب. والكرانف: أصول سعف النخل. مفردها كرنافة. فالجمع كرانيف. وحذف الياء للضرورة.

باب الشَّرَه والحِرص والسؤال

أبو عمرو: القِرشَبُّ: الرَّغيبُ البطنِ. وكذلكَ الهِجَفُ. وأنشدَ^(١):

هِجَفٌّ، تَحِفُّ الرِّيحُ فَوقَ سِبالِهِ

لَهُ، من لَوِيّاتِ العُكُومِ، نَصِيبُ واللّويّةُ: الشّيءُ من الطّعامِ تدّخرُه المرأةُ في عِكمِها.

والمُلاهِسُ: المُزاحِمُ على الطّعامِ منَ الحِرصِ. وأنشدَ (٢):

مُلاهِسُ القَومِ، عَلَى الطَّعامِ وجائذٌ، في قَرقَفِ المُدامِ شُربَ الهِجاذِ، الوُلَّهِ الهِيامِ^(٣)

الجائذُ: العابُّ في الشّرابِ. يقالُ: جأذَ في الشَّرابِ يَجأَذُ عَيْ الشَّرابِ يَجأَذُ عَيْ الشَّرابِ

أُوصِيكِ، يا لَيلَ، إن دَهرٌ تَخَوَّنَنِي،
وحُمَّ، في قَدَرِ، مَوتِي وتَعجِيلِي
ألّا تَبَلِّي بِجِبسٍ، لا فُؤادَ لَهُ
ولا بِعُسِّ، عَتِيدِ الفُحشِ، إزمِيلِي^(٣)

واللَّغُوُ: الحَريصُ. واللَّغُوُ: الفَسْلُ(١).

كَلبٍ علَى الزَّادِ، يُبدِي البَهلُ مَصَدَقَهُ لَعْوِ، يُغادِيكِ، في شَدٍّ وتَبسِيلِ^(٤) قالَ: الإزميلُ: الشّديدُ. قالَ أبو الحسنِ: قالَ

- (١) الفسل: الأحمق.
- (۲) التهذیب ص ۲۵۶ واللسان والتاج (غسس) و(زمل) و(لعو) و(یهل). وتخونني: خانني وتنقص جسمي وأذهبه. وحم: قدر وقضي. خ: یا لیلی.
- (٣) تبل: تشقى. والجبس: الفدم العيي لا عقل له. وفي حاشية الأصل: «الغس: الضعيف». والتفسير وحده في حاشية ب. والعتبد الفحش: الذي فحشه حاضر لكل من يكلمه. ونسبه إلى الإزميل في حدته وشراسته، ثم حذف الياء الثانية للتخفيف. ب: إذميل.
- (3) كلب على الزاد أي: بخيل عليه بخل الكلب. والمصدق: الشدة والصلابة. يريد أنه لا يتصبر، فيظهر الحزن عليه لنيل القليل من ماله. وذلك لشدة بخله. ويغادي: يباكر. وفي حاشية الأصل: «أبو علي: أحسبه: يُعاديك». ومثل ذلك في حاشية خ مع «أظنه» موضع «أحسبه». والشد: العنف والشدة. وفي الأصل: «كلب» بالجر والرفع، وفوقهما: «معًا». وفي ب روايتا الرفع والنصب لكل من البهل ومصدق. انظر اللسان والتاج (بهل).
- (١) لرجل من عُقيل. التهذيب ص ٢٥٣. ب: التحف بكسر الحاء وضمها. وتحف: تصوت. والسبال: جمع سبلة. وهي مقدم اللحية. والعكوم: جمع عكم. وهو وعاء يدخر فيه الطعام. وفي حاشية خ عن نسخة: العُكوب.
- (٢) لأبي الغريب النصري. التهذيب ص ٢٥٤ واللسان والتاج (لهس) و(جأذ). والقرقف: الخمرة تصيب الرعدة شاربها. والمدام: التي أديم حبسها في الدن بعدما فارت حتى سكنت.
- (٣) الهجان: كرام الإبل، والوله: جمع واله، وهو المتحير من العطش، والهيام: جمع هيمان، وهو المصاب بداء من شدة العَطش، خ: شربُ.

ومنهمُ الطَّبعُ. وهوَ اللَّتيمُ الخلائقِ. أبو عمرِو: النَّقَافُ^(١): السَّائلُ. وأنشدَ^(٢):

ابو عمرٍو. اللهاف . السائل. والسد إذا جاء نَقَاف، يَعُدُّ عِيالَهُ،

طَوِيلُ العَصا، نَكَّبتُهُ عَن شِياهِيا قالَ أبو العبّاسِ: النقّافُ: الّذي يسألُ الإبلَ والشّاء.

والقانعُ: السّائلُ.

أبو زيدٍ: والبَطِنُ: الّذي لا يُهِمُّه (٣) إلا بطنُه.

والمَنهُومُ: الّذي يمتلئُ بطنُه ولا تنتهي نفسُه. قالَ أبو العبّاسِ. ونَهِمٌ ونَهِيمٌ بمعنَى منهوم.

ومنهمُ المَسحُوثُ. وهوَ الرَّغِيبُ الَّذي لا يَشبعُ.

ويقال: إنّه لحَضُرٌ^(٤). وهوَ الذي يتعرّضُ لطعامِ القُحَمِ^(٥)، وهوَ عنه غنيٌّ. وهوَ نحوُ الرّاشِنِ^(١).

أبو عمرٍو: الجِلُّسْمُ (٧): الحَريصُ.

(١) خ: «النقاب» بالباء هنا وفيما بعد.

(٣) في النسختين: لا يَهُمُّه.

(٦) الراشن: الطفيلي.

بُندارٌ: الإزميلُ^(۱): الشّفرة، شفرة الحدّاءِ. قالَ أبو يوسف: البهلُ: اليسيرُ. قالَ أبو الحسنِ: قالَ بُندارٌ: البهلُ: اللَّعنُ. قالَ أبو يوسف: التّبييلُ: أن يُكرِّه وجهه لها. يقالُ: قد تبسَّلَ في وجهه. قالَ أبو الحسنِ: قالَ بُندارٌ: التّبسيلُ: أن يُحرِّمَ عليها أكلَ زادِه. قالَ: والبَسْلُ: الحرامُ. قالَ وأنشدني بُندارٌ: "يُبدِي البَهلَ مَصدَقَهُ". رفعَ المصدق ونصبَ البهلَ. قالَ أبو الحسنِ. وقرأناه على أبي العبّاسِ، برفعِ البهلِ ونصبِ^(۲) المصدق.

والضَّيفَنُ: الَّذي يحضرُ معَ الضَّيفِ حتِّى يأكلَ طعامَه. وأنشدَ^(٣):

إذا جاءَ ضَيفٌ جاءً، لِلضَّيفِ، ضَيفَنّ

فأودَى، بِما تُقرَى الضَّيُوفُ، الضَّيافِنُ الفَّيافِنُ الفَرّاءُ: اللَّعمَظُ: الشَّهْوانُ. والجميع لَعامِظةٌ.

أبو زيدٍ: منَ الرّجالِ الحَرِيصُ.

ومنهمُ الجَشِعُ، والشَّرِهُ. وهما^(١) أَقبَحُ الحِرصِ. وهوَ الذي يظنُّ أَنَّ قَسِيمَه الّذي يُقاسمُه قد غَبَنه (٢)، وإن لم يكن فَعَلَ. وهوَ (٧) الذي تقبحُ رغبتُه في أكلِ الطّعامِ. يقالُ: جَشِعَ يَجشَعُ جَشَعًا، وشَرِهَ يَشرَهُ شَرَهًا.

⁽۲) التهذيب ص ۲۰۰ واللسان والتاج (نقف). ويعد عياله: يذكرهم ويعددهم لكثرتهم. ونكب: نحى وأبعد. والشياه: جمع شاة.

⁽٤) في حاشيتي الأصل و خ: قال أبو العباس: إنه لَحضِرٌ. قال أبو على: يقالان جميعًا.

⁽ه) القحم: جمع قحمة. وهي أن يقتحم الإنسان طعام غيره بلا دعوة ولا روية. وفي ب والتهذيب: القوم.

 ⁽٧) التهذيب: «الجُلْمَمُ» بسكون اللام وفتح السين وتشديد الميم، هنا وفيما بعد.

⁽١) سقط «قال الإزميل... الإزميل» من خ.

٢) خ: ورفع.

⁽۳) التهذیب ص ۲۰۰ واللسان والتاج (ضیف). وانظر ص ۴۵۸. وأودی به: أهلکه وأفناه.

 ⁽٤) هما أي: الجَشَع والشَّرَه. رد الضمير على المصدرين
 المفهومين من الصفتين.

⁽٥) أي: الجشِع

⁽٦) في الأصل وخ: غبن.

⁽٧) أي: الشره. وقيل: هو الجشِع أيضًا.

وأنشدَ (١):

لَيسَ بِقِصلٍ، حَلِسٍ، حِلَّسِم عِندَ البُيُوتِ، راشِنٍ، مِقَمِّ

قَالَ: القِصلُ: الضّعيفُ الفَسْلُ. والحَلِسُ: مثلُ الحِلسِ: مثلُ الحِلسِ: الحَلِسُ: الخَلِسُ: الدَّخِلسُ: اللَّذِي لا يبرحُ مكانَه. والرّاشنُ: الداخلُ في كلِّ قبيح، الملقي نفسَه فيه.

الأُمويُّ: الأرشَمُ: الّذي يَتشمَّمُ الطَّعامَ، وتحرِصُ نفسُه عليه. وأنشدَ للبعيثِ (٢):

وقَد وَلَدَتْهُ أُمُّهُ، وهي ضَيفةٌ

فجاءتْ بِنَزِّ، لِلضِّيافةِ، أرشَما أبو عمرو: الواغِلُ: الَّذي يأكلُ معَ القوم ويشربُ معَهم، ولم يَدْعُوه ولم يُنفق مثلَما أنفقُوا. يقالُ: وَغَلَ يَغِلُ أَشدَّ الوَغَلانِ. قالَ: وقالَ منقذ: الوَغالةُ. قالَ امرؤُ القيسِ (٣):

(۱) لمالك بن مرداس. التهذيب ص ۲۵٦ واللسان والتاج (فصل) و(حلس) و(حلسم) و(رشن). والمقمّ: الذي يأكل جميع ما على الخوان. خ: «رأشِنِ». ب: مُقمّ.

- (۲) التهذيب ص ۲۰٦ واللسان والتاج (نزز) و(رشم) و(يتن). وفي حاشيتي الأصل و خ: «أبو علي: النز: الخفيف». يريد أنه يخف عند الاستطعام. وفيهما أيضًا: «ويروى: لَقَّى وَضَعَتْه أَمُّهُ. ويروى: فجاءتُ يَبِتْنِ». واللقى: الملقى لهوانه واحتقاره. وهو خبر لمبتدأ محذوف. ب: «بِيتنِ». واليتن: الذي تخرج رجلاه من الرحم قبل رأسه. وهي ولادة مذمومة.
- (٣) ديوانه ص ١٢٢ والتهذيب ص ٢٢٥ و٢٥٦ وتهذيب الإصلاح ص ٥٥١. وقوله غير مستحقب إثمًا أي: غير حانث. لأنه كان أقسم ألّا يشرب خمرًا حتى يثأر بأبيه، ثم قتل جماعة من بني أسد قاتلي أبيه. ب: فاليوم أشربُ.

اليَومَ فاشرَبْ، غَيرَ مُستَحقِبٍ

إِسْمًا، مِنَ اللهِ، ولا واغِلِ والوَعْلُ: الشّرابُ الّذي لم يُنفَقْ فيه. وأنشدَ لعمرِو بنِ قَميئةً(١):

إِن أَكُ مِسكِيرًا فلا أَسْرَبُ الـ

وَعْلَ، ولا يَسلَمُ مِنِّي البَعِيرُ قالَ: وقالَ منقذ الغَنويُّ: وَرَشَ الرِّجلُ، وهوَ وارِشٌ، وفلان يَرِشُ في كلِّ شيءٍ وُرُوشًا - وهيَ الشّهوةُ للطّعامِ - لا يُكرِمُ نفسَه.

وأمّا الدَّقاعةُ فإنّه يَدقَعُ للأمورِ الدِّنيئةِ. والمُدقِعُ مثلُ الدّاقع.

الفرّاءُ: الهَجَفْجَفُ: الرَّغِيبُ. قالَ: وأنشدني أبو صَدقة (٢):

قَد عَلِمَ القَومُ، بَنُو طَرِيفِ أَنَّكَ شَيخٌ، صَلِفٌ، ضَعِيفُ هَجَفجَفٌ، لِضِرسِهِ حَفِيفُ^(٣)

ولبني أسدٍ مَثَلٌ في الأكولِ، يقولونَ: «آكَلُ

⁽۱) ديوانه ص ٦٠ والتهذيب ص ٢٢٦ و٢٥٧ وتهذيب الإصلاح ص ٥٠٦. والمسكير: الكثير السكر. وقوله ولا يسلم مني البعير أي: أنحر الإبل للأضياف والنازلين.

⁽٢) التهذيب ص ٢٥٧ واللسان والتاج (هجف). وفي الرجز إقواء، وقد ينشد بتقييد القافية. وفي حاشيتي الأصل و خ: قال أبو علي: وجدتُ لأبي زيد: الصلف: الجليع. والصلف: المتكبر». وأبو صدقة هذا يعرف بالدبيري. وهو أعرابي فصيح من بني أسد، أخذ عنه العلماء كالفراء وابن كناسة. الفهرست ص ٧٧ و ١٧٩.

⁽٣) الحفيف: الصوت. يريد أنه أكول لا ينقطع أكله وصوت أضراسه.

مِن رَدامةَ». (١) وزعموا أنّه حلبَ ثلاثينَ، لِقحةً (٢)، فشربَ لبنَها.

ويقال: إنّه لقَرثُغٌ، إذا كانَ يُدنِّي^(٣) ولا يُبالي ما كسبَ.

ويقال: هوَ يَلْأَفُ^(۱) - قالَ الغالبيُّ: وزنُه: يَلْعَفُ - ويَلبِزُ^(۲)، ويَخضِمُ، ويَحضأُ، ويُوجِرُ، ويَتلهَّزُ. كلُّها في الشَّرَهِ. لم يعرفْ أبو العبّاسِ: يَلْأَفُ.

⁽١) المستقصى ١: ٧. وفي التهذيب: ردّامة.

٢) اللقحة: الناقة الحلوب الغزيرة اللبن.

٣) أي: يدني نفسه في المكاسب والمطاعم والسؤال.

⁽۱) في حاشية خ: «أبو علي: يَنابُ. يقال: هو يَنابُ من الطعام، إذا أكله». قلت: الصواب: «ينأفَ» بالفاء. انظر التعليقة التالية.

⁽٢) في حاشية الأصل: أبو علي: ينأفُ ويَلبِنُ.

باب الكذب

عَسدٌ(١):

أزعَمت أنَّكَ قَد قَتَك تَ سَراتَنا، كَذِبًا، و مَينا؟ وقد تَسدَّجَ، وهو سَدّاجٌ^(۲). قالَ العجّاجُ^(۳): حَتَّى رَهِبْنا الإثم، أو أن تُنسَجا فيينا أقاويلُ امرِيْ، تَسَدَّجا أي: تكذَّب وتَخلَّقَ.

ورجلٌ مَحّاحٌ.

أبو عُبيدةً: يقالُ: زَعَقَ لنا فلانٌ. وذلك إذا حَدّثَ فزادَ في الحديثِ، وكذَبَ (١٤) فيه.

ويقال: ابتشك الكلامَ ابتشاكًا، إذا كذبَ. أبو زيدٍ: مثلُه. قالَ: ويقالُ^(٥): بَشَكَ وسَرَجَ وخَدَبَ. كلُه إذا كذبَ.

ويقال: اعتبطَ فلانٌ عليَّ الكذِب، وعَبَطَ

والتاج (مين). والشطر المذكور عجز بيت صدره: مَلَكتُم، فلَمّا أن مَلكتُم خَلَبتُمُ

تهذيب الإصلاح ص ٨٦٠. والأبنية هو كتاب الاستدراك على سيبويه للزبيدي. انظر ص ٢٤ منه.

(۱) ديوانه ص ١٣٦ والتهذيب ص ٢٥٩. والسراة: جمع سري. وهو ذو المروءة والشرف.

(٢) كذا. والسداج من سدّج، لا من تسدّج.

(٣) ديوانه ٢: ٤١ والتهذيب ص ٢٥٩. يذكر حبه لامرأة، وخوفه من مغبة ذلك.

(٤) ب: وكذَّب.

(٥) سقط «ابتشك... ويقال» من ب.

الأصمعيّ: يقالُ: وَلَعَ الرَّجلُ يَلَعُ وَلُعًا مِهُ وَلُعًا مِهُ وَلَعًا مَا مُؤْدًا وَلَعَانًا، إذا كذبَ، فهوَ والعٌ. وأنشدَ (١٠): * وهُنَّ مِنَ الإخلافِ، والوَلَعانِ * وقالَ ذو الإصبع (٢):

إلّا بأن تَكذِبا علَيَّ، ولا أملِكُ أن تكذِبا، وأن تَلَعا وقالَ كعبُ بنُ زُهيرِ (٣):

لكِنَّها خُلَةٌ، قَد سِيطَ مِن دَمِها فَدُّ وتَبدِيلُ فَجْعٌ ووَلْعٌ، وإخلافٌ وتَبدِيلُ وقد مانَ (٤) يَمِينُ مَينًا. قالَ

(۱) عجز بیت صدره:

لِخَلَّابةِ العَينَينِ، كَذَّابةِ المُنَى التهذيب ص ٢٥٨ وتهذيب الإصلاح ص ٥٨٩ واللسان والتاج (ولع). يصف امرأة بأنها تخلب قلب من نظرت إليه، وإذا منته شيئًا أخلفت. وهن أي: النساء. يريد أنهن خلقن من الإخلاف والكذب.

(۲) شرح اختيارات المفضل ص ۷۲۷ والتهذيب ص
 ۲۵۸ وتهذيب الإصلاح ص ۵۸۹. يعني أنهما يتهمانه اختلاقًا، ولا يملك منعهما من ذلك.

(٣) ديوانه ص ٨ والتهذيب ص ٢٥٨. والخلة: الخليلة.
 وسيط: خلط ومزج. والفجع: الإيلام بما يكرم على
 المرء.

(٤) في حاشية خ: "ويقال: رجل مآنٌ ومَثينٌ ومَيُونٌ.
 ويقال للخدّاع الكذّاب: خالبٌ وخَلَبُوتٌ. وأنشد أبو
 بكر في الأبنية:

وشَرُّ الرِّجالِ الخالِبُ الخَلَبُوتُ..

قلت: لعل الصواب «مائن ومَيّان ومَيُون». وكله من المين بالياء. انظر تهذيب الإصلاح ص ٨٦٠ واللسان

يَعبِطُ، إذا كذبَ.

ويقال: قد تَخلّقَ كَذِبًا، وخَلَقَ كَذِبًا، [وخَلَقَ كَذِبًا، [واخَتَلَقَه]. (١) قالَ اللهُ، تباركَ وتعالَى (٢): (وتَخلُقُونَ إفكًا).

وقد خَرَقَ كَذِبًا، واختَرقَهُ، قال الله، جلّ وعزّ^(٣): (وخَرَقُوا لَهُ بَنِينَ وبَناتٍ).

ويقال: ارتجلَ الكذِبَ، إذا ابتدأه من نفسِه. أبو عُبيدةً: ارتجلتُ الكلامَ ارتِجالًا، واقتضبتُه اقتضابًا. ومعناه أن يتكلّمَ به (٤) من غيرٍ أن يكونَ هيّأه قبلَ ذلكَ.

وقالَ يونسُ: يقالُ للكذّابِ: فلانٌ لا يُوثَقُ بسَيلِ تلعتِه (٥٠).

ويقال للكذَّابِ: إنَّه لقَموصُ (٦) الحَنجَرةِ.

ويقال^(٧): «فلانٌ لا يَصدُقُ أثرُه». وقالَ ابنُ الأعرابيِّ: معناه: إذا قيلَ له: مِن أينَ أقبلتَ؟

ويقال: فلانٌ لا تَجارَى (^(۸) خَيلاه، ولا تَسايَرُ خَيلاه، ولا تَسالَمُ خَيلاه، ولاتَواقَفُ خَيلاه. والمعنَى واحدٌ، في الكذب.

كذت.

ويقال: كَذِبٌ سُماقٌ^(١). وهوَ الخالصُ. قالَ الرَّاجِزُ^(٢):

أَبِعَدَهُنَّ اللهُ، مِن نِياقِ إِن هُنَّ أَنجَبِنَ، مِنَ الوَثاقِ بأربَعٍ، مِن كَنْبٍ سُماقِ ويقال: كَذَبَ كَذِبًا حَنبَرِيتًا، أي: خالصًا. وكذلك اصطلحَ القومُ صُلحًا حَنبَرِيتًا.

وكذلك كَذِبٌ سَختٌ وسَخِيتٌ وسَخِيتٌ [وسِخِيتٌ أبو [وسِختِيتٌ]. (٣) وهو الشّديدُ. وزعمَ أبو عُبيدةَ أنّ سَختًا بالفارسيّةِ والعربيّةِ واحدٌ (٤). قالَ رُؤيةُ (٥):

هَل يَنفَعَنِّي كَذِبٌ سَخِيتُ أو فِضَّةٌ، أو ذَهَبٌ كِبرِيتُ؟

ويقال: كذَبَ كَذِبًا صُراحِيةً (٢) وصُراحِيًّا وصُراحِيًّا وصِراحًا. وهوَ البَيِّنُ الّذي يعرفُه النّاسُ.

ويقال: فيه نَملةٌ^(٧). أي: كَذِبٌ. وحكَى

أرادَ حُمرتَه.

⁽٢) الآية ١٧ من سورة العنكبوت. ب: عز وجل.

⁽٣) الآية ١٠٠ من سورة الأنعام. ب: تعالى.

⁽٤) ب: أن يكون يتكلم به.

⁽٥) التلعة: مسيل الماء إلى الوادي.

⁽٦) القموص: القلق لا يستقر.

⁽٧) مجمع الأمثال ٢: ١٦٣.

⁽٨) تجارى: تتجارى. وحذف التاء الثانية للتخفيف. وكذلك قوله: تساير وتسالم وتواقف. وفي ب ضبطت التاء في هذه الأفعال بالضم على أنها مبنية للمجهول دون حذف.

⁽١) في الأصل: ويقال: فلان كذب سماق.

⁽٢) القلاخ بن حزن. التهذيب ص ٢٦٠ واللسان والتاج (سمق). يدعو على نوقه بالهلاك، إن نجا بأيمان أربع. وأبعد: أهلك. ونياق: جمع ناقة. وفي حاشية خ عن نسخة: «أُنجِينَ». وهو في حاشية الأصل، وفوقه: «ع» أي: عن أبي العباس.

⁽٣) سقط من الأصل. وهو في متن ب، وفي حاشية خ عن نسخة.

⁽٤) سقطت من خ.

 ⁽٥) ديوانه ص ٢٦ والتهذيب ص ٢٦٠. ب: "سيختيث".
 في الأصل وخ. تفسيراً له: خالص.

⁽٦) في ب والتهذيب: صُراحيّة.

 ⁽٧) ب: «تُملة». وفي حاشية الأصل: «قال أبو العباس:
 نُملة. قال أبو علي: هو أجود». والطرة نفسها في
 حاشية خ مع زيادة: مِن الذي في الكتاب.

ابنُ الأعرابيِّ: رجلٌ مِنمَلٌ ومُنمِلٌ ونَمِلٌ ونَمِلٌ ونَمِلٌ ونَمِلٌ ونَمِلٌ

ويقال: خَرَصَ يَخرُصُ خَرْصًا، وهوَ خَرْصًا، وهوَ خَرّاصٌ.

وقد أَفَك (١) يأفِك إِفكًا، وهوَ رَجلٌ (٢) أَفَّاكُ ٩٠ وأَفِكُ. قَالَ اللهُ، تباركَ وتعالَى: (٣) (وَيلٌ لِكُلِّ أَفَّاكٍ أُوفِيكُ أَفِيمٍ)، وقالَ، جلَّ وعزَّ (٤): (ما هذا إلّا إِفْكُ مُفتَرًى).

ويقال: كَذَبَ يكذِبُ كَذِبًا وكِذْبًا وكِذَابًا. وأنشدَ أبو عُبيدةً (٥٠):

فصَدَقتُ ها، وكَذَبتُ ها والمَرءُ يَنفَعُهُ كِذابُهُ

وحكَى ابنُ الأعرابيِّ: رجلٌ كَيـذُبانٌ وكَذَبانٌ وكَذَبانٌ، وكُذُبذُبٌ وكُذَّبذُبُ^(١)، ومَكذَبانُ. وأنشدَ^(١):

فإذا سَمِعتَ بأنّنِي قَد بِعتُهُم، بِوصالِ غانِيةٍ، فقُلْ: كُذُّبذُبُ وأنشدَها غيرُه: كُذُبذُبُ.

(١) خ: أفِك.

(۲) سقطت من النسخيتن

(٣) الآية ٧ من سورة الجاثية. ب: قال الله تعالى.

(٤) الآية ٤٣ من سورة سبأ. ب: وقال تعالى ذكره.

(۰) للأعشى. مجاز القرآن ۲: ۲۸۳ والكامل ۲: ۲۱۰ والتهذيب ص ۲۹۱ واللسان والتاج (صدق). وسقط من قصيدته التي في الديوان ص ۲۸۵ – ۲۹۱. وانظر ص ۲۳۸ من الصبح المنير. يريد أنه استمالها بالصدق مرة وبالكذب أُخرى.

(٦) سقطت من ب.

 (٧) لجُريبة بن الأشيم. التهذيب ص ٢٦٢ واللسان والتاج (كذب). يذكر بنيه وأنه لا يتزوج امرأة تشغله عنهم. والوصال: المواصلة والنكاح. والغانية: الجميلة المستغنية عن الزينة.

الجرميُ^(۱) وَلَقَ يَلِقُ وَلَقًا. وفيه وَلْقٌ ووَلْقةٌ. قالَ أَبُو الحسنِ: وقد قُرئَ^(۲): (إِذْ تَلِقُونَهُ بِأَلْسِنتِكُم). وذُكرَ أنّه عن عائشةَ كذا كانت تقرؤه، أي: تكذِبُونَه.

ويقال: رجلٌ سَفُوكٌ: كذَّابٌ.

ابنُ الأعرابيِّ: يقالُ: رجلٌ تِمسَحٌ وتِمساحٌ، إذا كانَ كذّابًا.

ويقال^(٣): «هوَ أكذبُ مِن يَلمَعٍ». وهوَ السَّرابُ.

الأصمعيُّ: يقالُ للشّيءِ إذا كانَ كَذِبًا باطلًا (٤): «دُهْدُرَّينِ، سَعدُ القَينِ، وساعِدُ القَينِ».

الكسائيُّ: العِضةُ: الكذِبُ. وجمعُها عِضُونَ (٥٠). وهي من العَضِيهةِ (٦٠). يقالُ: جاءَ بالعَضِيهةِ، وبالأفِيكةِ البَهيتةِ.

ويقال (٧): «هوَ أكذَبُ مَن دَبَّ ودَرَجَ» أي: أكذبُ الأحياءِ والأمواتِ. قال:

أبو عمر صالح بن إسحاق، أخذ النحو عن الأخفش الأوسط، وقرأ عليه كتاب سيبويه، وتوفي سنة ٢٢٥. نزهة الألباء ص ١٤٣.

⁽٢) الآية ١٥ من سورة النور.

⁽٣) مجمع الأمثال ٢: ٩٧.

⁽³⁾ مجمع الأمثال 1: ٣٣٣ وتهذيب الإصلاح ص ٢١٩. وسعد القين كان حداداً داهية. خ: «دُهُدُرَّينِ». وفي الحاشية عن نسخة: «دُهُدُرَّينِ بالضم». يريد ضم الدال.

⁽٥) في الأصل: عِضُونُ.

^{·)} العضيهة: الإفك والبهتان.

٧) مجمع الأمثال ٢: ٩٧. والدبيب للأحياء، والدروج للأموات.

الأخطلُ^(١):

قَبِيلةٌ، كَشِراكِ النَّعلِ، دارِجةٌ إِن يَهبِطوا العَفوَ لا يُوجَد، لَهُم، أثرُ العفوُ: المكانُ الَّذي لم يُوطأً.

⁽۱) ديوانه ص ٥٣٦ والتهذيب ص ٢٦٢ وتهذيب الإصلاح ص ٦٦٨. يهجو بني غبر بن غنم. وشراك النعل: السير الدقيق الذي على ظهرها. والدارجة: الفانية المنقرضة لا عقب لها.

باب رفعِك* الصوتَ بالوقيعةِ في الرَّجل والشتم له

أبو زيدٍ: شَتَّرتُ بالرّجلِ تشتيرًا، وهَجَّلتُ به تهجيلًا، ونَدَّدتُ به تنديدًا، وسَمَّعتُ به تسميعًا. كلُّ هذا إذا أسمعتَه القبيحَ وشتمتَه.

ويقال: تَثُوَّلَ عليَّ القومُ تَثُوُّلًا، وتَبكَّلوا عليَّ تَبكُّلًا، واغرَنداءً، واغلَنثُوا [بيَ اغرِنداءً، واغلَنثُوا [بيَ](١) اغلِنثاءً. كلُّ هذا إذا علَوه بالشّتم والقهرِ والضربِ.

الأصمعيُّ: هو يُعنظِي به، ويُخَنظِي به، أَي نَظِي به، أَي: يُندِّدُ به، ابنُ الأعرابيِّ: يقالُ: رجلٌ خِنظِيانٌ، إذا كانَ فاحشًا. قالَ الرَّاجزُ^(٢):

قامَتْ تُخَنظِي، بِكَ بَينَ الحَيَّينْ، شِنظِيرةُ الأخلاقِ، جَهراءُ العَينْ

جهراءُ: حَولاءُ. قالَ أبو العبّاسِ: الجهراءُ: الَّتِي لا تُبصرُ بالنّهارِ. وأنشدَ^(٣):

قامَتْ تُعنظِي، بِك، سِمعَ الحاضِرِ تَرمِي البَذاءَ، بِجَنانٍ واقِرِ وشِيدةَ الصَّوتِ، بِوَجهٍ حازِرِ (١)

قالَ لنا أبو الحسنِ (٢): الحازرُ: الحامِضُ. كأنّه مُكلَّحٌ.

رجَعنا^(٣) إلى الكتاب: ويقال^(٤): هو يَنعَى عليه ذنوبَه، أي: يَذكُرُه بها.

أبو عمرو: ويقال: قَهَلتُ الرّجلَ أَقهَلُه، إذا أَثنَيتَ عليه ثناءً قبيحًا.

الأصمعيُّ: يقالُ: لَصاه يَلصِيه لَصْيًا، إذا قَذَفَه. قالَ العجّاجُ^(٥):

* عَفٌ، فلا لاص، ولا مَلْصِيُ *
 ويقال: قَفاه (٦) بأمرٍ عظيمٍ، إذا قَذَفَه، يَقفُوه
 قَفوًا.

ويقال: شَتَمَه يَشْتِمُه شَتْمًا.

ويقال: قد(٧) أقذَعَ له، إذا أسمعَه كلامًا

[#] خ: رفعُك.

⁽١) سقط من الأصل وخ.

⁽۲) التهذيب ص ۲٦٣ واللسان والتاج (شنظر).والشنظيرة: السيئة.

⁽٣) لجندل بن المثنى الطهوي. التهذيب ص٢٦٣ و ٣٥٧ و تهذيب الإصلاح ص ٢١٧ واللسان والتاج (خنظ). يخاطب زوجته ويصف لها امرأة تمنى أن يتزوجها عليها. وقوله «سمع الحاضر» أي: ليسمع كل من حضر. والبذاء: الفحش والكلام القبيح. والجنان: القلب. والواقر: الثابت. وفي الأصل وخ: «بك». وانظر ص ٢٤٤.

⁽١) شدة: معطوف على البذاء.

⁽٢) خ: أبو العباس.

⁽٣) في الأصل: رجع.

⁽٤) سقطت الواو من الأصل وخ.

⁽٥) ديوانه ١: ٤٩٢ والتهذيب ص ٢٦٤. يفتخر بنفسه.

⁽٦) ب: قفأه.

⁽٧) سقطت من النسختين، وألحقت بمتن الأصل مصححًا عليها.

قبيحًا^(١).

أبو زيد: يقال: طاخَه فلانٌ بقبيح، (٢) إذا لطَّخَه به ورماه به، يَطيخُه (٢) طَيْخًا، وطَيَّخَه يُطيِّخُه تطييخًا. قالَ أبو العبّاسِ: الطَّيخةُ الفسادُ.

ويقال: قد بُقِعَ بقبيح (٣).

ويقالُ: قد فَحَشَ (أَ عليه يَفَحُشُ فُحشًا، وهوَ فاحشٌ، إذا كانَ سيِّقَ الكلامِ. ويقالُ أفحشَ إفحش إفحاشًا. ويقالُ: أهجَرَ يُهجِرُ إهجارًا، إذا قالَ القبيعَ. ويقالُ: قالَ الرِّجلُ هَجْرًا وبَجْرًا -إذا فُتعَ (٥) فهوَ المصدرُ، وإذا ضُمَّ (١) فهوَ الاسمُ- إذا قالَ قبيحًا.

ويقال: بَذُقَ الرّجلُ يَبذُؤُ بَذْءًا، وهوَ بَذِئٌ.

قَالَ أَبُو الحسنِ: كذَا قُرئَ عليه. وإنّما هوَ بَذَأً، بفتح الذَالِ مقصورٌ، على المصدرِ. وهوَ يُمدُ (۱) فيقالُ: بَذِئُ (۲) بَيّنُ البَذَاءِ. ولم يُنكِرْ أَبُو العبّاسِ بَذْءًا، بتسكينِ الذّالِ. فإن كانتُ صحيحةً فليسَ هي على قوله ابَذِئٌ (۲) ولكنّها على الأصلِ (۳). وأكثرُ ما يُروَى: بَذِيءٌ على «فَعيلِ»، والمصدرُ: البَذَاءةُ والبَذَاءُ ، بالمدّ. هكذا المحفوظُ. وقالَ (٤) أبو يوسفَ: يُروَى عنِ النبيّ -صلّى اللهُ عليه وسلّم - [أنّه قال]: (٥) «البَذَاءُ اللّهُ عليه وسلّم - [أنّه قال]: (١) «البَذَاءُ اللّهُ مُه.

ابنُ الأعرابيِّ: يقالُ: مَطَخَ عِرضَه يَمطَخُه مَطْخُه مَطْخًا، [إذا](17 دَنَّسَه.

[وشَيَّختُ بذلكَ الأمرِ تَشْيِيخًا، وشَيَّختُ عليه بما فعل].(٧)

⁽١) أي: المصدر.

⁽٢) خ: بذيء.

 ⁽٣) يريد أن "بَذْءٌ ليس مخففًا من "بَذِئ" تخفيف كثف وفخذ، وإنما هو ساكن الذال في الأصل.

⁽٤) سقطت الواو من خ.

⁽٥) المخصص ١٢: ١٧٧ و ١٦: ٢٥. سقط ما بين معقوفين من الأصل وخ.

⁽٦) سقط من الأصل وب.

⁽٧) سقط من الأصل وخ.

⁽١) زاد في التهذيب: "وشيَّختُه بذلك الأمرِ تَشييخًا، وشيَّختُه بالله الأمرِ تَشييخًا،

⁽٢) سقطت من خ.

⁽٣) ب: بُقع بحديث قبيح.

⁽٤) ب: فَحَّشَ.

⁽٥) في الأصل وخ: فَتَحَ.

⁽٦) في الأصل وخ: ضَمَّ.

باب الطَّعنِ على الرَّجُل في نَسَبه وعَيبِه ولُؤمه

أبو زيدٍ: يقالُ: هَرَطَ الرّجلُ عِرضَ أخيه يَهرِطُه هَرْطًا، إذا طَعَنَ فيه. ومثلُه هَرَتَه وهَرَدَه ومَزَقَه. قالَ أبو العبّاسِ: ومَرَقَه أيضًا. والمَرْقُ: النَّتْفُ.

وما في حَسَبِ فلانٍ قُرامةٌ ولا وَصْمٌ. وهوَ العيبُ. العيبُ.

الأصمعيُّ: يقالُ: ذِمتُ^(۱) الرِّجلَ فأنا أذِيمُهِ ذَيمًا وذامًا، إذا عِبتَه. ويقالُ في مَثَل^(۲): «لا تَعدَمُ الحسناءُ ذامًا» أي: قلَّما تعدمُ أن يكونَ فيها شيءٌ تُعابُ به.

وذأمتُه، بالهمز، أذاًمُه ذأمًا. وقالَ أبو عمرٍو الشَّيبانيُّ: هوَ الذِّأْنُ^(٣) والذِّأْبُ. وأنشدَ للأنصاريِّ^(٤):

رَدَدنا الكَتِيبةَ، مَفلُولةً بِها ذَأنُها (٥)

(١) خ: ذُمتُ.

(٢) مجمع الأمثال ٢: ١٣٨.

(٣) في الأصل: الذأل.

- (٤) قيس بن الخطيم. ديوانه ص ٢٧ والتهذيب ص ٢٦٥ وتهذيب الإصلاح ص ٢٤٠. والمفلولة: المهزومة.
 والأفن: الفساد.
- (٥) في حاشية الأصل: «لا يجوز في البيتين الهمز، لأن الشعر الذي البيتان منه مردف بألف. أما البيت الأول فإنه لقيس بن الخطيم الأنصاري، وبعده: ويُشرِبُ تَعلَمُ أنَّ النَّبي

ت راس، بِيَثرِبَ، مِيزانُها

وقالَ كنّازٌ الجرميُّ (١):

* بِها أَفْنُها، وبِها ذأبُها *
 قالَ أبو العبّاسِ: ذأنٌ وذأبٌ وذأمٌ، هنَّ مهموزاتٌ.

وقال أبو يوسف: ذَمَمتُ الرّجلَ ذَمَّا، وهوَ مَذمومٌ وذَمِيمٌ.

وقد ثَلَبْتُه أَثلُبُه ثُلْبًا، وقَصَبتُه أقصِبُه قَصْبًا، وجَدَبتُه أجدِبُه جَدْبًا. وقالَ: في الحديثِ (٢) «جَدَبتُه أجدِبُه عَمْرُ السَّمَرَ بَعدَ عَتَمةٍ» أي: عابَه.

وأما بيت كناز فصدره كصدر بيت قيس بن الخطيم سواء، وبعده:

ولَستُ، إذا كُنتُ في جانِبٍ،

أَذُمُّ العَشِيرةَ، مُغتابَها ولكِنْ أُطاوِعُ ساداتِها

ولا أتَـعَـلَّـمُ ألـقـابَـهـا هذا الشعر على الإقواء، بالرفع والنصب. قاله البطليوسي». قلت: روي بيت كناز في معجم الشعراء ص ٢٤٧:

أرُدُ الكَتِيبة، مَفلُولةً

وقَد تَرَكَتْ، لِيَ، أحسابُها

فليس في شعره إقواء. والمفلولة: المهزومة. والأفن: العار. ويشرب: المدينة المنورة. والنبيت: قوم قيس، وهم بطن من الأنصار. والراسى: الثابت الراجع.

(١) التهذيب ص ٢٦٥ وتهذيب الإصلاح ص ٢٤٠.وانظر التعليقة المتقدمة.

 (۲) غريب الحديث ٣: ٣٠٨ والفائق والنهاية واللسان والتاج (جدب). وللنبي -عليه السلام- حديث بجدب السمر بعد العشاء. المسند ١: ٣٩٨ و ٤٠٠.

وقالَ ذو الرُّمّةِ(١):

فيا لَكَ، مِن خَدَّ أُسِيلٍ، ومَنطِقٍ رَخِيمٍ، ومِن وَجهٍ، تَعلَّلَ جادِبُهُ!

قَالَ لَنَا أَبُو الحُسنِ: الَّذِي نَرُويِهُ نَحَنُ: "وَمِنَ خَلْقٍ، تَعَلَّلَ جَادِبُهُ". [جادبُه](٢) أي: عائبُه. وقَالَ الكُميثُ^(٣):

أَهَــمْــدَانُ، إِنَّــي لا أُحِـبُّ أَذَاتَـكُــم ولا جَدْبَكُم، ما لَم تُعِينُوا علَى جَدْبِي

وقد سَبَعَه وعابَه، [يَسبَعهُ سَبْعًا، و]^(۱) يَعِيبُه عَيبًا وعابًا. ومثلُه لحاه يَلحاه لَحْيًا: إذا لامَه وعنَّفَه، وأفراه يُفرِيه إفراءً.

وقد أنَّبَه يُؤنِّبُه تأنيبًا: إذا عنَّفَه.

ويقال: رَماه اللهُ بهاجراتٍ وبمُهجِراتٍ.

ويقال: سَلْ عن خَمَلاتِ^(٢) فلانٍ، أي: عن أسراره ومَخازِيهِ.

⁽١) سقط من الأصل وخ.

⁽٢) في حاشيتي الأصل وخ: "قال ثعلب: العرب تقول: فلان رديء البخيلة، أي: رديء الباطن". وفِعلة لا تجمع على فَعلات. فمفرد ما ذكره ابن السكيت هو خَملة. وهي الخميلة، أراد بها ما اختفى من أسرار ومخاز بين جنباته. وروي "خملات" بكسر الخاء وسكون الميم. الأساس والتاج (خمل)

⁽۱) ديوانه ص ١٤ والتهذيب ص ٢٦٦. والأسيل: الطويل السهل الحسن. والمنطق: النطق. والرخيم: اللين ليس في صوته شدة. وتعلل: طلب العلل فلم يجدها.

⁽٢) سقطت من الأصل وب.

 ⁽٣) ديوانه ١: ١٢٦ والتهذيب ص ٢٦٦. وفي الأصل
 وخ: "على جدب". وفي النسختين: "لا أريد
 أذاتكم". وفي حاشية خ عن نسخة: لا أحب.

باب التُّهَمة*

قال: أتهم الرّجلُ يُتْهِمُ إتهامًا، إذا أتَى ما يُتَّهِمُ عليه، وهوَ مُتْهِمٌ. قالَ الشّاعرُ(١):

هُما سَقَيانِي السُّمَّ، عَن غَيرِ بِغْضةٍ

علَى غَيرِ جُرمٍ، في إناءِ تَهِيمِ وقد اللهَّمتُه اتَّهامًا وتُهَمةً.

ويقال: ظننتُ فلانًا، إذا اتَّهمتَه (٢). وهي الظِّنةُ للتُّهمةِ. ورجلٌ ظَنِينُ أي: مُتَّهمٌ. قالَ اللهُ، جلَّ وعزَّ (ما هُوَ عَلَى الغَيبِ بِظَنِينِ) أي: بمُتَّهم. ويقالُ (٤): «لا تجوزُ شَهادةُ ظَنِينٍ في وَلاءٍ». ويقالُ: أظننتُ به النّاسَ، إذا عَرّضتَه (٥) للتُّهمةِ. وأنشدَ الفرّاءُ (٢):

ما كُلُّ مَن يَطَّنُّنِي أَنَا مُعتِبٌ ولا كُلُّ ما يُروَى علَيَّ أَقُولُ و(١): «يَظَّنْي». هما: يَفتَعِلُني، منَ الظِّنةِ. قالَ أبو الحسنِ: تُبدَلُ فيه التّاءُ طاءً، ثمّ تُدغمُ الظّاءُ فيها فتصيرُ طاءً مُشدّدةً. ومَن جعلَها ظاءً غلّبَ الظّاءَ لأنها الأصلُ.

يعقوبُ: ويقالُ: أَزنَنْتُه بخيرٍ وبشرًّ، وهُرتُه بكذا وكذا. وهوَ يُهارُ به أي: يُزَنُّ به. قالَ مالكُ بنُ نُويرةَ، وذكرَ فرسًا له أحسنَ القيامَ عله (٢٠):

رأى أنَّنِي لا بالكَثِيرِ أهُورُهُ ولا أنا عَنهُ، في المُواساةِ، ظاهِرُ وقالَ آخرُ(٣):

قد عَلِمَتْ جِلّتُها، وخُورُها، أنّي، بِشُربِ السّوءِ، لا أهُورها

⁽۱) أي: ويروي.

⁽۲) التهذيب ص ۲٦٨. ونسب في اللسان والتاج (هور) إلى أبي مالك. والظاهر: الغافل. يريد أنه لا يظن فيه كثرة الطعام، ولا يغفل عن مواساته بإيثار العيال عليه. خ: بالكبير... في المؤساة طاهر.

⁽٣) التهذيب ص ٢٦٨ واللسان والتاج (هور). يصف إبله. والجلة: الإبل المسنة الضخمة. يوصف بها المفرد والجمع والذكر والأنثى. والخور: النوق الغزيرة اللبن. لا واحد لها. وشرب السوء: الماء الملح والكدر. يريد أنه لا يظن أن هذا الشرب يكفيها. ب: السُّوء.

 ^{*} في الأصل بفتح الهاء وسكونها، وفوقهما: "معًا".
 وكذلك هي فيما يلي من الباب.

⁽١) التهذيب ص ٢٦٧: «في أقاويل مُتْهِم». وانظر اللسان والتاج (تهم) و (وهم). وفي الأصل ضم سين «السم» وفتحها، وفوقهما: «معًا». وعن غير بغضة أي: منى. والتهيم: من أتى بما يتهم عليه.

⁽٢) في الأصل: اتّهمته.

 ⁽٣) الآية ٢٤ من سورة التكوير. وهذه قراءة ابن كثير وأبي عمرو وآخرين. البحر ٨: ٤٣٥. ب: عز وجل.

⁽٤) من حديث شريف انفرد به الترمذي تحت الرقم ٢٢٩٩.

⁽٥) ب: عرضتُه.

⁽٦) التهذيب ص ٢٦٧ واللسان التاج (ظنن). والمعتب: الذي يفعل ما يزيل العتب.

ويقال: فلانٌ يُشكَى بكذا وكذا، أي: يُزَنُّ به ويُتَّهمُ. قالَ الرّاجزُ^(١):

قَالَتْ لَهُ بَيضاء، مِن أَهلِ مَلَلْ رَقراقة العَينَينِ، تُشكَى بالغَزَلُ وقالَ مزاحمٌ العُقيليُ (٢):

خَلِيلَيَّ، هَل بادٍ بِهِ الشَّيبُ، إن بَكَى

وقد كان يُشكَى بالعَزاءِ، مَلُومُ؟ أراد: هل بادٍ به الشّيبُ ملومٌ، إن بكى، وقد كانَ يُشكَى بالعزاءِ؟

ويقال: أَبَنتُه بكذا وكذا، فهوَ مأبونٌ. وحكَى اللِّحيانيُّ (٣): هوَ مأبونٌ بخيرٍ

وشرِّ^(١). فإذا أُفردَ فقيلَ «مأبونٌ» لم يكن إلَّا في الشَّرِّ.

ويقال: فلانٌ قِرْفتِي، أي: تُهَمني. وقد قارفَ شيئًا من ذلكَ الأمرِ أي: واقَعَه. وقد أقرفَ [له]^(٢) أي: داناه وخالطَ أهلَه.

ويقال: أرابَ الرّجلُ يُرِيبُ إرابةً، إذا أتَى ما يُسترابُ به فيه.

ويقال: أدأت، [على مثال: أدَعْتَ]، (٢) تُدِيءُ إداءةً -وبعضُهم: أدْوأْتَ تُدْوِئُ إدواءً - أي: أَتْهَمتَ (٣). وأصلُه منَ الدّاءِ. ولكن يقالُ منَ الدّاءِ: داءً يَداءُ داءً. ويقالُ: رَحِمٌ مُدِينةٌ. [الغالبيُّ: وزنُه: مُدِيعةٌ]. (٤)

 ⁽١) ابن حمران الجهني. التهذيب ص ٢٦٨ واللسان والتاج (شكو). وملل: موضع قريب من المدينة. والرقراقة العينين: التي تبكي فيترقرق دمعها.

 ⁽۲) التهذيب ص ۲٦٩ واللسان والتاج (شكو). والبادي:
 الظاهر. وباد: مبتدأ خبره ملوم. والعزاء: الصبر على المصائب. ب: باد.

 ⁽٣) أبو الحسن علي بن المبارك، لغوي نحوي من الكوفة، أخذ عن الكسائي وأبي زيد. بغية الوعاة ٢:
 ١٨٥.

⁽١) خ: وبشر.

⁽٢) سقطت من الأصل و خ.

⁽٣) أتهمت: أتيت ما تتهم عليه. خ: اتّهمتَ.

⁽٤) سقط من الأصل وخ. وهو في حاشيتيهما.

باب ما لا بُدّ منه

الأصمعيُّ: يقالُ: لا حُمَّ من ذلكَ [الأمرِ] ولا رُمَّ، أي: لا بُدَّ^(١) منه.

أبو زيدٍ: مالي من ذلك بُدُّ، ومالي عنه وَعيٌ. وأنشدَ الأصمعيُّ لابنِ أحمرَ^(٢):

تُواعَدْنَ، أن لا وَعيَ عَن فَرج راكِسٍ

فرُحْنَ، ولَم يَغضِرْنَ عَن ذَاكَ مَغضِرا أَي: لا تماسُكَ عنه (٣). وكذلكَ مالي عنه عُنْدَدٌ ولا مُعْلَندَدٌ، أي: مَصرَفٌ (١). وكذلك مالي عنه حُنْتألٌ ولا حُنْتأنٌ، ومُحتَدُّ ومُلتَدٌ. معنى هذا كلّه: مالى منه بُدُّ.

ويقال: مالك عنه مَندُوحةٌ ولا مُراغَمٌ (١)، ولا حَجْرَ عنه ولا حدَدَ، أي: لا دَفْعَ عنه ولا مَنعَ. قالَ الشّاعرُ (٢):

فإن تَسألُونِي بالبَيادِ فإنَّهُ

أَبُو مَعقِلٍ، لا حَجرَ عَنهُ، ولا حَدَدْ

أي: لا دفعَ عنه ولا منعَ.

ومالي عنه مُعتَنَزٌ^(٣) ولا مُنتَضَدٌ أي: مَصرَفٌ^(٤).

ومالي عنه مُتَّسَعٌ.

خ: ولا مُراغِم.

 ⁽۲) سبرة بن عمرو. التهذيب ص ۲۷۰ والسمط ص
 ۹۳۳ والخزانة ٤: ٥٠٩ واللسان والتاج (حيي).
 يرثي خالد بن نضلة. وأراد بالبيان بيان ما ذكر في
 بيت قبل.

 ⁽٣) في حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: مالي عنه مُعتَنزٌ
 أي: مُتَنجَّى. والمُعتنزُ: المُتنجِّى المُنفرد.

⁽٤) في الأصل وب: «مَصرِف». وقد صحح عليها في الأصل.

⁽١) في الأصل و خ: من ذلك ولا رم ولا بد.

⁽۲) ديوانه ص ۸۰ والتهذيب ص ۲۷۰ وتهذيب الإصلاح ص ۸۰۰. يصف نساء. وفرج راكس: اسم موضع. ورحن: ذهبن عشيًا. ويغضر: يعدل ويميل. وسقط «الأصمعي لابن أحمر» من ب.

 ⁽٣) في حاشيتي الأصل و خ: أبو علي لاوعي عنه أي: لا
 تمالك عنه.

 ⁽٤) المصرف هو مصدر ميمي. وفي الأصل: «مَصرِف» مصححًا عليها. وكذلك ضبط في ب.

باب النّفي في الطعام

الأصمعيُّ: يقالُ: ماذُقتُ أَكالًا، ولا لَماجًا، ولا تَلَمَّجتُ عندَهم بشيءٍ، أي: لم آكلُ شيئًا.

وما ذُقتُ لَماقًا، و لاشَماجًا، ولا ذَواقًا، ولا لَماقًا^(۱). قال: واللَّماق يصلُح في الأكلِ والشَّربِ. وأنشدَ لنهشلِ بنِ حرَّيٍّ^(۲):

كَبَرقٍ، لاحَ، يُعجِبُ مَن رآهُ

ولا يَشْفِي الحَوائم، مِن لَماقِ قال لنا أبو الحسنِ[بنُ كيسانَ]^(٣): الحوائمُ: الّتي تحومُ حولَ الماءِ. واللَّماقُ: الشّيءُ اليسيرُ منَ الطّعام والشّرابِ.

أبو عمرو: يقالُّ: ما ذُقتُ عَدُوفًا، وما ذُقتُ عَدُوفًا، وما ذُقتُ عَدُوفًا، وما ذُقتُ عَدُوفًا، إذا لم عَدُوفًا وعاذِبًا، إذا لم يأكلُ ولا يأكلُ ولا

يشربُ. قالَ الرّبيعُ بنُ زيادٍ (١): ومُجَنَّباتٍ، ما يَذُقُنَ عَذُوفًا

يَقذِفْنَ، بالمُهَراتِ، والأمهارِ أبو زيدٍ: يقالُ: ما عندنا أَكالٌ^(٢) أي: ما يُؤكلُ، ولاعَضاضٌ أي: ما يُعَضُ، ولا مَضاغٌ أي: ما يُمضَغُ، ولا قَضامٌ أي: ما يُقضَمُ، ولا لَماخٌ أي: ما يُلمَجُ، ولا لَماظٌ أي: ما يُلمَجُ، ولا لَماظٌ أي: ما يُلمَجُ، ولا لَماظٌ أي: ما يُتلمَّظُ به.

وماذُقتُ لَواكًا، ولا عَلاكًا (٣)، ولا عَلوُسًا، ولا عَلوُسًا، ولا نَواقًا.

الكلابيُّ: يقالُ: ما لُسنا عندَه لَوُوسًا، ولا عَلَسنا عَلُوسًا، ولا عَلَسنا عَلُوسًا، ولا عَلَفنا عَدُوفًا (٤)، ولا تَلَمّجنا بلَماج (٥) ولَمُوجِ ولَمَجةٍ (٦).

⁽۱) التهذيب ص ۲۷۲ وتهذيب الإصلاح ص ۸۰۳ واللسان والتاج (عدف). والمجنبة: الفرس تجنب إلى الإبل في السير إلى الغزو. والمُهَرات: جمع مُهرة. والأمهار: جمع مهر. يريد أن إناث الخيل تسقط أجنها.

⁽۲) انظر ص۱۹۰.

⁽٣) سقطت من ب.

⁽٤) خ: ولا عذفنا عذوفًا.

 ⁽٥) في الأصل فتح اللام وكسرها، وفوقهما: «معًا».
 ب: بلماج.

⁽٦) ب: «ولمُجة». وفي التهذيب: ولُمْجة.

⁽١) كذا في الأصل وخ، وسقطت من ب. ولعَلَّ المراد «لَماظًا» أو «لَماكًا». انظر تهذيب الإصلاح ص ٨٠٤.

 ⁽۲) التهذيب ص ۲۷۱ وتهذيب الإصلاح ص ۸۰۲ واللسان والتاج (لمق). يصف عهود الغانيات. والحوائم: جمع حائمة.

⁽٣) سقط من الأصل وخ.

⁽٤) سقط «ماذقت عذوفًا» من خ.

باب النفي لأحد وما قام مقامه

بقال: ما بها أَحَدُ، وما بها (١) دُوِّيُّ، و[ما بها] (٢⁾ دُعْوِيٌّ، وطُهْوِيٌّ، ودُبِّيٌّ، ولا لاعِي $\tilde{\mathbf{e}}_{0}^{(\mathbf{r})}$. قالَ: أبو الحسنِ: دُوِّيٌّ منسوبٌ إلى الدّاوِيّةِ (٤).

الأصمعيُّ: يقالُ: ما بالدَّارِ عَريبٌ، وما بها دِبِّيجٌ، وما بها دُورِيٌّ، وطُورِيٌّ، ووابرٌ^(ه)، وهوَ قياسٌ على الأوّلِ. ونافخُ ضَرَمةٍ (٦). وما بها صافِرٌ، ودَيّارٌ وأرِمٌ (٧) - ابنُ الأعرابيِّ: آرِمٌ على: فاعِلِ-وأيرَ مينيُ (٨) وإرَ مينيُ (٩).

> غيرُه: ما بها طُؤَويٌ على مثال قولك: طُعَوِيٌّ، وطُوئِيٌّ على مثالِ قولكَ: (١٠)

طُوْعِيٍّ.

أبو زيدٍ: يقال: ما بها أريمٌ.

الأصمعيُّ والكسائقُ: يقالُ: ما بها شَفْرٌ. أبو زيدٍ: ما بها تامُورٌ: مثله. ويقالُ أيضًا في الرَّكيّةِ(١): ما بها تامُورٌ. يعنى الماءَ.

غبُه: يقالُ: ما بها عَيْنٌ، وما بها عَينٌ. يعني إنسانًا.

وما بها دَيّارٌ ولا داريٌّ، وما بها كَرّابٌ، وما بها كَتِيعٌ. معنَى هذا كلِّه: ما بها أحدٌ. وما بها طارِفٌ^(٢)، وما بها أنيسٌ.

⁽١) في الأصل: ولابها.

سقط من الأصل وخ.

القرو: القدح الضخم. واللاعي: اللّاحس. خ: «ولا لاعي قرقف». انظر المستقصى ٣١٧:٢.

⁽٤) الداوية: الفلاة الواسعة الأطراف. وفي حاشية الأصل وخ: «ابن كيسان: دوّيّ منسوب إلى الدُّوّ». والدو هو الداوية.

⁽٥) ب: ووافر.

⁽٦) الضرمة: ما تضرم به النار.

⁽V) زاد في الأصل: «والجيد عندي»، ثم وضع عليه إشارة زيادة.

⁽٨) ب: وإيرَميّ.

⁽٩) خ: وَأَرَميُّ.

⁽۱۰) سقطت من خ.

⁽١) الركية: البئر.

⁽٢) في التهذيب: طارق.

باب هدر الدم

يقال: هَدَرَ دُمُه يَهدُرُ هَدْرًا، وهوَ هادِرٌ. ويقولُ قومٌ: دَمُه هَدَرٌ.

الأصمعيُّ: يقالُ: دمُه جُبارٌ^(۱). وقالَ تأبطَ شرًًا (^{۲)}:

بِهِ، مِن نِجاءِ الصَّيفِ، بِيضٌ أَقَرَّها

جُبارٌ، لِصُمِّ الصَّخرِ، فِيهِ قَراقِرُ جُبارٌ يعني سيلًا، كلُّ ما أفسدَ أو أهلكَ فهو جُبارٌ، أي: هَدَرٌ. وجاءَ في الحديث^(٣): «المَعدِنُ جُبارٌ، والعَجماءُ جُبارٌ».

ويقال: قد أُطلِفَ^(٤) دمُه يُطلَفُ إطلافًا، وذهبَ دمُه طَلَقًا وطَلِيفًا. قالَ الأفوَهُ^(٥):

حَبِتَمَ الدَّهِرُ علينا أنَّهُ طَلَقٌ ما نالَ، مِنّا، وجُبارُ

الكسائيُّ: يقالُ: ذهبَ دمُه فِرْغًا وفَرْغًا، وبُطْلًا. ولُمْ هذرًا.

وقال: دماؤهم هَدْمٌ بينَهم وهَدَمٌ بالتّحريكِ، أي: هَدَرٌ. وقالَ طُليحةُ(١):

فإن تَكُ أَذُوادٌ أُصِبْنَ، ونِسْوةٌ، فلَن تَذَهَبُوا، فِرغًا، بِقَتلِ حِبالِ حالٌ أخوه (٢).

أبو زيدٍ: يقالُ: طُلَّ دمُه يُطلُّ، وطَلَّه اللهُ. قالَ: ولا يقالُ: أُطِلَّ دمُه. أبو عُبيدةَ: يقالُ: طَلَّ دمُه يَطِلُّ، بالكسرِ. وسمعتُ أبا عمرٍو الشّيبانيَّ يقولُ: طَلَّ يَطلُ^(٣) لغةٌ.

أبو زيدٍ: يقالُ: ذهبَ دمُه خِضْرًا مِضْرًا، وخَضِرًا مَضِرًا، وخَضِرًا مَضِرًا (٤)، وذهبَ بِطْرًا.

ويقال: فاحَ دمُه يَفِيحُ، إذا هُرِيقَ، وأنا أفحتُه إفاحةً. وأنشدَ^(ه):

أراق ماءه. والبيض: جمع أبيض. وهو الغدير. وأقر: ترك. والقراقر: الأصوات. مفردها فرقرة. ب: (بها». وفوقها: به.

⁽١) ب: جَبار. (٢) الأصمعيات ص ١٣٥ والتهذيب ص ٢٧٤. يصف طريقًا. والنجاء: جمع نجو. وهو السحاب الذي أراق ماءه. والسض: جمع أيض. وهو الغدير.

⁽٣) الحديث ١٤٢٨ في البخاري و١٧١٠ في مسلم، والنهاية والفائق واللسان والتاج (جبر). والمعدن: المنجم. والعجماء: الحيوان. والمراد أنه إذا حفر إنسان منجمًا في أرضه أو أرض موات، ثم تلف في ذلك آدمى أو حيوان، فلا ضمان.

⁽٤) في حاشيتي الأصل وخ: ثعلب: طُلِقَ أجود.

 ⁽٥) الطرائف الأدبية ص ١٦ والتهذيب ص ٢٧٥. يريد أن
 ما أصابهم يذهب هدرًا.خ: إنه.

⁽۱) هو طليحة بن خويلد. سيرة ابن هشام ٢: ٣٦٧ والتهذيب ص ٢٧٥ وتهذيب الإصلاح ص ٦٠. والأذواد: جمع ذود. وهو الثلاث من الإبل إلى العشرة.

 ⁽۲) كذا. والمعروف أن أصحاب النبي -عليه السلام-قتلوا لطليحة بن خويلد هذا ابن أخ له اسمه حبال، فقتل به اثنين منهم.

⁽٣) التهذيب: يَطُلُّ.

⁽٤) سقط «وخضرًا مضرًا» من خ.

ه) للأعلم أبي حرب. النوادر ص ٤٧ والتهذيب ص
 ٢٧٥ والخزانة ٢: ٥٠٧ والجحجاح: العظيم =

وقالَ مُهلهِلٌ (١):

كُلُّ قَتِيلٍ، في كُلَيبٍ، حُلَّامُ حَتَّى يَنالَ القَتلُ آلَ هَمَّامُ نَحنُ قَتَلنا المَلِكَ الجَحجاحا ولَم نَدعْ، لِسارح، مُراحا إلّا ديارًا، ودَما مُفاحا ويقال: قتيلٌ حُلامٌ، أي: فِرغٌ باطلٌ(١).

90

⁼ السيادة. والسارح: الراعي. والمراح: الموضع الذي تأوي إليه النعم. ب: «وأنا افتحته إفاحة وأنشد... المالك» وبين السطرين: الملك.

⁽۱) سقطت من خ مع الواو بعدها، والواو وحدها من ب.

⁽۱) التهذيب ص ۲۷٦ واللسان والتاج (حلم). وكليب هو أخو مهلهل قتله جساس بن مرة من بني همام. والحلام: الجدي. يربد: كل قتيل كالجدي يذبح فدمه هدر باطل. ب: حُلّام.

باب نعوت مِشَى الناس واختلافها*

الأصمعيُّ: الذَّأَلانُ منَ المشيِ: الخفيفُ. ومنه سُمِّيَ الذِّئبُ ذُوالةً. يقالُ منه: ذألتُ أَذالُ.

والدّألانُ: مشي الّذي كأنّه يبغي (١) في مِشيبِه منَ النشاطِ. يقالُ: دألتُ أدألُ.

والنّألانُ: مشيّ (٢) كأنّه ينهضُ برأسه إذا مشى، يُحرّكُه إلى فوقَ (٣)، مثلَ الّذي يعدو وعليه (٤) حِملٌ ينهضُ به. قالَ ساعدةُ بنُ جُؤيّةً. وذكرَ الضّبعَ (٥):

لَها خُفّانِ، قَد ثَلِبا، ورأسٌ كَرأسِ العَودِ، شَهبَرةٌ، نَؤُولُ

شهبرةٌ: مُسنّة. ثَلِبا: تكسّرا وتخشّنا.

ويقال: هَسهَسَ ليلتَه حتّى أصبحَ، إذا مشَى خلفَ الإبلِ. قالَ عِلقةُ التيميّ^(٢):

إن هَسهَسَتْ، لَيلَ التِّمامِ، هَسهَسا أو غَلَستُهُ، في الغُدُوِّ، غَلَسا ويقال: قَرَبٌ (١) قسقسَ ليلتَه. ويقال: قَرَبٌ (١) قسقاسٌ، إذا كانَ شديدًا.

ويقال: جاء يَتَبَربَسُ، أي: يمشي مَشيًا خَفيفًا فارغًا. قالَ دُكينٌ (٢):

فَصبَّحَتْهُ سِلَقٌ، تَبَربَسْ تَهتِكُ خَلَّ الحَلَقِ المُلَسلَسْ السَّلَقُ: الذَّئاتُ. واحدتها سِلْقةٌ.

ويقال: جاء يَتَقَهوَسُ، إذا جاء مُنحنيًا يضطربُ.

ويقال: جاءَ فلانٌ يَتكدَّسُ. وهيَ مِشيةٌ مِن مِشَى الغلاظِ القصارِ. وأنشدَ^(٣):

⁽١) القرب: السُّوق.

⁽٢) في التهذيب ص ٢٧٨ رواية أخرى بإطلاق القافية. وانظر اللسان (برنس) والتاج (بربس). يصف ثورًا وذئابًا. والخل: الشق بين شيئين. والحلق: حلق العظام. وفي حاشيتي الأصل وخ: «أبو علي: الملسلس والمسلسل واحد». وفي حاشية الأصل فقط: «قال ابن قتيبة في كتاب المعاني: الحلق: حلق من الرمل تتعقد أي دارات. فهي تَخلَّلُها. والخل: الطريق في الرمل. وأرادا بالملسلس المسلسل، فقلب، انظر المعاني الكبير ص ١٩٤٤.

 ⁽٣) لعبيد بن الأبرص وليس في ديوانه. انظر التهذيب ص ٢٧٨ والسمط ص ١٦٩ واللسان والتاج (كدس) و (ظهر). وفي حاشية خ: «أبو علي: الظاهرة: ما ظهر من الأرض». والتفسير نفسه في حاشية الأصل =

العشى: جمع مشية. وهي حالة المشي. خ: «مَشْي النساء». ب: مَشْي الناس.

⁽١) يبغي: يختال ويتبختر.

⁽٢) التهذيب: مشي الذي.(٣) ألم المالية المالي

⁽٣) أي: إلى فوقه. بني على الفتح لقطعه عن الإضافة.

⁽٤) سقطت الواو من ب.

 ⁽٥) شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٧ والتهذيب ص ٢٧٧.
 واستعار الخفين للضبع. والعود: الجمل المسن.
 خ: له خُفّان قد ثَلَبا.

 ⁽٦) التهذيب ص ۲۷۸ واللسان والتاج (هسهس). يصف إبلًا وراعيها. وليل التمام: الليل الذي يجاوز اثنتي عشرة ساعة. وغلست: مشت في آخر الليل.

وخَيل، تَكَدُّسُ بالدّارِعِينَ

كمَشي الوُعُولِ، علَى الظّاهِرَهُ أي: ما علا منها (١). وقالَ المتلمّسُ (٢):

هَلُمَّ إِلَيهِ، قَد أُبِيثَتْ زُرُوعُهُ

وعادَتْ علَيهِ المَنجَنُونُ، تَكَدَّسُ قالَ: الإباثةُ: الإثارةُ.

ويقال: جاءَ فلانٌ يَترَعَّسُ، إذا جاءَ يرجفُ ويضطربُ. وقالَ ابنُ العجّاج^(٣):

يَعدِلُ أنضادَ القِفافِ الرُّدُّهِ قَفقافُ ألحِي الرَّاعِساتِ، القُمَّهِ

والرُّدَّهُ: ذواتُ الرِّداهِ. والرَّدهةُ: الصَّخرةُ في الحِبلِ تُمسكُ الماءَ. والقفقفةُ: أن ترتعدَ فتسمع صوتَ أسنانِها.

ويقال: جاءً فِلانٌ يَتكتَّلُ تكتَّلًا، إذا جاءَ

=غير منسوب، وبعده التفسير الذي في المتن أيضًا.
 (١) سقط التفسير من متن الأصل.

- (٢) ديوانه ص ١٢٢ والتهذيب ص٢٧٩. يصف مكانًا، وأنه حرث وزرع وسقي. والمنجنون: الدولاب. وتكدس: تتكدس أي: تدور مملوءة بالماء.
- والخطاب لسيد بني ذهل يسخر به.

 (٣) أي: رؤبة. ديوانه ص ١٦٧ والتهذيب ص ٢٧٩.
 يصف دفع الإبل ما تناثر حولها. ويعدل: يرفع ويرد. فاعله قفقاف. والأنضاد: جمع نضد. وهوالحجارة المنضودة بعضها فوق بعض. والقفاف: جمع قف. وهو الأرض الغليظة بين رملتين. والرده: جمع راده. وهو المرتفع الضخم. والقفقاف: اضطراب الحنكس واصطكاك الأسنان من

وهوالحجاره المنصوده بعصها قوق بعض. والقفاف: جمع قف. وهو الأرض الغليظة بين رملتين. والرده: جمع راده، وهو المرتفع الضخم. والقفقاف: اضطراب الحنكين واصطكاك الأسنان من برد أو حمى. والألحي: جمع لحي. وهو العظم الذي فيه الأسنان من داخل الفم. والقمه: جمع قامه. وهو البعير الذي يسير على غير هدى. والرجز في خ مقيد القافية. وفي النسختين: «قفقاف».

وكذلك جعلت في الأصل بقلم آخر. ب: القُنَّهِ.

يمشى مشى الغلاظِ (١) القصار.

وجاء فلانٌ يَحِيكُ: كأنَّ بينَ رجلَيه شيئًا، يَفرجُ بينَهما إذا مشى. والمرأةُ حَيّاكةٌ. وهذه المِشيةُ في النساءَ مدحٌ وفي الرّجالِ ذمٌّ، لأنّ المرأة تمشي هذه المِشيةَ من عِظَم فخذَيها. والرّجلُ يمشي هذه المِشيةَ إذا كان أفحجَ.

والتَّخاجؤُ: أن يُؤرِّمُ^(٢) ويُخرِجَ مُؤخَّرَه إلى ما وراءه، إذا مشَى. قالَ^(٣):

ذَرُوا التَّخاجُوَ، وامشُوا مِشْيةً سُجُحًا

إِنَّ الرِّجالَ ذَوُو عَصْبٍ وتَذكِيرِ ويقال: جاءَ يَتَوكوكُ، إذا جاءَ كأته يتدحرجُ. ويقالُ: إنّه لوكواكٌ منَ الرّجالِ، إذا كانَ يمشي هذه المِشيةَ.

ويقال: يَتوهَّزُ، [أي]: (٤) يشدُّ الوطءَ ويمشي مِشيةَ الغلاظِ. فإذا كانَ كذلكَ سُمِّيَ وَهْزًا. قالَ رؤبةُ (٥):

أبناء كُلِّ سَلِب، ووَهْزِ دُلامِزٍ، يُربِي علَى الدَّلَمْزِ الدُّلامزُ: المُنكَرُ الجَلدُ.

ويقال: مرَّ يَتلَحلَمُ، إذا مرَّ كأنَّه يتدحرجُ.

⁽١) سقطت من النسختين.

⁽٢) يۇرم: يضخم. ب: يُورّم.

 ⁽٣) حسان بن ثابت يهجو بني الحارث بن كعب. ديوانه
ص ۲۷۰ والتهذيب ص ۲۸۰. والسجح: السهلة
المستقيمة. والعصب: شدة الخلق. والتذكير: ما
ينبغي أن يكون عليه الذكور.

 ⁽٤) خ: "ويقال يتهوّز". وفي التهذيب: "جاء يتوهّز".
 وسقط ما بين معقوفين من الأصل وخ.

 ⁽٥) ديوانه ص ٦٤ والتهذيب ص ٢٨٠. والسلب: الطويل. والدلامز أبلغ من الدلمز. ويربي: يشرف ويعلو. خ: يرني.

قالَ رؤبةُ (١):

مَن خَرَّ، في قَمقامِنا، تَقَمقَما كَالَّهُ، في هُوقٍ، تَلْحلَما القمقامُ: العددُ الكثيرُ. وقالَ أيضًا (٢):

* وقُمقُمانُ عَدَدٍ، قُمقُمِّي *

ويقال: مرَّ يَحذِمُ حَذْمًا، إذا مرَّ يَحذِفُ بيدِه (٣) ويُقاربُ الخطوَ. قالَ: وقالَ عُمرُ ليعضِ المؤذِّنينَ (٤): «إذا أذَّنتَ فتَرسَّلْ، وإذا أقَمتَ فاحذِمْ». ويقالُ للحمامِ: يَحذِمُ. ويقالُ

(۱) ديوانه ص ١٨٤ والتهذيب ص ٢٨٠. وتقمقم: تقبض وتجمع. وفي حاشيتي الأصل وخ: «أبو علي: تَحَذَّلما الصحيح». وذكر الأزهري أن الحذلمة السرعة، ثم قال: «هذا الحرف في كتاب الجمهرة لابن دريد مع حروف غيرها. وما وجدتُ أكثرها لأحد من الثقات». انظر الجمهرة ٣: ٣٣١ والتهذيب واللسان والتاج (حذلم).

(٢) ظاهر السياق أن البيت لرؤبة. انظر ديوانه ١٤٢ - ١٤٣ وفي التهذيب ص ٢٨١: "قمقمُّّ. يصف جيشًا. وفي حاشية الأصل: "كذا وقع. والصواب: قمقمُّ. والبيت للعجاج، لا لرؤبة، في قصيدة ميمية مرفوعة، يذكر فيها قتل مسعود بن عمرو العتكي.

وقَيِسُ عَيلانَ أَخُ، وعَمُّ فاجتَمعَ الخِضَمُّ والخِضَمُّ

قاله البطليوسي». انظر ديوان العجاج ٢: ١٢٩. وقمقمي: منسوب حذفت منه الياء الثانية للوقف. والقمقمان والقمقم: الكثير.

- (٣) في حاشية الأصل: «أبو علي: مر يجدف بيده الصواب، بدال غير معجمة. وهو من: جدف الطائر بجناحيه». وفي حاشية خ: أبو علي: يجدف بيده ويقارب الخطو، بدال غير معجمة، كما يجدف الطائر إذا قُص جناحاه وضرب بهما جنبية، إذا هم بالطيران.
- (3) غريب الحديث ٣: ٣٤٤ ٣٤٥ والفائق والنهاية واللسان والتاج (حذم). وترسل أي: اتئد. واحذم أي: أسرع واقطع التطويل.

للأرنب: حُذَمةٌ لُذَمه، تَسبِقُ الجمعَ بالأكَمَهُ(١). قولُه لُذَمةٌ: تَلذَمُ بالعدُو(٢) ولا تُفارقُه. ويقالُ: الذَمْ بذلكَ الأمرِ، أي: الذَمْ وأنشدُ (١):

* قَسرَ عَزيزٍ، بالإكالِ مِلذَمِ * ويقال: مرَّ يَجِيكُ حَيكًا^(١)، إذا مرَّ يُسرعُ ويُقاربُ الخطو، كأنّه يتفحّجُ^(ه). قالَ غالبُ ابنُ زُغبةً^(١):

مُسَرَّدةً، زَغفًا، كأنَّ قَتِيرَها عُيُونُ الدَّبَي، المُستَصعِداتِ، الحَوائكِ

ويقالُ للقصيرِ منَ الدّوابِّ: حَوتَكِيِّ. قالَ أبو الحسنِ: حوتكيِّ لَيسَ من لفظِ: حاكَ يَحيكُ. إنّما هو «فَوعَلِيِّ»منَ الحَتْكِ. وليسَ هذا، لو كانتْ فيه التّاءُ هي (٧) الزّائدةُ (٨) أيضًا، من:

(١) أي: إذا عدت في الأكمة أسرعت فسبقت من يطلبها.

(٢) في الأصل وخ: «العدو». وسقطت الواو بعد من الأصل.

- (٣) للعجاج. ديوانه ١: ٤٦٦ والتهذيب ص ٢٨١. والقسر: القهر. والعزيز: الملك. والإكال: الغنيمة. وفي حاشية الأصل: «كذا وقع. والأشهر: الأكال. بفتح الهمزة. وهكذا ذكره فيما تقدم. وهو للعجاج. قاله البطليوسي». انظر الباب ٤٤ ص١٨٤. ب: بالأكال.
- (٤) في التهذيب: «يحتك حتكًا». وانظر قول أبي الحسن بعد.
 - (٥) يتفحج: يمشي مفرقًا ما بين رجليه. خ: يتفجج.
- (٦) التهذيب ص ٢٨١: «الحواتك». يصف درعًا. والمسردة: المنسوجة بإحكام. والزغف: المحكمة الواسعة اللبنة الطويلة. والقتير: رؤوس المسامير. والدبي: الجراد الصغار. والمستصعدة: التي نهضت تثب وتقفز. والحوائك: جمع حائكة.
 - (٧) سقطت من خ. ولو هنا بمعنى: إنْ.
 - (A) في حاشية خ عن نسخة: زائدة.

حاك يَحيك. لأنّ «حاكَ يحيك» من الياءِ.

ويقال: مرَّ يَزِكُّ زَكِيكًا. والزَّكيكُ: سرعةٌ ومُقاربةُ الخطوِ. قالَ عمرُ بنُ لجأٍ^(١):

فَهُ وَ يَـزِكُ، دائـمَ الـتَّـزَغُّـمِ، مِثلَ زَكِيكِ النّاهِضِ، المُحَمِّمِ ويقالُ: قد حَمَّمَ شَعرُهُ وريشُه، حينَ ينبثُ.

ويقال: مرَّ يمشي الجِيَضَّى. وهوَ أن يَجِيضَ ($^{(7)}$ في ناحية $^{(7)}$ ، يتصرّفُ من البغي ($^{(8)}$).

ومرَّ يمشي الدِّفَقَّى. وهوَ أن يُباعِدَ بينَ الخطو.

ويقال: مرَّ يَتَوَذَّفُ، إذا مرَّ يهتزُّ. وهيَ من مِشيةِ القصار.

ويقال: مرَّ يتَغيَّفُ، إذا مرَّ يضطربُ. وهيَ من مِشيةِ الطَّوالِ. ويقال: مرَّ يَتبوَّعُ^(٥)، إذا كانَ يذهبُ في هذا الشِّقِّ مرّةً، وفي هذا مرَّةً. قالَ ذو الرُّمةِ^(٢):

كأنّه، بِحَبلَين في مَشطُونةٍ، يَتَبَوّعُ

- (٢) يجيض: يميل. خ: يجضّ.
 - (٣) ب: ناحيته.
- (٤) البغي: الاختيال والتبختر.
- (٥) ب: «يتنوّع». وسقط منها ما بعد مع قول ذي الرمة.
 - (٦) قسيم بيت تتمتمه:

تَرَى كُلَّ مَغلُوبٍ يَجِيدُ، ديوانه ص ٣٤٨ والتهذيب ص ٢٨٢. يصف من غلبهم النعاس من الركاب. والمشطونة: البئر المعوجة لا تخرج دلوها إلا بحبلين في أيدي

ويقالُ: مرَّ يَتبوَّعُ، إذا مرَّ يُباعدُ باعَه ويملأُ ما بينَ خطوه.

ويقال: مرَّ يَدرِمُ دَرْمَ الأرنبِ، إذا قاربَ الخطوَ. وكذلك الدَّرَمانُ.

ويقال إذا مرَّ له^(۱) حفيفٌ ومرٌّ سريعٌ: مرَّ له^(۱) أَذْيَبٌ.

وإذا مرَّ ينزو قيلَ: مرَّ يَكِرُ وَكرًا.

ومرَّ يَتبَهنسُ: إذا مرَّ يختالُ. قالَ أبو زُبيدٍ^(٢):

إذا تَبَهنَسَ، يَمشِي، خِلتَهُ وَعِثًا وَعَتْ سَواعِدُ، مِنهُ، بَعدَ تكسِيرِ ويقال: مرَّ يَتبجَّسُ، أي: يختالُ أيضًا. قالَ عُمرُ بنُ لجأٍ^(٣):

تَبَجُّسَ العانِسِ، في رَيطاتِها، بالأجرَعِ السَّهلِ، إلى جاراتِها لأنّ العانسَ قد زادتْ على البلوغِ، فمشيها أثقلُ من مشي الّتي حينَ بلغتْ، لأنّ هذه أختُ مِشيةً.

ويقال: مرَّ فلانٌ يُهَوذِلُ، إذا أسرعَ في المشي. وفلانٌ يُهوَذِلُ ببولِه: إذا كانَ يُنزِّيه يرمي به رميًا. قالَ أبو يوسفَ: وأنشدَني

 ⁽۱) ديوانه ص ١٦٠ والتهذيب ص ٢٨٢. يصف فصيلًا ضربته الناقة. والتزغم: التغضب. والناهض: الفرخ. خ: عمرو بن لجأ.

ساقىين .

⁽١) في التهذيب: مر وله.

 ⁽۲) دیوانه ص ۸۱ والتهذیب ص ۲۸۳. یصف أسدًا.
 والوعث: الماشي في رمل تسوخ فیه الأقدام. ووعی الساعد: جبر بعد كسر. خ: قال أبو زید.

⁽٣) ديوانه ص ١٥٤ – ١٥٥ والتهذيب ص ٢٨٣. يشبه مشي الإبل بمشي العانس. والريطة: الملاءة. والأجرع: الرملة المستوية. خ: قال عمرو بن لجأ... بالأجزع السهل إلى جازاتها.

ابنُ الأعرابيِّ، وبعضُ^(١) أعرابِ بني عامرٍ، في رجلِ اتَّخمَ من أكلةٍ أكلَها^(٢):

لَو لَم يُهَوذِلْ طَرَفاهُ لَنَجَمْ، مِن صَدرِهِ، مِثلُ قَفا الكَبشِ الأَجَمْ

والمَلْخُ: كلُّ مَرِّ سهلٍ. قالَ الحسنُ [البصريُّ]: (٣) «ما تشاءُ أن تلقَى أحدَهم أبيضَ بضًا، ينفُضُ مِذرَوَيهِ، يَملَخُ في الباطلِ مَلخًا. يقولُ: ها أنا ذا، فاعرِفوني. قد عرَفناكَ. فمَقتَكَ (٤) اللهُ، ومَقتَكَ اللهُ، ومَقتَكَ اللهُ، ومَقتَكَ اللهُ، ومَقتَكَ اللهُ، ومَقتَكَ

* مَلِّخُ المَلَقْ *

أرادَ «المَلْق» فثقَّلَه. والملْقُ: ضربُه بحوافرِهِ على الأرضِ. يقالُ: مَلَقَه مَلْقًا. يقولُ: ليسَ بثقيلِ الوقعِ على الأرضِ. وكلُّ استلالٍ: مَلْخٌ. يقالُ: امتلخَ كتفَ الظبيِ، إذا انتزعَها. والسّاطى: البعيدُ الأخذِ إذا مشَى، البعيدُ

الخطوِ. قالَ العجّاجُ (٢):

مُعتَزِمُ التَّجلِيخِ، مَلاَّحُ المَلَقُ ديوان رؤبة ص ١٠٦ والتهذيب ص ٢٨٤. يصف حمار وحش. والمعتزم: الشديد العزم. والتجليخ: المضى.

(٦) ديوانه ١: ٣٩٥ والتهذيب ص ٢٨٤. يصف ثوراً

 * غَمرُ الجِراءِ، إن سَطَونَ، ساطي *
 ويقال: مرَّ له حُصاصٌ، أي: عدوٌ شديدٌ.
 وأنشد (۱):

عَجَرَّدٌ، كالذَّئبِ ذِي الحُصاصِ يَربِضُ، تَحتَ القَمَرِالوَبّاصِ ويُروَى: «يُرضَعُ^(٢) تَحتَ».

ويقال: مرَّ يألِبُ ألبًا شديدًا، أي: يعدُو.

ويقال: مرَّ يُمتَلُّ امتلالًا، إذا أسرعَ.

ويقال: جاءَ يعدُو أنفَ الشَّدِّ، بالفتحِ. يقولُ (٣): أشدَّه مجتهدًا.

ويقال: مرَّ يَذرُو ذَرْوًا سريعًا، إذا مرَّ مرًّا (٤) سريعًا.

ويقال: مَحَصَ في عدْوِه، إذا أسرع. وأنشدَ (٥):

* وهُنَّ يَمحَصْنَ امتِحاصَ الأَظبِي *
 ويقال: مرَّ يَفحَصُ ويَمحَصُ. وذلكَ إذا
 اجتهدُ وكادَ ينشقُ جلدُه من شدّةِ العدوِ.

⁽١) في السنختين: أو بعض.

⁽٢) لشقصة الفزاري. التهذيب ص ٢٨٣. وأراد بطرفيه الفرج والدبر. والأجم: الذي لا قرن له. حذفت ميمه الثانية للوقف. والراجز شبه القيء بقفا الكبش. ب: تهوذل.

 ⁽٣) غريب الحديث ٤: ٤٥٤ والفائق والنهاية واللسان والتاج (بضض). وسقط ما بين معقوفين من الأصل وخ. والبض: الناصع البياض. والمذروان: طرفا الأليتين. ونفضُ المذروين كناية عن التوعد بالباطل.

⁽٤) في الأصل وخ: مقتك.

⁽٥) قسيم بيت تمامه:

وحشيًا وكلاب الصيد. والغمر: السريع الكثير. والجراء: السباق. وسطون: جددن في العدو يطلبنه.

لحبيب بن اليمان يهجو أبا ذرة الملاصي. والعجرد:
 الغليظ الشديد. ويربض: يلقي بنفسه. والوباص:
 البراق.

 ⁽٢) في النسخين: «يَرضعُ». وفي حاشية الأصل:
 «حفظي: يَرضَعُ» يريد أنه يرضع باللبل من ضرع
 الناقة لثلا يطلب منه لبن. وفي حاشية خ: أبو علي:
 حفظي: يُوضَعُ.

⁽٣) خ: «يقال». وفي التهذيب: أي.

⁽٤) سقطت من خ.

 ⁽٥) لرجل من ربيعة الجوع يصف أعنزًا. التهذيب ص
 ٢٨٥ واللسان والتاج (محص). والأظبي: جمع ظبي.

ويقال للمرأة، إذا مَشتْ مشيَ القِصارِ: هيَ تَجدِفُ. وقد جَدَفَ الطَّائرُ. وذلكَ إذا لم يكنْ جناحُه وافراً، فهوَ يُدارِكُ الضَّربَ. يقالُ: إنّه لمَجدوفُ اليدِ والقَميصِ، إذا كانَ قصيرًا.

ويقال: مرَّ يَدحَصُ، إذا مرَّ مرًّا سريعًا. ويقالُ للشّاةِ، إذا ذُبحتْ فضَربتْ برِجلِها: هي تَدحَصُ.

والإحصاف: أن يعدوَ الرّجلُ عدْوًا فيه تقاربٌ. أُخذَ من المُحصَفِ. [وهوَ التّوبُ الجيّدُ النسج]. (١)

والإحصابُ: أن يُثيرَ الحصَى في عدوِه.

والكُردَحةُ والكَمتَرةُ كلتاهما من عدوِ القصيرِ المتقاربِ الخطا المجتهدِ في عدوِه. قالَ: وأنشدني أبو عمرٍو لأبي حبيبٍ الشّيبانيِّ (٢): جاءتْ مُكَمتِرةً، تَسعَى بِبَهكَنةٍ

صَفراءَ راقِنةٍ، كالشَّمسِ، عُطبُولِ والتَّرَهْوُكُ: [مشيُ]^(٣) الذي كأنّه يَموجُ في مِشيتِه. وقد تَرهَوَكَ المشيُ والسِّيرُ.

يقال (٤): أُنتُ أَوُّونُ أَوْنًا. ومنه: أُنْ على نفسِك، أي: ارفُقْ بها.

والزُّوزاةُ: أن يَنصبَ ظهرَه، ويُسرعَ ويُقاربَ

الخطوَ. وقالَ الرّاجزُ(١):

وهَدَجانًا، لَم يَكُنْ مِن مِشيتِي كَهَدَجانِ الهِقلِ، خَلفَ الهَيقَتِ مُزوزِيًا، لَمّا رآها زَوزَتِ(٢)

والتَّفيُّدُ: التَّبختُرُ. يقالُ: تَفيَّدَ، وهوَ رجلٌ فَيَّدُ.

ويقال للرّجلِ، إذا أسرعَ السّيرَ: قد أغَذَّ في السّيرِ^(٣)، وأجدَّ السّيرَ^(٤)، وأجذمَ السّيرَ.

قالَ أبو الحسنِ: سمعتُ بُندارًا يقولُ: أغذَّ السَّيرَ، بغيرِ «في». وقالَ: المُغِذُّ: الشَّديدُ السَّيرِ. وأنشدَني (٥):

لَقِيتُ ابنةَ السَّهمِيِّ، زَينَبَ، عَن عُفْرِ ونَحنُ حَرامٌ، مُسْيَ عاشِرةِ العَشرِ وإنّا وإيّاها لَحَتمٌ مَبِيتُنا

جَمِيعًا، وسَيرانا مُغِذٌ، وذُو فَترِ^(٢) قالَ: جعلَه من وصَفِ السّيرِ، وكانَ ينبغي أن يقولَ «مُغَذِّ»،

⁽١) سقط من الأصل وخ.

⁽٢) التهذيب ص ٢٨٦ واللسان والتاج (رقن). يصف امرأة، وفاعل «جاء» ضمير يعود عليها. والبهكنة: الحسنة الخلق. وتسعى ببهكنة أي: تسعى بسعي بهكنة. والصفراء: التي اصفر جلدها من الطيب. والراقنة: المختضبة. والعطبول: الطويلة العنق.

⁽٣) تتمة من اللسان والتاج (رهك).

⁽٤) سقطت من ب.

⁽۱) علقة التيمي. النوادر ص ٢٥٥ والتهذيب ص ٢٨٦ وتهذيب الإصلاح ص ٢٤٢ والأمالي ١٩٩١، والمحيوان ١٨٩٠، والهدجان: مشي الهرم. والهقل: ذكر النعام. والهيقة: النعامة. ورسمت «الهيقت» بالتاء المسبوطة لضرورة القافية.

⁽٢) زوزتِ أي: زوزتْ. حركت التاء بالكسر للضرورة.

⁽٣) خ: أغذ السير.

⁽٤) ب: في السير.

 ⁽٥) التهذيب ص ٢٨٧ واللسان والتاج (غذذ). وعن عفر أي: بعد طول عهد. والحرام: المحرمون للحج.
 والمسى: المساء.

 ⁽٦) الفتر: الفتور. خ: «وإنّا وإيّاهم». وفي الحاشية:
 ويروى: وإنّا وإيّاها.

⁽٧) أي: بندار.

لأنّه يقالُ⁽¹⁾: أغَذَّ الرّجلُ السيرَ. ولكنّه حوّله إلى السّيرِ، كما يقالُ: ليلٌ نائمٌ. قالَ أبو الحسنِ: وأنا أحسِبُ أنّه يقالُ: أغَذَّ السّيرُ⁽¹⁾، وأغذذتُ أنا السّيرَ. والّذي قال بُندارٌ يحتملُه الكلامُ.

قالَ أبوالحسنِ: ومعنَى الشّعرِ أنّه لقيها عشيّة عرفة، مُنصَرفَهُ (٣) من عرفة إلى جَمع. وهي مُزدلِفة، ومبيتُ النّاسِ جميعًا بها. ثمّ ينتقلون إلى مِنَّى منَ الغلِد. فيقولُ: أنا رجلٌ أقوى على السّيرِ فأُغِذّ فيه، وهيَ امرأةٌ سيرُها فاترٌ، فلا يُمكنني الاستمتاعُ بحديثها ونحنُ نسيرُ. وإنّما أرادَ الاجتهادَ في تمتّعِه بحديثِها أللَيلةً. وثالثُ البيتينِ:

فكَلَّمتُها ثِنتَينِ، كالنَّلجِ مِنهُما

علَى اللَّوحِ، والأُخرَى أحرُّ مِنَ الجَمرِ وصفَ أنّه لم يصلْ في كلامِها إلّا إلى التسليةِ التي لقينها بها. وهي كالثّلج للعطشانِ في اللّذةِ. و اللَّوحُ: العطشُ. والأُخرى التسليمةُ الّتي ودّعَها بها. فهيَ شاقّةٌ عليه، فهي كالجمر في حرارةِ الحزنِ عليه.

رَجَعْنَا إلى الكتابِ: ويقال للرِّجلِ، إذا مشَى فتباعدَ ما بينَ كعبَيه، وأقبلتُ كلُّ واحدةٍ من قدمَيه بجماعتِها على الأُخرى، فتلكَ القَعْوَلةُ، ورجلٌ مُقَعْوِلٌ (٢٠).

فإذا كانَ إذا مشَى يَنبِثُ التّرابَ برِجلَيه إلى خلفِه فتلكَ النَّقئلةُ. عِلْمُ دُنقثِلٌ.

فإذا كانَ إذا مشَى اضطربَ، فانحدرَ رأسُه وعنقُه ثمّ ارتفعَ، فتلكَ السَّنطَلةُ. يقالُ: [هوَ](١) رجلٌ مُسَنطِلٌ، ومرَّ بنا فلانٌ مُسَنطِلًا. ٩٩

فإذا أعيا وضعُفَ عنِ المشي قيلَ: قد حَوقَلَ، وهوَ مُحَوقِلٌ، وهيَ الحَوقَلةُ. ويقالُ للرّجلِ، عندَ العُرُسِ إذا عجزَ عن امرأتِه: قد حَوقَلَ.

ويقال: مرُّوا يَخوتُونَهم، أي: يطردونَهم. ويقالُ للعُقاب، إذا انقضّتْ: قدِ انخاتَتْ.

ويقال: ذاحَ يَذُوحُ ذُوحًا وذَحا يَذحا، وحاذَ يَحوذُ، كلُّه في معنَى^(٢): طردَ وساقَ.

والهَفْوُ: مرٌّ خفيفٌ.

والإرضاضُ: شِدَّةُ العدْوِ. يقالُ: قد أَرَضَّ (٣) في الأرضِ أي: ذهبَ.

ويقال: نَحَّبَ في السّيرِ، أي: جَهَدَهُ (٤).

ويقال: مرَّ يَطرُدُهم ويَكرُدُهم ويَشحَنُهم (٥).

والكَفْتُ: المَرُّ السّريعُ. يقالُ: رجلٌ كَفِيتٌ، أي: شديدُ العدْوِ. ويقالُ: في النّاسِ كَفتٌ شديدٌ، إذا كانَ فيهم موتٌ. ويقالُ: اللَّهُمَّ اكفِتْه إليكَ، أي: اقبضه إليكَ،

⁽١) سقطت من الأصل وخ. وزاد في خ واو قبل يقال.

⁽٢) ب: بمعنى.

⁽٣) خ: أرّض.

⁽٤) في التهذيب: جهد.

⁽٥) خ: ويَشحُنُهم.

⁽٦) فَي الأصل وَخ: أَكفِتُه إليكَ أَقبِضُه إليك.

⁽١) ب: يقول.

⁽٢) زاد في اللسان والتاج: نفسُه.

⁽٣) المنصرف: وقت الأنصراف.

⁽³⁾ سقط «ونحن... بحدیثها» من خ.

⁽٥) في حاشية خ عن نسخة: عليها.

⁽٦) خَ: ﴿ مُقعولَ ﴾. ب: مَقْعُول.

ورجلٌ قَبيضُ العدْوِ بيِّنُ القَباضةِ.

ويُقالُ: جَبَّبَ (١) الرّجلُ، إذا عدًا.

ويقال: كَشَحوا عن الماءِ، إذا أدبَروا.

أبو عمرو: يقال: ذافَ يَذُوفُ. وهيَ مِشيةٌ في تقاربٍ وتفحُّج. وأنشدُ (٢):

رأيتُ رِجالًا، حِينَ يَمشُونَ، فَحَّجُوا

وذافُوا، كما كانُوا يَذُوفُونَ مِن قَبلُ وقال أبو زيدٍ: يقالُ: تَخطَّلتُ تَخطُّلاً، وقال أبو زيدٍ: يقالُ: تَخطَّلتُ تَخطُّلاً، والبَخترتُ تَبختُرًا. والاسمُ الخطَلُ. والخطَلُ يكونُ في الكلامِ أيضًا (٣)، والتَّدرُو على القومِ. وذلك في كلِّ خطَلٍ في الكلامِ. والخطَلُ يكونُ في طولِ الرّمح، وفي طولِ الإنسانِ. وخطَلتُ، فيهنَّ كلّهنَّ، أخطِلُ خطلاً في كلّ شيءٍ. ويقالُ: أُذُنُ خطلاءُ، إذا كانتُ كبيرةً مضطربةً.

ورَفِلتُ أَرفَلُ رَفَلًا. هو الخُرُقُ في اللِّبسةِ، وفي كلِّ عملٍ. ورَفَلتُ أَرفُلُ^(٥) رَفَلانًا. وهوَ سَحبُك الثّيابَ خُيلاءَ. وهوَ رجلٌ مُرْفِلُ^(٢): إذا أرفَلَ ثيابَه إرفالاً.

وتَخيَّلتُ في المشي تَخيُّلًا. والاسمُ الخُيَلاءُ

والخالُ والخِيلةُ. قالَ الرّاجزُ(١):

قَد عَصَبَتْ، بِمَودَقٍ وسَعدِ، كُلُّ عَلاةٍ، كالمَصادِ الفَردِ تَمشِي، مِنَ الخِيلةِ يَومَ الوردِ، بَغْيًا، كَما يَمشِي وَلِيُّ العَهدِ(٢)

مَودقٌ وسعدٌ: رجلانِ.

ويقال: حَنكَلتُ في المشِي حَنكَلةً. وهوَ البُطءُ في المشِي والثَّقَلُ.

والزَّوكُ: مِشيةُ الغُرابِ. قالَ حسّانٌ للحارثِ بنِ هشامِ المخزوميِّ (٣):

أَجْمَعتُ أَنَّكَ أَنتَ أَلأَمُ مَن مَشَى،

في فُحشِ زَانِيةٍ، وزَولِك غُرابِ وقالوا: زُكتُ أزُولُك زَوكانًا. وهوَ المشيُ المتقارِبُ في الخطو، في تحرّكِ جسدِه.

وقالوا: خَذرَفتُ خَذرَفةً، وأهذَبتُ إهذابًا، واحتَثَثتُ احتِثاثًا. وكلُّهنّ في السّرعةِ. وأكمَشتُ في السّعيِ إكماشًا: إذا أسرعَ. • والإكماشُ كلمةٌ تدخلُ في جميعِ ما تدخلُ فه السّرعةُ.

وتَساوَكتُ في المشي تَساوُكًا، وسَروَكتُ

⁽۱) ب: جيّب.

⁽۲) في ب والتهذيب ص ۲۸۸: «وما كانوا». وانظر اللسان والتاج (ذوف) و (زوك).

 ⁽٣) سقطت من خ. والتدرؤ: التطاول والتجبر.

 ⁽٤) خ: "خَطْلًا». وفي حاشية الأصل: «قال أبو علي:
 الذي أذكر: الخَطَلُ محرّكُ الاسم، والمصدر الخَطْلُ بتسكين الطاء». ب: أخطَلُ خَطَلًا.

⁽٥) سقط «رفالًا...أرفل» من ب.

⁽٦) خ: مُرَفِّل،

⁽۱) التهذيب ص ۲۸۹ واللسان والتاج (خيل). يصف إبلاً. وعصبت: أحاطت.والعلاة:الناقة العظيمة الصلبة. والمصاد: رأس الجبل. والفرد: المنفرد. خ: بمُورَقٍ.

⁽٢) الورد: الورود إلى الماء. والبغي: الخيلاء والتبختر.

⁽٣) ديوان حسان بن ثابت ص ١٦٦ والتهذيب ص ٢٨٩. وقوله (في) بمعنى: مع. وفي حاشية الأصل: «الصواب: أجَمعت، بفتح التاء والألف للتقرير والتوبيخ. والجيم مفتوحة لأنه من: جَمعَ يَجمعُ. قاله البطليوسي». ب: أجَمعت.

سَروَكةً. وهما سواءً، وهوَ رداءةُ المشي وإبطاءٌ فيه، من عَجَفٍ^(۱) أو إعياءٍ.

ورَهوَكتُ رَهوَكةً. وهوَ إرخاءُ المَفاصلِ في المِشيةِ. وأنشدَ أبو عمرو^(٢):

حُيِّيتِ، مِن هِركُولةٍ، ضِناكِ قَامَتْ، تَهُزُّ المَشيَ، في ارتِهاكِ

وواشكتُ مُواشَكةً. والاسمُ الوِشاكُ. وهي الحِنّةُ في السّيرِ. والحِنّةُ: الاحتثاثُ.

[ويقال للبعيرِ وغيرِه: قدِ ارمَدَّ في العدْوِ وارفَدَّ، إذا أسرع. وأهمَجَ: إذا بدأ في العدْو]. (٣)

وهَفُوتُ في المشي هَفْوًا وهَفُوانًا. وهوَ الخفيفُ السّريعُ منَ المشي.

وزَفَّ يَزِفُّ زَفيفًا. وهُوَ مشيٌّ مُتقارِبُ الخطوِ، في عَجلةٍ وسرعةٍ. وهوَ في المشي نحوُ الدَّخدخةِ في الإحضارِ⁽¹⁾. وهو⁽⁰⁾ مثل الإهذاب⁽¹⁾، غيرَ أنَّ في الدّخدخةِ تقاربَ خطو.

وقد خَبَبتُ أُخُبُّ خَبَبًا. وهوَ مثلُ الرَّمَلِ (٧).

وأعنَقتُ إعناقًا. والاسمُ العَنَقُ. وهوَ المشيُ الخفيفُ.

ومثلُ الخببِ الرَّقَصُ والضَّيَطانُ. [والضَّيَكانُ]. (١)

والحَيَكانُ: أن يُحرِّكَ مَنكبَيه وجسدَه، حينَ يمشي، مع كثرة لحم.

والضَّفْرُ والأَفْرُ: العدُّوُ. ويقالُ^(٢): ضَفَرَ يَضفِرُ، وأَفَرَ يأفِرُ. وأنشدَ أبو عمرٍو لأبي نُخيلةً^(٣):

* لم يُنجِهِم مِنكَ النَّجاءُ الأَفْرُ * وأنشدَ الأصمعيُّ (٤):

* تَأْنِيفُهُنَّ نَفَلٌ، وأَفْرُ *

أبو زيدٍ: يقالُ: قَلَوتُ الإبلَ قَلوًا. وهوَ السّوقُ السّوقُ السّديدُ. ودَلَوتُها دَلوًا. وهوَ السّوقُ اللّينُ. وأنشدَ^(ه):

⁽١) العجف: الهزال.

⁽٢) التهذيب ص ٢٩٠ واللسان والتاج (رهك). والهركولة: العظيمة الأوراك. والضناك: الضخمة. وفي وفي بمعنى: مع. والارتهاك: الرهوكة. وفي الأصل: «أنشد أبو عمرو بن العلاء». وقد ضرب على «ابن العلاء». وفيه أيضًا: «ضَناك». والكسر أشهر وأصح. انظر التاج (ضنك).

⁽٣) سقط من الأصل وخ.

⁽٤) الإحضار: شدة العدو

⁽٥) أي: الدخدخة.

⁽٦) الإهذاب: سرعة المشي ومتابعته.

⁽V) الرمل: ما بين المشي والعدو.

⁽۱) سقطت من الأصل وخ. وفي حاشيتهما: "قال أبو علي: قال أبو بكر: قال أبي: الطوسي حكى عن أبي عُبيد: الضيطان بالطاء. وغيره حكى: الضيكان بالكاف. وهو الصحيح. قال أبو علي: والصحيح الطاء، لأن أبا زيد ذكر هذا الحرف في كتاب حيلة ومحالة، وصرّف له فعلاً، فقال: ضاط يَضيطُ. فهذا هو الصحيح، إن شاء الله».

⁽۲) سقطت الواو من الأصل و ب.

 ⁽٣) في التهذيب ص ٢٩٠: «العيفر» أي: المثفر. وهو الشديد الأفر. ب: «الأفير». يخاطب أبا العباس السفاح، ويذكر مقاتل المروانيين وأصحابهم. والنجاء: الهرب.

⁽٤) لحميد الأرقط. التهذيب ص ٢٩١ واللسان والتاج (أنف). وانظر ص٢٠٣. يصف أتن حمار الوحش. والتأنيف: طلب أول الكلأ. والنقل: سرعة نقل القوائم.

 ⁽٥) لرؤبة. المحاسن والمساوئ ٢: ١٢٣ والتهذيب ص
 ٢٩١ وشرح شواهد الشافية ص ٤٤٩. وانظر =

لا تَـقـلُـواهـا، وادلُـواهـا دَلْـوا إنّ مَـعَ الـيَـومِ أخـاهُ، غَـدُوا ويقال: فلانٌ يَطُرُّ ناقتَه طَرًّا، ويَطرُدُها طَرَدًا(١). وهما سواءٌ.

أبو عمرٍو^(٢): المِزَخُّ: السّريعُ السَّوقِ. أنشدَ^(٣):

إنَّ علَيكِ حادِيًا، مِزَخَّا أَعجَمَ، لا يُحسِنُ إلَّا نَخًا والنَّخُ لا يُبقِي، لَهُنَّ، مُخَّا^(٤) والنَّخُ: شِدَّةُ السَّوقِ. وأنشدَ أيضًا^(٥):

حَرِّمْ، أَمِيرَ المُؤمِنينَ، النَّخَا فالنَّخُ لَم يَترُكُ، لَهُنَّ، مُخَا والنَّخنَخةُ أيضًا: السَّوقُ العنيفُ.

الفرّاءُ: الأتَلانُ: أن يُقارِبَ الرَّجُلُ خَطَوَه في غضبٍ. يقالُ: غضبٍ. يقالُ: وأتَنَ يأتِنُ. قالَ: وأنشدَني أبو ثروانَ (٢٠):

أرانِيَ لا آتِسِكَ إلّا كَانَّـما أَسَانُ، تأتِلُ التَّ غَضبانُ، تأتِلُ

والقَدَيانُ والذَّمَيانُ: الإسراعُ. يقالُ قَدَى يَقدِي، وذَمَى يَذمِي.

والتَّقتَقةُ(١): السَّوقُ العنيفُ.

والألْبُ: الطَّرَدُ^(٢). يقالُ: ألَبَ يألِبُ ألْبًا. وأنشدَ أبو عمرِو^(٣):

أَلَم تَعلَمِي أَنَّ الأحادِيثَ، في غَدٍ، وبَعدَ غدٍ، يألِبنَ ألبَ الطَّرائدِ؟ وأنشدَ أيضًا^(٤):

أعُوذُ باللهِ، وبابنِ مُصعَبِ بالفَرعِ، من قُرَيشٍ، المُهَذَّبِ الرّاكِبِينَ كُلَّ طِرْفٍ مِتلَبِ^(٥) مثلبٌ: سريمٌ.

والذَّوحُ: سيرٌ عنيفٌ. يقالُ: ذاحَها يذُوحُها ذَوْحًا، وذاَها يذُوحُها ذَوْعًا، وذاَها يَذْآها ذَوْعًا، مثلَ: مَحاها يمحاها مَحوًا. والأوّلُ مثلُ: قالَها يَقولُها قَولًا.

وطَلَّها، ونَدَهها يَندَهُها نَدْهًا. وهوَ سَوقٌ عنيفٌ. والقَبضُ مثلُه. يقالُ: فرسٌ قَبِيضٌ.

الكوفة، وأخذوا عنه اللغة والشعر، وكان له شعر أيضًا. ولعله عفير بن المتمرس. الفهرست ص ٥٢ و٧٥ وشرح أبيات المغني ٣: ٣٥٦ والتاج (أتل) و(ثرو). وهو يعاتب أخاه. وقوله: «وإلّا أنت» يريد: ولا تأتيني إلّا أنت. وانظر ص٢٠٤.

⁽١) في الأصل وخ: النقنقة.

⁽٢) في النسختين: الطرُّد.

⁽٣) لمدرك بن حصن. وفي التهذيب ص ٢٩٢: «ألم تعلما». وانظر اللسان والتاج (ألب) وص٤٤٦. والطرائد: جمع طريدة. وهي الأنعام المطرودة.

 ⁽٤) التهذيب ص ٢٩٣. والفرع المهذب: الأبناء الكرام لهم آباء كرام أيضًا.

⁽٥) الطرف: الفرس العتيق الكريم.

⁼ص٤٤٧. يخاطب سائقين. والغدو: الغد. رد الواو المحذوفة.

⁽١) خ: «طَرْدًا». وفي ب بالفتح والسكون.

⁽۲) ب: أبو زيد.

 ⁽٣) لهميان بن قحافة. التهذيب ص ٢٩١ واللسان والتاج
 (نخخ) و(زخخ). والحادي ههنا: السائق. والأعجم
 لا يحسن الحداء فيسوق الإبل بالعنف. وفي
 النسختين: عليك.

⁽٤) المخ: نِقي عظم العقب. وهو كناية عن السمن والقوة.

⁽٥) التهذيب ص ٢٩٢.

 ⁽٦) التهذيب ص ٢٩٢ واللسان والتاج (أتل). وأبو ثروان
 أعرابي من بني عكل، لازم الكسائي وغيره من نحاة

زادُه.

والدَّلُو: سَوقٌ حَسَنٌ فيه لِينٌ. وأنشدَ الفرّاءُ(١): يا مَيَّ، قَد نَدلُو المَطِيَّ دَلُوا ونَصنَعُ العَينَ الرُّقادَ الحُلُوا وأنشدَ أبو عمرو^(٢):

لَمّا خَشِيتُ، بِسُحْرةٍ، إلحامَها ألزَمتُها ثَكَمَ النَّقِيلِ اللَّاحِبِ وَنَزَلتُ، أَدلُوها، وأحدُو خَلفَها حَتَّى سَلِمتُ بِمُتعتِي، ورَكائبي (٣)

والإلحامُ: قيامُ الدّابّةِ على أهلِها فلا تبرحُ. وثكمُ الطّريقِ: وسَطُه. والنّقيلُ: الطّريقُ. واللّاحبُ: البيّنُ الّذي قد أُثّرَ فيه. ومُتعتُه:

الفرّاءُ: النَّبُلُ: السّيرُ الشّديدُ. يقالُ: نَبَلَها يَنبُلُها نَبْلًا. وأنشدَ (٤):

لا تأويا لِلعِيسِ، وانبُلاها فإنَّها، ما سَلِمَتْ قُواها، بَعِيدةُ المُصبَح، مِن مُمساها(٥)

 (١) التهذيب ص ٢٩٣. وانظر ص٤٤٦. ومي: منادى مرخم من مية. والمطي: الإبل التي تمتطى، مفردها مطية. يريد أنهم يجهدون أنفسهم ويرفقون بالإبل.

(٢) التهذيب ص ٢٩٣ واللسان والتاج (ثكم).

(٣) الركائب: جمع ركاب. والركاب: جمع راحلة.
 وهي الناقة التي يسار عليها. وفي الأصل:
 «وركائب». وكذلك في خ، وفوق الباء ياء.

(٤) لزفر بن الخيار. التهذيب ص٢٩٤ وتهذيب الإصلاح ص٥٢٧. وانظر ص٤٤٦. يخاطب سائقين للإبل. ولا تأويا: لا تشفقا ولا ترحما. والعيس: الإبل

ولا تأويا: لا تشفقا ولا ترحما. والعيس: الإبل البيض الكرام، مفردها أعيس وعيساء. والقوى: جمع قوة. خ: فأنها إن سلمت.

(٥) المصبح: المكان الذي تصبح فيه. والممسى:
 المكان الذي تمسي فيه. يريد أنها تقطع في الليل
 أرضًا بعيدة.

والطَّميمُ: الدَّهابُ في الأرضِ. يقالُ: طَمَّ يَطِمُّ طَمِيمًا. وطَمَى يَطمِي طُمِيًّا.

ويقال: كَدَستُ أكدِسُ كَدْسًا، إذا أسرعتَ بعضَ الإسراعِ. والتَّهويدُ والبَزبَزةُ: مثلُه.

ويقال: اجلَوَّذُ^(۱) في السيرِ اجلِوَاذًا، واخرَوَّطُ^(۲) اخرِوَاطًا. ورُبّما جعلوا إحدى الواوينِ ياء، لانكسار ما قبلها، فيقولون: اجلِيواذًا.

وقدِ اجرَهَدَّ في السّيرِ، [وقد]^(٣) أغذَّ في السّير.

وقد أمَجَّ و أجَّ في العدُّوِ. وقالَ الشَّاعرُ (٤): إنَّ لَها رَبُّا، إذا أمَـجّا عانَدَ، عَن طَريقِها، واعوَجّا

ويقال: كَمتَرَ عَدُوًّا، وجَحمَظَ، [وَكَرْدَحَ وَكَرَدَحَ وَكَرَدَمَ $(7)^{(7)}$ ، وحَلَجَ وهوَ يَحلِجُ $(9)^{(7)}$ ، وهوَ يُحنبِ $(1)^{(7)}$ ، ويَتَخَطَّلُ $(9)^{(7)}$ ، ويُزَوْزِي $(1)^{(8)}$ ، إذا عدا عدُوًا شديدًا.

وكَردَحَ وكَعسَبَ.

وحكَى الفرّاءُ عن بعضِهم: رأيتُها

⁽١) خ: اجلوَذً.

 ⁽۲) خ: اخروَطً.

⁽٣) سقط من الأصل وخ.

⁽٤) التهذيب ص ٢٩٤. وعاند: عدل وسار في طريق آخر.

⁽٥) ح: وجلح وهو يجلح.

 ⁽٦) كذا في الأصل وخ. ب: "يخلبص". وكذلك كان في الأصل. ثم صوب كما أثبتنا. وانظر رجز عبيد العري في ص٠١٣٠ و٢٠٨.

⁽٧) خ: ويتحطَّلُ.

⁽٨) خ: ويُزوِي.

مُوزِكةً (١). وهو مشي قبيح من مشي الوجهِ. قالَ عُبيدٌ القُشيريُ (١): القصيرةِ. وأنشدَ^(٢):

> يا بنَ بَراءٍ، هَل لَكُم إلَيها، إذا الفَتاةُ أوزَكَتْ، لَدَيها؟ ويقال: اذلُولَى في السّيرِ، إذا أسرعَ. وقال (٣) يونس: جاءنا راكبٌ مُذبِّبٌ (٤).

أبو عمرو: التَّجليزُ، بالزّاي: الذَّهابُ. يقال: جَلَّزُ (٥) فذهبَ. وأنشد (٦):

وهوَ العَجِلُ المُتفرّدُ.

* ثُمَّ سَعَى، في إثرِها، وجَلَّزا * ١٠٢ والهَزَلَّعُ: الخفيفُ^(٧).

والقَندَسةُ: الذَّهابُ في الأرضِ. قالَ الكاهليُّ ^(٨) :

وقَندَستَ، في الأرضِ العَرِيضةِ، تَبتَغِي بِها مَكسَبًا، فكُنتَ شَرَّ مُقَندِس والحَسلُ: السُّوقُ الشَّديدُ.

والوالِبُ: الذَّاهبُ في الوجهِ(٩). يقال: وَلَبَ الرّجلُ (١٠٠ في تلكّ البيوتِ، أو ذلك

رأيتُ جُرَيًا والِبًا، في دِيارهِم وبِئسَ الفَتَى، إنْ نابَ دَهرٌ، بِمُعظِمِ! الأصمعيُّ: يقالُ: خَشَفَ يَخشِفُ خُشُوفًا، إذا ذهبَ في الأرض.

ويقال: تَمَطَّرَ عليَّ ذَهابًا، إذا سَبقَه. ويقالُ: تَمَطَّرَتْ (٢) به فرسُه. الكسائيُّ: يقالُ: مَطَرَ في الأرضِ مُطُورًا، وقَطَرَ قُطُورًا، وعَزَقَ عُزُوقًا^(٣). وكلُّ هذا إذا ذهبَ في الأرض. قالَ أبو الحسن: وجدتُها في كتابي بالزّاي، وأنا أحفظُ عن بُندارِ: عَرَقَ في الأرض عُرُوقًا (٤)، بالرّاءِ غيرَ مُعجمةٍ.

أبو زيدٍ: يقالُ: قَبَنَ يَقبنُ قُبُونًا، مثلُه.

الأُمويُّ: نَسَغَ في الأرضِ، وحَدَسَ يَحدِسُ، وعَدَسَ يَعدِسُ، مثلُه.

الفرّاءُ: يقالُ: مَصَعَ في الأرض، وامتَصَعَ، مثلُه. ومنه: مَصَعَ لَبنُ النَّاقَةِ، إذا ذهبَ.

قال أبو عمرِو: المُكَردِحُ: الّذي يَجتهدُ^(ه)

ب: مُوزَكة.

⁽٢) التهذيب ص ٢٩٥ واللسان والتاج (وزك).

⁽٣) سقطت الواو من خ.

⁽٤) خ: مُذِيبٌ.

خ: جَلَزَ.

⁽٦) لمرداس الدبيري. التهذيب ص ٢٩٥ واللسان والتاج (جلز). وفي خ بعد هذا البيت سقطت ورقة، فانخرم النص حتى «عدو خفيف وأنشد» ص٢٠١.

⁽٧) سقطت الجملة من ب.

⁽A) التهذيب ص ٢٩٥ واللسان والتاج (قندس).

⁽٩) الوجه: الجهة.

⁽١٠) في الأصل: «فلان». وقد ضرب عليها وصححت في الحاشية كما أثبتنا.

⁽١) التهذيب ص ٢٩٦ واللسان والتاج (ولب). وجري: اسم رجل. وناب: أتى بالشدائد. والمعظم: البلاء العظيم الفادح. ب: «بمُعظّم». والمعظّم: الذي يستعظمه من سمع به أو عرفه. (٢) ب: تنطرت.

⁽٣) ب: «وعَرَقَ عُرُوقًا». وفي حاشية الأصل: قال أبو على: حفظي في الكتاب «المُصنَّف»: عَرَقَ عُرُوقًا. و «عَزَقَ» صحيح، لأن العرب تقول للمسحاة: مِعزَقةً، بمعنى: عَزَقَتِ الأرضَ، إذا حفرتُها. فكأنه ذهب فيها.

⁽٤) سقطت من ب.

⁽٥) فوقها في الأصل: «ع». أي: عن أبي العباس. وفي الحاشية: «المجتهد» مصححًا عليه. ب: المجتهد.

عدُوًا. وقالَ مرّةً أُخرَى: الكَردَحةُ: سَعيٌ في بُطءٍ (١) وتقارُبٍ. قالَ: وقالَ أبو زيدٍ السُّلميُ (٢):

عارَضَها، كأنَّهُ صَمَحمَتُ أعيَطُ، مَشبُوحُ النِّراعِ، شَرمَتُ يَعمُرُّ مَرَّ الرِّيحِ، لا يُكردِحُ وقد زأزأتُ: اشتدَدتُ (٣).

والضَّيَّاطُ: الَّذي يتمايلُ في مَشيِه (1). يقالُ: ضاطَ يَضِيطُ.

ويقال: راسَ يَرِيسُ، وماحَ يَمِيحُ، وماسَ يَمِيسُ، وفادَ يَفِيدُ. قالَ لقيظٌ^(٥):

يا لَيتَ شِعرِي، عَنكِ، دَختَنُوسُ إِذَا أَتَاكِ الْخَبَرُ، الْمَرسُوسُ أَتَحلِقُ الْفُرُونَ، أَم تَحِيسُ؟ لا بَل تَحِيسُ، إِنَّها عَرُوسُ(٢)

- (٣) زاد في التهذيب: في العدو.
 - (٤) ب: مِشيته.

السلمى.

- (ه) هو لقيط بن زرارة. التهذيب ص ٢٩٧ واللسان والتاج (رمس). وكان لقيط قائد الجيش يوم جبلة. فلما انهزم أصحابه وأيقن بالهلاك قال هذا الرجز. والشعر: العلم. ودختنوس ابنته. وفوق «المرسوس» في الأصل، تفسيرًا لها: «المدفون». ب: «المرموس». وهو المدفون أيضًا.
 - (٦) القرون: جمع قرن. وهو الذؤابة.

وقالَ أبو زُبيدٍ^(١):

أتاهُم، وَسْطَ أرحُلِهِم، يَرِيسُ *
 وقالَ العجّاجُ (٢):

* مَيّاحة ، تَمِيحُ مَشيًا رَهْوَجا * والتَّقَذقُذُ: أن يركبَ الرّجلُ رأسَه في الأرضِ وحده، أو يقعَ في رَكيّةٍ. تقولُ (٣) قد تَقَذقَذ في مَهواةٍ فهَلَك. والتَّقَطقُطُ: مثلُ التّقذقُذِ. يقالُ: تَقَطَطَ في الأرضِ فذهبَ وحده، إذا ركِبَ رأسَه.

ويقال: قَرَبُ^(٤) قَسقاسٌ. وهوَ الّذي لا يُبلَغُ إلّ بِسيرٍ شديدٍ. وهوَ قَرَبٌ بَصباصٌ، وهوَ قَرَبٌ قَعطَبِيٌّ، وقَرَبٌ قَسِيٌّ، أي: شديدٌ. وأنشد^(٥):

وهُننَّ، بَعدَ القَرَبِ القَسِيِّ، مُستَرعِفاتٌ، بِشَمَرُدَلِيِّ المُسترعفاتُ: المتقدِّماتُ. والشَّمردليُّ: الطَّويلُ.

والمُصْعَرُ، مُشدّدُ الرّاءِ: السِّياقُ الشّديدُ. ١٠٣

فلم أن رآهُم قد توافوا ديوانه ص ٩٦ والتهذيب ص ٢٩٧. يصف الأسد مع قوم مسافرين. وتوافوا: اجتمع بعضهم إلى بعض. والأرحل: جمع رحل. وهو مركب يوضع على ظهر البعير أو الناقة. وفي حاشية الأصل: "يتبختر". وهو تفسير للايريس".

- (۲) ديوانه ۲: ۳۸ والتهذيب ص ۲۹۷. يصف امرأة.والرهوج: اللين السهل. وانظر ص۲۰۹.
 - (٣) ب: "يقال". والركية: البئر المحفورة.
 - (٤) القرب: سير الليل لورد الغداة.
- (٥) لأبي نخيلة. التهذيب ص ٢٩٨ واللسان والتاج (رعف) و(قسو). يصف إبلًا وحاديها. وبشمردلي أي: مع شمردلي. والياء فيه للمبالغة في الوصف.

 ⁽١) فوقها في الأصل أيضًا: "ع". أي: عن أبي العباس.
 رفي الحاشية: "سير في بطء" مصححًا عليه.

⁽٢) التهذيب ص ٢٩٦ واللسان والتاج (كردح). يصف حمار الوحش. وعارضها أي: سار حيال الأتن وحاذاها. والصمحمح: البعير الشديد القوي. والأعبط: الطويل العنق. والمشبوح: العريض. والشرمح: الطويل. وفي التهذيب: قال أبو بدر

⁽۱) عجز بیت صدره:

وأنشدَ (١):

وقَد قَرَبْنَ، قَرَبًا مُصْعَرًا إذا السهدانُ جارَ، واسبَكررًا الأصمعيُّ: يقالُ: قَرَبٌ جُلْذِيٌّ، أي شديدٌ. ومنه الجِلْذاءةُ منَ الأرضِ: الصُّلبُ الشّديدُ. ويقال: قَرَبٌ قَعقاعٌ، وقَرَبٌ حَثحاتٌ، وقَرَبٌ حَذحاذٌ، أي: شديدٌ.

َ أَبُو عَمْرُو: الإمليصُ: السَّيرُ المُجِدُّ والدَّأَبُ. وأنشد (٢):

فمالَهُم، بالدَّوِّ، مِن مَحِيصِ غَيرُ نَجاءِ القَرَبِ الإملِيصِ والأحوَذِيُّ والأحوَزيُّ: الخفيفُ.

والحَقْحَقَةُ والبَصبَصةُ سواءٌ في الدَّلَجِ^(٣) الدَّائبِ. يقالُ: حَقحَقَ في السّيرِ. قالَ الأَصمعيُّ: قالَ مُطرِّفُ بنُ الشِّخِيرِ⁽³⁾ لابنه: يا بُنيَّ، عليكَ بالقصدِ، وإيّاكَ وسيرَ الحَقحَقةِ. "فإنَّ⁽⁰⁾ المُنْبَتَّ لا أرضًا قَطَعَ،

ولا ظَهرًا أبقَى». وقالَ رؤبةُ (١):

* يُصبِحْنَ، بَعدَ القَرَبِ المُقَهقِهِ *
 قالَ الأصمعيُّ: هو منَ الحقحقةِ، ثمَّ قَدَّمَ فَقَلَبَ^(٢) القافَ قبلَ الحاء، ثمَّ أبدلَ الحاء
 هاءً، كما يقالُ: مَدَحَه ومَدَهه.

والإباءةُ: الفِرارُ. يقالُ: مرَّ فلانٌ مُبِيتًا يعدو. وأنشدَ^(٣):

إذا سَمِعتُ الزّأْرَ، والنّهِيما، أبأتُ، مِنها، هَرَبًا عَزِيما ويقال: بَلصَمَ الرّجلُ فِرارًا.

والوَلْقُ: عَدْوٌ خَفَيْفٌ. وأنشدَ (٤):

جاءتْ بِهِ عَنسٌ، مِنَ الشّامِ، تَلِقْ كَذَنبِ العَقرَبِ، شَوّالٍ، عَلِقْ

[قَالَ^(٥) لنا أبو الحسنِ بنُ كَيسانَ: كانت عائشة - رضيَ الله عنها - تقرأُ^(١): (إذْ تَلِقُونَهُ بألسِنَتِكُم) أي: تُسرعونَ القولَ فيه]. والطَّمُّ: الذهابُ السّريعُ. يقالُ: مرَّ يَطِمُّ

⁽۱) لأبي محمد الفقعسي. التهذيب ص ۲۹۸ واللسان والتاج (صعر) و(سبكر). يصف إبلاً. وقربن: سرن الليل ليردن الماء غداة. والهدان: الرجل الثقيل لا يفارق مضجعه. وجار: مال. واسبكر: امتد ونام. ب: خار.

 ⁽٢) التهذيب ص ٢٩٨ – ٢٩٩ واللسان والتاج (ملص).
 يصف لصوصًا. والدو: الأرض القفر. والمحيص:
 المهرب. والنجاء: السرعة.

^{· (}٣) الدلج: سير الليل.

⁽٤) هو أبو عبد الله مطرف بن عبد الله بن الشخير، تابعي زاهد كان يقص في مسجد البصرة مكان أبيه. توفي سنة ٩٥. المعارف ص ١٩٣ وغريب الحديث ٢: ٨٨.

⁽٥) من حديث شريف. الجامع الصغير ١: ١٧٢ وغريب الحديث ٢: ٢٨ والفائق (وغل) والنهاية واللسان

والتاج (بتت). والمنبت: المسرع انقطع في الطريق. والظهر: ما يمتطي.

 ⁽۱) دیوانه ص ۱۹۷ والتهذیب ص ۲۹۹. یصف إبلًا.

⁽٢) ب: ثم قلب فقدم.

⁽٣) لمدرك بن حصن. وفي اللسان (نهم) والتهذيب ص ٢٩٩: «سمعت... أبأت». والزأر والنهيم: ضربان من صوت الأسد. والعزيم: الذي فيه تحقيق وجد.

⁾ هنا ينتهي الخرم في خ. والبيتان. للقلاخ بن حزن يهجو جليدًا الكلابي. التهذيب ص ٢٩٩ واللسان والتاج (ولق) و(شول). والعنس: الناقة الصلبة. وجعل المهجو كذنب العقرب لأنه ينعلق بكل ما دنا منه. والشوال: المرتفع. والعلق: السريع التعلق.

⁽٥) سقط من الأصل وخ. وهو في حاشية الأصل عن أبي علي بخلاف يسير.

⁽٦) الآية ١٥ من سورة النور.

أي: مثلِ لونِ الذَّئبِ.

والقَسقَسةُ: دَلَجُ اللّيلِ الدّائبُ. وقالَ الرّاجزُ(١):

قَد عَلِمَ الصُّهبُ المَهارَى، والعِيسْ النّافِخاتُ، في البُرَى، المَداعِيسْ أَنْ لَيسَ بَينَ الحَفَرينِ تَعرِيسْ أَنْ لَيسَ بَينَ الحَفَرينِ تَعرِيسْ إِذَا حَداهُنَّ النّجاءُ القِسقِيسْ (٢) إِلاَّ غُدُوِّ، ورَواحٌ تَعلِيسْ (٣)

ومنه يقال: قَرَبٌ قَسقَاسٌ. وهوَ الّذي لا يُبلَغُ إلّا بسيرِ شديدٍ.

. يَرِ والمُستأورُ: الفارُ.

والأبْزُ: العدْوُ. يقالُ: أَبَزَ يأبِزُ أَبْزًا، مثلُ: أَفَرَ يأفِرُ أَفْرًا. وقالَ الرّاجزُ^(١):

يا رُبَّ أَبّازٍ، مِنَ العُفرِ، صَدَعْ تَقَبَّضَ الذُّئبُ، إلَيهِ، فاجتَمَعْ

الكثير". وحذفت الطاء الثانية من "قطَّ" للوقف.

(۱) التهذيب ص ٣٠١ واللسان والتاج (قسقس). والمهارى: الإبل المنسوبة إلى مهرة بن حيدان. مفردها مهري ومهرية. والعيس: الإبل الببيض. مفردها أعيس وعيساء. والبرى: جمع برة، وهي حلقة من نحاس تكون في أنف البعير. والمداعيس: جمع مدعاس. وهي التي كأنها تطعن الفلاة بنفسها من شدة السير.

(٢) الحفران: اسم موضع. والتعريس: النزول في آخر
 الليل. والنجاء: السرعة.

(٣) الغدو: السير في الغداة. والرواح: السير عشيًا.والتغليس: السير في الظلام.

(٤) منظور بن مرثد. التهذيب ص ٣٠٢ وتهذيب الإصلاح ص ٢٤٥ وشرح شواهد الشافية ص ٢٧٤ وشرح شواهد الشافية ص ٢٧٤ والغبر: جمع أعفر. وهو الذي تعلو لونه حمرة، والصدع: الفتي. وتقبض: جمع قوائمه ليثب، وفي النسختين: واجتمع.

طَمًّا وطَميمًا. ويقالُ أيضًا: طَمَى يَطمِي. وأنشدَ (١):

أرادَ وِصَالًا، ثُمَّ صَدَّتْهُ نِيَّةٌ وكانَ لَهُ شَكلٌ، فحالَفَها، يَطمِي والمُهابَدةُ: السّرعةُ. وأنشدَ^(٢):

مُهابِذةٌ، لَم تَتَّرِكُ، حِينَ لَم يَكُنْ لَهِ لَهُ مَنضًبِ لَهِ مَنضًبِ لَهِ مَنضًبِ مُنضًبِ ويقال: هو يَزأبُ الشَّدَّ، أي: يُسرعُ. ومرَّ يَزأبُ بحِملِه.

والالتِباطُ: الضَّبُرُ^(٣) في العدُّوِ. يقالُ: هوَ يَلتبِطُ في عدْوِه، أي: يَضبِرُ. وهيَ اللَّبَطةُ. وأنشدَ^(٤):

قَد وَضَعَ الحِلسَ، علَى بَكرٍ عُلُطْ يَهذِبُ أحيانًا، وحِينًا يَلتَبِطْ وقال آخر^(٥):

ما زِلتُ أسعَى مَعَهُم، وألتَبِطْ حَتَّى إذا جَنَّ الظَّلامُ المُختَلِطْ جاؤُوا بِضَيحٍ، هَل رأيتَ الذِّئبَ قَطْ؟ (٢)

التهذيب ص ٣٠٠ واللسان والتاج (طمي). والوصال:
 مواصلة المرأة. والنية: الجهة التي ينوي قصدها.
 والشكل: القصد. وحالفها أي: لازم نيته.

⁽٢) للخُضري يصف قطاة مسرعة. التهذيب ص ٣٠٠ واللسان والتاج (هبذ). ولم تترك أي: لم تترك جهدًا في شدة الطيران. والنأي: الماء البعيد. والمنضب: الشديد البعد. ب: بناء مُنصَّب.

⁽٣) الضبر: الوثب.

⁽٤) التهذيب ص ٣٠١. والحلس: كساء يجعل على ظهر البعير. والبكر: الفتي من الإبل. والعلط: الذي ليس في عنقه حبل. ويهذب: يسرع.

 ⁽٥) العجاج. ديوانه ٢: ٣٠٤ والتهذيب ص ٣٠١ والخزانة ١: ٣٧٥. وجن الظلام: ستر كل شيء.

⁽٦) في حاشية الأصل: الضيح: اللبن الممزوج بالماء

بجُرأةٍ .

والبَزبَزةُ (١): شِدّةُ منَ السَّوقِ وغيرِه.

الأُمويُّ: اربَسَّ الرِّجلُ اربساسًا (٢): ذهبَ. أبو عمرو: التَّأَرُّجُ (٣): التِّباطؤُ. يقالُ: هوَ يَتأرَّجُ (٤)، مثلُ: يتقاعسُ.

ويقال: جاءَ نَئِيشًا (٥)، أي: بطيئًا آخرَ النّاسِ. وأنشدَ لنهشلِ بن حرّيِّ (٦):

تَمَنَّى، نَئِيشًا، أن يَكُونَ أَطَاعَنِي

وقَد حَدَثَتْ، بَعدَ الأُمُورِ، أُمُورُ

ويقال: أتَلَ يأتِلُ. وهوَ مشيٌّ بطيءٌ. الفرّاءُ: أتَلَ يأتِلُ، وأتَنَ يأتِنُ، أتَلانًا و أتَنانًا. وهوَ مشيٌّ يُقارِبُ فيه الخطوَ في غضبٍ. قالَ (^): وأنشدَني أبو ثروانَ (٩):

أرانِيَ لا آتِيكَ إلّا كأنّما

أسأتُ، وإلّا أنتَ غَضبانُ، تأتِلُ وأنشدَ أبو عمرو الشّيبانيُّ للأسديِّ (١٠):

- (٢) خ: أربَسَ الرجل إرباسًا.
 - (٣) التهذيب: التآزح.
 - (٤) التهذيب: يتآزح.
 - (٥) خ: نَيشاً.
- (٦) التهذيب ص ٣٠٣ واللسان والتاج (نأش). وانظر ص ٤٤٠. ونئيشًا أي: متأخرًا بعد فوات الأوان. خ: نُيشًا.
 - (٧) سقط «وهو... يأتل» من ب.
 - (۸) سقطت من خ.
 - (٩) مضى البيت في ص١٩٧.
- (۱۰) الأسدي هو الميدان الفقعسي. التهذيب ص ٣٠٤ واللسان والتاج (ملل). والدهنا: الدهناء. وهي موضع.

لَـمّــا رأى أنْ لادَعَـهْ، ولا شِـبَـعْ، مالَ إلى أرطاةِ حِقفٍ، فاضطَجَعْ^(١)

وقالَ حُميدٌ الأرقطُ، وذكرَ حُمُرَ الوحشِ (٢):

* تأنِيفُهُ نَّ نَفَلٌ، وأَفْرُ *

أي: يطلُبْنَ أُنُفَ الكلاِّ - وهوَ أوّلُه - بالنَّقَلِ^(٣) والأفر.

والجأبَزةُ يقالُ: جأبَزَ يُجأبِزُ جأبَزةً.

ويقال: سائقٌ هَذَّافٌ، وهوَ السّريعُ. أنشدَ (٤):

حُمَّ اللَّهُ المَّسْرِفَ الْأَسُوافِ كَانَّهَ الْأَسُوافِ كَانَّهَ اللَّسُوافِ تَكَى الْأَسْرِافِ تَبُطِرُ ذَرعَ السَّائِقِ الهَلَّافِ لَهُ ذَافِ بِعَنَقٍ، مِن فَودِها، زَرّافِ (٥) والخَشُوفُ (٦): الذّاهبُ في اللّيل أو غيره،

⁽١) في حاشية الأصل: أبو الحسن: البزبزة: التحرك والإزعاج.

⁽۱) الدعة: الراحة والسعة في العيش. وقد أبدل الراجز التاء هاء وسكنها حملًا للوصل على الوقف. والأرطاة: شجرة من شجر الزمال. والحقف: المعوج من الرمل.

⁽۲) التهذیب ص ۳۰۲. ب: «یذکر حمر الوحش». وانظر ص۱۹۹.

⁽٣) خ: بالنقُل.

⁽٤) التهذيب ص ٣٠٢ - ٣٠٣ واللسان والتاج (هذف). يصف إبلًا بالسمن والضخامة والسرعة. والحم: جمع حماء. وهي السوداء. واللزرا: جمع ذروة. وهي أعلى السنام. والمشرفة: العالية. والأنواف: جمع نوف. وفي حاشية الأصل: "أبو علي: النوف: السنام». والقور: جمع قارة. وهي الجبل الصغير. والأشراف: جمع شرف. وهو المكان العالي.

⁽ه) تبطر ذرع السائق: تحمل السائق على أكثر مما يستطيع من العدو. والعنق: سير منبسط فسيح. والفور: أن تحمى في السير وتجد فيه. والزراف: السريع.

⁽٦) ب: والخُشوف.

مالَكِ، يا ناقة، تأتِلِينا علَيَّ، بالدَّهنا، تَمادَخِينا؟ ألَم تكُونِي مَلَلًا، ذَقُونا ذاتَ هِبابٍ، تَقِصُ القَرِينا؟(١)

ويُروَى: «مَلمَلَى». والمادخُ: المتدلِّلُ^(٢).

والحَظَلانُ: مشيُ الغضبانِ. وأنشدَ^(٣):

ظَلَّ كَأَنَّهُ شَاةٌ، رَمِيٍّ خَفِيفُ المَشي، يَحظَلُ، مُستكِينا

أي: يكفُّ بعضَ مشيِه. وأصلُ الحَظْلِ (٤): المنعُ. قالَ الشّاعرُ (٥):

تُعَيِّرُنِي الحِظلانَ أُمُّ مُحلِّمٍ

فَقُلتُ لَها: لَم تَقذِفِينِي بِدائيا فإنِّي رأيتُ الصّامِرِينَ مَتاعُهُم يُذَمُّ، ويَفنَى، فارضَخِي مِن وِعائيا(٢)

(۱) الملل: السريعة. مصدر وصف به. ب: "مَللَى". وهو أصح. والمللى: السريعة. وفي حاشية الأصل: أنشده الشيباني في نوادره: مَلمَلَى، مقصورًا غير منوّن. وهو الصحيح. ناقة ململى: سريعة. والذقون: التي تستعين بذقنها في السير". والهباب: النشاط. وتقص: تكسر وتجهد. والقرين: ما يقرن إليها من الإبل. يريد أنها إذا قرن إليها بعير أتعبته وكسرته. خ: "ذاتِ هَباتٍ تقص القُرونا". والهبات: ذهاب العقل. والقرون: جمع قرن.

(٢) ورد هذا السطر في الأصل وب قبل البيت الرابع من رجز الميدان.

(٦) في الأصل: «متاعهم» بضم العين وفتحها، وفوقهما:
 «معًا». وفي الحاشية: «من رفع المتاع فعلى
 الابتداء، ومن نصب فعلى البدل من الصامرين».

الصّامرينَ: المانعينَ زادَهم. قالَ المرّارُ العدَويُ (١):

وحَشَوتُ الغَيظَ، في أضلاعِهِ فهْوَ يَمشِي، حَظَلانًا، كالنَّقِرُ النَّقِرُ: الَّذي به النُّقرةُ. وهوَ داءٌ يأخذُ الشَّاةَ في الشَّاكلةِ ومؤخَّرِ الفخذِ، فيُثقَبُ^(٢) عُرقُوبُها، ويُدخَلُ فيه خيطٌ من عِهنٍ، ويُتركُ معلَّقًا.

والكَرمَحةُ في العدْوِ، وبعضُ العربِ يقولُ: الكَربَحةُ. وهيَ دُوَينَ الكَردَمةِ. والكَردَمةُ: الشَّدُ المُتناقِلُ. ولا يُكردِمُ إلّا الحمارُ ١٠٥ والبغلُ: وأنشدَ: (٣)

وحوَنَةً، مُكَروحٌ، بَلَندَهُ إذا يُسرادُ شَدُّهُ يُكَرمِحُ الدّحونّةُ: السّمينُ المندلقُ البطنِ القصيرُ.

والإفاجة: العدوُ البطيءُ. وأنشدَ (٤): أعطَى عِقالٌ نَعْجةً، هِملاجا رَجاجةً، إنَّ لَهُ رَجاجا

 ⁽٣) التهذيب ص ٣٠٤ واللسان والتاج (حظل). والشاة:
 الثور الوحشي. والرمي: المرمي. والمستكين:
 الخاضع الذليل. ب: يحظُل.

⁽٤) خ: الحَظَل.

⁽٥) منظور بن مرثد. وقد مضى في مستهل باب الشح ص٤٩.

ب: «متاعهم». وسقطت منها ورقة، فانخرم النص
 من هنا إلى «في سرعة»، واستوفيت ذلك عنها من
 التهذيب.

⁽۱) شرح اختيارات المفضل ص ٤١٩ والتهذيب ص ٣٠٥ وتهذيب إصلاح المنطق ص ٨٧٩.

⁽٢) خ: فينقب.

 ⁽٣) مضى في آخر باب القصر ص١٦٤. وفي الأصل:
 (٤) فوق اإذا يراده. يعني: عن أبي العباس. وفي الحاشية: إذا أرادوا.

 ⁽٤) لأبي محمد الفقعسي. التهذيب ص ٣٠٥ وتهذيب
 الإصلاح ص ٨٠٣. وعقال: اسم رجل. والهملاج:
 التي تمشى الهملجة لا قوة لها على العدو.

الرّجاجةُ: النّعجةُ المهزولةُ. ولا يكونُ الرّجاجُ واللَّمَجُ: ما يتلمَّجُ واللَّمَجُ: ما يَتلمَّجُ به الإنسانُ. والتّلمُّجُ: التّلمُّظُ.

والخَندَمةُ والنَّعثَلةُ في المشي: أن يمشيَ مُفاجًّا. وهوَ أن يقلبَ قدميه كأنّه يغرفُ بهما. والنَّعثَلةُ: الخَمْعُ. والضَّبُعُ تُنعثِلُ.

والدَّعرَمةُ في المشي: قِصَرُ الخطوِ. وهوَ في ذاكَ^(۱) عَجِلْ.

والرَّضَمانُ: العدْوُ في تِّثاقلِ.

والتَّنَعُّمُ: أَن تُنعِّمَ القومَ، إذا كانوا بعيدًا منك، على رجليك. وأنشدَ (٢):

تَنعَّمَها، مِن بَعدِ يَوم ولَيلةٍ،

فأَصبَح، بَعدَ الأَمسِ، وهُوَ بَطِينُ والنّأمَلةُ: مشي المقيّدِ. وهوَ الرَّسيفُ. ويقالُ^(٣): هوَ يُنأمِلُ في قيدِه نأملةً. وقالَ: يقالُ: ما زالَ البعيرُ يُنأمِلُ منذُ اللّيلةِ حتّى أصبحَ.

والكَعظَلةُ والنَّعظَلةُ والعَنظَلةُ كلُّه شيءٌ واحدٌ. وهوَ من العدْوِ البطيءُ. وأنشدَ (١٤):

لا يُدرِكُ الفَوتَ، بِشَدُّ كَعظَلِ، إلا بإجذامِ النَّجاءِ، المُعجَلِ

والكَعسَبةُ أيضًا: العدوُ البطيءُ. وأنشدَ (١): قُبِّحَتِ الأكتافُ، واللَّهازِمْ مِنها رَواءٌ، لِلَّكِيكِ الوارِمْ شَدًّا، إذا ما كَعسَبَ الشَّبارِمْ (٢)

والشَّبارمُ^(٣): القصارُ. واحدهم شُبرُمٌ. وقالَ مرةً أُخرَى: هي مِشيةٌ في سُرعةٍ وتقارُبِ. يقالُ: كَعسبَ فلانٌ ذاهبًا. وأنشدَ⁽³⁾:

لَمَّا رآنِي ابنُ جُرَيٍّ كَعسَبا وجاضَ، مِنِّي فَرَقًا، وطَحرَبا والمَكمَكةُ في المَشي^(٥) مثلُ التَّدهكُر^(٢). وهو التَّدحرُجُ. وقالَ الأصمعيُّ: هوَ التَّرَجرجُ^(٧). وأنشدَ للمرّارِ^(٨):

⁽١) خ: ذلك.

 ⁽۲) التهذيب ص ٣٠٦. وفي اللسان والتاج (نعم): «بعد الأنسَ». والبطين: الشبعان.

⁽٣) سقطت من خ.

⁽٤) التهذيب ص ٣٠٦ واللسان والتاج (كعظم). والفوت: السبق. وهو هنا مصدر استخدم بمعنى الفاثت أي: السابق. والشد: العدو. والإجذام: الإسراع. والنجاء: الجري.

⁽١) التهذيب ص ٣٠٦. واللهازم: جمع لهزمة. وهي لحمة على أصل اللحي باطنة. وأراد الموضع الذي تحته اللهزمة. والرواء: الذي فيه ريّ. واللكيك: اللحم، والوارم: المنتفخ، وفي الأصل أن الرواء بفتح الراء وكسرها. وهي بالكسر: جمع ريان وريا. بنامن هؤلاء واللكيك الوارمُ». فالقافية مطلقة. وهي كذلك في خ والتهذيب على الإقواء، وفي الأصل مقيدة ومطلقة وفوقهما: «معًا»، وفوق "الوارم»: "إقواء». وفي حاشية الأصل: "في نوادر أبي عمرو الشيباني: والعَفلُ مِنها ذُو اللّكيك الوارم، والرجز مرفوع القوافي، وقال: العمل: العجان».

 ⁽٢) الشد: العدو السريع. وهو مفعول مطلق نائب عن فعل الأمر: شُدَّ.

⁽٣) سقطت الواو من خ.

 ⁽٤) التهذيب ص ٣٠٧. وانظر ص٥٥ والتهذيب ص ٨٥.
 وابن جري: رجل. وجاض: هرب. والفرق:
 الخوف. وفوق "طحربا" في الأصل وخ: فسا.

⁽٥) خ: المشية.

 ⁽٦) ب: «التهشكر». وفي حاشية الأصل: قال أبو علي:
 التدهكر والهيدكر صحيحان في المشي. غير أن البيت ليس بحجة للفظه. وهو من غلط يعقوب المعدود.

⁽٧) في الأصل وخ: «التزحزح». وانظر ص ٢١٣.

⁽٨) المرار بن منقد. شرح اختيارات المفضل ص ٤٣٣ =

فهْ يَ بَدَّاءُ، إذا ما أَقْبَلَتْ،

فَخْمةُ الجِسمِ، رَداحٌ، هَيدَكُرْ

والبَكبَكةُ: الجَيئةُ(١) والذَّهابُ.

والوَكوَكةُ: مثلُ الزَّكيكِ في المشي، كأنَّه يَرمُلُ.

والقَرصَعةُ: مِشيةٌ قبيحةٌ. وأنشدَ (٢):

إذا مَشَتْ سالَتْ، ولَم تُقَرصِع، هَـزَ الـقَـناةِ، لَـدْنـةَ الـتَّـهَـزُع

أي: ليّنةَ الاضطراب.

والعَشَزانُ: مِشيةُ مقطوعِ الرِّجلِ. يقالُ: هوَ يَعشِزُ ويَقزَلُ. وهوَ الأقرَلُ. وقالَ الأصمعيُّ: القَزَلُ أسوأُ العرَج.

والكَعثَلةُ: النَّقيلُ منَ العدْوِ. وكذلكَ القَندَلةُ.

والكوَذَنةُ^(٣): مِشيةٌ في استرسالٍ. يقالُ: مرَّ مُكوذِنًا^(٤).

= والتهذيب ص ٣٠٧. يصف امرأة. والبداء: التي كأن بها فحجًا من ضخامة فخذيها. والرداح: الضخمة العجيزة. والهيدكر: التي تتدحرج في مشيتها. فالهيدكر صفة للمرأة لا للمشي. ولذلك جعل أبو على الاستشهاد بالبيت على المشي غلطًا.

(١) خ: "الجِيئة". ومثلها في حاشية الأصل، وفوقها: "ع" أي: عن أبي العباس.

- (٢) لأبي النجم. مجلة المجمع الأردني ٣٨: ٢٩٦ والتهذيب ص ٣٠٧ واللسان والتاج (قرصع) و(هزع). والقناة: الرمح. وهو في وصف امرأة. وسالت: انحدرت مسرعة لا ترفع قدميها إلى فوق ولا تشد الوطء.
- (٣) في حاشية الأصل عن أبي على أنه لا يذكر الكوذلة.
 وفيها أيضًا: «الصواب: كودنة، بالدال غير معجمة.
 وبها سُمّي الكودن من الدواب». قلت: وفي التاج
 ٩: ٣٢٠ أن الكوذنة هي لغة في الكودنة.
 - (٤) خ: مكوذَنًا.

ويقال: جاءَ يَتَهقَّلُ في المشي، إذا مشَى ١٠٦ مشيًا بطيئًا.

وقال: تَبدُّحُ^(۱) المرأةِ: حسنُ مِشيتها. قالَ رَيسانُ بنُ عنترٍ^(۲):

يَبدَحْنَ، في أَسؤُقٍ، خُرسٍ خَلاخِلُها كالبُختِ، تَمشِي بِماءٍ، تَتَّقِي الوَحَلا

والخَبعَجةُ (٢): مِشيةٌ قَرْمَطةٌ (٤)، في عجلةٍ. وأنشدَ (٥):

جاء، إلى حِلْتِها، يُخَبِعِجُ وكُلُّهُنَّ رائعٌ، يُلردِجُ والبَأْفُوفُ: الخفيفُ السّريعُ.

والوَشواشُ: الخفيفُ السّريعُ. وأنشدَ (1): * في الرّكبِ وَشواشٌ، وفي الحَيِّ رَفِلْ *

- (١) في النسختين: قال وتبدح.
- (٢) ويقال "عنترة" أيضًا. التهذيب ص ٣٠٨ واللسان والتاج (بدح). وانظر بيتًا له في آخر هذا الباب ص ٢٠٩ والأسؤق: جمع ساق. وقوله خرس خلاخلها يعني أن السوق ممتلئة فلا تتحرك الخلاخل ولا تصوت. والبخت: الإبل الخراسانية. يريد أنها تتمايل يمنة ويسرة. خ: خرش.
- (٣) في التهذيب: «الخنعجة» بالنون هنا وفي الشاهد أيضًا.
 - (٤) ب: مُقرمَطة.
- (٥) لابن رقبة النصري. التهذيب ص ٣٠٨ واللسان والتاج (خبعج) و(دردج). والجلة: المسان من الإبل. والرائم: الناقة عطفت على ولدها ولزمته. ويدردج: يرأم الولد. وجعل الفعل لمذكر إتباعًا لرائم.
- (٦) لجبار بن جزء. ديوان الشماخ ص ٣٩٠ والتهذيب ص ٣٠٩ واللسان والتاج (رفل) و(وشوش). يصف رجلاً. والرفل: الذي يجر ذيله ويتبختر. يريد أنه في السفر يسرع لخدمة أصحابه، وفي الحي يلبس ثياب من يُخدم ولا يَخدم.

قالَ أبو الحسنِ: كذا قرأناه على أبي العبّاسِ، بفتح الرّاءِ وكسرِ الفاءِ. وكان في التُسخةِ: «رِفَلٌ»، بكسرِ الرّاءِ وفتحِ الفاءِ. وهما جميعًا جائزانِ. إلّا أنّكَ إذا كسرتَ الراءَ شدّدتَ اللّامَ.

قالَ أبو زيدٍ: رجلٌ بُلبُلٌ، وقومٌ بَلابلُ. وهوَ الخفيفُ السّريعُ منَ الرّجالِ. وكذلكَ رجلٌ قُلقُلٌ.

أبو عمرو: الأُزُوجُ^(١): سُرعةُ الشّدّ. وأنشدَ^(٢):

فَ زَجَّ رَمداءَ، جَوادًا، تأزِجُ فسقطَت، مِن خَلفِهِنَّ، تَنشِجُ والسَّوَجانُ: المجيءُ والذَّهابُ. وأنشدَ^(٣): وأعجَبَها، فِيما تَسُوجُ، عِصابةٌ مِنَ القَومِ، شِنَّخْفُونَ، غَيرُ قِضافِ والشَّنَخفُ⁽¹⁾: الطّويلُ.

والطُّهِيُّ: الذَّهابُ في الأرضِ. وأنشدَ للتّغلَبيِّ (٥٠):

ما كانَ ذَنبِي، أن طَها، ثُمَّ لَم يَؤُبُ وحُمرانُ فِيها طائشُ العَقلِ، أميَلُ والتأجُّل: الإقبالُ والإدبارُ. وأنشدَ^(١):

والتأجُّل: الإقبالُ والإدبارُ. وأنشدُ ((): عَهدِي بِهِ قَد كُسْيَ، ثُمَتَّ لَم يَزَلْ بِدارِ يَنزِيدَ، طاعِمًا، يَتأجَّلُ والمُشمَعِلُ: الخفيفُ الظّريفُ. وأنشدَ ((۲): رُبَّ ابنِ عَمِّ، لِسُلَيمَى، مُشمَعِلْ أُروعَ بالسَّيفِ، وبالرُّمحِ الخَطِلْ طَبّاخِ ساعاتِ الكَرَى زادَ الكَسِلْ ((۲) في الرَّصِحَصةُ: الذَّهابُ في الأرضِ.

والخَلْبَصةُ: الفِرارُ. قالَ عُبيدٌ المُرَّيُّ (1): لَمَّا رآنِي، بالبَرازِ، حَصحَصا في الأرضِ، مِنِّي هَرَبًا، وخَلبَصا والهَذمَلةُ (٥) والهَذلَمةُ: مِشيةٌ فيها قَرمَطةٌ وتقارُبٌ. وأنشدَ (٢):

⁽١) خ: الأزْوَج.

⁽٢) لابن رقبة النصري، وهو من صلة ما أنشد في الخبعجة قبل قليل. التهذيب ص ٣٠٨ – ٣٠٩ واللسان والتاج (أرج). وزج: رمى بالحربة. والرمداء: الناقة بلون الرماد. والجواد: السريعة السير. وتنشج: تصوت في نزعها الأخير.

⁽٣) التهذيب ص ٣٠٩ واللسان والتاج (سوج) و(شنخف). والعصابة: الجماعة. والقضاف: جمع قضيف. وهو الدقيق البدن.

⁽٤) في حاشية الأصل: أبو علي: شِنَّخْفٌ وشِنَخْفٌ.

 ⁽٥) التهذيب ص ٣٠٩ واللسان والتاج (طهو). ولم يؤب: لم يعد. وحمران: اسم رجل من بني عامر. والأميل: المائل العنق. والتغلبي في الأصل و خ بفتح اللام وكسرها.

 ⁽١) البيت من صلة البيت المتقدم، والضمير في «به» يعود على
 حمران. وقد سكن سين «كسي» للتخفيف. انظر التهذيب
 ص ٣٠٩ واللسان والتاج (أجل).

⁽۲) لجبار بن جزء. ديوان الشماخ ص ۳۸۹ – ۳۹۰ والتهذيب ص ۳۱۰ والخزانة ۲: ۱۷۲. والأروع: الحديد الفؤاد الشهم. يريد أنه حاذق بالطعن والضرب. والخطل: المضطرب.

⁽٣) الكرى: النعاس. يعني أنه معوان في السفر، يطبخ للكسالى في ساعات النوم. خ: «زاد». وفي الأصل بالفتح والكسر، وفوقهما: «معّا». فالفتح على أن «طباخ» مضاف إلى «ساعات» و«زاد» مفعوله. والجرعلى اعتراض «ساعات الكرى» بين المضاف والمضاف إليه.

⁽٤) مضى في ص١٣٠.

⁽٥) سقطت من خ.

⁽٦) لجميل بن مرثد. التهذيب ص ٣١٠ واللسان والتاج (هزلم).

قَد هَذلَمَ السّارِقُ، بَعدَ العَتَمَهُ، نَحوَ بُيُوتِ الحَيِّ، أَيَّ هَذلَمَهُ! وَالإذآبُ(١): الفِرارُ. قالَ الدُّبيريُ(١): إنِّي إذا ما لَيثُ قَومٍ أذأبا وسَقَطَتْ نَحوتُهُ، وهَرَبا والمَعْلُ: سيرُ نَجاءٍ. وأنشدَ (٣): إنْ يَنزِلُوا لا يَرقُبُوا الإصباحا

وَإِنْ يَسِيرُوا يَمغَلُوا الرَّواحا والانشِجارُ: النَّجاءُ. قالَ عُويجٌ النّبهانيُ (٤): عَمدًا تَعَدَّيناكَ، وانشَجَرَتْ بِنا طوالُ الهَوادِي، مُطْبَعاتٌ مِنَ الوقرِ

المُطبعاتُ: المُثقَلاتُ. والمَثْعُ^(٥): مِشيةٌ قبيحةٌ. يقالُ: مَثَعْتُ مَثْعًا^(٦). وقالَ المَعنيُ^(٧):

كالضَّبُعِ المَثعاءِ، عَنَّاهَا السُّدُمْ تَحفِرُهُ، مِن جانِبٍ، ويَنهَدِمْ

السُّدُم: المُدفَّنُ.

والنَّجْشُ: شِدَّةُ السَّوقِ. وأنشدَ (۱): فيما لَها، اللَّيلَةَ، مِن إنفاشِ غَيبرُ السُّرَى، وسائقٍ نَجّاشِ والزَّمَعانُ (۲): مشيٌ بطي *. يقالُ: زَمَعَ وهوَ يَزمَعُ زَمَعًا وزَمَعانًا.

والدَّهَمَجةُ: مشيُ الكبيرِ، كأنَّهُ في قيدٍ. ويقال: مرُّوا شِيلاًً، أي: مُسرعينَ.

ويقال: جَبَّبَ فَذَهَبَ. وأنشَدَ^(٣):

لَقِيتُ أَبِا لَيلَى، فلَمّا أَخَذتُهُ تَبَلهَصَ، مِن أثوابِهِ، ثُمَّ جَبَّبا والنَّعْبُ والنَّحْبُ: السّيرُ السّريعُ.

والدَّرقَعةُ: العدُّوُ السِّريعُ. وأنشدَ^(٤): دَرقَعَ، لَـمّـا أن رآنِي، دَرقَـعَـهُ

لَو أَنَّهُ يَلحَقُهُ لَكَربَعَهُ الكَربَعَهُ الكَربَعَهُ الكَربعةُ: الصَّرْعُ (٥).

(۱) لأبي محمد الفقعسي. التهذيب ص ٣١١ وتهذيب الإصلاح ص ١١٧. والإنفاش: أن ترسل الإبل للمرعى وينام الراعي. و"غير" تابع لمحل "إنفاش" وهو الرفع. والسرى: سير الليل. وفي حاشية الأصل: "قبله: أجرِش، لَها، يا بنَ أبِي كِباشٍ". وأجرس: احدُ.

 (٢) في حاشية الأصل: أبو علي: الزمعان: مشي الأرنب على زَمَعتها. والزَّمَعة: الشعرات اللواتي في مؤخر الرجل.

(٣) لأبي الأسود العجلي. اللسان والتاج (بهلص) والتهذيب ص ٣١٢. وتبلهص: تجرد. وجبب: هرب. وفي حاشية الأصل: قال أبو علي: حفظي: تَبهَلَصَ.

 (٤) في التهذيب ص ٣١٢: «لما أن رآه». وانظر اللسان والتاج (درقع). ودرقعة: اسم رجل.

(٥) الصرع: الطرح بالأرض. خ: السرع.

(١) خ: والأذَّأب.

(۲) التهذیب ص ۳۱۱ واللسان والتاج (ذأب). ولیث القوم: فارسهم. وسقطت نخوته أي: ذهبت كبریاؤه وذل. خ: مالیت قومًا.

(٣) لابن العمياء. اللسان والتاج (معل) والتهذيب ص
 ٣١١. يصف أصحابه في الرحيل. وينزلون أي:
 للتعريس. وأراد بالرواح وقته. وهو العشي. خ:
 «يملعوا». وفي النسختين: سيرٌ نجاءٌ وأنشد.

(٤) التهذيب ص ٣١١ واللسان والتاج (شجر). وتعديناك: انصرفنا عنك. والهوادي: جمع هاد. وهو عنق البعير أو الناقة. والوقر: الحمل الثقيل. وفي حاشية الأصل: أبو على: أذكرُ: انسَجَرَتْ.

(٥) في الأصل: المَثَعُ.

(٦) التهذيب: مَثِعَتْ مَثَعًا.

(٧) التهذيب ص ٣١١ واللسان والتاج (مثع). وعناها: أتعبها حفره. خ: وينهزم. ويقال: وَسِيقٌ أحدَبُ. والوسيقُ: الطَّرَدُ. وأنشدَ^(١):

قَرَّبَها، ولَم تَكَد تَقَرَّبُ، مِن أهلِ نَيّانَ، وَسِيقٌ أحدَبُ

والكُوسُ: مشيٌ على رجلٍ واحدةٍ، ومن ذواتِ الأربعِ على ثلاثٍ. وأنشدَ لجُريٍّ الكاهليِّ (٢):

* إذا نَهَضَتْ تَرَنَّحُ، أو تَكُوسُ *

الأصمعيُّ: يقالُ: مشيٌّ رَهْوَجٌ، أي: سهلٌ ليّنٌ (٣). وأصلُه بالفارسيّةِ. قالَ العجّاجُ (٤):

مَيّاحةٌ، تَمِيحُ مَشيًا رَهْوَجا تَدافُعَ السّيلِ، إذا تَعَمّجا

والقَبْصُ: العدْوُ. ويقالُ (٥): هوَ يعدو القِبِصَّى. وهوَ عدْوُ كأنّه ينزو فيه.

قالَ^(٦): والتَّفيُّدُ: أن يحذرَ الشيءَ فيأخذَ جانبًا. قالَ ريسانُ بن عنترةَ المَعنيُ^(٧):

(٢) عجز بيت صدره:

ألَم تَصرِمْ ثَلاثًا، مِن دِفاعي التهذيب ص ٣١٣. وترنح: تترنح أي: تتمايل. وفي الأصل: لحزي الكاهلي.

(٣) في النسختين: لين سهل.

- (٥) سقطت الواو من النسختين.
 - (٦) سقطت من ب.
- (٧) التهذيب ص ٣١٣ واللسان والتاج (فيد). وقوله

نُباشِرُ أطرافَ القَنا، بِنُحُورِنا إذا جَمعُ قَيس، خَشْيةَ المَوتِ، فَيَّدُوا

الفرّاءُ: هو يمشي الدِّفَقَّى والهِمَقَّى (1)، إذا كان يمشي على هذا الجنبِ مرّةً، وعلى هذا الجنبِ مرّةً، وأنشدَ (٢):

فأصبَحْنَ يَمشِينَ الهِمَقَّى، كأنَّما يُدافِعْنَ، بالأفخاذِ، نَهدًا مُوَرَّما

وحكَى: خَوَّدْنا في السّيرِ تَخويدًا. وهوَ الإسراءُ. وأنشدَ^(٣):

نادَيثُ، في الحَيِّ: ألا مُذِيدا فأقبَلَتْ فِتيانُهُم، تَخوِيدا

وحكى عَنِ القَنانيِّ (٤): رجلٌ شِمدارةٌ، أي: يَعنُفُ في السَّوقِ.

أبو عمرو: السّيرُ النَّحْبُ: النَّجاءُ. وكذلكَ المُنحِّبُ. وأنشدَ^(ه):

إذا استَقبَلَتْها الرِّيحُ صَدَّتْ، بِوَجهِها قَلِيلًا، وحَنَّتْ، مِن هَوِيٍّ مُنَحِّب

⁽۱) التهذيب ص ٣١٢ واللسان والتاج (حدب) و(وسق).يصف إبلًا. ونيان: اسم موضع.

⁽٤) ديوانه ٢: ٣٨ والتهذيب ص ٣١٣. والمياحة: المتبخرة. وتعمج: تلوّى. خ: «تمعجا». وانظر ص٢٠٠٠.

[«]فيدوا» مصدره التفييد لا التفيد، وإن كانا بمعنى واحد.

⁽١) في ب بكسر الميم وفتحها.

٢) التهذيب ص ٣١٣ واللسان والتاج (همق). يصف نوقًا. والنهد: الفرج السمين. والمورم: المنتفخ.

⁽٣) التهذيب ص ٣١٤ واللسان والتاج (ذود). والمذيد: المعين على دفع الإبل.

⁽٤) كنيته أبو محمد، وهو شيخ الفراء ومعاصريه من الكوفيين. معجم البلدان (قنان) والمذكر والمؤنث لابن الأنباري ص ١٠٢. ب: وحُكي عن القناني.

⁽٥) للخضري. التهذيب ص ٣١٤. يصف قطاة. وصدت بوجهها: حولته عن الريّح لئلا يجف الماء في حوصلتها. وحنت: صوتت. والهري: الانقضاض.

والضَّيّاطُ: الّذي يتمايلُ في مِشيتِه (١). يقالُ: ضاطَ يَضِيطُ ضَيْطًا.

⁽١) خ: مَشيته.

باب صِفات النِّساء ما يُستحبٌ من النساء*

قال الأصمعيُّ: الخَودُ منَ النساءِ: الحَسَنةُ تامَتْ فُؤادِي، بِذاتِ الجِزعِ، خَرعَبةٌ الخَلقِ. مَرَتْ، تُريدُ بذاتِ العَذْبةِ

والمُبتَّلةُ: الّتي في أعطافِها استِرسالٌ، لم ١٠٨ يركبْ بعضُ لحمِها بعضًا. قالَ أبو الحسنِ: سمعتُ بُندارًا يقولُ: المُبتَّلةُ: الّتي كلُّ شيءٍ منها حسنٌ على حِيالِه، كأنّها مُقطَّعةُ الحُسنِ. والبَتْلُ: القَطعُ.

قال الأصمعيُّ: والمَمكُورةُ: المَطوِيّةُ الخَلقِ. وقالَ العجّاجُ^(١):

* على خَبندَى قَصَبِ، مَمكُورِ * قالَ أبو زيدٍ: هيَ التامّةُ الساقينِ في عِظَمٍ واستواءٍ. ويُشتقُ المكرُ في جميعِ الخَلقِ. المَمكورةُ: المُدمَجةُ الخَلقِ الشديدةُ البَضعةِ (٢).

الأصمعيُّ: الخَرعَبةُ: اللَّيِّنةُ القصبِ الطويلةُ. قالَ لقيطٌ^(٣):

تامَتْ فُوادِي، بِذاتِ الجِزعِ، خَرَعَبةٌ مَرّتْ، تُرِيدُ بِذاتِ العَذْبةِ البِيَعا والنخَبَنداةُ والبَخَنداةُ جميعًا: التامّتا القصبِ.

والخَدَلَّجةُ: المُمتلئةُ الذّراعينِ والساقينِ. والخَّمعَجُ: الّتي قد تمَّ خَلقُها واستَوثَجتُ^(۱). وأنشدَ^(۲):

پا رُبَّ بَيضاء، ضَحُوكٍ، ضَمعَجِ
 وكذلك البعيرُ والفرسُ.

والضِّناكُ: الغليظةُ الخَلقِ. قالَ جميلٌ (٣): ضِناكٌ، علَى نِيرَين، أضحَى لِداتُها

بَلِينَ بِلَى الرَّيطاتِ، وهْيَ جَدِيدُ قوله «على نيرين» أي: هي كثيفةٌ كثيرةُ (٤) اللَّحم والشَّحم.

والهِركولةُ: العظيمةُ الوَرِكَينِ (٥). قالَ

وذات الجزع وذات العذبة: موضعان. والبيع: الكنائس. مفردها بيعة.

⁽١) استوثجت: ضخمت ونمت.

٢) التهذيب ٣١٥ واللسان والتاج (ضمعج).

٢) ديوانه ص ٦٩ والتهذيب ص ٣١٦. والنيران: أن
 يكون للقماش سديان ليقوى. واللدات: اللواتي في
 سن واحدة. والريطة: الملاءة تكون قطعة واحدة.

⁽٤) سقطت من النسختين.

⁽٥) خ: «الوريكين». وفي حاشيتي الأصل وخ: «قال أبو =

أسقط ناشر التهذيب بعض هذا الباب تأدبًا. وكذلك
 فعل في الأبواب ٤٩ - ٥٥. انظر التهذيب ص ٣١٤.

⁽۱) ديوانه ۱: ۳۸۸ والتهذيب ص ٣١٥ وتهذيب الإصلاح ص ٤٧٤. يصف مشي امرأة. والخبندى: الغليظ الممتلئ. والقصب: ما فيه مخ من العظام. والمراد الساق. وسقطت الواو من النسختين.

⁽٢) البضعة: قطعة اللحم المجتمعة. والشديدة البضعة: ذات الجسم السمين.

⁽٣) ديوانه ص ٣٠ والتهذيب ص ٣١٥. وتامت: يتمت.

الأعشى (١):

هِ ركولةٌ، فُنُقٌ، دُرمٌ مَرافِقُها

كأنَّ أخمَصَها، بالشَّوكِ، مُنتَعِلُ قَالَ أبو زيدٍ: هيَ الحسنةُ المِشيةِ والجسمِ والخَلقِ. قالَ: وقالَ بعضُهم: هُرَكِلةٌ مثلُ عُلَبطة. والبَهكَنةُ مثلُها.

والرِّبَحلةُ: اللَّحيمةُ الجيِّدةُ الخَلقِ في طولٍ. ورجلٌ رِبَحلٌ. ومنهنَّ السِّبَحلةُ. وهيَ الطّويلةُ العظيمةُ. ورجلٌ سِبَحلٌ. قالَ الأصمعيُّ: نَعْتَتِ امرأةٌ ابنتَها، فقالت (٢):

سِبَحلة، رِبَحله تنبيى، نبات النَّخلة

ويقالُ: سِقاءَ سِبَحلٌ وسَبَحلَلٌ، إذا كانَ ضخمًا مُتَّسعًا.

أبو زيدٍ: منهنَّ الجسيمةُ. وهيَ الطَّويلةُ، إن عظُمتْ أو قَضُفتْ (٣).

تُ أو قضَفتُ ''.

-علي: حدثني أبو بكر بن دريد قال: حدثنا الرياشي
قال: بُرسِمَ أبو عبيدة، وكان يهذي، فدخل عليه
الطبيب، فسألناه أن يسأله عن الهركولة. فقال:

الضخمة الوركين». وبرسم أي: أصيب بالبرسام.

وهو ورم حار في الحجاب الحاجز.

(۱) ديوانه ص ٥٥ والتهذيب ص ٣١٦. وفي حاشية خ:

(المفتق: المترف. وجارية فنق: منعّمة. وناقة فنق:
جسيمة. يقال: فنق وفنيق. والفنيقة أصغر من الغرارة.
ودَرِمَ الكعب دَرَمًا: استوى. وكذلك الحاجب. ودَرِم
القنفذ والأرنب دَرَمانًا ودَرِمًا: مشى... والدَّرَامة من
أسماء القنفذ. والدُّرَامة: المرأة الصغيرة. وبنو دارم
من تميم. ودَرِم: اسم رجل؟.

 (۲) التهذیب ص ۳۱٦ وتهذیب الإصلاح ص ۸۵۲ واللسان والتاج (سبحل). وتنمي: تنبت وتزداد. ب: بنتها فقالت.

(٣) ب: «وإن قضفت». وفي حاشية الأصل: «قضفت: دقت». وهو في حاشية خ عن أبي علي.

ومنهنَّ المُنيفةُ. وهي التّامَّةُ.

ومنهنَّ الشُّغمومةُ. وهيَ الجسيمةُ الحسنةُ الخسنةُ الخَلقِ الجميلةُ. ورجلٌ شُغمومٌ. الأصمعيُّ: امرأةٌ شُغمومٌ، بغير هاءٍ.

ومنهنَّ المَلداءُ. وهي المُعتدلةُ الحسنةُ الخَلقِ. ومنهنَّ الأُملدانيَّةُ. وهيَ مثلُ المَلداءِ.

ومنهنَّ القُمُدَّانةُ. وهيَ الطَّويلةُ. ورجلٌ قُمُدَانٌ، ورجلٌ أَملَدُ وأُملُدانٌ.

ومنهنَّ اللَّدْنةُ. وهيَ اللّيِّنةُ النَّاعمةُ الرَّيَّا الخَلقِ.

ومنهنَّ العَبهَرةُ. وهيَ الَّتي جَمعتِ الحُسنَ والخُسنَ والخُلقَ. قالَ أبو نُخيلةَ (١):

* عَبْهَرةٌ، ما إنْ إلَيها عَبِهَرُ *

وقالَ الأصمعيُّ: هيَ الممتلئةُ.

ومنهنَّ السّمينةُ والتّارّةُ والحادِرةُ. ورجلٌ ١٠٩ سمينٌ وتارُّ وحادِرٌ. ويقالُ: تَرَّتْ تَرارةً، وحَدَرَتْ تَحدُرُ حَدارةً.

> ومنهنَّ الدَّرماءُ. وهيَ الّتي لا تُرَى كعوبُها. ومنهنَّ المُقصَدةُ. وهيَ العظيمةُ التّامّةُ التي لا يراها أحدٌ إلّا أعجبتْه.

> ومنهنَّ الخَبَرْنَجةُ. وهيَ اللَّحيمةُ الحادِرةُ الحسنةُ الخَلقِ، في استواءٍ.

ومنهنَّ اللَّفّاءُ. وهيَ التامّةُ العظيمةُ الفخذينِ، في صلابةٍ وحُسنِ جَدْلٍ.

 ⁽۱) التهذيب ص ۳۱۷. وما إن إليها أي: لا يُضمّ إليها.
 يربد لا يماثلها عبهر.

[وقيلَ]: (١) المُلتفَّةُ الرَّبْليِّينِ (٢).

ومنهنَّ السِّبَطْرةُ. وهيَ الجسيمةُ.

والوَركاءُ: العظيمةُ الوَرِكينِ.

الأصمَعيُّ: الرَّضراضةُ: الكثيرةُ اللّحم. والهُدكُورةُ أيضًا كذلك. ويقالُ: هَيدَكُرٌ^(٣). ويقالُ: هَرَجُ^(٤). قالَ ويقال: مَرِّثُ تَهَدكُرُ، أي: تَرَجرَجُ^(٤). قالَ المرّارُ العدَويُّ^(٥):

وهْسِيَ بَدَّاءُ، إذا ما أَقبَلَتْ،

ضَخمةُ الجِسمِ، رَداحٌ، هَيدَكُرُ والبَدّاءُ: الّتي كأنَّ بها فَحَجًا من ضِخَمِ (٢) فخذَيها. قال: وسمعتُ الكلابيَّ يقولُ: هَيدَكُورٌ.

الأصمعيُّ: البَوصاءُ: العظي أَ البُوصِ (٧). والعَجزاءُ: العظيمةُ العَجيرةِ (٨). وروَى الحضرميُّ (٩) عن يُونُسَ قالَ: تقولُ العربُ: امرأةٌ مُعجِّزةٌ. يعنونَ ضخمة العجيزةِ.

والبَرَهرَهةُ (٣): المُمتلئةُ المُترجرِجةُ الّتي كأنّها تُرعَدُ منَ الرُّطوبةِ. وقالَ (٤) أبو زيدٍ: هي البيضاءُ الشّديدةُ البياضِ الرّقيقةُ اللّونِ. قالَ امرؤُ القيس (٥):

بَـرَهْـرَهــةٌ، رُؤْدةٌ، رَخْـصـةٌ

كَخُرعُوبةِ البانةِ، المُنفَطِرُ المُنفَطِرُ الأصمعيُّ: الرُّعبُوبةُ: البيضاءُ الرَّطْبةُ. قالَ حُميدٌ (٢):

رَعابِيبُ بِيضٌ، لا قِصارٌ، زَعانِفٌ ولا قَمِعاتُ، حُسنُهُنَ قريبُ

قالَ أبو الحسنِ: معنَى قولِه: «حسنُهنَّ قريبُ» أي: لا تُستحسنُ إذا بعُدتْ عنكَ. وإنّما تستحسنُها عندَ التّأمّلِ، لدمامةِ قامتِها. [قال] (٧) أبو زيدٍ: هيَ البيضاءُ الحسنةُ الخَلقِ الرّقيقةُ (٨).

ومنهنَّ الرَّجراجةُ. وهيَ الرَّقيقةُ الجلدِ

⁽١) سقطت من الأصل. خ: «وفتلِ». وفي حاشية الأصل: «الجدلِ: الفتل». وهو في حاشية خ عن أبي علي.

⁽٢) الربلة: لحمة باطن الفخذ.

⁽٣) في حاشية الأصل: «أنكر أبو علي التشديد». ب: هَيدُكُرُّ.

⁽٤) انظر ص٢٠٦.

⁽۵) مضی فی ص۲۰٦.

⁽٦) خ: "عظم". وفي الحاشية: "ضخم". وفوقهما: "معًا". ب: عظم.

⁽٧) البوص: لين شحمة العجز.

⁽٨) العجيزة: المؤخرة.

⁽٩) يعقوب بن إسحاق بن زيد بن عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي، كان أقرأ القرّاء وأعلمهم بالقراءات ومذاهب النحو وكلام العرب والرواية. توفي سنة ٢٠٠٥. طبقات النحويين واللغويين ص ٥١.

أبو عمرو: القُفاخُ^(۱): الحسنةُ الخَلقِ الحادِرتُهُ^(۲).

⁽١) في حاشية الأصل: لم يدر أبو على القفاخ.

⁽٢) ب: الحادرة.

⁽٣) في الأصل: والبرهرة.

⁽٤) سقطت الواو من خ.

 ⁽٥) ديوانه ص ١٥٧ والتهذيب ص ٣١٨. والرؤدة:
 الناعمة. والرخصة: اللينة الملمس. والخرعوبة:
 القضيب. وجعل الصفة «المنفطر» مذكرة حملًا على.
 معنى القضيب.

 ⁽٦) ديوان حميد بن ثور ٥٦ والتهذيب ص ٣١٨.
 والزعانف: جمع زعنفة. وهي اللئيمة. والقمعة:
 التي تختيئ في البيت من قبحها.

⁽٧) سقطت من الأصل. والتفسير هنا للرعبوبة.

⁽A) في النسختين: الرقيقة.

الملأى الخَلقِ اللّينةُ.

الأصمعيُّ: الرَّقراقةُ: الّتي كأنَّ الماءَ يجري في وجهِها وجسدِها، ويقالُ: البيضاءُ الناعمةُ. والمرمارةُ(١) والمُرمُورةُ جميعًا: مثلُ الرّقراقةِ. قال قيسُ بنُ الخطيم^(٢):

رَقراقةٌ، بكرٌ، غَذاها تابعٌ

مُتَعَجِّبٌ مِنها، لأمر عَجِيبِ ورواها الأصمعيُّ: «بائعٌ». قالَ: والرَّقراقةُ: البيضاء النّاعمة .

والبضَّةُ: الرَّقيقةُ الجلدِ. وقد تكونُ البضَّةُ أدماء وبيضاء. قال (٣) أبو زيدٍ: هي البيضاء الرّقيقةُ الجلدِ. ورجلٌ بَضٌّ. وقالَ لنا^(١) أبو الحسن: هو (٥) كما قالَ الأصمعيُّ، لأنَّهم يقولونَ في الحديثِ: «أقبلَ العبّاسُ، وهوَ^(٢) ١ أبيضُ بَضٌّ، فتَبسَّمَ النّبيُّ - عَلِيٌّ - فقالَ: مِمَّ (٧) ضحكت؟ يا رسولَ اللهِ. فقالَ: أضحكَني جَمالُكَ»، في حديثٍ فيه طولٌ. فوصفُه بأبيضَ مع (٨) بضٍّ يدلُّ على أنَّ بضًّا يكونُ في غير الأبيض. قالَ أبو يوسفَ: قد بَضَّتْ تَبَضُّ^(٩) بَضاضةً وغَضاضةً. ولم يعرفوا

- (٤) سقطت من ب.
 - خ: هما.
- انظر الاستيعاب ص ٨١٦.
 - في الأصل: ممّا.
 - ب: بعد.
 - (٩) ب: تَبَضَّى.

للغضاضةِ فِعلًا. قالَ أبو يوسفَ: يعني: لم يعرفوا غَضَّتْ تَغِضُّ، كما قالوا: تَبِضُّ.

أبو عمرو: يقالُ: امرأةٌ رَبِلةٌ (١): كثيرةُ اللَّحم والشَّحم. قالَ القَطاميُّ (٢):

وقَد أبِيتُ إذا ما شِئتُ مالَ، مَعِي

علَى الفِراشِ، الضَّجِيعُ الأغيَدُ الرَّبِلُ الأصمعيُّ: الطَّفْلةُ: النَّاعمةُ. وكذلكَ البِّنانُ الطَّفْلُ. والطِّفْلةُ: الحديثةُ السِّنِّ. والذَّكرُ الطِّفْلُ (٣). والرُّؤْدُ: النَّاعِمةُ اللِّينةُ المُتثنِّيةُ. ويقالُ للغُصن: هو يَترأَّدُ.

والأُملُودُ: النّاعمةُ اللّينةُ.

والغادةُ: النَّاعِمةُ اللِّينةُ. ومثلُها الخَريعُ. وهوَ مأخوذٌ منَ النّبتِ الخِرْوَعِ. وكلُّ نبتٍ ليّنِ فهوَ خِرْوَعٌ. وأنكرَ (٤) أن تَكونَ الخريعُ الفَاجرة، وأنشدَ لعُتيبةَ بنِ مرداسٍ (٥):

تَكُفُ شَبا الأنيابِ، عَنها، بِمِشفَرِ خَرِيع، كَسِبتِ الأحورِيِّ المُخَصَّرِ

السِّبتُ: جلودُ البقر تُدبعُ بالقَرَظِ. فإن لم تُدبغ بالقرظِ فليستْ بسِبتٍ. والأحوريُ : الأبيضُ النّاعمُ.

⁽١) خ: والمِرمارة. (٢) ديوانه ص ١٦٢ والتهذيب ص ٣١٩. والتابع: من يقوم بأمرها ومصلحتها. وقوله لأمر عجيب أي: لأمر شيء عجيب.

⁽٣) سقطت من النسختين، وعليها في الأصل إشارة

⁽١) في النسختين: «رَبْلة». وفي الأصل بسكون الباء وفتحها، وفوقهما: «معًا». وفي الحاشية: رَبُّلة عند أبي على.

⁽٢) ديوانه ص ٢٨ والتهذيب ص ٣١٩. وقد هنا للتحقيق، والمضارع بعدها معناه الماضي. والأغيد: الذي فيه لين وتثن. والوصف لامرأة، وإنما ذكره باعتبار الضجيع.

⁽٣) خ: الطَّفْل.

⁽٤) في التهذيب: وأنكر الأصمعي.

⁽٥) مضى في ص١٤٩.

أبو زيدٍ: ومنهنَّ النَّاعِمةُ والمُناعَمةُ. وهيَ فظَّلَّ الإماءُ يَسمتَلِلنَ حُوارَها الحسنةُ العيش والغذاءِ.

> ومنهنَّ المُعَذلَجةُ. وهيَ الحسنةُ الخَلق الضّخمةُ القصبِ. ومثلُها الخَبَرنَجةُ والمُخَرِفَجةُ. قالَ الأصمعيُّ: الخَبرنَجةُ: التَّامَّةُ. وأنشدَ للعجَّاج (١)

* غَرَّاءُ، سَوَّى خَلقَها الخَبَرْنَجا *

أى التامَّ. والمُخَرفَجةُ: الحسنةُ الغذاءِ. قالَ يعقوبُ: أنشدني أبو عمرِو^(۲):

عَهدِي بِسَلمَي، وهْيَ لَم تَزَوَّج، علَى عِهِبَّى خَلقِها، المُخَرفَج على (٣) عهبَّى خلقِها أي: زمانَ خلقِها الحسن.

الفرّاءُ: يقالُ: امرأةٌ مُرَودَكةُ الخَلق، إذا كانَ خَلقُها حسنًا.

أبو زيدٍ: ومنهنَّ المُسَرهَدةُ. وهيَ السَّمينةُ المصنوعةُ (٤). ورجلٌ مُسَرهَدٌ. قالَ الأصمعيُّ: هي الحسنةُ الغذاءِ. قالَ طرفةُ^(ه):

(١) ديوانه ٢: ٣٩ والتهذيب ص ٣٢٠. والغراء: البيضاء المشرقة البياض. وفاعل سوى في بيت آخر، هو «مأد الشباب» أي: حسنه ونضارته.

(٢) التهذيب ص ٣٢٠ واللسان والتاج (عهب). وفي حاشية الأصل عن أبي على عن أبي الحسن: عهبّى شبابه يُمدُّ ويُقصر.

(٣) سقطت من النسختين، وهي ملحقة بحاشية الأصل. وسقط «أي» من ب.

(٤) المصنوعة: التي حسن غذاؤها وتربيتها.

(٥) ديوانه ص ٤٥ والتهذيب ص ٣٢١. ويمتللن حوارها أي: يشوين ولد الناقة بالجمر والرماد الحار. والسديف: شحم السنام. ب: ويَسعى.

ويُسعَى علَينا، بالسَّديفِ المُسَرهَدِ

أبو زيد: ومنهنَّ البّرّاقةُ. وهيَ البيضاءُ البرّاقةُ النّغر. وإنّما دُعِيتْ برّاقةً لبياض ثغرها وبريقِه.

ومنهنَّ الدَّهثَمةُ. وهيَ الماجدةُ السّهلةُ الحُرّةُ. ورجلٌ دَهثَمٌ. قالَ عُمرُ بنُ لجأٍ^(١): ثُمَّ تَنَحَّتْ، عَن مَقام الحُوَّم، لِعَطَنِ، رابِي المَقام، دَهتُم أي: لعطنٍ سهلٍ ليّنٍ (٢). والعطنُ: مَباركُ ١

الإبل حولَ الماءِ. ويكونُ العطنُ أيضًا مبركَها على غير الماءِ.

قالَ: وقالوا: الأُسحُلانةُ: الحسنةُ الرائعةُ منَ النّساءِ.

والأُسحُوانةُ: الطّويلةُ.

ومنهنَّ العاتقُ. وهيَ فيما بينَ أن تُدرِكَ إلى أن تَعنُسَ (٣) عُنوسًا، مالم تَزَوّجْ. قالَ أبو الحسن (1): سمعتُ أبا العبّاسِ تعلبًا (١٥) يقولُ: أَإِنَّمَا سُمِّيتْ عَاتَقًا لأنَّهَا عَتَقَتْ عَنَ خِدمةِ أبوَيها، ولم يملكُها زوجٌ.

ومنهنَّ البَلهاءُ. وهي المَزيرةُ (٦) الكريمةُ

⁽١) مضى في ص١٤٧. وفي الأصل وخ: عمرو بن لجأ.

⁽٢) سقطت من ب.

⁽٣) ب: تَعنِس.

⁽٤) خ: قال أبو العباس.

⁽٥) في حاشية الأصل عن أبي على: «ثعلب عن ابن الأعرابي: إنما قبل لها: عاتق، لأن الفرخ إذا طار قيل له: عَتَقَ٣. وهو في حاشية خ دون إشارة إلى أبي

⁽٦) المزيرة: الظريفة.

العاقلة ، المُغفَّلة عنِ الشِّرِ الغَرِيرة (١). قالَ أبو مُجيبٍ الرَّبَعيُ (٢): خيرُ النِّساءِ البيضاءُ البلهاء ، القَعُودُ بالفِناءِ ، المَلُوءُ للإناءِ . وأنشدَ (٣):

* بَيضاءُ، بَلهاءُ، مِنَ الشُّرِّ غُمُرْ *

وقالَ أبو مُجيبٍ لامرأةٍ: إنّها لجميلةُ مَوقفِ الرّاكبِ. يريدُ ذراعَيها وعينَيها. وذلكَ الّذي يرَى منها الرّاكبُ.

أبو عمرو: الخَراويعُ: الحِسانُ منَ التَساءِ. يقالُ: هيَ خِرْوَعةُ الخَلقِ، إذا كانتْ رَخْصةً.

والخَرعَبةُ: الطّويلةُ.

وحَكَى (٤): إنّها لغَيلةُ الأطرافِ، أي: ليّنةُ الأطرافِ.

وقال (٥) أبو عمرو: وجاء في الحديث (٦): «المرأةُ الصّالحةُ كالغُرابِ الأعصَمِ». والأعصمُ: الأبيضُ (٧). فيقول: إنّها عزيزةٌ (٨) ولا يوجد مثلُها، كما لا يوجدُ الغرابُ الأعصمُ.

الأصمعيُّ: يقالُ للفَتيَّةِ منَ النَّساءِ والنَّوقِ،

(١) الغريرة: من لا تجربة لها فهي يسهل خداعها. وفي الأصل: "الغزيرة". خ: العزيزة.

- (٣) التهذيب ص ٣٢٢. والغمر: التي لا تجربة لها.
 - (٤) ب: وحُكي.
 - ٥) سقطت الواو من النسختين.
- (٦) الفائق والنهاية واللسان والتاج (عصم). وانظر غريب الحديث ٣: ١٠١ - ١٠٣.
- (٧) في التهذيب: «الأبيضُ الرِّجلِ». وفي حاشية خ: أبو على: والكُسعة مثل العُصمة.
 - (٨) العزيزة: النادرة التي لا تكاد توجد.

إذا كانتْ عظيمةً حسناءَ: إنّها فُنُقْ. ويقالُ [لها]، (١) إذا كانتْ كذلك: إنّها لعَيطَمُوسٌ. أبو زيدٍ يقالُ: امرأةٌ مَديدةُ الجسم، ورجلٌ مَديد الجسم، ورجلٌ مَديد الجسم. وأصلُه في القِيام (٢).

ومنهنَّ الشَّرَعَبةُ والشَّرَمَحةُ. وهيَ الجسيمةُ الخفيفةُ اللَّحمِ. ورجلٌ شَرَعَبٌ و شَرَمَحٌ.

ومنهنَّ السَّلهَبةُ. وهيَ الجسيمةُ الخفيفةُ اللَّحم. ورجلٌ سَلهَبٌ.

الأصمعيُّ: السَّمسامةُ: الخفيفةُ اللَّطيفةُ.

يقال: جارية حسنة العَصْبِ^(٣)، وحسنة الجَدْكِ، وحسنة الجَدْكِ، وحسنة الأرْمِ^(٤)، وحسنة المَسْدِ بمعنَّى واحدٍ. وهيَ جارية مُعصوبة مَمسودة مَجدولة مأرومة . وهيَ المَطويّة المَمشوقة . وأنشدَ^(٥):

* يَمسُدُ أعلَى لَحمِهِ، ويأرِمُهُ * والسُّرعُوفةُ: النّاعمةُ الطّويلةُ. وكلُّ شيءٍ خفيفِ⁽¹⁾ أيضًا فهوَ سُرعُوفٌ. وأنشدَ^(٧):

* سَرعَفْتُهُ مَا شِئْتَ، مِن سِرعَافِ *

والعُطبُولُ: الطّويلةُ العُنقِ الحسنةُ. ومثلُها العَيطاءُ (٨) والعَنقاءُ. يقالُ: امرأةٌ عُطبُولٌ. ولا يقالُ: رجلٌ ولكن يقالُ: رجلٌ

⁽٢) مرثد بن محيا، أعرابي فصيح من بني ربيعة بن مالك من تميم، أخذ عنه علماء الكوفة كابن الأعرابي. الفهرست ص ٥٣ و ٧٦ والحيوان ٦: ٤٧٠ ومجالس ثعلب ص ٢٩٤ والأغاني ٥: ٣٤٩.

⁽١) سقطت من الأصل.

⁽٢) القيام: القوام.

⁽٣) خ: الغَصَب.

إلا الأزم» بالزاي هنا وفيما بعد من اللفظ.

 ⁽٥) لرؤبة. ديوانه ص ١٨٦ والتهذيب ص ٣٢٣. يصف أثر اللبن في لحم راعي الإبل.

⁽٦) في الأصل: خفيف.

 ⁽٧) للعجاج. ديوانه ١: ١٦٩ والتهذيب ص ٣٢٣. يصف إحسانه إلى ابنه رؤبة. وسرعفته أي: أحسنت غذاءه.

⁽٨) خ: العيظاء.

أَجِيدُ، إذا كانَ طويلَ العُنقِ. قالَ أبو زيدٍ: 11٢ العَيطاءُ: الطّويلةُ العنقِ. وإنّما اشتُقَّ لها ذلك منَ الهَضْبَةِ، لأنّهم يقولونَ للهضْبةِ إذا ارتفعتْ: عَيطاءُ.

الأصمعيُّ: الغَيداءُ: الَّتي في عُنقِها لِينٌ واسترخاءٌ. والغِيدُ للجميع (١١).

أبو زيد: ومنهنَّ القبّاءُ. وهيَ الخَميصةُ. ورجلٌ أهضمُ ورجلٌ أهضمُ ورجلٌ أهضمُ وهي اللهضمُ القبّاءِ. والهضيمُ: اللطيفةُ الكشحين، والاسمُ الهَضَمُ.

الأصمعيُّ: الهَيفاءُ: الضّامِرُ^(٢) البطنِ. وهيَ مثلُ القَبّاءِ. ومثلُها^(٣) الخُمصانةُ - ويقالُ: الخَمصانةُ - قالَ ذو الخَمصانةُ . قالَ ذو الرُّمةِ (٥):

رَخِيماتُ الكَلام، مُبَطَّناتُ،

جَواعِلُ، في البُرَى، قَصَبًا خِدالا أبو زيدٍ: امرأةٌ خَمصانةٌ ورجلٌ خَمصانةٌ بالفتح.

الأصمعيُّ: الغَيلَمُ: المرأةُ الحسناءُ. وأنشدَ للبُريقِ الهُذليِّ (٦):

* تُنِيفُ، إلى صَوتِهِ، الغَيلَمُ * والبَهنانةُ: الضَّحَاكةُ المُتهلِّلةُ.

والخَفِرةُ: الحَبِيّةُ. والخَرِيدةُ مثلُها. قالَ حُسدٌ(١):

فقامَتْ، بأثناء مِنَ اللَّيلِ، ساعةً سراها الدَّواهِي، واستَنامَ الخَرائدُ أي: نامتِ الحييّاتُ. وقالَ أوسُ بن حَجرٍ (٢): ولَم يُلهها تِلكَ التكالِيفُ، إنَّها

كُما شِئتَ، من أُكرُومَةٍ، وتَخَرُّدِ

وإنّما ذكر حياءها وكرمَها، ولم يُشبّبْ بها. والشَّمُوعُ: المَزّاحةُ الطيّبةُ الحديثِ

والسموع . المراحة الطيبة الحديب التي تُقبِّلُك، ولا تُطاوِعُك على ما سوَى ذلك. والمَشمَعةُ: المُزاحُ^(٣). قالَ الشمّاخُ^(٤):

ولَو أنِّي أشاءُ كَنَنتُ جِسمِي، إلى بَيضاءَ، بَهكَنةٍ، شَمُوعِ

مِنَ المُدَّعِينَ، إذا نُوكِرُوا شرح أشعار الهذلين ص ٧٥٢ والتهذيب ص ٣٢٥. يصف صاحبه، والمدعي: الذي يشهر نفسه في الحرب وينتسب ليبارز، ونوكر: قوبل بما ينكر من الشدة والبأس، وتنيف: ترتفع وتشرف.

- (١) ديوان حميد بن ثور ص ٧١ والتهذيب ص ٣٢٥.
 يصف أمرأة تعمل في الليل ما تحتاج إليه. والأثناء:
 جمع ثني. وهو ساعة أو وقت. وسراها: سار فيها.
 خ: فنامت.
- (۲) دیوانه ص ۲۱ والتهذیب ص ۳۲۵. یذکر حلیمة بنت فضالة بعد أن أشرفت علی تمریضه، ولم تشغل عنه بواجباتها.
 - (٣) في الأصل بضم الميم وكسرها، وفوقهما: معًا.
-) ديوانه ص ٥٧ والتهذيب ص ٣٢٦ وتهذيب الإصلاح ص ٥٣٢. وكننت جسمي أي: ضممت نفسي. والبهكنة: الممتلئة شحمًا. خ: «نشاء». ب: نفسي.

⁽١) ب: للجمع.

⁽٢) فوقها في الأصل: «صح». وفي الحاشية: «الضامرة». وفوقها: «معًا». ب: الضامرة.

⁽٣) في الأصل: وهي مثل.

⁽٤) سقط الاعتراض من خ.

⁽٥) ديوانه ص ٤٣٣ والتهذيب ص ٣٢٤ وتهذيب الإصلاح ص ٧٦٣. والرخيمة الكلام: التي في كلامها لين. والبرى: جمع برة. وهي الخلخال والدملج. والقصب: الأذرع والسوق. والخدال: الممتلئة شحمًا ولحمًا.

⁽٦) عجز بيت صدره:

وقالَ الهُذليُّ (١):

سأبدَؤُهُم، بِمَشْمَعةٍ، وأَثِني

بِجَهدِي، مِن طَعامٍ، أو بِساطِ والنَّوارُ: النَّفُورُ منَ الرِّيبةِ. وجمعُها نُورٌ. والنِّوارُ هوَ النِّفارُ. يقالُ: نُرثُ من ذلكَ الأمرِ أنُورُ نَورًا ونِوارًا. قالَ العجّاجُ (٢):

پ يَخلِطْنَ، بالتَّأنُسِ، النِّوارا * وأنشدَ للباهليِّ (٣):

أنسورًا، سَرْعَ ماذا، يا فَسرُوقُ؟

وحَبلُ الوَصلِ مُنتَكِثُ، حَذِيقُ قَالَ لنا ابنُ كَيسانَ: حذيقٌ: مقطوعٌ. ومنتكثٌ: منتشرُ الفتلِ. وإذا انتقضَ الفتلُ فهوَ النَّكُ.

رجَعنا إلى الكتاب: ويقال: امرأةٌ مِيسانٌ (١٤) أي: مِنعاسٌ. قالَ الطّرمّاحُ (١٠):

كُلُّ مِكسالٍ، رَقُودِ الضُّحَى وَعُدةٍ، مِيسانِ لَيل التَّمامُ

(١) المتنخل الهذلي. شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦٩
 والتهذيب ص ٣٢٦. يذكر لقاء للضيوف. خ:
 «وأُثني». ب: "بجهدي» بضم الجيم وفتحها.

(٢) ديوانه ٢: ٨٧ والتهذيب ص ٣٢٧ وتهذيب الإصلاح ص ٩٦. والتأتّس: الأنس ولطف الحديث.

- (٣) زغبة الباهلي. الاختيارين ص ١٩٦ والتهذيب ص ٣٢٧ وتهذيب الإصلاح ص ٩٦. يقول: أنفارًا يافروق؟ والفروق: الكثيرة الخوف. وسرَّع: سَرُع. سَرُع. سكن الراء للتخفيف. وما: حرف زائد. وذا: اسم إشارة فاعل. ونورًا: تمييز. والاستفهام للتوبيخ. خ: وأنشد الباهلي.
- (٤) في حاشية الأصل عن أبي علي: «ابن كيسان: ميسان: مِفْعالٌ من الوسن». وهي في حاشية خ
 بخلاف يسير.
- (٥) ديوانه ص ٤٠٥ والتهذيب ص ٣٢٧. وانظر

قَالَ^(١) أبو عمرو: وعثةٌ: كثيرةُ اللّحم.

ويقال: امرأةٌ خَلِيقٌ ومُختَلَقةٌ، إذا كانتْ حسنةَ الخَلق.

وامرأةٌ قَسِيمةٌ، ورجلٌ قَسِيمٌ، إذا كانا جميلين. والقَسامُ: الحُسنُ. قالَ بشرُ بنُ أبي خازم(٢٠):

وامرأةٌ وَسِيمةٌ، ورجلٌ وَسِيمٌ.

وامرأةٌ بَشِيرةٌ - وهي الرَّقيقةُ الجلدِ الجميلةُ - بَيِّنةُ البَشارةِ. ورجلٌ بَشِيرٌ. وأنشدَ^(٤):

ورأت بأنَّ الشَّيبَ جا نَيَهُ النَشاشةُ، والبَشارَهُ

(۲) عجز بیت صدره:

وأبلَجَ، مُشرِقِ الخَدَّينِ، فَخمِ ديوانه ص ٢٠٢ والتهذيب ص ٣٢٧. والأبلَّج: الوجه الواضح الحسن. والفخم: المكسو من اللحم. والمراغم: الأنف وما حوله. مفردها مَرغم.

- (٣) في حاشية خ: قال أبو علي: سنَّ الماء على وجهه وشنَّ، بالشين والسين. وسنَّ عليه الدرع: إذا صبّها، بالسين غير المعجمة. فإن قال: شنَّ، جاز. وفي الغارة: شنَّ، بالشين المعجمة لا غير.
 - (٤) للأعشى. وقد مضى في ص١٤٩.

ص ٤٦٨. وليل التمام: الليل الذي يتجاوز اثنتي عشرة ساعة.

⁽۱) سقطت من ب.

والبَشارةُ بفتحِ الباءِ: الجَمالُ. ومنَ البُشرَى يقالُ: جاءتُه البِشارةُ، بكسرِ الباءِ (١).

والأناةُ: الَّتي فيها فُتُورٌ عندَ القِيامِ والمشيِ. والوَهنانةُ نحوُ ذلكَ.

والقَتِينُ: القَليلَةُ الطُّعمِ (٢). وكذلكَ المذكَّرُ. وقالَ الشمّاخُ (٣):

وقَد عَرقَتْ مَغابِنُها، وجادَتْ

يِلِرِّتِها، قِرَى جَحِنٍ قَتِينِ ويقال للمرأةِ، إذا كانتْ حاذقةً بالخِرازةِ أو بالعمل: هي تَرقُمُ في الماءِ.

والذَّراعُ: الخفيفةُ اليدَين بالغَزْلِ (٤).

والصَّناعُ: الحاذِقةُ بالعملِ العاملةُ الكفَّينِ. والرِّجلُ صَنَعٌ.

أبو زيدٍ: ومنهنَّ الوَذَلةُ (٥). وهيَ النَّشيطةُ (٢)

(۱) ب: وبكسر الباء من البُشرى، يقال: جاءته البِشارة، بكسر الباء.

(٢) الطعم: الطعام. ب: الطُّعم.

(٣) ديوانه ص ٣٢٩ والتهذيب ص ٣٢٨. يصف ناقة. والمخابن: الآباط والأرفاغ. مفردها مغبن. والدرة: العرق. والقرى: الضيافة. والجحن: الصغير الجسم. وأراد به القراد.

(٤) خ: بالغَزَل.

(٥) ب: "الوَذِلة». وفي حاشية الأصل: قال لنا ابن
 كيسان: الوَذِيلة: القطعة من الفضة المجلوّة.
 فأحسب الوذلة من تلك أُخذتْ. قال:

تُسادِي قُرْحةً، مِثلَ الـ

وهي في حاشية خ عدا الشاهد. والبيت في اللسان والتاج (قرح) و(مغد). وهو وصف لفرس. والقرحة: بياض في وجه الفرس. والمغد: النتف. وقيل هو مصدر نقل إلى معنى اسم المفعول أي: منتوفة.

(٦) في الأصل والنسختين: «البسيطة». والتصويب من

الرَّشيقةُ. ورجلٌ وَذَلٌ: رَشيقٌ (١). وهوَ السّريعُ العمل.

والغانيةُ: الشّابّةُ منَ النّساءِ - وجمعُها غوانٍ - إن (٢) كانَ لها زوجٌ أو لم يكنْ. ويقالُ: غَنِيَتْ تَغنَى غِنّى.

والهَدِيُّ: العَروسُ. قالَ أبو ذؤيبٍ (٣):

بِوَشْمٍ ورَقْمٍ، كَمَا نَمَنَمَتْ،

بِمِيشَمِها، المُنزدَهاةُ الهَادِيُّ وحكَى الفرّاءُ: هيَ أحسنُ الناسِ حيثُ نَظَرَ نَظَرَ نَظَرَ ، أي: هيَ أحسنُ النّاسِ وجهًا.

وحكَى أبو عمرٍو عن بعضِهم، قالَ: تقولُ للمرأةِ، إذا كانتْ حسناءَ: كأنّها فَرَسٌ شَوهاءُ. والشّوهاءُ: الحَديدةُ النَّفْس.

وقال يونسُ: قالَ رجلٌ منَ العربِ، وهوَ ينعتُ امرأةً: ليسَ بها قِصَرٌ يَذيمُها، (٤) ولا طولٌ يُخْرِقُها. فإنّ الطّولَ مَخرَقةٌ. قولُه «يُخرِقُها» أي: يكونُ لها خَرَقًا (٥). والخَرِقُ: الّذي لا يُحسنُ العملَ.

ويقال: امرأةٌ حسنةُ المَعارِفِ. ومعارفُها: وجهُها.

التهذيب.

⁽١) في التهذيب: ورشيق.

⁽٢) خ: وإن.

⁽٣) شرح أشعار الهذاليين ص ٩٨ والتهذيب ص ٣٢٩. يصف آثار الديار. والوشم: النقش. والرقم: الأثر. ونمنمت: نقشت وزخرفت. والميشم: إبرة تضرب بها مواضع من الجلد، ثم يجعل في تلك المواضع دخان الشحم، ليكون الوشم. والمزدهاة: المعجبة بنفسها.

⁽٤) يذيمها: يعيبها، ب: يُذيمها،

⁽٥) ب: خُوْقًا.

أبو عمرو: العُبَرِدة، مثلُ عُلَبِطة: البيضاءُ منَ النساءِ النّاعمةُ.

أبو زيدٍ: ومنهنَّ اللَّيقةُ (١). وهيَ الحسنةُ الدَّلِّ واللِّسةِ (٢) الصَّناءُ.

ومنهنَّ البَختَرِيَّةُ. وهيَ الحسنةُ المِشيةِ في خُيلاءَ.

ومنهنَّ الأناةُ. وهيَ البَطيئةُ الرَّزينةُ عن كُلِّ خِفَةٍ.

ومنهنَّ النَّقالُ. وهيَ النَّقيلةُ الرّزينةُ. (٣)

ومنهنَّ الرَّزانُ. وهيَ الرَّزينةُ، وهيَ اللَّزينةُ، وهيَ العاقلةُ (٤) اللَّزمةُ المقعدِها. يقالُ: رَزُنَتْ (٥) تَرزُنُ رَزانةً ورُزُونًا. ورجلٌ رَزينٌ.

ومنهنَّ العَفيفةُ. يقالُ: عَفَّتْ تَعِفُ عِفَةً وعَفافًا وعَفافةً. وهوَ تَركُ كُلِّ قَبيحٍ أو حَرامٍ. ومنهنَّ الحَصانُ. وهيَ الحافظةُ لفرجها. يقالُ: حَصُنَتْ تَحصُنُ حُصنًا. قالَ الشَّاعرُ⁽¹⁾:

- (٢) في الأصل بكسر اللام وفتحها، وفوقهما: معًا.
 - (٣) سقط «عن كل... الرزينة» من خ.
 - (٤) في الأصل: الغافلة.
 - (٥) خ: رَزَنَتْ.

ألبيت لامرأة تخاطب ابنتها التي حثت التراب في وجه رجل نظر إليها. التهذيب ص ٣٣٠ وتهذيب الإصلاح ص ٣٤٦. والحصن: العفاف والتصون. خ: «تأتيبي». وكذلك كانت في الأصل، ثم صوبت كما أثبتنا. وفي حاشية خ: «أبو علي: تأتيبه: تمكّنيه. وتآييته: وقية الإنسان:

الحُصنُ أَدنَى، لَو تَايَيتِهِ النَّوبَ، عَلَى الرَّاكِبِ مِن حَثْيِكِ التُّربَ، علَى الرَّاكِبِ ونساءٌ حَواصِنُ. ورجلٌ مُحصَنُ^(١). وهوَ الّذي قد تَزوّجَ. وامرأةٌ مُحصَنةٌ. وهيَ الحُرّةُ ما لم تَفضحُ نفسَها بريبةٍ.

ومنهنَّ الشَّموسُ. وهيَ الّتي لا تُطالِعُ الرِّجالَ ولا تُطالِعُ الرِّجالَ ولا تُطمِعُهم. قالَ الجعديُّ (٢):

ب آنيسة غير أنس القرا ف، تخلط بالأنس منها شماسا ومنهنَّ الذَّعورُ. وهيَ التي تُذعَرُ عندَ الرّيبةِ والكلامِ القبيحِ. قالَ الشّاعرُ^(٣):

تَنُولُ، بِمَعرُوفِ الحَدِيثِ، وإنْ تُرِدْ سِوَى ذاكَ تُذعَرْ، مِنكَ، وهْيَ ذَعُورُ ومنهنَّ المأمونةُ. وهيَ المُستَرادُ^(٤) لِمِثلِها. ويقالُ لكُلِّ مَن رُغبَ فيه: إنّه لمُسترادٌ لمِثلِه، أي: إنّ^(٥) مثلَه مطلوبٌ.

قالَ الأصمعيُّ: يقالُ: امرأةٌ ظَمياءُ، اذا كانتْ سمراءً. وشَفةٌ ظَمياءُ. قالَ أبو الحسنِ: ويقالُ: رُمحٌ أظمَى: أسمرُ (٢). قالَ

⁽۱) الليقة من: لاق يليق إذا ليق وحسن وزكا. فهي صفة مشبهة مثل بدعة. خ: «البيقة». ب: «اللَّبِقة». وفي التهذيب: «اللَّبِيقة». وقول ابن السكيت «الصناع» يرجح روايتي ب والتهذيب، وإن كان ما أثبتناه صحيحًا. فالليقة يليق بها الدل واللباس والعمل. وانظر آخر هذا الباب ص٢٢١.

شخصه. وتأيّا وتآيا بمعنى واحد في هذا البيت. وهو المعنى الثاني مما ذكر عن أبي علي.

⁽١) في التهذيب: مُحَصَّنَّ.

⁽٢) ديوان النابغة الجعدي ص ٨١ والتهذيب ص ٣٣٠. والآنسة: المسترسلة في الحديث. والقراف: مداناة الريبة. يريد أنه إذا عُرض لها بشيء مريب نفرت. وغير: مفعول مطلق لاسم الفاعل آنسة.

⁽٣) التهذيب ص ٣٣١ واللسان والتاج (ذكر) و(نول).وتنول: تسمح. والمعروف: الحسن.

⁽٤) في الأصل: ومنهن المأمونة المستراد.

⁽٥) سقطت من خ.

⁽٦) سقط «قال أبو الحسن... أسمر» من ب.

وفي صدرِهِ أظمَى، كأنَّ كُعُوبَهُ نَوَى القسب، عَرّاتُ المَهَزّةِ، أزبَرُ

و: «عَرّاصٌ» أيضًا^(٢).

الأُمويُّ: الرَّشوفُ: الطّيبَّةُ الفم.

والأَنوفُ: الطّيبّةُ ريح (١) الأنفِ.

ويقال: إنَّها لحَسنةُ الْعَطَلِ، أي: الجسم. الفرّاءُ: يقالُ: لَبِقةٌ عَبِقةٌ (٢): الّتي يُشاكلُها كُلُّ لباسٍ وكُلُّ طِيبٍ.

⁽١) التهذيب ص ٣٣١. يصف رجلاً طعن بالرمح. والكعوب: جمع كعب. وهو أنبوب ما بين العقدتين

من القناة. والقسب: التمر اليابس. والعرات:

الشديد الاضطراب. والأزبر: المؤذي. ب: أزبد.

⁽٢) يريد: ويروى: «عَرّاصُ المهزّةِ» أيضًا. والعراص بمعنى العرات.

⁽١) في الأصل: ريحُ.

 ⁽٢) خ: «غَبِقة عَبِقة». وفي الحاشية: «لَبِقة عَبِقة».

وفوقهما: "معًا" في المتن والحاشية. ب: عبقة

باب الدّمامة والقِصَر

الأصمعيُّ: المُؤَدَّنةُ (١): القليلةُ القَميئةُ (٢). والحَبرقَصُ والحَبرقَصُ من الرّجالِ مثلُها.

والجِعظارةُ منَ الرّجالِ، والنّساءِ: القصيرةُ الكثيرةُ العضلِ. والقُنبُضةُ: القصيرةُ. وأنشدَ (٣):

مِنَ القُنبُضاتِ، قُضاعِيّةٌ، لَها وَلَدٌ، قُوقةٌ، أحدَبُ والقُوقةُ: الأصلعُ. وقالَ الشّاعرُ^(٤):

إذا القُنبُضاتُ السُّودُ، طَوَّ فْنَ بالضُّحَى، وَاللَّهُ مَاللَّهُ المُسَجَّفُ وَاللَّهِ المُسَجَّفُ

وأنشدَ^(ه):

يُحسَبْنَ، مِن قَسِّ الأذَى، غَوافِلا لا جَعظَريّاتٍ، ولا طَهامِلا القَسُّ: تتبّعُ الشّيءِ وطلبُه. يقالُ: قَسَستُ [فأنا](١) أقُسُّ قَسًّا. وأنشدَ(٢):

أيُّها القَسُّ الَّذِي قَد حَلْقَهُ حَلْقَهُ لَوقة، حَلْقَهُ لَو رأيتَ الدَّقَ، مِنها، لَنَ سَعْتَ الدَّقَ نَسْقَهُ (٣) نسقة ونقرة سواءً.

ويقال: امرأةٌ وأُنةٌ، إذا كانتْ مُقارِبةَ الخَلقِ.

أبو زيدٍ: البُهصُلةُ⁽¹⁾: البيضاءُ القصيرةُ. وقالَ يعقوبُ: أنشدَني أبو عمرٍو لمنظورٍ الأسديِّ (٥):

خ: "من" مع الإشارة إلى أنهما روايتان.

⁽١) سقطت من الأصل وخ.

⁽٢) التهذيب ص ٣٣٣ واللسان والتاج (قوق). والقس: الراهب. والقوقة: الصلعة.

 ⁽٣) الدف: صفحة الجنب. وقوله «منها» أي: من المرأة. فالضمير يعود على امرأة يصفها. خ: لتَسَقَتُ الدُّق.

⁽٤) ب: البَهصَلة.

⁽ه) التهذيب ص ٣٣٣ واللسان والتاج (نثم) و(بهصل). ب: هسُوء، وفي الأصل: «دميم» بالدال والذال، وفوقهما: «ممًا». وقوله «وانتثمت» فيه خرم بإسقاط متحرك من أول «مفاعلتن». فهو أعضب. انظر=

 ⁽١) في حاشية الأصل. «المُؤْدَنةُ حفظي. قاله أبو علي».
 وهو في حاشية خ بعبارة مخالفة. ب: المُؤْدَنة.

 ⁽٢) في الأصل: «القمئة» بالهمزة والياء مصححًا عليها،
 وفوقها إشارة مدّ، وعن أبي العباس: القميئة. ب:
 «القمئة» بالهمزة والياء.

⁽٣) لرجل من هذيل. شرح أشعار الهذليين ص ٨٩٣ والتهذيب ص ٣٣٢. والقضاعية: المرأة المنسوبة إلى قضاعة.

⁽٤) الفرزدق. ديوانه ص ٥٥٢ والتهذيب ص ٣٣٣. والحجال: جمع حَجَلة. وهي كالقبة تكون للعروس. والمسجف: المستتر. يريد أنهن مترفات يرقدن وغيرهن يخدمن.

⁽٥) لرؤبة. ديوانه ص ١٢١ والتهذيب ص ٣٣٣ وتهذيب الإصلاح ص ٤٤٨. وفي حاشية الأصل: «الطهامل: الطوال». وفي النسختين: «عن قس». وفي حاشية

وانتَنَمَتْ علَيَّ، بِقَولِ سَوءٍ، بُهَيصِلةٌ، لَها وَجهٌ دَمِيمُ حَلِيلةُ فاحِشٍ، وأْنٍ، لَئيمٍ مُزَوزِكةٌ، لَها حَسَبٌ لَئيمُ^(۱) والانتثامُ: الانفجارُ بالقولِ القبيحِ. والمُزَوزِكةُ: الّتي إذا مشتْ أسرعتْ وحرّكتْ

أبو زيدٍ: العَضادُ: القصيرةُ.

والضَّمزَرُ: الغليظةُ اللَّئيمةُ. وهيَ الضَّرِزَّةُ. أنشدَ^(٢):

نَنَتْ عُنُقًا، لَم تَثنِهِ جَيدَرِيّةٌ

عَضادٌ، ولا مَكنُوزةُ اللَّحِمِ ضَمزَرُ ومنهنَّ الكُلكُلةُ. وهيَ القصيرةُ الحادرةُ المُتقارِبةُ الخَلق.

وامرأةٌ دَحداحةٌ. وهيَ القصيرةُ. ورجلٌ دَحداحٌ.

ومنهنَّ الجَيدَرةُ (٣). وهيَ القصيرةُ.

ومنهنَّ الحَنكَلةُ. وهِيَ القصيرةُ السَّوداءُ. قالَ الشَّاعرُ^(٤):

=الوافي في العروض والقوافي ص ٢٠٧. ويروى: "قدِ انتَنَمْتْ» بلا خرم.

مِن كُلِّ حَنكَلةٍ، كأنَّ جَبِينَها كَبِدٌ، تُهَيّأُ لِلبِرامِ دِماما الدِّمام: الذي تُسَدُّ^(۱) به خَصاصاتُ^(۲) البِرامِ، من كبدٍ أو دم.

ومنهنَّ البُحتُرةُ. وهيَ نحوُ الجَيدَرة.

ومنهنَّ الحَبَنطاةُ. وهيَ القصيرةُ الدَّميمةُ العظيمةُ البطن.

ومنهنَّ الحُظُبَّةُ. وهيَ نحوُ الحَبَنطاةِ. ورجلٌ حُظُبٌّ.

ومنهنَّ الرَّبْعةُ - والرّجلُ^(٣) رَبْعةٌ - وهيَ بينَ الطّويلةِ والقصيرةِ.

ومنهن العِنفِصُ. وهي القصيرة المُختالة المُعجَبةُ. ورجلٌ عِنفِصٌ. وقالَ أبو عمرٍو: هي القصيرة الخفيفةُ. وقالَ الأصمعيُّ: هي البنيئةُ (٤).

[قَالَ] (٥) أبو عمرو: القُرزُحةُ: القصيرةُ الدّميمةُ. وجمعُها قرازحُ. وأنشدَ (٢):

عَبْلةُ لا دَلُّ الخَرامِلِ دَلُّها

ولا زِيُّها زِيُّ القِباحِ القَرازِحِ الأصمعيُّ: يقالُ: نسوةٌ قَلائلُ: أي قِصارٌ. الواحدةُ قَليلةٌ.

⁽١) الحليلة: الزوجة. والفاحش: القبيح الكلام. والوأن: الأحمق.

⁽٢) للعجير السلولي. مضى في ص١٦٤. خ: ولا منكوزة.

⁽٣) ب: الحيدرة.

⁽٤) التهذيب ص ٣٣٤ واللسان والتاج (حنكل) و(دمم). والبرام: جمع بُرمة. وهي القدر تنحت من الحجارة. وسواد الجبين يعني أنها كلها سوداء. ودماما: مفعول به تان لتهيأ.

⁽١) في الأصل: «تُشدّ». وفي النسختين: يُشدّ.

⁽٢) الخصاصة: الفرجة.

⁽٣) ب: ورجل.

⁽٤) في الأصل بالهمزة والياء دون مد.

⁽٥) سقط من الأصل وخ.

⁽٦) اللسان والتاج (قرزح). وفي التهذيب ص ٣٣٤: «وعَبلةُ». والدل: الشكل والظرف. والخرامل: جمع خرمل. وهي المرأة الخسيسة الحمقاء. والزي: الهيئة.

117

أبو عمرو: يقالُ: امرأةٌ جاذِيةٌ، أي: قصيرةٌ. وكذلك مُجذَّرةٌ.

والوَحْرةُ (١) منَ النّساءِ: القصيرةُ القَميئةُ. ومنَ الإبلِ كذلكَ. قالَ: وسمعتُ بعضَ الأعرابِ يقولُ: همَ الحمراءُ القصيرةُ.

أبو عمرو: الحُذَمةُ^(٢): القصيرةُ. وأنشدَ لرياح الدُّبيريِّ (٣):

سَّمِعتُ، مِن فَوقِ البُيوُتِ، كَدَمَهُ إِذَا الخَرِيعُ العَنقَفِيرُ الحُذَمَهُ يَؤُرُها فَحلٌ، شَدِيدُ الضَّمضَمَهُ (٤)

الكدَمةُ: الحركةُ. والضّمضمةُ: أخذٌ شديدٌ. يقالُ: أخذُه فضَمضَمه، أي: كَسَرَه.

والجِلبِحُ: الدّميمةُ القَمِينَةُ. وأنشدَ للضّحّاكِ العامِريِّ (°):

إنّي لأقلِي الجِلبِحَ العَجُوزا وأمِنُ الفُتَبّةَ العُكمُوزا والعُكموزُ⁽¹⁾: التارّةُ الحادرةُ. وأنشدَ لعطاءِ^(۷):

صادَتْكَ، بالأُنسِ و التَّمَيُّحِ، غَرَّاءُ، لَيسَتْ بالسَّوُوجِ الجِلبِح

التميّخ: حُسنُ المِشيةِ. والسَّؤوجُ: الكثيرةُ المجيءِ والذَّهابِ.

الفرّاءُ: القُذَعمِلةُ منَ النّساءِ: الخَسيسةُ القصيرةُ.

ويقال: امرأةٌ مُقصَّدةٌ: إلى القِصرِ ما هيَ. والمُبرَنِدةُ(١): الّتي يكثرُ لحمُها.

أبو زيدٍ: العِلكِدُ: القصيرةُ اللّحيمةُ الحقيرةُ القليلةُ الخيرِ. وأنشدَ (٢):

وعِلكِدٍ، خَسْلَتُها كالجُفّ، قالَتْ، وهِيْ تُوعِدُنِي بالكَفّ: ألا املأَنَّ وَطْبَنا، ولُفّ وكُفِّ عَنَا المُعتَفِينَ، كُفِّ⁽⁷⁾ ولُفَّهُ، وفُشّهُ، ووَفَ لا يُلبِئُ الدَّرَّ رَضاعُ الخِلفِ⁽³⁾

الخَثلةُ: رُبْضُ^(٥) البطنِ. قالَ: وقالَ الكلابيُّ: يقولُ الرّجلُ للرّجلِ، وهوَ يُمازحُه: هل ملأتَ خثلتَك. والجُفّ: سِقاءٌ مقطوعُ الرّأسِ. وقولُه (٢) «فُشّه» أي: أخرِجْ ريحَه.

⁽١) التهذيب: والوَحَرة.

⁽٢) ب: «الجَدَمة». وانظر اللسان والتاج (حذم).

 ⁽٣) التهذيب ص ٣٣٥ واللسان والتاج (حذم) و(عقفر).
 والخريع: المرأة الماجنة. والعنقفير: السليطة.

⁽٤) يؤرها: يتغشاها ويعلوها.

⁽٥) التهذيب ص ٣٣٥ واللسان والتاج (جلبح) و(عكمز). وأقلي: أبغص. وأمق: أحب. وسقط «وأنشد للضحاك العامري» من ب.

⁽٦) سقطت الواو من الأصل.

 ⁽٧) عطاء الدبيري. التهذيب ص ٣٣٦ واللسان والتاج
 (ميح) و(سوج). والغرّاء: المرأة البيضاء.

⁽١) خ: والمبردنة.

 ⁽۲) التهذیب ص ۳۳٦ واللسان والتاج (علکد) و (خثل).
 ب: «قال». وسکون یاء «هی» لغة لبعض العرب.

⁽٣) الوطب: رق اللبن. ولف أي: لف الرق بكساء لتلا يراه ضيف. والمعتفي: طالب الطعام. وكفّ: فعل أمر مبني على السكون، وحرّك بالكسر للإدغام العارض.

 ⁽٤) وف أي: املأه حتى لاتدع فيه فراغًا. ويلبث: يبقي.
 والخلف: الضرع. يريد أن رضاع الضرع لا يبقى فيه
 ما نقري به الضيف. فهو كفايتنا.

⁽٥) الربض: الوسط.

⁽٦) سقطت واو الاستثناف من الأصل وخ.

والجَندَلةُ(١): القصيرةُ.

والقَمَلِيّةُ: القصيرةُ. والدَّحداحةُ: القصيرةُ. وقالَ الشّاعرُ^(٢):

مِنَ البِيضِ، لا دَرّامةٌ، قَمَلِيّةٌ إذا خَرَجَتْ، في يَومِ عِيدٍ، تُوارِبُهُ

أي: تَطلبُ الإربةَ. يقالُ: هي المأرَبةُ والمأرِبةُ والمأرُبةُ. ثلاثُ لغاتٍ. وهيَ

«الشاعر» من ب.

مقاربة الخطا. خ: «تؤاربه». ب: «تأرَّبُ». وسقط

⁽١) خ: «والجنذلة». وفي التهذيب: والجُندُعة.

⁽٢) التهذيب ص ٣٣٦ واللسان والتاج (قمل). وفيهما (درم) مع عجز آخر. والدرامة: السريعة المشي مع

⁽١) في التهذيب أنها كناية عن الحاجة القبيحة.

بابالعجائن

يقال للمرأة، إذا دخلتْ في السّنِّ وفيها بقيّةٌ: إنّها لجَلفَزِيزٌ. وكذلكَ النّاقةُ. قالَ لنا أبو الحسنِ بنُ كَيسانَ: أنشدَنا بُندارٌ(١):

يا مَعشَرًا، قَد أُودَتِ العَجُوزُ وقد تكُونُ، وهْيَ جَلفَزِيزُ

ويقال للمرأة، إذا أسنت وهي غليظة شديدة: إنّها لَجَلَنفَعة . وحدّ الأصمعي، قال: سمعت شيخًا من خُزاعة ، يقال له يعقوب بن إبراهيم ، قال: خطب رجل امرأة بروزة ، قد انكشف إلى نفسها ، وكانتِ امرأة بَرْزة ، قد انكشف وجهها (٢) وراسلت (٣) . قال: فقالت: إن سألت عني بني فلانٍ أُنبئت بما يسرُك ، وبنو فلانٍ يُنبئُونك بما يزيدك في رغبة ، وعند بني فلانٍ مِنِي خُبر (٤) . قال: فقال الرجل : وما فلانٍ مِنِي خُبر (٤) . قال: فقال الرجل : وما غلم كل أولئك (٥) بك ؟ قالت : في كل قد نكحت . قال : يا بنة أم (١) . أراك جَلنفعة ، قد خَرَمَتْها الخزائم (٧) . قالت : كلا . ولكنى قد خرَمَتْها الخزائم (٧) . قالت : كلا . ولكنى

جَوّالةٌ بالرّحلِ (١) عَنتَريسٌ. [قالَ الغالبيُّ: قالَ أبو الحسنِ]: (٢) العَنتريسُ: الناقةُ الشَّدِيدةُ. رجَعْنا إلى الكتابِ: قالَ: والحَيزَبُونُ (٣): العجوزُ. قالَ القُطاميُّ (٤):

إلى حَيزَبُونٍ، تُوقِدُ النّارَ، بَعدَما تَلَفَّعَتِ الظَّلماءُ، مِن كُلِّ جانِب

ويقال: عجوزٌ هِمَّةٌ، وشيخٌ هِمٌّ.

واللِّطلِطُ: العجوزُ الكبيرةُ. الكسائيُّ: هيَ العَيضَموز (٥).

الفرّاءُ^(٦): الهَيضَلةُ^(٧) منَ النّساءِ: النّصفُ^(٨).

أبو عمرٍو: الدَّردَبِيسُ أيضًا: العجوزُ،

البعير، استعيرت للدلالة على النكاح. وفي السختين: الخرائم.

- (١) الجوالة بالرحل: الناقة الكثيرة التنقل، لا تستقر بمكان. وهو هنا تعبير مجازي. خ: حوالة بالرجل.
- (٢) سقط ما بين قوسين من الأصل، و «قال الغالبي» من
 خ. وبقية الفقرة هي في حاشيتيهما.
- (٣) في حاشيتي الأصل وخ: ثعلب عن ابن الأعرابي: الحيزبون: الأفعى.
- (٤) ديوانه ص٤٦ والتهذيب ص ٣٣٧. وتلفعت: تلففت.
 ب: الظلماء.
 - (٥) العيضموز: العجوز الكبيرة.
 - (٦) زاد في الأصل: هي.
 - (٧) الهيضلة: الضخمة الطويلة.
 - (٨) النصف: التي بلغت الخمسين من العمر.

- (١) التهذيب ص ٣٣٧ وتهذيب الإصلاح ص ٧٩٦. وأودت: هلكت.
 - (٢) في حاشية الأصل: أي: مات زوجها أو طلقها.
- (٣) في حاشية خ: (راسلت المرأة: إذا مات زوجها أو طلقها». انظر أساس البلاغة (رسل).
 - (٤) الخبر: العلم.
 - (٥) خ: «كل أولئك» ب: هؤلاء.
 - (٦) خ: يا بنة أمي.
- (٧) الخزائم: جمع خزامة. وهو حلقة تجعل في أنف

والشّيخُ الكبيرُ. وأنشدَ^(١):

أُمُّ عِيالِ، قَحْمةٌ، نَعُوسُ. قَد دَردَبَتْ، والشَّيخُ دَردَبِيسُ إذا يَندُوءُ، قائمًا، يَندُوسُ^(٢) والدردبيسُ أيضًا: الدّاهيةُ.

أبو عمرٍو^(٣): الفِرشاحُ: الكبيرةُ السَّمِجةُ منَ النِّساءِ والإبل. وأنشدَ^(٤):

سَقَيتُكُمُ الفِرشَاحَ، نأيًا بأُمِّكُم تَدِبُّونَ، لِلمَولَى، دَبِيبَ العَقارِبِ والشَّهبَرةُ: الكبيرةُ، قالَ: وأنشدَني أبو

لَمْ اللَّهِ الدَّهِ والمَناكِرا، وكَنُ رَة السَّوْالِ، والمَعاذِرا جَمَعتُ، مِنها، عَشَبًا شَهابِرا(٢)

ويقالُ للمرأةِ والرّجلِ، إذا طعنا في السّنِّ:

(۱) التهذيب ص ٣٣٨ واللسان والتاج (دردب) و(دردبس). والقحمة: الكبيرة. والنعوس: الكثيرة النعاس. ودردبت: هرمت.

(٢) ينوء: ينهض. وينوس: يضطرب ويميل يمنة ويسرة.

(٣) ب: الفراء.

117

- (3) التهذيب ص ٣٣٨ واللسان والتاج (فرشح). يعني: سقيتكم لبن الفرشاح. ونأيًا أي: بُعدًا. وهو دعاء بالهلاك. وتدبون: تسعون بالفساد. والمولى: ابن العم. وفي التهذيب: «سمَّيتُمُ... نابًا». وفي النسخين: نابًا.
- (٥) التهذيب ص ٣٣٨ واللسان والتاج (عشب) و(شهبر). والمناكر: جمع منكر. ب: «المُناكر». وهو المُخادع. والمعاذر: جمع معذرة. يريد الاعتذار عن العطاء. وفي الأصل و خ: وأنشد أبو عمرو.
- (٦) منها أي: من القبيلة. والعشب: اسم جنس جمعي، مفرده عشبة. يعني أنه لما رأى شدة الدهر وظهور الخداع والبخل جمع الهرمين والعجائز، ليقوم بأمرهم.

عَشَبَةٌ، وعَشَمةٌ.

منَ اللّحم.

وقال أبو عُبيدة: امرأة شهرَبة (۱). وأنشد (۲) أُمُّ الحُليسِ لَعَجُوزٌ، شَهرَبه أُمُّ الحُليسِ لَعَجُوزٌ، شَهرَبه ترضَى، مِنَ اللَّحمِ، بِعَظمِ الرَّقَبة قالَ قالَ لنا (۳) أبو الحسنِ بنُ كيسان (۱): قالَ بُندارٌ: لحمُ الرّقبةِ يتقطّع في الفمِ، ليسَ له تشظّي غيرِه منَ اللّحمِ، فيُعجِبُ العجائزَ، لأنهن لا أسنانَ لهنَّ، يجذِبْنَ بها ما يتشظّى

وقال الأصمعيُّ: يقالُ للرّجلِ إذا يبسَ منَ الهُزالِ: ما هوَ إلّا عَشَمةٌ وعَشَبَةٌ. وقد عَشِمَ الخبزُ: إذا يبسَ.

أبو عبيدةً: الأُفنُونُ: العجوزُ. وقالَ ابنُ المِنُ المِنَ المِنْ المُنْ المِنْ الْمِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ الْمِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ الْمُنْ المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ الْمُنْ المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ الْمِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ الْمِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْم

شَيخٌ شام، وأُفنُونٌ يَمانِيةٌ

مِن دُّونِها الهَولُ، والمَوماةُ، والعِلَلُ قالَ لنا [أبو الحسنِ] بنُ كَيسانَ: المَوماةُ: الصَّحراءُ. وقالَ الأصمعيُّ: الأُفنُونُ منَ التَّقنُّن.

أبو زيدٍ: امرأةٌ ماجّةٌ. وهيَ الكبيرةُ.

(٣) سقطت من ب.

(٤) زاد في الأصل: الرحمه الله، وفوقه إشارة زيادة.

(٦) سقط من الأصل و خ.

⁽١) في الأصل: شهبرة.

 ⁽۲) لرؤبة. دیوانه ص ۱۷۰ والتهذیب ص ۳۳۹ والخزانة
 ٤: ۳۲۸. یرید آنها ترضی باللحم الذي یکون علی
 عظم الرقبة.

⁽٥) ديوان عمرو بن أحمر ص ١٣٤ والتهذيب ص ٣٤٠. والشيخ هو الشاعر نفسه. والأفنون: امرأة عجوز ذكرها في شعره. والعلل: جمع علة. وهي ما يعرض للإنسان ويحول دون ما يريد.

ويقال: الماجّة: الحمقاء.

ومنهنَّ النابّةُ. وهيَ الكبيرةُ. ويقالُ^(۱): رجلٌ تابِّ. وهوَ الكبيرُ. وإذا سُئلَ عنِ المرأةِ^(۲) قيلَ: أشابّةٌ أم تابّةٌ؟ يقولُ^(۳): أعجوزٌ هالكةٌ أم شابّةٌ؟

ومنهنَّ القاعِدُ. وهيَ الَّتي قعدتْ منَ الولدِ، وذهبَ عنها حُرْمُ الصِّلاةِ (١٤).

ومنهنَّ العانِسُ، والمُعنِّسةُ تعنيسًا. وهيَ التي طالتُ أيمتُها (٥).

وحكَى أبو عمرو عن بعضِهم، قالَ: تقولُ: هذه امرأةٌ قد ذَراً (٦٠ مِن شبابِها.

وقالَ: الهَمَّرِشُ^(٧): العجوزُ. والشَّهلةُ: امرأةٌ كبيرةٌ. وأنشدَ^(٨):

(1) سقطت الواو من الأصل.

(٢) ب: عن امرأة.

(٣) خ: تقول.

(٤) حرم الصلاة: الامتناع عن الصلاة للحيض والنفاس.

 (٥) في حاشية خ: قال أبو الحسن: الأيمة: ألا يكون لها زوج.

(٦) ذرا: طار وتبدد. خ: درا.

(٧) في حاشية الأصل: «قال لنا أبو علي: قال لنا أبو الحسن: أنشدنى المبرد:

قَد قَرَّنُونِي، بِعَجُودٍ، هَمَّرِنْ كَأَنَّمَا دَلالُها، فَوقَ الفُرُسْ مِن آخِر اللَّيل، كِلابٌ، تَهَرَسْ

قال المبرد: ومثلها الجَحمَرش». وهو في حاشية خ دون النسبة إلى أبي علي. والأبيات من مقطوعة لأعرابي. الحيوان ٧: ١٦١ والمنصف ٣: ٥ واللسان والتاج (قنفرش). وتهترش: تتقاتل وتتواثب.

(۸) التهذیب ص ۳٤۰ واللسان والتاج (نزو) و(شهل)
 وشرح شواهد الشافیة ص ۲۷. وتنزی: تهز وترقص
 وترفع. ب: تنزی دلوها.

فهي تُنزِي، فَوقَها، تَنزِيّا كما تُنزِي الشَّهلةُ الصَّبِيّا وأنشدَ الأصمعيُّ:

باتَتْ تُنزِي دَلْوَها تَنزِيّا *
 قال: والهِلَّوفةُ: العجوزُ. والصَّلْقِمُ (۱): الكبيرةُ. وأنشدَ (۲):

فتِلكَ لا تُشبِهُ أُخرَى صِلقِما صَهصَلِقَ الصَّوتِ، دَرُوجًا، كَرزَما والكَرزَم: القصيرةُ الأنفِ. قالَ: وقالَ^(٣) عنترةُ بنُ الأخرس^(٤):

اعمِدْ إلى أفصَى، ولا تأخَّرْ فكُنْ إلى ساحتِهِم، ثُمَّ اصفِرْ فكُنْ إلى ساحتِهِم، ثُمَّ اصفِرْ تأتِكَ مِن هِلَوفةٍ، أو مُعصِرْ والمُعصرُ: الفتاةُ. قالَ أبو الحسنِ: المُعصرُ: الفتاةُ حينَ تدخلُ في الحيضِ. وأنشدَ الأصمعيُّ (٥):

قَد أعصَرَتْ، أو قَد دَنا إعصارُها يَسْحَلُّ، مِن غُلْمتِها، إزارُها والهِردَبّةُ: الكبيرةُ. وقالَ البَولانيُّ (٢):

⁽١) ب: والصِّلقَم.

⁽٢) لخليد اليشكري. التهذيب ص ٣٤١ واللسان والتاج (صلقم) و(كرزم). والصهصلق: الشديدة. والدروج: التي تسرع في مشيها لهزالها وخفة جسمها. ب: صِلقَما.

⁽٣) خ: «القصير الأنف وقال». ب: القصيرة الأنف وقال.

⁽٤) التهذيب ص ٣٤١. والأبيات فيه مطلقة القافية، وانظر اللسان والتاج (هلف). وأفصى: اسم قبيلة. وكن أي: صر. والراجز يهجو بني أفصى، ويتهم نساءهم بالبغاء. وكان الصفير تستدعى به البغايا.

 ⁽٥) لمنصور بن مرثد. التهذيب ص ٣٤١ واللسان والتاج
 (عصر). والغلمة: شهوة النكاح.

⁽٦) التهذيب ص ٣٤١ واللسان والتاج (طرطب) =

أُفِّ، لِتِلكَ الدِّلقِم، الهِردَبَّهُ العَنقَفِيرِ، الحِلبِحِ، الطُّرطُبَّهُ الطُّرطُبَّةُ: الطويلةُ الثَّديَينِ. والدِّلقِمُ: الكبيرةُ. وكذلكَ العَنقفيرُ والجِلبِحُ.

ويقال: عجوزٌ قَحْمةٌ وقَحْرةٌ، وشيخٌ قَحْمٌ وقَحْرٌ. وأنشدَ^(١):

اركَبْ، فإنِّي سائقٌ، يا جَهمُ إنِّي، وإن قالُوا: كَبيرٌ قَحمُ عِندِي حُداءٌ زَجِلٌ، ونَهمُ (٢)

والمُعنَّسةُ: الَّتي حُبِستْ في بيتِ أهلِها، فلم تُزوَّجُ (٣) حتّى عَجَّزَتْ.

والضَّهياءُ (٤): التي لا تَحيضُ منَ الكِبَرِ. قالَ أبو الحسنِ: كذا قرأناه على أبي العبّاسِ بالمدِّ، وقالَ لنا: الضَّهيأُ بالقصرِ: شجرةٌ. وقد كنتُ سمعتُ من بُندارٍ: الضَّهيأُ بالقصرِ التي لا تَحيضُ. ولم يذكر الكِبَرَ.

والخُراطِمُ: الّتي قد دخلتْ في السِّنِّ (۱).
والجَفُولُ: الكبيرةُ. وأنشدَ (۲):
ستَلقَى جَفُولًا، أو فَتاةً كأنَّها،
إذا نُضِيَتْ عَنها الثِّيابُ، غَرِيرُ

* * *

قرأتُ هذا السِّفرَ على الأستاذِ الجليلِ أبي محمّدٍ، عبدِ اللهِ بنِ محمّدِ بنِ السِّيدِ البَطَليَوسيِّ - رضيَ اللهُ عنه - في منزلِه بمدينةِ بَلنسِيةَ، حرسَها اللهُ. وكانَ الفراغُ من قرائتِه مُنسلَخَ شهرِ جُمادَى الآخرةِ، من عامِ أحدَ عشرَ وخمسِمائةٍ.

تمَّ السِّفرُ الأوّلُ، بحمدِ اللهِ وعونِه. وصلَّى اللهُ على محمّدِ النبيِّ، وآلِه، وسلَّمَ تسليمًا. ويتلوه في الثاني، إن شاءَ اللهُ عزَّ وجلَّ، بابُ نعوتِ النساءِ في ولادتِهنّ وحَملِهنَّ (٣).

⁼و(هردب). وفي الأصل: «الهلقم». وقد ضرب عليه وصحح في الحاشية كما أثبتنا.

⁽۱) التهذيب ص ٣٤١ - ٣٤٢ واللسان والتاج (قحم).وجهم: اسم رجل.

⁽٢) الزجل: الشديد. والنهم: زجر الإبل للسوق.

⁽٣) سقط «فلم تزوج» من خ.

⁽٤) في الأصل: والضهيأ.

⁽١) دخلت في السن أي: بلغت سن العجائز.

⁽٢) التهذيب ص ٣٤٢ واللسان والتاج (جفل). ونضيت: نزعت ونحيت. والغرير: الظبي المغتر. وفي حاشية الأصل: بلغتُ بالقراءة مع المعارضة، فصح بحمد الله وعونه.

⁽٣) سقط «قرأت َ... وحملهن» من النسختين.



السِّفرُ النَّاني من كتابِ الألفاظِ تأليفُ أبي يوسفَ يعقوبَ بنِ إسحاقَ السِّكِيتِ روايةُ أبي العبّاسِ أحمدَ بنِ يحيَى النّحويِّ المعروفِ بثعلبِ. رحمَه اللهُ ورضيَ عنه.



بسم الله الرحمن الرحيم وصلّى الله على محمّد*

01

باب نُعوت النِّساء في وِلاَدتهنّ وحملهنّ

الأصمعيُّ: الخَرُوسُ: الّتي يُعمَلُ لها عندَ ولادتِها شيءٌ، تأكلُه أو تَحسوه أيّامًا. واسمُ ذلك الشّيءِ الخُرْسةُ. وقد خَرَّستُها (١). قالَ الشّاعرُ (٢):

إذا النُّفَساءُ، لَم تُخَرَّسْ، بِبِكرِها غُلامًا، ولَم يُسكَتْ بِحِثْرٍ فَطِيمُها

الحِترُ: الشّيءُ القليلُ: يقالُ: قد حَترَ له، إذا أعطاه عطاءً قليلًا.

والمُمصِلُ: الْتي تُلقي ولدَها وهوَ مُضَغةً. يقالُ: أمصَلَتْ.

والرَّحُومُ: الَّتي تَشتكي رَحِمَها بعدَ الولادةِ (٣).

والمُوتِنُ: الّتي تَخرِجُ^(٤) رِجلا ولدِها قبلَ رأسِه. يقالُ: أيتَنَتْ.

والمُعَضِّلُ: الَّتِي يَعسرُ (١) عليها خروجُ وللها حتى تموتَ (٢). قالَ أوسٌ (٣): تَرَى الأرضَ، مِنَّا بالفَضاءِ، مَرِيضةً

مُعَضِّلةً، مِنّا، بِجَمعٍ عَرَمرَمٍ أي: نَشِبنا من كثرتِنا فيها، كما نَشِبَ ولدُ هذه.

والمُطرِّقُ: الَّتِي يَنشَبُ ولدُها في بطنها^(٤)، فإذا طَرِّقتْ غُشِيَ عليها. قالَ أوسٌّ^(٥):

لَنا صَرِخةٌ، ثُمَّ إسكاتةٌ كَما طَرَّقَتْ، بِنِفاسٍ، بِكِرْ كَما طَرَّقَتْ، بِنِفاسٍ، بِكِرْ والنَّزُورُ: الّتي لا تَحملُ إلّا في الأعوامِ. والمِقلاتُ: الّتي لا يعيشُ لها ولدٌ. والفَلَتُ اللهلاكُ. يقالُ: قَلِتَ القومُ قَلَتًا (٢). والمَقلَتةُ: المَهلِكةُ، بكسرِ اللّام.

⁽١) خ: يعصر،

⁽٢) خ: يموت.

⁽٣) ديوان أوس بن حجر ص ١٢١ والتهذيب ص ٣٤٣.والعرمرم: الكثير الشديد.

⁽٤) سقط «في بطنها» من خ.

⁽٥) ديوانه ص ٣١ والتهذيب ص ٣٤٣ وتهذيب الإصلاح ص ١٥٣. يصف قومه في الحرب. والإسكاتة: السكوت. وقوله «بِكُر» أصله «بِكُر» بسكون الكاف، فحركها إتباعًا للباء. والبكر: التي تلد بطنًا واحدًا. خ: استكاتة.

⁽٦) خ: والقَلْت.

⁽٧) خ: قُلِت القوم قَلْتًا.

السطران ليسا في النسختين. والنص في الورقات
 ١٩٩ - ١٢٥ من الأصل غائم أكثره، أو زائل
 بالرطوبة، استعنت فيه بالنسختين.

⁽١) خ: خَرَستها.

⁽۲) الأعلم الهذلي. شرح أشعار الهذليين ص ٣٦٧ والتهذليب ص ٣٤٣ و٥١٨. وانظر ص٣٨١ و٤٩٩ و٥٠٤ والفطيم: المفطوم. وأراد بالنفساء جماعة النساء في النفاس. ولذلك جعل لبعضهن بكرًا وللأُخَر فطيمًا. والبيت كناية عن شدة الجدب والقحط. خ: ببكرها.

⁽٣) خ: بعد الولاد.

⁽٤) خ: والمؤتن التي يخرج.

ويقال: المَهلَكةُ، بفتحِ اللّامِ (١). وهوَ القياسُ. قالَ الأصمعيُّ: سمعتُ شيخًا من بَلْعَنبرِ يقولُ: إنّ المسافرَ ومتاعَه على قَلَتٍ، إلّا ما وقَى اللهُ.

والتَّكُولُ والعَجُولُ والهَبُولُ بمعنَّى واحدٍ: الَّتِي هَلَكَ ولدُها.

والرَّقُوبُ: المرأةُ الَّتي لا ولدَ لها. والرَّجلُ رَقُوبٌ أيضًا. وجاءَ في الحديث^(٢): «ليسَ الرَّقُوبُ الَّذي^(٣) لا وَلَدَ لهُ. ولكنَّهُ الَّذِي لا فَرَطَ لهُ».

ويقال: امرأة مُغْيِلٌ بتسكينِ الغينِ وكسرِ الباءِ، ومُغِيلٌ بكسرِ الغينِ، وتسكينِ الباء⁽¹⁾، إذا سقتْ ولدَها الغَيلَ - وهوَ اللَّبَنُ - على الحَمل. ويقالُ: أغالتْ وأغْيَلَتْ.

أبو عمرو: الوُضْعُ: أن تَحملَ المرأةُ على غيرِ طُهرٍ. وأنشدَ^(ه):

* إنِّي أخافُ حَبلًا، علَى وُضعْ *
 وهوَ التُّضعُ أيضًا. يقالُ: حَملَتْهُ (١) وُضعًا
 وتُضعًا. قالَ أبو عُبيدةَ: قالتِ امرأة (٧) من

العرب: «واللهِ، ما حَمَلتُه تُضْعًا، ولا وضعتُه يَتْنًا، ولا أرضعتُه غَيلًا».

والوُضع (١) والتُّضعُ: أن تحملَ المرأةُ على غيرِ طُهرٍ، فذلك لا يخرجُ إلّا زَمِنًا (٢) أو به شرٌ. واليَتْنُ: أن تَخرجَ رجلاه قَبلَ رأسِه. وذلك أنّ الإنسانَ تحملُه أُمَّه في بطنِها مُنتصبًا. فإذا أرادَ اللهُ أن يُخرجَه بَعَثَ ريحًا فقلَبتْه، فخرجَ رأسُه قبلَ رجليه. ورُبّما خرجتْ رجلاه قبلَ رأسِه. فذلكَ اليَتْنُ والأَتْنُ. وزادَ الفرّاءُ: الوَتْنُ.

وحكَى أبو عمرو: إنّه لَمُنفَرَثٌ بالمرأةِ. وذلكَ في أوّلِ حملِها. وهوَ أن تَبزُقَ وتَخبُثَ نفسُها. يقالُ: بها فَرْثٌ. (٣)

واللَّقْوةُ واللَّقْوةُ: الّتي تُسرعُ اللَّقْحَ من كلِّ شيءٍ. قالَ الشّاعرُ^(٤):

حَمَلتِ ثَلاثةً، فولَدتِ تِمّاً

فَأُمُّ لِقُوةٌ، وأَبٌ قَبِيسُ والقبيسُ (٥): السّريعُ الإلقاح.

وقال أبو عُبيدةً: لا يقالُ في شيءٍ منَ الحيوانِ حُبلَى، إلّا في حديثٍ (٦): «نُهِيَ عن

افى الأصل: بالفتح.

⁽۲) في المسند ۱: ۳۸۲ -۳۸۳ وه: ۳۲۷ وغريب الحديث ۳: ۱۰۸ والفائق والنهاية واللسان والتاج (رقب) بلفظ آخر. والفرط: الولد يموت صغيرًا، قبل والده، فيحتسب عند الله احتسابًا.

⁽٣) في التهذيب: بالذي.

⁽٤) خ: بتسكين الياء وكسر الغين.

⁽٥) التهذيب ص ٣٤٤ وتهذيب الإصلاح ٣٢٧ واللسان والتاج (وضع).

⁽٦) خ: حَمَلْتُه.

⁽٧) في حاشية خ: «هي أم تأبط شرًا. سمي بذلك لملازمته قوسه تحت إبطه». وانظر تهذيب الإصلاح ص ٤٣.

⁽١) ب: فالوضع.

 ⁽۲) الزمن: الذي يلازمه المرض زمانًا.

⁽٣) في ب وحاشية خ عن نسخة: فُرُث.

⁽٤) زهير بن جذيمة. التهذيب ص ٣٤٥ وتهذيب الإصلاح ص ٣٠٠ واللسان والتاج (لقو) و(فبس). وثلاثة أي: ثلاثة أشهر. وسقط «الشاعر» من ب.

⁽٥) سقطت الواو من خ.

⁽٦) الحديث ١٣٥٠ في الموطأ و ١٥١٤ في مسلم، و١: ٢٠٨ من غريب الحديث والمسند ١: ٥٦ و ١٦٦ و ٢٤٠ و ٢٩١. والحبل: ما تحمله الحبلي. والحبلة: جمع حابل. وهي الحبلي.

بَيعِ حَبَلِ الحَبَلةِ». وذلكَ أن تكونَ الإبلُ حواملَ، فتَبيعَ حَبَلَ ذلكَ الحَبَلِ. قالَ أبو الحسنِ: قالَ أبو العبّاسِ: معنَى حَبَلِ الحَبَلةِ عندِي - واللهُ أعلمُ - إنّما يعني حَمْلَ الكرْمةِ قبلَ أن تَبلغَ^(۱). والكرمةُ يقالُ لها الحَبلةُ. وجعلَ حَملَها، قبلَ أن تَبلغَ^(۲)، حَبلًا. كما نُهِيَ عن بيعِ ثمرِ النّخلِ^(۳) قبلَ أن يُزهِيَ⁽³⁾.

قال أبو الحسن: يقالُ: حَبِلَتِ المرأةُ تَحبَلُ حَبلًا، وهيَ حابلةٌ عن قليل. وجمعُ حابلةٍ حَبَلةٌ، مثلُ كافرةٍ وكَفَرةٍ (٥). فنُهِيَ عن بيع حملِ الحواملِ. وهوَ ما في بطونِ الحَبلةِ. فيكونُ المعنى أنّه لا يجوزُ أن يُباعَ ما في بطنِ الأَمةِ. والحَبلُ المصدرُ (١). والمصدرُ الله في بطنِ الأَمةِ. والحَبلُ المحمولُ. فكيفَ يُجعلُ المرأةِ لا المحمولُ. فكيفَ يُجعلُ للهحبَلِ حَبلًا؟ (٧) ومعَ هذا، فإنّه لم يُسمعُ (٨): حَبلَتْ حَبلَةً. فهذا الذي قلنا كأنّه ليسمعُ (٨): حَبلَتْ حَبلَةً. فهذا الذي قلنا كأنّه

(۱) تبلغ: تدرك وقت قطف ثمرها. يعني: قبل أن يطيب العنب. انظر التاج (حبل).

- (٢) ب: أن يبلغ.
- (٣) خ: تمر النخيل.
- (٤) يزهي: يصفو لونه بعد الحمرة أو الصفرة.
 - (٥) في الأصل: كتاجرة وتجرة.
 - (٦) ب: مصدر.

(٧) كذا. فكأنه ينكر تفسير من جعل المحرَّم هو بيع ما ستحمله الناقة الجنينُ بعد، فيريد: كيف يجعل المصدر حبلًا للجنين؟ وذكر السهيلي بعض ما جاء عن ابن كيسان في "الألفاظ"، ثم قال: وإنما اشتبه عليه وعلى غيره دخول الهاء في الحبلة، حتى قالوا فيها أقوالًا كلها هراء. التاج (حبل). وهو يعني أن الحبلة أصلها حبل بمعنى الجنين، زيدت عليها التاء للمبالغة. فالمراد هو النهي عن بيع ما سيحمله الجنين بعد. وهو ما كان يفعله الجاهليون.

(٨) خ: لم نسمع.

أشبهُ^(١). واللهُ أعلمُ.

الأصمعيُّ: انهَكَ صَلا^(٢) المرأةِ انهِكاكًا: إذا انفرجَ في الولادةِ.

أبو زيدٍ: المُحمِلُ: الّتي ينزُلُ لبنُها من غيرِ حَبَل. وقد أحمَلَتْ. ويقالُ ذلكَ للنّاقةِ.

أَبُو عُبيدةَ: يقولونَ: امرأةٌ حامِلةٌ. قالَ الشّاعرُ (٣):

تَمَخَّضَتِ المَنُونُ، لَهُ، بِيَومٍ أنسى، ولِسكُلِّ حامِلةٍ تِسمامُ والكلامُ بغير الهاءِ^(٤).

يونسُ: يقولونَ: وَلَدَتْ فلانةُ خمسةَ غلمانٍ في سِرَدٍ واحدٍ، أي: بعضُهم في إثر بعضٍ (٥)، في كُلِّ عامِ واحدًا.

أبو زيدٍ: يقالُ: امراًةٌ مُحْوِلٌ^(٢). وهيَ الّتي تلدُ عامًا ذكرًا، وعامًا أُنثَى.

والضِّنْ عُ: ولدُ المرأةِ قلُّوا أو كَثُروا. يقالُ: قد ضَنَاتْ ضَنْء (٧) سَوءٍ، وضَنْء (٨) صدقٍ. وأنشد (٩):

⁽١) أشبه أي: أصح وأقرب إلى المراد.

⁽٢) الصلا: أول موصل الفخذين.

⁽٣) عمرو بن حسان. الاختيارين ص ١٦٤ والتهذيب ص ٣٤٦ وتهذيب الإصلاح ص ٢٤. يذكر مقتل كسرى أبرويز. وتمخضت: لقحت وأتت. وأنى: حان وقته. والتمام: النهاية. وسقط «الشاعر» من ب.

⁽٤) يريد أن أكثر الكلام أن يقال للمرأة: حامل.

⁽٥) خ: في أثر بعض.

⁽٦) خ: «مَحُول». وفي التهذيب: مُحَوِّل.

⁽٧) ب: ضِنء.

⁽A) ب: وضِنء.

⁽٩) من مقطوعة في هجاء امرأة. النوادر ص ١٦٥. وانظر ص٦ والتهذيب ص ٣٤٦ و٦٧٣. وأم جوار: أولادها =

* أَمُّ جَوادٍ، ضَنْؤُها غَيرُ أَمِرْ * قالَ أبو الحسنِ: أنشدَناه بالفتحِ، وقرأناه (۱) عليه «الضِّنء» بالكسرِ. وأحسِبُ الضِّنءَ والضَّنءَ جميعًا مثلَ المِلءِ والمَلءِ. فالكسرُ على أنّه اسمٌ، والفتحُ على أنّه مصدرٌ. وأنشدَ (۲):

صَهصَلِقُ الصَّوتِ، بِعَينَيها الصَّبِرُ تُبادِرُ الذِّئبَ، بَعدْوٍ مُشفَتِرُ أُمُّ جَوادٍ، ضِنْوُها غَيرُ أمِرْ

يقولُ^(٣): ولدُها غيرُ مُبارَكٍ ولا كثيرٍ. وصهصلق: صُلبةُ الصّوتِ. والمُشفترُ منَ العدْوِ: الشّديدُ الّذي قد رَفعَ له الرَّجلُ مئزرَه وثيابَه.

وقالوا: النّاتِقُ: المرأةُ الوَلُودُ. يقالُ: نُتِقَتْ تُنتَقُ^(٤):

لَم يُحرَمُوا حُسنَ الغِذاءِ، وأُمُّهُم طَفَحَتْ، عَليكَ، بِناتِقِ مِذكارِ

قالَ أبو الحسنِ: كذا قُرِئَ على أبي العبّاسِ: (نُتِقَتْ)، فِعلٌ لم يُسَمَّ فاعلُه، و(ناتقٌ) يدلّ على (فَعَلَتْ). وهذا نادرٌ.

قال أبو يوسفَ: يقالُ: امرأةٌ مُذْكِرٌ، إذا وَلَدَتْ ذَكرًا، ومُؤنِثٌ إذا وَلَدَتْ أُنثَى، ومُثْثِمٌ

إذا وَلَدَتْ اثنينِ في بطنٍ. وإذا كانَ ذلكَ من عادتِها قيلَ: مِذكارٌ، ومِئناتٌ، ومِثْآمٌ.

وقال الكلابيُّ: يقالُ: تَزوَّجَ فلانٌ في شَرِيَةِ (١) نساءٍ يَلِدُنَ اللَّهِ في نساءٍ يَلِدُنَ الْإناثَ. وتَزوَّجَ في نساءٍ]: (٢) إذا تَزوِّجَ في نساءٍ]: (٢) إذا تَزوِّجَ في نساءٍ يَلِدُنَ الذِّكورَ.

ويقال: هيَ من زوجِها بِجُمْعٍ وجِمْعٍ، بكسرِ الجيمِ وضمِّها. وهيَ أن تكونَ عذراءً لم يصلْ إليها.

وقال أبو عُبيدة: خاصمَتِ الدَّهناءُ بِنتُ مِسحلٍ، أحدِ^(۱) بنِي مالكِ بنِ سعدِ بنِ زيدِ مناة، أمرأةُ العجّاج – ومنهم كانَ العجّاجُ – العجّاجَ إلى عاملِ اليمامةِ. فكانَ أبوها يُعينها على ذلك، فقالَ له أهلُ اليمامةِ: أما تستحيي أن تطلبَ العَسْبَ^(٤) لابنتِك؟ فقالَ: أنا أجبُّ ١٢٢ أن يكونَ لها ولدٌ. فإن أفرَطَتْهم (٥) أُجِرتْ، وإن بقُوا دَعَوُا اللهَ لها.

فدخلتْ على العاملِ، فقالتْ: إنّي منه بِجُمعٍ. فقالَ: لعلّكِ تُعازّينَ الشيخَ^(١). فقالتْ: إنّي لأُرُخّي له بادّيَ^(٧)، وأُقيمُ له

⁼إناث فقط. والأمر: الكثير المبارك.

⁽١) خ: وقرأنا.

⁽۲) انظر البيت السابق. والصبر: عصارة شجرمر. خ: «بعتيها». وحذفت الراء الثانية من مشفتر للوقف.

⁽٣) خ: يقال.

٤) ب: نَتَقَتْ تَنتِقُ.

 ⁽٥) ديوان النابغة الذبياني ص ٥٨ والتهذيب ص ٣٤٧.
 يصف فرسانًا في جيش. وطفحت: انسعت وفاضت.

خ: «عرارة». ب: شؤبة.

⁽٢) سقط من الأصل وخ.

⁽٣) خ: إحدى.

العسب: طرق الفحل. ويراد به النكاح.

٥) أفرطتهم: ماتوا صغارًا دون الحلم.

⁽٦) تعازين الشيخ: تخاصمينه وتعاندينه.

الباد: باطن الفخد. وهو من البدد أي: تباعد ما بين الفخدين. ومنه الأبدّ: المتباعد ما بين الفخدين. انظر التاج (بدد). وقولها كناية عن التمكين له في المضاجعة. وقد أسقط ناشر التهذيب قول الدهناء تأدبًا. خ: «بأدّي» ب: باديّي.

صُلبِي. فقالَ العجّاجُ: كذبتْ. إنّي لآخُذُها العُقّيلَى والشّغزَبيّةُ (١).

فقال: قد أجّلتُكَ سَنةً. وإنّما أرادَ سَترَه (٢). فقال العجّاج (٣):

أظَنَّتِ الدَّهنا، وظَنَّ مِسحَلُ أنّ الأمِيرَ، بالقَضاء، يَعجَلُ عَن كَسَلاتِي، والجِصانُ يُكسِلُ عَنِ السِّفادِ، وهُوَ طِرْفُ هَيكَلُ؟ (٤) وقالتْ هي (٥):

تالله، لَولا خَشيةُ الأميرِ، وخَشيةُ الشُرطِيِّ، والتُّؤرُورِ لَجُلتُ، مِن شَيخِ بَنِي النَّقِيرِ، كَجَوَلانِ صَعْبةٍ، عَسِيرِ⁽¹⁾

قال: فأخذَها فضمَّها إليه يُقبَّلُها، أي: إنّي رجلٌ. فقالتُ(١٠):

تَاللهِ، لا تَـخدَعُنِي بِـالنَّـمَّ إليكَ، والتَّقبِيلِ، بَعدَ الشَّمَّ مُمَّ ذهبَ بها إلى أهلِه، فطلقها تلك اللَّيلةَ

سِرًّا، ليسترَ على نفسِه.
قال أبو عُبيدة: سمعتُ رؤبةَ يُنشدُها «يُكسِلُ» بضمِّ الياءِ، وهيَ لغتُه (٢). وسمعتُ غيرَه من ربيعةِ (٣) الجوعِ من بني تميم يقول: يَكسَلُ. وقالَ الأصمعيُّ: يقالُ في الصِّراع: أخذَه بالشَّغزَبيّةِ فصرعَه. وكُلُّ أخذةٍ شديدةٍ

ويقال: ماتت بجُمع وجِمع، بالضّمّ والكسر^(٤). وهو أنّ تموتً وولدُهاً في بطنِها.

فهيَ شُغزَبيَّةٌ.

⁽١) العقيلي: ليّ الرجل على الرجل في المصارعة. وكذلك الشغزبية مع شدة وعنف.

⁽٢) خ: سِترة.

⁽٣) ديوانه ٢: ٣١١ والتهذيب ص ٣٤٨.

⁽٤) يكسل: تنقطع شهوته. والفعل بالبناء للفاعل والمفعول مثًا في الأصل و خ. والسفاد: الجماع. والطرف: الكريم الآباء. والهيكل: الضخم العظيم. خ: طَ ف.

 ⁽ه) التهذيب ص ٣٤٨ واللسان والتاج (تأر) و(ترر).
 والتؤرور: عون الشرطي. وهو بالثاء أيضًا كما في الأصل و خ.

 ⁽٦) النقير: أصل الإنسان ونسبه. تريد أن العجاج من قومها ونسبه فيهم. والصعبة العسير: الناقة لم تروض.

⁽۱) التهذيب ص ٣٤٨. تريد أن هذا الفعل لا يرضيها حتى تصير منه ثيبًا.

⁽٢) خ: لغة،

⁽٣) في النسختين: ربيعةً.

⁽٤) ب: بالكسر والضم.

باب نُعوت النِّساء مع أزواجهنَّ

أبو عبيدةً: العَرُوبُ الحَسَنَةُ التَّبِعُّلِ^(١) قالَ سدُ^(٢):

وفي الحُدُوجِ عَرُوبٌ، غَيرُ فاحِشةٍ

رَيّا الرَّوادِفِ، يَعشَى دُونَها البَصَرُ يونسُ: تَعرَّبَتِ المرأةُ للرّجلِ، أي: تَغزّلتْ له^(۳). رواه عنه الحضرميُّ.

أبو عُبيدةَ: الغانيةُ: المُتزوِّجةُ. وأنشدَ (1):

أيّامَ لَيلَى كَعابٌ، غَيرُ غانِيةٍ وأنتَ أمرَدُ، مَعرُوفٌ لَكَ الغَزَلُ

وقالَ أبو زيدٍ: الغانيةُ: الشّابّةُ منَ النّساءِ - وجمعُها غَوانٍ - إن كانَ له زوجٌ أو لم يكنْ. غَنِيَتْ تَغنَى غِنّى. والعَواني (٥):

النَّساءُ، لأنَّهنَّ يُظلَّمنَ فلا يَنتصرْنَ.

الأصمعيُّ: البَرُوكُ: الّتي تَزوَّجُ^(١)، وابنُها رجلٌ. ويقالُ لابنِها: الجَرَنبَذُ^(٢).

ويقال: فلانةُ ثَيِّبٌ وفلانٌ ثَيِّبٌ، للذَّكرِ والأُنثَى. وذلكَ إذا كانَ قد دُخلَ بها، أو دُخلَ به (٣).

ويقال: امرأةٌ صَلِفةٌ، وقد صَلَفتْ عندَ زوجِها، إذا لم تَحظَ عندَه. وأصلُ الصَّلَف قلّهُ النَّزَلِ⁽¹⁾. يقالُ: إناءٌ صَلِفٌ، إذا كانَ قليلَ الأخذِ للماءِ. وأنشدَ⁽⁰⁾:

* مَن يَبِغ، في الدِّينِ، يَصلَفْ *
 أي: يَقِلَّ نَزَلُهُ فيه. وقالَ القُطاميُّ (٦):

(١) أي: تتزوّج.

(٢) في حاشيتي الأصل و خ: ابن كيسان: هو الهُرْكُ بالفارسية. قال أبو علي: يعني الربيب.

(٣) سقطت من خ. ودخل به أي: تزوج.

(٤) في حاشية الأصل: النزل ألّا...

) رواه ابن الأثير حديثًا نبويًا. النهاية واللسان والتاج
 (صلف) والتهذيب ص ٣٥٠. ويبغي في الدين أي:
 يطلب فيه أكثر مما وقف عليه.

(٦) قسيم بيت تتمته:

لَهَا رَوضَةٌ، في القَلبِ، لَم تَرعَ مثلَها فَــُ وُكّ،

ديوانه ص ٥٤ والتهذيب ص ٣٥٠ وصف امرأة وجعل منزلتها في قلبه كالروضة. والفروك: المرأة التي يبغضها زوجها. والمستعبرة: الباكية. والصلائف: جمع صلفة، على غير قياس. خ: =

⁽١) الحسنة التبعل: المتحببة إلى زوجها.

⁽٢) ديوانه ص ٦٦ والتهذيب ص ٣٤٩. والحدوج: جمع حدج. وهو مركب من مراكب النساء. والفاحشة: التي تتكلم بما هو قبيح. والريا: الممتلئة. والروادف: العجز وما يليه. والمفرد رادفة. ويعشى: يضعف. يريد أن الناظر إليها كالناظر في عين الشمس، لشدة ضوء وجهها:

⁽٣) خ: «أي تغزلت». ب: إذا تعزلت له.

⁽٤) لنصيب. ديوانه ص ١١٦ والتهذيب ص ٣٤٩. والكعاب: التي كعب ثديها. والأمرد: الشاب طر شاربه ولم تنبت لحيته. والمعروف: الحسن بين الناس.

 ⁽٥) العواني: جمع عانية. وهي الأسيرة. فالنساء
 كالأسيرات. خ: والغواني.

* ولا المُستَعبراتُ الصَّلائفُ *

ويقالُ: سحابةٌ صَلِفةٌ، إذا لم يكن فيها ماءٌ. ويقالُ في مَثَلِ^(۱): «رُبَّ صَلَفٍ تحتَ الرّاعدةِ». قالَ أبو يوسفَ: وسمعتُ أبا عمرٍو يقولُ: أصلَفَ الرّجلُ امرأتَه، إذا أبغضَها. وأنشدَ لمُدركٍ^(۲):

غَدَتْ ناقتِي، مِن عِندِ سَعدٍ، كأنَّها مُطلَّقةٌ، كانَتْ حَلِيلةً مُصلِف

الأصمعيُّ وأبو عمرٍو: يقالُ امرأةٌ مُضِرٌّ، إذا كانتُ له كانتُ لها ضَرَّةٌ. ورجلٌ مُضِرٌّ: إذا كانَ له ضرائرُ. وأنشدَ الأصمعيُّ لابن أحمرَ^(٣):

كمِرآةِ المُضِرِّ، سَرَتْ عليها

إذا رامَقْتَ، فِيها، الطَّرفَ جالا وقالَ الأسديُّ (٤):

.

يَجِدْنَ، مِن نَهْمِ الحُداةِ، سِرّا وَجْدَ المَقالِيتِ، يَخَفْنَ الضِّرّا

الأصمعيُّ: يقالُ: نُكِحَتْ فلانةُ على ضِرِّ، أي: نُكحتْ على امرأةٍ كانتْ قبلَها، أو امرأتينِ، أو ما كانَ.

الأُمويُّ: يقالُ: ما لاقَتْ عندَ زَوجِها ولا عاقَتْ، أي: لم تلصَقْ بقلبِه. ومنه: لاقتِ الدّواةُ، إذا لَصِقتْ.

الكسائيُّ: اللَّفُوثُ: الَّتِي لها زُوجٌ ولها ولدٌ من غيرِه، فهيَ تلتفتُ إليه.

الفرّاءُ: المَنُونُ منَ النّساءِ: الّتي تُتزوّجُ⁽¹⁾ على مالِها، فهي أبدًا تَمُنُّ على زوجِها.

والظَّنُونُ: الْتي لها شرفٌ تُتزوَّج (٢) طمعًا في ولدِها، وقد أسنَّت. وإنَّما سُمِّيتْ ظَنُونًا، لأنَّ الولدَ يُرتجَى منها.

والحَنُونُ منَ النّساءِ: الّتي تَتزوَّجُ^(٣) هيَ رِقَّةً على ولدِها، إذا كانوا صغارًا، ليقومَ الزّوجُ بأمرِهم.

وقال: سمعتُ الكلابيَّ يقولُ: قال بعضهم لولدِه (1): يا بُنيَّ، لا تتَّخذُها حنّانةً، ولا أنّانةً، ولا أنّانةً، ولا عُشْبةَ الدّارِ، ولاكَيّة (٥) القفا. الحنّانةُ: الّتي لها ولدٌ من سِواه (٢)،

⁽١) خ: التي لَا تَتزوّج.

⁽٢) خ: تُتزوّج.

⁽٣) ب: تُتزوَّج.

⁽٤) انظر طراز المجالس ص ١٥٥ والأمالي ٢: ٢٥٦ والسمط ص ٨٩١.

⁽٥) خ: ولاكِيّة.

⁽٦) ب: من غيره.

^{= &}quot;ولا المُستعبَرات". والمستعبرة: التي دعاها إلى البكاء أمر تكرهه.

⁽۱) يضرب للرجل الكثير الكلام بلا جدوى، وللبخيل الغني. والراعدة: السحابة الكثيرة الرعد. مجمع الأمثال ۱: ۲۰۸ وجمهرة الأمثال ۱: ٤٧٨. وجعله ابن الأثير حديثًا نبويًا. النهاية (صلف).

 ⁽۲) مدرك: ابن حصن الأسدي. التهذيب ص ٣٥٠ واللسان والتاج (صلف). يذكر انصرافه من عند الوالي سعد بعد أن ظلمه، فالناقة تسرع للبعد عنه.

 ⁽٣) ديوانه ص ١٢٧ والتهذيب ص ٣٥١. يصف خمرة.
 ومرآة المرأة المضر تكون صافية. وسرت عليها:
 قامت في الليل تصلحها. ورامقت الطرف:
 أبصرت. وجال: اضطرب لشدة بريق المرآة.

⁽٤) أبو محمد الفقعسي. وهو عبد الله بن ربعي. التهذيب ص ٣٥١. يصف إبلًا. ويجدن: يحزن ويخفن. والنهم: الزجر. والمقاليت: جمع مقلات. وهي التي لا يعيش لها ولد. وفي الأصل: "نَهَمَ». ب:

فهي تَحِنُّ عليهم. والأنّانةُ: الّتي ماتَ عنها زوجُها، فهي إذا رأتْ زوجَها⁽¹⁾ الثانيَ أنّتْ، وقالتْ: رحمَ اللهُ فلانًا. لزوجِها الأوّلِ. والمنّانةُ: الّتي يكونُ لها مالٌ فنمنُ كلَّ (٢) شيءٍ، أهوَى إليه (٣) زوجُها من مالِها، عليه.

وقولُه «عُشبةُ الدّار» أرادَ الهجينةَ. وعُشبةُ

الدّارِ (٤): الّتي تَنبُتُ في دِمنةِ الدّارِ (٥) وحولَها عُشبٌ في بياضِ الأرضِ والتّرابِ الطيّبِ. فهي أضخمُ منه وأفخمُ، لأنّه غذاها الطيّب. فهي أضخمُ منه وأفخمُ، لأنّه غذاها الدِّمْنُ، والأُخَرُ خيرٌ منها رَطْبًا، وخيرٌ منها يَبْسًا (٢)، لأنّها (٧) إذا أُكلتْ وهي رَطْبةٌ كانت مُنتنةً سَمِجةً لأنّها في دِمنةٍ، وأنّها إذا يبست كانت حُتاتًا (٨) وذهب قَفُها في الدِّمْنِ، فغلَبَ عليه فلم يؤكلْ. والأُخرَى إذا ماأكلتْ رطبةً وُجدتْ طيبةً في مكانٍ طيّبٍ. فإذا يبستْ كان وَجدتْ طيبةً في مكانٍ طيّبٍ. فإذا يبستْ كان قَفُها في تُرابٍ طيّبٍ، فأُخذَ من فوقِ التّراب. قَفُها في يُرابٍ طيّبٍ، فأُخذَ من فوقِ التّراب.

وأمّا كَيّةُ القفا فالّتي يأتي زوجُها أو ابنُها (٩) القوم، فإذا ما انصرف من عندِهم قالَ رجلٌ من خُبثاءِ القوم لأصحابِه: قد -واللهِ- كانَ بينِي وبينَ زوجةِ هذا المُولِّي، أو أُمِّه، أمرٌ.

وسقطَ إلى الأرضِ في موضعِ نباتِه.

فتلك كيّةُ القفا، من أجلِ أنّه يقالُ في ظهرِ زوجِها أو ابنِها القبيحُ، حينَ يُولِّي.

وقالَ بَهدَلُ الدُّبَيرِيُّ (۱): أتَى رجلٌ ابنةَ الخُسِّ (۲) يستشيرُها في امرأةٍ يتزوّجُها، فقالتُ: انظرُ رَمكاءً (۲) جسيمةً، أو بيضاءً وسيمةً، في بيتِ حَدِّ (۱) أو بيتِ جَدِّ (۱) أو بيتِ عِزِّ (۱). قالَ لها: لم تَدَعي منَ النّساءِ شيئًا. قالتُ: بلَى شرَّ النّساءِ تركتُ، السُّويداءَ المِمراض، والحُميراءَ المِحياضُ (۷)، الكثيرةَ الوظاظِ (۸).

قال: وحدَّفني الكلابيُّ قالَ: قيلَ لابنةِ الخُسِّ: أيُّ النّساءِ أسوَدُ؟ (٩) قالتِ: التِّي تقعدُ بالفِناءِ (١١)، وتمدُّ الإناء، وتمدُّقُ (١١) ما في السِّقاءِ. قالوا: فأيُّ النّساءِ

⁽١) في التهذيب: رابَها زوجُها.

⁽۲) خ: «على كل». وفي التهذيب: بكل.

⁽٣) أهوى إليه: تناوله.

⁽٤) سقطت من خ.

⁽٥) دمنة الدار: الزبل.

⁽٦) ب: يابسًا.

⁽٧) لأنها أي: لأن العشبة.

⁽A) الحتات: التي تناثر حبها.

[.] (٩) خ: وابنها.

⁽١) انظر الأمالي ٢: ٢٥٦ والسمط ص ٨٩١ والمزهر٢: ٣٤٥.

 ⁽۲) هند بنت الخس أعرابية شاعرة خطية ذات بيان من
 بني إياد. عيون الأخبار ۲: ۲۱۶ والبيان والتبيين ۱:
 ۳۱۲.

⁽٣) الرمكاء: السمراء.

 ⁽٤) البيت كناية عن الشرف. والحد: قلة المال. فالشريفة من بيت محدود تكون راضية بالقليل قانعة باليسير.

⁽ه) الجد: العظ والغنى. والشريفة المجدودة جمعت الشرف والثروة.

⁽٦) العز: السيادة والرفعة.

⁽٧) المحياض: الكثيرة الحيض.

⁽٨) المظاظ: الخصام.

 ⁽٩) الأسود: الأعرق في السيادة والعز. وانظر الأمالي ٢:
 ٢٥٧ والسمط ص ٨٩٣ – ٨٩٣ والمزهر ٢: ٥٤٣.

⁽۱۰) الفناء: ما اتسع أمام الدار وامتد من جوانبها. تريد أنها بارزة للضيوف، لا تكمن في البيوت فراراً من القرى.

⁽١١) تمذق: تخلط بالماء إذا خشيت ألا يكفي اللبن ضيوفها. وتملأ الإناء أي: للضيوف.

أَفْسَلُ؟ (١) قَالَتِ: الَّتِي إِذَا مَشْتُ أَغْبَرَت (٢)، وَإِذَا نَطْقَتْ صَرَصَرتْ (٣)، مُتورِّكَةً (٤) جاريةً، تبعُها جاريةٌ، في بطنِها جاريةٌ. أي: هي مِئناتُ (٥).

قالوا: فأيُّ الغلمانِ أفضلُ؟ قالتِ: الأسوَقُ⁽⁷⁾ الأعنَقُ^(۷)، الّذي شبَّ كأنّه أحمقُ^(۸). قالوا: فأيُّ الغلمانِ أفسَلُ؟ قالتِ: الأُويقِصُ^(۹)، القصيرُ العضدِ، الضّخمُ الحاويةِ^(۱)، الأُغيبِرُ الفسّاءُ^(۱۱)، اللَّغيبِرُ الفسّاءُ^(۱۱)، اللَّذي يُطيعُ أُمَّه، ويعصِي عمَّه.

قيلَ لها: فأيُّ النّوقِ أفرَهُ؟ (١٢) قالتِ: الهَمُومُ الرَّمُومُ (١٣)، الّتي كأنّ عينيها عينا محموم. قالُوا: فأيُّ النُّوقِ أفسَلُ؟ قالتِ: السّريعةُ السُّروح (١٤)، القليلةُ الصَّبوح (١٥).

قَيْلَ: فأيُّ الجمالِ أفرَهُ؟ قالتِ: السِّبَحْلُ الرِّبَحْلُ الرِّاحِلةُ الفحلُ. قالوا: فأيُّ الرِّبَحْلُ

الجِمالِ أفسَلُ؟ قالتِ: القصيرُ القامةِ، الأَحَيدِ ثُ^(۱) حَدَبَ التَّعامةِ.

الهَمُومُ: الرَّتُوعُ. الهَمُومُ: الّتي (٢) تَهمَّمُ (٣) الأرضَ بفيها وترتعُ (٤) أيَّ شيءٍ تجدُه.

وجاء في الحديث (٥): «إيّاكُم وخَضراءَ الدِّمَنِ». يعنِي: أن يتزوّجَ الرّجلُ امرأةً (٢) لها تمامٌ وكمالٌ وجمالٌ، وهي لئيمةُ الحسب. فشبَّهَها بالبقلةِ الخضراءِ في دِمنةٍ من الأرض خبيثةٍ.

الفرّاءُ: يقالُ: امرأةٌ خِطْبةٌ وخِطْبٌ وخِطِّيبةٌ (٧)، إذا كانتْ تُخطَبُ. ورجلٌ خِطِّيبٌ وخِطْبٌ: إذا كانَ يَخطُبُ (٨).

أبو زيدٍ يقالُ: امرأةٌ عَطِيفٌ. وهي الّتي لا كِبْرَ لها (٩٠)، الذّليلةُ المِطواعُ.

وقالوا: هذا خِطْبُ فلانةَ، وهي خِطْبُهُ. وجمعُها الأخطابُ، للّذينَ يَخطُبونَ. ويقالُ ذلكَ للمرأةِ أيضًا. هم أخطابُ فلانةَ. وهنَّ أخطابُ فلانٍ.

ويقال لمن يُحبُّ أُنسَ النّساءِ وقُربَهنَّ

⁽١) الأفسل: الأكثر خسة ودناءة.

٢) أغبرت: أثارت الغبار.

⁽٣) صرصرت: كان في صوتها امتداد وترجيع.

 ⁽٤) المتوركة: التي تحمل على وركها.

⁽٥) المئناث: التي من عادتها أن تلد الإناث.

⁽٦) الأسوق: الطويل الساق.

⁽٧) الأعنق: الطويل العنق. ب: الأعتق.

⁽A) كأنه أحمق أي: هو غر بلا دهاء ولاخبث.

⁽٩) الأويقص: مصغر الأوقص. وهو الذي يدنو رأسه من صدره.

⁽١٠) الحاوية: البطن.

⁽١١) الأغيبر: مصغر الأغبر. والفساء: الكثير الفساء.

⁽١٢) الأفره: الأنشط والأحسن.

⁽١٣) في حاشية خ: الرموم: التي تجمع بفيها.

⁽١٤) السروح: الرعي.

⁽١٥) الصبوح: اللبن الذي يحلب صباحًا.

⁽١٦) السبحل: الضخم الطويل. والربحل: التام الخلق.

⁽١) الأحيدب: مصغر أحدب. خ: الأُحيدَب.

⁽٢) سقطت من خ.

⁽٣) تهمم: تتهمم أي: تتحسس.

⁽٤) ترتع: ترعى.

⁽⁰⁾ الفائق والنهاية واللسان والتاج (خضر) وفصل المقال ص ۱۳ ومجمع الأمثال ۱: ۲۱ والمستقصى ص ۱۸۰ وجمهرة الأمثال ۱: ۱۷. وقيل: إنه ضعيف ولا يصح في وجه. الفرائد المجموعة ص ۱۳۰ وكشف الخفاء ١: ٣١٩.

⁽٦) ب: المرأة.

⁽٧) في حاشية خ: أبو علي: وخِطِّيبَى للمرأة.

⁽٨) خ: يُخطَبُ.

⁽٩) سَقطت من خ. وفي الأصل: لا كِبَرَ لها.

ولها زوجٌ. وأنشدَ (١):

لا يُخلِصُ، الدَّهرَ، خَلِيلٌ عَشِرا ذَاقَ الضِّمادَ، أو يَزُورَ القَبرا إنِّي رأيتُ الضَّمْدَ شَيئًا نُكرا وأنشدَ (٢):

أردتِ لِكَيما تَضمِدينِي، وصاحبِي، ألا لا، أحببي صاحبِي، ودَعِينِي ويقال: قد تَفَشَّلَ منهم امرأةً، أي: تَزوَّجَها. ويقال: هي حَنَّتُه وحَلِيلتُه وعِرسُه^(٣) وطَلَّتُه وقَعِيدتُه وبَعله وبَعلتُه. وأنشدَ^(٤):

شَرُّ قَرِينٍ، لِلكَبِيرِ، بَعلَتُهُ تُولِغُ كَلَبًا سُؤرَهُ، أَو تَكفِتُهُ ويقال: هي زَوجُه وزَوجتُه. قالَ اللهُ، تباركَ وتعالَى^(٥): (أَمسِكُ علَيكَ زَوجَكَ). قالَ^(١) الفرّاءُ: وقالَ الفرزدقُ^(٧): ولزومَهنَّ لغيرِ شرِِّ: إنَّه لزِيرُ نساءٍ. وجِماعُه ١٢ الأزوارُ. وقالَ مهلهلُ^(١):

فلَو نُبِشَ المَقابِرُ، عَن كُلَيبٍ، فيُخبَرَ، بالذَّنائبِ: أيُّ زِير؟

ويقال: هذا خِلْبُ نساءٍ، في أخلابِ نساءٍ وخُلَباءِ نساءٍ. وقد خلَبَها عقلَها يَخلُبها خَلْبًا: إذا ذهبَ به.

وهوَ طِلْبُ نساءٍ، وهم أطلابُ نساءٍ: إذا كانَ (٢) يطلبُهنَّ. ولا يكونُ شيءٌ من هذا إلّا في النّساءِ. ابنُ الأعرابيِّ: [يقالُ]: (٣) هوَ تِبعُ نساءٍ، في هذا المعنَى.

يونسُ: يقالُ: قد تَسَنَّتَ (٤) فلانٌ بنتَ آلِ فلانٍ. وذلكَ إذا تزوّجَ الرّجلُ اللّئيمُ المرأةَ الكريمة، من يسارِه وقِلّةِ مالِها.

قال: ويقال: باعَلَتِ المرأةُ الرّجلَ، إذا اتّخذتْه بعلًا. وقد بَعَلَ الرّجلُ، يعنونَ: صارَ بعلًا. قالَ الشّاعرُ^(ه):

* يا رُبَّ بَعلٍ ساءَ ما كانَ بَعَلْ *

أبو عمرٍو: الضَّمْدُ: أن يُخالُّ الرَّجلُ المرأة

⁽۱) لمدرك بن حصن. التهذيب ص ٣٥٥ وتهذيب الإصلاح ص ١٤٠. وعشراً أي: عشر ليال. والضماد من الضمد. يريد: لا يدوم إخلاص من ضامد حتى سمت.

⁽۲) التهذيب ص ٣٥٥ واللسان والتاج (ضمد). واللام: حرف جر للتعليل. وكي: زائدة لتوكيد اللام. وما: حرف زائد. وتضمدي: منصوب بأن مضمرة. والمصدر المؤول في محل جر. والجار والمجرور متعلقان بأردت. يقال: أراد الشيء وله، بمعنى واحد.

⁽٣) في ب بضم العين وكسرها معًا.

⁽٤) التهذيب ص ٣٥٦ واللسان والتاج (بعل). وتولغ كلبًا سؤره أي: تسقي الكلب ما بقي في الإناء من شراب زوجها. وتكفته: تقلبه وترميه. خ: وتكفته.

⁽٥) الآية ٣٧ من سورة الأحزاب.

 ⁽٦) سقطت من النسختين، وعليها في الأصل إشارة زيادة، ثم كررت بعد «الفراء» في النسختين.

⁽V) ديوانه ص ٦٠٥ والتهذيب ص ٣٥٦ وتهذيب =

⁽١) الأصمعيات ص ١٧٤ والتهذيب ص ٣٥٤ والعيني ٤: ٣٦٨. وانظر ص٣٩٨. يرثي أخاه كليبًا. والذنائب: موضع فيه قبر كليب. وأيّ زير يعني: أيّ زير أنا؟ فقد كان كليب ينعى على مهلهل أنه زير نساء. ولما قتل كليب هجر مهلهل النساء وشغل

⁽٢) خ: إذا كن.

⁽٣) سقطت من الأصل.

⁽٤) خ: تشنت.

⁽٥) التهذيب ص ٣٥٥ وتهذيب الإصلاح ص ٤٦١. يريد: رب رجل تزوج، فأساء عشرة زوجته.

وإنَّ الَّذِي يَسعَى، لِيُفسِدَ زَوجتِي،

كَساعٍ، إلى أُسدِ الشَّرَى، يَستَبِيلُها أبو زيدٍ: يقالُ لقَعِيدةِ الرِّجلِ: فلانةُ رَبَضُ

نَّبُو رَيَّةٍ بَيْنُ عَرِيْدَةٍ الرَّبِقِ الرَّبِقِ الْرَبُقِ الْرَبُقُ الْرَبُقُ الْرَبُقُ الْرَبُقُ الْرَبُقُ الْرَبُقُ الْرَاةِ قَيِّمَةِ بِيتٍ: رَبَضٌ.

وجِماعُها الأرباضُ.

والعَطُوفُ: المُحِبَّةُ لزوجِها. والفارِكُ: المُبغِضةُ له، والفَرُوكُ أيضًا.

والرَّفُودُ: الَّتي تَرفِدُ^(١) الرَّجلَ. وهيَ من الإبل: الكثيرةُ اللَّبن.

ويستبيلها: يطلب بولها. يريد أن من أراد إفساد بينه وبين زوجته يطلب المحال.

⁽١) ترفد: تعين.

⁼الإصلاح ص ٦٩١. وانظر ص٣٥٠. والأُسد: جمع أَسد. والشرى: موضع كثير الأسود.

باب الجرأة والبذاء في النساء

الأصمعيُّ: السَّلفَعُ: الجَرِينةُ البَذِينةُ. والعِنفِصُ: البَذِينةُ (١) القليلةُ الحياءِ. قالَ: وسمعتُ الكلابيَّةَ تقولُ: لا نقولُه إلّا للحَدَثةِ (٢).

الأصمعيُّ: الجَلِعةُ: الّتي قد ألقَتْ عنها المحياء. والمَجِعةُ: الّتي تَكلَّمُ (٣) بالفُحشِ. والاسمُ منهما (٤) الجَلاعةُ والمَجاعةُ.

ويقال للمرأة، إذا كانتُ^(٥) تَبذُؤُ وتَجيءُ بالكلامِ القبيحِ والفُحشِ: تُعنظِي وتُغَنظِي^(٢)، ١٢٠ وتُحنظِي وتُخَنظِي^(٧). وللرّجل مثلُ ذلك. ابن الأعرابيّ: هيَ تُخَنظِي. ويقالُ للفاحشِ: خِنْظِيانٌ. وأنشدَ الأصمعيُّ لابنِ القَرِينِ^(٨)، وهيَ تُروَى لجندلٍ^(٩):

(١) سقط «والعنفص البذيئة» من خ.

(٢) الحدثة: الفتية الحديثة السن. خ: لاتقوله إلا للحدثة.

(٣) في النسختين: تتكلّم.

(٤) في الأصل وخ: منها.

(٥) زاد في الأصل: «امرأة»، وقد ضرب عليها.

(٦) خ: تُعنظَى وتُعنظي.

(٧) خ: وتَخنظَى وتُخنظي.

(A) في حاشية الأصل: «لأبي القرين عنده. أي: عند أبي علي. وانظر خلق الإنسان لابن أبي ثابت ص ٢٠١ و ٢٣٩.

(۹) مضی فی ص۱۷۷..

* قامَتْ تُخَنظِي بِكَ، سِمعَ الحاضِرِ * ويقال: امرأةٌ صَهصَلِقٌ، إذا كانتْ صَخّابةً شديدةَ الصّوتِ. وأنشدَ (١٠):

* صُلُبَّةُ الصَّبحةِ، صَهصَلِيفُها *

وقالَ ابن أحمرَ، يصفُ القطاةَ (٢):

صَهِصَلِقُ الصَّوتِ، إذا ما غَدَتْ

لَم يَطِمَعِ الصَّقرُ، بِها، المُنكَدِرُ أَي: لم يطمع فيها الصَّقرُ المنقضُّ.

أبو زيد: ومنهنَّ التَّرِعةُ. وهيَ الفاحشةُ الخفيفةُ الرَّهِقةُ (٣). ورجلٌ تَرعٌ، وهوَ المُستعدُّ للشَّرِّ. يقالُ: تَرعَ يَترَعُ تَرَعًا.

ومنهنَّ السِّلْقةُ. وهي الفاحشةُ.

ومنهنَّ الإلْقةُ. وهي الكَذُوبُ المُفنَّنةُ. (٤) والمُفنَّنةُ (١٠) والمُفنَّنةُ (٥) والمُفنَّنةُ (٥) الكبيرةُ السيِّئةُ الخُلُقِ. ورجلٌ إلقٌ، ورجلٌ مُفنَّنَّ.

أبو عمرو: البَلَنتَعةُ منَ النّساءِ: السَّلِيطةُ الكثيرةُ الكلامِ.وهُنَّ البَلاتعُ. قالَ أبو العبّاسِ: والبَلَنتَعانِيّةُ: الحاذقةُ بالجوابِ

⁽١) للعليكم الكندي. التهذيب ص ٣٥٨ واللسان والتاج (صهصلق).

⁽۲) ديوانه ص ٦٧ والتهذيب ص ٣٥٨.

⁽٣) الرهقة: الفاجرة. خ: الراهقة.

⁽٤) سقطت من خ. وفي التهذيب وب: المُفنَّنة.

⁽٥) صحح عليها في الأصل. خ: والمُفنِّنة.

والكلام.

قال أبو يوسف: والمنداصُ منَ النساء: الخَفِيفةُ الطيّاشةُ. وقالَ منظورٌ(١):

لا تَجِدُ المِنداصَ إلّا سَفِيهةً ولا تَجِدُ المِنداصَ نائرةَ الشَّتمِ ولا تَجِدُ المِنداصَ نائرةَ السَّتمِ قال: والمِشانُ منَ النساء: السَّليطةُ

* وَهَبتَهُ، مِن سَلفَعٍ، مِشانِ
 وقالَ أبو عمرو: و [قد]⁽¹⁾ عرفتُ رجلًا يقالُ
 له: الجَونُ بنُ المِشانِ

المُشاتِمةُ (٢). وأنشدَ (٣):

والصَّيدانةُ: منَ النِّساءِ: السَّيِّئةُ الخُلُقِ الحَيْدِةُ الحُلُقِ الحَيْدِةُ الحَيْدِةُ الخُولُ. والصَّيدانةُ: الغُولُ. وأنشدَ^(٥):

صَيدانة، تُوقِدُ نارَ الجِنِّ قَد أهلَكَتْ عِرسِي، بالتَّمنِّي وأهلكَتْنِي، بَعدُ، بالتَّجنِّي^(٢) ويقال: امرأةٌ عَنقَفِيرٌ. وهيَ السَّلِيطةُ الغالبةُ بالشَّرِّ الدّاهيةُ.

والسُّلحُوتُ: الماجنةُ. وأنشدَ للجعديِّ (٧):

أدركتُها، تأفِرُ، دُونَ العُنتُوتْ، تِلكَ الشَّرُودُ، والخَرِيعُ السُّلحُوتْ والعُنظُوانةُ: الفاحشةُ.

ويقال: هي تُشَنظِرُ به مُذُ^(۱) اليومِ. والشَّنظُرُة: شتمُ أعراضِ القومِ. وأنشدَ^(۲): تُشنظِرُ، بالقَومِ الكِرامِ، وتَعتَزِي إلى شرِّ حافٍ، في البِلادِ، وناعِلِ وسمعتُ الكلابيَّ يقولُ: المِنفاصُ:

والبُهلْقُ بالضّمِّ والبِهلِقُ بالكسرِ (أَ): الكثيرةُ الكلامِ الَّتِي لِيسَ لها صَيُّورٌ. أي: رأيٌ، تَرجِعُ إليه. يقالُ: رجلٌ ليس له صَيُّورٌ، وليسَ له رَورٌ، وليسَ له مَجرٌ، وليسَ له جُولُ عقلٍ، أي: ليسَ له محصولٌ. ويقالُ: لقِينا فلانًا فبَهلَقَ لنا بكلامِه وعِدَتِه (٥). فيقولُ السّامعُ: ٧ لا تَخرَّنَكُم بَهلَقتُه، فإنّه ما عندَه خيرٌ. وكذلكَ (١) الشَّفشَلِيقُ والشَّفشَلِقُ.

الكثيرةُ (٣) الضّحكِ .

 ⁽١) التهذيب ص ٣٥٨ واللسان والتاج (ندص).
 والنائرة: الواضحة البينة. أي: من عجلتها لا يبين
 كلامها. خ: نائرةُ.

⁽٢) خ: المشامتة.

⁽٣) التهذيب ص ٣٥٨ واللسان والتاج (مشن). يصف ولدًا له، والمخاطّب هو الله تعالى. يقول: وهبتني هذا الولد من امرأة بذيئة سليطة. خ: وهبتُه.

⁽٤) سقطت من الأصل وخ.

⁽٥) التهذيب ص ٣٥٩ واللسان والتاج (صدن). والعرس: الزوجة.

⁽٦) التجني: ادعاء جنايات لا أصل لها.

⁽V) النابغة الجعدي. ديوانه ص ٢١٥ والتهذيب ص

٣٥٩ واللسان والتاج (عنت) (وسلحت). وتأفو: تسرع السير. وفي حاشيتي الأصل وخ: "العنتوت: الحزّة في القوس". كذا. وهو تفسير غير صحيح، لأن العنتوت هنا هو الجبل الصغير. والشرود: الكثيرة الإبعاد. والخريع: التي لا ترد يد لامس. وسقطت الواو قبلها من خ.

⁽١) في النسختين: منذ.

⁽۲) التهذيب ص ۳۵۹ واللسان والتاج (شنظر). وتعتزي: تنتسب. وشر حاف وناعل أي: شر إنسان. خ: يشنظر... ويعتزي.

⁽٣) في الأصل: الكثير.

ر٤) سقطت من خ.

⁽٥) خ: وعِدْته.

⁽٦) وكذلك أي: ومثل البهلق.

والصَّيُودُ⁽¹⁾: السَّيِّئةُ الخُلُقِ، كلَّما وضعَ زوجُها يدَه على شيءٍ من جسدِها ضربتْ يدَه.

⁽١) ب: والصَّيُّود.

باب الحمقاء والفاجرة

الأصمعيُّ: الوَرهاءُ: الحمقاءُ. والخِرمِلُ: الحمقاءُ. والخِرمِلُ: الحمقاءُ. والخَرقاءُ: الّتي لا تُحسِنُ العملَ. والدِّفنِسُ: الحمقاءُ. وأنشدَ لبعضِهم يذكرُ طعنةً، قالَ أبو الحسنِ: وهوَ للفِند الزِّمّانيِّ (۱):

كحبيب الدنفنس الورها

ء، رِيعَتْ، وهْبِيَ تَستَفلِي ومثلُها الخِذعِلُ. وهبيَ الهوجَلةُ والقَرثَعَةُ. والقَرثَعُ (٢) أيضًا: وبرٌ صغارٌ يكونُ على الدّابّةِ. يقالُ: صوفٌ قَرثَعٌ.

والرَّعبَلُ: الحمقاءُ المُتساقطةٌ. قالَ أبو النّجم (٣):

* أهدامُ خَرقاء، تُلاحِي، رَعبَلِ *

(۱) التهذيب ص ٣٦٠ واللسان والتاج (دفنس). والجيب: ما ينفتح من الثوب على النحر. وربعت: أفزعت. وتستفلي: تقدم رأسها إلى من يفليه. والحمقاء إذا انشق جيبها تغافلت عن خياطته، وإذا فزعت غفلت عن ضمه على صدرها، فيبدو واسعًا جدًا. وفي حاشية خ: وصف الطعنة بالسعة، وجعلها كجيب الحمقاء، لأنها لا تستره.

(٢) ب: والقُرثَع.

(٣) التهذيب ص ٣٦١ و٢٢٥ واللسان والتاج (رعبل). وانظر ص٣٨٥. والأهدام: جمع هدم. وهو الثوب الممزق. وتلاحي: تخاصم وتشاتم. يصف ما نسل من وبر ناقته ويشبهه بثياب المرأة هذه. وقافية البيت في الأصل مقيدة.

وامرأةٌ خَلبَنٌ. وهيَ الحمقاءُ.

قال الأصمعيُّ: حدَّثني رجلٌ عن أوفَى بنِ دَلهَمٍ (١) قالَ: النساءُ أربعُ (٢). فمنهنَّ مَعمَعْ، لها شيئها أجمعْ. ومنهنَّ تَبعْ، ضُرِّي ولا تَخمعْ. تَنفعْ. ومنهنَّ صَدَعْ، تُفرِّقُ ولا تَجمعْ. ومنهنَّ غيثٌ وَقَعْ، ببلدٍ فأمرَعْ (٣).

قال أبو الحسن: قد⁽¹⁾ كتبتُ هذا، في غير هذا الكتاب: تَضُرُّ ولا تَنفعْ^(٥). وقُرئَ على أبي العبّاس: ضُرِّي ولا تَنفعْ. ووجدتُه في غير هذه التُسخة: تُرَى ولا تَنفعْ. قالَ أبو الحسن: وهوَ أشبهُ^(٢) عندي.

قال الأصمعيُّ: فذكرتُ ذلكَ لأبي عَوانةً (٧)، فقالَ: كانَ عبدُالملكِ بنُ عُميرِ (٨)

⁽١) هو ابن عم ذي الرمة وأحد رواة الحديث الثقات.

⁽۲) أواخر السجع مسكنات في الأصل وب، وحركت في خ والتهذيب تبعًا للإعراب. وانظر النهاية واللسان والتاج (صدع) و(معمع) و (قرثع) والأمالي ٣: ١٢٦ وذيل اللآلي ص ٥٨ - ٥٩.

⁽٣) أمرع البلد: أخصب.

رع : (٤) خ: وقد.

⁽٥) في والأصل: ولاتَّنفعُ.

⁽٦) أشبه أي: أقرب إلى الصواب.

⁽۷) هو من رجال الحديث واسمه الوضاح، كان بواسط ثم انتقل إلى البصرة، ومات فيها سنة ۱۷۰. المعارف ص ۳۰ م - ۵۰۶ والفهرست ص ۳۶.

⁽A) هو أبو عمرو القبطي من رجال الحديث، كان في =

يزيدُ فيه: ومنهنَّ القَرثَعْ(١). فقيلَ له: وما القَرثُعُ؟ فقالَ: القَرثُعُ؟ الّتي تكحُلُ (٣) إحدى عينَيها، وتَلبَسُ درعَها مقلوبًا، [وتقعدُ بالفِناءِ. فإذا قبلَ لها: «لمَ تفعلينَ هذا»؟ شارَّتهم]. (٤)

قال: والمَعمَعُ: الّتي أمرُها مجتمعٌ ولا تُعطي أحدًا من مالِها شيئًا. والصَّدَعُ: الّتي تَصدعُ أمرَ القومِ تُفرّقُه. والتَّبعُ: الّتي تتبعُ ما أُمرتْ به، ليسَ عندها منفعةٌ غيرُ ذلك.

قال: وسمعتُ الكلابيَّ يقولُ: الماصِلةُ (٥): المُضيِّعةُ لمتاعِها وشيئِها. يقالُ: أمصلتَ بضاعةً (٢) أهلِك، وقد مَصَلتُ هيَ. وأنشدَ (٧):

لَعَمرِي، لَقَد أمصَلتِ مالِيَ، كُلَّهُ وما سُستِ، مِن شَيءٍ، فَرَبُّكِ ما حِقُهْ وأنشدَ^(٨):

=الكوفة، وتوفي سنة ١٣٠. المعارف ص ٤٧٣.

(١) ب: القرثعُ.

 (٢) سقطت من النسختين، وعليها في الأصل إشارة زيادة.

(٣) ب: «تكحّل» بالفتح، وفي الأصل بالضم والفتح وفوقهما: مثا.

وقوفهما: معا. (٤) سقط من الأصل وخ. والفناء: الساحة في الدار.

وشارتهم: خاصمتهم. (٥) الماصلة من مصدر: مَصَل اللبنَ، إذا وضعه في خرق حتى يذهب ماؤه كله.

(٦) خ: «أمصلتُ بضاعةُ». ب: أمصلتِ مالي كله بضاعةً.

 (٧) التهذيب ص ٣٦٢ وتهذيب الإصلاح ص ٣٠٥. وهو للكلابي يخاطب امرأته، ويصفها بالخرق وسوء التدبير. ب: وأنشدني.

(A) التهذيب ص ٣٦٢. والجنوب: جمع جنب.
 والهضب مفرده هضبة. والراكدة: الثابتة.

لَصَخرة، مِن جُنُوبِ الهَضبِ، راكِدة مَ مَشدُودة بِصَفِيحٍ، فَوقَ بِرطِيلِ خَيرٌ لِرَجْلِك، مِن حَمقاة، ماصِلةٍ تُعطِيك مِن كَذِبٍ ما شِئتَ، أو قِيلِ (١) أبو عمرٍو (٢): البَلخاء: الحمقاء. وأنشدَ (٣): مِنهُنَّ بَلخاء، لا تَدرِي، إذا نَطَقَتْ:

ماذا تقُولُ؟ لِمَن يَبتاعُها النَّدَمُ ابو زيدٍ: ومنهنَّ الدّاعِكةُ. وهيَ الحمقاءُ الجريئةُ. ورجلٌ داعِكُ.

ومنهنَّ الرَّثَةُ. وهيَ الحمقاءُ الفاجرةُ (٤). ١٢٨ الأصمعيُّ: المَطرُوفةُ: التي تَطمَحُ عيناها

وما كُنتُ مِثلَ الهالِكِيِّ، وعِرسِهِ،

إلى الرّجالِ (٥). قالَ الحُطيئةُ (٦):

بَغَى الوُدَّ، مِن مَطرُوفةِ العَينِ، طامِحِ والمُومِسةُ: الفاجرةُ. والهَلُوكُ مثلُها. قالَ الهُذليُّ (٧):

والبرطيل: الحجر الطويل. خ: ذاكرة.

(٢) خ: أبو علي.

(٤) في التهذيب: العاجزة.

(٥) في النسختين: الرجل.

⁽١) الرجل: اسم جمع مفرده راجل. وهو الرجل. والقيل: القول. وفي الأصل: "لرحلك". خ: لرِجلك.

⁽٣) التهذيب ص ٣٦٢. ولمن يبتاعها الندم أي: من تزوجها ندم على ذلك.

⁽٦) ديوانه ص ٣١٧ والتهذيب ص ٣٦٣. والهالكي: رجل من بني الهالك بن خزيمة، غلب هواه عقله. والعرس: الزوجة، وبغى: طلب، والطامح: الناشزة تمد عينها إلى الرجال.

 ⁽٧) المتنخل. شرح أشعار الهذليين ص ١٢٨١ والتهذيب ص ٢٦٣. وانظر ص٤٩١. يرثي ابنه. وفي النسختين: «الخَيعَلُ». والثغرة: موضع المخافة من العدو. والكالئ: الحامي. والخيلع والخيعل: =

السَّالِكُ الثُّغْرةَ، اليَقظانَ كالِئُها،

مَشِيَ الهَلُوكِ، علَيها الخَيلَعُ الهُضُلُ الْبُو زيدٍ: ومنهنَّ الوَتِغةُ. وهيَ المُضيِّعةُ لنفسِها في فرجِها. يقالُ: وَتِغَتْ تِيتَغُ⁽¹⁾ وَتَغَلَّ. ورجلٌ وَتِغٌ. قالَ أبو الحسنِ: حكى في المستقبل: تِيتَغُ⁽¹⁾. وهيَ لغةٌ فيما كانَ على هذا الوزنِ منَ الأفعالِ⁽¹⁾، نحوُ: وَجِلَ يَوجَلُ. وبعضُ العربِ يقولُ: ييجَلُ. وليستْ في كلِّ العربِ أَي ويقالُ أيضًا: إنّما هيَ في كلِّ العرب⁽³⁾. ويقالُ أيضًا: إنّما هيَ في الياءِ وحدَها⁽⁶⁾، يُغيرونَ الواوَ إلى الياءِ مع الياءِ. فأمّا التّاءُ⁽¹⁾ والنّونُ والألفُ فلا يقالُ إلّا في لغةٍ شاذةٍ. فقد جاءَ بهذا على أقبح الشّذوذِ. وإنّما حقّه أن يكونَ: وَتِغَتْ وَتَغَتْ تَوتَغُدُ. قالَ اللهُ، عزَّ وجلَّ (⁸⁾: (لا تَوجَلُ).

ومنهنَّ البَغِيُّ. وهيَ الفاجرةُ.

ورجلٌ عاهِرٌ: للفاجرِ. يقالُ: عَهَرَ يَعهَرُ عَهَرَ يَعهَرُ عَهْرً الْعَهارةِ عَهْرًا. الفرّاءُ: ويقالُ: عاهِرٌ بيّنُ (^) العَهارةِ والعُهُورةِ. قالَ أبو الحسنِ: سقطَ من كتابي -فيما أظنُّ- أمراةٌ عاهرٌ ورجلٌ عاهرٌ. كذا يقالُ للرّجل والمرأةِ بغير هاءٍ.

أبو عمرٍو: العَلجَنُ: الماجنةُ. وأنشدَ (٩):

=درع المرأة. والفضل: ما تلبسه المرأة في بيتها تتفضل به. ويكون فضفاضًا لا احتشام فيه.

- (١) في النسختين: تَيتَغُ.
 - (٢) ب: تَيتَغُ.
- (٣) أي: ما كان على فَعِلَ يَفْعَلُ، من المثال الواوي.
 - (٤) خ: وليست من كلام العرب.
 - (٥) يريد في المضارع الذي أوله ياء.
 - (٦) خ: الياء.
 - (V) الآية ٥٣ من سورة الحجر. ب: تعالى.
 - (٨) خ: من.

يا رُبَّ أُمِّ، لِصَغِيرٍ، عَلجَنِ
تَسرِقُ، باللَّيلِ، إذا لَم تَبطَنِ
يَنبُعُ، مِن ذُعرتِها والمَغبِنِ،
كَذَعَرِ الحَمْأةِ، فَوقَ المَعطِنِ^(۱)
قالَ أبو الحسنِ: الذُّعرةُ^(۲): فجوةُ
الفَقْحةِ^(۳).

والهَجُولُ: البَغِيُّ. وهي المُومِسُ

لَحَى اللهُ فا لَحْيِ الكِلابِ، ولامَهُ حُكَيمًا، عِجانَ البَغلِ، واللهُ لائمُهُ وعَينَي هَجُولٍ مُومِسٍ، حَكَّتِ استَها،

هُذَيلةَ، إنّي بالمَجامِعِ شاتِمُهُ (٥) قال: والهَلُوكُ منَ النساءِ: الشَّبِقةُ.

- (١) في التهذيب ص ٣٦٤: «لصُعيرٍ». وصعير: اسم
 رجل. وانظر اللسان والتاج (علجن). وتبطن: يمتلئ
 بطنها.
- (٢) ب: «كرزَغ الحَماّةِ». والمغبن: الإبط وأصل الفخذ. وفي حاشية الأصل أن المراد بالذعر ما يكثر من الحمأة حتى يذعر من حوله، وأن الرواية المعروفة: «كرزَغ الحَماّةِ»، ومفرد الرزغ رزغة. وهي الطين. والحمأة: الطين الأسود المنتن المتغير. أضاف الموصوف إلى الصفة. والمعطن: مبرك الإبل حول الماء. والكاف: فاعل مضاف.
 - (٣) سقطت من خ.
 - (٤) الفقحة: حلقة الدبر.
- (٥) التهذيب ص ٣٦٤. يهجو رجلين أحدهما اسمه حُكيم والآخر اسمه هُذيلة. ولحى: لعن وأهلك. وقوله فا لحي الكلاب أي: فم الكلاب. أقحم «لحي» لأن كل فم له لحي. واللحي: العظم الذي فيه الأسنان. جعل المهجو فمًا للكلاب، وعجانًا للبغل. والعجان: الدبر. خ: فالجي.
- (٦) جعل عيني هُذيلة كعيني المومس. والاست: الدبر.
 والمجامع: مواضع اجتماع الناس. مفردها مجمع.

والرَّطِيئةُ (١): الحمقاءُ. والرَّطأُ (١): الحمق المُعرقُ (٣). الحُمقُ (٣).

والخَرِيعُ: الفاجرةُ. وقالَ ابنُ ميّادةَ^(٤): تَرَى، لِمُسِيتاتِ الخَراعةِ، راقِبًا حِذَارَ الطَّواغِي، والعَفافُ رَقِيبُها وقالَ كثيرٌ^(٥):

وفِيهِنَّ أشباهُ المَها، رَعَتِ المَلا، نَواعِمُ بِيضٌ، في الهَواجِرِ خُرَّعُ وأنشدَتْني الكلابيّةُ^(١) لشعلبة بنِ أوسٍ

قَد راهَ قَتْ بِنتِي أَن تَرَعرَعا إِن تُسْبِهِي مُخَرَّعا إِن تُسْبِهِينِي تُسْبِهِي مُخَرَّعا خَراعةً، مِنِّي، ودِيشًا أخضَعا لا تَصلُحُ الخَودُ، علَيهِنَّ، مَعا^(٢) الخَراعةُ: الدّعارةُ^(٣). والمُخرَّعُ^(٤): الكثيرُ الاختلافِ في أخلاقِه.

⁽١) خ: والرطّأة.

⁽۲) خ: «والرطء». ب: والرطاء.

⁽٣) سقطت من خ.

 ⁽٤) التهذيب ص ٣٦٥. يصف امرأة بالعفاف.
 والخراعة: الفجور. والطواغي: جمعة طاغية.
 وهو الخبيث الفاجر. ب: راقيًا.

⁽٥) ديوانه ص ٤١٢ والتهذيب ص ٣٦٥. يصف نساء. والمها: بقر الوحش. والملا: الصحراء، والنواعم: جمع ناعمة. وهي الناعمة الجلد. والهواجر: جمع هاجرة. وهي منتصف النهار عند شدة الحر. والمخرع: جمع خريع، وفي التهذيب: "في الهَوَى غَيْرُ خُرَّعَ" أي: لا يأتين فجورًا إذا أحببن أو أُحبن.

الكلابيِّ ^(١):

⁽۱) هي أعرابية فصيحة، روى عنها الفراء وأبو عمرو الشيباني. اللسان (وكف) و (حمم).

⁽٢) التهذيب ص ٣٦٥ واللسان والتاج (خرع). وراهقت: قاربت ودانت. وترعرع: تترعرع أي: تكبر وتطول. ب: مخزَّعا.

 ⁽٣) الأخضع: الرديء الفاسد. والخود: الفتاة الشابة.
 خ: «خَرَاعة». وفي الحاشية: أبو علي: الخراعة بتخفيف الراء هو الصواب. وهي الدعارة.

⁽٤) خ: الخرّاعة: الدعّارة.

⁽٥) ب: المخزّع.

باب ما يُكره من خَلق النساء

المُتنخَّلُ(١):

الأصمعيُّ: المِفضاجُ^(١): الضّخمةُ البطنِ.

١٢٩ أبو زيدٍ الحِفضاجةُ (٢) هيَ الضّخمةُ الخاصرتَينِ المسترخيةُ اللّحمِ. ومثلُها الخَوثاءُ (٣).

الأصمعيُّ: يقالُ: امرأةٌ لَخواءُ، ورجلٌ ألخَى. وقد لَخِيَ الرِّجلُ وهوَ يَلخَى لَخًا شديدًا. وهوَ أن تكونَ إحدَى خاصرتَيه أعظمَ منَ الأُخرَى. واللَّخا بالقصرِ أيضًا: شيءٌ من جلودِ دوابِّ البحرِ مثلُ الصّدفِ، يُتّخذُ مُسعُطًا (٤٠). وأنشدَ (٥٠):

* وما التَخَتْ، مِن سُوءِ جِسمٍ، بِلَخا

وامرأةُ ثَجلاءُ، ورجلٌ أَثجَلُ وفيه ثَجَلٌ، إذا كانَ في بطنِه عِظمٌ واسترخاءٌ.

ويقال: امرأةٌ سَولاءُ، ورجلٌ أسوَلُ. وهوَ أَن يعظُمُ أَسفَلُه. قالَ أَن يعظُمُ أَسفَلَه. قالَ

سَبِّ نِجِاءِ الحَمَلِ، الأسوَلِ قَالَ لنا (٢) أبو الحسنِ: سمعتُ بُندارًا يقولُ: نِجاءُ الحَمَلِ (٣) إنّما يُريدُ السّحائبَ الّتي جاءتْ بنَوءِ الحَمَلِ بالشَّرَطَينِ والبُطَين (٤). يعقوبُ:

الحَمَل: السّحابةُ السّوداءُ.

كالسُّحُل البِيضِ، جَلا لَونَها

ويقال: امرأةٌ كَبداءُ، ورجلٌ أكبَدُ بَيِّنُ الكَبَدُ بَيِّنُ الكَبَدُ المَالِ^(ه): الكَبَدِ. وهوَ أن يعظُمَ وسَطُه. قالَ ابنُ لجأٍ

وكُنتُ قَد أعدَدتُ، قَبلَ مَقدَمِي، كَبداء، فَوهاء، كَجَوزِ المُقحَمِ كبداء: ضخمةُ الوسَطِ. يعنى مَحالةً(٢).

الثوب الأبيض. والسح: الصب. والنجاء: جمع

نجو. وهو السحاب الأسود. ب: الحَمْلِ. (٢) سقطت من خ.

(۱) المسلطات التي تح. (۱۳) المسلطات التي تحاد

(٣) خ: نجا الحَمَلِ.

⁽٤) الشرطان: نجمان من أنجم الحمل يقال لهما: قرنا الحمل، وهو أول نجم الربيع، والبطين: من منازل القمر،

 ⁽٥) هو عمر بن لجأ. ديوانه ص ١٥٩ والتهذيب ص
 ٣٧٦. والمقدم: القدوم. والجوز: الصدر.
 والمقحم: البعير يثني ويربع في سنة واحدة أي:
 يُقحَم سنًا على سن قبل وقتها.

⁽٦) المحالة: البكرة الضخمة.

⁽١) ب: «العِفضاج». خ: «أبو علي: المفضاج». وفي الحاشية: أبو علي: العِفضاج هو الصحيح.

⁽٢) التهذيب: الحفضاحة.

⁽٣) خ: «الحوثاء». وفي الحاشية: الخوثاء يقول أبو علي.

 ⁽٤) المسعط: إناء يجعل فيه السعوط ويصب في الأنف.
 خ: مصعطًا.

 ⁽٥) التهذيب ص ٣٦٦ واللسان والتاج (لخو). والتخت: شربت دواء. يريد أنها لم تمرض لتشرب بلخًا أي: بمسعط.

وفوهاءُ: طويلةُ الأسنانِ. وأسنانُها الشُّعَبُ المتسقةُ الَّتي هيَ السِّماطانِ يجري الحبلُ بينَهما.

والكرواءُ: الدُّقيقةُ الساقينِ. وهيَ الكرعاءُ. والرَّصعاءُ، والرَّقعاءُ، والجَبّاءُ(۱)، والسَّملَقةُ، والزَّلاءُ، والرَّسحاءُ [سواءٌ. قال أبو الحسنِ: أوّلُهنَّ الرَّصعاءُ، وآخرُهنَّ الرَّسحاءُ]. (٢)

والوَطباءُ: الضَّخمةُ النَّديِ. والجَدّاءُ: الصغيرةُ النَّدي^(٣).

والضَّهْيانُ، مَثَلُ فَعْلَل^(ئ): الَّتِي لا تحيضُ ولا يَنبُثُ^(٥) ثدياها. يقالُ: امرأةٌ ضَهْيأةٌ، على تقديرِ: فَعْلَلَةٍ^(٢). قالَ أبو العبّاسِ: غيرُه يقولُ: الضَّهْيأُ، بالقَصرِ: شجرٌ. والضَّهْياءُ، بالمدِّ: الّتِي لا تحيضُ ولا ثديَ لها. قالَ لنا أبو الحسنِ: قلتُ لأبي العبّاسِ: عمّن هوَ؟ قالَ: أراهُ^(٧) عن ابن الأعرابيِّ. قالَ أبو يوسفَ: وأنشدَنا أبو عمرٍو^(٨):

- ١) خ: «والحبّاء». ب: والحيّاء.
 - (٢) سقط من الأصل وب.
- (٣) سقط «والجداء الصغيرة الثدي» من خ.
- (٤) خ: افِعلَل». ب: الْعُعلَل». وانظر تعليقنا على «فعللة» بعد.
 - (٥) خ: ولا تَنِيبُ.
- (٦) كذا، وهو مذهب الكوفيين لأنهم يتسامحون في أوزان الكلمات. والصواب أن وزن ضهيأة: فَعْلَاّة، وضهيأ: فَعْلَاّ، وضهيأ: فَعْلَاً، وضهيأ: فَعْلَاً، عَمْلاً، انظر التهذيب ص
 - (٧) سقطت من خ.
- لامرأة من العرب، تذكر إعراض زوجها عنها.
 التنبيهات ص ٢٠٢ واللسان والتاج (ضهي) والتهذيب
 ص ٣٦٨. وصارم الفؤاد أي: قلبه مبغض لي قاطع ما
 بيننا. وجماد: البخيلة. وهو اسم مبني على الكسر
 مثل جعار وحلاق وحماد. خ: «جَمادٌ». وفي

وقال، وهُوَ صارِمُ الفُوادِ: ضُهُ مِنْ أَهُ أَو عَاقِرٌ، جَمَادِ

والوَكعاءُ: المائلةُ إبهامِ القدم إلى الأصابعِ. والكَوعاءُ: الّتي في رُسغِها^(١) عَوَجٌ. وهوَ الكَوَعُ.

والفَقماءُ: المُتقدِّمةُ الحنكِ الأسفلِ على الحنكِ الأعلَى. والذَّوطاءُ (٢): القصيرةُ الذَّقنِ.

والثَّرَماءُ (٣): المُنقلعةُ الثَّنِيَةِ (٤) من أصلِها. والقَضماءُ: الّتي تنكسرُ ثَنِيتَتُها من عُرضِها. والقَضماءُ: التي يقعُ مُقدَّمُ فِيها. والقَلحاءُ (٥): التي تشتدُ خُضرةُ أسنانِها وصُفرتُها. واللَّطعاءُ: القَصيرةُ الأسنانِ المُنحصّتُها (١٠). والكسّاءُ: القَصيرةُ الأسنانِ. واليَلاءُ: أن والكَسّاءُ: القَصيرةُ الأسنانِ. واليَلاءُ: أن تقصُر أسنانُها وتُقْبِلَ على باطنِ الفم. والرَّوقاءُ: الّتي في مقدَّمِ أسنانِها طولٌ. وامرأةٌ فَوهاءُ. وهي الّتي طالتُ ثَناياها ١٣٠ ورَباعِياتُها (٧)، وخرجتُ منَ الفم.

التهذيب أنه يروى: "جماد" بالضم صفة لعاقر. وفيه إقواء لأن صلة البيت قبله رويها مجرور. وفي حاشية الأصل طرة عن أبي علي غير واضحة، وهي تعليق على "جماد" مع استشهاد ببيت للمتلمس.

 ⁽١) خ: "(صفها"، وفي حاشية الأصل: "رصفها بالصاد عند أبي علي. قاله في العين الخليل"، انظر كتاب العين (رصغ).

⁽٢) خ: والضوطأ.

⁽٣) خ: والثمراء.

⁽٤) الثنية: إحدى الأسنان الأربع التي في مقدم الفم.

⁾ خ: الفلحاء.

⁽٦) المنحص: المتناثر. وفي النسختين: المنحكتها.

الرباعية: إحدى الأسنان الأربع التي تلي الثنايا. وفي النسختين: ورباعيّاتها.

لحُميد(٢):

لَيسَتْ، إذا سَمِنَتْ، بجابِئةٍ عَنها العُيُونُ، كَريِهةِ اللَّمس

والمُفاضةُ: المُتفتِّقةُ (٣). وهوَ من قولهم: حديثٌ مُستفيضٌ (٤). والمُفاضةُ في الدّرع مدحٌ، وفي النّساءِ ذمٌّ.

واللَّصَّاءُ: المُلتزقةُ الفخذَين، ليستْ بينَهما فُرجةٌ. وكذلكَ رجلٌ ألَصُّ.

والخَنضَرِفُ منَ النّساءِ: الضَّخمةُ الكثيرةُ اللَّحم الكبيرةُ الثَّديَينِ.

والمَثناءُ: التي لا تُمسِكُ بولَها. والرّجلُ أمثرن.

ويقال: امرأةٌ (٥) فُتُنُّ، بالتّاءِ، وهي الّتي تَفَتَّقُ في الأمورِ. وأنشدَ^(٦):

لَيسَتْ بشوشاةِ الحَديثِ، ولا

فُتُوِّ، مُغالِبةٍ علَى الأمرِ أبو زيدٍ: ومنهنَّ الحَبناءُ. وهيَ الضَّخمةُ

ويقال للمرأةِ، إذا كانتُ كريهةَ المنظرِ لا البطنِ. وإنّما أُخذَ [ذلك](١) منَ الحَبَن. تُستحلَى: إنّ العينَ لتَجبأُ(١) عنها. وأنشدَ والحَبَنُ: داءٌ يأخذُ في البطنِ يَعظُمُ له [البطنُ]. (١) وهو وَرَمٌ. ورجلٌ أحبَنُ. ويقالُ: قد حَبِنَ فلانٌ على فلانٍ، إذا امتلأَ جو فُه غضبًا عليه^(٢).

والبِهلِقُ بكسرِ الباءِ واللّام (٢٦): الحمراءُ الشّديدةُ الحُمرةِ.

أبو عمرو: يقالُ: امرأةٌ شُوشاةٌ، تُعابُ بذلك، إذا كانتْ(٤) تدخلُ بيوتَ الجيرانِ وتختلفُ. وناقةٌ شَوشاةٌ: خفيفةٌ. ويقالُ للمرأةِ: الرَّؤُودُ، على فَعُولِ، إذا كانتْ تدخلُ بيوت الجيرانِ. وهي رَوادٌ، بالتخفيفِ. ويقالُ: قد رادَتِ الدُّواتُ وهيَ تَرودُ، إذا رعَتْ.

ويقال للمرأة الرَّسحاءِ: فَلحَسِّ. والرَّجلُ الحريصُ أيضًا يقالُ له: فَلحَسٌ. والفَلحَسُ: الكلث.

والحَشْوَرةُ: العظيمةُ الجَنبَينِ.

الأصمعيُّ: يقالُ امرأةٌ جَيحَلٌ (٥)، إذا كانتْ غليظةَ الخَلق ضخمةً.

واللَّكاءُ: اللَّئيمةُ. يقال: يا لَكاع، بالكسرِ، ويا دَفارِ. والدَّفارُ: المُنتنةُ الريح.

أبو زيدٍ: المَقّاءُ والرَّفغاءُ^(٦): الدَّقيقةُ

⁽١) تجبأ: تنبو كارهة.

حميد بن ثور. ديوانه ص ٩٧ والتهذيب ص ٣٦٩. خ: «سَمَنَتْ». ب: بجائيّةٍ.

⁽٣) يعنى: المتفتقة اللحم العظيمة البطن. وفي التهذيب: المنفتقة.

⁽٤) سقط «والمفاضة... مستفيض» من خ.

⁽٥) خ: رجل.

لعمرو بن أحمر. ديوانه ص ١١١ والتهذيب ص ٣٧٠. والشوشاة: الخفيفة الطياشة. والمغالبة على الأمر: التي تغالب على ما تشتهيه إذا صرفت عنه.

⁽١) سقطت من الأصل.

⁽٢) ب: عليه غضبًا.

⁽٣) في الأصل: بكسر اللام والباء.

⁽٤) سقط «إذا كانت» من خ.

⁽٥) خ: جمحل.

⁽٦) خ: «الدقعاء». ب: الرقعاء.

الفخذَينِ المَعِيقةُ الرُّفغَينِ^(١). [والمَعِيقةُ]:^(٢) الصَّغيرةُ الفرج. ويقالُ للرَّجلِ: أَمَقُ.

ومنهنَّ العَضِلةُ. وهيَ التَّامَّةُ البَضيع^(٣) المُكتنزةُ في سماجةٍ. ورجلٌ عَضِلٌ^(٤). والجُرامِضةُ (١ العَظيمةُ السَّمْجةُ العِظَمِ^(٦).

ومنهنَّ المُثَدَّنةُ تَثدِينًا (٧). وهيَ اللَّحيمةُ في سماجةٍ.

ومنهنَّ الضَّفَندَدةُ. وهيَ مثلُ الحِفضاجةِ ^(۸). ورجلٌ ضَفَندَدٌ.

ومنهنَّ الضَّفَنَةُ. وهيَ مثلُ الضَّفَندَدةِ. وهوَ رجلٌ ضِفَنِّ. وأنشدَتْني الكلابيّةُ^(٩):

مِنهُنَّ بادِيةُ الكُراعِ، كأنَّها ذِئبٌ، رأيتَهُ فَوقَ نَشْزٍ، يَهبَعُ وحَدِيدةُ العُرقُوبِ، يَنتِحُ أنفُها حُبَّ السِّبابِ، فطَرْفُها يَتَقَطَّعُ (١٠)

وضِفَنَةٌ، مِثلُ الأتبانِ، ضِيرِةٌ ثَجلاءُ، ذاتُ خَواصِرِ ما تَشبَعُ^(١١)

(١١) الضبرة: الشديدة الموثقة الخلق. والثجلاء: الفخمة

ومَلِيحةُ العَينَينِ، حُلوٌ دَلُها يَرضَى بِشِيمتِها الحَلِيلُ، ويَقنَعُ^(۱) ومنهنَّ الدَّرَامةُ^(۱). وهيَ الدَّرومُ أيضًا، ١٣١ وهيَ السَّيِّئةُ المِشيةِ البطيئتُها. قالَ أبو الحسنِ: سمعتُ بُندارًا يقولُ: الدَّرامةُ^(۳): مشيُ الأرنبِ.

ومنهن البَجباجةُ. وهيَ السَّمْجةُ الأَنبَخانيّةُ. يعني انتفاخَها. قالَ أبو العبّاسِ: يقالُ: عجينٌ أَنبخَانيٌّ، إذا اختمرَ وانتفخَ. والنَّبْخُ: الجُدريُّ، منه.

ومنهنَّ العُثَةُ. وهيَ الخاملةُ، ضاويّةً (٤) كانتْ أو غيرَ ضاويّةٍ. قالَ أبو العبّاس: والعُثّةُ (٥): تقعُ في الجلدِ فتُقرِّمُه. قالَ (٢): * وعُثّةٌ، تَقرِمُ جِلدًا، أملَسا * ومنهنَّ السَّلفَعُ. وهيَ القليلةُ اللَّحمِ السَّريعةُ المشي الرَّصعاءُ. وقالَ غيرُ أبي زيدٍ: هيَ الجريئةُ.

وقالتِ الكلابيّةُ: تقولُ: امرأةٌ غِلفاقُ المشيِ، إذا كانتْ سريعةَ المشيِ، وهيَ

⁽١) الرفغ: أصل الفخذ من باطن.

⁽٢) سقطت من الأصل.

⁽٣) البضيع: اللحم. خ: البصيع.

⁽٤) في الأصل: والرجل العضل.

⁽٥) في السنختين: والجُراضمة.

⁽٦) ب: العَظْمِ.

⁽٧) في الأصلُ وخ: تثدُّنًا.

 ⁽A) الحفضاجة: الضخمة الخاصرتين المسترخية اللحم.
 وفي النسختين: الجفضاجة.

 ⁽٩) التهذيب ص ٣٧٦ واللسان والتاج (ضفن). والكراع
 هنا: الساق. والنشز: ما ارتفع من الأرض. ويهبع:
 يمشى ويحرك عنقه. خ: نشر.

⁽١٠) حديدة العرقوب أي: عظم عرقوبها محدد لهزالها. وينتح: يسيل ويقطر. والسباب: المشاتمة. والطرف: النظر. خ: يُنتِحُ.

البطن المسترخيته.

⁽١) الدل: الشكل. والحليل: الزوج. ب: الخليل.

 ⁽٢) في حاشية خ: «أبو علي: رواية الأرنب: درامة.
 والصواب التثقيل». يريد أن وصف المرأة مشدد
 الراء، ومشي الأرنب مخففها. وانظر التعليقة
 التالية.

⁽٣) خ: «الدرّامة». وانظر التعليقة المتقدمة.

⁽٤) الضاويّة: النحيلة الهزيلة. ب: ضاويّة.

⁽٥) سقطت الواو من الأصل.

 ⁽٦) قاله الأحنف بن قيس، حين بلغة أن رجلًا وضيعًا يغتابه. جمهرة الأمثال ٢: ٥٤ والمستقصى ٢: ١٥٨ والتهذيب ص ٣٧٣ واللسان والتاج (قرم) و (عثث).
 وتقرم: تقرض.

الخِرباقُ. نقولُ (١): قد مرَّتِ الغِلفاقُ والخِرباقُ^(٢)، إذا وصفناها بسُرعةِ المشي.

وقال الكلابيُّ: تقولُ: امرأةٌ خَيفَقٌ. وهيَ الطّويلةُ الرُّفغينِ (٣) الدّقيقةُ العظام البعيدةُ

والغَلفَقُ (٤): الخرقاءُ السَّيِّئةُ المنطق والعمل.

أبو عمرو: الهَيقةُ منَ النّساءِ والإبلِ: الطّويلةُ. وأنشدَ (٥):

وما لَيلَى مِنَ الهَيقاتِ، طُولًا،

وما لَيلَى مِنَ الجَدَم، القِصارِ الجدمُ (٢): الخُشارةُ (٧) القصارُ.

قال الأصمعيُّ: حدّثنا جُميعُ (⁽⁾ بنُ أبي غاضرةً، قالَ: قالَ الزِّبرقانُ بنُ بدرٍ أبغَضُ صِبيانِنا إلينا الأُقَيعِسُ اللَّكَر^(ُ١٠)، الذي كأنَّما يَطَّلعُ في جَحَرٍ (١١١)، وإذا سألَه

القومُ (١) عن أبيه هَرَّ (٢) في وجوهِهم وقالَ: ما تُريدونَ من أبى؟ وأحَبُّ صِبيانِنا إلينا العريضُ الوركِ، السَّبْطُ الغُرلةِ^(٣)، الأبلهُ العَقُولُ (٤)، الّذي يُطيعُ عمَّه ويَعصِي أُمَّه، وإذا سأله القومُ عن أبيه قالَ: عِندَكُم! وأحَبُّ كنائني إليَّ العزيزةُ في رَهطِها، الذَّليلةُ في نفسِها، البَرْزةُ (٥) الحَييّة، الّتي يتبعُها غلامٌ، وفي بطنِها غلامٌ. وأبغَضُ كنائني إليَّهْ^(٦)، الَّذليلةُ في رهطِها، العزيزةُ في نفسِها، الطَّلَعةُ الخُبأةُ، التي تَمشي الدِّفَقَّى(٧)، وتجلسُ الهَبَنقَعةَ، الَّتي في بطنِها جاريةٌ، وتتبعُها جاريةٌ.

والطُّلَعة (٨): الَّتي تَطَّلِعُ. والخُبَأَةُ: الَّتي تَخْنِسُ بعدَ الاطّلاع^(٩). والهَبَنقَعةُ: أَنْ تَرَبَّعَ ثمّ تمدَّ رِجلَها اليُمنِّي في تربّعِها.

أبو عمرو: العَصلاءُ: الّتي لا لحمّ لها(١٠٠). وأنشدَ (١١) :

⁽١) ب: الخزباق تقول.

⁽٢) ب: والخزباق.

⁽٣) الرفغ: أصل الفخذ من باطن. وسقطت من التهذيب.

⁽٤) خ: والمُغلفق.

⁽٥) للبختري الجعدي. وقد مضى في ص١٥٩.

⁽٦) ب: والجدم.

⁽٧) الخشارة: سفلة الناس.

⁽٨) في الأصل: جميعٌ.

⁽٩) صحابي جليل من رؤساء قومه بني سعد التميميين. وهو فصيح شاعر توفى في عهد معاوية. الاستيعاب ص ٥٦٠. وانظر اللسان (قعس) و(بله) و (طلع).

⁽١٠) الأقيعس: تصغير الأقعس. وهو الذكر الذي غمر حوقه الحشفة فغاب أكثرها.

⁽١١) الجحر: غؤور العين. يعنى أنه يظهر كالعين الغائرة. خ: "في جَحْر". ب: "من جُحْر". وأسقط ناشر التهذيب «الذكر... جحر» تأديًا.

⁽١) سقطت من خ.

⁽٢) هر: صوّت كهرير الكلب.

⁽٣) السبط: الطويل. والغرلة: جلدة الذكر التي يقطعها الخاتن. ب: السبط الغولة.

⁽٤) الأبله: هو الذي لشدة حيائه كالغافل. والعقول: الذكى النابه.

⁽٥) البرزة: التي تبرز للرجال وتحدثهم بعقل وعفاف.

⁽٦) إليه أي: إليّ. والهاء زائدة للسكت. وفي النخستين: إلىّ.

⁽٧) الدفقى: مشية سريعة في تباعد خطو..

⁽A) سقطت الواو من الأصل، و«التي تمشى... والطلعة» من ب.

⁽٩) يعنى أنها تخرج كثيرًا ثم تختبئ.

⁽١٠) في النسختين: لا لحم عليها.

⁽١١) التهذيب ص ٣٧٣ واللسان والتاج (عصل). =

لَيسَتْ بِعَصلاء، تُدنِي الكَلبَ نكهتُها، ولا بِعَندَلةٍ، يَصطَدُّ ثَدياها

وقال: والقَهبَلِسُ^(۱) منَ النّساءِ: العظيمةُ^(۲). والجَحمَرِشُ مثلُها. وأنشدَ^(۳): جَحمَرِشٌ، كأنَّما عَيناها عَينا أتانٍ، قُطِعَتْ أُذْناها

وقالَ أبو الأسودِ العجليُّ (٤): إنِّي لأهوَى القَهبَلِيسَ الجَحمَرِشْ مِنهُنَّ، حَقًّا، والعَجُوزَ الهَمَّرِشْ

والطُّرطُبَّةُ: الطّويلةُ الثّديَينِ. قالَ أبو العبّاسِ: يقالُ: امرأةٌ ذاتُ (٥) طُرطُبَّينِ، إذا كانتْ عظيمةَ الثّديَين.

أبو زيدٍ: والعَرَكرَكةُ: الكثيرةُ اللّحمِ المضطربةُ (٦).

وحكى الفرّاءُ عن بعضِهم أنّهم يقولونَ عندَ الشّتم: يابنَ المُعْبَرةِ. يُريدونَ: يابنَ العَفلاءِ (٧). والمُعْبَرةُ منَ الشّاءِ: الّتي قد تُرِكَ

= والعندلة: العظيمة الرأس. ويصطك ثدياها لطولهما. وفي حاشية الأصل: «تُدني وتَذمي. وتُدني أجود. قاله أبو علي». وتذمي: تؤذي. وفي حاشية خ: «ورواه أبو علي: ليست بعضلاء. وقال: إنها الغليظة اللحم. والعندلة: الكبيرة الرأس». ب: «بعضلاء» بالضاد هنا وفيما مضي.

- (١) في حاشية خ: أبو عليّ: القهبليس.
 - (٢) العظيمة: الضخمة.
- (٣) التهذب ص ٣٧٣. والأتان: أنثى الحمار. وقطعت أذناها أي: إلا أن أذنيها ليستا بطويلتين كأذنى الأتان.
- (٤) التهذيب ص ٣٧٣ والمنصف ٣: ٥. والهمرش: المضطربة الخلق المتشنجة الجلد. ب: القهبلس.
 - (٥) سقط «امرأة ذات» من خ.
 - (٦) أي: المضطربة اللحم.
 - (٧) العفلاء: التي في قُبلها انتفاخ.

صُوفُها (١) سنةً بعدَ سنةٍ لا يُجزُّ. فشبَّهها لذلكَ.

أبو عمرو: اللَّخناءُ: الخَبيثةُ الرِّيحِ. وقد لَخِنَ السِّقاءُ: إذا تغيّرتْ ريحُه.

والحَنكَلةُ: الدَّميمةُ منَ النَّساءِ.

ويقال: إنَّها لأَزْيَبةٌ (٢)، إذا كانتْ بخيلةً.

والخِنجِلُ منَ النساءِ: البذيئةُ الصّخّابةُ الجسيمةُ.

والحَوشَبةُ: العظيمةُ البطنِ. ورجلٌ حَوشَبٌ. وأنشدَ لأبي النّجمِ (٣):

لَيسَتْ بِحَوشَبةٍ، يَبِيتُ خِمارُها، حَتَّى الصَّباحِ، مُلَصَّفًا بِغِراءِ

يعني أنّها صغيرةُ الرّأسِ، ليسَ لها شعرٌ، فهيَ تُغطّى رأسَها.

والحَشْوَرةُ: العظيمةُ الجَنبينِ.

والعَيضُومُ: الأكولُ. وأنشدَ (٤):

* أُرْجِدَ رأسُ شَيخةٍ، عَيضُومِ *

قالَ [لنا]^(٥) أبو الحسنِ: «عيضومٌ» هكذا وقعَ ههنا بالضّادِ مُعجمةً في سائرِ النّسخِ. وقد ذكرَه في آخرِ بابِ^(٢) «الحُمَّى» بالصّادِ^(٧). والصوابُ بالصّادِ^(٨).

والصواب بالصادِ.

⁽١) في الأصل: تَرَكَ صوفَها.

⁽٢) انظر التاج (زيب). وفي التهذيب: إلازْيَبّة.

⁽٣) مضى في ص٩٨. خ: "بِغَراء". ب: بِعراء.

⁽٤) مضى في ص٨٨. وفي الأصل: عيضوم.

⁽٥) سقطت من الأصل.

⁽٦) ص ۸۸.

۷) سقط «في سائر . . . بالصاد» من ب.

⁽A) سقط «والصواب بالصاد» من خ.

رجَعْنا إلى الكتابِ: والإرجادُ: الإرعادُ^(۱). والأُباسُ^(۲): السَّيِّئةُ الخُلُقِ. قالَ خِذامٌ الأسديُّ^(۳):

رَقراقة، مِثلُ الفَنِيقِ، عَبهَرَهُ لَيسَتْ بِسَوادء، أُباسٍ، شَهبَرَهُ والوَقواقةُ(٤): الكثيرةُ الكلام.

الأصمعيُّ: يقالُ امرأةٌ جَنفاءُ بيِّنهُ الجَنفِ. وهوَ أن يكونَ فيها مَيَلٌ في أحدِ الشَّقَينِ^(٥). ورجلٌ أجنَفُ.

وامرأةٌ بَزخاءُ بِيِّنهُ البَزَخِ. وهوَ أَن يخرِجَ أَسفُلُ بطنِها ويدخلَ ما بينَ وَرِكَيها. قالَ: وسمعتُ إهابَ بنَ عُميرٍ^(٦) يقولُ: كلُّ عذراء فيها بَزَخٌ.

وامرأةٌ بَزواءُ، ورجلٌ أبزَى. وهوَ أن يدخلَ عجزُه وتتقدّمَ ثُنّتُه ومَذاكيرُه. ثُنّته: ما بينَ السُّرّةِ والعانةِ. ويقالُ للرّجلِ، إذا جاءَ في هذه الخِلقةِ وإن لم تكنْ خِلقتَه (١): جاءَ يمشى مُتبازيًا.

وامرأة هَدْآءُ بِيِّنةُ الهَدَأِ، ورجلٌ أهدَأُ. وهوَ انحناءٌ في الظَّهرِ وانكبابٌ. ومثلُه امرأةٌ جَنْآءُ بِيِّنةُ الجَنَأِ، ورجلٌ أجناً وأنشدَ في صفةِ تُرس (٢):

* ومُجْنأٌ، مِن مَسْكِ ثُورٍ أَجرَدِ اللهِ وَالْحُنظُوبُ: الضَّخمةُ الرَّدئيةُ الخَبرِ (٣). والقِضافُ واحدتُهنَّ قَضيفةٌ (٤).

وامرأةٌ قَعساءُ بيّنةُ القَعَسِ. وهوَ أن يدخلَ ظهرُها ويخرجَ بطنُها. ورجلٌ أقعَسُ.

⁽١) خ: والإرجاد والإرعاد.

⁽٢) خ: والأباش.

⁽٣) التهذيب ص ٣٧٥ اللسان والتاج (أبس). والرقراقة: البيضاء الناعمة. والفنيق: الفحل العظيم من الإبل. والعبهرة: التامة الخُلق. والشهبرة: العجوز. وفي الأصل: «خذام» بالذال والدال معًا. ب: «خدام» و «وقواقة... عَيهَرهُ». خ: «أباش». وفي حاشية الأصل عن البطليوسي أن أبا علي رواها بالسين، ووردت في شعر المتنبي بالشين في قصيدته التي مطلعها:

مَبِيتِي، مِن دِمشقَ، علَى فِراشِ انظر ديوانه ۲: ۲۰۷ –۲۱۲.

⁽٤) في الأصل: والرقراقة.

⁽٥) خ: في إحدى الشفتين.

⁽٦) إهاب بن عمير راجز شاعر. التاج (أهب) ومقاييس اللغة ٢: ١١٩.

⁽١) ب: خِلقتُه.

⁽٢) لعاصم بن ثابت الأنصاري. التهذيب ص ٣٧٦. والمجنأ: الترس، لأن صدره منكب إلى داخله. والمسك: الجلد. والأجرد: القصير الشعرة. ب:

⁽٣) الخبر: العمل والسلوك. وفي القاموس والتاج: الضخمة الرديئة القليلة الخير.

⁽٤) القضيفة: النحيفة الدقيقة القليلة اللحم.

باب المطلّقة

١٠ الأصمعيُّ: المَردُودةُ: المُطلَّقةُ. قالَ: وزَعمَ أنَّه كانَ في كتابِ الزَّبيرِ، أو بعضِ كُتبِ الصّحابةِ: دُويرِي^(١) للمردودةِ من نات

والفاقِدُ: الَّتي تَتزوّجُ وقد ماتَ زوجُها. يقالُ: لاتتزوّجُها فاقدًا، وتزوّجُها مطلّقةً.

ويقال: فلانةُ أيِّمةٌ (٢)، وفلانٌ أيِّمٌ. وقد تأيَّمَ فلانٌ زمانًا. والمصدرُ الأيْمُ والأَيْمةُ. قالَ أبو الحسنِ: زادَ أبو العبّاسِ: والأُيُومُ. وقد آمَتْ وهي تَيْمُ من زوجِها. وقد طالما تأيّمتْ أي: مَكْنَتْ بغيرِ زوجٍ. وقالَ حُميدٌ الهلاليُّ (٣): وقولا لَها: يا حَبَّذا أنتِ، هَل بَدا

(١) الدوير: مصغر دار. وفي الأصل: «دُوري». خ: «دُوري». وانظر الفائق والنهاية واللسان والتاج

(٢) في النسختين: أيّم.

(٣) ديوانه ص ٧ والتهذيب ص ٣٧٧. وبدا لها أي: بدا لها أن تتزوج. وفي الأصل: «وأرادتْ». وقد سقطت من خ ٤ ورقات، فانخرم النص فيها من هنا إلى «وحكى الفراء شملهم» في باب صفة الخمر ص ٢٦٥.

 (٤) التهذيب ص ٣٧٧. والمؤيمة: التي قُرِق بينها وبين زوجها. والفارك: التي تبغض زوجها. وأم ثالث أي: قد ولدت ثلاثة أولاد. والدماث: جمع دَبِث. وهو الموضع السهل اللين من الرمل. وفي الأصل:

مُؤيَّسة، أو فارِك، أُمُّ ثالِتٍ لَها، بِدِماتِ الوادِيَسِ، رُسُومُ مُؤيَّمةٌ مِنَ الأَيْمةِ.

قال أبو عمرو⁽¹⁾: قالَ الكلابيُّ: المرأةُ المُثقّاةُ^(۲): الّتي يموت لها ثلاثةُ أزواجٍ. قالَ: وقالَ الأسديُ^(۲): مُثفِّيةٌ. ومنَ الرّجالِ مُثفًّى ومُثفًّ.

ويقال: رجلٌ عَزَبٌ، وامرأةٌ عَزَبٌ. قالَ الفرّاءُ: ويقالُ: عَزَبةٌ، إذا لم يكنْ لها زوجٌ. قالَ: وأنشدني الجرميُّ^(٤):

يا مَن يَدُلُّ عَزَبًا، علَى عَزَبْ على ابنة الحُمارِسِ، الشَّيخِ الأزَبْ الأصمعيُّ: الحادُّ والمُحِدُّ: الّتي تتركُ الزِّينةَ عدة.

أبو زيدٍ: العانِسُ: الّتي تُعجِّزُ في بيتِ أبوَيها. ويقالُ: عَنسَتْ تَعنُسُ عُنوسًا، وهيَ

وأنشد أبو عمرو.

⁽١) ب: قال أبو الحسن.

⁽٢) ب: «المُثَقَأة». وفي حاشية الأصل: بغير همز.

⁽٣) هو أعرابي فصيح روى عنه أبو الهيثم الرازي. اللسان والتاج (رجع) و (حيك) و (قوي) و(أزز).

⁽٤) التهذيب ص ٣٧٨ واللسان والتاج (عزب). والعزب الأول هو الشاعر. وعلى ابنة: بدل من «على عزب». والأزب: الكثير الشعر. وهو مضعف الباء، حذفت منه الثانية في الوقف.

عانِسٌ وعانِسةٌ. ويقالُ: عَنَّسَتْ، وهيَ مُعنِّسةٌ. قالَ الشَّاعرُ(١)

والبِيضُ قَد عَنَسَتْ، وطالَ جِراؤُها

ونَـشـأْنَ، فـي قِـنِّ، وفـي أذوادِ وروَى الأصمعيُّ: «في فَنَنٍ» أي: في ظلِّ عيش.

الكسائيُّ: يقالُ: امرأةٌ مُراسِلٌ. وهيَ الّتي قد ماتَ زوجُها أو طلَّقَها. قالَ أبو العبّاسِ: امرأةٌ مُراسِلٌ: تُراسِلُ الخُطّابَ.

أبو زيدٍ: المُشبِلةُ: الّتي تُقِيمُ على ولدِها بعدَ زوجِها ولا تتزوّجُ. يقالُ: قد أشبلَتْ، وحَنَتْ عليهم نَحنُو حُنوًّا، وهي حانيةٌ. وإن تزوّجتْ بعدَه فليستْ بحانيةٍ.

أبو عمرو: يقالُ: امرأةٌ مُشْبِيةٌ (١) على ولدِها ومُشْبِلةٌ، أي: لطيفةٌ مُتحنَّنةٌ. وهوَ الإشباءُ والإشبالُ.

والمُتألِّبةُ: منَ النّساءِ. وهيَ (٢) المُسلِّبةُ (٣). الفرّاءُ: يقالُ للمرأةِ: تَرِيكةٌ. وهيَ الّتي يقلُّ خُطّائها.

أبو زيدٍ: منَ النساءِ الرّاجِعُ. وهيَ الّتي ماتَ عنها زوجُها، فرجَعتْ إلى أهلِها. قال أبو عُبيدةً: فإذا كانتِ المرأةُ عذراء، كما هيَ، قالتْ: إنّي بجُمع.

وقال: الأيّمُ: الّتي ليسَ لها زوجٌ، عذراءَ كانتْ أو غيرَ عذراء.

جماعة الإبل.

بلا زوج. والقن: الغني. والأذواد: جمع ذود. وهي

⁽١) في ب بالياء والهمزة معًا.

⁽٢) سقطت من ب. وعليها في الأصل إشارة زيادة.

 ⁽٣) في حاشية الأصل: هي التي تلبس السلاب. وهي الثياب السود.

⁽۱) الأعشى. ديوانه ص ۱۳۱ والتهذيب ص ۳۷۸ و و تهذيب الإصلاح ص ۲۷۱. والبيض: جمع بيضاء. وهي المرأة الكريمة البيضاء اللون. والجراء: المكث

باب المهزولة والهزال

الأصمعيُّ: يقالُ للمرأةِ، إذا كانتْ سمينةً ثمَّ اللَّحم (١).

هُزلتْ: تَخَرِخَرَتْ.

والقَفِرةُ: القليلةُ اللَّحم. والعَشَّةُ مثلُها. قالَ العجّاجُ (١):

* لا قَفِرًا عَشًّا، ولا مُهَبَّجا *

أبو زيدٍ: القَفِرةُ: القليلةُ اللَّحم، من سُوسِها(٢) قِلَّتُهُ، وإن سَمِنتْ. يقالُ: ۗ قَفِرَتْ تَقَفَرُ قَفَرًا. والعَشَّةُ: الطَّويلةُ القليلةُ

ومنهنَّ المَمصوصةُ. وهيَ المهزولةُ من داءٍ يُخامرُها(٢). وهيّ مثلُ المَهلوسةِ.

ومنهنَّ النَّاحِلةُ. وهوَ نقصُ اللَّحم وضُمورُه من وجع أو نَصَبٍ أو سَفرٍ (٣). ورجُلٌ ناحِلٌ. وامرأةٌ مُتخدِّدةٌ. وهيَ الَّتي نَقَصَ جسمُها وهيَ سمينةٌ. ورجلٌ مُتخدِّدٌ.

والمُشَلاّةُ: القليلةُ اللّحم.

⁽۱) ديوانه ۲: ۳۷ والتهذيب ص ۳۸۸. وفي حاشية الأصل أن المهبج هو المنتفخ.

⁽٢) السوس: الطبيعة والخلقة.

⁽١) سقط «من سوسها... اللحم» من ب.

⁽٢) يخامرها: يلازمها. ب: مخامرها.

⁽٣) ب: أو سفر أو نصب

باب صِفة النِّساء في الجماع*

الأصمعيُّ: المُتلاحِمةُ: الضَّيِّقةُ المَلاقِي. وهي مازمُ الفَرْجِ.

والمأسوكة هي (١) التي أخطأت خافضتُها (٢) ، فأصابتْ غيرَ موضع الخفض . ومثلُها من الرّجالِ المَكمورُ: الَّذي أصابَ الخاتنُ كَمَرتَه (٣).

والرَّصُوفُ: الصّغيرةُ الفرجِ.

واللَّخواءُ: الواسعةُ الجَهازِ (٤).

والسَّملَقةُ: الَّتي لا إِسْكَتانِ (٥) لها. قالَ أبو الحسنِ: واحدُ الإِسْكَتَينِ إِسْكَةٌ بالتَّاءِ. وقالَ بُندارٌ: هوَ بكسر الألفِ (٢)، ولغةٌ بفتحها. قال: والكسرُ أكثرُ. وأنشدَ بُندارٌ (٧):

تَرَى شَمَطًا، بأسفَلِ إسْكَتَيها، كعَنفَقةِ الفَرَزدَقِ، حِينَ شابا

والمَهلُوسةُ واللَّعطاءُ: الصَّغيرةُ الجَهازِ.

والشَّرِيقُ والشَّرِيمُ: المُفضاةُ(١). وهيَ الأُتُومُ. قالَ أبو الحسنِ: لم يعرف أبو العبّاسِ الشَّريقَ. قالَ: ولا أعرفُ إلّا الشَّريمَ والأتومَ. وأنشدَنا أبو العبّاسِ(٢):

لَعلِّ اللهِ فَضَّلَكُمٍ، عَلَينا،

يسسَي، أنَّ أمَّكُمُ شَرِيهُ قَالَ أبو الحسنِ: وأنشدَه: «لعلِّ (٣) اللهِ» بالخفض، في لغة قوم يخفضونَ به «لعلّ» ومنهم مَن يفتحُها. ويكسرونَ لامَ «لعلّ». ومنهم مَن يفتحُها. قالَ أبو العبّاسِ: ذهبَ الفرّاءُ إلى أنّ أصلها «لَعًا» من قولِك: لَعًا لِزيدٍ (٤). أُدغِمَ التنوينُ في اللّام، وكثر بها الكلامُ حتّى صارتْ في اللّام، وكثر بها الكلامُ حتّى صارتْ في اللهظ «لعلِّ». وإنّما هي من حرفين (٥) الثّاني

^{*} في التهذيب: "باب ما خصت به النساء". وقد أسقط الناشر أكثر مواده تأدبًا.

⁽١) في الأصل: وهي.

٢) الخافضة: الخاتنة.

⁽٣) الكمرة: حشفة الذكر.

⁽٤) الجهاز: الفرج.

 ⁽٥) الإسكة: شفر الرحم. وفي الأصل: «لا إسكتين».
 ثم صوب كما أثبتنا. وكلاهما صحيح. وفي ب بفتح
 الهمزة وكسرها معًا هنا وفيما بعد.

⁽٦) أي: همزة القطع.

 ⁽٧) لجرير. ديوانه ص ٨١٧. والشمط: اختلاط البياض بالسواد. والعنفقة: شعيرات بين الشفة السفلى والذقن.

⁽۱) المفضاة: التي أصبح مسلكاها واحدًا. ب: والشريم والشريق المفضاة.

⁽٢) التهذيب ص ٣٨٠ والجنى الداني ص ٥٨٤ والخزانة ٤: ٣٦٨. وفي الأصل: «وأنشد أبو العباس... الله... إنّ». ب: «إنّ». والمصدر المؤول بدل من شيء.

⁽٣) ب: «لعلً» هنا وفيما قبل.

⁽٤) يقال: العا لزيد، إذا عثر ودعي له بالقيام من عثرته.واللعا: الارتفاع.

⁽٥) أي: من كلمتين.

و قالَ^(١) :

الكلمتين واحدةٌ. قال أبو يوسف: والخَقُوقُ: الَّتِي تَسمعُ لفرجها صوتًا(١)، إذا جُومَعتْ.

لامُ الإضافةِ. قالَ: ثُمَّ فتحوها توهُّمًا أنّ

أبو عمرو: الخِجامُ: الواسعةُ^(٢). وهوَ سَبّ تَسَابُ (٣) به الأعرابُ: يا بنَ الخِجامِ. وقالَ الرّاجزُ (١):

أنعَتُ عَيرَ عانةٍ، نَهاما رَعَى جُفافًا، ورَعَى سَناما حَتَّى إذا خَبَّ السَّفَى، وصاما واحتَمَّ، مِن غُلمتِهِ، احتِماما (٥) وادَّكَرَ العَيالِمَ الجِماما جَعَلتُ حَذْلَي أيرِهِ لِحاما(١) لأُمِّ تُسروانَ، إذا ما قاما بِذَاكِ أُشجِي النَّيزَجَ الخِجاما(٧) والضَّلفَعةُ والضَّلفَعُ أيضًا: الواسعةُ (^).

أَقْبَلْنَ تَقْرِيبًا، وقامَتْ ضَلفَعا فأقبَلَتْهُنَّ هِبَلًّا، أبقَعا عَندَ استِها مِثلَ استِها، أو أوسَعا^(٢)

قَالَ^(٣): «وكلُّ فحل يَمذِي، وكلُّ أُنثَى تَقذِي» أي: تفعلُ مثلَ ما يفعلُ الفحلُ عندَ الشّهوةِ .

الفرَّاءُ: يقالُ: العَسُوسُ منَ النَّساءِ: الَّتِي لا تُبالي أن تدنوَ منَ الرّجالِ.

والشَّفِرةُ: تكتفي منَ النكاح بأيسرِه.

والقَعِرةُ: الَّتي لا تكتفي إلَّا بالمُبالغةِ.

أبو زيدٍ: يقالُ للمُفضاةِ(١): هَريتٌ. والهَريتُ منَ الرّجالِ: الّذي لا يكتِمُ سِرًّا، ويتكلُّمُ بالقبيح .

الأصمعيُّ: فإذا غُشِيتْ (٥) قيلَ: اقتُضَّتْ وافتُرِعَتْ. ويقالُ: كانَ ذلكَ عندَ قِضَّتِها، وعندَ افتراعِها. ويقالُ للّذي يلي ذلكَ^(٦) منها: أبو عُذْرها. فإذا افترعَها في أوّلِ ليلةٍ

ب: يُسمع لفرجها صوت. (١)

يريد: الواسعة الفرج.

⁽٣) ب: تَسابُّ.

التهذيب ص ٣٨١ واللسان والتاج (نزج) و(خجم). والعير: الحمار الوحشي. والعانة: قطيع حمر الوحش. والنهام: المصوت. وجفاف وسنام:

⁽٥) خب: خف وطيرته الريح. والسفى: شوك الشجر. وصام أي: قام العير يتطلع بحثًا عن المياه. واحتم: حمى. والغلمة: شهوة الضراب.

⁽٦) ادكر: تذكر. والعيالم: جمع عيلم. وهو الماء الكثير. والجمام: جمع جم. والحذل: الجانب والطرف. واللحام: ما يسد به الصدع. وفي الأصل: حذل.

⁽٧) أم ثروان: كنية امرأة. وأشجى: أرضى وأطرب. والنيزج: الفرج النازي البظر والطويله.

⁽٨) أي: الواسعة الفرج.

⁽١) الأبيات لأم الورد العجلانية، في وصف جماعة الوحش وأتان. التهذيب ص ٣٨١ واللسان والتاج (ضلفع). والتقريب: ضرب من الجري. وأقبلتهن: تقدمتهن. والهبل: الضخم المسنّ من الإبل. يريد أتانًا مثله. والأبقع: الذي يخالط لونه غيره. ب:

⁽٢) ب: وأوسعا.

مثل يضرب في الفرق بين الرجال والنساء. اللسان والتاج (قذي). ويمذي: يخرج من ذكره المذي عند المداعبة. وتقذي: تلقي ما يشبه القذى عندما تشتهي

المفضاة: التي أصبح مسلكاها واحدًا.

غشيت: نكحت.

⁽٦) أي: يقوم بذلك.

فاللَّيلةُ الَّتي يَفترعُها فيها يقالُ لها: ليلةٌ شَيباءُ. فإن لم يَفترعها قيلَ لتلكَ اللَّيلة: ليلةٌ حُرّةٌ. ويقال للرّجل: يا بنَ اللَّثِيَةِ، إذا شُتِمَ وعُيرً

ويقال للرَّجل: يا بن اللثِيهِ، إذا شَتِم وعيرَ بأُمِّه. يَعني به العَرقَ في متاعِها وبدنِها. واللَّثَى بالقصر: شبية بالنّدَى. يقالُ: لَثِيَ يَلثَى لَثَى شديدًا. ويقالُ: قد أَلثَتِ الشَّجرةُ ما حولَها، إذا كانَ يقطُرُ منها ماءً. قالَ:

ورُبّما سُبَّ الرّجلُ فيقالُ له: يا بنَ العَيلَمِ. قالَ: وقلتُ لمُنتجِعٍ: ما العَيلَمُ؟ قالَ: البئرُ الواسعةُ.

قال: والرَّبُوخُ: الَّتِي إذا جُومِعتْ غُشِيَ مليها.

ويقال: امرأةٌ مُجْبأةٌ، إذا أُفضِيَ إليها(١) فخِيطَتْ.

⁽١) أفضي إليها: جومعت حتى جعل مسلكاها واحدًا. وفي الأصل: أفضي عليها. وانظر المخصص ٤: ١٣.

باب الجِماع*

يونسُ: يقالُ: امرأةٌ مكمورةٌ، أي: منكوحةٌ. ويقالُ للرّجلِ: مكمورٌ، أي: ضخمُ الكَمَرةِ (١). ويقالُ: تكامَرَ الرّجلانِ، إذا نظرا: أيّهما أعظمُ كَمرةً؟ قالَ الرّاجزُ (٢):

والله، لَولا شَيخُنا عَبّاهُ لكَمَرُونا اليَومَ، أو لكادُوا

ويُروَى: لكامَرُونا [عندَها أو كادُوا]. (٣) الأصمعيُّ: المكمورُ: الَّذي قد (٤) أُصِيبتْ كَمَرتُه.

قالَ: وتقولُ العربُ: كلُّ فحلٍ يَفصِلُ عن حاملتِه (٥) غيرَ الرّجل.

أبو زيدٍ: ناكَ يَنِيكُ [نَيكًا]، (٦) وَنَكَعَ يَنكِعُ نِكِعُ نِكِعُ وَنَكَعَ يَنكِعُ نِكَاءً، وَنَخَبَ يَنخَبُ (٧) نَخْبًا. وأنشدَني أبو عمرٍو (٨):

 في التهذيب: «باب الزواج». وأسقط ناشره أكثر مواده تأديًا.

- (١) الكمرة: رأس الذكر.
- (٢) اللسان والتاج (كمر).
- (٣) سقط من الأصل. ب: لكمرونا...
 - (٤) سقطت من ب.
- (٥) يفصل عن حاملته: يترك جماع زوجته الحامل.

 (٨) اللسان والتاج (نخب) و(رجب). واستنخبت: طلبت النكاح. وتهيبها: تتهيبها. وترجبها: تعظمها وترهبها. وفي الأصل: «انتخبث». وفي الحاشية

إذا العَجُوزُ استَنخَبَتْ فانخَبْها ولا تَسرجَبْها ولا تَسهَبُها، ولا تَسرجَبْها ولا تَسرجَبْها ونَشَلَ يَنشُلُ نَشُلًا(١)، وخَجَاً يَخْجاً خَجْنًا، وشَطأ يَشْطأ شَطئًا، ورَطاً يَرطأ رَطنًا، وفَطاً يَفطأ فَطنًا، وحَشأ يَحشأ حَشنًا، ولَثا يَلثأ لَثنًا، ومَسَحَ يَمسَحُ مَسْحًا، وقَمطرَ يُقَمطِرُ ١٣٦ قَمطرةً، ورَطَمَ يَرطُمُ رَطْمًا، وكامَ يَكُومُ كَومًا. والعَصْدُ والكومُ واحدٌ. ولم يَعرِفوا للعَصْدِ فِعلًا.

أبو عمرو: دَحاها يَدحُوها، وأرَّها يَؤرُّها أَرًّا، ودَحَمَها.

غيرُ أبي عمرو: باضَعَها ولامَسَها ومَحَزَها. ويقال: امرأةٌ مُكامةٌ، أي: منكوحةٌ. والكَشْرُ والمَخْجُ والزَّعْبُ والحَلْجُ والفَشُ

ُ وَالْكُشُرُ وَالْمُخْجُ وَالْزَعْبُ وَالْحَلْجُ وَالْفُشُّ وَالنَّخْفُ وَالنَّخْبُ.

عن البطليوسي: «الذي كان في أصل الكتاب: ترجّبها، بفتح الجيم. وكذا في غير رواية ابن أبي الحباب. والضم الصواب. وابن أبي الحباب هو أحمد بن عبد العزيز، لغوي نحوي من تلاميذ أبي علي القالي، توفي سنة ٤٠٠. بغية الوعاة ١: ٣٢٥ والصلة ص ٢٥. وفي اللسان (رجب) أن رواية يعقوب في الألفاظ:

ولا تَرَجَّبُها، ولا تَهَبُها (١) في الأصل: نسل ينسل نسلًا.

باب صِفة الخمر *

الأصمعيُّ (٢):

وشَمَلَهم يَشمُلُهم.

قال أبو الحسن: لم يقرأ علينا أبو العبّاسِ «صفة الخمرِ» من هذا الكتابِ، وقد صحّحتُه وسمعتُ كثيرًا منه، من أبي العبّاسِ وغيرِه. وهو صحيحٌ، إن شاءَ اللهُ.

يقال: هي الخَمرُ والشَّمُولُ والقَرقَفُ والعُمتَّة والعُقارُ والقَهوةُ والخَندَريسُ والمُعتَّقةُ والسَّمُوسُ والمُعتَّة والسَّمُوسُ والمُعامةُ والمُحريالُ والرَّحِيقُ والحُريالُ والرَّحِيقُ والخُرطُوم [والحانيةُ والسَّلافُ والسَّلافُ والسَّلافُ والسَّلافُ والسَّلافُ والسَّلافُ الله فا والماذيةُ والسَّخامِيةُ والعانيةُ والإسفِنطُ - قالَ أبو الحسنِ: بكسرِ الفاءِ. (٢) وقالَ بُندارٌ: هوَ بكسرِ الفاءِ وفتجها - والقِنديدُ والمُزَّةُ والمُسَعشَعةُ وأمُ زَنبَقِ والسَّبِئةُ، مهموزةٌ، والمُسَعشَعةُ والغَربُ (٣) والخَمْطةُ والخَلةُ والخَميّا والمُصطارُ.

قال الأصمعيُّ: سُمِّيتْ شمولًا لأنَّ لها عَصفةً كعصفةِ الرَّيحِ الشَّمالِ. وقالَ أبو عمرٍو: إنَّما سُمِّيتْ شمولًا لأنَّها شَمِلتِ⁽¹⁾ القومَ بريجها، أي: عَمَّنْهم. ويقالُ: شَمِلَهم

الأمرُ يَسْمَلُهم (١)، إذا عَمَّهم. وأنشدَ

قالَ الأصمعيُّ: لا يقالُ إلّا شَمِلَتْ، بكسرِ الميم. ومنَ الشَّمالِ: شَمَلَتْ، بفتحِها.

وحكَى (٣) الفرّاءُ: شَمِلَهم الأمرُ يَشمَلُهم،

وسُمِّتْ قَرِقفًا لأنَّ شاريَها يُقرقِفُ إذا

شربَها، أي: يُرعَدُ. يقالُ: أخذَتْه قَرقَفةٌ

يلُ سُحَيرًا، وقَرقَفَ الصّردُ!

وسُمّيتْ عُقارًا لأنّها عاقرتِ الدَّنَّ، أي:

لازمتْه. ويقالُ: عاقَرَ الرّجلُ الشّرابَ، إذا

وقَفقَفةٌ، إذا أُرعِدَ منَ البردِ. وأنشدَ (٤):

نِعْمَ شِعارُ الضَّجيع، إذ بَرَدَ اللَّهِ

تَسْمَل الشَّامَ غارةٌ، شَعواءً؟

كَيفَ نَومِي، علَى الفِراشِ، ولَمّا

⁽١) ب: يقال شَمَلُهم الأمر.

⁽٢) لعبيد الله بن قيس الرقيات. ديوانه ص ٩٥ والتهذيب ص ٢١٢ وتهذيب الإصلاح ص ٤٩٤. والشعواء: المتفرقة. يحرض الزبيريين على بني مروان. والاستفهام للنفي.

 ⁽٣) ينتهي هنا الخرم الذي في خ، وأوله بيت حميد في باب المطلقة ص٢٥٨.

⁽٤) لعمر بن أبي ربيعة. ديوانه ص ٤٩١ والتهذيب ص ٢١٢. والشعار: ما يلي الجسد من الثياب. والضجيع: المضاجع. والصرد: الذي أصابه البرد. يتغزل بامرأة.

الباب في التهذيب بعد باب الحسن.

⁽١) سقطت من الأصل.

⁽٢) ب: الألف.

⁽٣) زاد هنا في ب: «قال ألا يا أصبحاني... صحبوا ثمودا». وسيرد بعد في تفسير معاني صفة الخمر.

⁽٤) ب: شَمَلتِ.

لازَمَه. وقالَ أبو عُبيدةَ: يقالُ كلأُ أرضِ بنِي فُلانٍ عُقارٌ، أي: يَعقِرُ الماشيةَ. فمِن ثَمَّ قيلَ للخمرِ: عُقارٌ، لأنّها تَعقِرُ شارِبَها.

وسُمِّيتْ فَهوةً لأنّ شاربَها يُقهِي عنِ الطّعام، أي: لا يَشتهيه. يقالُ: قد أقهَى عنِ الطّعامِ وأقهَمَ، إذا لم يَشتهِه. ورجلٌ فَهُمٌ^(١): إذا لم يَشتهِ الطّعامَ. وأنشدَنا أبو عمرٍو لأبي الطَّمحانِ القينيِّ^(٢):

فأصبَحْنَ قَد أقهَينَ عَنِي، كَما أَبَتْ حِياضَ الإمِدَانِ الهِجانُ القَوامِحُ

قالَ: والخَندَريسُ: القديمةُ. يقالُ: حِنطةٌ خَندَريسٌ: خَندَريسٌ، أي: قديمةٌ. وتَمرٌ^(٣) خَندَريسٌ: إذا كانَ قديمًا.

والمُعتَّقةُ: الَّتي أتَى عليها زمانٌ في (٤) ظَرفِها.

والشَّمُوسُ قالَ الأصمعيُّ: هوَ مَثَلٌ، أي أنّها تَجمَحُ بصاحبِها. (٥)

وسُمِّيتْ مُدامًا ومُدامةً لأنْها أُديمتْ في لَمْ فها.

وسُمِّيتْ راحًا لأنّ صاحبَها يَرتاحُ إذا شربَها،

(١) في الأصل بسكون الهاء وكسرها، وفوقهما: معًا.

(٥) تجمح بصاحبها: تستبد به وتغلبه على عقله.

أي يَهَشُّ للسِّخاءِ والكرمِ. قالَ الأصمعيُّ: وكلُّ (١) خمرٍ راحِّ. ويقالُ: رِحتُ (٢) لكذا وكذا فأنا أراحُ له راحًا، وارتَحتُ له فأنا أرتاحُ له ارتياحًا، ورجلٌ أرْيَحِيٌّ، وقد أخذَتُه أريَحِيَّةٌ، أي: خِقَةٌ للسَّخاءِ. وأنشدَ (٣):

ولَقِيتُ مَا لَقِيَتْ مَعَدٌّ كُلُّها

وفَقَدتُ راحِي، في الشَّبابِ، وخالِي وسُمِّيتْ كُمَيتًا لأنّها حمراءُ إلى الكُلفةِ (٤). ويقالُ لها إذا اشتدتْ حُمرتُها حتّى تَضرِبَ إلى السَّوادِ: كَلفاءُ.

والصَّهباءُ قالَ الأصمعيُّ: هيَ النِّي عُصِرَتْ من عنبِ أبيض. وقالَ غيرُه: الصَّهباءُ تكونُ من عنبِ أبيض وغيرِه. وذلك إذا ضرَبتْ إلى البياض.

وسُمِّيتْ جِرِيالاً لحُمرتِها. قالَ: والجِريالُ: صِبغٌ أحمرُ. قالَ الأصمعيُّ: رُبّما جُعلَ للخمرِ، ورُبّما جُعلَ صِبْغًا. قالَ: فكأنّ أصلَه رُوميٌّ مُعرَّبٌ. قالَ الأعشى (٥):

وسَبِيئةٍ، ممّا تُعتِّقُ بابِلٌ، كَدَم الذَّبِيح، سَلَبتُها جِريالَها

⁽۲) التهذيب ص ۲۱۳ واللسان والتاج (قهو). يذكر إعراض النساء عنه. والحياض: جمع حوض. والإمدان: الماء الذي يخرج من الأرض. والهجان: خبار الإبل. والقوامح: جمع قامحة. وهي التي إذا وردت الماء لم تشرب كرمًا له.

⁽٣) في الأصل: «خمر». وانظر اللسان والتاج (خندرس).

⁽٤) سقط «يقال حنطة. . . في عن ب.

⁽١) سقطت الواو من ب.

⁽٢) في الأصل: رُحتُ.

 ⁽٣) للجميع بن الطماح الأسدي. التهذيب ص ٢١٣ واللسان والتاج (روح) و(خيل). ومعد: جد عرب الشمال. والراح: النشاط. والخال: الخيلاء.

⁽٤) الكلفة: لون بين السواد والحمرة.

⁽٥) ديوانه ص ٢٧ واللسان والتاج (جرل). وانظر ص٢٦٨. والسبيئة: الخمر اشتراها. وبابل: مدينة قديمة في العراق، تنسب إليها الخمرة. وجريالها: لونها الأحمر. يعني: شربها حمراء وبالها بيضاء.

والرَّحِيقُ قالَ أبو عُبيدةَ: هيَ صَفْوةُ الخمرِ. والخُرطُومُ: أوّلُ ما يَنزلُ منها قبلَ أن يُداسَ عِنبُها.

والسُّلافُ والسُّلافةُ: ما سالَ منها من غيرِ أن تُعصَرَ⁽¹⁾. قالَ أبو الحسنِ: وعلى هذا يُنشدُ بيتُ الأعشَى^(٢):

بِبَابِلَ لَم تُعصَرْ، فجاءتْ سُلافةً

تُخالِطُ قِندِيدًا، ومِسكًا مُخَتَّما والماذِيّةُ سُمِّيتْ لسُهولةِ مَدخَلِها. ومنه قيلَ: عسلٌ ماذِيِّ. ويقالُ للدّرعِ: ماذِيّةٌ، أي: سهلةٌ ليّنةٌ. قالَ الشاعرُ (٣):

يَمشُونَ، والماذِيُّ فَوقَهُمُ

يَـتَـوَقَّـدُونَ تَـوَقُّـدَ النَّجـمِ وقالَ عوفُ بنُ الخَرعِ التَّيميُ (١) من تَيمِ الرَّباب (٥):

سُلافة صهباء، ماذِيّةٌ

يَفُضُّ المُسابِئُ، عَنها، الجِرارا المُسابِئُ: السّابِئُ. وهوَ المُشتري. يقالُ:

سِبأتُها أسبَوُها، إذا اشتريتَها لتشربَها. قالَ ليدُ(١):

أُغلِي السِّباءَ، بِكُلِّ أدكَنَ عاتِتٍ

مِن جَونةٍ، قُلِحَتْ، وفُضَّ خِتامُها ولا يكونُ السِّباءُ إلّا في الخمرِ. قُلِحَتْ: ٣٨ غُرِفَ منها.

قال: والسُّخاميّةُ: اللَّيِّنةُ السَّلِسةُ. ومنه قيلَ: شَعَرٌ سُخامٌ، أي: ليِّنٌ. قال عوفُ بنُ الخَرع (٢٠):

كأنّي اصطبَحتُ سُخامِيّةً

تَفَسَّأُ بالمَرءِ، صِرفًا عُقارا قالَ أبو الحسنِ: وأُنشدتُ [في]^(٣) موضع «تَفَسَأُ»: «تَفَيَّأُ بالمَرءِ» أي: تُمِيلُه^(٤) فتُسقِطُ فيئه على الأرضِ مرّةً من ههنا، ومرّةً من ههنا. ومعنَى تَفَسَّأُ: تَهَتَّكُ به. يَقالُ: فَسَّأَ ثُوبَه، إذا هَتَّكَه.

والعانيّةُ: منسوبةٌ إلى عانةً (٥٠). [وهيَ] قريةٌ من قُرَى الجزيرةِ.

والإسفِّنط، بفتح الفاء وكسرِها، قالَ

⁽١) خ: يعصر.

⁽۲) ديوانه ص ۲۹۳ والتهذيب ص ۲۱۶. والقنديد: عسل قصب السكر.

⁽٣) النابغة الجعدي. ديوانه ص ٢٣٦ والتهذيب ص ٢١٥ . والماذي: اسم جنس جمعى مفرده ماذية.

⁽٤) خ: التميمي.

⁽٥) شرح اختيارات المفضل ص ١٦٥٧ والتهذيب ص ٢١٥ والجرار: جمع جرة. ويفض الجرار: يقلع الطين عن أفواهها. وفي الأصل ضبط «سلافة» و«ماذية» بالحركات الثلاث.

 ⁽٦) في حاشية الأصل عن البطليوسي أن المسابئ هنا ليس السابئ، وإنما هو المتاجر في الخمرة، من قولك: سابأت الرجل، إذا تاجرته في الخمرة.

⁽۱) ديوانه ص ٣١٤ والتهذيب ص ٢١٥. وأغلي السباء أي: أبالغ في ثمن الخمرة. والأدكن: الزق الأغبر اللون. والعاتق: الذي لم يفتح. والجونة: الخابية المطلية بالقار.

 ⁽٢) شرح اختيارات المفضل ١٦٥٦ والتهذيب ص ٢١٥.
 واصطبحت: شربت صباحًا. والصرف: الخالصة لم تمزج بشيء. وفي حاشية خ: تَفَيَّأ.

⁽٣) سقطت من الأصل و ب.

⁽٤) خ: تميّله.

 ⁽٥) في الأصل: «العانة». وفي الحاشية عن البطليوسي
 أن الصواب «عانة» بغير ألف ولام. وسقط «وهي»
 من الأصل و ب.

الأصمعيُّ: اسمٌ بالرُّوميّةِ مُعرَّبٌ، وليسَ بالخمرِ. إنّما هوَ عصيرُ عنبٍ. ويُسمِّي أهلُ الشّام الإسفَنطَ الرَّصاطونَ (۱۱). يُطبخُ ويُجعلُ فيه أفواهٌ (۲۱)، ثمَّ يُعتَّقُ. وقالَ أبو عمرو بنُ العلاءِ: قال أبو حِزامِ العُكليُّ: الإسفَنط بفتحِ الفاءِ. قالَ: وهم يمدحونَها به أحيانًا، (۳) ويذمونَها أحيانًا.

قال: والقِندِيدُ قالَ الأصمعيُّ: هيَ مِثلُ الإسفِنطِ. وقالَها بكسرِ الفاءِ.

والمُزّةُ في طعمِها. قالَ: وحدّثنا أبو عمرو قالَ: قالَ عبدُ الملكِ بنُ مروانَ للأخطلِ: إنّي أراكَ تُكثرُ ذِكرَ الخمرِ. فصِفْها لي. قالَ: أوّلُها مُزِّ(٤) وآخرها صُداعٌ. قال: وما تصنعُ بها، وهي هكذا؟ قالَ: إنّ بينهما لمنزلةً ما يَسرُني بها مُلكُكَ.

والمُشعشَعةُ: الّتي قد أُرِقَ مزجُها. وما مُزِجَ فَأُرِقَ فقد شُعشِعَ. قالَ عمرُو بنُ كُلثومٍ (٥٠): مُشَعشَعةً، كأنَّ الحُصَّ فِيها

إذا ما الماءُ خالَطَها سَخِينا ومنه قيلَ: رجلٌ شَعشَعانٌ، إذا كانَ طويلًا

خفيفَ اللّحم.

ويقال للخمرِ: ليستْ بخَلّةٍ ولا خَمْطةٍ. فالخَمطةُ: الّتي أخذتْ رِيحًا. والخَلّةُ: الحامضةُ.

والسَّبِئةُ: المُشتراةُ. قالَ الأعشَى (١): وسَبِيئةٍ، مِمّا تُعتِّقُ بابِلٌ، كَدَمِ الذَّبِيحِ، سَلَبتُها جِريالَها والرَّحِيقُ اسمٌ من أسمائها.

والفّيهَجُ: الخمرُ. قالَ الشّاعرُ (٢):

ألا يا اصبحاني، قبلَ لَومِ العَواذِلِ وقبلَ وَداعٍ، مِن زُنيبةَ، عاجِلِ ألا يا اصبحانِي فَيهَجًا جَيدَريّةً بِماءِ سَحابٍ، يَسبِقُ الحَقَّ باطلِي^(٣) جيدريّةٌ: نسبَها إلى جَدر⁽¹⁾ بالشّامِ. والغَرَبُ: الخمرُ. قالَ الشّاعرُ^(٥):

دَعِينِي أصطَبِحْ غَرَبًا، فأَغرُبْ مَعَ الفِتيانِ، إذ صَحِبُوا ثَمُودا

⁽١) في حاشية الأصل عن البطليوسي: «ويقال: الرَّساطون، بالسين، وهو الأصل، وأبدلت السين صادًا من أجل الطاء». وانظر المعرب ص ٢٠٥.

⁽٢) الأفواه: التوابل والطيوب توضع في الطعام أو الشراب. جمع مفرده فوه.

⁽٣) سقط من ب حتى «ريقال قد أترعت» في ص٢٧٠.وهو مقدار ورقتين.

 ⁽٤) المز: ما كان طعمه بين الحلو والحامض. وفي الأصل: مرّ.

 ⁽٥) ديوانه ص ٧٥ والتهذيب ص ٢١٦. والحص:
 الورس. وسخينا: جدنا بما نملك.

⁽١) مضى في تفسير الجريال ص ٢٦٦.

⁽٢) معبد بن شعبة. التهذيب ص ٢١٦ واللسان والتاج (جدر). واصبحاني: اسقياني صباحًا. وفي الأصل: "رُينة". وقد ورد في ب «قال ألا... ثمودا" مقدمًا بين «والغرب والخمطة» كما ذكرنا ذلك من قبل.

⁽٣) خ: "يَغلِب الحقَّ». وفي حاشية الأصل: "يَسبِقِ الحقَّ» لأنه مجزوم على جواب الأمر، وكسرَ لالتقاء الساكنين. وباطل: في مَوضع رفع، لأنه فاعل ليسبق. وأراد بالباطل اللهو، وبالحق لوم العواذل اللواتي يأمرنه بالرشد، فلا يصغي إلى أمرهن. وفي الأصل وخ: باطِل.

⁽٤) جدر: قرية بين حمص وسلمية.

خداش بن زهير العامري. التهذيب ص ٢١٧ واللسان والتاج (غرب). وأغرب: أذهب وأهلك. وثمود: قبيلة من العرب البائدة، وهي قوم النبي صالح.

إذا فُضَّتْ خَواتِمُهُ عَلاهُ

يَبِيسُ القُمَّحانِ، مِنَ المُدام

ويقال: شرابٌ ماتِعٌ، إذا اشتدَّتْ حُمرتُه.

وشرابٌ قارصٌ، وشرابٌ يَحذِي اللّسانَ (١).

ولا يقالُ: يَحذُو. وشرابٌ ذو بَنَّةٍ طيِّبةٍ،

أي: ذو رائحةٍ. ويقالُ: شرابٌ ذو مَبْوَلةٍ،

ويقال: هذا شرابٌ مَطْيَبةٌ للنَّفْس، أي:

تَطيبُ النَّفْسُ عليه. وشرابٌ مَخبَثةٌ أي:

ويقال: شرابٌ سَلسَلٌ وسَلسالٌ، إذا كانَ

أشهَى إلى مِنَ الرَّحِيقِ السَّلسَل؟

خَـرّاصُ، لا نـاقِـسٌ، ولا هَـزمُ

ويقال: شرابٌ ناقِسٌ، إذا كانَ حامِضًا. قالَ

سهلَ الدّخولِ في الحلقِ. قالَ أبو كبيرِ (٣):

أم لا سَبِيلَ إلى الشَّبابِ، وذِكرُهُ

النَّابِغةُ الجعديُّ، يصفُ دَنَّا (٤):

جَونٌ، كَجَوزِ الحِمارِ، جَرَّدَهُ ال

قال: الخَرّاصُ: صاحبُ الدِّنانِ (٥٠).

إذا كانَ يُبالُ عنه (٢) كثرًا.

تَخبُثُ عنه النّفسُ.

قالَ لي أبو الحسن بنُ كَيسانَ، وقد سألتُه «لِمَ جَزَمَ فأغربْ ؟؟ قالَ: جعلَه نَسَقًا (١)، إن شئتَ على «دَعِيني» وأراد: فلأَغرُبْ، كما قالَ اللهُ عزَّ وجلَّ (اتَّبِعُوا(٢) سَبِيلَنا، ولْنَحمِلْ خَطاياكُم)، وإن شئتَ جعلتَه نَسَقًا على «أصطبح» وهوَ الوجهُ.

رجَعْنا إلى الكتابِ: وقالَ الأصمعيُّ: سَورةُ الخمرِ وحُميّاها: شِدّتُها وأخذُها بالرّأس. وحُميّا كلِّ شيءٍ: شِدّتُه.

والمُصطارُ: الَّتي فيها حلاوةٌ.

والحانِيّةُ: منسوبةٌ إلى الحانةِ. قالَ علقمةُ ابن عَبْدةً ^(٣):

كأسُ عَزِيزٍ، مِنَ الأعنابِ، عَتَّقَها لِبَعضِ أربابِها، حانِيّةٌ، حُومُ كانَ الأصمعيُّ يقولُ: حُومٌ: كثيرةٌ(٤). وكانَ خالدُ بنُ كُلثومٍ يقولُ: حومٌ: تَحومُ في الرّأسِ، أي: تَدورُ^(ه).

ويقال للّذي يعلو الخمرَ مثلَ الذَّرِيرةِ: القُمَّحانُ (٦). قالَ النَّابِغَةُ (٧):

جمع خاتم. وهو ما يختم به الإناء.

⁽١) يحذي اللسان: يقرصه.

عنه: بسبب شربه. خ: عليه،

⁽٣) شرح أشعار الهذليين ص ١٠٦٩ والتهذيب ص ٢١٨. وإليّ أي: عندي.

⁽٤) ديوانه ص ١٥٣ والتهذيب ص ٢١٨. والجون: الأسود. والجوز: وسط الصدر. وجرده: أزال ما عليه من الطين. والهزم: المتكسر. خ: «كجوف الحمار... ولا هرمُ». وفي حاشية الأصل أن قافية القصيدة مجرورة، مع ذكر البيتين اللذين قبل هذا البيت. ولذلك ضبط «هزم» أيضًا بالكسر.

⁽٥) في حاشية الأصل: قال ابن كيسان: الخِرص: الدن.

⁽١) النسق: المعطوف.

⁽٢) الآية ١٢ من سورة العنكبوت. وفي الأصل: جل وعز واتبعوا.

⁽٣) ديوانه ص ١٣١ والتهذيب ص ٢١٧. والعزيز: الملك. وأربابها: أصحابها الذين يعصرونها ويجلبونها للبيع. والحوم: الكثيرون يخدمونها ويحومون حولها، فاعل عتق. وأراد بالحانية أصحاب الحانة، مفردهم حانيّ.

⁽٤) فالحوم: جمع حائم، وأصله «حُومُ» سكنت الواو للتخفيف. ديوان المفضليات ص ٨١٢.

⁽٥) فالحوم: صفة لكأس أي للخمرة التي فيها.

خ: القُمْحان.

ديوانه ص ١٣٢ والتهذيب ص ٢١٨. والخواتم:

ويقال: [شرابٌ ذو سَورةٍ، إذا كانَ يرتفعُ إلى الرّأسِ. و]^(١) فُلانٌ ذو سَورةٍ أي: ذو حَدِّ^(٢) ووُثوبٍ عندَ الغضبِ.

والكأسُ: الإناءُ. والكأسُ: القَدَحُ وما فيه منَ الشّرابِ.

ويقال: شَرِبتُ الشَّرابَ، فأنا أَشرَبُه شُرْبًا وشربًا.

ويقال: قد صَرَّدَ شَرابَه، إذا قَلَّلُه.

ويقال: قد غَمَّرَهُ (٣)، إذا سقاه دُونَ الرِّيِّ.

ويقال: هو يَتَفَوَّقُ شَرابَه، إذا كانَ يشربُ منه شَربةً بعد شَربةٍ.

ويقال: كأسٌ أُنُفٌ، أي: لم يُشرَب منها قبلَ ذلك. وكذلك (١٤) يقالُ: روضةٌ أُنُفٌ، إذا لم تكنْ رعاها [أحدٌ]. (٥) قالَ لَقطٌ (٢):

إنَّ الشِّواء، والنَّشِيلَ والرُّعُفُ والقَينةَ الحَسناء، والكأسَ الأُنُفُ لِلطَّاعِنِينَ الخَيلَ، والخَيلُ خُنُفُ (٧)

ويقال: كأسٌ رَنَوناةً، أي: دائمةً. قالَ عمرُو بنُ أحمرَ (١):

بَنَتْ عَليهِ المُلكُ أطنابَها

كأسٌ رَنَـونـاةٌ، وطِـرَفٌ طِـمِـرُ وكأسٌ راهِنةٌ أي: ثابتةٌ لا تنقطعُ. ويقالُ: أرهَنَ لهم الطَّعامَ والشّرابَ، أي: أثبَتَهُ لهم. وقالَ الأعشَى(٢):

لا يَستَفِيقُونَ مِنها، وهْيَ راهِنةٌ، اللهُ ١٤٠

إلّا بِ «هاتِ» وإن عَلُوا، وإن نَهِلُوا قالَ بُندارٌ: ما سمعتُ إلّا «عُلُوا» فِعلٌ لم يُسمَّ فاعلُه. قالَ أبو الحسن: قد سمعتُه من أبي

العبّاس: عُلُّوا وعَلُّوا، جميعًا.

ويقال: قد أترعتُ (٣) الكأس، إذا ملائها(٤). وقد أتأقتُها: إذا لم تُبقً (٥) فيها

⁽١) زيادة من التهذيب يقتضيها السياق.

⁽۲) خ: ذو سورة وحد.

⁽۳) خ: قد عمّره.

⁽٤) في الأصل: وكذا.

⁽٥) تتمة من التهذيب. خ: إذا لم يكن رعاها.

 ⁽٦) لقيط بن زرارة. التهذيب ص ٢١٩ واللسان والتاج
 (رغف) و(نشل). والنشيل: اللحم ينشل من القدر.
 والرغف: جمع رغيف. والقينة: الجارية.

⁽٧) الخنف: جمع خنوف. وهي التي تعدو في ميل عند المطاردة. يحرض الراجز قومه في الحرب، ويقول: من كر وقاتل استحق الطعام والشراب والتمتع بالقيان. وفي حاشية الأصل. قال أبو علي: الخناف في الخيل والإبل: أن يقلب حافره إلى وحشيه.

⁽۱) ديوانه ص ٦٢ والتهذيب ص ٢١٩. والملك: السلطان والملك. يذكر ويؤنث. والأطناب: جمع طنب. وهو الحبل يشد به السرادق، استعاره للمملكة. والطرف: الفرس الكريم الأبوين. والطمرّ: الوثاب. حذفت الراء الثانية منه للوقف. خ: «بنت عليها المَلك». وفي التهذيب: بنّتْ عليه الملك.

⁽۲) ديوانه ص ٥٩ والتهذيب ص ٢٢٠ وتهذيب الإصلاح ص ٥٩٥. ويستفيق: يصحو. ومنها أي: من الخمر. وهات: ناولنا وأعطنا. ونهلوا: شربوا الشرب الأول. والعلل: الشرب بعد الشرب. يريد أنهم يلازمون شرب الخمرة، فلا يقلعون عنها إلا بطلبها. وهات: في محل جر على الحكاية، أي: بقول هات. وإلا: حرف استثناء ملغى. وبهات: بدل من جار ومجرور محذوفين قبل إلا.

 ⁽٣) هنا ينتهي خرم ب الذي بدأ بعد قوله «وهم يمدحون به» في ص ٢٦٨.

 ⁽٤) خ: «أملأتها» هنا وفيما بعد. وكذلك كان في الأصل، ثم محيت الهمزة.

⁽٥) في الأصل و خ: ولم تبق.

موضعًا. وقد دَعدَعتُ الكأسَ: إذا (١) ملأتها. قالَ ليدُ (٢):

فدَعدَعا سُرّة الرّكاء، كما

دَعدَعَ ساقِي الأعاجِمِ الغَرَبا ويقال: أدهقتُ الكأسَ، إذا ملأتَها. قالَ اللهُ، عزَّ وجلَّ (٣): (وكأسًا دِهاقًا).

ويقال: أدمعتُ الكأسَ، إذا ملأتَها حتَّى تَفيضَ.

ويقال: قد ملأتُها إلى أصبارِها، وإلى أصمارِها، وإلى أصمارِها(٤). قالَ النَّمرُ بنُ تَولَبٍ (٥):

عَزَبَتْ، وباكَرَها الشَّتِيُّ بِدِيمةٍ

وَطَفَاءَ، تَملَؤُها إلى أصبارِها والبَسِيلُ: ما يَبقَى في الآنيةِ من شرابِ القوم، فيَبيتُ فيها.

وحدّثنا (١٦) أبو عمروٍ قالَ: قالَ أبو حِزامٍ العُكليُّ، وذكرَ رجلًا فذمَّه (٧) فقالَ: دَعاني

إلى بَسِيلٍ له.

ويقال: قد مَزَجَ شرابَه، وقد قَطَبَه - وأصلُ القَطْبِ: الجمعُ - أي: جَمعَ بينَ الماءِ والشّرابِ. ومنه: قَطَبَ ما بينَ عينَيه أي: جمعَ. ويقالُ لِما بينَ العينينِ: المَقطِبُ(١). ومنه قيلَ: جاءني النّاسُ قاطِيةً، أي: النّاسُ جمعًا. ومنه قولُ طرفةَ بن العبدِ(٢):

رَحِيبٌ قِطابُ الجَيبِ، مِنها، رَفِيقةٌ

بِجَسِّ النَّدامَى، بَضَّةُ المُتَجرَّدِ وقالَ نابغةُ بَنِي شَيبانَ^(٣):

* مِنها قُطابَى، ومِنها غَيرُ مَقطُوبِ
 وقالَ غيرُه، يصفُ عَيرًا وآتُنه (٤):

تَدُورُ فِيهِم حُمَيّاها، وقَد شَرِبُوا ديوانه ص ٧٣ والتهذيب ٢٢٢. وحميا الخمرة: شدتها. والقطابي: جمع قطيب. وهو الممزوج بالماء.

(٤) عجز بيت للنابغة الذبياني، صدره:

عبر بيت تشبيد العبين، عينَ مُتالِعٍ فراخ، يُرِيدُ العَينَ، عَينَ مُتالِعٍ ديوانه ص ٢٤٢ والتهذيب ص ٢٢٠. والآتن: جمع آتان. وهي أنثى حمار الوحش. وفي الأصل: «أُتنه». ومتالع: اسم جبل. ويشل: يفرق ويطرد. =

⁽١) سقط «ملأتها... إذا» من ب.

⁽٢) ديوانه ص ٣٢ والتهذيب ص ٢٠. وانظر ص٣٨٩. يصف سيل واديين. والسرة: الوسط. وفي حاشية الأصل: «قال أبو علي: الركاء: اسم موضع». والغرب: قدح من الفضة. خ: قد دعدعا.

⁽٣) الآية ٣٤ من سورة النبأ. ودهاق: فعال بمعنى مفعولة.

⁽٤) الأصبار: جمع صبر، وهو القسم الأعلى. والأصمار: جمع صمر، وهو كالصبر، وسقط «وإلى أصمارها» من خ.

 ⁽٥) ديوانه ص ٣٥١ والتهذيب ص ٢٢٠. يصف روضة.
 وعزبت: بعدت عن مرعى الإبل. وباكرها: عجل
 عليها. والشتي: أول مطر. والوطفاء: التي كأن لها
 هدبًا من شدة سوادها.

⁽٦) ب: حدثني.

⁽٧) ب: قدّمه.

⁽١) خ: المُقطِب.

⁽٢) ديوانه ص ٣٠ والتهذيب ص ٢٢١، وانظر ص ٣٢٣. والرحيب: الواسع، والجيب: ما يفتح من الثوب على الصدر، والرفيقة: اللطيفة، والندامى: جمع نديم، والبضة: البيضاء الناعمة الرقيقة، والمتجرد: ما سترته الثياب من الجسد، خ: "بحسن الندامى»، وسقط "بن العبد» من النسختين، وفي الأصل: "رحيبُ قطاب»، وفي الحاشية عن البطليوسي: "رحيبُ قطابُ" أصح في العربية، إلا أنه لَما أضاف رحيبًا إلى قطاب صار بمنزلة قولك: حَسَنُ وجهِه، وهذه المسألة غير جائزة عند كثير من النحويين، انظر وهذه المسألة غير جائزة عند كثير من النحويين، انظر الخزانة ٢٠٣١ – ٢٠٣ والتهذيب.

⁽٣) عجز بيت صدره:

* يَشُلُّ بَناتِ الأخدَرِيِّ، ويَقطِبُ *

وقد شَعشَعَ شرابَه: إذا أرَقَ مَزْجَه (١). والخمرُ مُشَعشَعةٌ. قالَ أبو عمرو: فإذا أرَقَها قيلَ: أمذاها. قالَ الأصمعيُّ: وإذا أقلَّ ماءها قيلَ: أعرَقَها وأخفَسَها. قالَ الشَّاعرُ (٢):

ونَدمانٍ، يَزِيدُ الكأسَ طِيبًا،

سَقَبتُ، إذا تَغَوَّرَتِ النُّجُومُ رَفَعتُ بِرأسِهِ، وكَشَفتُ عَنهُ

بِمُعرَقةٍ مَلامةً مَن يَلُومُ (٣) فإذا شَربَها صِرفًا بغيرِ مِزاجِ قيلَ: قد صَرَفَها.

قالَ الهُذليُّ (١):

إِن تُمسِ نَسْوانَ بِمَصرُوفةٍ

مِنها بِرِيِّ، وعلَى مِرجَلِ قال: وجَنادِعُ الخمرِ: ما يَنزو منها إذا مُزجَتْ.

قال الأصمعيُّ: صُفِّقَتِ الخمرُ، إذا حُوِّلَتُ من إناءٍ إلى إناءٍ لتصفوَ. وقالَ غيرُه: صَفَّقَها: مَزَجَها.

ويقال: قد أمهَى شرابَه، إذا أرَقَّه. ولَبَنُّ مَهْوٌ: إذا كانَ رقيقًا. ويقالُ: دمُ المَهزولةِ أمهَى مِن دم السَّمينةِ.

⁼والأخدري: حمار مشهور. ويقطب: يجمع ويمزج.

⁽۱) ب: مزاجه.

⁽٢) البرج بن مسهر الطائي. شرح الحماسة ص ١٢٧٢ والتهذيب ص ٢٦٠ وشرح أبيات المغني ٢: ٢٣٤. والندمان: النديم. وإذا: حين. فهي للزمن الماضي. وتغورت: مالت من وسط السماء إلى الأفق. يريد بعد منتصف الليل.

 ⁽٣) رفعت برأسه: رفعت رأسه. والمعرقة: الخمرة مزجت بقليل من الماء. يريد أنه سقاه فذهب عنه الحياء ولوم من يلومه.

⁽۱) المتنخل الهذلي. شرح أشعار الهذليين ص ۱۲۲۱ والتهذيب ص ۲۲۲، وتمسي: تصير. والمصروفة: الخمرة الصرف، والري: الارتواء، وعلى مرجل أي: وعلى لحم في قدر. وفي حاشية الأصل أن الصواب "يُمسي" مع ذكر البيت الذي بعده دليلًا على ذلك، وأن الصواب أيضًا "بَرِيء" من البراءة أي: منها بريء من الطبخ لم تمسه النار، ومنها ما طبخ في المرجل. قلت: التصويب الثاني فيه نظر.

باب النِّدام والشَّراب

يقال: نادَمتُ الرّجلَ نِدامًا ومُنادَمةً. وهوَ نَدِيمِي، وهم نُدَمائي^(۱)، وهؤلاءِ نَدامايَ يا اقتَى، وهوَ نَدْمانِي وهم نَدْمانِي، الجَمعُ كالواحدِ. قالَ أبو الحسنِ: ونَدامَى^(۲): جمعُ نَدمانٍ كما أنَّ النَّصارَى جمعُ نَصرانٍ، والسَّكارَى جمعُ سَكرانَ^(۳). قالَ أبو عُبيدة والسَّكارَى جمعُ سَكرانَ (۲). قالَ أبو عُبيدة عن يونس، قال: وقد يكونُ النَّديمُ المُصاحِبَ والمُجالِسَ على غيرِ الشّرابِ. قالَ الشّاعرُ^(٤)

ألا يما أُمَّ عَمرٍو، لا تَعلُومِي إِذَا احتَضَرَ النَّدَامَى والمُدامُ والشَّرْبُ: القومُ يشربونَ. وجمعُهم شُرُوبٌ، وواحدُهم شارِبٌ، كما يقولونَ: تاجِرٌ وتَجْرٌ، وصاحِبٌ وصَحْبٌ، وطائرٌ وطَيرٌ، وقائلٌ وقيلٌ - وهم الذين يَقِيلونَ - قالَ العجّاحُ: (٥)

(۱) خ: نُدُمانی.

(٢) في الأصل و ب: ونداماي.

(٣) في الأصل و خ: سكرانٍ.

 (٤) الحارث بن مسهر الطائي. الاختيارين ص ١٦٥ والتهذيب ص ٢٢٤. وانظر تهذيب الإصلاح ص ٢٤. والمدام: الخمرة.

(٥) ديوانه ١: ٢٤٠ والتهذيب ص ٢٢٤. وقال: نام في وسط النهار. وهو القيلولة. والقيّل: جمع قائل أيضًا. يريد أنه يسير في الهاجرة إلى غايته، ولا يقيل مع من يقيل.

إن قالَ قَيلٌ لَم أقِلْ في القُيَّلِ
 وناصرٌ ونَصْرٌ، قالَ العجّاجُ (١):

* والله سَمَّى نَصْرَهُ الأنصارا *

وشاهدٌ وشَهدٌ. الأصمعيُّ: ويَبْسُ جمع يابِسٍ (٢). يقالُ: حطبٌ يَبْسُ. قالَ: وقولُه (٣):

* يَدَعْنَ الجَلْسَ نَحلًا قَتالُها * فهوَ جمعُ ناحِلٍ. وراكِبٌ ورَكْبٌ.

وشَريبُكَ: الّذي يُشارِبُكَ. قالَ الرّاجزُ^(٤): رُبَّ شَـرِيـبٍ لَـكَ ذِي حُـسـاسِ لَـيـسَ بِـرَيّـانَ، ولا مُـواسِـي

- (۱) دیوانه ۲: ۱۰۷ والتهذیب ص ۲۲۶.
 - (۲) ب: وجمع یابس یبس.
 - (٣) قطعة من بيت لذي الرمة، تنمته:
 ألم تُعلَمِي، يا مَيَّ، أتِّي وبَينَنا
 مَـهاو،

ديوانه ص ٥٤٠ والتهذيب ص ٢٢٤. ومي: ترخيم مية. والمهاوي: جمع مهواة. وهي الأرض البعيدة. والجلس: الناقة المشرفة. والقتال: مجتمع الأعضاء. وهو مفرد فاعل «نحلًا». فالنحل هنا مفرد، إلا إذا قلنا: جعله فاعلًا لجمع ناحل للمبالغة، كما يقولون: ثوب أخلاق وحبل أرمام.

(3) التهذيب ص ٢٢٥ واللسان والتاج (شرب) و(حسس). وليس بريان أي: لا يرويه ما حضر من الشراب. والمواسي: المساعد المسعف في الشدائد. خ: «لك ذو». ب: لك ذي.

شِرابُهُ كالحَزِّ بالمَواسِي أَقْعَسُ يَمشِي مِشيةَ النَّفاسِ(١)

قولُه «ذي حُساس» أي: ذي مُشارَّةٍ وسوءِ خُلُقٍ. والنَّفاسُ: جمعُ نُفَساءً. قالَ لنا^(٢) أبو الحسنِ: يعني بقولِه «شيرابُه» أي: مُشارَبتَه.

رجَعْنا إلى الكتاب: والواغِلُ: الدّاخلُ على القومِ في شرابِهم، ولم يُدْعَ إليه. قالَ الشّاعرُ (٣):

فاليَومَ فاشرَبْ، غَيرَ مُستَحقِب

إثمَّا مِنَ اللهِ، ولا واغِلِ وهوَ في الطّعام: الوارِشُ. والوَرُوشُ هوَ الّذي يُسمِّيه النّاسُ (١٤) الطُّفَيليَّ. قالَ: وسمعتُ أبا عمرٍ ويقولُ: الوَعْلُ: الشَّرابُ الّذي يَشربُه الواغِلُ، ولم يُدْعَ إليه. وأنشدَ بيتَ عمرو بن قَمينة (٥٠):

إن أكُ مِسكِيرًا فلا أشرَبُ الـ

وَغْلَ، ولا يَسلَمُ مِنِّي البَعِيرُ ويقال: رجلٌ حَصُورٌ، إذا كانَ لا يُنفِقُ معَ القومِ في شرابِهم. قالَ الأخطل^(٦):

(١) المواسي: جمع موسى. والأقعس: الذي خرج صدره بين كتفيه. وفي النسختين: أقعس.

(٢) سقطت من خ.

 (٣) امرؤ القيس. ديوانه ص ١٢٦ والتهذيب ص ٢٢٥ وتهذيب الإصلاح ص ٥٥١. والمستحقب: الحامل.
 والإثم: الذنب.

(٤) خ: يسمي الناس.

(٥) ديوانه ص ٦٠ والتهذيب ص ٢٢٦ وتهذيب الإصلاح ص ٥٥٦. ولا يسلم مني البعير أي: أنحره للأضاف.

(٦) ديوانه ص ١٦٨ والتهذيب ص ٢٢٦ وتهذيب
 الإصلاح ص ٣٥٢. والمربح: الذي يربح من يبيعه
 شيئًا لأنه كريم.

وشارِبٍ مُربِحٍ، بالكأسِ نادَمَنِي لا بالحَصُورِ، ولا فِيها بِسَوّارِ

السَّوَّارُ: المُعَربِدُ يَسُورُ عليهم.

ويقال: رجلٌ شِرِّيبٌ، إذا كانَ كثيرَ الشَّرابِ، [ورجلٌ خِمِّيرٌ: إذا كانَ كثيرَ الشُّربِ] (١) للخمرِ، كما يقالُ: رجلٌ فِسِّيقٌ، إذا كانَ كثيرَ الفِسقِ.

ويقال: رجلٌ سِكِّيرٌ ومِسكِيرٌ، إذا كانَ كثيرَ السُّكرِ، كما يقالُ: رجلٌ مِغلِيمٌ (٢)، إذا كانَ مُغتلِمًا.

ويقال: هوَ سَكرانُ ونَشوانُ. وقدِ انتشَى يَنتشِي انتِشاءً. والنَّشُوةُ: السُّكرُ. والنَّشُوةُ: السُّكرُ. والنَّشُوةُ (٣): الرِّيحُ الطّيِّبةُ. وأنشدَنا أبو عمرو (٤):

كأنَّما فُوها لِمَن يُساوِفْ نَشُوةُ رَيحانٍ، بِكَفِّ قاطِفْ ١٤٢

فإذا اختلطَ فهوَ سكرانُ مُلتَخِّ، وسكرانُ ما يَبُتُ (٥) أي: ما يَقطعُ أمرًا. ويقالُ: بَنَتُ عليهمُ الأمرَ، أي: قطعتُه. ويقالُ: سَكرانُ مُلتَخِّ (٦)، أي: مُختلطٌ. ويقالُ: قدِ التَخَّ

⁽١) سقط من الأصل.

⁽٢) المغليم: الكثير الشهوة للنكاح.

⁽٣) ب: والنِّشوة.

⁽٤) التهذيب ص ٢٢٦. وانظر ص٣٦١. وتحت «يساوف» في الأصل: «يشمّ». ب: نِشوة.

⁽٥) في الأصل: «ما يَبِتُّ». وفي الحاشية عن أبي علي أن الأصمعي يقوله بضم الباء، والفراء يقوله بالضم والكسر.

⁽٦) سقط «وسكران ما يبت... ملتخ» من ب.

عليهم أمرُهم (١): اختَلَطَ.

ويقال: رجلٌ نَزِيفٌ ومَنزوفٌ، إذا ذهبَ إذا نَفِد شرابُهم. عقلُه منَ السُّكرِ. قَالَ اللهُ، عزَّ وجلَّ (٢): (لا ويقال للسّكرانِ يُصَدَّعُونَ عَنها ولا يُنزَفُونَ) أي: لا تَذهبُ كانَ يتمايلُ في أعقولُهم. وقُرئتُ «لا يُنزِفُونَ» أي: لا يَنفَدُ (٣) ويقال: شَربَ

شرابُهم. قالَ العجّاجُ (٤): * أزمانَ لا أحسِبُ شَيئًا مُنزَفا *

أي: ذاهبًا مُنقطعًا. ويقالُ: قد أنزَفَ القومُ،

إِذَا نَقِدَ سَرَابِهِم. ويقال للسّكرانِ: هوَ يَمِيدُ، وهوَ يَتَرَنَّحُ، إذا

كَانَ يَتَمَايِلُ فِي أَحَدِ شِقَّيه. ويقال: شَربَ حتَّى اعتُقِلَ لسانُه، أي:

ويقال: شَرِبَ حتَّى اعتُقِلَ لسانُه، أي: احتُبسَ عنِ الكلامِ.

خ: الأمر.

⁽٢) الآية ١٩ من سورة الواقعة.

⁽٣) في الأصل: لا يذهب.

⁽٤) ديوانه ۲: ۲۲۲. والتهذيب ص ۲۲۷. وأحسب: أظن.

باب الأنية للخمر وغيرها

يقال للدَّنِّ: الخِرْسُ (١).

ويقال للكِرباسةِ الّتي تُصفَّى (٢) بها الخمرُ: الرّاوُوقُ (٣). قالَ الأعشَى (٤):

نازَعتُهم قُضُبَ الرَّبحانِ، مُرتَفِقًا

وقَـهْوةً مُـزّةً، راؤوقُـها خَـضِـلُ والحانيُّ (٥): صاحبُ الحانوتِ الّذي تكونُ عندَه الخمرُ.

والنّاطِلُ: المِكيالُ الصّغيرُ الّذي يُرِي فيه الخمّارُ شرابَه. وجمعُه نَياطلُ (٦). قالَ أبو ذُويبٍ (٧):

(١) في حاشية الأصل: الخرص عن ابن كيسان بالصاد.

(٢) ب: يصفى.

(٣) الراؤوق.

(٤) ديوانه ص ٥٩ والتهذيب ص ٢٢٧. ونازعتهم: ناولتهم وناولوني. والقضب: جمع قضيب. والقهوة: الخمرة. والمزة: ذات الفضل. والخضل: الرطب. خ: راؤوقها.

(a) في حاشية الأصل طرة عن أبي على غير واضحة.

- (٦) في حاشية الأصل عن البطليوسي أن جمع ناطل هو نواطل، وأن النياطل جمع نيطل. وهو لغة في الناطل. وفي حاشية خ عن الزبيدي أن السرومط وعاء يكون لزق الخمر. انظر الاستدراك على سيبوبه ص ٣٠. والزبيدي هو أبو بكر محمد بن الحسن الإشبيلي، لغوي نحوي. توفي سنة ٣٧٩. البلغة ص
- (٧) شرح أشعار الهذائين ص ١٤٦ والتهذيب ص ٢٢٨.
 وابن بجرة: خمار كان بالطائف. واللهاة: اللحمة
 المشرفة في أقصى سقف الحلق.

ولَو أَنَّ مَا عِندَ ابنِ بُجُرةَ عِندَهَا، مِنَ الخَمرِ، لَم تَبلُلْ لَهاتِي بِناطِلِ وقالَ لبيدُ(١):

* تَكُرُّ علَيهِم، بالمِزاجِ، النَّياطِلُ * والنَّاجودُ: الباطئةُ (٢). قالَ الإياديُّ (٣):

ما كانَ مِن سُوقةٍ أَسقَى، علَى ظَمأٍ،

خَمرًا بِماءٍ، إذا ناجُودُها بَرَدا

مِنِ ابنِ مامةَ كَعبٍ، ثُمَّ عَيَّ بِهِ زَوُّ المَنِيَّةِ، إلَّا حِرَّةً وَقَلَى (٤)

وقَدَى: مؤنّتُ مثلُ الجَمَزَى والخَطَفَى (٥). والزّوُّ: الفَدَرُ. وَقَدَى: تَتوقَّدُ. وزعمَ

عَتِيقُ سُلافاتِ، سَبَتْها سَفِينةٌ ديوانه ص ١٣٢. والسلافة: أول ما يسيل من الخمر. وسبتها: نقلتها من بلد إلى آخر. وتكر: تدور.

 (٢) كذا. وفي حاشية الأصل عن أبي على أن الباطية غير مهموز: إناء يشبه القصرية.

- (٣) مامة أبو كعب. المعاني الكبير ص ٨٥١ وجمهرة الأمثال ١: ٩٥ والتهذيب ص ٢٢٨. وانظر ص ٣٣٣. وأسقى:
 أكثر سقبًا. وعلى ظمأ أي: وهو ظمآن.
- (٤) عي به: عجز عنه. والحرة: شدة العطش.
 والوقدى: المتوقدة. يعني أن الموت لم ينله إلا
 بشدة العطش.
- (٥) الجمزى: نوع من الجري. والخطفى: سرعة المشي.

⁽١) عجز بيت صدره:

الأصمعيُّ أنّ النّاجودَ أوّلُ ما يَخرِجُ منَ البِزالِ إذا بُزِلَ^(١) الدَّنُّ، واحتجَّ ببيتِ الأخطلِ^(٢): كأنَّما المِسكُ نُهبَى، بَينَ أرحُلِنا

مِمَّا تَضَوَّعُ، مِن ناجُودِها الجارِي

فاحتُجَّ (٣) على الأصمعيِّ بقولِ علقمةَ (٤): ظَلَّتْ تَرَقرَقُ، في النّاجُودِ، يَصفِقُها

وَلِيدُ أُعْجَمَ، بِالكَتَّانِ مَلثُومُ

يصفقُها: يَمزِجُها. فقالَ الأصمعيُّ: صَفَقها(٥): حَوِّلَها من إناءٍ إلى إناءٍ لتصفوَ.

والكأسُ: الإناءُ. والكأسُ: ما فيه منَ الشّرابِ.

والغُمَرُ: قَدَحٌ صغيرٌ. والقَعْبُ: قَدَحٌ إلى الصِّغر يُشبَّهُ به الحافرُ. قالَ الشَّاعرُ^(٦):

لَها حافِرٌ، مِثلُ قَعْبِ الوَلِي

لَّهِ، رُكِّبَ فيهِ وَظِيفٌ عَجِرْ
 والعُسُّ: القَدَحُ الكبيرُ. والتَّبْنُ أكبرُ^(٧) منه.

والصَّحنُ: القصيرُ الجدارِ العريضُ. قالَ

عمرُو بنُ كُلثومِ^(١):

ألا هُبِّي، بِصَّحنِكِ، فاصبَحِينا ولا تُبقِي خُمُورَ الأندرِينا والجُنبُلُ: القَدَحُ العظيمُ الضخمُ الجَشِبُ النَّحتِ الّذي لم يُنقَّحْ ولم يُسَوَّ. وأنشدَ للأعشَى(٢):

إذا انبَطَحَتْ جافَى عَنِ الأرضِ بَطنُها وخَوَّاها راب، كَهامةِ جُنبُلِ إذا ما عَلاها فارسٌ مُتَبنَّلٌ فنعمَ فراشُ الفارسِ المُتَبنَّلِ! (٣) فنعمَ فراشُ الفارسِ المُتَبنَّلِ! (٣) والرِّفدُ: القَدَّ العظيمُ. قالَ الأعشَى (٤): رُبِّ رِفدٍ هَرَقتَهُ، ذلِكَ اليو

⁽١) بزل: ثقب.

 ⁽۲) ديوانه ص ۱۷۱ والتهذيب ص ۲۲۹. والنهبى: الشيء المنتهب. والأرحل: جمع رحل. وهو ما يوضع على الناقة للركوب. وتضوع: انتشر.

⁽٣) في الأصل: واحتج.

⁽٤) ديوانه ص ٧٠ والتهذيب ٢٢٩. وترقرق: تترقرق أي: تصفو. والوليد: الغلام. والأعجم: الملك من العجم. وملثوم: ملثم لئلا يقع منه شيء في الإناء.

⁽٥) خ: صُفّقها.

 ⁽٦) امرؤ القيس. ديوانه ص ١٦٣ والتهذيب ص ٢٢٩.
 يصف فرسًا. والوظيف: ما بين الرسغ إلى الركبة.
 والعجر: الصلب كأن فيه عقدًا. وفي الأصل و ب
 بكسر الجيم وضمها معًا.

⁽٧) في ب بالثاء والباء معًا.

 ⁽۱) دیوانه ص ۷۰ والتهذیب ص ۲۲۹. وهبّی: قومی.
 واصبحینا: اسقینا صباحًا. والأندرون: من قری حلب.

⁽۲) ديوانه ص ٣٥١. وقد أسقط البيتين ناشر التهذيب تأدبًا. يصف امرأة. وانبطحت: تمددت على وجهها. وجافى: ارتفع. وخوأها: نهض بها ورفَعها. والرابي: عجزها الضخم. وسقط "للأعشى" من النسختين. وفي حاشية الأصل عن البطليوسي أن "خوّأها» غلط، والصواب: خوَّى بها. يقال: خوّى البعير، إذا تجافى في بروكه. وأنشد بيتين لرؤبة. وغاب عنه أن الأعشى من قيس عيلان المعروفة بالهمز، وقد تبدل الألف همزة. ففي نحو: حلَّى ولبَّى وقوقَى ورثَى، قالوا: حلاً ولباً وقوقاً ورثاً. والشان ورثاً. والشعر إلى "ها". وهذه هي رواية اللسان وحنبل) أيضًا. وانظر الممتع ٣٢٤ – ٣٢٥ والمخصص ١٤٠ - ٧٩.

⁽٣) المتبذل: الذي يفعل ما يحلو له دون حياء.

 ⁽٤) ديوانه ص ١٣ والتهذيب ص ٢٣٠. وهرقته: أرقته.
 يعني أنه قتل السادة، فكأنه أراق ما في أرفادهم.
 والأقتال: جمع قتل. وهو العدو.

والوأبُ: القَدَحُ المُقعَّرُ الكثيرُ الأخذِ منَ الشَّرابِ. قالَ أبو الحسنِ: سمعتُ بُندارًا يقولُ: الوأبُ: المُعتَدِلُ ليسَ بصغيرٍ ولا كبيرٍ. قالَ: وكذلكَ هوَ في الحافرِ.

والعَسْفُ: القَدَحُ الضّخمُ. والمِقرَى مثلُه. والأَجَمُّ نحوُه. والعُلبةُ: القَدَحُ الضّخمُ العظيمُ (١) من جلودِ الإبلِ.

قال أبو الحسن: الذي يتلو هذا البابَ منَ الكتابِ «بابُ الألوانِ»، و«بابُ صفةِ الخمرِ» هوَ بعدَ انقضاءِ «بابِ الغضبِ والحِدّةِ والعداوةِ»، وبعدَ قولِه: وشَنفتُ مثلُ «شَعِفتُ» الرّجلَ أشأفُه شأفًا، إذا أبغضته. وترجعُ إلى الأبوابِ الّتي تلي «بابَ الجماعِ». (١)

⁽١) في الأصل: الكبير.

باب صفة الحَرّ

قال النّضرُ بنُ شُميل: منَ الحَرِّ الوَغْرةُ والسَوَقَدةُ الوَغْرةُ والسَوَقَدةُ والأُوارُ واللَّوارُ والخَمارَةُ.

فأمّا وَغْرةُ القيظِ [فأشدُه. يقالُ: إنّا لفي وَغْرةٍ منَ القيظِ -رَّا. وَغْرةٍ منَ القيظِ حَرًّا. والوَغْرةُ عندَ طلوعِ الشِّعرَى (٣). وأصابتنا (٤) وَغْرةٌ منَ الحَرِّ، وقد وُغِرنا (٥) وَغرةً شديدةً، وأُوغَرْنا نحنُ، إذا أصابَنا الحَرُّ ودخلنا فيه.

والوَقْدةُ مثلُ الوَغْرةِ. ويقالُ⁽¹⁾: إنّا لفي وَقْدةٍ منَ القيظِ، وأصابتْنا وَغَراتٌ منَ الحَرِّ^(۷)، ووَقَداتٌ، ويومٌ أَبْتٌ^(۸) وليلةٌ أَبْتةٌ. وذلكَ شِدةُ الحرِّ بسكونِ الرِّيح.

وأمّا الأكّةُ فالحرُّ المُحتَدِمُ الّذي لا رِيحَ فيه، وفيه عُكّةٌ. ويقالُ: أصابتْنا أكّةٌ من حَرِّ، وهذا يومُ أكّةٍ، ويومٌ ذُو أكَّ، وقدِ اثتَكَ يومُنا، ويومٌ مُؤتَكُ.

ويقال: يومٌ عَكَّ أَكُّ، وليلةٌ عَكَةٌ أَكَةٌ. وأمّا العُكّةُ، بضمِّ العينِ، فالحَرُّ الشّديدُ بسكونِ الرّيح. ويقالُ: يومٌ عَكِّ، بفتح العينِ، ويومٌ ذو (١) عَكيكِ، وقد عَكَ يَعُكُ عَكَّا.

وأُوارُ الحَرِّ: صِلاؤُه. وصِلاؤُه: شِدَّةُ حَرِّه. ويقالُ (٢): يومٌ ذو أُوارِ، أي: شديدُ الحَرِّ. وأُوارُ النّارِ: صِلاؤُها (٣). ويقال: دنوتُ من أُوارِ النّارِ، أي (٤): من لَفْحِها. وكذلكَ أُوارُ القَيظِ، وأُوارُ السَّمُوم (٥) يُصيبُ وجهَك.

وحَمارَّةُ القَيظِ: أَشَدُّ ما يكونُ منَ القَيظِ، ٤ وحِمِرُّ القَيظِ.

وأمّا الوَدِيقةُ فشِدّةُ الحَرِّ كحرِّ الوَغْرةِ. ويقالُ (٦): أصابتْنا وَدِيقةٌ، أي: حَرِّ شَدِيدٌ.

وأمّا صَخَدانُ الحَرِّ فشِدْتُه. والوَهَجانُ مثلُه، والوَقَدانُ مثلُه، واللَّهَبانُ مثلُه. يقالُ: أصابَنا صَخَدانٌ من حَرِّ، ويومٌ صَخَدانٌ (٧)، ويومٌ صَخَدانٌ صَخْدانةٌ (٨)، ويومٌ صاخِدٌ، وأصخَدَ يومُنا، وليلةٌ صَخْدانةٌ (٨)،

⁽١) في حاشية خ عن نسخة: والوَقَدة.

⁽٢) سقط من الأصل.

⁽٣) الشعرى: كوكب يكون طلوعه مع شدة الحر.

⁽٤) خ: وأصبابنا.

⁽٥) خ: وَغَرنا.

⁽٦) سقطت الواو من الأصل و خ.

⁽٧) خ: من حر.

⁽٨) ب: أبَتُّ.

⁽١) سقطت من خ.

⁽٢) سقطت الواو من الأصل وخ.

⁽٣) خ: صَلاؤها.

⁽٤) في النسختين: يعني.

⁽٥) السموم: الريح الحارة.

⁽٦) سقطت الواو من الأصل وخ.

⁽٧) ويقال أيضًا بسكون الخاء.

⁽٨) ب: صَخَدانة.

وليلةٌ وَهْجانةٌ^(١)، وأتيتُه في وَهَجانِ الحَرِّ، وفي صَخَدانِ الحَرِّ. وفي وَقَدانِ الحَرِّ.

ويقال: صَخَدَتُه (٣) الشَّمسُ وصَهَرَتْه، وصَقَرتْه، وصَقَرتْه وصَفَرتْه، وصَقَرتْه وصَفَرتْه، وضَبَحَتْه (٥) ودَمَغَتْه بِحَرِّها، وفَنَخَتْه (٢)، ووَغَرَتْه، ووَغَرَهُ الحَرُّ. وذلك إذا ما اشتدَّ (٧) وقعُها عليه.

ويقال: إنّ يومَنا لوَهِجٌ، وليلةٌ وَهِجةٌ، وقد تَوَهَجَةٌ، وقد تَوَهَجَ عررُه.

وأمّا الرَّقْدةُ منَ الحَرِّ فأن يُصيبَكَ حَرِّ شديدٌ، في آخِرِ الحَرِّ بعدَ ما يسكنُ الحَرُ. وتقولُ: قد أبرَدْنا. فيُصيبُكَ الحَرُّ أيّامًا بعدَ ربيحٍ. فتلكَ الرَّقْدةُ. تقولُ: أصابتْنا رَقْدةٌ. وإنَّما هي سَبّةٌ من حَرٍّ يُصِيبُهم (٨). السَّبةُ مثلُ السَّبتِ، وهو زُمَينٌ قَدْرُ عشرةِ أيّامٍ. والرَّقْدةُ عشرةٌ أو نصفُ شهر.

ويقال: احتَدَمَ علينا الحَرُّ^(٩). واحتدامُه: شدَّتُه واحتراقُه. ويقالُ: احتَدَمَتِ النّارُ، واحتَدَمَتِ النّارُ، واحتَدَمَتِ الشَّمسُ. ويقالُ: احتَدَمَ عليَّ منَ الغَيظِ، أي: احترقَ. ولا يقالُ للحرِّ معَ الرِّيحِ: احتدَمَ، وإن كانتِ الرِّيحُ حارَّةً.

والرِّيحُ الحارَّةُ: السَّمومُ والحَرُورُ والسَّهامُ.

قَالَ أَبُو عُبِيدةً: السَّمُومُ بِالنَّهَارِ، وقد تكونُ بِاللَّيلِ. والحَرُورُ بِاللَّيلِ، وقد تكونُ بِالنِّهارِ. وقَالَ الفرّاءُ: يقالُ: قد^(۱) أَسَمَّ يومُنا^(۲)، وسَمَّ وسُمَّ، ويومٌ مسمومٌ.

ويقال: أصابَه سَفعٌ ولَفحٌ وكَفحٌ، من سَمومٍ وحَرُورٍ. وقد سَفَعتْ لونَه ووجهَه، وسَفَعتِ النّارُ سَفعًا، وقد لَفَحتْه السَّمومُ لَفحًا. وكافَحتْه السَّمومُ لَفحًا. وكافَحتْه السَّمومُ مُكافَحةً: إذا قابلتْ وجهَه. وقالَ غيرُه: ومنه لَقِيتُه كِفاحًا، أي: مُقابَلةً. وقالَ الأصمعيُّ: ما كانَ منَ الحَرِّ فهوَ لَفحٌ، وما كانَ من البردِ فهو نَفحٌ".

ويقال: يومٌ ذو شَرَبةٍ، أي: يُشرَبُ فيه الماءُ كثيرًا من حَرِّه.

ويقال: أتيتُه في مَعمَعانِ الحَرِّ، وليلةٌ مَعمَعانةٌ (٤) ومَعمَانيَّة، ويومٌ مَعمَعانيٌّ ومَعمَعانٌ. وهوَ أشدُّ الحَرِّ.

ويقال: يومٌ وَمِدٌ، وليلةٌ وَمِدةٌ. وذلكَ شِدّةُ الحَرِّ بسكونِ الرِّيحِ. وقد وَمِدَثُ ليلتُنا. والاسمُ الوَمَدُ. ويقالُ: أصابَنا (٥) وَمَدٌ.

ويقال: قد حَرَّ يومُنا يَحِرُّ حَرًّا وحَرارةً.

ويقال: يومٌ مُصمَقِرٌ، أي: شديدُ الحَرِّ. وأنشدَ للمرّار العَدَويِّ (٦٠):

⁽١) سقطت من خ.

⁽٢) زاد في الأصل: «هذا»، وعليه إشارة زيادة.

⁽٣) في النسختين: نفج.

⁽٤) خ: معمعاة.

⁽٥) سقطت من خ.

 ⁽٦) شرح اختيارات المفضل ص ٤١٥ والتهذيب ص
 ٣٨٦. يصف حمارًا وحشيًا كان في خصب، اشتد به
 الحر. والأرواث: جمع روث. يعنى أنه كان يروث =

⁽١) ب: وهَجانة.

⁽٢) سقطت بقية الفقرة من خ

⁽٣) خ: صخّدته.

⁽٤) ب: وصمّخته.

⁽٥) في الأصل: وضبحه الحر.

⁽٦) سقط «وصقرته... وفنخته» من خ.

⁽٧) خ: إذا اشتد.

⁽٨) خ: تُصيبهم. والسبة بالضم في ب.

⁽٩) ب: الحر علينا.

١٤٥ خَبَطَ الأرواثَ، حتَّى هاجَهُ

مِن يَدِ الجَوزاءِ، يَومٌ مُصمَقِرْ يَقِيظُ قَيظًا.

قال: وسمعتُ الكِلابيَّ [يومًا](١) يقولُ: أتيتُه في حَمراءِ الظُّهيرةِ. وهوَ شِدّةُ حَرّها.

ويقال لليوم إذا اشتدَّ حَرُّه: إنَّه ليومٌ أمِدٌ أثث .

ويقال لشِدّةِ الحَرِّ: السَّهامُ.

وإذا اشتد الحَرُّ قيلَ: هذا بَيضةُ الحَرِّ، ووَغْرِهُ الحَرِّ.

ويقال: حَرَّ يومُنا يَحِرُّ حَرًّا، وقاظَ يومُنا

والرَّمَضُ: شِدَّةُ حَرِّ الشَّمس على الأرض، فلا تَقدرُ أَن تَمشيَ على حَزَنٍ (أَ) ولا سهلٍ، إلَّا آذاكَ حَرُّه. فذلكَ الرَّمَضُ. يقولُ الرَّجلُ: رَمِضتُ (٢) أي: مشيتُ على الرَّمَض.

ويقال: ليلةٌ أمِدةٌ أبْتةٌ، إذا اشتدَّ حَرُّها، ويومٌ أمِدٌ أَبْتٌ.

قال أبو عمرو: يومٌ ذو شَرَبةٍ، أي: يُشربُ فيه الماء من شِدّةِ حَرّهِ.

⁼كثيرًا على النبات. والجوزاء: برج من بروج السماء. وحذفت الراء الثانية من مصمقر للوقف.

⁽١) سقطت من الأصل وخ.

⁽١) الحزن: الصلب من الأرض.

⁽۲) خ: ومضت.

صفة الشمس وأسماؤها

يقال للشَّمسِ: ذُكاءُ (١). يقالُ: قد آضَتْ (٢) ذُكاءُ وانتَشَرَ الرِّعاءُ. قالَ الأصمعيُّ: وإنّما اشتُقَّ من ذُكُوِّ النّارِ. وهوَ تلهُّبُها. وأنشدَ لنَعلبةَ بنِ صُعَيرِ المازنيِّ (٣):

فتَذَكَّرا ثَفَلًا رَثِيدًا، بَعدَما ألقَتْ ذُكاءُ يَمِينَها، في كافِرِ

قولُه "فتذكّرا" يعني: ظليمًا ونعامةً. والثّقَلُ: بيضُهما. والرَّثِيدُ: المنضودُ. يقالُ (1): تركتُ فلانًا مُرتَثِدًا، أي: ناضدًا متاعَه. وقولُه "ألقتْ ذكاءُ يَمينَها في كافرِ" أي: بدأتْ في المغيب. والكافرُ: اللّيلُ، لأنّه يُواري كلّ شيءٍ. ومنه: كَفَرَ فوقَ دِرعِه بثوبِه. قالَ: وابنُ ذُكاءً: الصّبحُ. وأنشدَ (1):

فَوَرَدَتْ، قَبلَ انبِلاجِ الفَجرِ وابنُ ذُكاءَ كامِنٌ، في كَفرِ

ويقال لها: إلاهةُ، مثلُ: فِعالَةَ (٦). وقالَ

الشّاعرُ (١):

* فأعجَلْنا إلاهة، أن تَوُوبا * والضِّحُ: الشَّمسُ نفسُها. يقالُ^(٢): «جاء بالضِّحِ والرِّيحِ»، إذا جاء بالشّيء الكثيرِ، أي: ما طلعتْ عليه الشّمسُ. قالَ: الضّحُ: قَرنُ الشَّمسِ يُصيبُك. وكلُّ شيءٍ أصابتُه فهوَ ضَجِّ.

وقد ضَحِيتُ للشَّمسِ: إذا ظَهرتَ لها وَبَرزتَ. قالَ عُمرُ بنُ أبي ربيعةً (٣):

رأَتْ رَجُلًا، أمَّا إذا الشَّمسُ عارَضَتْ

فيضحَى، وأمّا بالعَشِيِّ فيَخصَرُ قالَ: ونظرَ ابنُ عُمرَ إلى مُحرِم قد استظلَّ، فقالَ: اضْحَ لمَن أحرَمتَ له، أي: اظهرْ. ومنه: أرضٌ ضاحِيةٌ، إذا اتسعَتْ وانفرجتْ عنها الجبالُ. ومنه (٤): ضواحِي الرُّومِ. وهوَ ما بَرزَ من بلادِهم.

وتؤوب: ترجع.

⁽١) خ: ذكاءً.

⁽۲) آضت: رجعت بعد غیاب. وسقط اقدا من خ.

 ⁽٣) شرح اختيارات المفضل ص ١١٩ والتهذيب ص
 ٣٨٧ وتهذيب الإصلاح ص ١٣٧٠.

⁽٤) ب: ويقال.

⁽٥) لحميد الأرقط. التهذيب ص ٣٨٧ وتهذيب الإصلاح ص ٣٢٠ و ٧٠٩. يصف الإبل.

⁽٦) في الأصل وخ: إلاهةٌ مثل فعالةٍ.

 ⁽۱) عجز بیت لمبة أمّ عتیبة بن الحارث، صدره:
 تَرَوَّحْنا، مِنَ اللَّعباء، قَصْرًا

التهذيب ص ٣٨٧ واللسان والتاج (أله). وتروحنا: رجعنا. واللعباء: اسم موضم. وقصرًا: عشيًا.

⁽٢) مثل يضرب في التكثير. جمهرة الأمثال ١: ٣٢١.

⁽٣) ديوانه ص ٨٦ والتهذيب ٣٨٨. يذكر أنه مسافر يتعرض للشمس نهارًا، وللبرد ليلاً. وعارضت: طلعت. ويخصر: يبرد.

⁽٤) ب: ومنها.

ويقال للشَّمسِ: الجَونةُ. وإنّما سُمِّيتْ جَونةُ لأنّها تَسودُّ حينَ تغيبُ. يقالُ: لا آتيه حتَّى تَغيبَ الجَونةُ(١).

وقال غيرُ الأصمعيّ: الجَونُ: الأسوَدُ، والجَونُ: الأسوَدُ، والجَونُ: الأبيَضُ. قالَ: وعَرَضَ أُنيسٌ الجَرْميُ (٢) على الحجّاجِ دِرعَ حَديدٍ وكانت صافيةً. فجعلَ لا يَرى صفاءها، فقالَ له أُنيسٌ: إنّ الشّمسَ جَونةٌ، أي شديدةُ الضّوء، فقد غلبَ ضوءُها بياضَ الدِّرعِ. وقالَ الرّاجزُ (٣):

لا تَسقِهِ مَحضًا، ولا حَلِيبا إِن لَم تَجِدْهُ سابِحا، يَعبُوبا ذا مَيعةٍ، يَلتَهِمُ الجَبُوبا يُعبُوبا يُباورُ الأثارَ، أن تَوُوبا⁽¹⁾ وحاجِبَ الجَونةِ أن تَغيبا كالذِّنب، يَتلُو طَمَعًا قَرِيبا (٥)

الأثآر: جمع ثأرٍ من: ثأرتُ. قالَ الغالبيُّ: «الأثآرَ» في وزنِ الأثعارِ. وقالَ أبو العبّاسِ: «الآثارَ» جعلَه جمعَ أثرِ.

ويقال لها: الجارية. وإنّما سُمِّيَتِ الجاريةَ لأنّها تجري منَ المَشرِقِ إلى المَغرِب. ويقالُ لها: الغَزالةُ. قالَ ذو الرُّمّةِ (١٠):

تَوضَّحْنَ، في قَرنِ الغَزالةِ، بَعدَما تَرشَّفْنَ دِرّاتِ الرِّهامِ الرَّكائكِ ويقال لها: السِّراجُ والبَيضاءُ وبُوحُ (٢). ويقال: قد طَلَعتْ بُوحُ يا هذا - لا تَجرِي (٣) - وطَلَعتْ بَراحِ يا هذا، مثلُ قَطامِ. وطَلَعتْ [مَهاةً. ويقالُ: قد طَلَعتْ] (١) مَهاةً يا هذا. وقالَ الشّاعرُ (٥):

ثُمَّ يَجلُو الظَّلامَ رَبُّ رَحِيمٌ بِمَلَهاةٍ، شُعاعُها مَنشُورُ ويقال لها إذا لم تكنْ متجلّيةً حسنةً: مَريضةٌ.

ويقال لضوءِ الشّمسِ: الأياءُ يا فتَى (٢)، ممدودٌ إذا فُتِحَ. فإن كُسِرَ قُصِرَ، فيقالُ: إيا يا فتَى. قالَ الشّاعرُ (٧):

⁽١) سقط «يقال... الجونة» من ب.

⁽٢) انظر الأمالي ١: ٩.

⁽٣) الأجلح بن قاسط الضبابي. الأمالي ٩:١ والسمط ص ١٤ والتهذيب ص ٣٨٨ والاقتضاب ص ٣٦١. والأبيات في الحديث عن فرس. والمحض: اللبن الخالص. والحليب: الذي حلب جديدًا، والسابح: السريع الجري. واليعبوب: ذو العدو الكثير. ب: «حَزْرًا». وهو اللبن الحامض.

⁽٤) الميعة: النشاط. ويلتهم: يبتلع بسرعة. والجبوب: الأرض. وتؤوب: تذهب. ب: الجنوبا... يؤوبا.

 ⁽٥) الطمع: ما يطمع فيه من الصيد. وفي الأصل:
 «يغيبا» بالياء والتاء معًا.

⁽۱) ديوانه ص ٤١٩ والتهذيب ص ٣٨٩. وتوضحن: برزن وبرقن. وترشفن: شربن من ماء مساويكهن. والرهام: الأمطار الضعاف. واحدتها رهمة. والركائك: جمع ركاك. وهي الضعيفة. شبه ماء المسواك في الفم بتلك المياه.

⁽٢) في حاشية الأصل أن أبا عمر المطرز رواها: «يُوح»، ونُسب ذلك إلى التصحيف، وأن الفارسي قال في المسائل الحلبية: ليس في كلام العرب اسم اجتمعت في أوله ياء وواو غير: يوم، ويوح اسم الشمس. انظر المسائل الحلبيات ص ٩ - ١٠.

⁽٣) لا تجري: لا تنصرف فهي ممنوعة من الصرف.

⁽٤) سقط من الأصل و ب.

 ⁽٥) أمية بن أبي الصلت. ديوانه ص ٣٩١ والتهذيب ص
 ٣٩٠.

⁽٦) سقطت من خ.

⁽٧) عجز بيت لمعن بن أوس، صدره:

* لاقَى إياها إياءُ الشَّمسِ، فائتلَقا *
 ويقال لدارتِها: الطُّفاوةُ.

ولُعابُ الشّمسِ هوَ الّذي تراه في شِدّةِ الحَرِّ يَيرُقُ مثلَ نسجِ العنكبوتِ أو السَّرابِ، ينحدرُ من السّماءِ. وإنّما يُرَى ذلكَ من شِدّةِ الحَرِّ وسُكونِ الرّبحِ^(۱). وأنشدَ الأصمعيُّ (۲):

وذابَ لِلشَّمسِ لُعابٌ، فنَزَلُ وفامِ لَعابٌ، فنَزَلُ وقامَ مِيزانُ النَّهارِ، فاعتَدَلُ

وقُرونُ الشَّمسِ: نَواحيها. ويقالُ: غابَ قرنٌ من قُرونِها، أي: ناحيةٌ من نواحيها. وأنشدَ الفرّاءُ^(٣):

بَذَلْنا مارنَ الخَطِّيِّ فِيهِم وكُلَّ مُهَنَّدٍ، ذَكَرٍ حُسامِ

= رَفَعْنَ رَقمًا، علَى أَيلِيَّةٍ جُدُدٍ اللسان والتاج (أيي) والتهذيب ص ٣٩٠. وانظر ديوان معن ص ١٠٠. يصف زينة الهوادج. والرقم: نقوش في القماش. والأيلية: هوادج منسوبة إلى أيلة، مدينة على البحر بين الحجاز والشام. والجدد: جمع جديدة. وفي حاشية الأصل: ائتلق: لمع وبرق.

(١) خ: وسكون الحر.

- (٢) لأبي النجم. مجلة المجمع الأردني ٢٧٣:٣٢ وتاريخ الطبري ٢٠٦:٦ والتهذيب ص٩٩٠ وتهذيب الإصلاح ١٤٧. ونزل: سقط. وقام ميزان النهار: أي: انتصف.
- (٣) لرجل من قضاعة. التهذيب ص ٣٩١ والهمع ٢: ٣٤ والدرر ٢: ٣٤ واللسان والتاج (منن). والمارن: اللين. والخطي: الرمح المنسوب إلى مكان اسمه الخط. والمهند: السيف الهندي. والذكر: الذي صنع من ذكر الحديد.

مِنا أَن ذَرَّ قَرنُ الشَّمسِ، حَتَّى أَعَاثَ شَرِيدَهُم فَنَنُ الظَّلامِ (١) وعَينُ الشَّمس: وجهُها ورأسُها.

ويقال: قد ذَرَّتِ الشَّمسُ تَذُرُّ ذُرُورًا، إذا طَلَعتْ. قالَ المرّارُ العدَويُّ (٢):

صُورةُ الشَّمسِ علَى صُورتِها كُلَّما تَغرُبُ شَمسٌ، أو تَلُرْ ويقال للشَّمسِ إذا طَلعتْ: بَزَغَتْ.

ويقال: أَشْرَقَتِ الشَّمسُ، إذا انساحَ ضوءُها وانبسطَ. ويقالُ: آتيكَ كلَّ شارِقٍ، أي: كلَّ يومٍ طَلَعتْ فيه الشَّمسُ. ويقالُ: شَرَقَتِ الشَّمسُ، إذا طَلَعتْ. والشَّرْقُ: الشَّمسُ.

السمس، إذا طلعت. والسرق. السمس. ويقال: آتيك كلَّ يوم طلَعَ شَرَقُه (٣). ويقال: غابَ ويقال: غابَ الشَّرَقُ. ولا يقال: غابَ الشَّرَقُ. والمَشرِقُ هوَ (١٤) المَطلِعُ ومَطلَعٌ. وشَرْقةُ الشَّمسِ: موقعُها في الشّتاءِ ودِفْؤها. وأمّا في القيظِ فلا شَرْقةَ المَّالِق المَشرَقةِ والمَشرَقةِ . قالَ

 ⁽١) منا أي: من. وهو حرف جر. وذر: طلع. والشريد:
 الهارب. والفنن: الطرف. خ: "أغاب». وفي حاشيتي
 الأصل وخ: قال أبو علي. حفظي "مَنا" بالفتح.

⁽۲) شرح اختیارات المفضل ص ٤٣٩ والتهذیب ص۳۹۲ وحذفت الراء الثانیة من «تذرّ» للوقف.

⁽٣) ب: «شُرْقه» بسكون الراء هنا، وفي الموضعين التاليين.

⁽٤) سقطت من ب.

 ⁽٥) التهذيب ص ٣٩٢ واللسان والتاج (شرق). يريد أنها
 في عيش مستلذكما يستلذ القعود في شمس الشتاء، =

تَإِيدِينَ الفِراقَ، وأنتِ عِندِي

بِعَيشٍ، مِثلِ مَشرُقةِ الشَّمالِ وَأَمّا^(۱) الشُّعاعُ فضوءُ الشَّمسِ الَّذي^(۲) كَأْنَه الحِبالُ مُقبِلةً عليكَ، إذا نَظرتَ إليها. وإنَّ الشَّمسَ لَشَديدةُ الشُّعاعِ، ومالَها شُعاعٌ.

وأمّا حيثُ تَغِيبُ فَمَغِرِبُها وَمَغِيبُها. يقالُ: غَرَابَتْ تَغِيبُ غُيوبًا وَعَابَتْ تَغِيبُ غُيوبًا وَغَابَتْ تَغِيبُ غُيوبًا وَغَيبُوبةً. ويقالُ: آتيكَ عندَ مَغِيبِها وَغُيبوبتِها.

ويقال: قد دَلَكَتِ الشَّمسُ. ودُلوكُها: اصفِرارُها عندَ غُيوبِها، وحينَ تَزولُ عن كبدِ السَّماءِ، وهوَ (٣) مَيلُها. وهيَ دالِكُ وقد دَلَكَ براح (٤). قالَ الشَّاعر (٥):

هـذا مَـقـامُ قَـدَمَـيْ رَبـاحِ أَلَـيَـومَ، حَـتَّـى دَلَـكـتْ بِـراحِ السيّـومَ، حَـتَّـى دَلَـكـتْ بِـراحِ يريدُ: أنّه إذا نظرَ إليها عندَ غُيوبِها وضعَ يدَهَ على جبينِه، إذا نظرَ إليها(٢) إذا نزَلتْ للمغيبِ حيلَ ينظرُ إليها النّاظرُ براحتِه.

=ثم تطلب الطلاق. ب: «تريدون». وفي الحاشية تصويب كما أثبتنا.

(١) ب: فأما.

(۲) ب: التي.

(٣) ب: «وهي». وفوقها: وهو.

(٤) خ: «بَراحِ». وهو اسم للشمس. انظر اللسان والتاج (برح).

(٥) ب: "بَراحِ". وكذلك في اللسان والتاج (برح) و(دلك). وفي التهذيب ص ٣٩٣ بتقييد القافية. وفي حاشية الأصل: قال ابن الأعرابي: بِراح أي: استُريح منها. وقال أبو عبيدة: رباح يعني به الساقي.

٦) كذا. وسقط «عند... إليها» من خ. وزاد في ب: عند غيوبها.

وقد وَجَبَتْ تَجِبُ وُجوبًا: إذا غابتْ.

وقد كَسَفَتْ تَكسِفُ كُسوفًا. وكُسوفُها: ذَهابُ ضَوئها.

ويقال: غابَتِ الشَّمسُ إلَّا شَفًا، وما بَقِيَ منها إلَّا شَفًا، مقصورٌ. يريدُ بذلك: إلَّا شيئًا قليلًا. وأتيتُه بِشَفًا: بشيءٍ قليلٍ من ضَوءِ الشَّمسِ. وقد شَفَتِ الشَّمسُ: إذا ذَهبتْ وغابتْ إلَّا قليلًا. قالَ أبو الحسنِ: شَفَتْ تَشفُو، وشَفِيَتْ تَشفَى، لغتانِ. وذلك إذا ذَهبتْ أو غابتْ إلَّا قليلًا. قالَ العجّاجُ (۱). قالَ العجّاجُ (۲):

أَشْرَفْتُهُ، بِلا شَفًا، أَو بِشَفَا والشَّمسُ قد كادَتْ تَكُونُ دَنَفا

وكذلك يقالُ في المريضِ المُدنَفِ: ما بَقِيَ منه إلّا شَفًا.

ويقال: قد طَفَّلَتِ^(٣) الشَّمسُ، إذا دَنَتْ لِتَغيبَ^(٤). والطَّفَلُ: عندَ المساءِ.

ويقال: قد ضَرَّعَتِ^(٥) الشَّمسُ، إذا غابَتْ. وأزَبَّتْ وزَبَّتْ. وقالَ الفرّاءُ: يقالُ: ضَرَّعَتْ وزَبَّتْ منَ المَغيبِ.

ويقال: سَقَطَ القُرصُ، إذا غابَتِ الشَّمسُ.

⁽١) سقط قول أبي الحسنِ من خ. وهو في حاشية الأصلوفوقها «ع» أي: أن أبا الحسن يرويه عن أبي العباس.

 ⁽۲) ديوانه ۲: ۲۲۷ والتهذيب ص ۳۹۳ وتهذيب
 الإصلاح ص ۸٤٦. يصف مكانًا عاليًا. وأشرفته:
 صعدت إليه. والدنف: المشرف على الموت.

⁽٣) في الأصل: «طَفَلَتْ». وهو مناسب لقوله: الطفل.

⁽٤) ب: للمغيب.

⁽٥) في الأصل بكسر الراء أيضًا دون تضعيف.

ويقال: ما بينَ الشَّرقَينِ^(١)، أي: ما بينَ المَشرِقِ والمَغرِبِ.

⁽١) ب: المشرقين.

باب أسماء القَمَر وصِفَته

أوّلُ ما يُرَى القَمَرُ فهوَ الهِلالُ، ليلةَ يُهَلُّ (1) لليلةً ولليلتينِ ولِثلاثِ ليالٍ. يقالُ: هِلالُ لَيلتَينِ أو قَمَرٌ بينَ سَحابتَينِ. قالَ: والقَمَرُ يُدعَى هِلالًا ليلةَ يُهَلُّ، ثمَّ يكونُ قَمَرًا بعدَ ثلاثٍ، ثمَّ يصتوِي لثلاثَ ثلاثٍ، ثمَّ يستوِي لثلاثَ عشرة -وتلك ليلةُ السَّواءِ، وذلكَ إذا السَّقَ (٢) - ثمّ التي تليها البدرُ.

وقد أهلَلْنا الهِلالَ: أي (٣): رأيناه، و[قد] (٤) أهلَلْنا الشَّهرَ واستَهلَلْناه أي: رأينا هِلالَه. وقد أُهِلَّ الشَّهرُ واستَهلَلْناه أي: رأينا هِلالَه. وقد أُهِلَّ الشَّهرُ واستُهلَّ (٥). ويقولُ الرّجلُ للرّجلِ: انطلقْ حتَّى نُهلَّ الهِلالَ (٢). كذا قُرئَ على أبي العبّاسِ، وصوابُه: حتَّى يُهلَّ، بفتحِ الهاءِ. وأحسِبُ هذه لغةً، لم يُنكِرها (٧) أبو العبّاسِ حينَ قُرئتْ عليه. قالَ أبو الحسنِ: وسألتُه فقالَ: يُهلُّ ويُهلُّ (٨). وقد تراءينا وسألتُه فقالَ: يُهلُّ ويُهلُّ (٨).

الهِلالَ أي: نظرْنا إليه (١).

يقال: هِلالُ ليلةِ، وِهلالُ ليلتَينِ، وهِلالُ ليلتَينِ، وهِلالُ ثلاثِ ليالٍ، ثلاثِ ليالٍ، وذلكَ حينَ يُقورُ. قد أقمَرْنا، وليلةٌ قَمراءُ. قالَ الرَّاجِزُ^(۲):

يا حَبِّذا القَمراءُ، واللَّبلُ السَّاجُ وطُرُقٌ، مِنلُ مُلاءِ النَّسَاجُ!

وليلة مُقمِرةً. ثمَّ هوَ قَمَرٌ حتَّى يُهَلَّ مرّةً أَخرَى.

وهوَ (٣) الشُّهرُ. قالَ الشَّاعرُ (٤):

بَدأْنَ، والشَّهرُ خَيطٌ وَسْطَ مَتْبِرِهِ عارٍ، ولَم يَطَّبِي مِن ضَعفِهِ البَصَرا

⁽۱) يهل: يُرى ويُشهر.

⁽٢) اتسق البدر: استوى وامتلأ.

⁽٣) خ: إذا.

⁽٤) سقطت من الأصل وخ.

⁽٥) ب: وقد أهَلُ الشهرُ واستَهَلُ.

⁽٦) في الأصل وب: "حتى يُهِلَّ الهلالُ". خ: "حين يُهِلُّ الهلالُ". خ: الحين يُهِلُّ الهلالُ". هنا وفيما يلي. والتصويب من اللسان والتاج (هلل) حيث فسر بما يلي أي: ننظرَ أنراه؟ وفي التهذيب الروايتان.

⁽٧) خ: ولم ينكرها.

⁽۸) کذا.

⁽١) في النسختين: أي نظرناه.

⁽٢) الحارثي. الكامل ١: ٢٨٣ والخصائص ٢: ١١٥ وسرح المفصل ٧: ١٣٩ و ١٤١ والتهذيب ص ٣٩٥ واللسان والتاج (قمر) و(سجو). والساجي: الساكن ليس فيه ريح ولا أذى. والملاء: جمع ملاءة. وهي الملحفة.

⁽٣) أي: القمر والهلال.

في التهذيب ص ٣٩٥: "مَشِرَةٍ". وكذلك في الأصل وخ. والمثبر: موضع الولادة. وعار: لم يستره شيء من السحاب. ويطبي: يستدعي ويجتلب. ولم تحذف الياء في الجزم، لأن بعض العرب يقدر حذف الضمة المقدرة على الياء. يريد: بدأت الإبل السير عند رؤية الهلال، وهو في أول ظهوره. وسقط «الشاعر» من ب.

حَتَّى غَذَتهُ اللَّيالِي، في مَراضِعِها

يَكبَرُ، حَتَّى أَتيناكُم، وقَد صَغُرا⁽¹⁾ وهوَ الشَّهرُ ليلةَ يَنظرُ إليه النّاسُ^(۲) فيَشهَرونه^(۳).

وهوَ الجَلَمُ (٤)، وهوَ الزَّبرِقانُ.

وقال أبو زيد (°): قيلَ للقَمر: ما أنتَ ابنَ ليلَهُ وقال: رَضاعُ سُخَيلَه (۲)، حلَّ أهلُها بِرُمَيلَهُ. قيلَ: ما أنتَ ابنَ ليلَتَينْ قالَ حَديثُ أمتَينْ (۷)، بكذب ومَينْ. قيلَ: ما أنتَ ابنَ ثلاثٍ قالَ: حديثُ فَتَياتْ، غيرَ أنتَ ابنَ ثلاثٍ قالَ: حديثُ فَتَياتْ، غيرَ جِدٍّ مُؤتلفاتْ. وقيلَ: قليلُ اللَّباتْ (۸). قيلَ: ما أنتَ ابنَ أربَعْ وقالَ: عَتَمةُ رُبَعْ (۹)، غيرِ جائع (۱۲) ولا مُرضَعْ. قيلَ: ماأنتَ ابنَ ابنَ ابنَ ابنَ ابنَ ابنَ ابنَ

خمس ؟ قال : عَشاءُ خَلِفاتٍ قُعْس (1) . ويقال : حديث أنس (2) . وقال الأصمعي : واحدُ المَخاضِ خَلِفة (2) . قال : وإنّما قال (3) «عَشاءُ خَلِفاتٍ » لأنّها لا تَعشَى إلى (6) أن يَغِيبَ (7) .

قيل: ما أنتَ ابنَ سِتْ؟ قالَ: سِرْ وبِتْ. ويقال: تَحدَّثُ وبِتْ. قيلَ: ما أنتَ ابنَ ابنَ اسِعْ؟ قالَ: دُلْجةُ الضَّبعْ (٧). وقيل: هُدًى لأُنسِ (٨) ذِي الجَمعْ. وقيلَ: حَديثُ جَمعْ. وقيلَ: حَديثُ جَمعْ. قيلَ: ما أنتَ ابنَ ثَمانْ؟ قالَ: قَمرٌ إضحيانْ، بغيرِ أضحيانْ، ويقال: قَمرُ إضحيانْ، بغيرِ تنوينٍ على الإضافة. والأوّلُ مُنوّنٌ، وإضحيانٌ: نعتُ قَمرٍ. قيلَ: ما أنتَ ابنَ وقيلَ: ما أنتَ ابنَ وقيلَ: ما أنتَ ابنَ مُنقطعُ الشِّععْ (١١). قيلَ: ما أنتَ ابنَ عَشْرْ؟ قالَ: مُختَّنُ الفَجرْ. وقيلَ: مُختَّنُ الفَجرْ. وقيلَ: مُختَّنُ الفَجرْ. وقيلَ: أَوقيلَ: إلى النّبَي عَشْرةَ [ليلةً] (١٢) يُلتَقَطُ الجَزعْ. وقيلَ: إلى اثنتَي عَشْرةَ [ليلةً]

⁽۱) یعنی: استمر سیرها حتی صار بدرًا، ثم عاد إلى حاله الأولى. خ: "فی مواضعها". ب: یکبُر.

⁽٢) ب: الناس إليه.

⁽٣) في حاشية خ عن نسخة: فيشتهرونه.

في الأصل: "وهو القمر". وسقط من ب.

هي المزهر ٢: ٧٢٥ عن «كتاب الأيام والليالي» للفراء. وانظر ٢: ٥٣ منه واللسان (عتم) والمخصص ٩: ٢٩ وص ١٨٩ من الكنز المدفون للسيوطي. والنص في التهذيب وخ مطلق السجع لا ساكنه. وفي حاشية الأصل: «قال أبو علي: قال الغالبي: هذه الأمور لا تُعرَبُ. وإنما يُلفَظُ بها كما قالتها العرب». وسيفسر ابن السكيت بعض الغريب في ص٠٩٠ - ٢٩١.

⁽٦) السخيلة: تصغير سخلة. وهي ولد الغنم حين يولد.

 ⁽٧) المراد أن حديثَهما لا يطول لانشغالهما بالعمل. خ:
 ﴿أُمَّتينَ ﴾.

⁽A) اللباث: البقاء والثبوت.

 ⁽٩) العتمة: ما بين الحلبتين للناقة. والربع: الفصيل يولد أول الربيع. والمراد: مدة ما بين رضعتين للربع. وعن ابن الأعرابي. عتمة أمّ ربع.

⁽١٠) خ: غيرُ جائع.

⁽١) القعس: جمع قعساء.

۲۹ سیورده بعد: «حدیث وأنس». انظر ص۲۹۰.

⁽٣) الخلفة: الناقة الحامل.

⁽٤) خ: قالوا.

⁽۵) في ب والتهذيب: لا تعشى ألا إلى.

⁽٦) زاد في التهذيب: القمر.

⁽٧) دلجة الضبع: سيره في أول الليل.

⁽٨) ب: لأنس.

⁽٩) في حاشية الأصل: أضحيان بفتح الهمزة وكسرها.والكسر أفصح.

⁽١٠) الجزع: نوع من العقيق تصنع منه العقود.

⁽١١) الشسع: سير يمسك النعل بأصابع القدم. خ: مُنقَطِع الشمسع.

⁽١٢) خ: ثَلَثُ الشهر.

⁽١٣) سقطت من الأصل وخ.

وليلةُ ثلاثَ عَشْرةَ: عفراءُ يافتى. وهي ليلةُ السَّواءِ، فيها يَستوِي القَمرُ^(۱)، وهي ليلةُ التَّمامِ. ويقالُ: هذه ليلةُ تَمامِ القمرِ، وليلةُ التِّمام. وهوَ وفاءُ ثلاثَ عَشْرةَ.

والبدرُ: ليلةَ أربعَ عَشْرةَ. وإنّما سُمِّيَ البدرَ لأنّه يُبادِرُ الشَّمسَ. ويقال: هذه ليلةُ البدرِ. وليلةُ النِّصفِ يقالُ لها: مَيسانُ.

وليالي البِيضِ: السَّواءُ والبدرُ والنِّصفُ. وإنّما قبلَ «البِيضُ» لبياضِهنَّ من أوّلِهنَّ إلى آخرِهنَّ. ولا يقالُ: أيّامَ البِيضِ.

فإذا جاوزْنَ (٢) النِّصفَ فقد أدرَعَ الشَّهرُ. الدَّع النَّهرُ. وإدراعُه: أنّه لا قَمرَ فيه من أوّلِ اللَّيلِ. وتلكُ الثلاثُ الليالي الدُّرْعُ (٣). وليلةٌ دَرْعاءُ كذلكَ. ويقالُ: حروفُ أدرَعُ، إذا أسودً صدرُه وابيضَّ سائرُه (٤). ويقالُ: هذه ليالٍ دُرْعٌ. ولا يقالُ: أيّامٌ دُرْعٌ.

فإذا جاوزَ النِّصفَ فإنّه يَنتقصُ القمرُ، فلا يزال في نُقصانٍ حتَّى يَمتَحِقَ. وامتحاقُه (٥) احتراقه. وهو أن يطلُعَ عندَ طلوعِ الشَّمسِ، فلا يُرَى. ويفعلُ ذلكَ ليلتينِ من آخرِ الشَّهرِ. قال الهُذليُّ (١):

* في ماحِقٍ، مِن نَهارِ الصَّيفِ، مُحتَدِمٍ *

يقال: يومٌ ماحِقٌ شديدُ المَحق. وهذا

فكانَ مُحاقًا كُلُّهُ ذلكَ الشَّهرُ وقالوا: أيّامُ المُحاقِ. وذلكَ عندَما يطلُعُ القمرُ صغيرًا، قبلَ طلوعِ الشَّمسِ. فاذا طلَع خَفيًّا كانَ السَّ الأ^(٢) منَ الغد^(٣).

مَحاقُ الشُّهرِ ومُحاقُه. ويقالُ: أتيتُه في

المُحاقِ، أي: في امتحاقِ القَمرِ. قالَ

بَنَيتُ بِها، قَبلَ المُحاقِ بِلَيلةٍ

الشّاعرُ (١):

فإذا طلَع خَفِيًّا كَانَ السَّرارُ (٢) مِنَ الغدِ (٣). والسَّرارُ حينَ يَستسرُّ القَمرُ، فلا يُرَى يومينِ (٤) مِنَ آخِرِ الشَّهرِ. يقالُ: استَسَرَّ القَمرُ، وأتيتُه عندَ سَرارِ القمرِ. قالَ الرّاعي (٥):

تَسَلَقَّى نَبُوءُهُنَّ سَبِرارَ شَهِرٍ وخَيرُ النَّوءِ ما لَقِيَ السَّرارا وليلةٌ إضحِيانةٌ وإضحيانٌ (٢). وهيَ القَمراءُ الشَّديدةٌ الضَّوءِ.

وأمَّا الدَّأَداءُ فاللَّيلةُ من آخِر رَجبٍ. قالَ

شرح أشعار الهذليين ص ١١٢٨ والتهذيب ص ٣٩٨ وتهذيب الإصلاح ص ٢٠٤. يصف بقر الوحش. والصوافن: جمع صافنة. وهي التي تقف على أطراف أيديها. والأرزان: جمع رزن. وهو المكان الصلب. والصاوية: اليابسة من العطش. والمحتدم: الشديد الحر. خ: من آخر الشمس قال الهذلي.

(١) جران العود، ديوانه ص ١١ والتهذيب ص ٣٩٨. وبنيت بها: تزوجتها. خ: في امّحاق القمر قال الشاعر... ذلك الشهر.

(۲) ب: «السِّرار» بكسر السين هنا وفيما بعد.

(٣) خ: من الغدّ.

· (٤) سقطت من خ.

(٥) ديوانه ص ١٤٤ والتهذيب ص ٣٩٩. يمدح سعيد بن
 عبد الرحمن بعطائه في خير الأيام. والأنواء: جمع

(٦) في النسختين: إضحيان وإضحيانة.

⁽١) سقطت من خ.

⁽٢) في النسختين: جاوزت.

⁽٣) ب: «الدُّرَع». وانظر ص٢٩٣.

⁽٤) سائره: باقيه.

⁽٥) ب: حتى يمّحق وامّحاقه.

 ⁽٦) عجز بيت لساعدة بن جؤية، صدره.
 ظَلَّتْ صَوافِنَ، بالأرزانِ، صاويةً

الشّاعو^(١):

تَدارَكَهُ، في مُنصِلِ الألِّ، بَعدَما

مَضَى، غَيرَ دأداءٍ، وقَد كادَ يَعطَبُ وقَالَ غيرُه: الدّأداءُ: آخرُ ليلةٍ منَ الشَّهرِ. قالَ أبو الحسنِ: يريدُ أنّها في كلِّ شهرٍ، وعلى التّفسرِ الأوّلِ لا تكونُ إلّا في رَجَبٍ.

ويقال: كأن (٢) هلالها اللّيلة قَمَرٌ، أي: كأنّه قمرٌ من عِظَمِه.

ويقال منَ البدرِ: قد أبدَرْنا، ومن ليلةِ السَّواءِ: قد أسوَينا، ومن نِصفِ الشَّهرِ: قد أنصَفْنا.

وهذا تفسيرُ ليالي القمرِ: أرادَ بقولِه سُخَيلة: تصغيرَ سَخْلةٍ. المعنى: أنّه يبقَى بقَدْرِ ما ينزلُ قومٌ، فتضعُ شاتُهم سُخلةً ثمَّ تُرضعُها ويرتحلونِ. فبقاؤه في الأفني كمقدارِ رضاعِ السَّخلةِ.

كذِبٌ ومَينٌ يريدُ: أنّ بقاءه قليلٌ كمِقدارِ ما تلقَى الأمةُ الأمةَ، فتُحدّثُها فتَكذِبُ لها حديثًا ثمّ تَفترقانِ.

مؤتلفاتٌ يريدُ: أنّه يَبقَى بقاءَ فتياتٍ أبكارٍ، اجتمعْنَ على غيرِ مِيعادٍ، فتحدّثْنَ ساعةً، ثمَّ انصرفْنَ غيرَ مؤتلفاتٍ^(٤).

أُمُّ رُبَعٍ (١): النّاقةُ. وهوَ تأخيرُ حَلَبِها. يريدُ: أَنّ بقاءَه مِقدارُ ما تُحلَبُ ناقةٌ لها ولدٌ، وَلَدتْه في أوّلِ الرّبيع. وهوَ أوّلُ النّتاجِ. ومنه قولُ سُليمانَ بن عبدِ الملكِ(٢):

إِنَّ بَنِيَّ صِبْيةٌ صَيفِيُّونْ أَن لَهُ رِبعِيُّونْ أَفلَحَ مَن كَانَ لَهُ رِبعِيُّونْ

ويقالُ: عَتَّمتْ إبلُه، إذا تأخّرتْ. ومن هذا ١٥٠ سُمِّيَتِ العَتَمةُ، لأنّه آخرُ الوقتِ.

ويقال مكان قولِه «حديثٌ وأُنسْ»(٣) يقالُ (٤): عَشاءُ خَلِفاتٍ قُعْسْ. والخَلِفاتُ: الّتي استبانَ حَملُها. والقَعساءُ: الدّاخلةُ الظّهر الخارجةُ البطنِ.

وقولُه «سِرْ وبِتْ» أي: سِرْ فيَّ وبِتْ. فإنّني أبقَى بقَدْرِ ما يَبِتُ إنسانٌ ويَسيرُ.

وقولُه «يُلتَقَطُ فيَّ الجَزعْ» أراد: أنّه مُضيءٌ أبلجُ، لو انقطَعتْ فيه مِخنَقةُ فتاةٍ فيها شُذورٌ مُفصَّلةٌ بِجَزعٍ^(٥) ما ضاعَ منها شيءٌ، لضيائه ويقائه.

وقولُه «لِثَمانْ. قمرٌ إضحيانْ»(١) منه ليلةٌ

⁽۱) الأعشى. ديوانه ص ٢٠٣ والتهذيب ص ٤٠٠ وتهذيب الإصلاح ص ٥٢٢. يذكر جارًا أنقذه الرقاد في رجب. ومنصل الأل: شهر رجب لأنه تنزع فيه الحراب من الرماح لتوقف القتال. ويعطب: يهلك. ب: يَعطِبُ.

⁽٢) ب: كأنما.

⁽٣) سقط «أي كأنه قمر» من خ.

⁽٤) سقط «فتيات... مؤتلفات» من خ.

⁽١) كذا بزيادة «أم» خلافًا لما ذكره قي ص ٢٨٨.

⁽٢) الرجز لسعد بن مالك تمثل به سليمان. تهذيب الإصلاح ص ٥٧٨ والتهذيب ص ٣٩٦ والنوادر ص ٨٧ والخزانة ٢: ٢٦٠. يريد أن أولاده ولدوا في

⁽٣) كذا بالعطف. وذكره في ص٢٨٨ بالإضافة.

⁽٤) في الأصل: ويقال.

⁽٥) المختقة: القلادة. والشذور: جمع شذر. وهو خرز يفصل به بين حبات العقد. والجزع: نوع من العقيق.

 ⁽٦) في الأصل بكسر الهمزة وفتحها، وزيادة واو قبل منه.

قال ابنُ الكلبيِّ (١): كانتْ عادٌ تُسمِّي المُحرَّم

مؤتَمِرًا، وتُسمِّي صفرًا ناجِرًا، وربيعَ الأوّلِ خَوّانًا^(٢)، وربيعَ الآخِرِ بُصانًا، وجُمادَى

الأُولَى رُبِّى، وجُمادَى الآخِرةِ حَنِينًا، ورَجَبًا

الأَصَمَّ، وشَعبانَ عاذِلًا، ورَمضانَ^(٣) ناتِقًا، وشَوّالًا وَعِلَّا^(٤)، وذا القَعدةِ رُبّةَ^(٥) يافتَى،

وذا الحِجّةِ بُرَكَ يا فتَى. والنّجَوُ: العطشُ.

عَذَبٌ، إذا ما ذابَ لُوبانُ النَّجُّرْ

لَيسَ بِسَجْسٍ، مِن دَم، ولا كَدَرْ

يقالُ: ما مُ سَجْسٌ وسَجِسٌ وسَجِيسٌ، إذا كانَ

والهالةُ: دارةُ القَمر. ويقالُ: القمرُ اللَّيلةَ

* في هالةٍ، هِلالُها كالإكلِيلْ *

ويقال للسُّوادِ الَّذي في القمر: المَحْوُ

قَالَ أَبُو [محمّد] عبدُ الله(٦):

إضحيانةٌ: إذا كانتْ نقِيّة البياض. وفي الحديثِ (١): «قَمَرُكُم هذا قَمَرٌ إضحيانٌ».

وقولُه «لِتِسعْ. مُنقطَعُ الشِّسعْ» يريدُ أنِّي أبقَى ما يَبقَى شِسعٌ مِن قِدِّ^(٢) يَمشِي به صاحبُه حتَّى ينقطعَ. فبقاؤه (٣) كبقاءِ ذلك الشِّسع.

وقولُه «العَشرْ. أُودِّيكَ (٤) إلى الفَجرْ» يريدُ: أنّه يَبقَى إلى قُبَيلِ الفجرِ، لا يَغيبُ لطولِ بقائه.

ويقال^(٥) في ليلةِ آخرِ الشَّهرِ: اللَّيلاءُ. ومنه قولُ الكُميتِ الأسديِّ لعبدِ الملكِ بنِ مروانَ^(١):

لَقدَ جَمَعَتْ بَينِي وبَينَكَ نِسوةٌ عَقائلُ، ما إن مِثلُهُنَّ عَقائلُ جَمَعْنَكَ والبَدرَ، ابنَ عائشةَ الَّذِي

لَهُ كُلُّ ضَوءٍ، قَد أضاءَ اللَّيائلُ (٧) ويُروَى (٨): «الَّتِي * أضاءَ ابنُها مُسحَنكِكاتِ اللَّيائلِ». أُمَّ عبدِ الملكِ عائشةُ بنتُ عُتبةَ بنِ المُغيرةِ، جادعِ حمزةَ بنِ عبدِ المُطَّلِبِ وباقرِ بطنِه. رضى اللهُ عن حمزةَ.

والشَّامةُ.

كَدِرًا مُتغيِّرًا.

في الهالةِ. قالَ^(٧):

أبو المنذر هشام بن محمد، مؤرخ وعالم بالأنساب والأخبار والأيام، توفي سنة ٢٠٤. إرشاد الأريب ٧:
 ٢٥٠.

⁽٢) في الأصل: خُوّانًا.

⁽٣) في الأصل: ورمضائًا.

⁽٤) ب: وَعَلَا.

⁽٥) في الأصل وب: رُبَّةً.

⁽٦) التهذيب ص ٣٩٧ و ٤٦٤ واللسان والتاج (لوب) و (بنجر). وانظر ص٣٣٦. وأبو محمد هو عبد الله بن ربعي بن خالد الفقعسي الراجز. السمط ص ١٤٨. وفي الأصل: «قال أبو عمرو». وفي النسختين: «قال أبو عبد الله». يصف مورد ماء. وذاب: اشتد وثبت. ولوبان النجر: دوران العطِش حول الماء.

⁽٧) التهذيب ص ٤٠٠ واللسان والتاج (هيل). وعبر عن القمر بالهلال.

⁽١) انظر المسند ٥: ١٧٥ والنهاية واللسان والتاج (ضحو).

⁽٢) القد: الجلد.

⁽٣) في الأصل وخ: وبقاؤه.

⁽٤) في الأصل: «أوديك» بإبدال الهمزة واوًا.

⁽٥) في الأصل: وذلك.

⁽٦) ديوان الكميت ٢: ١٢ والتهذيب ص ٣٩٧.والعقائل: جمع عقيلة. وهي السيدة الكريمة.

⁽٧) أضاء الليائل أي: أنارت وأشرقت بضوء ابن عائشة،لإيقاده النيران للأضياف.

⁽٨) في هذه الرواية إقواء. والمسحنككة: الشديدة السواد. والليائل: جمع ليلاء. خ: مسحنكِكَاتُ الليائل.

ويقال: هو هِلالٌ، من حِينِ^(۱) يطلُعُ إلى أن يَستوِيَ. فإذا استَوَى فهوَ بدرٌ، حتَّى يقعَ في ليالي السّاهورِ التِّسعُ^(۲) البواقي. فإذا استوَى القَمرُ قيلَ: باهِرٌ، وقد بَهَرَ. قالَ الأعشَى^(۳):

١ حَكَّمتُ مُوهُ، فقَضَى بَينَكُم

أبلَجُ، مِشلُ الفَصَرِ الباهِرِ واتِّساقُه: استواؤه. قالَ الله، عزَّ وجلَّ (٤): (والقَمَرِ، إذا اتَّسَقَ). ويقال: ليلهٌ طَلْقةٌ، إذا كانتُ مُقمِرةً.

وإذا طلعَ القَمرُ باللَّيلِ قيلَ: قد (٥) بَزَغَ. فإذا غابَ قيلَ: قد أفَلَ.

ويقال للسَّوادِ الَّذي في القَمرِ: الشَّامةُ. وقالَ^(١):

وما شامةٌ سَوداءُ، في حُرِّ وَجهِهِ،

مُجلِّلةٌ، لَا تَنجَلِي لِزَمانِ ويُدرِكُ، في تِسعِ وسِتَّ، شَبابُهُ ويَهرَمُ في سَبع، مَعًا، وثَماني؟(٧)

(١) خ: «حيث». ب: حينً.

(٢) في الأصل وب: «السبع». وانظر اللسان والتاج (سم)

(٣) ديوانه ص ١٤١ والتهذيب ص ٤٠١. يذكر حكم هرم ابن قطبة تفضيل عامر بن الطفيل على علقمة بن علاثة. والأبلج: السيد الأبيض الخصال.

(٤) الآية ١٨ من سورة الانشقاق. وفي الأصل: جل وعز.

(٥) سقطت من خ.

(٦) عمرو الجنبي يخاطب امرأ القيس، ملغزًا في القمر.
 الخزانة ٢: ٣٩٧ وشرح شواهد الشافية ص٢٢ وشرح أبيات المغني ٣: ١٧٣ والتهذيب ص٤٠١. يريد: أيَّ

شيء في حروجهه شامة؟ وحر الوجه: ما أقبل عليك منه. والمجللة: المغطية. ولزمان أي: في زمان.

(٧) يدرك: يكمل. والجملة معطوفة على جملة شامة في

ويقال: قد حَجَّرَ القَمرُ، إذا استدارَ بخَطًّ دَقيقٍ، من غيرِ أن يَغلُظَ.

ويقال للَّيالي الِّتي يطلُعُ فيها ليلَهُ كلَّه، فيكونُ في السَّماءِ ومن دُونِه سَحابٌ، فتَرَى ضوءًا ولا ترَى قَمرًا، فتَظنُّ أنَّكَ قد أصبحت وعليكَ ليلٌ: المُحمِّقاتُ. ويقالُ: غَرُونِي غُرُورَ المُحمِّقاتِ.

وتقول العربُ: أنيخُوا حتَّى يظهرَ القَمرُ، وحتَّى تُقمِرُوا.

ويقال^(۱): أضاءتِ القَمراءُ، وليلةٌ قَمراءُ^(۲)، وليلةٌ بَيضاءُ، وليلةٌ ضَحيانٌ^(۳) -وهي من اللّيالي الّتي يكونُ فيها القَمرُ من أوّلِ اللّيلِ إلى آخِرِه- وليلةٌ ضَحياءُ وضَحيانةٌ، ولَيالٍ ضَحياناتٌ.

ويقال: وَضَحَ القَمرُ وهوَ يَضِحُ^(٤) أَشدَّ الوُضوحِ. ويقالُ: أضحَى أشدَّ الإضحاءِ^(٥).

وأسفَرَ القَمرُ. وهو ضوءُه قبلَ أن يطلُعَ.

وقالوا: لَيالي البِيضِ كالبدرِ.

ويقال: غَمَّر القَمرُ النُّجومَ، وبَهَرَها^(١)، وفَضَحَ ضوءُ القَمرِ النُّجومَ. وذلكَ إذا غَلَبَ

حر وجهه مجللة. وممًا: حال من سبع وثماني. وجاز كونها من النكرة لتقدمها على ثماني. وأنث العدد لأنه يريد الليالي. خ: «شبابّهُ، وفي الأصل بالضم والفتح ممًا.

⁽١) قي الأصل: وقالوا.

⁽٢) سقط «وليلة قمراء» من خ.

⁽٣) ب: إضحيان.

⁽٤) ب: يَضَحُ.

 ⁽٥) كذا في النسختين، والجملة في حاشية الأصل بعد: ضحيانات.

⁽٦) خ: غم القمر النجوم بهرها.

ضوءُه، فلم تَرَ للنُّجوم ضوءًا.

وليلة طَلْقة، ولَيالٍ طَوالِقُ: إذا كُنَّ مُقمِراتٍ. قال أبو الحسنِ: طوالقُ ليسَ بجمع طَلْقةٍ، وإنّما بجمع طَلْقةٍ. وإنّما يقالُ: طَلْقاتٌ، في جمع طَلْقةٍ. وإنّما جازَ الطَوالِقُ» في الجمع، وإن لم يُلفَظْ في الواحدة (٢) بطالقةٍ، لأنّ لفظها لفظُ المصدرِ، وقد يُنعَتُ بالمصدرِ على معنى الفاعلِ وقد يُنعَتُ بالمصدرِ على معنى الفاعلِ والمفاعلة، كقوليك: رجلٌ عَدْلٌ، وامرأةٌ عَدْلٌ، في معنى: عادلٍ وعادلةٍ. فلو قلتَ: عَوادِلُ، في النّساءِ، فجعلتَ الجمعَ على عَدْلُ. والمرأةُ عَلَانًا في النّساءِ، فجعلتَ الجمعَ على على جازَ. فعلى هذا جاءً (٣) طَوالِقُ.

رَجعْنا إلى الكتاب: وليالي الشَّهرِ وأيّامُه تُسمَّى بهذا الّذي أذكرُه لكَ:

أوّلُ الشَّهرِ، يقالُ: ثلاثُ ليالٍ مِن أوّلِ الشَّهرِ: الغُرُرُ، ويقالُ: الغُرُّ، ويقالُ: القُرْحُ. وثلاثٌ نُفَلٌ (٤٤). وقالَ بعضُهم: شُهْبٌ. وثلاثٌ تُسَعٌ (٥٠)، وقالُوا: زُهْرٌ. والزُّهْرُ: البِيضُ. والزُّهْرُ: البياضُ. وقالُوا: بُهَرٌ، لأنَّ القَمرَ يَبهَرُ فيهنَّ ظُلمةَ اللَّيلِ. وثلاثٌ عُشرَ وأربعَ وثلاثٌ عَشْرةَ وأربعَ عَشْرةَ وأربعَ عَشْرةَ وأربعَ عَشْرةَ وأربعَ عَشْرةَ وخَمسَ عَشْرةً.

وثلاث دُرعٌ (١)، الواحدة دُرْعةٌ (٢) ودَرعاء. وذلك لأنّ بعضها أسود وبعضها أبيض. قالَ أبو العبّاسِ: دُرْعٌ بالتخفيفِ، لأنّها جمع أدْرَعَ و دَرعاء (٣)، كما تقول حُمْرٌ في جمع أحمَر وحَمراء. وثلاثٌ ظُلَمٌ (٤)، الواحدة ظَلْماء. وقالُوا: خُنْسٌ (٥). وثلاثٌ حَنادِسُ (٢)، وقيل: دُهْمٌ (٨). وثلاثٌ حَنادِسُ (٢)، وقيل: دُهْمٌ (٨). وثلاثٌ دادِيُ (٩)، الواحدة دأدأةٌ وزنُ: فَعُلَلَهِ. ويقالُ: فُحَمٌ (١١)، لأنّ الشّهرَ قَحَمَ (١١) في دُنوِّه إلى الشّمس. وثلاثٌ مُحاقٌ. وأبو

⁽١) سقطت الواو من الأصل وخ.

⁽٢) خ: في الواحد.

⁽٣) خ: جاز.

⁽٤) أي: الرابعة والخامسة والسادسة، سميت نفلاً لأنها زيادة على الأصل.

 ⁽٥) هي السابعة والثامنة والتاسعة، سميت تسعًا لأن آخرها تاسعة.

أي: العاشرة والحادية عشرة والثانية عشرة، سميت عشرًا لأن أولها عاشرة. خ: عُشْر.

 ⁽١) هي السادسة عشرة والسابعة عشرة والثامنة عشرة.
 انظر ص٢٨٩.

 ⁽٢) في الأصل وحاشية خ عن نسخة: «دَرِعة». وجمعها
 على دُرَع غير قياسى. اللسان والتاج (درع)

٢) قال ابن بري: إنما جمعت درعاء على دُرَع إتباعًا لظلّم في قولهم: ثلاث ظلّم وثلاث دُرَع.

إلتاسعة عشرة والمتممة للعشرين والحادية والعشرون. وفي الأصل: «ظُلْم». وذكر الجوهري أن فتح اللام على غير قياس. الصحاح واللسان (ظلم)

⁽٥) الخنس: جمع خنساء، لأن القمر يخس فيهن أي: يتأخر ظهوره. التاج (خنس) خ: حُس.

 ⁽٦) هي الثانية والعشرون والرابعة والعشرون. والحنادس: جمع حِنلِس. وهي المظلمة.

 ⁽٧) كذا. وقال ابن عباد: النُّحَسُ كَصُرَد: ثلاث ليال بعد الدُّرَع. وهي الظُّلَم أيضًا. التاج (نحس). فهي إذاً ليست الحنادس.

⁽٨) الدهم: جمع دهماء. وهي المظلمة. والدهم هي الحنادس.

⁽٩) هي الخامسة والعشرون والسادسة والعشرون والسابعة والعشرون. وسميت كذلك لأن القمر فيهن يدأدئ إلى الغيوب، أي: يسرع.

⁽١٠) القحم: جمع قُحْمة. وهي التعرض للمهالك. ب: وقالو قحم.

⁽١١) قحم: تعرض للهلكة. وفي الأصل وب: قَحْمٌ.

عُبيدةَ يُبطِلُ التُّسَعَ والعُشَرَ، إلَّا أشياءَ مِنها مَعروفةً (١).

ويقالِ لِلبلةِ ثمانٍ وعشرينَ: الدَّعجاءُ (٢)، وللبلةِ تِسع وعشرينَ: الدَّهماءُ (٣)، وللبلةِ ثلاثينَ: اللَّبلاءُ. وذلكَ لظُلمتها وأتها لا هِلال فيها. ويقالُ: لبلةٌ لَبلاءُ (٤)، ويومٌ أيْوَمُ (٥). وهذه الثلاثُ هي المُحاقُ.

ويقال لآخِر ليلةٍ من الشَّهرِ أيضًا: المُحاقُ والسَّرارُ (٢). ويومُ المُحاقِ: آخِرُ الشَّهرِ. وذلكَ لأنّ الشّمسَ تَمحَقُ الهِلالَ ولا تُبِينُه (٧). وهي التَّحيرةُ (٨). واليومُ أيضًا: نَجِيرةٌ، لأنّه يَنحَرُ الّذي يَدخلُ بعدَه. قالَ الكُميتُ (٩):

* نَجِيرةَ شَهرٍ، لِشَهرٍ سَرارا *
 وابنا جَمِيرٍ (۱۱)، ويقالُ جُميرٍ (۱۱): اليومانِ

اللّذانِ يَستسرُ (١) القَمرُ بينَهما (٢) في المُحاقِ قبلَ النَّحيرةِ. والدَّاداءُ: اللَّيلةُ الّتي يُشكُ فيها: أمِنَ الشَّهرِ الماضي هيَ أم منَ الدّاخِلِ؟ وقالَ أبو عمرٍو: البَراءُ (٣): أوّلُ يومٍ منَ الشَّهرِ. وأنشدَ (٤):

يا عَينِ، بَكِّي نافِدًا وعَبسا يَومًا، إذا كانَ البَراءُ نَحسا قالَ أبو الحسنِ: رأيتُ في الحاشية: واقِدًا وعَبسا^(٥).

وشهرٌ مُجرَّمٌ: إذا كانَ تامًّا. وكذلكَ اليومُ. قالَ أبو زيدٍ والكسائيُ: سَنةٌ مُجرَّمةٌ وكَرِيتٌ. وهيَ التّامّةُ. قالا: وكذلكَ اليومُ والشَّهرُ. وقالَ الكسائيُّ: يومٌ أبرَدُ. وجَرِيدٌ. وقالَ غيرُه: المُجرَّمُ: الماضِي المُكمَّلُ.

⁽١) خ: مُعرِفة.

⁽٢) الدعجاء: السوداء.

⁽٣) الدهماء: الخالصة السواد لاشية فيها.

⁽٤) الليلاء: الشديدة الظلمة أو الطول. هي آخر ليلة من الشهر.

 ⁽٥) الأيوم: الشديد الهائل. وهو آخر يوم من الشهر.
 مجالس ثعلب ص ٧٩.

⁽٦) ب: السّرار.

 ⁽٧) ب. السرار.
 (٧) خ: ولا تُبيئنه.

 ⁽٨) النحيرة: فعلية بمعنى فاعلة للمبالغة، لأنها تنحر
 الذي يدخل بعدها أي: تصير في نحره.

⁽٩) عجز بيت صدره: ·

فسسادَرَ لَسيلمةً لا مُسقمير التهذيب ص ٤٠٤ واللسان التاج (نحر). يصف سحابًا كان في ليلة مظلمة. ولا مقمر أي: لا قمرٍ يظهر. ونحيرة وسرارًا: صفتان لليلة.

⁽١٠) الجمير: الليل المظلم.

⁽١١) خ: «جُمِّير». وفي اللسان والتاج: جُمَيْر.

⁽١) خ: يستسنّ.

⁽٢) في خ وحاشية الأصل: «فيهما». وفي حاشية خ عن نسخة: بينهما.

⁽٣) سمي أول يوم من الشهر البراء لتبرؤ القمر من الشمس.

⁽٤) التهذيب ص ٤٠٤ اللسان (برأ). ويا عين أي: يا عيني. حذفت ياء المتكلم للتخفيف. وبكي أي: أكثري البكاء. ونحس: عديم المطر. ب: «نافذًا». وفي حاشية خ عن نسخة: راقدًا.

⁽٥) خ: راقدًا وعبسا.

باب صفة الليل

الظَّلامُ: أوّلُ اللَّيلِ، وإن كانَ مُقمِرًا. يقالُ: أَتَيتُه ظَلامًا، أي: ليلًا، ومعَ الظَّلامِ: أي: عندَ اللَّيلِ. وقالَ بعضُ العربِ الاقتحامُ والاهتجامُ. فأمّا الاقتحامُ فهوَ أوّلُ اللَّيلِ. وأمّا الاهتجامُ فهوَ أوّلُ اللَّيلِ. وأمّا الاهتجامُ فهوَ آخِرُهُ. وقالَ بعضُهم: الاجتهامُ (1). فقدّمَ الجيمَ.

ويقال: أتيتُه أوَّلَ اللَّيلِ. وهوَ عندَ غُيوبِ الشَّمسِ إلى العَتَمةِ. وأتيتُه ظلامًا أي: عندَ غُيبوبةِ الشَّمسِ إلى صلاةِ المَغربِ. وهوَ دخولُ أوّلِ اللّيل. وأتانا ظلامًا.

وأتيتُه مُمْسِيًا (٢): إذا أتيتَه بعدَ العصرِ إلى غُيوبِ الشَّمسِ. وقد أتيتُه مَساءً، وأتيتُه مُمسَى ليلتَينِ، ومُمْسَى أربع ليالٍ، ومُمْسَى اللَّيلةِ، أي: عندَ المساءِ. وما رأيتُه منذُ مُمْسَى ثلاثِ ليالٍ أو ليلتَينِ. وحكى الفرّاءُ:

١٥٣ أَتَيْتُه لِمُسْي خامسةٍ، ومِسْيَ خامسةٍ بالكسرِ.

والعِشاءُ: من صلاةِ المَغرِبِ إلى العَتَمةِ. ويقالُ (٣): أتَيتُه عِشاءً. والعَتَمةُ: وقتُ صلاةِ العِشاءِ الآخِرةِ. وإنّما سَمَّوها العَتَمةَ من استعتامِ نَعَمِها (٤). ويقالُ: حلَبْناها عَتَمةً.

والعَتَمةُ: بقيّةُ اللَّبَنِ تُفيقُ [به](١) تلكَ السّاعةَ. يقالُ: أفاقَتِ النّاقةُ، إذا جاءَ وقتُ حَلَبِها، وقد حُلِبتْ قبلَ ذلكَ.

وقال الأصمعيُّ: يقالُ: عَتَّمَ يُعتِّمُ، إذا احتبسَ عن فعلِ الشَّيءِ يريدُه. وقد عَتَّمَ (٢) قراه، وإنَّ قراه لَعاتمٌ أي: بطيءٌ مُحتَبَسٌ. وأعتَمَ الرَّجلُ قراه. قالَ أوسٌ (٣):

أُخُو شُركِيِّ الوردِ، غَيرُ مُعَتِّمِ

وأمّا فَورةُ العِشاءِ فعِندَ العَتَمةِ. يقالُ: أَتَيتُه عندَ فَورةٍ (٤) العِشاءِ [وفَوعتِهِ]، (٥) إذا أَتَيتَه عندَ العَتَمة.

وأتيتُه مَلَسَ الظَّلامِ أي: حينَ يختلطُ الظَّلامُ. و[ذلك] عندَ صلاةِ العِشاءِ وبعدَها شيئًا. وعندَ مَلَثِ الظَّلامِ. وهوَ مثلُ المَلَس.

والأصِيلُ: عندَ المَغرِبِ أو قبلَه شيئًا. يقالُ:

⁽١) سقطت من الأصل.

⁽٢) في الأصل: "عَتَمَ". وفي الحاشية عن أبي علي: عَتَم.

⁽٣) عجز بيت صدره:

فما أنا إلَّا مُستَعِدٌّ، كَمَا تُرَى

ديوانه ص ١٢١ والتهذيب ص ٤٠٦. والشركي: المتتابع، والورد: مورد الماء. يعني أنه مستعد دائمًا لمكافأة المحسن والمسيء، كالنبع المتواصل.

⁽٤) في حاشية الأصل عن أبي علي: فُورة وثُورة.

⁽٥) سقطت من الأصل.

⁽١) ب: «الاهتجام». وفي الحاشية: الاجتهام.

⁽٢) ب: مُمْسِيًّا.

⁽٣) سقطت الواو من خ.

 ⁽٤) استعتام النعم: حلب المواشي مساء. أو تأخير حلبها مساء حتى يجتمع لبنها.

أَتَيتُه أَصِيلًا. ويقالُ: سِرْ فقد آصَلْنا(١)، أي: أمسَينا. وأتَينا أهلَنا مُؤصِلِينَ. وقالَ غيرُ النَّضرِ: الأصِيلُ: بعدَ العصرِ. يقالُ: أتَيتُه أصيلًا، وأتَيتُه أصيلةً. أصِيلةً. والجمعُ أصائلُ وآصالٌ وزنُ: أفْعالٍ. قالَ أبو ذُؤيبٍ (٢):

لَعَمرِي لأنتَ البَيتُ، أُكرِمُ أهلَهُ وأقعُدُ في أفيائه، بالأصائلِ وقالَ الأسديُ (٤):

* مِن غُدُوةٍ، حَتَّى دَنا فَيءُ الأُصُلُ * قَالَ اللهُ، تباركُ وتعالَى (٥): (بالغُدُوِّ والآصال).

ويقال: أتيتُه أصيلالًا وأصيلانًا. قالَ الأصمعيُّ: هو تصغيرُ أصيلٍ على غيرٍ قياسٍ، كما صغَّروا عَشِيّةً: عُشيشِيةً، وكما قالُوا: لقيتُه عندَ مُغيرِبانِ الشّمسِ. وقالَ الفرّاءُ: جمعُوا أصيلاً على أصلانٍ، كما قالُوا: بَعِيرٌ وبُعرانٌ، ثمّ صغَّروا «أصلان» (٢) فقالُوا: أُصَيلانٌ، ثمّ أبدلوا النُّونَ لامًا فقالُوا: أُصَيلانٌ، ثمّ أبدلوا النُّونَ لامًا فقالُوا: أُصَيلانٌ.

(١) ب: أصلنا.

وتقول (١): لِقيتُه (٢) عِشاءً طَفَلًا. وذلك إذا غابتِ الشَّمسُ وبعدَ ذلكَ إلى صلاةِ المغربِ. قالَ لبيدُ (٣):

* وغلَى الأرض غياباتُ الطَّفَلْ *

وغَسَقُ اللَّيلِ: دُخولُ أوّلِه حينَ اختلطَ. ويقالُ (٤): غَسَقَ يَغسِقُ غَسْقًا. وأتَيتُه في غسَقِ اللَّيلِ أي: في اختلاطِه ودُخولِه، وحينَ غَسَقَ اللَّيلُ أي: حينَ اختلطَ.

ويقال: مضتْ جُهمةٌ منَ اللَّيلِ. والجُهمةُ: بقيّةٌ من سوادِ اللَّيلِ في آخِرِه. وقالَ الأسودُ ابنُ يَعفُرُ (٥):

وقَهْ وةٍ، صَهِباءً، باكرتُها

بِجُهُمةٍ، والدِّيكُ لَم يَنعَبِ ويقال: مضَى جَرسٌ^(١) منَ اللَّيلِ. والجمعُ

جُروسٌ [وأجراسٌ]. (٧) وأتيتُه بعَدَ ما مضَى جَرْسٌ (٨) من اللَّيلِ. وحكى الفرّاءُ: أتَيتُه بعدَ ١٥٤ جَوْشٍ منَ اللَّيلِ، وجَوشَنٍ منَ اللَّيلِ. وقالَ

فتَدَلَّبِتُ عَلَيهِ، قَافِلًا

ديوانه ص ۱۸۹ والتهذيب ص ٤٠٧. وانظر ص٣١٠. يصف فرسه. وتدليت عليه: نزلت عنه. والقافل: المنصرف. والغيابة: الظلمة.

(٤) سقطت الواو من الأصل وخ.

٢) في الأصل بسكون الصاد وضمها معًا. خ: أَصْلًا.

 ⁽٣) ديوان الهذلين ١: ١٤٠ والتهذيب ص ٤٠٧ وتهذيب
 الإصلاح ص ٢٧٧. والأفياء: جمع فيء.

⁽٤) أبو محمد الفقعسي. التهذيب ص ٤٠٧. وانظر الأمالي ٢: ٤٢ والسمط ص ٦٨٠. يذكر استقاء الإبل وسيره عليها.

⁽٥) الآيتان ٢٠٥ من سورة الأعراف و ١٥ من سورة الرعد. والغدو: الذهاب صباحًا، والمراد: بالصباح.

⁽٦) ب: أصلانًا.

⁽١) خ: وقالوا.

⁽٢) ب: أتيته.

⁽٣) عجز بيت صدره:

⁽٥) ديوانه ص ٢٢ والتهذيب ص ٤٠٨. ولم ينعب: لم يصوت.

⁽٦) في ب بالشين هنا وفيما بعد. وفي التهذيب بالسين والشين.

⁽V) سقط من الأصل.

⁽۸) ب: جُرس.

ابن أحمر (١):

يُضيءُ صَبِيرُها، في ذِي حَبِيِّ،

جَواشِنَ لَيلِها، بِينًا فبِينا

أي: قِطعةً من الأرضِ بعدِ قطعةٍ، يعني: البِينَ. والبِينُ: مَدُّ البَصرِ منَ الأرضِ. قالَ لنا أبو الحسنِ بنُ كيسانَ، رحمه اللهُ: الصَّبيرُ: الغيمُ الأبيضُ الشَّديدُ البياضِ.

رجَعْنا إلى الكتابِ(٢): قالَ أبو يوسف: ويقالُ (٣): أتَيتُه بعدَما مضَى وَهْنٌ منَ اللَّيلِ، وأتَيتُه بعدَ هَدْءٍ (٤) منَ اللَّيلِ: نحوٌ منَ الرُّبُعِ أو قريبٌ من ذلك. وقالَ غيرُ النَّضرِ: أتيتُه بعدَ مَوهِنٍ منَ اللَّيلِ، وبعدَ هَدأةٍ منَ اللَّيلِ، وبعدَ هَدأةٍ منَ اللَّيلِ، وبعدَما هَدأتِ العُيونُ.

وقال النَّضرُ: جَوزُ اللَّيل: وسَطُه.

وسَدَفُ اللَّيلِ: ظَلَماؤه (٥) وسِترُه. وقد أسدَفَ علينا اللَّيلُ أي: أظلَمَ. وأتيتُه بسُدْفةٍ منَ اللَّيلِ في آخِرِه. منَ اللَّيلِ في آخِرِه. وقالَ الأصمعيُّ: السَّدَفُ: الظَّلمةُ. وقالَ العجّاجُ (٢):

* وأقطعُ اللَّيلَ، إذا ما أسدَفا
 قالَ أبو الحسنِ: كانَ في النسخة: «وأظعَنُ اللَّيلَ إذا ما أسدَفا». والظَّعَنُ (٧): المَسِيرُ.

وقال (١) أبو العبّاس: «وأطعُنُ» بالطّاء غيرَ

مُعجمةٍ. قال (٢): أَدخُلُ فيه كما تَدخُلُ

الطعنةُ الجوفَ. ووجدتُ في نُسخةٍ أُخرَى:

«وأقطَعُ اللَّيلَ».

ولاح، مِنَ الصَّبح، خيط أنارا قالَ أبو الحسنِ: قال بُندارٌ: السَّدَفُ والسُّدْفةُ: اختلاطُ بياضِ النّهارِ بسوادِ اللَّيلِ في أوّلِه وآخِرِه. ولذلك جُعلا منَ الأضدادِ، لأنّ سُدفةَ أوّلِ^(١) اللَّيلِ تدفعُ إلى سوادِ اللَّيلِ، وسُدفةَ آخِرِ اللَّيلِ تدفعُ إلى بياضِ النّهارِ. فلذلكَ قالَ: أضاءتْ لنا سُدفةٌ.

رجَعْنا إلى الكتابِ: وأمّا الشَّفَقُ ففيه ضوءُ الشَّمسِ وحُمرتُها من أوّلِ اللَّيلِ إلى قريبٍ من (٥) العَتَمةِ. [يقالُ: غابَ الشَّفَقُ، إذا ذهبَ ذاكَ (٦).

والغَطَشُ: السَّدَفُ]. (٧) ويقالُ: أتيتُه غَطَشًا، وأتيتُه بغَطَشٍ، وقد أغطَشَ اللَّيلُ. وهذا كلُّه اختلاطه.

وقد غَلَّسْنا الماء: أتَيناه قَبلَ الصُّبحِ بسوادٍ منَ اللَّيلِ.

والسَّدَفُ: الضَّوءُ. قالَ أبو دوادِ (٣): فَــلـمِّـا أضاءتْ لَـنـا سُـدفـةٌ ولاحَ، مِنَ الصُّبح، خَيطٌ أنارا

⁽١) سقطت الواو من الأصل وخ.

⁽٢) ق: وقال.

⁽٣) ديوانه ص ٣٥٢ والتهذيب ص ٤٠٩. والخيط: خيط الصبح. وأنار: أضاء.

⁽٤) خ: السدفة أولُ.

⁽٥) سقطت من خ.

⁽٦) ب: ذلك.

⁽٧) سقط من الأصل.

⁽١) ديوانه ص ١٥٧ التهذيب ص ٤٠٨. يصف سحابة. والحبي: المعترض في الأفق.

⁽٢) فوق "رجعنا إلى الكتاب" في الأصل: "ليس عنده".أي: ليس عند البطليوسي.

⁽٣) خ: «يقال». وسقط من ب.

⁽٤) في النسختين بالهمزة والياء معًا.

⁽٥) ب: ظُلماؤه.

⁽٦) ديوانه ٢: ٢٢٩ والتهذيب ص ٤٠٩.

٧) في ب بفتح العين وسكونها.

وقد أغسَينا أي: أمسَينا ودخلْنا في اللَّيلِ. وذلكَ عندَ المغربِ وبُعيدَه. وقد أغسَى اللَّيلُ. وهوَ مساؤه واختلاطُه. وقالَ الأصمعيُّ: يقالُ: غسا اللَّيلُ يَغسُو غُسُوًّا، وغَسِيَ يَغسَى، وأغسَى يُغسِي إغساءً. قالَ ابنُ أحمرَ (۱):

فلَمّا غَسَى لَيِلِي، وأيقَنتُ إنّها

هِيَ الأُربَى، جاءتْ بأُمِّ حَبَوكَرَى وقالَ أيضًا (٢):

كأنَّ اللَّيلَ لا يَغسَى علَيهِ

إذا زَجَرَ السَّبَسْناةَ الأُمُونا

ويقال: قد جَنَحَ اللَّيلُ يَجنَحُ جُنوحًا، وأتَيتُه جِنحَ اللَّيلِ. وذلكَ حينَ تغيبُ الشَّمسُ وتذهبُ مَعارفُ الأرض.

ويقال: قلِ ابهارَّ اللَّيلُ، إذا ذهبتْ عامّتُه وبقيَ نحوٌ من ثُلُثِه. ويقالُ: قدِ ابهارَّ علينا اللَّيلُ، أي: طالَ. ويقالُ: قد بَهَرَ اللَّيلَ النَّجومُ. وذلكَ أن تُضيءَ النُّجومُ وتغلِبَ على ظُلمةِ اللَّيلِ إلاّ قليلًا. وقالَ الشّاعرُ^(٣):

 (۱) ديوانه ص ۸۳ والتهذيب ص ٤١٠ وتهذيب الإصلاح ص ٥٠٠ وانظر ص ٣١٣. والأربى وأم حبوكرى: اسمان من أسماء الداهية.

ألا طَرَفَتْ لَيلَى الرِّفاقَ، بِغَمْرةٍ

الأمالي ١: ١٩٦ والتنبيه ص ٥٩ والتهذيب ص ٤١١. وطرقت: جاءت ليلًا. وغمرة: فصل نجد من تهامة في طريق الكوفة.

* وقد بَهَرَ اللَّيلَ النَّجُومُ الطَّوالِعُ * وقد نَهوَّرَ اللَّيلُ: إذا مضى إلَّا قليلًا. وقالَ الأصمعيُّ: ابهارَّ اللَّيلُ إذا انتصف. والبُهْرةُ: الوسطُ منَ الإنسانِ والدّابّةِ وغيرِهما. ويقالُ: بَهَرَ الصَّبحُ ضوءَ القَمرِ، أي: علا عليه فأذهبَ ضوءه.

وقد تَصَبصَبَ اللَّيلُ. وهوَ أن يذهبَ إلَّا قليلًا.

ويقال: مضَى ثَبَجٌ منَ اللَّيلِ، أي: قريبٌ من وسَطِهِ ونصفِه.

ويقول الرّجلُ للرّجلِ، إذا أرادَ السّيرَ باللّيلِ: أَغْسِ^(۱) من اللّيلِ شيئًا، وأسدِفْ عنّا منَ اللّيلِ شيئًا، أي: حينَ من اللّيلِ شيئًا^(۲) ثمَّ ارتحِلْ^(۳)، أي: حينَ يمضي بعضُ اللّيلِ ويَخِفُّ عنّا ويبقَى بعضُه.

ويقال: مضتْ جِزْعةٌ منَ اللَّيلِ، إذا مضَى منه عنك من أوّله. وبَقِيَتْ جِزْعةٌ منَ اللَّيلِ. ومضتْ صُبّةٌ منَ اللَّيلِ. وهيَ نحوٌ منَ اللَّيلِ. الجزْعةِ.

وقال (٤) أبو زيدٍ: مضَى منَ اللَّيلِ عَشْوةٌ. وهي مابينَ أوّلِه إلى رُبُعِه.

الكسائيِّ: يقالُ: مضَى سِعْوٌ منَ اللَّيلِ، وسِعُواءٌ منَ اللَّيلِ، وجُهْمةٌ وجَهْمةٌ.

قال: وسمعتُ أبا عمرو يقولُ: العِنْكُ(٦):

⁽٢) ديوانه ص ١٦٣ والتهذيب ص ٤١٠. وزجرها: حثها وحملها على السرعة. وفي حاشية خ: «السبنتاة: الناقة. والأمون: التي قد أُمِنَ عثارها». يصف الفتى الجريء، يسير بالليل كأنه في النهار، لبصره في الطرق وقوة نفسه.

⁽٣) عجز بيت للبعيث صدره:

⁽١) ب: أغش.

⁽٢) سقط «وأسدف عنا من الليل شيئًا» من خ.

⁽٣) ب: ثم ارتجل.

⁽٤) سقطت الواو من ب.

 ⁽٥) ب: سَعوٌ من الليل وسَعواءٌ.

⁽٦) ب: العُنك.

ثُلُثُ اللَّيلِ الباقي. والهَزِيعُ: النِّصْفُ منَ اللَّيلِ. والجُهْمةُ: السَّحَرُ. والمَوهِنُ: حينَ يُدبرُ اللَّيلِ. والجَوشُ: وسَطُ اللَّيلِ. قالَ ذو الرُّمّةِ (١):

تَلَوَّمَ يَهْياهٍ بِياهٍ، وقَد مَضَى مِنَ اللَّيلِ جَوشٌ، واسبَطَرَّتْ كَواكِبُهُ وَفَحمةُ العِشاءِ: أوّلُ الظُّلمةِ. والجمعُ فَحَماتٌ.

والسَّدَفُ: بقيّةٌ من سوادِ اللَّيلِ في آخِرِه معَ الفجرِ.

ومضَى طَبَقٌ منَ اللَّيلِ أي: هَوِيٌّ منَ اللَّيلِ أي: هَوِيٌّ منَ اللَّيلِ (٢) ممدودٌ، وهُدُهُ اللَّيلِ (٢) ممدودٌ، وهُدُهُ [منَ اللَّيلِ]، (٤) ومَلِيُّ (٥) منَ اللَّيلِ والجمعُ أملاً، وهَزِيعٌ (٦) والجمعُ هُزُعُ.

والهَبَّةُ: السَّاعَةُ تبقَى منَ السَّحَرِ.

والغَبَشُ: حينَ يُصبحُ (٧). قالَ منظورٌ الأسديُّ، في نعتِ حمارٍ (٨):

(۱) ديوانه ص ٤٩ والتهذيب ص ٤١٦. يصف راعيًا ضالًا في قفرة ينتظر جوابًا لصوته. ويهياه: حكاية صوت الراعي. وياه: حكاية صوت معناه: استجب. وقبلهما قول مقدر. والتنوين فيهما للتنكير. وتلوم: انتظر. فهو ينتظر قول ياه جوابًا لقوله يهياه. واسبطرت: امتدت في السماء. ب: تلوُمً... بهاه.

(٢) سقط «من الليل» من ب.

(٣) سقط «في آخره... من الليل» من خ.

(٤) سقط من الأصل وخ.

(٥) كذا في الأصل وب، مثل: نصير وأنصار. خ: ومَلِيء.

(٦) الطبق والهوي والهديء والهدء والملي والهزيع:القطعة.

(٧) خ: تصبح.

(٨) شرح شواهد الشافية ص ٢٥٠ التهذيب ص ٤١٢

كأنَّ مَهْ واهُ على الكَلكَلِّ ومَوقِعًا، مِن ثَيفِناتٍ زُلِّ، مُوقِعُ كَفَّي راهِبٍ، يُصَلِّي في غَبشِ اللَّيلِ، أو التَّتلِّي

ويقال: ذهبَ هِن من اللَّيلِ، وما بقي إلّا هِن من غنمِهم أو إبلِهم (١١)، وهوَ الأوَّلُ منَ الباقى والذَّاهبِ.

ويقال: مضَى دَهْلٌ منَ اللَّيلِ أي: صدرٌ. وأنشدَ لأبي جَهمةَ الذُّهليِّ (٢):

مَضَى مِنَ اللَّيلِ دَهْلٌ، وهْيَ واحِدةٌ

كأنَّها طائرٌ، بالدَّوِّ، مَذَعُورُ

عليِّ الأحمرُ: يقالُ: مضَى جَرْسٌ منَ ٥٦ اللَّيلِ، وهِتاءٌ^(٣) منَ اللَّيلِ، وهِتاءٌ^(٣) منَ اللَّيلِ، وهزيعٌ، ومضتْ قُويمةٌ منَ اللَّيلِ.

ومجالس ثعلب ص ٦٠١ - ٦٠٤. والوصف لبعير لا لحمار، يشبه ما يقع منه على الأرض في بروكه، لكثرة الاستناخة، بكفي راهب قد خشنتا من كثرة السجود. والمهوى: السقوط. والكلكل: الصدر. شدد اللام الثانية للقافية. والموقع: الوقوع. والثفنة: ما يقع على الأرض من أعضاء الإبل إذا بركت. والزل: جمع أزل. وهو الخفيف الرشيق. وفي حاشية الأصل عن البطليوسي أن الوصف هو لناقة، والصواب: «مهواها»، مع سرد أربعة أبيات قبل الشاهد. والتنلي أي: ما يتلو الغبش.

(١) في النسختين: من إبلهم وغنمهم.

ي التهذيب ص ٤١٣ واللسان (دهل) و(ذهل) والتاج (دهل). وزعم الخطيب التبريزي أنه من الحماسة. اللسان (ذهل). والدو: الصحراء الواسعة. وواحدة أي: ثابتة على سير واحد لا يضعف. يصف الناقة. وفي النسختين: الهذلي.

 ⁽٣) في الأصل: «وهِتاً». خ: «هِن، من الليل وهنا،».
 وفي ب وحاشية خ عن إحدى النسخ: هتي، من الليل وهِيتاء.

النَّضرُ: يقالُ: تَطَخطَخَ اللَّيلُ، إذا اختلطَ وأظلمَ في غيمٍ وغيرِ غيم (١)، إذا لم يكن فيه قمرٌ. وإن كانَ قَمرٌ فجاء غيمٌ فذهبَ بضوئه فقد تَطَخطَخَ أيضًا. وليلةٌ طَخياءً. ويقالُ: طَخطَخَ اللَّيلُ على فلانٍ بَصرَه أي: تَركَه لا يُبصِرُ من ظُلمتِه. وقد تَطَخطَخَ "بصرُ فلانٍ، أي: عَمِيَ. وسِرتُ حتَّى تَطَخطَخَ اللَّيلُ أي: أظلمَ.

وليلُ التِّمامِ في الشِّتاء أطولُ ما يكونُ اللَّيلُ (٣)، ويكونُ لكلِّ نجم ليلٌ، أي: يطولُ اللَّيلُ حتَّى تطلُعَ النّجومُ كلُّها في ليلةٍ واحدةٍ. يقالُ: سِرنا في ليلِ التِّمامِ. قالَ: وسمعتُ أبا عمرٍ و يقولُ: إذا كانَ اثنَتَي عَشرةَ ساعةً فما زادَ فهوَ ليلُ التِّمامِ.

ويقال: ليل أغضَف. وهو انثناؤه وطولُه واجتماعُه وإقبالُه. يقالُ: إنّ عليكَ ليلًا أغضَفَ، أي: مُتَثَنِّ^(٤) طويلٌ قد علا كلَّ شيءٍ وألبسَه. وقد تَغضّفَ علينا اللَّيلُ أي: ألبسَنا وتثتَّى علينا. قالَ العجّاجُ^(٥):

* فانغَضَفَتْ، لِمُرجَحِنِّ أغضَفا

ويقالُ: إنّ عليكَ لليلاً (٢) مرُجَحِنًا. وهوَ الثقيلُ الواسعُ المُلبِسُ. وقد ارجَحَنَّ حينَ

يطولُ ويُلبِسُ في الشِّتاءِ.

ويقال: ليلٌ أنجَلُ، أي: واسعٌ وافرٌ، للّذي علا كلَّ شيءٍ وألبسَه. وليلةٌ نجلاءُ.

واللَّيلُ الدَّامسُ: الأسوَدُ (١) الّذي ألبسَ كلَّ شيءٍ. وقيلَ: لا يكونُ دامِسًا إلَّا بظُلمةٍ وسحابةٍ (٢). وقالَ الأصمعيُّ: هوَ الّذي ألبسَ بظُلمتِه. وقد دَمَسَتْ ليلتُكَ تَدمُسُ دُموسًا

ويقال: [مَتَحَ اللَّيلُ والنَّهارُ، إذا طالا، يَمتَحُ مَتْحًا. وإنَّما يقالُ]: (٣) «مَتَحَ اللَّيلُ» في اللَّيلِ التِّمامِ. ويقالُ: «مَتَحَ النَّهارُ» في الصّيفِ.

وأُصطُمُّ اللَّيلِ: وسَطُه. وأُصطُمُّ القومِ: وسَطُهم. وأُصطُمُّ الماءِ: وسَطُه وأكثرُه.

والبُلْجةُ: آخِرُ اللَّيلِ.

ومَغرِبانُ (٤) الشَّمسِ: حينَ تَغرُبُ.

ويقال: لقيتُه بالصُّمَيرِ. وهوَ غُروبُ الشَّمس.

وعَسعسةُ اللَّيلِ: حينَ يُعَسعِسُ. وذلكَ قَبلَ السَّحرِ. ويقالُ: عَسَعَستُه: إقبالُه.

ووُسوقُ اللَّيلِ: ما دخلَ فيه وضمَّ من كلِّ شيءٍ (٥٠).

⁽١) خ: وأظلم في غيم.

⁽٢) في الأصل: وقد طخطخ.

⁽٣) خ: من الليل.

 ⁽٤) كذا بغير النصب تفسيرًا للمنصوب. وهو جائز. انظر الفتوحات الإلهية ١: ٢٥٧. خ: منثن.

 ⁽٥) ديوانه ٢: ٢٣٠ والتهذيب ص ١٤٤. وانغضفت أي:
 تثنت الظلمة. والمرجحن: الليل الثقيل.

⁽٦) خ: ليلًا.

⁽١) خ: للأسود.

⁽٢) خ: وسحاب.

⁽٣) سقط من الأصل.

⁽٤) ب: ومُغَيرِبان.

⁽٥) خ: من شيء.

وسُجوُّ اللَّيلِ: فَترةُ بردِه وسكونُ ريحِه وقِلَّةُ سَحابِه.

باب أسماء نُعوت اللّيل في شِدّة الظُّلمة*

أبو عمرو: يقال: ليلةٌ غَدِرةٌ ومُغدِرةٌ (١) بيّنةُ الغَدرِ، إذا كانتْ شديدةَ الظُّلمةِ.

وليلةٌ دامجةٌ، وليلٌ دامِجٌ، وهوَ المُظلِمُ أيضًا.

والخُداريُّ: المُظلِمُ.

الأصمعيُّ: غَطا اللَّيلُ يَغطوُ، إذا ألبَسَ كلَّ شيءٍ. وكلُّ شيءٍ ارتفعَ فقد غَطا. (٢) وكذلكَ دَجا اللَّيلُ يَدجُو: إذا ألبسَ كلَّ شيءٍ. قالَ: وليسَ هوَ منَ الظُّلمةِ. قالَ: وأنشدَني أعرابيُّ (٣):

* أَبَى، مُذ دَجا الأسلامُ، لا يَتَحنَّفُ *

يعني: ألبَسَ كلَّ شيءٍ. ودُجوُّ اللَّيلِ: ظُلُمتُه (³⁾ في غيمٍ. وقالَ غيرُه: ليلةٌ داجيةٌ أي: سوادءُ. وليلٌ دَجُوجيٌّ. وقالَ الشَّاعرُ (⁽⁰⁾:

* ب: ظلمته.

(۱) ب: ومَغدرة.

(٢) ب: فهو غطا.

(٣) عجز بيت لكبشة أخت عمرو بن معديكرب، صدره:
 فما شبه عمرو غير أغنم فاجر

الأمالي 1: ٩٧ والسمط ص ٣٠٢ والتهذيب ص ٤١٥ واللسان والتاج (حنف) و (دجو). وانظر ص ٣٠٥ واللسان والتاج (حنف) للجاهل الأحمق. ودجا: انتشر وعمّ. ولا يتحنّف: لايتدين بدين الحنيفية. وهو الإسلام.

(٤) في الأصل: ظلامه.

(٥) عمرو بن براقة. اللسان والتاج (فرط) و (دجو)

إذا اللَّيلُ أدجَى، واستَقَلَّتْ نُجُومُهُ وصاحَ، مِنَ الأفراطِ، هامٌ جَواثِمُ

الأفراطُ: الجِبالُ. قالَ أبو الحسنِ: هيَ الجِبالُ الصِّغارُ، واحدتُها فَرَطةٌ.

أبو زيدٍ: ليلةٌ غَمَّى مثلُ كَسلَى، إذا كانَ على السَّماءِ غَمْيٌ (١) وزنُ: رَمْيٍ (٢)، وغَمُّ بتشديدِ الميم. وهو أن يُغَمَّ عليهمُ الهِلالُ. قالَ أبو الحسنِ بنُ كَيسانَ: «غَمَّى» لا يكونُ من غَمْي على تقديرِ «كَسلَى». لو كانَ كذلكَ كان غَمْيا. وهو من الغمِّ قياسٌ صحيحٌ، وأصلُه اللَّبس من قولِ اللهِ، تبارك وتعالَى (٣): (ثُمَّ لا يكُنْ أمرُكُم عليكُم غُمَّةً). فهذا صحيحٌ، وهو من: غُمَّ عليهمُ الهِلالُ، فهذا صحيحٌ، وهو من: غُمَّ عليهمُ الهِلالُ، إذا التبسَ عليهم.

غيرُه: ليلةٌ مُدلهِمّةٌ أي: مُظلمةٌ، ودَيجورٌ ودَيجورٌ ودَيجورٌ

والطِّرمِساءُ: الظُّلمةُ. واطرَمَّسَ اللَّيلُ: أَظلَمَ. والغَيهَبُ مثلُه. والعُلجومُ: الظُّلمةُ.

والتهذيب ص ٤١٦. واستقلت: ارتفعت إلى وسط السماء. والهام: نوع من الطير. والجوائم: جمع جائمة. ب: بُومٌ جوائمُ.

⁽١) الغمي: الغيم. وسقط من خ.

⁽٢) خ: رمَّى.

⁽٣) الآية ٧١ من سورة يونس. ب: من قول الله تعالى.

قالَ ذو الرُّمّةِ^(١):

* والظَّلماءُ عُلجُومُ *

وهيَ الّتي لا تَرَى (٢) معَها من سوادِها شيئًا. وأغباشُ اللّيل: بقاياه.

والمُسحَنكِكُ: الأسوَدُ. والمُطلَخِمُّ مثلُه. الأُمويُّ: ليلةٌ غاضيةٌ: شديدةُ الظُّلمةِ.

أبو عمرو: يقال: ليل طَيسَلٌ، إذا كان مُظلمًا.

ويقال: ليلٌ دَحمَسٌ أي: مُظلمٌ. قالَ أبو نُخيلةً (٣):

وادَّرِعِي جِلبابَ لَيلٍ دَحمَسِ أسودَ داجٍ، مِثلِ لَونِ السُّندُسِ ليلٌ عُلجومٌ، وهي اللَّيلةُ الّتي لا تَرَى معَها شيئًا، من سوادِها.

والغَردَقةُ: (٤) إلباس اللَّيلِ كلَّ شيءٍ. يقالُ: قد غرَدَقَتِ^(٥) المرأةُ سِترَها، إذا أرسلتْه. وتأطُّمُ اللَّيلِ^(٦): ظُلمتُه.

أُو مُزنَةٌ فارِقٌ، يَجلُو غَوارِبَها تَبَوُّجُ البَرقِ،

ديوانه ص ٥٧٢ والتهذيب ص ٤١٦. والمزنة: السحابة. والفارق: المنفردة من السحاب. ويجلو: يكشف ويظهر. والغوارب: جمع غارب. وهو القسم الأعلى. والتبوج: التفتح والتكشف.

(۲) ب: وهي التي ترى.

(٣) التهذيب ص ٤١٧ واللسان والتاج (دحمس). وادرعي: البسي كالدرع أي: القميص. والداجي: الشديد السواد. والسندس: الأخضر المشبع خضرة.

خ: مثل ليل السندس. (٤) خ: والغودقة.

٥) خ: غودقت.

(٦) في حاشية خ طرة مخرومة.

ويقال: أتَيتُه مَلَسَ الظَّلامِ، ومَلَثَ الظَّلامِ، وغَلَسَ الظَّلام^(١).

وليلةٌ مُدلَهِمةٌ، وهيَ الشَّديدةُ السَّوادِ. ويقالُ: أرضٌ مُدلهِمَةٌ، من شِدّةِ سوادِ ليلِها واشتباهِها(٢).

والخُداريَّةُ: الظَّلماءُ الشَّديدةُ السَّوادِ البَهيمُ. ويقال^(٣): كانتْ ليلتُكَ هذه خُداريَّةً. قالَ الأصمعيُّ: ويقالُ للعُقابِ: خُداريّةٌ، لسَوادِها. قالَ العجّاجُ: (٤)

* وخَدَرَ اللَّيلِ، فيَجتابُ الخَدَرْ *

ويقال: ليلةٌ مُطلَخِمّةٌ، وليالٍ مُطلَخِمّاتٌ، وهيَ الشَّديدةُ السَّوادِ. ويقالُ (٥٠): اطلَخمَّتْ علينا الظَّلماءُ فما نُبصِرُ.

ويقال: ليلةٌ بَهيمٌ لا يُبصَرُ فيها شيءٌ، وليالٍ بُهْمٌ، وهي أشدُّهنَّ سَوادًا.

والحِندِسُ منَ اللَّيلِ: الشَّديدُ الظَّلمةِ. ويقالُ: حَندَسَ اللَّيلُ، وليلٌ حِندِسٌ، وليالٍ حَنادِسُ. وقالَ الرَّاجزُ^(٦):

⁽۱) قسيم بيت تتمته:

⁽١) غلس الظلام: اختلاطه ببياض النهار.

⁽٢) اشتباهها: اختلاط ما ظهر منها بعضه ببعض. وفي الأصل وخ: في شدة سواد واشتباهها.

⁽٣) سقطت الواو من النسختين، وفوقها في الأصل إشارة زيادة.

⁽٤) ديوانه ١: ١٩ والتهذيب ص ٤١٧. يصف إنسانًا مدلجًا قاسى ظلمة الليل ودخل فيها.

⁽٥) سقطت الواو من النسختين.

⁽٦) التهذيب ص ٤١٨. وحواشيها: أطرافها أي آفاقها. وفي حاشية الأصل: «موقوف» وفوقها: «ع» أي إن القافية رواها أبو العباس مقيدة. وضبطت في الأصل بالكسر والسكون معًا.

ولَيلةٍ مِنَ اللَّيالِي، حِندِسِ لَونُ حَواشِيها كلَونِ السُّندُسِ

ره ويقال: ليلة طَخياء بَيِّنهُ الطَّخاء. وذلك إذا كانَ^(۱) السَّحابُ بغير قَمرٍ واشتدّتِ الظُّلمةُ. ويقالُ: طَخا اللَّيلُ، وسِرنا إليكم في ليالٍ طُخْيٍ، وهيَ المُظلِمةُ. وقالَ الرَّاجزُ^(۲):

وليلة طَخياء، يَرمَعِلُ وليها، علَى السّارِي، نَدًى مُخضَلُ كَانَّما طَعمُ سُراها الخَلُ يرمعلُ: يَسيلُ. ارمَعَلَ دمعُه: سالَ.

والطِّرمِساءُ (٣): الظُّلمةُ. ويقالُ: ليلةُ طِرمِساءُ: لا يُبصَرُ فيها. وليالٍ طِرمِساواتُ وطِرمِساءُ (٤).

ويقال: ظُلمةُ ابنِ جَمِيرٍ^(٥). وهيَ اللَّيلةُ الَّتي لا يطلعُ فيها القَمرُ. قالَ الشَّاعرُ^(١):

نَهارُهُمُ ظَمآنُ ضاحٍ، ولَيلُهُم، وإن كانَ بَدرًا، ظُلمةُ ابنِ جَمِيرِ هجاهم بأنّهم لا يتصرّفون، ليلًا ولا نهارًا.

قالَ كعتُ بنُ زُهير (١):

وإن أغارَ، فلَم يَحلَى بِطائلةٍ في ظُلمةِ ابنِ جَمِيرٍ، ساوَرَ الفُطُما قالَ أبو العبّاسِ: «فلم يَحلَى» لم يحذف للجزم شيئًا، من لغة الذين يقولون^(٢):

ألَم يأتِيك، والأنباءُ تَنجِي، بِما لاقَتْ لَبُونُ بَنِي زِيادِ؟ والظُّلمةُ: جماعُ اللَّيل كلِّه.

ويقال: ليلةٌ ظَلماءُ ومُظلِمةٌ، وليالٍ ظُلَمٌ ومُظلِماتٌ، وليلةُ ظُلُمةٍ (٣).

وقال (1) النَّضر: الدُّجا: دُجا الغَيم. وهوَ اللّ تَرَى قَمرًا ولا نجمًا يُواريهِ السَّحابُ. ولا يكونُ الدُّجا إلّا باللَّيلِ. يقالُ: هذه ليله دُجًا يافتَى، وليالٍ دُجًا، لأنّه مصدرٌ وُصفَ به، وليلة داجية، وليالٍ دَواج، وقد دَجَتْ تَدجُو دُجُوًّا، وتَدَجَّتْ تَدَجِيًّا. قالَ الشّاعرُ (٥):

⁽١) ب: وكذلك إن كان.

 ⁽۲) مسعود بن وكيع. ذيل الأمالي ص ۷۸ والسمط ص
 ۹۱۰ وذيله ص ۳۹ والتهذيب ص ۶۱۸ و ۲۲٦. وانظر ص ۶۲۵.

⁽٣) في حاشة الأصل: قال أبو علي: ويقال طلمساء، باللام.

⁽٤) في الأصل: «وليال طرمساء». ب: وليال طرمساوات لا يبصر فيها وطرمساء.

⁽٥) خ: «ابن حمير» هنا وفيما يلي.

⁽٦) عمرو بن أحمر. ديوانه ص ١١٥. وظمآن: يظمأ فيه.والضاحي: المكشوف للشمس ليس فيه ظل.

⁽۱) ديوانه ص ٢٢٦ والتهذيب ص ٤١٩. يصف ذئبًا. ولم يحل بطائلة: لم يصب شيئًا. وساور: واثب. والفطم: جمع فطيم. وهي ما قطع عن الرضاعة من الماشية.

⁽٢) البيت لقيس بن زهير. الكتاب ١: ١٥ و٢: ٥٥ والتهذيب ص ٤١٩ والخزانة ٣: ٥٣٤. وتنعي: تشيع وتنقل. واللبون: ما كان فيها لبن من الشاء والإبل. وبعض العرب يجعل جزم المضارع الناقص بحذف الضمة المقدرة على آخره.

⁽٣) ب: وليلةٌ ظلمةٌ.

⁽٤) سقطت الواو من النسختين.

⁽٥) عجز بيت للبيد صدره:

واضبط اللَّيلُ، إذا طالَ السُّرَى ديوانه ص ١٨٠ والتهذيب ص ٤٢٠. واضبط الليل =

* وتَدَجَّى، بَعدَ فَورٍ، واعتَدَلُ * يقال: ما زِلنا نسيرُ في دُجًا حتَّى أتيناكم. وقالَ أبو عُبيدةَ: دَجا اللَّيلُ وأدجَى. قالَ(١) الأصمعيُّ: دَجا اللَّيلُ يَدجو دُجُوًّا، إذا ألبسَ (٢) بظُلمتِه. وقد دَجا شَعَرُ الماعزةِ: إذا ألبسَ بعضُه بعضًا. ويقالُ: ما كانَ ذلكَ مُمذ دَجا الإسلامُ أي: ألبسَ النّاسَ. وأنشدَ (٣):

فما شِبهُ عَمرٍ غَيرُ أَغتَمَ فَاجِرٍ أَبَى، مُذ دَجا الإسلامُ، لا يَتَحنَّفُ وليلةٌ ساجِيةٌ. وهي السّاكنةُ البردِ في الشّتاءِ. وسُجُوُّ اللَّيلِ: إذا غَطَّى النَّهارَ مثلَما يُسجَّى الرّجلُ بالثَّوبِ. وعن غيرِ يعقوبَ: يقالُ: أسجَى البحرُ. وذلكَ يعقوبَ: يقالُ: أسجَى البحرُ. وذلك سكونُه. ويقالُ للمرأةِ: ساجيةُ الطَّرْفِ أي: ساكنتُهُ (1).

ا قال يعقوب: ويقال: ليلة مُعلَنكِسة وليلة وليلة طلمساء، وطرمساء مثلها. وهي المُظلِمة التي لا تَرى فيها نجمًا ولا مَنارًا.

وليلةٌ ظَلماءُ دَيجورٌ. وهيَ الدَّياجِيرُ أي: المُظلِمةُ.

ويقال: ليل عِظلِم، أي: مُظلِم، قالَ الشّاءرُ(١):

ولَيلٍ عِظلِم، عَرَّضتُ نَفسِي وكُنتُ مُشَيَّعًا، رَحبَ النَّراعِ جَرِيئًا، لا تُضَعضِعُنِي البَلايا وأكوي مَن أُعادِيهِ وقاعِ^(۲) وقاع: كيّةُ أُمِّ الرّأسِ. ويقالُ: كَوَيتُه وَقاعَ

وقاع: كيّة أمِّ الرّأسِ. ويقال: كَوَيتُه وَقاعَ المُتلوِّمِ"، وكَويتُه المُتلمِّسةَ^(٤). وكَواه لَمُسرِ^(٥): إذا أصابَ ما أرادَ منه، فوقعَ على داءِ الرّجلِ، وعلى ما كانَ يكتمُ، وأصبتَ حاجتَك، يقالُ هذا الكَيُّ له.

وسُجُوُّ اللَّيلِ: إذا غطَّى اللَّيلُ النَّهارَ. يقالُ: هُوَ من التَّسجيةِ كقولِكَ: سَجَّيتُه بثوبِه. قالَ الشَّاعرُ⁽¹⁾:

يُؤرِّقُ أَعلَى صَوتِها كُلَّ نائحٍ حَزِينٍ، إذا اللَّيلُ التِّمامُ سَجا لَها أَبَتْ، لا تَناسَى ساقَ حُرِّ، ولا تَرَى نُجُومًا، طَوالَ الدَّهرِ، إلّا أجالَها(٧)

أي: اضبط ما تحتاج إليه في الليل لئلا تضل.
 والسرى: سير الليل. والفور: فورة الظلمة في أول
 الليل. واعتدل: استوى للساري.

⁽١) سقطت من ب.

⁽٢) في الأصل: إذا لبس.

 ⁽٣) لكبشة أخت عمرو بن معد يكرب. وقد مضى في ص٣٠٢. وانظر ص٣٧٣. وفي حاشيتي الأصل وخ عن أبي علي أن أغثم بالثاء.

 ⁽٤) في الأصل والنسختين: «ساكنة». والتصويب من التهذيب. والطرف: العين.

⁽۱) التهذيب ص ٤٢١ واللسان والتاج (عظلم). والمشيع: الشجاع المقدام. ورحب الذراع أي: واسع الصدر لما ينوبه.

⁽٢) تضعضعني: تكسرني. ووقاع: مبني على الكسر في محل نصب مفعول مطلق.

⁽٣) المتلوم: الذي يتتبع الداء ويتلمس صاحبه ليعلممكانه. ب: وقاع المتلمس.

⁽٤) سقطت الجملة من ب.

ع) خ: «وكويته لماسٌ». ب: وكويته لماسٍ.

⁽٦) التهذيب ص ٤٢١. يصف قمرية تنوح بالليل.

ا تناسى: تتناسى. وساق حر هو ذكر القمرية. وأجالها: جعلها تدور وتجول. والفاعل ضمير يعود على التذكر الذي يدل عليه قوله: لا تناسى. ب: ط. ۱۱.

وأغضَفَ، واطلَخَمَّ وادلَهَمَّ، ورَوَّقَ. ويقالُ: أرخَى رِواقَيهِ وسُجوفَه وسُدولَه.

وغَسَقُ اللَّيلِ: ظُلُمتُه واجتماعُه. ويقال: أغضَنَ اللَّيلُ وأغضَى وأغدَرَ

باب نُعوت الأيّام في شِدّتها

أبو عمرو: يوم قسين، مثل شقي، وهو الشّديد من حرب أو شرّ. والعماس، مثل القتام: الشّديد أيضًا. أبو زيد والأصمعي في العَماسِ مثله (۱). وزاد الأصمعي: وهو الذي لا يُدرَى: مِن أينَ يُؤتَى له؟ ومنه

قيلَ: أَتَى بأُمورٍ مُعمِّساتٍ، أي: مُلوَّياتٍ. (١) غيرُ واحدٍ: يومٌ عَصِيبٌ، وليلةٌ (٢) عَصِيبٌ، وهوَ الشَّديدُ.

ويومٌ قَمطَرِيرٌ: يُقبِّضُ ما بينَ العينَينِ. وقدِ اقمَطَرَّ اليومُ: [اشتدًا. (٣)

⁽١) في الأصل بفتح الواو وكسرها معًا.

⁽٢) خ: ويوم.

⁽٣) سقطت من الأصل وب.

صِفة النَّهار وأسماؤه

قالَ النَّضرُ: أوّلُ النهارِ: من طلوعِ الشَّمسِ. ولا يُعَدُّ ما قبلَ ذلك من النَّهارِ. فأوّلُه من طلوعِ الشَّمسِ إلى الضُّحَى، وهوَ صدرُه بعدَ طلوعِ الشَّمسِ بِجَذْبةٍ، (١) حتّى تَحِلَّ صلاةُ الضَّحَى.

وغزالةُ الضُّحَى: أوّلُها. يقالُ: أتانا في غزالةِ الضُّحَى. وهوَ أوّلُ الضُّحَى إلى مدِّ النَّهارِ الأكبرِ.

[وأمّا رأْدُ الضُّحَى فحينَ يعلوكَ النَّهارُ الأَهارُ اللَّهارُ الأَكبرُ] (٢) ، حتَّى يمضيَ منَ النَّهارِ نحوٌ من خُمُسِه. يقالُ: أتَيتُه رأْدَ الضُّحَى، وقد تراءدَتِ الضُّحَى. وهوَ تَزيُّدُها وارتفاعُها. قالَ ابن مُقبلٍ (٣):

بِعازِبِ النَّبتِ، يَرتاعُ الفُؤادُ لَهُ

رأْدَ النَّهارِ، لأصواتٍ مِنَ النُّعَرِ ويقال: أتَيتُه في فَوعةٍ منَ النَّهارِ، أي: في أوّلِ⁽¹⁾ منه.

(١) الجذبة: القطعة من الزمن.

(٢) سقط من الأصل.

(٤) أوّلٌ: فَوْعَلٌ من آلَ يؤول. ولذلك يؤنث بقولهم
 أوّلة، ولا يمنع من الصرف. وهذا غير اسم التفضيل
 أوّل وأولى.

ومَدُّ النَّهارِ: حينَ يجتمعُ النَّهارُ. وهوَ بعدَ الرَّأْدِ. ويقالُ: أتيتُه مَدَّ النَّهارِ الأكبرِ. قالَ عند أُ(١):

عَهدِي بِهِ مَدَّ النَّهارِ، كأنَّما خُضِبَ البَنانُ ورأسُهُ، بالعِظلِم ويُروَى: «شَدَّ النَّهارِ». وهوَ مثلُ «مَدَّ».

وأتَيتُه حينَ ذَرَّ قَرنُ الشَّمسِ. وذلكَ أوّلُ النَّهار.

وأتيتُه حينَ أشرقَتِ الشَّمسُ أي: حينَ (٢) انبسطَتْ وأضاءتْ. وأتيتُه حينَ شَرَقَتِ الشَّمسُ أي: طَلَعَتْ.

ويقال: أتَيتُه بعدَما تَرجَّلَتِ الضُّحَى. وتَرجُّلُها: عُلُوُها واختلاطُها.

وأتيته غُدُوة، بغيرِ إجراءٍ. وهو ما بينَ صلاةِ الغَداةِ إلى طُلُوعِ الشُمسِ. والبُكرةُ نحوُها. وإنّني لآتيهِ في البُكرةِ، وآتيهِ بَكَرًا، وأتاني غُدُوةَ بَكَرًا.

ويقال: مَتَعَ النَّهارُ، أي: علا واستجمَعَ،

 ⁽٣) ديوانه ص ٩٥ والتهذيب ص ٤٢٣. يصف حمار وحش يرعى. والعازب: البعيد. والنعر: الذباب يكون في الروض.

⁽۱) ديوانه ۲۱۳ والتهذيب ص ٤٢٣. يصف فارسًا قتله. وعهدي به: مشاهدتي له. والبنان: الأصابع. والعظلم: صبغ أسود يختضب به ويسوّد الشعر. خ: «كأنه». وفي الحاشية أنه يروى: شَدَّ النهار.

⁽٢) سقطت من النسختين، وألحقت بحاشية الأصل مصححًا عليها.

يَمتَعُ مُتوعًا. وأتانا بعدَما مَتَعَ النَّهارُ الأكبرُ، وابهارَّ النَّهارُ. وذلكَ حينَ ترتفعُ الشَّمسُ.

وقد انتفخ النَّهارُ: إذا ما علا قبلَ نصفِ النَّهارُ، النَّهارُ، النَّهارُ، وأتَيتُه حينَ انتفخَ النَّهارُ، وأتَيتُه حينَ ينتفخُ النَّهارُ. وذلك حينَ ينتفخُ النَّهارُ الأكبرُ^(۱) ويعلوكَ، ثُمَّم نِصفُ النَّهارِ.

فإن كانَ القَيظُ فمنه الهاجرةُ. وهي قبلَ الظُّهرِ بقليلٍ وبعدَه بقليلٍ (٢). والظَّهرةُ: نِصفُ النَّهارِ في القَيظِ حتَّى تكونَ الشَّمسُ بِحيالِ رأسِكَ وتَركُدَ. ورُكودُها: أن تدومَ حِيالَ رأسِكَ كأنَّها لا تُريدُ أن تَبرحَ.

ويقال: أنَيتُه حَدَّ الظَّهيرةِ، وأَثَيتُه بالهاجرةِ، وعندَ الهَجيرِ. وعندَ الهَجيرِ. وقالَ العجّاجُ^(٣):

كَأَنَّهُ، مِن آخِرِ الهَجِيرِ، قَرَمُ هِجانٍ، هَمَّ بالجُفُودِ

ويُروَى: «قَرمٌ هِجانٌ». وزادَ غيرُه: أتّيتُه هَجْرًا (٤٠). وقالَ الفرزدقُ (٥):

كَأَنَّ العِيسَ، حِينَ أَنَخْنَ هَجرًا، مُفَقِّاةٌ نَـواظِـرُهـا، سَـوامِـي وأتَيْتُه حينَ قامَ قائمُ ظُهرٍ. وذِلكَ إذا أتَيتَه في

يقال: أتَيتُه ظُهرًا صَكّةَ عُمَيٍّ وأعمَى، إذا أتَيتَه في الظَّهِيرةِ (١٦).

الظّهيرةِ.

وقالَ الأصمعيُّ: يقالُ: خرجَ فلانٌ مُظْهِرًا، أي: في الظَّهيرةِ. وبه سُمِّيَ الرَّجلُ مُظْهِرًا (٢٠). والقائلةُ: النُّزولُ والحَطُّ عنِ الدَّوابِّ والاستظلالُ. ويقالُ: أتانا عندَ القائلةِ، وعندَ مَقِيلِنا، وعندَ قَيلُولتِنا. ويقالُ: رجلٌ قائلٌ، وقومٌ قُيَّلٌ وقَيْلٌ. قالَ العجّاجُ (٣):

* إِن قَالَ قَيلٌ لَم أَقِلْ، في القُيَّلِ * ويُروَى: لَم أَكُنْ في القُيَّلِ .

والغائرةُ: الهاجرةُ عندَ نصفِ النَّهارِ. ويقالُ: غَوَّرَ القومُ، إذا نَزلوا في الغائرةِ.

ويقال: دَلَكَتِ الشَّمسُ، حينَ تزولُ عن كبدِ السَّماءِ. ودَلَكَتْ: حينَ تَغيبُ. وقالَ اللهُ، تباركَ وتعالَى: (أقِم الصَّلاةَ لِدُلُوكِ الشَّمسِ إلى غَسَقِ اللَّيلِ). (٤)

وقد دَحَضَتْ (٥) تَدحَضُ دُحوضًا ودَحْضًا:

⁽١) سقطت من خ.

⁽٢) سقط «وبعده بقليل» من خ.

⁽٣) ديوانه ١: ٣٧٦ - ٣٧٧ والتهذيب ٤٢٤. يصف حمارًا وحشيًا. والقرم: الفحل. والهجان: كرام الإبل. وفي حاشية خ: «الجفور: ترك الضراب. ومنه: فحل جافر». وفيها أيضًا أنه يروى: «قرم هجان». وفي الأصل أنها عن "ع» أي عن أبي العباس. والهجان يوصف به المفرد والجمع.

⁽٤) سقط «وزاد... هجرًا» من ب.

 ⁽٥) ديوانه ص ٨٣٨ والتهذيب ص ٤٢٥. والعيس: الإبل
 البيض يخالط بياضها شقرة. والسوامي: جمع
 سامية. وهي الرافعة الرأس.

 ⁽١) سقطت الفقرة من ب، وهي ملحقه بحاشية الأصل.

⁽٢) في حاشية خ عن نسخة: ومُظَهِّرًا.

 ⁽٣) التهذيب ص ٤٢٥ و ٦٢٨ واللسان والتاج (قيل).
 وانظر ص ٤٦٧. ب: «لم أقُل». وفي حاشية خ أنه
 يروى: لم أكن.

⁽٤) الآية ٧٨ من سورة الإسراء. ولدلوك الشمس أي: بعد غيابها. والغسق: شدة الظلمة. وسقط «إلى غسق الليل» من النسختين.

⁽٥) أي: الشمس.

إذا كانَ بينَ الظُّهرِ (١) والعشيِّ .

وما سَفُلَ^(٢) من صلاةِ الأُولَى وما كانَ بعدَ العصرِ فهوَ الأُصُلُ. يقالُ: خرجْنا مؤصِلِينَ، وقد آصلْنا.

ويقال: أتَيتُه عَشِيّةَ أمسِ. [ويقالُ]: (٣) أتَيتُه العَشِيّةَ، ليومِك، وآتِيهِ عَشِيَّ غدٍ، بغيرِ هاءٍ. ويقالُ (٤): أتَيتُه بالعَشِيِّ والغَدِ (٥)، أي: كلَّ عشيّةٍ وكلَّ غداةٍ.

17 والصَّرْعانِ: طَرَفا النَّهادِ، من طلوعِ الشَّمسِ إلى تعالي الضَّحَى، وبالعشيِّ (٢) بعدَ العصرِ إلى اللَّيلِ. يقالُ: أتيتُه صَرْعَيِ النَّهادِ، وأتيتُه العَصرَينِ: مثلُ الصَّرعَينِ. وهما البردانِ، وهما القُرتانِ (٧).

وأتيتُه طَفَلًا، وأتيتُه عِشاءً طَفَلًا. وذلكَ [عند]. (^) مَعيبِ الشَّمسِ حينَ تصفرُ ويضعفُ ضوءُها. قالَ لبيدٌ (٩):

وتَدَلَّيتُ علَيهِ، قافِلًا وعلَى الأرضِ غَياياتُ الطَّفَلْ ويقال: أتبتُه بالهَجِيرِ الأعلَى، وبالهاجرةِ

العُليا، أي: في آخِر الهاجرةِ.

ويقال: قد هَجَّرَ القومُ وأهجَروا، إذا ما ارتحلوا بالهاجرةِ.

ويقال للرّجلِ عندَ العصرِ إذا كانَ يريدُ الحاجة: قد أمسيتَ.

ويقالُ: قد أرهقَ اللَّيلُ وأرهقَنا أي: دَنا مِنّا. و[قد](١) أرهقَنا القومُ أي: دَنوا منّا ولَحِقونا. وأرهقْنا الصَّلاةَ: استأخرْنا عنها. وقالَ أبو زيدٍ: أرهقْنا الصَّلاةَ، إذا أخَّرُوها حتّى يدنوَ وقتُ الأُخرى.

وأتَيتُهُ قَصْرًا أي: عَشِيّةً. وقد أقصَرْنا أي: أمسينا.

ويقال: أتيتُ في نَحرِ النَّهارِ، أي: في أوّلِه. وأتيتُه في نَحرِ الظَّهيرةِ. وهذا عن غيرِ يعقوبَ، قرأناه على أبي العبّاسِ.

وتكويرُ اللَّيلِ على النَّهارِ وتكويرُ النَّهارِ على اللَّهارِ على اللَّهارِ على اللَّهارِ . أن يَلحَقَ (٢) أحدُهما بالآخَرِ.

وإيلاجُ النَّهارِ في اللَّيلِ وإيلاجُ اللَّيلِ في النَّهارِ: انتقاصُ (٣) أحدِهما منَ الآخَرِ. ووُلوجُ اللَّيلِ في ووُلوجُ اللَّيلِ في النَّهار (٥): دخولُ أحدهما في الآخَر.

وزُلَفُ اللَّيلِ منَ النَّهارِ: [وزُلَفُ النَّهارِ منَ اللَّيلِ منَ اللَّيلِ من صاحبِه

⁽١) زاد في خ: «والأولى». ولعله تفسير للظهر، لأن صلاة الظهر هي أولى صلاتي العشي.

 ⁽٢) ما سفل أي: آخر وقت. ب: «وما سَفَل». وسقطت الواو من خ.

⁽٣) سقطت من الأصل

⁽٤) سقط «عشية... ويقال» من ب.

⁽٥) خ: والغداء.

⁽٦) خ: والعشيُّ.

 ⁽٧) ب: القرتان، وفي حاشية خ: أبو علي: القرتان
 بالفتح هو الجيد.

⁽A) سقطت من الأصل و خ.

⁽٩) مضى البيت في ص ٢٩٦. ب: غيابات.

⁽١) سقطت من الأصل و خ.

⁽٢) كذا والصواب: أن يُلحَقَ.

⁽٣) خ: انتقاض.

⁽٤) في الأصل: الليل في النهار.

⁽٥) في الأصل: النهار في الليل.

⁽٦) تتمة يقتضيها السياق.

[اللَّيلُ]، (۱) والنهارُ. [يقالُ]: (۱) زُلْفةٌ ورُلَفٌ. قال أبو يوسف: فإذا طلعَ الفجرُ فأنت مُفْجِرٌ، حتّى تطلُعَ الشَّمسُ. فإذا طلعتْ فأنت مُشْرِقٌ، إلى ارتفاعِ النَّهارِ. ثمَّ أنت مُضْحٍ، حتّى تزولَ الشَّمسُ. فإذا زالتْ فأنت مُهْجِرٌ ومُظْهِرٌ (۲)، إلى أن تصلّيَ العصرَ. ثمَّ أنت مُعْصِرٌ ومُقْصِرٌ ومُؤصِلٌ، إلى أن تحمرً الشَّمسُ. ثمَّ أنت مُطْفِلٌ، إلى أن تغيبَ. الشَّمسُ. ثمَّ أنتَ مُعْدِبٌ ومُؤبِبٌ ومُوجِبٌ فأذا غابتْ فأنتَ مُعْيبٌ ومُعْرِبٌ ومُوجِبٌ ومُشْفِقٌ ومُسدِفٌ، إلى أن يغيبَ الشَّفقُ. فإذا فإذا غابتُ السَّفقُ. فإذا

غابَ الشَّفقُ فأنتَ مُظْلِمٌ ومُفْحِمٌ. وفَحمةُ

اللَّيلِ: أوّلُه. ثمّ أنتَ مُلِيلٌ (١٠).

ويُسقال: نهارٌ وأنهِرةٌ ونُهُرٌ. وقالَ الرّاجزُ^(۲۲):

لَولا الشَّرِيدانِ لَبِتْنا بالضَّمُرْ: ثَرِيدُ لَيلٍ، وثَرِيدٌ بالنُّهُرْ قالَ أبو العبّاسِ: يقالُ: رجلٌ نَهِرٌ، إذا كانَ يذهبُ بالنَّهارِ ولا يذهبُ باللَّيلِ ولا ينبعثُ. وأنشدَ^(٣):

لَستُ بِلَيلِيِّ، ولكِنِّي نَهِرْ مَتى أرَى الصُّبحَ فإنِّي أنتَشِرْ

⁽١) خ: «مُلْيِلٌ». وفي التهذيب: مُلِيلٌ ومُلْيِلٌ، على الأصل.

⁽۲) التهذيب ص ٤٢٢ و٧٢١ واللسان والتاج (نهر).والرواية: «لمُتنا». والضمر: الهزال.

⁽٣) الكتاب ٢: ٩١ والنوادر ص ٢٤٩ والتهذيب ٢٢٧ والعيني ٤: ٥٤١. وقوله «أرى» مجزوم بحذف الضمة المقدرة على الألف. وهي لغة لبعض العرب.

⁽١) سقطت من الأصل و خ.

⁽٢) في حاشية خ عن نسخة: ومُطَّهِرٌ.

باب الدَّواهي

قال أبو عُبيدة: قالوا: «وقَعَ فلانٌ في الرَّقِمِ (١) الرَّقماءِ». يقالُ للّذي وقعَ في هَلَكةٍ، أو فيما لا يقومُ به. وهيَ الدَّاهِيةُ الدَّهباءُ.

وقالوا: "وقَعَ في سَلَى جَملٍ". (٢) يقالُ ذلك للّذي وقعَ في أمرٍ وداهِيةٍ لم يُرَ مثلُها ولا وجه له، لأنّ الجمل لا يكونُ له سَلًى - إنّما هو للنّاقةِ - فشُبّة ما وقعَ فيه بما لا يكونُ ولا يرَى. قال أبو الحسن: هذا إذا نُظرَ (٣) فيه يَستحيلُ. ولكنّهم شَنّعُوا به. يقالُ: وقعَ في أمرٍ لم يُتَوَهّم قبلَ ذلك أنّه كائنٌ. فكأنّه أتى بالشّيءِ الذي لا يكونُ، تمثيلًا لذلك الّذي لم يُرَ مثلُه.

ومثلُ هذا: إذا طلبَ الإنسانُ فوقَ قدْرِه وفوقَ ما يَستحقُ قالُوا^(٤): "طلبَ الأبلَقَ العَقُوقَ". والأبلَقُ: ذكرٌ. والعَقُوقُ منَ الخيلِ: الّتي قد امتلاً بطنها من حَملِها. يقالُ للأُنفَى: قد أعَقَتْ وهيَ مُعِقَّ وعَقُوقٌ.

أي: فكأنّه طلبَ، بطلبِه ما لا يستحقُّ، أمرًا لا يكونُ الأبلقُ عَقُوفًا لا يكونُ الأبلقُ عَقُوفًا أبدًا.

ويقال: إنَّ رجلًا سألَ مُعاويةً بنَ أبي سُفيانَ أن يُزوِّجَه أمَّه هِندًا، فقالَ: أمرُها إليها، وقد أبتُ أن تتزوِّجَ. قالَ: فوَلِّنِي مكانَ كذا. فقالَ معاوية متمثِّلًا(١):

طَلَبَ الأبلَقَ العَقُوقَ، فلَمّا

لَم يَنَكُ أرادَ بَيضَ الأَنُوقِ وَالأنوقُ: طيرٌ تَبيضُ^(٢) في شواهقِ الجبالِ، في شواهقِ الجبالِ، فييضُها في حِرزٍ، إلّا أنّه ممّا يُطمَعُ فيه. فمعناه أنّه طلبَ ما لا يكون، فلمّا لم يجد ذلك طلبَ ما يُطمَعُ^(٣) في الوصولِ إليه، وهوَ بعيدٌ منه.

رجَعْنا إلى الكتاب: الأصمعيُّ: يقال (٤): «جاء بداهيةٍ زَبّاء، وبداهيةٍ شَعراء، وبداهيةٍ صَلعاء».

ويقال^(٥): ﴿جاءَ بِالْقِنطِرِ، والْعَنقَفِيرِ، والدُّهَيمِ، والطُّلاطِلةِ». ويقال^(١): ﴿رَمَاهُ اللهُ

⁽۱) المصون ص ۱۳۰ والحيوان ۳: ۵۲۲ والتهذيب ص ٤٢٨.

⁽٢) خ: الطير يبيض". ب: طائر يبيض.

⁽٣) خ: ما يَطمَعُ.

⁽٤) مجمع الأمثال ١: ١٧٢ والمستقصى: ٣٧.

⁽٥) المستقصى ٢: ٣٩ - ٠٤٠

⁽٦) المستقصى ٢: ١٠٢ ومجمع الأمثال ١: ٣٠٤.

 ⁽۱) خ: «الرَّقْم». وانظر مجمع الأمثال ١: ١٦٩
 والمستقصى ٢: ٣٨.

 ⁽۲) من أمثال العرب. انظر جمهرة الأمثال ۲: ۳۳٦ والمستقصى ۲: ۳۷۷. والسلى: الغشاء يحيط بالجنين حين يخرج من بطن أمه. وهو المشيمة.

⁽٣) ب: نَظَرَ.

⁽٤) جمهرة الأمثال ٢: ٦٤.

بالطَّلاطِلةِ، والحُمَّى المُماطِلةِ». قالَ: وإنّما سُمِّيَتِ المُماطِلةَ لتعذيبِها وتطويلِها. والطُّلاطِلةُ (۱): والطُّلاطِلةُ (۱): الدّائمةُ. قال أبو العبّاسِ: أحسِبُه أرادَ: المُماطِلةُ الدّائمةُ. قالَ أبو الحسنِ (۲): ولم يعرف أبو العبّاسِ «الطُّلاطلةُ الدّائمةُ»، وقالَ: وهوَ (۳) اسمٌ من أسماءِ الدَّواهي.

يعقوبُ: و"جاءَ بالبائجةِ»، (٤) و"جاءَ بالأُرَبَى» (٥) مقصورٌ أي: الدّاهيةِ المُستنكَرةِ. و"جاءَ بأُمِّ حَبَوكَرَى» (٢) مثلُه. وأنشدَ لابنِ أحمرَ (٧):

فَلَمَّا غَسَى لَيلِي، وأيقَنتُ أنَّها هِيَ الأُرَبَى، جاءتْ بأمِّ حَبَوكَرَى وأنشدَ للعجّاج^(٨):

فَاتَّقِيَنْ، مَروانُ، في القَومِ السَّلَمْ عِندَكَ، في الأحجالِ، شَعْراءَ النَّدَمْ

و «جاء بالضّئبِلِ» (٩). قالَ: وأنشدَني أبو عمرٍو (١٠٠):

تَلَمَّسُ أَن تُهدِي لِجارِكَ ضِئبِلًا وتُلقَى ذَمِيمًا، لِلوِعاءينِ صامِرا وروَى أبو العبّاسِ: «وتُلفَى». الصَّمرُ: المَنعُ. و «جاءَ بالنّطلِ»، (١) و «جاءَ بالأدْبِ» مثلُه، و «جاءَ بالفِلقِ». وأنشدَ لسُويدِ بنِ كُراعٍ العُكليِّ (٢):

إذا عَرَضَتْ داوِيّةٌ مُدلَهِمّةٌ، وغَرَّدَ حادِيها، فَرَينَ بِها مِلْقا فَرَينَ بها أي: عَمِلْنَ بها داهيةً، من شِدّةِ السَّيرِ. و«جاءَ بالفَلِيقةِ»(٣) مثلُها. قالَ

يا عَجَبًا، له ذِه الفَلِيقَهُ! هَل تَغلِبَنَّ القُوباءَ الرِّيقَهُ؟ «جاءَ بالخَنفَقِيق»، و«جاءَ بالسِّلتِم»، و«

و «جاءَ بالخَنفَقِيقِ»، و «جاءَ بالسِّلتِمِ»، و «جاءَ ١٣ بالدَّها ريسِ»، و «جاءَ ١٣ بالنَّآدَى (٥٠ مثلُه. قالَ الكُميتُ (٦٠):

الرّاجزُ، وهوَ ابن قَنانٍ^(٤):

⁽١) ب: والمماطلة.

⁽٢) سقط «قال أبو العباس. . . أبو الحسن» من ب.

⁽٣) خ: «قال وهو». ب: الطلاطلة الداهية وهي.

⁽٤) اللسان والتاج (بوج).

⁽٥) خ: «بالأربي». وانظر جمهرة الأمثال ١: ٣١٣.

⁽٦) المستقصى ٢: ٤١.

⁽۷) مضى البيت في ص٢٩٨.

⁽A) ديوانه ١: ٤٣٢ - ٤٣٣ والتهذيب ص ٤٢٩. يخاطب مروان بن الحكم في قوم حبسهم وهم مسالمون. واللحجال: والسلم: المسالمون. وهي صفة للقوم. والأحجال: جمع حجل. وهو القيد. وشعراء الندم أي: داهية

جمع حجل. وهو القيد. وشعراء الندم أي: داهية تندم لها.

⁽٩) المستقصى ٢: ٣٨.

⁽١٠) لزياد الملقطي. وقد مضى البيت في ص٤٩. وفي

الأصل: وأنشدني أبو عمرو بن العلاء.

⁽۱) المستقصى ۲: ٤٠.

⁽۲) التهذيب ص ٤٢٩ وتهذيب الإصلاح ص ٦١ واللسان والتاج (فلق). يصف إبلًا. والداوية: الأرض القفر. والمدلهمة: الشديدة الظلمة. وغرد: غنى وأنشد. خ: فَلقا.

⁽٣) المستقصى ٢: ٤٠.

التهذيب ص ٤٣٠ وتهذيب الإصلاح ص ٥٣٧ و ٧١٨ و ٧١٨ و وشرح شواهد الشافية ص ٩٩. والقوباء: مرض جلدي يتفل عليه العامة للشفاء. وفي ب وحاشية خ: «هل تذهبن». وفي حاشية الأصل: قال أبو علي: ويقال: القُرْباء. وهي الحزّازة.

⁽٥) خ: بالثآدى.

ديوانه ٢: ١١٢ والتهذيب ص ٤٣٠. يهدد أهل اليمن إن تعرضوا لبني عدنان. خ: «تآدى». وفي حاشية الأصل: قال أبو علي: روى أبو عبيد في «الغريب المصنف»: نآدى على وزن فعالى.

فإيّاكُم، وداهِيةً نادَى

يُجَدُّ بِها، وأنتُم تَلعَبُونا و «جاءً بأُمِّ الرُّبَيقِ علَى أُرَيقِ» (١١) يُضرَب مَثلًا للرّجل يجيءُ بالدّاهيةِ. وهي أُمُّ الرُّبيقِ. وأُريقٌ: تصغيرُ دابّةٍ أورَقَ، كما تقولُ في تصغيرِ أحمَدَ: حُمَيدٌ. وزعمَ الأصمعيُّ أنّ الأورَقُ شرُّ الإبلِ. وقالَ: وقيلَ (٢) لابنةِ الخُسِّ: أيُّ الإبلِ شرٌّ؟ فقالتِ: الأورَقُ الذَّكرُ. قالَ: ولا يكادُ يكونُ فيها نجيبٌ. إِلَّا أَنَّهُ أَطِيبُهَا لَحَمًّا، وأهشُّها عظمًا، إذا نُحِرَ. ويقال^(٣): «لَقِيَ مِنهُ عَرَقَ القِربةِ» أي: لقيَ منه أمرًا شديدًا. وأنشدَ (٤):

لَيسَتْ بِمَشْتَمةٍ تُعَدُّ، وعَفَوُها

عَرَقُ السِّفاءِ، علَى القَعُودِ اللَّاغِبِ ولا يعرِفُ الأصمعيُّ أصلَه. و«لَقِيتُ مِنهُ الأَقْوَرِينَ». (٥) قالَ أَبُو الحسن: قالَ بُندارٌ: عَرَقُ القِربةِ. إنَّما يرادُ: عَلَقٌ (٦). فأبدلوا اللّامُ^(٧) راءً، كما قالوا: لَعَمرِي^(٨) ورَعَمْلِي، فأبدلوا مكانَ اللَّامِ راءً، ومكانَ

> جمهرة الأمثال ١: ٤٧. (1)

الراءِ لامًا. ولَقِيتُ منه الأقورِينَ يريدُ(١): الدُّواهيَ. لم يعرفِ الأصمعيُّ أصلَ الأقورينَ. وقالَ الكُميتُ (٢):

* بَنِي ابنةِ مِعيَرِ، والأقورينا *

ولقِيتُ منه الأمَرِّينَ^(٣). وابنةُ مِعْيَرِ: الدّاهيةُ. و"لَقيْتُ منه البِرَحِينَ"، (٤) بكسرِ الباءِ وفتح الرّاءِ - قالَ أبو العبّاسِ: البُرَحِينَ بضمِّ الباءِ وفتح الرّاءِ ^(٥) - و«لَقِيتُ منه بَرْحًا بارِحًا». ^(٢) الفرَّاءُ: يقالُ: «لَقِيتُ منه بناتِ بَرْح» وبَني بَرْحٍ، والبِرَحِينَ والبُرَحِينَ، بالضَّمِّ والكسرِ وفتح الراءِ فيهما (٧) جميعًا، والفِتَكرِينَ (٨) والفُتَكرينَ والأقوَرِيّاتِ.

ويقال: «لَقِيتُ منه الدَّهاريسَ» واحدُها دِهرسٌ. الفرّاءُ والكلبيُّ: الدَّهارِسُ. قالَ: وسمعتُ أبا عمرِو يقولُ: واحدُها دُهرُسٌ.

الفرّاءُ: يقالُ: «لقيتُ منه الذَّربَيّا» مقصورةٌ، والذَّرَبينَ (١٠).

ويقال: "وقعَ في أُمِّ حَبَوكَرٍ" وحَبَوكَرَى

⁽٢)

سقطت الواو من ب.

مجمع الأمثال ١: ١٦٧ وجمهرة الأمثال ٢: ١٩٨.

لعمرو بن أحمر. ديوانه ص ٤٧ والتهذيب ص ٤٣١. يصف كلمة قيلت. والعفو: السهل. والقعود: الجمل. واللاغب: المعيى. يعنى أنها ليست شتيمة معدودة. ولكن السهل منها شديد على سامعه، كالداهية تنزل بهذا البعير.

المستقصى ٢: ٢٨٤. خ: «الأقورَين» هنا وفيما بعد.

في حاشية الأصل: علق القربة: ما تعلق بها من وسخ وغيره.

في النسختين: فأبدل اللام. (V)

في الأصل و خ: رعمري. (A)

⁽١) في الأصل: تراد.

⁽٢) عجز بيت صدره: وقُرصًا قَد تَناوَلْنا، فلاقَى

ديوانه ٢: ١١٢ والتهذيب ص ٤٣١. وقرص: ابن وقاص العامري، قتله بنو أسد.

⁽٣) التهذيب: الأمرّين.

⁽٤) المستقصى ٢: ٢٨٤.

ب: البُرحين والبِرحين بالضم والكسر وفتح الراء.

⁽٦) البرح: الشدة.

⁽V) خ. فيهن.

⁽٨) سقطت من ب.

⁽٩) سقطت بقية الفقرة من ب.

⁽١٠) خ: والذَّرْبِيِّينَ.

مقصورة ، وحَبَوكَرانَ. ويُلقَى منها «أُمُّ» فيقالُ: وقعَ في حَبَوكرٍ. وأصلُه الرَّملةُ الَّتي يُضَلُّ فيها، ثمَّ صُرفتْ إلى الدّواهي.

ويـقـال: "وقـع فـي أُمِّ أدراصٍ". وهـيَ الدَّواهي. وأصلُها جِحَرةُ (١) الفأرِ. وقالَ أبو عُبيدة: وقعَ في أُمِّ أدراصٍ مُضلِّلةٍ، أي: في مواضع (٢) استحكام الهلكة. لأنّ أُمَّ الأدراصِ جِحَرةٌ مَحْثِيّةٌ أي (٣): ملأَى تُرابًا.

الفرّاءُ: الصِّلُّ: الدّاهيةُ. يقالُ: هذه صِلُّ أصلالٍ. ويقالُ للرَّجلِ الدّاهيةِ: إنّه لَصِلُّ أصلالٍ.

أبو زيدٍ: «وقعَ في أُغْوِيّةٍ»، وفي وامئةٍ^(٤): وهما الدّاهيةُ.

ويقال: «لقيتُ منه الأَزابِيَّ» واحدُها أُزْبِيِّ، والبَجارِيُّ واحدُها أُزْبِيِّ، والبَجارِيُّ واحدُها بُجْرِيٌّ. و«لقيتُ منه ذاتَ العَراقِي»: وكلُّها دَواهٍ. وقالَ عوفُ بنُ الأحوصِ (٥):

وإبسالِي بَنِيَّ، بِغَيرِ جُرمٍ بَعَوناهُ، ولا بِدَمٍ مُراقِ لَقِينا، مِن تَدَرُّئكُم علَينا وقَتل سَراتِنا، ذاتَ العَراقِي⁽¹⁾

قال أبو عمرو: السِّبْدُ^(١): الدَّاهيةُ. ٤ والقِرطِيطُ: [الدّاهيةُ]. (٢) وأنشدَنا^(٣):

سألناهُمُ أَن يَرفِدُونا، فأجبَلُوا وجاءتْ بقِرطِيطٍ، مِنَ الأمرِ، زَينبُ أجبلُوا: مَنعُوا. ويقالُ للرَّجلِ، إذا حَفَرَ فوقعَ على جَبَلِ: قد أَجَبَلَ.

والدَّرُدَبِيسُ: الدّاهيةُ. وأنشدَ لجُرَيٍّ الكاهليِّ (٤):

ألا حُيِّبتِ عَنّا، يا لَمِيسُ عَلانِيةً، فقَد بُلِغَ النَّسِيسُ رَغِبتُ إلَيكِ، كَيما تُنكِحِينِي

فَـقُـلَـتِ: فَـإنَّـهُ رَجُـلٌ سَـرِيـسُ السَّرِيسُ: العِنِّينُ^(٥).

ولَو جَرَّبتِنِي، في ذاكِ، يَومًا رَضِيتِ، وقُلتِ: أنتَ الدَّردَبِيسُ^(٢)

وحُكِيَ^(٧): إنّه لَيَجيءُ بالأباجيرِ، أي: بالدَّواهي والنَّكراءِ^(٨).

والأزامِعُ: الدّواهي. واحدُها أزمَعُ. وقالَ عبدُ اللهُ بنُ سَمعانَ التَّغلَب*يُ* (٩):

⁽١) الجحرة: جمع جُحر. وهو الحفرة.

⁽٢) ب: في موضع.

⁽٣) خ: محثية ترابًا.

⁽٤) في الأصل: "وامية". والياء بدل من الهمزة. خ: "وأمئة". وفي حاشيتها عن نسخة: وأمية.

⁽٥) التهذيب ص ٤٣٣ واللسان والتاج (بسل) و(عرق). والإبسال: التعريض للهلاك. وبعوناه: اجترمناه. خ: بِعَوناه.

⁽٦) التدرؤ: التهجم بالمكروه.

⁽١) خ: السّيد.

⁽٢) سقطت من الأصل وخ.

⁽٣) لأبي غالب المعني. التهذيب ص ٤٣٣ واللسان والتاج (قرط). ويرفد: يعطى.

⁽٤) التهذيب ص ٤٣٣ واللسان والتاج (دردبس). والنسيس: الجهد.

⁽٥) سقط التفسير من خ، وأوله من ب.

⁽٦) ذاك أي: النكاح.

⁽٧) في الأصل: وحَكَى.

⁽٨) خ: الدواهي والنكراءُ.

⁽٩) التهذيب ص ٤٣٣ واللسان والتاج (زمع). وفي النسختين: ولم تنجز.

معنَى الدّاهيةِ.

يعقوبُ: والرَّقِمُ: الدَّاهيةُ. وأنشدَ (١):

تِلكَ استَفِدُها، وأعطِ الحُكمَ واليَها

فإنّها بَعضُ ما يَزبِي لَكَ الرَّقِمُ ويُروَى: «استَقِدْها». يقال: زَبَيتُ أَزبِي، إذا

سُقتَ .

والدَّقارِيرُ: الدَّواهي. قالَ: وسمعتُه (٢) يقول: الدَّقارِيرُ: الأمورُ المُخالفةُ السَّيِّئةُ.

. واحدُها دِقرارةٌ. وأنشدَ للكُميتِ^(٣):

ولَن أُبِيتَ، مِنَ الأسرارِ، هَينَمةً علَى دَقارِيرَ، أحكِيها وأفتَعِلُ قالَ أبو الحسن: سمعتُ أبا العبّاس يقولُ:

الدَّقارِيرُ هي التَّبابِينُ، سَراوِيلاتُّ^(٤) بلا ساقاتِ، واحدُها دِقرارةٌ.

والتَّماسِي: الدَّواهي. وأنشدَ لمِرداسٍ (٥):

أُداوِرُها، كَيما تَلِينَ، وإنَّنِي

لألقى، علَى العِلَّاتِ، مِنها التَّماسِيا الأصمعيُّ: يقالُ: «رَماهُ اللهُ بِثالثةِ الأثافِي». (٦) قالَ أبو الحسنِ: سألتُ أبا

(١) التهذيب ص ٤٣٤. واستفدها أي: اعمل لتحصل عليها. والحكم: ما يحكم به من المال. والوالي: ولتي الأمر. ب: قال... ما تزبي.

(٢) خ: وسمعت.

(٣) ديوانه ٢: ١٣ والتهذيب ص ٤٣٤. وأبيته: أصنعه ليلًا. والهينمة: الكلام الخفي. ب: أبيت.

(٤) خ: سراولات.

هو مرداس الدبيري. التهذيب ص ٤٣٥ واللسان
 والتاج (مسي). وأداورها: أداريها وأرفق بها. وعلى
 العلات أي: في جميع الأحوال.

 (٦) جمهرة الأمثال ١: ٤٧٨ ومجمع الأمثال ١: ١٩٣ وفصل المقال ص ٨٧. خ: رماه بثالثة الأثافي. وَعَدتَ، فلَم تُنجِزْ، وقِدمًا وَعَدتَني

فأخَلَفتَنِي، وتِلكَ إحدَى الأزامِعِ قالَ أبو الحسنِ: وقد سمعتُ أنا «الأزابع» وهما ممّا جاء بالباء والميم، كما قيلَ: ما

هوَ بضَربةِ لازِمٍ، ولازِبٍ.

والمُؤيِدُ والمُوئدُ، بتقديمِ الهمزةِ وتأخيرِها: اللهّاهيةُ. قالَ أبو الحسنِ: مُؤيِدٌ: مُفْعِلُ من الأيْدِ. وهوَ الشّدّةُ والقُوّةُ، من قولِ اللهِ عزَّ وجلَّ (۱): (والسّماء بَنيناها بأيدٍ). فهذا تكونُ الهمزةُ مُقدَّمةً على الياءِ في موضعِ الفاءِ من الفِعل (۲)، والياءُ عبنُ الفِعلِ. قالَ أبو الحسنِ: وأمّا مُوئدٌ فمن الوأدِ. وهو القتلُ بالدّفنِ. يقالُ: وأدَه يَئدُه وأدًا، وأوءَده

يُوئدُه إيثادًا، إذا عرَّضَ له ما يقتلُه ويدفِنُه، فهوَ مُوئدٌ. الواو فاءُ الفِعل غيرُ همزةٍ (٣)، وعينُ الفِعلِ همزةٌ، تكتبُها (٤) بالياءِ.

فهذانِ وجهانِ، كُلُّ واحدٍ منهما منِ اشتقاقٍ ليس من صاحِبه (٥). والّذي ذهبَ إليه أبو يوسفَ أنّهما شيءٌ واحدٌ، قُدّمَتِ الهمزةُ فيه

وأُخِّرَتْ، كما يقالُ: اضمَحَلَّ الشيءُ وامضَحَلَّ. وليسَ يمتنعُ هذا في القياس. والأوّلُ أوجَهُ إذا وجدتَ له ما يصحُّ به معناه، ويكون كلُّ واحدٍ على حِيالِه في

٥٢١

 ⁽١) الآية ٤٧ من سورة الذاريات. وفي الأصل: «من قوله». ب: من قوله تعالى.

⁽۲) الفعل: ما يوزن به الكلام عند علماء الصرف. وهو الفاء والعين واللام.

⁽٣) خ: بغير همزة.

⁽٤) في الأصل: نكتبها.

⁽٥) في الأصل: ليس بصاحبه.

العبّاسِ عن ثالثةِ الأثافي فقالَ: الجبلُ تُجعَلُ صخرتانِ إلى جانبِه، وتُنصَبُ عليه وعليها القِدرُ. فهوَ ثالثٌ للأُثفِيّتينِ اللَّتينِ جُعلَتا إلى جنبِه (١)، وهوَ أعظمُ الأثافي. فيقولُ (٢): رماهُ اللهُ بِما لا يقومُ به.

ويقال للرَّجلِ يَرمي الرَّجلَ بالدَّاهيةِ والبُهتانِ: «رماهُ بأقحافِ رأسِه»، (٣) إذا رماهُ بالأمورِ العِظام.

ويقال (٤): «صَمِّي صَمامٍ» يا فتى. يُضرِبُ للرَّجلِ يجيءُ بالدَّاهيةِ، فيقالُ: صَمِّي صَمام، أي: اخرسي يا صَمام.

ويقال: «إحدَى بَناتِ طَبَقٍ». (٥) يُضرِبُ مثلًا للدّاهيةِ. ويَرَونَ أنَّ أصلَها الحَيَّةُ. أرادَ استدارةَ الحيّةِ، شَبَّهَه (٢) بالطَّبقِ.

ويقال (٧): «صَمِّي ابنةَ الجَبَلِ». وزادَ غيرُ الأصمعيِّ معَ هذه الكلمةِ «مَهما يَقُلْ تَقُلْ». يقالُ ذلك عندَ الأمرِ العظيمِ يُستَفْظَعُ. ويزعمونَ أنَّهم أرادوا بابنةِ الجبلِ: الصَّدَى. أبو عمرو: الصَّيلَمُ: الدَّاهيةُ. وأنشدَ (٨):

إذا أرادُوا أن يَخُونُوا مُسلِما دَسُّوا الصَّيلَما دَسُّوا الصَّيلَما الكسائيُّ: [يقالُ] (١) من البائقة، وهيَ الدّاهيةُ: باقتْهُمُ البائقةُ تَبوقُهم بَوقًا. وصَلَّتْهُمُ الصَّالَةُ (٢).

الأصمعيُّ: العَناقُ: الدَّاهيةُ. قالَ الشَّاعرُ^(٣):

أمِن تَرجِيعِ قارِيةٍ، تَركتُم سَباياكُم، وأُبتُم بالعَناقِ؟ العَناقُ: الدّاهيةُ. والقارِيةُ: طائرٌ^(١) أخضرُ، وجمعُها قوارٍ. يقولُ: فزعتُم مِن صوتِ^(٥) هذا الطّائرِ، فتركتُم غنائمَكم وانهزمتُم.

قال أبو الحسن: وعن غير يعقوب قرأه أبو العبّاس: قال: جاء بالدّهياء، وأُمَّ الرُّبَيق، والأُريق، والأربيق، والدّاليل، والضُّوَضِئةِ على وزن: فُعَلِلَة، والضّئبِل. وجاء بأُمِّ الرُّبَيقِ المُحْرِقِ^(٢).

والفاقِرةُ: الدّاهيةُ. والعَنقاءُ: الدّاهيةُ. قالَ الرّاجزُ (٧):

⁽١) في جنبيه.

⁽٢) خ: فيقال.

 ⁽٣) مجمع الأمثال ١: ١٩٣ وفصل المقال ص ٨٧ وجمهرة
 الأمثال ١: ٨٧٨. والأقحاف: جمع قحف. وهو أحد
 عظام الجمجمة. خ: رماه الله بأقحاف رأسه.

⁽٤) جمهرة الأمثال ١: ٥٧٨ ومجمع الأمثال ١: ٢٦٨.

⁽٥) ينسب هذا القول إلى لقمان بن عاد. وفي حاشيتي الأصل وخ عن أبي علي: «تمام المثل: إحدى بنات طبق، شُرُّكَ على رأسِكَ». انظر جمهرة الأمثال ١: ١٨٠ وفصل المقال ص ٣٧٦.

⁽٦) کذا.

 ⁽٧) فصل المقال ص ١٦١ و٣٧٥ ومجمع الأمثال ١:
 ٢٦٦ والحيوان ٤: ٢٣٤ وجمهرة الأمثال ١: ٥٧٨.

⁽A) التهذيب ص ٤٣٦. والفليق: الداهية.

⁽١) سقطت من الأصل و خ.

⁽٢) الصالة: الداهية.

⁽٣) التهذيب ص ٤٣٦ وتهذيب الإصلاح ص ٤٤٣ واللسان والتاج (قري) و(عنق). والترجيع: ترديد الصوت. يصفهم بالجبن والهلع.

⁽٤) خ: طير.

⁽٥) سقطت من خ.

⁽٦) خ: المحرّق.

⁽٧) الكميت بن معروف يصف سهامًا، لعله استعارها لأبيات شعره. التهذيب ص ٤٣٦ واللسان والتاج (دلم) والمخصص ١٢: ١٤٥. وفي حاشية الأصل طرة غير واضحة.

كَلُّهنِّ ^(۱) دَواهٍ .

يَحمِلْنَ عَنقاءَ، وعَنقَفِيرا وأُمَّ خَشّافٍ، وخَنشَفِيرا والدَّلْوَ، والدَّيلَمَ والزَّفِيرا

⁽١) يعني: عنقاء وما عطف عليه.

باب الطَّمع

يقال: طَمِعَ الرِّجلُ طَمَعًا وطَماعةً، وهوَ رَجلٌ طَمِعً، وهوَ رَجلٌ طَمِعٌ. وقد جَعِمَ^(١) يَجعَمُ جَعَمًا ومَجعَمًا. قالَ العجّاجُ^(٢):

* إذ جَعِمَ الذُّهلانِ أيَّ مَجعَمِ *
 ويقال: رجلٌ طَمِعٌ (٣) طَبعٌ. والطَّبعُ: تلطُّخُ المِعرضِ وتدنُّسُه. قالَ الشَّاعرُ (٤):

لا خَيرَ في طَمَعٍ، يُدنِي إلى طَبَعٍ وغُفّةٌ، مِن قِوام العَيشِ، تَكفِينِي

المباس العبّاس العبّاس العبّام الله المباس وقِوامُ أهلِه وقِوامُ أهلِه النّاس وقِوامُ أهلِه النّاس وقِوامُ النّاس قالَ الله عزّ وجلّ (٥): (ولا تُؤتُوا السُّفَهاءَ أموالَكُم الَّتِي جَعَلَ الله لَكُم قِيامًا). والقَوامُ بالفتح: من (٢) الطُّولِ واعتدالِ القامةِ. يقالُ: رَجلٌ حَسنُ القَوامِ. والعُقةُ: البُلغةُ منَ العيشِ. يقالُ: اغتفَّتِ الخيلُ، إذا

(۱) خ: وجعم.

(٦) سقطت من ب.

نالتُ منَ الرَّبيعِ شيئًا.

قال أبو يوسف: يقالُ: طَبِعَ السّيفُ، إذا صَدِئَ. قالَ الأسديُ (١):

نَفَحَلُها البِيضَ القَلِيلاتِ الطَّبَعْ مِن كُلِّ عَرَّاصٍ، إذا هُنَّ اهتَزَعْ قَالَ أبو العبَّاسِ: فَحلتُها وأفحلتُها بمعنَّى. فَعَلُها فُحولًا لها (٣) أي: نَجعلُها فُحولًا لها (٣) أي: نَعقِرُها بها، أي: بالسُّيوفِ (٤).

والجَشَعُ: أَسُوأُ الحِرصِ. يقالُ: جَشِعَ جَشَعًا. قالَ سُويدُ بنُ أبي كاهلٍ اليشكريُّ^(٥):

فرآهُنَّ، ولَمَّا يَستَبِنْ

وكِلابُ الصَّيدِ فِيهِنَّ جَشَعْ ويقال: جاءَ ناشرًا أُذُنَيهِ، إذا^(١) طَمِعَ في

 ⁽۲) دیوانه ۱: ٤٧٠ والتهذیب ص ٤٣٧. والذهلان: قبیلتان. وهما ذهل بن ثعلبة وذهل بن شیبان بن ثعلبة.

⁽٣) سقطت من ب.

 ⁽٤) ثابت قطنة. التهذيب ص ٤٣٧ وتهذيب الإصلاح ص
 ١٢٠ واللسان والتاج (طبع).

 ⁽٥) الآية ٥ من سورة النساء. والسفهاء: جمع سفيه.
 وهو الطائش الخفيف العقل.

⁽۱) أبو محمد الفقعسي. التهذيب ص ٤٣٨ وتهذيب الإصلاح ص ١١٩ واللسان والتاج (طبع) و(هزع). يصف كرمهم بنحر الإبل. والبيض: السيوف، مفردها أبيض. وأراد بقلة الطبع نفي الصدأ عنها. والعرّاض: المهتز. واهتزع: انتفض. خ: «تَفجلها» وسقط منها «أبو يوسف... قال».

⁽٢) خ: نَفجِلها.

⁽٣) في الأصل: له.

⁽٤) سقط «أي بالسيوف» من خ. (٥) شرح اختيارات المفضل ص ٨٩٥ والتهذيب ص ٨٣٤ رصف ثدر الوحش لق كلاب الصدر ولما

٤٣٨. يصف ثور الوحش لقي كلاب الصيد. ولما يتبينها. يستبن أي: لما يتبينها.

⁽٦) خ: أي.

لشيءِ.

أبو عُبيدةَ عن يُونسَ: يقالُ: كَسَرَ في ذلكَ إِرْبًا، إذا طَمِعَ فيه.

والفَشَقُ: انتشارُ النَّفْسِ منَ الحِرصِ. وقالَ^(١) رؤبةُ، يذكرُ القانصَ^(٢):

* فباتَ والحِرصُ، مِنَ النَّفسِ، الفَشَقْ *

ويُروَى: «والنَّفسُ، مِنَ الحِرصِ الفَشَقُ». قَالَ أَبُو العبّاسِ: الفَشَقُ: أَن يَتركَ هذا ويأخذَ هذا رغبةً، فربَّما (١) فاتاه جميعًا. فذلك الفَشَقُ، ألّا يقصد (٢) قصد شيءٍ منَ الحِرصِ على أخذِ الجميع، ألّا يفوتَه منه شيءٌ.

⁽١) سقطت الواو من النسختين.

 ⁽۲) ديوانه ص ۱۰۷ والتهذيب ص ٤٣٩. وفي حاشية
 الأصل: «قال أبو علي: قال لي أبو الميّاس: معنى
 قوله:

فباتَ والنَّفسُ، مِنَ الحِرسِ، الفَشَقْ في الزَّربِ، لَو يَمضَغُ شَرْيًا ما بَصَقْ

يقول: بات هذا الصائد في قترته، وقد أبصر

الوحش، فانتشرت نفسه. فلو مضغ شريًا - وهو الحنظل - ما بصق، لئلا يُشجِر الوحش، وأبو المياس راوية من تلاميذ أحمد بن عبيد بن ناصح. الأمالي ١: ٥٦ و٢: ١٠١.

⁽۱) ب: وربما.

⁽٢) ب: لا يقصد.

باب المَدح والثَّناء

يقال: مَدَحتُ الرَّجلَ فأنا أمدَحُه مَدْحًا ومِدْحةً، وأنا مادِحٌ، ومَدَهتُه فأنا أمدَهُه مَدْها ومِدْهةً، وأنا مادِهٌ وهو مَمدُوهٌ، وقومٌ مُدَّحٌ ومُدَّة.

وقَرِّظتُه فأنا أُقرِّظُه تَقريظًا. وهما يَتقارَظانِ المَدحَ والثَّناء: إذا جعلَ هذا، وهذا على هذا، وهذا على هذا.

وقد ذَرّيتُه فأنا أُذَرِّيه تَذْرِيةً.

والتَّأبينُ: الثَّناءُ^(٢) على الرَّجلِ بعدَ موتِه. وقالَ مُتمَّمُ بنُ نُويرةً^(٣):

لَعَمرِي، وما دَهرِي بِتأبِينِ هالِكٍ،

ولا جَزَعٍ، ممّا أصاب، فأوجَعا وقالَ رؤبةُ (٤):

* فامدَحْ بِلالًا، غَيرَما مُؤَبَّنِ *

أي: غيرَ هالكٍ. وقالَ عوفُ بنُ الخَرِعِ (١): ولَـ قَيدَ أراكَ، ولا تُـ وَبِّنُ هـ الِكِـا،

عِدلَ الأصِرّةِ، في سَنامِ الأدهَمِ أي: أُمُّكَ راعيةٌ (٢) فهيَ تجعلُكَ عِدلَ الأصِرّةِ.

ولم يأتِ التّأبينُ في الثّناءِ على الحيِّ إلّا للرّاعي. قالَ [الراعي]: (٣)

فرَقَّعَ أصحابِي المَطِيَّ، وأَبَّنُوا هُنَيدةً، فاشبتاقَ العُيُونُ اللَّوامِحُ

ومَجَّدتُ الرَّجلَ تَمجيدًا: إذا أثنيتَ عليه وعظَّمتَه. وأطرَيتُه إطراءً.

قال^(٤): وحكَى لي بعضُ أصحابِنا عن بعضِ الأعرابِ: فُلانٌ يَخُمُّ ثِيابَ فُلانٍ، أي: يُثنِي ٦٧ عليه.

⁽١) التهذيب ص ٤٤٠ ولا تؤبن هالكًا أي: لست ممن يذكر بخير إذا مت. والأصرة: جمع صرار. وهو ما يشد به خلف ضرع الناقة لئلا تُرضع. والعدل: ما يوضع في أحد جانبي البعير ليعادل الجانب الآخر.

⁽٢) خ: راغبة.

⁽٣) ديوانه ص ٤٨ والتهذيب ٤٤٠. ورفع: حث على السير. والمطي: الإبل تمتطى للسفر، واحدتها مطية. وأبنوا هنيدة: تغنوا بذكرها. وسقط «الراعي» من الأصل.

⁽٤) سقطت من النسختين، وعليها في الأصل إشارة زيادة.

⁽۱) سقط «وهذا على هذا» من خ.

⁽٢) سقطت من خ.

 ⁽٣) ديوانه ص ١٠٦ والتهذيب ص ٤٣٩. ولعمري: أقسم بعمري. وما دهري أي: ما شأني وعادتي في حياتي. والمجزع: الحزن الشديد. خ: «وما عمري». وفي حاشيتها عن نسخة: ومادهري.

⁽٤) ديوانه ص ١٦٢ والتهذيب ص ٤٤٠. وبلال: ابن أبي بردة.

باب القُطوب

يقال: قَطَبَ الرَّجلُ يَقطِبُ قُطوبًا، فهوَ قاطِبٌ، إذا جَمَعَ [ما](١) بَينَ عَينَيهِ. ويقالُ لذلكَ المَوضِع: المَقطِبُ. ومنه قيلَ: النّاسُ قاطِبةٌ، أي: النّاسُ جميعٌ. ومنه قيلَ: قطبَ شَرابَه، أي: مَزَجَه فجمعَ بينَ الماءِ والشّرابِ. ومنه قولُ طرَفةً(٢):

رَحِيبٌ قِطابُ الجَيبِ مِنها، رَفِيقةٌ

بِجَسِّ النَّدامَى، بَضَّةُ المُتَجَرَّدِ

ويقال: عَبَسَ يَعبِسُ عُبُوسًا، وبَسَرَ يَبسُرُ بُسُورًا وهوَ باسِرٌ. وقالَ اللهُ، تَباركَ وتعالَى (٣): (ثُمَّ عَبَسَ وبَسَرَ).

ويقال: رَجلٌ باسِلٌ^(٤) وبَسْلٌ، أي: كريهُ المَنظرِ. ويقالُ: تَبَسَّلَ في عينِه، أي: كَرُهَتْ مَر آتُهُ^(٥). وقالَ أبو ذُوْيبٍ^(٢):

فكُنتُ ذَنُوبَ البِئرِ، لَمَّا تَبَسَّلَتْ

وسُربِلتُ أكفانِي، ووُسِّدتُ ساعِدِي

ويقال: اكفَهَرَّ في وجهِه، ولَقِيَه^(٧) بوجهٍ

(٧) خ: ولقيته.

مُكَفَهِرًّ، أي: غليظٍ مُترَبِّدٍ. وقد تَجَهَّمَهُ (۱). ويقال: كَلَحَ يَكلَحُ كُلُوحًا وكُلاحًا، وهوَ كالِحٌ. قالَ الفرزدقُ (۲):

لَعَمرِي، لَئن كانتْ ثَقِيفٌ أصابَها،

بِما قَدَّمَتْ أيدِي ثَقِيفٍ، نَكالُها لَقَد أصبَحَ الأحياءُ، مِنها، أَذِلَةً

وفي النَّارِ مَوتاها، كُلُوحًا سِبالُها (٣)

ويقال: كَهَرَه يَكهَرُه كَهْرًا، ونَهَرَه يَنهَرُه نَهْرُه لَهُرًا، وانتَهَرَه يَنتَهِرُه انتِهارًا، إذا غَلَّظَ له المَقالة.

ويقال: جَبَهَه يَجبَهُه جَبْهًا، ونَجَهَه يَنجَهُه نَجَهُه نَخِهُه لَمْجَهُه النَّاعِرُ (٤): حُلِيِّب تَ عَنَا، أَيُّها الوَجْهُ

ولِغَيرِكَ البَغضاء، والنَّجُهُ ويقال: اعرَنزمَ له يَعرَنزمُ اعرِنزامًا، إذا

⁽١) سقطت من الأصل وب.

⁽٢) مضى البيت في ص٢٧١.

⁽٣) الآية ٢٢ من سورة المدثر. ت: قال الله تعالى.

⁽٤) في الأصل: باسر.

 ⁽٥) المرآة: المنظر. خ: مِرآته.

⁽٦) مضى البيت في ص١٢٣ . خ: وكنتُ.

⁽١) في الأصل: تجهمته.

⁽٢) ديوانه ٢: ٧٦ والتهذيب ص ٤٤٢. وثقيف: قبيلة الحجاج. والنكال: العقاب الرادع يخيف من يراه. وقوله «أبدي ثقيف» أراد: أيديها، فأقام الاسم الظاهر مقام الضمير للتحقير. وحذف جواب الشرط «إن» لدلالة جواب القسم في البيت التالي عليه.

 ⁽٣) السبال: جمع سبلة. وهي الدائرة في وسط الشفة العليا، ذكرها وأراد الوجه كله. والكلوح: مصدر بمعنى المشتق للمبالغة.

⁽٤) التهذيب ص ٤٤٢ واللسان والتاج (نجه).

تَقَيّضَ عنه.

ويقال: أزَحَ يأزِحُ أُزُوحًا، وأزَرَ يأزِرُ أُزورًا، وأزَى يأزِي أُزِيًّا، كلَّه إذا تَقبَّضَ ودَنا بعضُه من بعضِ. يقالُ هذا في الإنسانِ وغيرهِ.

وقدِ انزَوَى عنه يَنزَوِي انزِواءً: إذا تَقَبَّضَ عنه. ويقالُ: أسمَعه (١) كلامًا فانزَوَى له ما

بينَ عَينيه، أي: انقبض. قالَ الأعشَى(١):

فلا يَنبَسِطْ، مِن بَينِ عَينيك، ما انزَوَى ولا تَـلقَـنِي إلّا وأنـفُـك راغِـمُ ومنه قولُ النبيِّ، صلَّى اللهُ عليه وسلَّم: «زُوِيَـتُ (٢) ليَ الأرضُ» أي: جُـمِـعـتْ. وقبُضتْ.

⁽١) ديوانه ص ٧٩ والتهذيب ص ٤٤٣. وأنفك راغم أي: أنت ذليل.

 ⁽۲) المسند ٥: ۲۷۸ و ۲۸۶ و ٤: ۱۲۳ وغریب الحدیث
 ۱: ۳ والفائق والنهایة واللسان والتاج (زوي). خ:
 فنونت.

⁽١) في الأصل: اسمَعْه.

باب المواظبة

يقال: واظَبَ على الشّيءِ يُواظِبُ مُواظَبةً، ووَظَبَ يَظِبُ وُظُوبًا، وواكَظَ يُواكِظُ مُواكَظةً، وثابَرَ يُثابِرُ مُثابَرةً، وحافَظَ عليه يُحافِظُ مُحافَظةً، وحارَضَ يُحارِضُ مُحارَضةً.

وقد أشاحَ يُشِيحُ إشاحةً: إذا جَدَّ وحَمَلَ. قالَ عمرُو بنُ الإطنابةِ (١٠):

وإعطائي، علَى العِلَاتِ، مالِي

وضَربِي هامةَ البَطَلِ المُشِيحِ

أي: الجادِّ في قتالِه. وهوَ رَجلٌ مُشِيحٌ وشِيحٌ. قالَ أبو ذُؤيبٍ^(٢):

سَبَقَتَهُمُ، ثُمَّ اعتَنَقَتَ أَمامَهُم وَسَايَحَت، قَبلَ اليَومِ، إنّكَ شِيخُ ويقال: بارَكَ على الأمرِ، أي: واظبَ عليه. قالَ أبو العبّاسِ: يقالُ: بارَكَ ودارَكَ وتارَكَ (١) بمعنًى واحدٍ (٢)، إذا واظبَ عليه. ويقالُ (٣). ابتَرَكَ الفرسُ في عدْوِه، أي: اجتهدَ. وابتَرَكَ فُلانٌ في عِرضِ فُلانٍ. وقالَ الشّاعرُ (٤): * وهُلنَ يَعدُونَ بِنا، بُرُوكا* أي: مُجتهداتٍ في عدوهنَ.

ويقال: كابَدَ الأمرَ مُكابَدةً، إذا عاناه وقاساه.

⁽١) خ: وتارك ودارك.

⁽٢) سقطت من النسختين، وفوقها في الأصل إشارة زيادة.

⁽٣) سقطت الواو من خ.

⁽٤) التهذيب ص ٤٤ واللسان والتاج (برك). وهنّ أي: الخيل.

⁽١) الاختيارين ص ١٦٠ والتهذيب ص ٤٤٣. وعلى العلات: في جميع الأحوال. والهامة: الرأس.

 ⁽۲) شرح أشعار الهذلين ص ۱۵۰ والتهذيب ص ٤٤٤.
 وسبقتهم أي: الى ردعهم عن الغارة. واعتنقت: أسرعت. ب: قبل الموت.

باب الثبات في المكان

يقال^(۱): قَطَنَ بالمكانِ يَقطُنُ قُطونًا، وهوَ قَاطِنٌ. قالَ العجّاجُ^(۲):

* قُواطِئًا مكّة، مِن وُرقِ الحَمِي *

ويقال: مَكَدَ بالمكانِ يَمكُدُ مُكودًا. ومنه قيلَ: ناقةٌ ماكِدٌ ومَكُودٌ، إذا ثَبَتَ غَزْرُها^(٣)، بفتحِ الغينِ. قالَ أبو العبّاسِ: زعمَ الأصمعيُّ أنّ الغُزْرَ بضمِّ الغينِ لغةُ أهل البحرينِ، وأنّ اللغةَ العُليا الغَزْرُ بالفتح.

وقد رَمَكَ يَرمُكُ رُموكًا، وثَكَمَ يَتْكُمُ ثُكُومًا، وثَكَمَ يَتْكُمُ ثُكُومًا، وأَرَكَ ويقالُ ثُكومًا، وهوَ آرِكُ. ويقالُ للإبلِ: آرِكةٌ في الحمضِ (٤)، إذا أقامتْ فيه. وإبلٌ أوارِكُ: تأكلُ الأراكُ(٥).

وقد تَنَخَ بالمكانِ يَتنَخُ تُنوخًا (٢)، وعَدَنَ يَعدِنُ عَدْنًا. ومنه (٧): (جَنّاتُ عَدْنٍ) أي:

(١) انظر الأمالي ٢: ١٩٩ – ٢٠١.

- (٣) الغزر: كثرة اللبن.
- (٤) الحمض: نبات حامض أو مالح كالفاكهة للماشية.
- (٥) الأراك: نبات له ثمار حمر يكون في البلاد الحارة.
- (٦) خ: «نتخ بالمكان ينتخ نتوخًا» بتقديم النون على التاء. وهو لغة صحيحة، غير أن المصدر هو «نَتِيخ» وليس نتوخًا. انظر التاج (نتخ).
 - (٧) في آيات كثيرة.

جنّاتُ إقامةٍ. ويقالُ: إبلٌ عَوادِنُ، إذا لزمَتِ المكانَ وأقامتْ به. ومنه سُمِّيَ المَعدِنُ (١)، لأنّ النّاسَ يقيمون فيه (٢) في الشّتاءِ والصَّيفِ. قالَ العجّاجُ (٣):

* مِن مَعدِنِ الصِّيرانِ، عُدمُلِيُّ *

أي: كِناسٌ قديمٌ ثَباتُ البقرِ فيه.

وقد ألَثَّ بالمكانِ يُلِثُّ إلثاثًا. ويقالُ: أَلثَّتِ السَّماءُ إلثاثًا، إذا دامَ مطرُها.

وقد أرَبَّ بالمكانِ يُرِبُّ إربابًا، وأبَدَ به يأبِدُ أَبُودًا، وبَلَدَ وهوَ مُلْبِدٌ. أَبُودًا، وألبَدَ وهوَ مُلْبِدٌ. واللُّبَدُ^(٤) منَ الرِّجالِ: الذي لا يَبرحُ مكانَه. قالَ الرّاعي^(٥):

مِن أَمرِ ذِي بَدَواتٍ، مَا تَزالُ لَهُ بَرَلاءُ، يَعيا بِها الجَثّامةُ اللَّبَدُ وقد أَلَبَّ بالمكانِ ولَبَّ. وهي بالألفِ(٢)

⁽۲) ديوانه ۱: ٤٥٣ والتهذيب ص ٤٤٥. يصف الحمام التي تدور حول البيت الحرام. والورق: جمع أورق وورقاء. وهي التي تكون بلون الرماد. والحمي: الحمام. تصرف في الكلمة للضرورة.

⁽١) المعدن: مكان الإقامة الدائمة.

⁽۲) خ: به.

⁽٣) ديوانه ١: ٥١٠ والتهذيب ص ٤٤٦. والصيران: جمع صوار. وهو قطيع البقر الوحشي. والعدملي: القديم.

⁽٤) خ: واللَّبِدُ.

⁽٥) ديوانه ص ٦٠ والتهذيب ص ٢٤٦. يصف الهموم تتنابه ليلًا. والبدوات: الخواطر تختلج في الصدر متوالية. والبزلاء: الخطة. والجثامة: الملازم لمكانه لا يبرح. ب: لا تزال.

⁽٦) -أي: بزيادة الهمزة.

أكثرُ. قالَ ابنُ أحمرَ^(١):

* لَبَّ بأرضٍ، لا تَخطَّاها الحُمُرْ *

وقال الخليل، رحِمَه اللهُ (٢): قولُهم «لَبَيكَ وسَعدَيكَ» هو من هذا. كأنّه أرادَ به: أجبتُكَ ولَزِمتُ طاعتَكَ فيما دعوتَني إليه. وإنّما ثَنَى (٣) كأنّه أرادَ إجابةً بعدَ إجابةٍ، كأنّه قالَ: كلّما أجبتُكَ في أمرٍ فأنا مُجيبٌ (٤) في غيره. وقالَ: معنى لَبَيك: أنا معَك. وسَعدَيك: أنا مُعدُكُ وسَعدَيك: أنا

ورَمأ بالمكانِ يَرمأُ به رَمْنًا ورُمُوءًا، وخَيَّمَ بالمكانِ يُريِّمُ به تَخيِيمًا، ورَيَّمَ بالمكانِ يُريِّمُ به تَخيِيمًا، ورَيَّمَ بالمكانِ يَفنُكُ تَلودًا، وفَنَكَ بالمكانِ يَفنُكُ فُنوكًا. وقد فَنَكَ في الشّيء: إذا لَجَّ فيه.

وأنشد الفرّاء (١):

لَمَّا رأيتُ أمرَها في حُطِّي وفَتَكَتْ، في كَذِب، ولَطَ وفَتَكَتْ، في كَذِب، ولَطَ أَخَذتُ، مِنها، بِقُرُونٍ شُمطِ حتَّى عَلا الرّأسَ دَمٌ، يُغَطِّي (٢) وقد أبَنَّ بالمكانِ يُبِنُّ إبنانًا، وهوَ مُبِنِّ. قالَ النّابغةُ (٣):

غَسْيِيتُ مَنازِلًا، بِعُرَيتِناتٍ فأعلَى الجِزعِ، لِلحَيِّ المُبِنِّ وقد بَجَدَ الرَّجلُ بالمكانِ يَبجُدُ بُجودًا، وهوَ باجِدٌ. ومنه قبلَ: أنا ابنُ بَجْدتِها، يريدُ: أنا عالمٌ بها، أصلُه منها. وحكى الفرّاءُ: أنا عالمٌ ببُجْدَةِ أمرِكَ، وبُجدِ أمرِكَ.

وجِيدِ أدماءً، وعَينَي جُؤذَرٍ

وبعده:

وحاجبٍ، كالنَّونِ، فِيهِ بَسطةٌ

أجادها الكاتب، خَطاً بالقَلَم،. انظر ديوانه ص ١٤١ والأمالي ٢: ٢٠٠ والسمط ص ٨١٨ والتهذيب ص ٤٤٦ والخزانة: ٢٧٠١. والشعر في الغزل. والأدماء: الظبية لونها أسمر. والجؤذر: ولد البقرة الوحشية. والحمر: حمير الوحش. مفردها حمار. والنعم: الإبل السائمة. يعنى فلاة واسعة بعيدة الأقطار لا تسير فيها الإبل.

- (۲) الكتاب ۱: ۱۷۵.
- (٣) في النسختين: ثُنِّيَ.
 - (٤) ب: مجيبك.
- (٥) مسعدك: متابعٌ أمرك وأولياءك.

- (۱) لأبي القمقام الأسدي. التهذيب ص ٤٤٧ والأمالي ۲: ۲۰۰ واللسان والتاج (فنك). والحط: الانحطاط. يعني أنها تغيرت عما كانت عليه إلى حال يكرهها. واللط: كتمان الحق وإظهار غيره. خ: قأنها في حطي؟. ب: ولطي.
- (٢) القرون: الذوائب. مفردها قرن. والشمط: جمع أشمط. وهو الذي اختلط بياضه بسواده.
- (۳) ديوانه ص ۱۲۰ والتهذيب ص ٤٤٧. وغشيت:
 أتيت. وعريتنات: اسم موضع. والجزع: منعطف الوادي.

⁽۱) كذا وردت القافية. وفي حاشية الأصل: «الصواب: لا تَخَطَّاها التَّعَمْ. كذا في شعره، وكذا أنشده أبو علي في النوادر. وصدره:

باب الموت وأسمائه

يقال: ماتَ الرَّجلُ يَمُوتُ مَوتًا، وهوَ مَيِّتٌ ومَيْتٌ، بالتَّثقيلِ والتَّخفيفِ كما يقالُ: هوَ هَيِّنٌ وهَيْنٌ. وهوَ مَيِّتٌ عن قليل، ومائتٌ. ولا يقالُ: هوَ مَيْتٌ عن قليلٍ، وقالَه الفرّاءُ. يقالُ: هوَ مَيْتٌ عن قليلٍ^(۱). وقالَه الفرّاءُ. قالَ ابنُ رَعلاءَ الغَسّانيُّ (۱):

لَيسَ من مات، فاستراح، بِمَيْتٍ إِنْسما المَيْثُ مَيِّتُ الأحياءِ

إنَّما المَيْتُ مَن يَعِيشُ كَئِيبًا كَاللَّهُ عَلَيْهُ العَزاءِ (٣)

ويُروَى: "قَلِيلَ الرَّجاءِ". قالَ لنا أبو الحسنِ: أنشدنا هذينِ البيتينِ إسماعيلُ القاضي^(٤). قالَ يعقوبُ: فجمعَ بينَ اللُّغتَينِ في بيتٍ واحدٍ. والجمعُ أمواتٌ ومَوتَى.

والمُوْتانُ (٥) والمَواتُ (٦). ويقالُ: اشتَر منَ

 (١) يعني أن الميّت هو المشرف على الموت، والميّت هو الذي مات.

(٢) الأصمعيات ص ١٧١ والتهذيب ص ٤٤٨.

(٣) الكاسف البال: الحزين المغتم. وفي حاشية الأصل
 عن أبي علي أن ابن الأنباري أنشده: «قليل الرَّخاء».
 وهو أجود. والرخاء: سعة العيش.

(٤) هو إسماعيل بن إسحاق بن إسماعيل الأزدي، فقيه مالكي، من بيت علم وفضل، ولي قضاء بغداد والمدائن، وصار قاضي القضاة، وتوفي سنة ٢٨٢. تاريخ بغداد ٦: ٢٨٤.

(٥) الموتان والموات: الأرض لم تُحي بعد. خ:
 «والمَوْتان». وهي لغة صحيحة.

(٦) ب: والمُوات. ﴿

المَوتانِ^(۱)، ولا تَشترِ منَ الحَيَوانِ. قالَ أبو العبّاسِ: يعني بالمَوتانِ الأرَضِينَ، وبالحيوانِ المواشِي. قالَ لنا أبو الحسنِ: وقالَ غيرُ أبي العبّاسِ: الحيوانُ: كلُّ شيءٍ حيٍّ يُدركُه الموتُ، والمَوتانُ: ما سِوَى ذلك.

يعقوب: ويقالُ: أرضٌ مَواتٌ وميِّتةٌ، إذا كانتْ خرابًا ليستْ بمعمورةٍ. يقالُ^(٢): «مَن أحيا مَواتًا فهوَ لَه». وقالَ اللهُ، جلَّ ثناؤه (٣): (الأرضُ المَيِّتةُ أحييناها).

الأصمعيُّ: الهِميَغُ^(٤): المَوتُ المُعجَّلُ. وأنشدَ للهُذليِّ (٥):

إذا ما أتوا مِصرَهُم عُجِّلُوا، مِن المَوتِ، بالهميَغ الذّاعِطِ

الذّاعطُ: الذّابحُ.

ويقال: موتٌ زُوَامٌ وزُوَافٌ وذُعافٌ، أي: مَعجَّلٌ. ويقالُ: قد أزأمتُه على الشّيءِ، إذا أكرهته عليه.

⁽١) الموتان بسكون الواو، حركت لتوافق الحيوان.

⁽٢) من حديث شريف في البخاري ص ٨٢٣.

⁽٣) الآية ٣٣ من سورة يس.

⁽٤) خ: «الهميع» بالعين هنا وفيما يلي.

⁽٥) أسامة بن الحارث. شرح أشعار الهذليين ص ١٣٩٠ وأي والتهذيب ص ٣٥. وفي حاشية الأصل: «الصواب: عُوجِلُوا» أي: أصيبوا عاملًا

أبو زيدٍ: النَّيطُ: الموتُ. وقالَ الأُمويُ: رماهُ اللهُ بالنَّيطِ. قالَ: وكذلكَ الرَّمْدُ. قالَ: وأنشدَني أبو المُزاحمِ بنُ أبي وجزةَ السَّعديُ، لأبي وجزةَ السَّعديُ، لأبي وجزةَ السَّعديُ،

صَبَبتُ عَليكُم حاصِبِي، فتَركتُكُم

قيلَ: عامُ الرَّمادةِ.

كأصرامِ عادٍ، حينَ دَمَرَها الرَّمْدُ وقد رَمَدَهم. [قال]: (٢) وحكَى التَّوَّزيُّ أنَّ بعضَ الأَعرابِ قالَ: قَدِمْنا هذا المِصرَ فرَمَدْنا، (٣) أي: هَلَكْنا. [قال]: (٤) ومنه

ويقال: قضَى نَحْبَه يَقضِيه قضاءً. قالَ اللهُ، تباركَ وتَعالَى (٥): (فمِنهُم مَن قَضَى نَحبَهُ). ويُروَى (٢) أنّ رسولَ اللهِ - صلَّى اللهُ عليه وسلَّمَ - مرَّ على مُصعب بنِ عُميرٍ، وهو مُنجعِث (٧) على وجهِه يومَ أُحُدٍ، وكان اللَّواءُ مُنجعِث (به فقالَ رسولُ اللهِ، صلَّى اللهُ عليه وسلَّمَ: (مِنَ المؤمِنِينَ رِجالٌ صَدَقُوا ما عاهَدُوا اللهُ عَلَيه. فمِنهُم مَن قَضَى نَحْبَهُ، ومِنهُم مَن يَتْظِرُ. وما بَدَّلُوا تَبدِيلًا). وقالَ بِشرُ بنُ أبي يَنتَظِرُ. وما بَدَّلُوا تَبدِيلًا). وقالَ بِشرُ بنُ أبي

- (٢) سقطت من الأصل.
- (٣) خ: المصر فرَمِدنا.
- (٤) سقطت من الأصل وخ.
- (٥) الآية ٢٣ من سورة الأحزاب. ب: قال الله تعالى.
- (٦) الفائق والنهاية واللسان والتاج (جعف) والدر المنثور
 ٥: ١٩١١.
 - (٧) المنجعف: المصروع.

خازمٍ^(۱):

قَضَى نَحْبَ الحَياةِ، وكُلُّ حَيٍّ إذا يُلدَّعَى لِمِيتَتِهِ أجابا

ويقال: فاظَ الرَّجلُ، وفاظَتْ نَفسُه تَفِيظُ، فَيظًا وفُيوظًا. قالَ رؤبةُ (٢):

* لا يَدفِنُونَ، مِنْهُمُ، مَن فاظا *

أي: هَلَكَ. الكسائيُّ: يقالُ: فاظَ هوَ نفسَه (٣)، وأفظتُه أنا نفسَه. وقالَ أبو عُبيدةً: ومِنَ العربِ مَن يقولُ: فاضَتُّ نفسُه، بالضّادِ. وأنشدَ لبعض الأعرابِ (٤):

اجتَمَعَ النّاسُ، وقالُوا: عُرسُ فَهُقِئتْ عَينٌ، وفاضَتْ نَفسُ إذا قِصاعٌ، كالأكُفّ، خَمسُ زَلَحلَحاتٌ، مائراتٌ، مُلسُ^(٥)

⁽۱) التهذيب ص ٤٤٩ وتهذيب الإصلاح ص ١٣٥ واللسان والتاج (رمد). والحاصب: الريح فيها حصى صغار، استعارها للهجاء. والأصرام: جمع صرم. وهو البيوت المجتمعة. ب: «حين جلَّلُها». وسقط منها «لأبي وجزة».

⁽١) ديوانه ص ٢٧ والتهذيب ص ٤٥٠. يرثي نفسه وقد أشرف على الموت.

⁽٢) من أرجوزة له في الورقة ٣٢٤ من ديوانه، النسخة الخطية ذات الرقم ١٩٥ أدب بدار الكتب المصرية، والورقة ٣٥٢ من النسخة ذات الرقم ٤٩ أدب. وانظر التهذيب ص ٤٥٠ وتهذيب الإصلاح ص ٢١٥. خ: من فاظ.

 ⁽٣) في حاشية خ عن أبي على أن روايته في الكتاب المصنف: «فاظ هو نفسه بالرفع». وزاد في حاشية الأصل عنه: وهنا «نفسه» بالنصب.

⁽٤) دكين بن رجاء. النوادر ص ٢٤٠ والتهذيب ص ٢٥٠ وتهذيب الإصلاح ص ٦١٨ وديوان العجاج ٢:٨٤٨. وفي حاشية الأصلاح شدا الرجز عند أبي علي بالوقف، يعني أن القافية مقيدة ساكنة في نسخة القالى من كتاب الألفاظ.

 ⁽٥) القصاع: جمع قصعة. وهي كالأكف لصغرها.
 والزلجلحة: الصغيرة. والمائرة: المهتزة لقلة ما فيها. والملس: جمع ملساء.

وقالَ الكسائيُّ: ناسٌ مِن بَنِي تميمٍ يقولونَ: فاضَتُ نفسُه تَفِيضُ.

وقالَ الأصمعيُّ: يقالُ: وَجَبَ الرَّجلُ فهوَ واجِبٌ، إذا ماتَ. وأنشدَ لقيسِ بنِ الخطيمِ الأنصاريِّ (١):

أطاعَتْ بَنُو عَوفٍ أمِيرًا، نَهاهُمُ عَنِ السِّلمِ، حتَّى كَانَ أُوَّلَ واجِبِ أى: ميِّت.

ويقال: زَهَقَتْ^(٢) نفسُه تَزهَقُ زُهوقًا، وهي زاهِقةٌ.

ويقال: فادَ الرَّجلُ يَفِيدُ فَيدًا، فهوَ فائدٌ أي: هالِّك. (٣) قالَ أبو دوادٍ الإياديُّ (٤):

ورِجالٌ، مِن الأقارِب، فادُوا مِن الكِرامُ الكِرامُ

أبو زيد: يقالُ: أقصَّتْه شَعُوبُ إقصاصًا، إذا أَشرفَ عليها ثمَّ نَجا. قالَ ابنُ الأعرابيِّ: ضَرَبَه حتَّى أقصَّه الموتُ. وقالَ بعضُ بنِي أسدٍ لعامر بن الطُّفيل^(٥):

- (٢) في ب: بفتح الهاء وكسرها معًا.
 - (٣) في الأصل: هلك.
- (٤) ديوانه ص ٣٣٨ والتهذيب ص ٤٥١. وحذاق قبيلة. وهي بنو حذاقة بن زهر بن إياد. جمهرة الأنساب ص ٣٢٧.
- (٥) البيت لعتبة بن مرثد. التهذيب ص ٤٥٢ واللسان والتاج (نخب). واختله: ضربه ونفذ نيه. والنخبة: الدبر. وفي النسختين: نُخبة.

واختَلَّ حَدُّ السَّيفِ نَخْبةَ عامِرٍ فنَجا بِها، وأقَصَّهُ القَتْلُ ويقال: لَفَظَ عَصَبَه، ولَفَظَ نَفْسَه يَلفِظُها لَفْظًا، وهو لافِظٌ.

وقالَ الأصمعيُّ: شَعُوبُ: اسمٌ للمنيّةِ مؤنَّثٌ مَعرفةٌ لا ينصرفُ. وأنشدَ لأبي الأسوَدِ (١):

* ومَن تَدْعُ، يَومًا، شَعُوبُ يُحِبْها *
 قال: وإنّما سُمِّيتْ شَعوبَ (٢) لأنّها تُفرّقُ.
 وأنشدَ (٣):

* خَلَّى طُفَيلٌ علَيَّ الهَمَّ، فانشَعَبا * وقالَ الآخرُ (٤):

حَتَّى تُمَوِّلَ مالًا، أو يُقالَ لَهُ لَاقَى النِّي تَشْعَبُ الفِتيانَ، فانشَعَبا

لا فى التِي تشعب الفِتيان، فالسعب ويقالُ: أشعَبَ^(ه) الرَّجلُ، إذا ماتَ أو فارقَ

بأظلافِها، مُدْيةً، أو بِفِيها فقامَ، إلَيها، دايحٌ ومَن تَدْعُ، يَومًا، شَعُوبُ يَجِيها». ديوانه ص ٥٠ والتهذيب ص ٤٥٢.

(۲) في النسختين: شعوبُ.

⁽۱) ديوانه ص ٤٣ والتهذيب ص ٤٥١. وبنو عوف من الخزرج، نهاهم سيدهم عمرو بن النعمان عن مصالحة الأوس. و«حتى» هنا تفيد معنى فاء السببية.

⁽١) كذا وردت القافية في الأصل وخ. ب: «يَجِينُها» بالهمزة والياء معًا. وفي حاشية الأصل: «الصواب: يَجِيها. وهو مخفف من: جاءً يجيء. والشعر: فلاتكُ مِثلَ النّي استَخرَجَتْ،

⁽۳) التهذیب ص ٤٥٢. وخلی: ترك. وانشعب: فارق فراق موت.

⁽٤) سهم بن حنظلة الغنوي. الخزانة ٤: ١٢٥ - ١٢٥ والمؤتلف والمختلف ص ٢٠١ والتهذيب ص ٤٥٢ واللسان والتاج (شعب). ب: «تَمَوَّلَ مالًا أو يقال فتي». وفي حاشية الأصل: «المعروف: يقال فتي». قلت: وهما روايتان بحسب البيت الذي يروى قبل هذا. وتمول أي: تموله وتجعله غنيًا.

⁽٥) خ: انشعب.

فِراقًا لا يَرجعُ. وأنشدَ (١):

قالَ أبو الحسنِ: كذا وجدتُ في كتابي (٢)، فَرَى على أبي العبّاسِ. والّذي أحفظُ: «مِن شُعُوبٍ فأشعَبُوا». والشُعوبُ: فوقَ القبائلِ (٣)، أي: كانوا منَ النّاسِ الذين يَهلِكُونَ فهَلَكُوا. قالَ لنا أبو الحسنِ: قالَ بُندارٌ عنِ ابنِ الكلبيِّ (٤): الشَّعبُ فوقَ القبيلةِ. والقبيلةُ: ما تقابَلَ تحتَ الشَّعبُ فوقَ وقالَ زُبيرٌ (٥): القبائلُ ثُمَّ الشُعوبُ ثُمَّ البُطونُ ثُمَّ الأفخاذُ ثُمَّ الفَصائلُ. والفَصيلةُ: عشيرةُ الرَّجلِ. قالَ اللهُ، عَزَّ وجلَّ (٢): (وفَصِيلتُهُ البَيْعِينَ تَوْوِيهِ).

رجَعْنا إلى الكتابِ: ومنه قيلَ: ظَبيٌ أَشعَبُ، إذا كانَ بعيدَ ما بينَ القرنَينِ. ويقالُ: قد شَعَبُ أمرَه يَشعَبُه، إذا فرَّقَه. وأنشدَ لعليِّ بن الغدير الغَنويِّ (٧):

(١) عجز بيت للنابغة الجعدي، صدره:

. أقامَتْ بِهِ، ما كانَ في الدّارِ أهلُها ديوانه ص ٦ والتهذيب ص ٤٥٣. وأقامت أي: الإماء المذكورات قبل.

(٢) يعني نسخته من الألفاظ.

(٣) الشعوب: جمع شَعب. والمراد أن الشعوب أكبر من القبائل.

(٤) خ: عن الكلبى.

 (٥) هو أبو عبد الله الزبير بن بكار، أحد الرواة الحفاظ المتقنين للأخبار، ومن أحفاد عبد الله بن الزبير، توفى سنة ٢٥٦. تاريخ بغداد ٨: ٤٦٧.

(٦) الآية ١٣ من سورة المعارج. وفي الأصل: جل وعز.

(٧) الأمالي ٢: ٣١٢ والسمط ص ٨٣ والتهذيب ص ٤٥٣ - ٤٥٤. ويلج في الأمر: يلازمه ويأبى الانصراف عنه. وسقط «الغنوي» من النسختين.

وإذا رأيتَ المَرءَ يَشعَبُ أمرَهُ شَعْبَ العَصيانِ شَعْبَ العَصا، ويَلَجُّ في العِصيانِ

فاعمِدُ لِما تَعلُو، فمالَكَ بالَّذِي لا تَستطِيعُ، مِنَ الأُمُورِ، يَدانِ

وإذا سُئلتَ الخَيرَ فاعلَمْ أَنَّهُ نُعمَى تُخَصُّ بِهِ، مِنِ الرَّحمٰنِ

شِيَمٌ، تَعَلَّقُ في الرِّجالِ، وإنَّما شِيمٌ، تَعَلَّقُ الرِّجالِ كَهَيئةِ الألوانِ^(۱) يقالُ: هو عال للأمور، أي: قاهرٌ لها. أي:

اعمِدْ لِما تَقهَرُه وتَعلوهُ، ودَعْ ما لا تَستطيعُه. وشَعَبَه: أصلَحَه. وهوَ منَ الأضدادِ. ويقالُ: كانَ في مائتي فارسٍ، فشَعَبَ (٢) إلى بَنِي فُلانٍ

ويقال: نَشَطَتُه شَعُوبُ تَنشِطُه نَشْطًا. وهيَ المَنونُ. قالَ الفرّاءُ: تكونُ المَنونُ واحدةً و[تكونُ] (٣) جمعًا. وقالَ أبو ذُؤيبٍ في

أمِنَ المَنُونِ ورَيبِها تَتَوَجَّعُ والدَّهرُ لَيسَ بِمُعتِبٍ مَن يَجزَعُ؟ وقال عديُّ بن زيدٍ في جمعِها (٥):

مَن رأيتَ المَنُونَ عَرَّينَ؟ أم مَن ذا علَيهِ، مِن أن يُضامَ، خَفِيرُ؟

⁽١) الشيم: اسم جنس جمعي واحدته شيمة. وهي الأخلاق. ب: تُعلَق.

⁽٢) شعب أي: نزع وفارق صحبه.

⁽٣) سقطت من الأصل و خ.

 ⁽٤) شرح أشعار الهذليين ص ٤ والتهذيب ص ٤٥٤.
 وريبها: ما يكون من فجائعها. والمعتب: المُرضي.

⁽ه) ديوانه ص ٨٧ والتهذيب ص ٤٥٥ وتهذيب الإصلاح ص ٢٥. وعرين: اعتزلن، ويضام: يهان ويظلم. والخفير: الحافظ.

وقالَ أبو عُبيدةً: يُروَى: «أمِنَ المَنُونِ ورَيبهِ تَتَوَجَّعُ». وقالَ: يعنى به الدّهرَ إذا ذُكِّر. وإنّما سُمِّى الدَّهرُ مَنونًا لأنّه يذهبُ بمِنّةِ الإنسانِ، أي: بقُوتِه. ويقالُ: جملٌ مَنِينٌ(١)، أي ضعيفٌ. ويقال: مَنَّهُ السَّيرُ يَمُنُّهُ مَنًّا، إذا أضعفَه. ويقالُ: لا آتِيكَ أُخرَى المَنُونِ، [أي: أُخرَى الدَّهرِ].^(٢)

الأصمعيُّ: يقالُ: نَزَلَ به حِمامُه، أي: موتُه وقَدَرُه. ويقالُ: قد حُمَّ الأمرُ، إذا قُدِّرَ. ويقالُ: عَجِلَتْ بِنا وبك حُمَّةُ الفِراقِ، أي: قَدَرُ الفِراقِ (٣). قالَ الشَّاعرُ (١):

ألا يَا لَقُومِي، كُلُّ مَا حُمَّ وَاقِعٌ ولِلطَّيرِ مَجرًى، والجُنُوبِ مَضاجِعُ

أبو زيدٍ: قَفَسَ يَقفِسُ قَفْسًا وقُفوسًا، وهوَ قافِسٌ، وفَقَسَ، بتقديم الفاءِ على القافِ،

يَفْقِسُ فَقْسًا وفُقُوسًا، وفَطَسَ يَفْطِسُ فُطوسًا، وعَصَدَ يَعصِدُ عُصودًا(٥). ويقالُ للبعيرِ إذا ١٧٢ لَوَى عنقَه عندَ الموتِ: قد عَصَدَ. قالَ ذو

الرُّ مِّةِ^(٦):

إذا الأروَعُ المَشبُوبُ، أضحَى كأنَّهُ علَى الرَّحل، مِمَّا مَنَّهُ السَّيرُ، عاصِدُ

قالَ الأصمعيُّ: ومنه سُمّيتِ العَصيدةُ لأنّها تُلَوَّى(١).

وقد هَرْوَزَ هَرْوَزةً.

الفرّاءُ: قد(٢) تَنَبَّلَ: إذا ماتَ. قالَ أبو يوسف: وأنشدني غيرُه (٣):

وقُلتُ لَه: يابا جُعادةً، إن تَمُتْ

يَمُتْ سَيِّئُ الأعمالِ، لا يُتَقَبَّلُ

وقُلتُ لَهُ: إِن تَلفِظِ النَّفْسَ كَارهًا أدَعْكَ، ولا أدفِنْكَ حِينَ تَنَبَّلُ(٤)

أي: حينَ تموتُ. ويُروَى: تَمُتْ سَيِّعَ الأعمال، لا تُتقَبَّلُ.

ويقال: لَعِقَ أصبَعَه.

ويقال: قد فَوَّزَ. ومنه سُمِّيَتِ المَفازةُ.

قالَ ابنُ الأعرابيِّ: يقالُ: لَقِيَ هِندَ الأحامِس، إذا مات.

قالَ الأصمعيُّ: هوَ يَجرِضُ نَفْسَه: إذا كانَ يكادُ يَقضِي. ومنه: أَفلَتَ جَرِيضًا. قالَ امرؤُ

وأفلته ن علباء، جريضًا ولَـو أدرَكُـنَـهُ صَـفِـرَ الـوطـابُ عِلْبَاءٌ: اسمُ رجلٍ. يريدُ: أفلتَ الخيلَ، وقد كادَ يَقضي. ولو أدركتْه الخيلُ صَفِرَ الوطابُ،

⁽١) ب: متين.

⁽٢) سقطُ من الأصل و خ.

⁽٣) سقط «أي قدر الفراق» من خ.

⁽٤) السمط ص ٤٧١ والتهذيب ص ٤٥٥. وحم: قدر. والمجرى: الطيران إلى الحتف. والجنوب: جمع جنب. وفي الأصل: «يا لقومٍ». وفيه وفي ب: واقعُ .

⁽٥) سقطت من خ.

⁽٦) مضى البيت في ص١٥٠.

⁽١) ب: تُلُوَى.

سقطت من ب.

⁽٣) التهذيب ص ٤٥٦ واللسان والتاج (نبل). ويابا جعادة أي: يا أبا جعادة. حذف الهمزة للضرورة.

⁽٤) في الأصل: حتّى تَنَبَّلُ.

⁽٥) ديوانه ص ١٣٨ والتهذيب ص ٤٥٧. وأفلتهن: نجا منهن بالهرب. وعلباء هو ابن الحارث الأسدي قتلَ أبا امرئ القيس.

فيه قولان: أي: صَفِرَ وطابُه منَ اللَّبن: أُخِذَتْ إِبِلُهِ. والقولُ الآخَرُ: خَلا بَدَنُه من روحِه. ومنه يقالُ في المَثَل: «حالَ الجَريضُ دُونَ القَريضِ»(١) أي : حالَ الموتُ دُونَ قولِ الشّعر .

قالَها، وأخذَه ملِكٌ منَ الملوكِ، كانَ يقتلُ أوّلَ مَن يلقاه منَ النّاس في يوم من أيّامِه. فلَقِيَ عَبيدًا فَكُلِّمَ فيه، فقالَ: لا أَذَعُ سُنّتِي. ولكنْ أستمتع به بقية نهاري، ثمّ أقتلُهُ. فقالَ: اقرِضْ فيَّ شِعرًا. فقالَ عَبيدٌ: «حالَ الجَريضُ دُونَ القَريض». قالَ: فأنشِدني قو لَكَ^(۲):

* أَقَفَرَ، مِن أَهلِهِ، مَلحُوبُ *

أقَفَرَ، مِن أهلِه، عَبِيدُ فاليَومَ لا يُبدِي، ولا يُعِيدُ

قَالَ: فَقَتَلُه. قَالَ: ويقَالُ: إنَّ هذا الملِّكَ هُوَ عَمرُو بنُ هِندٍ، مُضَرِّطُ الحِجارةِ. لُقِّبَ بذلكَ لشدّته .

يَرِيقُ بِنَفْسِهِ، ويَفُوقُ بِنَفْسِه فَوُوقًا. وهوَ

قالَ أبو الحسنِ: يقالُ: إن عَبيدَ بنَ الأبرص

فقالَ عَسِدٌ:

رجَعّنا إلى الكتابِ: الكسائيُّ: يقالُ: هوَ

في معناه .

يَسُوقُ نَفْسَه: غَرُه (١).

والنَّاسُ على هذه اللُّغةِ.

والسّامُ: الموتُ.

واسمُ الموتِ قُتَيمٌ (٢). يقالُ: أوردَه أحواضَ

قُتَيم (٣). قالَ أبو العبّاسِ: وغُتَيمٌ أيضًا.

ويقال للمنيّةِ: أمُّ قَشعَم. قالَ زُهيرٌ (٤):

لَدَى حَيثُ أَلقَتْ رَحلَها أُمُّ قَشعَم

ويقال: قَفَّى عليهمُ الخَبالُ، وعَفَّى عليهمُ

ويقال: تَلَمَّأَتْ عليه (٥) تَلَمَّأُ تَلَمُّؤًا، وتَودَّأَتْ

الأرضُ فوارته بعدَ الموتِ. وأنشدَ أبو

عليه تَوَدَّأُ تَوَدُّؤًا. وذلكَ إذا استَوَتْ عليه ١٧٣

علَيهِ، فوارَتُّه بِلَمَّاعةٍ قَفْرِ!

ويقال: استَوَتْ به الأرضُ وسُوِّيتْ به

فشَدَّ، ولَم يُفزعْ بُيوتًا كَثِيرةً

الخَبالُ، يريدُ: عَفَّى آثارَهم الموتُ.

ولِلأرضِ، كُم مِن صالِحٍ قَد تَلَمَّأَتْ

الأرضُ (٧)، إذا هَلَكَ فيها.

الأصمعيُّ: يقالُ: شَجِبَ يَشجَبُ شَجَبًا، إذا (١) يعنى أن «بسوق نفسه» هو غير ما قبله في اللفظ، وهو

⁽٢) ب: قثيم.

⁽٣) ب: قثيم.

شرح القصائد العشر ١٨٩ والتهذيب ص ٤٥٨. وشد: أسرع تنفيذ ما يريد. وحيث ألقت رحلها أي: في موضع شدة الحرب. ب: ولم تَفزع بيوتُ.

⁽٥) زاد في التهذيب: الأرضُ.

⁽٦) لهدية بن الخشرم. التهذيب ص ٤٥٨ واللسان والتاج (لمأً). واللماعة: الأرض يلمع فيها السراب.

⁽٧) سقط «وسویت به الأرض» من خ.

⁽١) القاخر ص ٢٥٠ وفصل المقال ص ٣٥٠ ومجمع الأمثال ١: ١٢٩ وجمهرة الأمثال ١: ٣٥٩. خ: عن

⁽٢) يريد المعلقة التي هذا صدر مطلعها، وعجزه: فالقُطّبيّاتُ، فالذُّنُوبُ ديوانه ص ١٠ و٤٥ و٢٧ من المقدمة، والتهذيب ص ۷٥٧.

هَلَكَ. [قَالَ]: (١) ويقالُ: النّاسُ غانِمٌ وسالِمٌ وشاجِبٌ. فالغانمُ: مَن قالَ خيرًا. والسّالُم: مَن صَمتَ عمّا يُؤثمُه. والشّاجبُ: من تكلّمَ بكلامٍ يُؤثمُه فهَلَكَ.

ويقال: قَلِتَ^(٢) الرَّجلُ يَقلَتُ قَلَتًا، إذا هَلَك. قالَ: وسمعتُ شيخًا من بَلْعَنبَرِ^(٣) يقولُ: إنّ المُسافِرَ ومتاعَه لعلى قَلَتٍ إلّا ما وقى اللهُ. ويقال: ما انفلَتُوا ولكنْ قَلِتُوا. ويقالُ للمَفازةِ: المَقلَتةُ، لأنّهم يَهلِكون فيها. ويقالُ: ناقةٌ مِقْلاتٌ، إذا كانَ لا يعيشُ لها ولدٌ. ويُستعملُ في الإناثِ. قالَ الشّاعرُ⁽¹⁾:

بَعَاثُ الطَّيرِ أكثَرُها فِراخًا

وأُمُّ الصَّقرِ مِقلاتٌ، نَزُورُ

ويُروَى: «خَشاشُ الطَّير». والخَشاشُ: ما لا يَصِيدُ. والبَغاثُ: ما كَبُرَ منها ولم يَصِدْ وكانَ ضعيفًا. واحدتُها بَغاثةٌ وخَشاشةٌ. قالَ أبو الحسن: الخَشاشُ: الصِّغارُ. والبَغاثُ (٥): الكِبارُ. ويقالُ: إنّ البَغاثَ طائرٌ معروفٌ أبيضُ، يُشبِهُ الرَّخَمَ، ضعيفُ القلب.

قَالَ أَبُو زِيدٍ: قَحَزَ يَقَحَزُ قَحْزًا وَقُحُوزًا (٢)،

وهَبَزَ يَهِبِزُ هَبْزًا وهُبوزًا. زادَ أبو العبّاسِ: وقَحَزانًا وهَبَزانًا.

وزَوُّ المَنيَّةِ: قَدَرُها. قالَ أبو العبّاسِ: أحداثُها الّتي تكونُ من وجوهٍ كثيرةٍ. قالَ الإياديُّ(١):

مِنِ ابنِ مامةَ، كَعبٍ، ثُمَّ عَيَّ بِهِ زَوُّ المَنِيَّةِ، إلَّا حَرَّةً وَقَدَى

قال أبو الحسنِ: أنشَدَنيه بُندارٌ: «حِرَّةً وَقَدَى» بكسرِ الحاءِ^(۲)، وأنشدَني من قبلِ هذا البيتِ:

ما كانَ مِن سُوقةٍ أسقَى علَى ظَمَأٍ كأسًا بِرِيِّ، إذا ناجُودُها بَرَدا

وبَرَدَ يَبرُدُ بَرْدًا: إذا ماتَ. وفَرَغَ يَفرُغُ فُروغًا، وهَدأً يَهدأُ هُدوءًا. وقد جادَ بنفْسِه يَجودُ جُودًا، وساقَ يَسُوقُ سَوقًا.

ويقال: نَزَعَ يَنزعُ نَزْعًا، وحَشرَجَ يُحشرِجُ حَشْرَجةً، وكَرَّ يَكِرُّ كَرِيرًا.

أبو زيدٍ: شُقَّ بصرُه يَشُقُّ شُقوقًا.

ويقال: خَفَتَ الرَّجلُ، إذا ماتَ.

ويقال: أتَتْ عليه أمُّ اللُّهَيمِ. وهيَ المَنيّةُ. وقالَ الشّاعرُ^(٣):

⁽۱) مامة الإيادي. وقد مضى البيت في ص ٢٧٦. وفي حاشية خ عن أبي علي: «حِرّة بكسر الحاء الصحيح. ومنه قولهم: حِرّةٌ تحتّ قِرّة». والقول مثل يضرب للأمر يظهر، وتحته أمر خفي. جمهرة الأمثال ٢٥٥٠١.

⁽٢) سقط «بكسر الحاء» من ب.

⁽٣) التهذيب ص ٤٦٠. والشام: جمع شامة.

⁽١) سقط من الأصل.

⁽٢) ب: قَلَتَ.

⁽٣) أي: من بني العنبر.

⁽٤) العباس بن مرداس. شرح الحماسة ص ١١٥٤ والتهذيب ص ٤٥٩. والنزور: القليلة الفراخ.

⁽٥) سقط «ما كبر... والبغاث» من ب.

⁽٦) ب: قحوزًا وقحزًا.

ويقال: التَّهَمَّه، أي: أَكلُه.

أَنَتْ أُمُّ اللَّهَيمِ، فصَيَّرَتْهُم أَحاديِثًا، وشامًا، في البِلادِ

باب العَطَش

قال أبو زيدٍ: الظَّمَأُ واللَّوْحُ: أهوَنُ العطشِ. يقالُ: ظَمِئتُ أظمأً ظَمْتًا. قالَ أبو العبّاسِ: ظَمَأً، على فتح العينِ. ولم يُنكِر تسكينَها. ١٧٤ قالَ أبو الحسنِ^(١): والقياسُ ألّا يجوزَ عندِي التَّسكينُ، لأنّا لم نجدْ في مصادرِ "فَعْلانَ» التَّسكينُ، لأنّا لم نجدْ في مصادرِ "فَعْلانَ» شيئًا مُسكَّنَ العينِ، قالَ أبو العّباسِ: والظّمَّ الاسمُ.

رجَعْنا إلى قولِ أبي زيدٍ: وهو رجلٌ ظَمْآنُ^(۲)، وامرأةٌ ظَمْأَى. ويقالُ: قد ظَمَآ^(۳) فُلانٌ إبلَه وخيلَه، إذا عَطَّشَها. قالَ الأخطلُ^(٤):

وأخُوهُمُ السَّفّاحُ ظَمّاً خَيلَهُ حَتَّى وَرَدْنَ جَبا الكُلابِ، نِهالا قالَ أبو الحسن: والّذي رَوَيتُ: وأخُوهُما.

والمِهيافُ والمِلواحُ: السَّريعا العطشِ. ويقالُ: قد هافَتِ الإبلُ تَهافُ هِيافًا وهُيافًا،

(١) الهيف: ريح حارة.

بالضمِّ والكسرِ. وذلكَ إذا اشتَدَّتِ الهَيفُ^(١)

منَ الجَنُوبِ، واستقبلتْها الإبلُ بوجوهِها

ومنه الأُوارُ(٢)، والعُلَّةُ والغَلِيلُ والغُلُّ،

والحِرَّةُ (٣) والحَرارةُ، والصَّدَى. يقالُ: رجلٌ

حَرَّانُ، ورجلٌ صَدْيانٌ (٤). ويقالُ: رجلٌ

مُحِرٌّ، إذا كانتْ إبلُه حِرارًا أي: عِطاشًا.

ورجلٌ عَطشانُ: إذا عَطِشَ في نفسِه.

قَد عَلِمَتْ أنِّي مُرَوِّي هامِها

وكاشِفُ الغَلِيل، من أُوامِها

إذا جَعَلتُ الدَّلوَ في خِطامِها(١)

والغَيمُ والغَينُ: العطشُ. قالَ الرّاجزُ (٧):

ومُعطِشٌ: إبلُه عِطاشٌ. قالَ الرّاجزُ (٥):

فاتحةً أفواهَها. فعندَ ذلكَ تَهافُ.

ديوانه ص ٤٥ والتهذيب ص ٤٦١. والسفاح: سلمة ابن خالد التغلبي. وأخوهم أي هو منهم في النسب. والكلاب: ماء كان حوله يوم الكلاب. وجباه: ما

حوله. والنهال: العطاش. وفي حاشيتي الأصل وخ

⁽٢) كذا في الأصل والنسختين. وفي التهذيب: «الأوام». وهو المناسب للرجز الآتي.

⁽٣) في ب بكسر الحاء وضمها معًا.

⁽٤) ب: صديانٌ.

⁽٥) أبو محمد الفقعسي. التهذيب ص ٤٦١ والسمط ص ٢٨٩ وُاللسان والتاج (أوم). والهام: اسم جنس جمعي واحدته هامة. وهو الرأس. والأوام: العطش الشديد.

⁽٦) الخطام: ما تشد به الدلو عند الاستسقاء.

التهذيب ص ٤٦٢ واللسان والتاج (غيم). ولها أي: لأجل الإبل تعود إلى البئر. وتجلى: انكشف. والمجهود: الذي بلغ منه الجهد، صفة للغيم والمراد صاحبه. وهو الإبل.

⁽١) سقط "قال أبو الحسن" من خ.

⁽٢) ب: ظمآنٌ.

⁽٣) خ: "ظمَّى". ب: ظَمَأ.

عن أبي علي أن الجِبا هو الماء المجتمع في البئر والحوض، والجَبا هو حول البئر والحوض. ب: جُبا الكلاب.

۱۷٥

ما زالَتِ اللَّلوُ لَها تَعُودُ حَتَّى تَجَلَّى غَيمُها المَجهُودُ أي: عطشُها(١).

ويقال للّذي يُكثرُ شُربَ الماءِ في اليومِ الباردِ: «حِرّةٌ(٢) تَحتَ قِرّةٍ».

ويقال: جاءتِ الإبلُ تَصِلُّ، إذا جاءتُ عِطاشًا يُبَسًّا منَ العطشِ.

وقال أبو زيد: لا يكونُ الأوامُ إلّا أن يَضِعَ العطشانُ من شِدّةِ العطشِ. فإن شَرِبَتِ الإبلُ بعدَ عطشٍ شديدٍ، فلم تَنضَعْ " ولم تَنقَعْ، وصَدَرَتْ بعطشِها ولم تَرقُبْ، قيلَ: صَدَرَتْ وبها خَصاصةٌ وذُبابةٌ (٤). ويقالُ للرّجلِ إذا لم يُشبعْ منَ الطّعامِ أيضًا: تَركَه وبه خَصاصةٌ وذُبابةٌ.

والجُوادُ: العَطَشُ. يقالُ: جِيدَ الرَّجلُ فهوَ مَجُودٌ. قالَ ذو الرُّمّةِ (٥):

تَظَلُّ تُعاطِيهِ، إذا جِيدَ جَودةً،

رُضابًا، كَطَعم الزَّنجَبِيلِ المُعَسَّلِ والهَيمانَ: الشَّديدُ العَطَشِ. يقالُ: هامَ يَهِيمُ هُيامًا (⁽¹⁾. والهُيامُ: أشدُّ العطشِ. ويقالُ أيضًا: بعيرٌ هَيمانُ (^(۷)، إذا أخذَه الدّاءُ الّذي

يقالُ له: الهُيامُ. وهوَ داءٌ يأخذُ عن بعضِ المِياهِ [بتِهامة]. (١) والهَيمانُ أيضًا: المُحِبُّ الشَّديدُ الوجدِ. يقالُ: هامَ يَهِيمُ هَيمًا وهُيامًا وهَيامًا وهَيَمانًا. قالَ الشَّاعرُ (٢):

يَهِيمُ، ولَيسَ اللهُ يَشْفِي هُيامَهُ

بِغَرّاءَ، ما غَنَّى الحَمامُ وأنجَدا والتّاسُّ: الشَديدُ العطشِ. يقالُ: نَسَّ يَنِسُّ نَسِيسًا ونُسوسًا. وهو أشدُّ العطشِ كلِّه. يقالُ: أخرجَ خُبرْتَه منَ التَّتُورِ ناسّةً، أي: يابسةً. قالَ العجّاجُ (٣):

* وبَلدةٍ يُمسِي قَطاها نُسَّسا *

ويقال (٤): صَرَّ صِماخاه (٥) منَ العطشِ يَصِرّانِ صَريرًا، وإنّه لصارُّ الصَّماخَينِ. وذلكَ أن تُصوِّتَ أُذناه وينسدَّ السَّمعُ.

والمُغتَلُّ: الّذي به العطشُ.

ومنهمُ النَّجِرُ. وهوَ الَّذي قد⁽¹⁾ امتلاً بطنُه منَ الماءِ واللَّبَنِ الحامِضِ، ولسائه عطشانُ^(۷). يقالُ: نَجِرَ يَنجَرُ نَجَرًا، وبَغِرَ يَبغَرُ بَعَرًا، وهوَ رجلٌ نَجِرٌ وبَغِرٌ من قومٍ يَبغَرُ بَعَرًا، وهوَ رجلٌ نَجِرٌ وبَغِرٌ من قومٍ نَجِرينَ ونَجارَى. وقالَ الأسديُّ^(۸):

⁽١) خ: أعطشها.

⁽٢) في الأصل: حَرّة.

٣) تنضحُ : تروى. ب: فلم تَنصَح.

⁽٤) الخصاصة والذبابة: الحاجة. خ: ودبابة.

⁽٥) ديوانه ص ٥٠٨ والتهذيب ص ٤٦٢ وتهذيب الإصلاح ص ٦٨٨. وتعاطيه: تناوله أي: بالقبل. والرضاب: الريق.

⁽٦) ب: هَيامًا.

⁽٧) ب: هيمانً .

⁽١) سقطت من الأصل و خ.

 ⁽۲) التهذيب ص ٤٦٣ واللسان والتاج (هيم). وغراء: اسم امرأة. وأنجد: صار في نجد. والحمام دائم التغنى في نجد.

⁽٣) ديوانه ١ : ١٩٢ والتهذيب ص ٤٦٣. والنسس: جمع ناس.

⁽٤) ب: وقال.

⁽٥) الصماخ: فتحة الأذن.

⁽٦) سقطت من خ.

⁽٧) زاد في الأصل: ومنهم النجر.

⁽٨) أبو محمد الفقعسي. وقد مضى البيت في ص٢٩١.

* حَتَّى إذا ما اشتَدَّ لُوبانُ النَّجِرْ * ويقالُ: لابَ يلوبُ، وهوَ لائبٌ، إذا جعلَ يحومُ حولَ الحِياضِ ويدورُ منَ العطشِ.

واللَّهَبُ: التِهابُ العطشِ. يقالُ^(۱): لَهِبَ يَلْهَبُ لَهَبًا. والاسمُ اللَّهَبةُ^(۲). وهوَ رجلٌ لَهْبانُ، وامرأةٌ لَهْبَى.

ر1) خ: ويقال. (١)

⁽٢) خ: اللهب.

باب الحُبّ

يقال: أحبَبتُ الرَّجلَ، فأنا أُحِبُه، إحبابًا ومَحَبَّه، وأنا مُحِبَّ وهوَ مُحَبَّ. قالَ عنترةُ (١):

ولَقَد نَزَلتِ، فلا تَظُنِّي غَيرَهُ،

مِنِّي بِمَنزِلَةِ المُحَبِّ المُكرَمِ ولغةٌ أُخرَى: حَبَبتُه فأنا أَحِبُّه حُبَّا. وحكَى أبو عمرٍو: حِبًّا، بكسرِ الحاءِ. وحُكِيَ عن بعضِهم: ما هذا الحِبُّ الطارِقُ؟ وهو محبوبٌ وحَبيبٌ.

قال (٢): وأنشَدَني أبي عنِ الكسائيِّ (٣): أُحِبُّ أبا مَروانَ، مِن حُبِّ تَمرِهِ

وأعلَمُ أنَّ الرِّفقَ بالجارِ أرفَقُ وواللهِ، لَولا تَمرُهُ ما حَبَبتُهُ

ولا كانَ أدنَى مِن عَبِيدٍ، ومُشرِقِ (٤) ويقالُ: أنتَ مِن حُبّةِ نفسِي، وحُمّةِ نفسِي

قال أبو الحسن: ورُويَ^(۱) هذا البيتُ: «إحِبُ أبا مَروانَ» بكسرِ الألف^(۲). وهوَ منَ النَّوادِرِ. وكذلكَ يُنشِدونَ هذا البيتَ الآخرَ^(۳):

إحِبُّ لِحُبِّها السُّودانَ، حَتَّى

حَبَبتُ، لِحُبِّها، سُودَ الكِلابِ

وإنّما صارَ نادرًا لأنّهم لا يكسرونَ أوائلَ الاستقبالِ، إذا كانَ الماضي على «فَعَلتُ». (3) وسُمِعَ في هذا الكسرُ، فجاء خارجًا عنِ البابِ، لأنّهمُ إنّما يكسرونَ في أوائلِ الاستقبالِ ما كانَ ماضيه على «فَعِلتُ» بكسرِ العينِ، نحوُ: أنا إعلَمُ لك عِلمَه (٥٠) وهذا (٢٠) أيضًا، إذا لم يكسروا (٧) أوّلَه، منَ التّوادرِ، لأنَّ «فَعَلتُ» إذا كانت عينُه ولامُه

⁽١) ديوانه ص ١٨٧ والتهذيب ص ٤٦٤. ولا تظني غيره أي: غير قولي حقًا. ب: «عِندي». وفوقها: مني.

 ⁽۲) التهذيب: وقال يعقوب.
 (۳) لعيلان بن شجاع. التهذيب ص

⁽٣) لعيلان بن شجاع. التهذيب ص ٤٦٥ وشرح أبيات المغني ٦: ١١٦ - ١١٨. وأراد بالرفق البر والهدايا. ب: من أجل تمره.

⁽٤) عبيد ومشرق: رجلان. وفي البيت إقواء. خ: ومشرق.

⁽١) ب: ويروى.

⁽٢) أي: الهمزة.

 ⁽٣) لمجنون ليلى. بهجة النفوس ٤: ١٥٣ والتهذيب ص ١٦٥ وتهذيب الإصلاح ص ٢٢٦ وشرح المفصل ٩:
 ٧٤ وعيون الأخبار ٤: ٣٤.

⁽٤) كذا. يعني الثلاثي المجرد، والفعل الأول ماضيه على «أفعلت». والظاهر أن كسر الهمزة لثقل ضمها قبل كسر، وليس لما ذكر. وسقط «فَعَلتُ... ماضيه على» من خ. ب: فعلته.

⁽٥) ب: علمًا.

⁽٦) أي: إذا كان من المجرد: أَحِبُّ.

⁽٧) في الأصل: لم يكسِر.

شيئًا واحدًا^(۱)، وكانَ يتعدَّى الفاعلَ^(۲) إلى المفعولِ، فإنّما يجيءُ مُستقبلُه على [معنَى]^(۳) انضمامِ العينِ، نحوُ: قَدَّه يَقُدُه، وشَدَّه يَشُدُه.

وجاء هذا على «يَحِبُه» بكسرِ العينِ. فكأنّها لُغةٌ قياسُها فاسدٌ. وقد حُكِيَ له نظيرٌ، قالوا: عَلَّه يَعِلُه ويَعُلُه، بالضّمِّ والكسرِ. ولم يجئْ في هذا «يَحُبُّه»، ولكنّه وافقَه من بابِ الكسرِ (٤)، والكسرُ في «يَعِلُه» شذوذٌ.

١٧٦ يعقوبُ: ويقالُ: وَمِقتُه فأنا أَمِقُهُ مِقةً، وأنا والمِق وهو مَوموقٌ، ووَدِدْتُه فأنا أودُه، وُدّاً ومَودّةً، وهم وُدِي، وهم أَودِي وأودّائي (٥٠). قالَ النّابغةُ (٢٠):

إِنِّي كَأْنِّي لَدَى النُّعمانِ، خَبَّرَهُ بَعضُ الأَوُدِّ حَدِيثًا، غَيرَ مَكذُوبِ وكذلك تقولُ: وَدِدتُ لو تفعلُ ذلك، وُدًّا ووَدادةً ووِدادًا. وأنشدَ الفرّاءُ(٧):

وَدِدْتُ وَدادةً لَهِ أَنَّ حَظِّي، مِنَ الخُلاّنِ، ألّا تَصرِمِينِي وقالَ الشّاعرُ (٨):

تَمَنَّى أَن يُلاقِيَنِي قِيَيْسٌ وَدِدتُ، وأينَما مِنِّي وِدادِي؟ قالَ أبو العبّاسِ: ويجوزُ فتحُ الواوِ من «ودادي».

ويقال: صادقتُ الرّجلَ مُصادَقةً، وخاللتُه مُخالّةً^(۱) وخِلاً، وبيني وبينَه خُلّةٌ^(۲) وخِلٌّ وخِلٌّ وخَلالةٌ. ويقالُ: هوَ خُلّتِي، وهوَ خَلِيلِي. قالَ الشّاعُ^(۳):

ويُخبِرُهُم مَكانَ النُّونِ مِنِّي وما أُعطِيتُه عَرَقَ الخِلاِ وما أُعطِيتُه عَرَقَ الخِلالِ ويُروَى: "وتُخبِرُهُم" بالتّاء. والنّونُ (٤): سيفٌ. وعرقَ الخِلالِ أي: لم يَعرَقُ لي به عن مودّةٍ (٥)، إنّما أخذتُه منه غصبًا. وأنشدَ أبو العبّاسِ في أنّ الخُلّةَ هوَ الخليلُ، سُمِّي

ألا أبلِغا خُلّتِي، جابِرًا، بأنَّ خَلِيلَكَ لَم يُفتَلِ

بالمصدر^(٦): "

⁽١) أي: من لفظ واحد. خ: أولامه شيئًا واحدًا.

⁽٢) ب: الفاعلُ.

⁽٣) سقطت من الأصل.

⁽٤) ب: في بأب الكسر.

 ⁽٥) خ: وأوداي.

 ⁽٦) ديوانه ص ٤٩ والتهذيب ص ٤٦٦. وغير مكذوب
 أي: صادقًا. يعرض بحصن بن حذيفة وبني أسد في
 تحديهم النعمان. ب: الأودّ.

⁽٧) التهذيب ص ٤٦٦ واللسان والتاج (ودد). ب: وقال الفراء.

⁽٨) عمرو بن معد يكرب. ديوانه ص ٦٢ والتهذيب ص

٤٦٦. وقييس: تصغير قيس بن مكشوح المرادي. قلبت ضمة القاف كسرة لتناسب الياء. ومفعول وددت محذوف. وأينما: أين. وما: زائدة.

⁽١) خ: مخاللة.

⁽٢) ب: خُلاَن.

⁾ الحارث بن زهير. التهذيب ص ٤٦٧ واللسان والتاج (نون). وفاعل يخبر: يعود على حنش بن عمرو، ذكر في بيت سابق. والنون: اسم سيف كان لمالك ابن زهير، قتله حمل بن بدر وأخذه منه، فقتل الحارث حملًا وأخذه أيضًا.

⁽٤) سقطت الواو من الأصل وخ.

⁽٥) في الأصل: على مودة.

 ⁽٢) أونى بن مطر. الأمالي ١: ١٩٢ والسمط ص ٤٦٦ والنهذيب ص ٤٦٧.

في معنى الشَّجِيرِ.

ويقال: هوَ خُلْصانِي، وهم خُلْصانِي. وحَوارِيُّ الرَّجلِ: خُلْصانُه. ومنه قيلَ للزُّبيرِ^(۱): حَواريُّ رسولِ اللهِ، صلَّى اللهُ عليه وسلّم، أي: خُلصانُه.

ويقال: هو دُخْلُلُه ودُخْلَلُه، بفتحِ اللامِ وضمِّها.

ويقال في حُبِّ الرَّجلِ النِّساءَ (٢): عُلِّقَ فُلانٌ فُلانةً. ويقالُ: بفُلانٍ مِن فُلانةً عَلَقٌ وعَلاقةٌ. ويقالُ في مَثَلٍ (٣): «نَظرةٌ مِن ذِي عَلَقٍ».

وقد عَشِقَ يَعشَقُ عِشقًا وعَشَقًا.

ويقال: هذا رجلٌ مُقتَتَلٌ، إذا قَتَلَه حُبُّ النِّساءِ، أو قَتَلَه الجِنُّ. ولا يقالُ مُقتَتَلٌ، إلَّا مِن هذينِ الوجَهينِ.

ويقال: آخَيتُ الرَّجلَ وواخَيتُه. يَقلِبونَ الهمزَة واوًا كما يقالُ (٤): آسَيتُه وواسَيتُه. قالَ أبو العبّاسِ: قالَ الكسائيُ والفرّاءُ: وامَرتُه وآمَرتُه، وواخَيتُه وآخَيتُه وآخَيتُه وآجَرتُه وواجَرتُه، وواسَيتُه وآسَيتُه، وواكلتُه وآكلتُه.

 الزبير: ابن العوام الأسدي القرشي، صحابي من المبشرين بالجنة، وهو ابن عمة النبي، توفي سنة ٣٦. تهذيب ابن عساكر ٥: ٣٥٥.

(٢) خ: للنساء.

تَخاطأتِ، النَّبلُ أحشاءهُ

وأُخِّرَ يَومِي، فلَم يَعجَلِ(١)

ويقال: هوَ صَفِيِّي (٢) وهم أصفِيائي، وهوَ شَجِيرِي وهم شُجرائِي، وهوَ (٣) سَجِيرِي وهُم (٣) سُجَرائِي. قالَ أبو كبير (٤):

سُجَراءُ نَفسِي، غَيرُ جَمعِ أُشابةٍ حُشُدٍ، ولا هُلُكِ المَفارِشِ، عُزَّلِ

قَالَ أَبُو العَبَّاسِ: السَّجِيرُ بِالسَّينِ غِيرَ مُعجمةٍ: خاصّتي، والشَّجِيرُ بِالشَّينِ مُعجمةً: الغريبُ. وأنشدَ أَبُو العبَّاسِ^(٥):

ألفَيتَنِي هَشَّ اليَدَي

نِ، بِمَرْيِ قِدحِي، أو شَجِيرِي قَالَ: الشَّجِيرُ ههنا: أن يستعيرُ (٦) قِدحًا غريبًا فيضربَ (٧) به. وحكى أبو عمرٍو اللَّفِيفَ (٨)

(١) تخاطأت: أخطأت. ب: تخطّأت.

(۲) سقط «ويقال هو صفيي» من خ.

(٣) سقطت من خ.

) شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧١ والتهذيب ص ٤٦٧. والأشابة: الأخلاط من أناس شتى. والحشد: جمع حشود. وهو الذي يبذل ماله ونصرته. وحشد: مجرور بالجوار وحقه الرفع. والهلك: جمع هلوك. وهي التي تتغنج وتتثنى. والمفارش: جمع مفرش. وهي كناية عن النساء زوجات وأمهات، أي: لسن نساء سوء. والعزل: جمع أعزل. وهم الذين لا سلاح معهم.

(٥) للمنخل اليشكري. الأصمعيات ص ٥٣ والتهذيب ص ٤٦، وألفيت: رأيت. وهش البدين: سريعهما بالعطاء. والمري: ما يستخرج في الميسر، والقدح: عود من قداح الميسر، خ: «هش النَّدَى بِمَرِيً». والندى: العطاء. وفي حاشية خ عن أبي علي: «هشً اليَدينِ». والرواية: ألفيتني.

(٦) في النسختين: تستعير.

(٧) ب: فتضرب.

(٨) ب: اللقيف.

۱۷۷

 ⁽٣) يضرب مثلاً لمن يحب شيئًا ويرضى منه بالقليل.
 جمهرة الأمثال ٣٠٨:٢ ومجمع الأمثال
 ١٩٣:٢.

⁽٤) ب: يقولون.

وهوَ خِلمي والجميعُ أخلامٌ. ويقالُ على ويقال: أحبَبتُه حُبًّا صَرْدًا^(١)، أي: خالِصًا. القياسِ: خالَمتُه مُخالَمةً.

⁽١) خ: مردًا.

باب أسماء الطريق

يقال: هي السَّبيلُ وهو السَّبِيلُ، وهي الطَّرِيقُ الأعظمُ الطَّرِيقُ الأعظمُ والطَّرِيقُ العُظمَى. وكذلكَ في السَّبِيل.

ويقال: طَرِيقٌ لا حِبٌ ولَحْبٌ، إذا كانَ بَيِّنًا مُنقادًا.

ويقال: طَرِيقٌ دَحْسٌ ومَدعوسٌ، إذا كَثُرتُ^(١) به الآثارُ. قالَ مالكُ بنُ حَرِيمٍ الهَمدانيُ^(١):

فمَن يأتِنا يَومًا، يَقُصُّ طَرِيقَنا،

يَجِدْ أَثْرًا دَعْسًا، وسَخلًا مُوَضَّعا

أي: ألفَتِ الخيلُ في هذا الطّريقِ أولادَها، مِن بُعدِه.

ويقال: طَريقٌ نَهْجٌ ومَنهَجٌ.

ويقال للطَّريقِ إذا كانَ بَيِّنًا واضِحًا^(٣): هذا طَريقٌ يَحِنُّ فيه العَودُ^(٤) – قالَ أبو العبّاسِ: يقالُ: طَريقٌ حَنّانٌ، أي: بَيِّنٌ. وطَريقٌ نَهّامٌ، وطَريقٌ فَريغٌ. كلُّه بمعنى: واسعٍ. قال أبو

يوسفَ: معنَى (١) يَحِنُّ فيه العَودُ (٢) - وذلكَ أن يَنبسطَ للسَّيرِ فيه.

ويقال: طريقٌ مَهيَعٌ^(٣)، إذا كانَ واضحًا بَيِّنًا. قالَ الشّاعرُ^(٤):

إِنَّ الصَّنِيعةَ لا تكُونُ صَنِيعةً

حَتَّى يُصابَ بِها الطَّريقُ المَهيَعُ وقارعةُ الطَّريقِ: ظَهرُه، وقارعتُه: أعلاه ومُنقَطَعُه.

قال: ويقالُ: قد رَكِبَ الحَرَجة (٥) أي: الطّريق. قالَ أبو العبّاسِ: قالَ أبو زيدٍ: الخَرَجةُ بالخاء. وقالَ الأصمعيُّ: الجَرَجةُ بالجيم. وقالَ (٢) أبو يوسفَ: وقد صحّفَ بعضُ العلماءِ فقالَ: الجَرَجةُ (٧). قالَ لنا أبو الحسنِ بنُ كَيسانَ، رحمَه الله (٨): الخَرَجةُ بتقديم الخاءِ على الجيمِ، [وهوَ] (٩) أصحُها.

⁽۱) ب: کانت.

 ⁽۲) الأصمعيات ص ٩٥ والتهذيب ص ٤٦٩. ويقص:
 يتتبع. والسخل: اسم جنس جمعي واحدته سخلة.
 وفي حاشية الأصل طرة غير واضحة.

⁽٣) فى النسختين: واضحًا بيئًا.

⁽٤) العود: البعير المسن.

⁽۱) سقط «يحن فيه... معنى» من خ.

 ⁽٢) إنما جعلنا الكلام اعتراضًا لتستقيم العبارة. ولولا هذا
 كان فيها اضطراب.

⁽٣) خ: مِهيَع.

⁽٤) التهذيب ص ٤٧٠ واللسان والتاج (هيع). خ: "طريق المصنع". ب: طريق المهيع.

⁽٥) ب: الُجرجة.

⁽٦) سقطت الواو من خ.

⁽٧) خ: الجرحة.

 ⁽A) الجملة ليست في النسختين.

⁽٩) سقطت من الأصل وب.

يعقوبُ: وسمعتُ الكِلابيَّ يقولُ: ركبَ فلَمّا جَزَمتُ بِهِ قِسربتِي متنَ المُنَقَّى، أي: الطّريقِ^(١).

> ويقال: طريقٌ دُعبوبٌ، إذا كانَ كثيرَ السَّابلةِ كثيرَ الآثارِ. قالَ لنا أبو الحسنِ: يقالُ للرَّجلِ الضّعيفِ الّذي يَهزأ منه النّاسُ: دُعبوبٌ^(٢). َ ويقال: احتَفَلَ الطّريقُ، أي: استبانَ وكثُرتْ آثارُه. قالَ لبيدٌ، وذكرَ طريقًا (٣):

تُرزِمُ الشّارِفُ، من عِرفانِهِ كُلَّما لاحَ بِنَجدٍ، واحتَفَلْ ويقال: طَريقٌ لَهجَمٌ.

ويقال: تَنَجَّ عن سَنَنِ الطَّريقِ وسُنُنِه وسُنَنِه، وتَنَحَّ عن سُجُحِه وسُجَحِه (١٤)، ولَقَمِه ولَمَقِه، وكَتُّمِه وتُكَمِه، وعن مِيدائه، وعن دُرَرِه. ومعناه^(ه): عن متنِ الطَّريقِ وقصدِه.

ويقال: طَريقٌ زَقَبٌ (٦)، إذا كانَ ضيّقًا.

والخَلُّ: الطّريقُ في الرَّمل.

والخَليفُ(٧): الطَّريقُ بينَ الجبلَينِ. وقالَ الأصمعيُّ: هوَ الطُّريقُ وراءَ الجبلِ. وقالَ صخرُ الغَيِّ (٨):

- (٥) سقطت الواو من النسختين.
 - (٦) ب: دقب.
 - (٧) ب: والحليف.
- شرح أشعار الهذليين ص ٣٠١ والتهذيب ص ٤٧١.

تَيَمَّمتُ أطرِقةً، أو خَلِيفا

جز متُ: ملأتُ. والنَّقْبُ: الطَّريقُ في الجبل. ومثلُه الثَّنِيَّةُ والعُرقُوبُ. وهوَ مذكَّرٌ. قالَ أعشَى همدان^(۱):

عَهدِي بِهِم في النَّقبِ قد سَنَدُوا تَهدِي صِعابَ مَطِيِّهِم ذُلُلُهُ وشَرَكُ الطّريقِ: جَوادُّه، واحدتُه شَرَكةٌ (٢). قالَ الشاعرُ (٣):

إذا شَرَكُ الطَّرِيقِ تَرَسَّمَتُهُ بِخُوصاوَينِ، في لُحْجٍ كَنِينِ وقالَ أبو العبّاس: في لُحَجِ كَنينِ (٤).

وبُنيّاتُ الطّريقِ: طُرُقٌ صِغارٌ تَنشعبُ منَ الطّريقِ الأعظم.

أبو زيدٍ: يقالُ: ركبَ المَجبّةُ (٥).

قال: ويقالُ: طُرْقةٌ (٦) وطُرَقٌ. وهيَ الجَوادُّ

وانظر ص٣٨٨. وتيممت: قصدت. والأطرقة: جمع طريق.

(۲) سقط «واحدته شركة» من خ.

(٥) خ: المحجّة.

⁽١) في النسختين: الطريق.

في حاشية الأصل عن أبي علي: الدعبوب:

⁽٣) ديوانه ص ١٨٥ والتهذيب ص ٤٧١. وترزم: تصوّت. والشارف: الناقة المسنة. ولاح: وضح. والنجد: ما ارتفع من الأرض.

⁽٤) في الأصل: «سُجُجه وسُجَجه». ب: سُحُجه وسُحَجه.

⁽١) التهذيب ص ٤٧١، والعهد: العلم، وسندوا: ارتفعوا. وتهدي: تتقدم. والصعاب: جمع صعبة. والذلل: جمع ذلول.

⁽٣) الشماخ. ديوانه ص ٣٣٣ والتهذيب ص ٣٢٨ و٤٧٢. وترسمته: قصدته الناقة التي ذكرت قبل. والخوصاء: العين الغائرة من الجهد. واللحج: شبه الكهف في الجبل. والكنين: المستور. يعني دخول عينيها كالكهف المستور. ب: لُحَج.

هذه العبارة طرة في حاشية خ، وهي في متنى الأصل وب. وفي ب: لُحْج كنين.

⁽٦) الطرقة: واحدة الطرق. خ: طُرَقة.

الواحدةُ جادّةٌ. وذلكَ أنّ الطَّريقَ تكونُ فيه طُرُقٌ كثيرةٌ من آثارِ قوائمِ المارّةِ. فهيَ طُرُقٌ. والطَّريقُ يجمعُ ذلكَ كلَّه. والطَّرَقةُ: آثارُ الإبلِ إذا تتابعتْ، وكانَ بعيرٌ خلفَ آخرَ كالقِطارِ.

والمَحَجَّةُ: الطَّريقُ الواضحُ البَيِّنُ.

ويقال: طَربِقٌ مُوْقَدٌّ. وهوَ الواضحُ البَيِّنُ.

وضِيفًا الطّريقِ: ناحيتاه. وثِنياه: جانباه.

ويقال: طريقٌ مَدعوقٌ، وقد دُعِقَ دَعْقًا، إذا كُثُرَ عليه الوطءُ. قالَ الرّاجز^(١):

* يَركَبْنَ ثِننيَ لاحِبٍ مَدعُوقِ *

والنَّيسَمُ: ما وَجدتَ منَ الآثارِ في الطَّريقِ، وليسَ بجادَّةٍ بيِّنةٍ. قالَ الرّاجزُ^(٢):

باتَتْ علَى نَيسَمِ خَلِّ جازعْ وَعثِ النِّهاضِ، قاطِعِ المَطالِعْ مَتَى تُزايِلْ مَتنَهُ تُراجِعْ(٣)

النِّهاضُ وهيَ نُهُضُ الطَّريقِ، واحدتُها نَهُوضٌ، وهي الصَّعُودُ وجمعُها صُعُدٌ.

ومجازةُ الطّريق: إذا قطعتَه عرضًا من أحدِ جانبَيه. ويقالُ للجِسرِ: (٤) مجازةُ الطّريقِ.

والطّريقُ^(١) إذا كانَ في السَّبَخةِ^(٢) فهوَ مجازةٌ. وجمعه مجازٌ. وجانبا الطَّريق: ناحيتاه.

والمَواردُ: الطُّرُقُ إلى الماءِ، واحدتُها مَوردةٌ. قالَ طَرَفةُ (٣):

كَأَنَّ عُلُوبَ النِّسع، في دأَياتِها،

مَوارِدُ مِن خَلقاءً، في ظَهرِ قَردَدِ والأخاديدُ: كلُّ ما انحفَرَ في الأرضِ (٤) مِنَ الجوادِّ، واحدُها أُخدودٌ.

ويقال: طَريقٌ عَميتٌ ومَعِيتٌ، إذا كانَ بعيدًا. ومَعِقَ^(٥) مَعْقًا ومَعاقةً.

وطَريقٌ ذو غَولٍ.

والنَّيسَبُ: الطُّريقُ الواضحُ.

والرَّتَبُ: الصَّخرُ المُتقارِبُ في الطَّريقِ، وبعضُه أرفعُ من بعضٍ مِثلُ الدَّرَجِ، واحدتُه رُثبةٌ.

والفَجُّ: كلُّ سَعةٍ بينَ نِشازَينِ، وجمعُه الفِجاجُ، ويقالُ له: النَّجْدُ، وجمعُه أنجُدٌ ونِجادٌ ونِجادٌ ونِجادةٌ. قالَ امرؤ القيسِ⁽¹⁾:

 ⁽١) الزفيان السعدي. ديوانه ص ٩٥ والتهذيب ص ٤٧٢ واللسان والتاج (دعق). يصف الإبل. واللاحب: الطريق الواضح.

⁽٢) التهذيب ص ٤٧٢ واللسان والتاج (نسم). وباتت أي: الإبل. والخل: الطريق في الرمل. والوعث: اللين تسوخ فيه القدم. والرجز في خ مطلق القافية بالكسر.

⁽٣) تزايل: تفارق. يعني أنه ضيق دقيق، منى انحرفت عن متنه رجعت لثلا تضل.

⁽٤) في الأصل و خ بكسر الجيم وفتحها معًا.

⁽١) سقطت من خ.

⁽٢) السبخة: الأرض غير المحروثة.

⁽٣) ديوانه ص ٢٠ والتهذيب ص ٤٧٣. يصف الناقة. والعلوب: الآثار، مفردها علب. والنسع: الحبل. والدأية: الضلع في الصدر، والخلقاء: الصخرة الملساء. والقردد: الأرض المستوية الصلبة.

⁽٤) خ: من الأرض.

⁽٥) خ: «معَق». ب: معُق.

⁽٦) ديوانه ص ٤٣ والتهذيب ص ٤٧٤ وتهذيب الإصلاح ص ١٣٣. والغداة: الصباح. وغدوا: دهبوا صباحًا. وبطن نخلة: طريق من مضى إلى المدينة. والجازع: القاطع. وكبكب: اسم جبل. وفي الأصل: كوكب.

غَداةَ غَدَوا، فسالِكُ بَطنَ نَخلةٍ وآخَرُ مِنهُم جازعٌ نَجدَ كَبكَبِ وآخَرُ مِنهُم جازعٌ نَجدَ كَبكَبِ ويقالُ للرَّجلِ، إذا كانَ غالبًا للأُمورِ قاهرًا ١٧٩ لها: إنّه لَطَلَاعُ أنجُدٍ، وإنّه لَطَلَاعُ الثَّنايا. قالَ سُحيمُ بنُ وَثيلٍ الرِّياحيُّ(١):

أنا ابنُ جَلا، وطَلَاعُ النَّنايا مَتَى أضَعِ العِمامةَ تَعرِفُونِي

قَالَ أَبُو الحَسَنِ: وَيَجُوزُ: "وَطَلَاعِ الثَّنَايَا" بَكْسِرِ الْعَيْنِ. قَالَ: وأَنشَدَنَا أَبُو عَمْرُو⁽¹⁾: قَد يَقَصُرُ القُلُّ الْفَتَى، دُونَ هَمِّهِ وَقَد كَانَ، لَولا القُلُّ، طَلَاعَ أَنجُدِ وَيَقَالَ: اركَبُوا ذِلَّ الطَّرِيقِ⁽¹⁾.

قال أبو زيدٍ: الرِّيعُ: مثلُ النَّجدِ.

⁽١) لخالد بن علقمة. التهذيب ص ٤٧٥ واللسان والتاج (نجد) و(قلل) وديوان علقمة ص ١٢١ وتهذيب الإصلاح ص ٩٣ والخزانة ٣: ٢٧٩. ويقصر: يحبس. والهم: ما يكون في الهمة والعزيمة. والقل: الفقر.

⁽٢) في الأصل: جلّ الطريق.

⁽۱) الأصمعيات ص ٣ والتهذيب ص ٤٧٤ وتهذيب الإصلاح ص ٩٣. وجلا: فعل ماض أي: ابن رجل جلا وجوه قومه، فهو واضح مشهور. وأضع العمامة: أكشف عن وجهي ورأسي.

باب المملوك

يقال: هو عَبْدٌ. والجمعُ القليلُ أعبُدٌ وأعابدُ^(١)، وفي الكثير: عِبادٌ وعَبيدٌ وعِبدانٌ وعُبدانٌ، وَعِبِدَّى مقصورةٌ(٢)، ومَعبوداءُ ممدودةٌ. قالَ أبو دوادٍ^(٣):

لَهَيٌّ، كَنارِ الرّأسِ بال عَـلياءِ، تُـذكِيها الأعابِدْ الرَّأسُ: الجماعةُ. وأنشدَ الفرَّاءُ(٤):

تركت العبدى يَنقُرونَ عِجانَها كَأَنَّ غُرابًا، فَوقَ أَنفِكَ، واقعُ وأنشدَ أيضًا^(ه):

عَلامَ يُعبِدُنِي قَومِي، وقَد كَثُرَتْ

فِيهِم أباعِرُ، ما شاؤُوا، وعِبدانُ؟ ويقال: عَبَّدتُه وأعبَدتُه، إذا صَيّرتَه عبدًا.

ومنهمُ الماهِنُ، والأُنثَى ماهِنةٌ. وقد مَهَنَ يَمهَنَ مَهنةً. وهوَ حَسَنُ المِهنةِ بالكسرِ: إذا

قَالَ اللهُ، تباركَ وتعالَى (١٠): (وتِلكَ نِعْمةٌ

والأنثَى أمنٌّ، وتُجمعُ في قلِّتِها: ثلاثُ آم،

فإذا كثُرتْ فهيَ الإماءُ. وقد تُجمعُ الأمَّةُ

إذا تَرامَى بَنُو الإموانِ بالعارِ

ويقال: أمةٌ بيِّنةُ الأُمُوّةِ. وقدِ استأمَيتُ أمةً،

يرضون بالتَّعبِيدِ والتَّأمِّي

لنا، إذا ما خَندَفَ المُسَمِّى

والخادمُ للذِّكر والأُنثَى، ويقال للأُنثَى:

خادمةٌ بالهاءِ، والجمعُ خَدَمٌ وخُدّامٌ. وقد

خَدَمَ يَخدُمُ خِدمةً.

وتأمَّيتُ أمةً، إذا اتّخذتَ أمةً. قالَ رؤبةُ (٣):

تَمُنُّها عَلَيَّ، أَنْ عَبَّدتَ بَنِي إسرائيلَ).

إموانًا وأُموانًا. قالَ الشَّاعرُ(٢):

أمّا الإماءُ فلا يَدعُونَنِي وَلَدًا

^{. (}١) الآية ٢٢ من سورة الشعراء. وتمنها: تمن بها. يريد: استعبدتهم ولم تستعبدني.

⁽٢) القتال الكلابي. ديوانه ص ٥٤ – ٥٥ والكتاب ٢: ٩٩ وشرح أبياته ٢: ٣٧٣ والتهذيب ص ٤٧٧. والبيت ملفق من بيتين. وفي الأصل و خ: «الأموان» بضم الهمزة وكسرها معًا.

⁽٣) ديوانه ص ١٤٣ والتهذيب ص ٤٧٧. وخندف: نسب إلى خندف. يعني أن الناس يرضون أن يكونوا عبيدًا لهم، إذا علموا نسبهم. خ: خِندفُ.

⁽١) كذا. وهذا من منتهى الجموع، جمع أعبد فليس للجمع القليل، لأنه جمع الجمع. والصواب: «أعباد». انظر التاج (عبد) والتهذيب ص ٤٧٥. ب: أعابدٌ.

⁽٢) خ: مقصور.

ديوانه ص ٣٠٧ والتهذيب ص ٤٧٥. يصف الثور الوحشي. واللهق: الأبيض البراق. وتذكي: توقد. خ: «لَهق» بكسر الهاء. وفي ب بالكسر والفتح معًا.

⁽٤) للحصين بن القعقاع، يعير الجراح بن الأسود بهربه عن امرأة سبيت. التهذيب ص ٤٧٦. والعجان: الوترة بين الفرج والدبر.

⁽٥) للفرزدق. اللسان والتاج (عبد) والتهذيب ص ٤٧٦. ويعبدني: يجعلونني عبدًا. والأباعر: جمع بعير. ب: يوعدني... وعُبدان.

خَدَمَ وعمِلَ.

والخَوَلُ يقعُ على العبدِ والأمةِ، وهو يكونُ واحدًا وجمعًا. ويقالُ: خَوَّلَه اللهُ مالًا، أي: مَلّكَه.

أبو زيدٍ: ومنهمُ العَسِيفُ. وهوَ المملوكُ المُستهانُ به. وأنشدَ للأنصاريِّ (١):

قَد أَطَعتُ النَّفسَ، في الشَّهَواتِ، حتَّى

أعادَتْنِي عَسِيفًا، عَبِدَ عَبِدِ والعُضروطُ: الّذي يخدِم القومَ بطعامِ بطنِه. وقالَ الكُميتُ^(٢):

مَعَ العُضرُوطِ، والعُسَفاءِ، ألقَوا

بَـراذِعَـهُـنَّ، غَـيرَ مُحَصِّنِينا وقال^(٣) غيرُه: الأسيفُ: المملوكُ.

وقال الأصمعيُّ: البَغِيُّ: الأمةُ. يقال: قامتُ على رؤوسِهمُ البَغايا، أي: الإماءُ. قالَ الأعشَى (٤):

والبَغايا يَركُضْنَ أكسِيةَ الإض ريجِ، والشَّرعَبِيَّ ذا الأذيالِ

الإضريجُ: الخَزُّ. قالَ أبوالحسنِ: الإضريجُ مع الخزِّ: الأحمرُ. ولهذا قيلَ للثّوبِ .. المصبوغ بالحُمرةِ: مُضرَّجٌ.

[قال](١) أبو يوسف: قالَ أبو زيدٍ: القَينةُ: الأمةُ الوضيئةُ البيضاءُ. والجمعُ القَيناتُ وقيانٌ. قالَ: وسمعتُ أبا عمرٍو يقولُ: كلُّ أمةٍ قَينةٌ، مُغنِّيةً (٢) كانتْ أو غيرَ مغنيّةٍ (٣).

والوَليدةُ: الأمةُ. والجمعُ الولائدُ.

والثّأَداءُ: الأمةُ. يقالُ: واللهِ ما هوَ بابنِ ثَأَداءً. قال أبو العبّاسِ: ويُسكَّنُ فيقالُ: ثأَداءُ. وهوَ الأصلُ، والتّحريكُ عارضٌ لمكانِ الهمزةِ. وقالَ الكُميتُ (٤):

وما كُنّا بَنِي ثأْداء، لَمّا

شَفَينا بالأسِنةِ كُلَّ وِترِ قالَ الفرّاءُ: تُحرَّكُ الهمزةُ من ثأَداءَ، وليسَ في الكلامِ «فَعَلاءُ» مفتوحةُ العينِ ممدودةٌ إلّا هذا الحرفُ وحرفٌ آخرُ. يقالُ: كيفَ سَحَناؤُهم، أي: هيئتُهم وما يظهرُ من أمرِهم؟ وأصلُه التخفيفُ. قال أبو العبّاسِ: حكى أهلُ البصرةِ حرفًا آخرَ، وليسَ فيه من العلّةِ ما في سَحَناءَ وثأَداءً. قالَ:

⁽۱) نُبيه بن الحجاج. التهذيب ص ٤٧٨ واللسان والتاج (عسف). وأعادتني: جعلتني. وسقطت «قد» من ب، وكشطت من الأصل وفوقها: "صح». وفي حاشية خ: "هكذا وقع البيت مزيدًا فيه: قد. وهو كثير في أشعار العرب». ومثل هذه الزيادة يسمى الخزم. انظر الوافي ص ٢٠٨ - ٢٠٩. خ: وأنشد الأنصاري.

⁽۲) ديوانه ۲: ۱۱۳ والتهذيب ص ٤٧٨. والعسفاء: جمع عسيف. والبراذع: جمع برذعة. وهو ما يوضع تحت الرحل من الأكسية. يريد أنهم ألقوا البراذع لينالوا من النساء بغير إحصان.

⁽٣) سقطت الواو من الأصل وخ.

⁽٤) ديوانه ص ٩ والتهذيب ص ٤٧٨. ويركضن: يطأن

بأرجلهن أذيال تلك الثياب. والأكسية: جمع كساء. والشرعبي: نوع من البرود.

⁽١) سقطت من الأصل.

⁽٢) ب: مغنيةٌ.

⁽٣) خ: أم غير مغنية.

⁽٤) ديوانه ص ١: ١٧٦ والتهذيب ص ٤٧٩ وتهذيب الإصلاح ص ٥١٣. والوتر: الثأر. وفي حاشية الأصل أنه يروى أيضًا: ثأداء حتّى.

ويُنشِدونَ (١):

علَى قَرَماءَ، عالِيةٌ شَواهُ كأنَّ بَياضَ غُرَّتِهِ خِمارُ قالَ: حرّكوا الرّاء من قَرَماءَ.

والقَطينُ: الحَشَمُ. قالَ جريرٌ (٢):

هذا ابنُ عَمِّي، في دِمَشْقَ، خَلِيفةً

لَـوشِـئـتُ سـاقَـكُـمُ إلـيَّ قَـطِـينـا وحَشَمُ الرَّجلِ: عَبيدُه ومَن يغضبُ له، مِن جارٍ أو ذي حُرمةٍ. قالَ العجّاجُ^(٣):

وقَذَفُ جارِ المَرءِ، في قَعْرِ الرَّجَمْ وهُوَ صَحِيحٌ، لَم يُدافِعْ عَن حَشَمْ صَمَّاءُ، لا يُبرِئُها مِنَ الصَّمَمْ حَوادِثُ الدَّهرِ، ولا طُولُ القِدَمْ (٤)

والسِّفسِيرُ: الفَيجُ^(٥) والتَّابعُ. قالَ أوسُ بن حجر^(١):

وقارَفَتْ، وهْيَ لَم تَجرَبْ، وباعَ لَها مِنَ الفَصافِصِ، بالنُّمِّيِّ، سِفسِيرُ

(۱) للسليك بن السلكة. الكتاب ۲: ۳۲۲ وشرح أبياته ۲: ٤٣١ والتهذيب ص ٤٧٩. يصف فرسًا. وقرماء: ماء لبني نمير. والشوى: القوائم.

قارفت: دانت ذلك. وباع: اشترى. والفصافص: الرَّطبة، واحدُها فِصفِصة. والفصافص: الرَّطبة، واحدُها فِصفِصة. والنُّمّي: فُلوس من رصاص. قالَ أبوالحسن: قالَ بُندارٌ: النَّمّيُ: الرِّائفُ الذي إذا نُقرَ لم يجئ صوتُه صافيًا. ويقالُ للرِّجلِ، إذا اطلَّع منه على خَزْيةٍ (١)، وهي الفَعلة القبيحة: قد ظهرت نُمّيّتُه.

والهَجينُ: الّذي أبوه عربيِّ وأُمُّه أمةٌ. فإذا كانتْ أُمُّه وجدّتُه أمتَينِ فهو مَحيوسٌ. وهوَ مشتقٌ منَ الحيسِ. فإذا أحدقتْ به الإماءُ (٢) من كلِّ وجهٍ فهو المُكركسُ. فإذا مُلِك هو وأبوه فهو القِنُ. وحكى أبو عمرٍو في جمعِه: أقنانٌ.

والفَلَنقَسُ: العربيُّ من الهَجينَينِ. وهو العربيُّ لِعربيَّينِ، وجدّتاه مِن قِبلِ أبيه وأُمِّه أمتانِ، وامرأتُه عربيّةٌ.

والعَبَنفَسُ: الذي جدّتاه، مِن قِبلِ أبيه وأُمِّه، وامرأتُه أعجميّاتٌ.

وقال غيرُه: العَسِيفُ: الّذي يستأجرُه (٣). والْمِنْفَرُ: والْمِنْفَرُ: والْمِنْفَرُ: اللّذي يشتريه بمالِه (٤). والْمِنْفَرُ: الّذي يتبّعُ الرّجلَ على طعامِه وكُسوتِه (٥). والأحبَشُ: الّذي يأكلُ طعامَه ويجلِسُ على ١٨١ مائدتِه ويُزيِّنُه. والأوبَشُ: الّذي يُزيِّنُ فِناءه وبابَ دارِه على طعامِه وشرابِه. والعُضروطُ:

 ⁽۲) ديوانه ص ٥٧٩ والتهذيب ص ٤٧٩. وفي حاشية
 الأصل أنه يروى: "قادَكُمْ»، وفوقه "ع» أي: عن أبي
 العباس.

 ⁽٣) ديوانه ١: ٤٢٨ - ٤٢٩ والتهذيب ص ٤٧٩.
 والرَّجم: القبر. وقذف: مبتدأ خبره صماء.

 ⁽³⁾ الصماء: الداهية. يريد إذا استضيم جار المرء وأُهلك، ولم ينصره مع قدرته، كان في عار لا يزول.

⁽٥) الفيج: الساعي.

⁽٦) ديوانه ص ٤١ والتهذيب ص ٤٨٠ وتهذيب الإصلاح ص ٥٠٩. يصف ناقة.

⁽١) ب: خُزية.

⁽٢) في الأصل: الآم.

⁽٣) ب: تستأجره.

⁽٤) ب: تشتريه بمالك ..

 ⁽٥) في الأصل بضم الكاف وكسرها معًا، وفي خ
 بكسرها، هنا وفيما يلي.

ويقال: فلان ما يملِكُ استًا مع استِه (١)، أي: ما يملك عبدًا ولا أمةً.

الَّذي يَتبعُه على طعامِه وكُسوتِه، ويعدو في أثره. واللَّاقِطُ: المَولَى. والنَّاقِطُ: مَولَى المَولَى. والسّاقِطُ: اللّاحِقُ بكَ.

⁽۱) خ: من استه.

باب أسماء امرأة الرَّجل

يقال: هيَ عِرسُ الرَّجلِ وهوَ عِرسُها، وهيَ طَلَّتُه وحَنتُه وزَوجُه. ويقالُ: زَوجتُه. وهيَ قليلةٌ. وقالَ الفرزدقُ (١):

وإنَّ الَّذِي يَسعَى، لِيُفسِدَ زَوجتِي، كَساعٍ إلى أُسدِ الشَّرَى، يَستَبِيلُها وهيَ بَعلُه وبَعلتُه. وأنشدَ الفرّاءُ(٢): شَرُّ قَرِينٍ، لِلكَبِيرِ، بَعلتُهُ تُولِغُ كَلبًا سُؤرَهُ، أو تَكفِتُهُ

قَالَ أَبُو الحَسْنِ: معناه أَنَّ امرأَتَه كَانَت تَقَذَّرتُه حَيْن كَبِرَ. فإذا شربَ لبنًا فأفضلَ منه فَضلةً أُولغَتِ الكلبَ تلك الفضلة، أو صبتْها في الأرض. تكفتُه: تَقلِبُه.

وتُجمعُ الزَّوجةُ أزواجًا وزوجاتٍ.

وقالَ اللهُ، تباركَ وتعالَى^(٣): (يا أَيُّها النَّبِيُّ، قُلْ لِأزواجِكَ). وأنشدَ الفرّاءُ، قالَ: أنشدَنِي

(١) مضى البيت في ص٢٤٣. وفي حاشية الأصل: «قوله يستبيلها أي: يقول لها: ما باللِث؟ وقال بعضهم: يقول لها: بولي. وهذا من السخف. وبعده: ومِن دُونِ أبوالِ الأسودِ بَسالةٌ

وبَسطةُ أيدٍ، يَمنَعُ الضَّيمَ طُولُها».

- (٢) التهذيب ص ٤٨١ واللسان والتاج (بعل). وتولغ: تسقي. ب: لكبير.
- (٣) الآيتان ٢٨ و ٥٩ من سورة الأحزاب. ب: الله تعالى.

أبو الجرّاح العُقَيليُّ (١):

سَقيًا لَعَهَدِ خَلِيلٍ، كَانَ يأْدِمُ لِي زَوجاتِيَ الغَضَبْ زَوجاتِيَ الغَضَبْ كَانَ الحَليلَ، ويُذْهِبُ عَن زَوجاتِيَ الغَضَبْ كَانَ الحَليلَ، فأمسَى قَد تَخَرَّمَهُ مَرُّ اللَّيالِي، وتَطعانِي بهِ النُّقَبُ (٢) يا صاحِ، بَلِّعْ ذَوِي الزَّوجاتِ كُلَّهُمُ يا صاحِ، بَلِّعْ ذَوِي الزَّوجاتِ كُلَّهُمُ أَنْ لَيسَ وَصلٌ إذا انحلَّتْ عُرَى الذَّنَبُ (٣) يعنى: عُروقَ ذَكَره.

قال أبو الحسن: هذا الشّعرُ مُكْفأٌ. وهوَ من قبيح الإكفاء (٤)، لأنّ تمامَه أن يقولَ:

- (۱) لأبي الغريب النصري، يرثي ذكره بعد أن شاخ وعجز عن الجماع. التهذيب ص ٤٨٦ وتهذيب الإصلاح ص ١٩١ والخزانة ٢: ص ٣٢٥. وقد تصرف ناشر التهذيب في الأبيات تأدبًا. والخليل: الصديق المخلص. ويأدم: يصلح ويطبّب. والأبيات في خ مطلقة الروي، وفي الأصل وب مقيدة ومطلقة بزيادة المد. وسقط "لي" من خ.
- (٢) تخرمه: أهلكه. والثقب: جمع ثقبة. خ: «الخليلُ».
 وفيها وفي الأصل: «تطعانٌ». وفي ب تنوين النون
 مع إلحاق ياء المتكلم بعدها.
- (٣) الوصل: مواصلة النساء. والعرى: جمع عروة.
 وكنى بالذنب عن الذكر. ب: «كلّهم» بفتح اللام،
 وبكسرها على الجوار. انظر شرح أبيات المغني ٨:
 ٧٤ -٧٠.
- (٤) الإكفاء: اختلاف إعراب القوافي للشعر. وهو كالإقواء.

"ويُذهِبُ عَن زَوجاتِيَ الغَضَبا"، لأنّ آخرَه "فَعِلُنْ"، وهوَ منَ البسيطِ، فليسَ يجوزُ حذفُ النّونِ الّتي الألفُ في موضعِها إلّا على قُبح يتكلّفُه المُنشِدُ، فيقفُ على الباءِ، فتكونُ الوقفةُ على ما قبلَها(١) كالمبطلةِ لها. فإنّهم يفعلونَ في القوافي، إذا وقفوا عليها، مِثلَ هذا. وأكثُر ذلكَ في الياءِ والواوِ، وقلّما يفعلونه في الألفِ.

وكذلك «وتطعاني بِهِ الثُّقبا» فإن قال: «وتطعانٌ بِهِ الثُّقبُ» لتكونَ «الثُّقبُ» ترتفعُ (٢) على أنّه لم يُسَمَّ الفاعلُ (٣) ، فهوَ قبيحٌ أن يُكفأ الشّعرُ بالألفِ والواوِ، ولكنّه بالواوِ والياءِ أسهلُ، فيكون إذا رُفعَتِ «الثُّقبُ» وكُسِرَ «الذَّنب» أسهلَ قليلًا. قالَ أبو الحسنِ: وأحسِبه رُويَ موقوفًا. وفسادُه ما أعلمتُك من نقص وزنِه.

وهيَ حليلتُه (٤). والحَلِيلةُ في غيرِ هذا: جارتُه التي تُحالُه، أي: تنزِلُ مَعَه. قالَ الشّاعرُ (٥):

ولسَتُ بأطلَسِ النَّوبَينِ، يُصبِي حَلِيلَةُ، إذا هَجَعَ النِّيامُ ٢، وهي قَعِيدتُه. (١) قالَ الأسعرُ الجُعفيُ (٢):

لَكِنْ قَعِيدة بَيتِنا مَجفُوة بينِنا مَجفُوة بيتِنا مَجفُوة بيتِنا مِن بادٍ جَناجِنُ صَدرِها، ولَها غِنَى وهي رَبَضُه ورُبْضُه. والرَّبَضُ: كلُّ ما أوَيتَ إليه. قالَ الشَّاعرُ (٣):

جاءَ الشِّتاءُ، ولَمَّا أَتَّخِذْ رَبَضًا

يا بَرحَ كَفَّيَّ، مِن حَفرِ القَرامِيصِ! القُرموصُ: حُفرةٌ يَحتفرُها إلى صدرِه، فيدخلُ فيها إذا اشتدَّ عليه البردُ. وقوله (٤) «ربضًا» أي: موضعًا آوِي إليه. ويقال لَمِبيضِ القطاةِ: قُرموصٌ وأُفحوصٌ.

قَالَ لَنَا أَبُو الحَسَنِ: كُلُّ شَيْءٍ شَقَّ عَلَيكَ وثْقُلَ فَهُو بَرْحٌ. ويقالُ: لَقِيْ منه بَرْحًا بارِحًا، أي: ثِقْلًا شاقًا. ومنه بَرَّحَ به العِشقُ أي: ثقُلَ عليه وشقَّ، وكأنّه الشّيءُ الذي يتَسعُ ويزدادُ على مِقدارِ غيرِه منَ الأذَى. ومنه اشتُقَّ البَراحُ للفضاءِ الواسع.

⁽١) خ: قعيدة.

⁽٢) الأصمعيات ص ١٥٧ والتهذيب ص٤٨٠. والمجفوة: المبعدة المشغول عنها لانشغال زوجها بالاستعداد للغزو. والبادي: الظاهر. والجناجن: جمع جنجن. وهي العظام، برزت لذهاب لحم الصدر. والغني: ما يغنيها من الطعام. وإنما هي مشغولة بالخيل.

⁽٣) التهذيب ص ٤٨٣ وتهذيب الأصلاح ص ١٩٢ واللسان والتاج (ربض) و (قرمص). وأتخذ: أملك وأحصل. والبرح: الأذى وشدة العذاب. خ: «القراميض» بالضاد هنا وفيما يلي.

⁽٤) في الأصل: وهو قوله.

⁽١) أي: على ما قبل الألف.

⁽٢) خ: ليكون الثقب يرتفع.

 ⁽٣) أي: أن التطعان مصدر فعل مبني للمجهول: طُعِنَ.
 خ: فاعله.

⁽٤) في حاشية الأصل: سمي الزوجان حليلين لأن كل واحد منهما يحل لصاحبه، وقيل: لأن كل واحد منهما يحل مع صاحبه في مكان واحد. وحكى أبو زيدٍ أن الحليل للمؤنث بغير هاء.

⁽ه) التهذيب ص ٤٨٣ واللسان والتاج (حلل). والأطلس: الدنس الفاجر. ويصبي: يستميل ويستهوي. وهجع: رقد.

باب ما يقال في إتيان الموضع

قال الأصمعيُّ: يقالُ: أنجَدَ الرَّجلُ فهوَ مُنجِدٌ، إذا أتَى نجدًا. وجَلَسَ يَجلِسُ فهو جالِسٌ: إذا أتَى جَلْسًا(١). وهيَ نجدٌ. وأنشدَ(١):

إذا ما جَلَسْنا لا تَزالُ تَرُومُنا سُلَيمٌ، لَدَى أبياتِنا، وهواذِنُ

وأنشَدَ^(٣):

شَـمالُ مَـن غـارَ، بِـهِ، مُـفْرِعًـا

وعَنْ يَمِينِ الجالِسِ المُنجِدِ قَالَ أَبُو الحسنِ: ويُروَى: «شَمالَ مَن» بالنّصبِ على الظّرفِ. قالَ⁽³⁾: وأنشدَنا أميرٌ كانَ على مكّةً⁽⁰⁾:

(١) خ: جَلَسًا.

(٤) التهذيب: قال الأصمعي.

(٥) لدراج الضبابي. التهذيب ص ٤٨٤ وتهذيب الإصلاح ص ٦٥٨ واللسان والتاج (سرح). وأم سرياح: امرأة. وفي ظعائن أي: مع النساء في هوادجهن. وظلت: صارت.

إذا أُمُّ سِرْياحٍ غَدَتْ، في ظَعائنٍ جَوالِسَ نَجدًا، ظَلَّتِ العَينُ تَدمَعُ ويقال: غارَ يَغورُ فهوَ غائرٌ، إذا أَتَى الغَورَ. وأنشدَ الكسائيُّ(١):

* في المُنجِدِينَ، ولا بِغَورِ الغائرِ * وقد أعرقَ يُعرِقُ إعراقًا وهوَ مُعرِقٌ: إذا أتَى العِراقَ. وأعمَنَ يُعمِنُ إعمانًا وهوَ مُعمِنٌ: إذا أتَى عُمانَ (٢). وأنشدَ أبو عمرو بنُ العلاءِ للممزَّقِ العبديِّ (٣):

فإن يُنجِدُوا أُتهِمْ، خِلافًا علَيهِمُ وإن يُعمِنُوا، مُستَحِقِبي الحَربِ، أُعرِقِ قالَ أبو العبّاسِ: هو المُمزِّقُ بكسرِ الزّايِ. قالَ أبو الحسنِ: وقد سمعتُ من غيرِ أبي العبّاسِ «المُمزَّقُ» (٤) كما كانَ في الكتابِ.

وقد أتهَمَ فهوَ مُتهِمٌ: إذا أتَى تِهامةَ. وقد

⁽۱) ح. جلسا. (۲) لمالك بن خالد. شرح أشعار الهذليين ص ٤٤٧ والتهذيب ص ٤٨٤. وترومنا: تطلبنا. وسليم وهوازن: قبيلتان. يعني أن قومه إذا قصدوا نجدًا للغزو طلبتهم القبائل للقتال، وإذا أقاموا في ديارهم لم يطلبهم أحد لهيبتهم. وفي النسختين: أبياتها.

⁽٣) للعرجي. التهذيب ص ٤٨٤ وتهذيب الإصلاح ص ٦٥٨ واللسان والتاج (جلس). والرواية: «شمال». وغار: أتى الغور. وبه مفرعًا أي: منحدرًا فيه. والضمير لمكان ذكر في بيت قبل.

⁽۱) عجز بیت لجریر صدره:

يا أُمَّ طَلحةً، ما لَقِينا مِثلَكُم ديوانه ص ٣٠٨ والتهذيب ص ٤٨٥.

⁽۲) ب: إذا أتى عمان وهو معمن.

⁽٣) الأصمعيات ص ١٩٠ والتهذيب ص ٤٨٥ وتهذيب الإصلاح ص ٦٥٩. يذكر قومًا متبرئًا منهم. ومستحقي الحرب أي: حاملي سلاحها وعددها. خ: قوأنشد أبو عمرو للممزق العبدي". ب: وأنشد أبو عمرو بن العلاء.

⁽٤) ب: الممزقَ.

عالَى يُعالِي فهوَ مُعالٍ: إذا أتى العالية. ويُنسَبُ إلى العالية: عُلْوِيِّ. وقد شَرَّقَ يُشرِّقُ فهوَ مُشرِّقٌ: إذا أتَى الشَّرقَ. وغَرَّبَ يُغرِّبُ: إذا أتَى الشَّرقَ. وغَرَّبَ يُغرِّبُ: وأشأمَ يُغرِّبُ: إذا أتَى الشّامُ (١). وقالَ يُشئمُ فهوَ مُشئمٌ: إذا أتَى الشّامُ (١). وقالَ الشّاعُ (٢):

* صَرَمَتْ حِبالَكَ، في الخَلِيطِ المُشْمِ *

الكسائيُّ: يَمَّنَّا وأيمَنَّا: منَ اليمنِ.

۱۸۳ أبو عُبيدة: امتَنَى القومُ: إذا نزلوا مِنَى. وأخيفُوا وأخافُوا: إذا نزلُوا الخَيفَ. والخَيفُ: ما انحدرَ عنِ الجبلِ^(٣) وارتفعَ عنِ المَسيلِ. ومنه سُمِّي مَسجِدُ الخَيفِ. وأنشدَ للنّابغةِ (٤):

مِن صَوتِ حِرمِيّةٍ، قالَتْ وقَد رَحَلُوا:

هَل في مُخِيفِكُمُ مَن يَشتَرِي أَدَما؟

أبو عمرو والأصمعيُّ يرويانِ: هل في مُخِفِّيكُمُ؟ (٥)

الأُمويُّ: انحَجَزَ القومُ: إذا أتَوا الحجازَ. قالَ: وسمعتُ العامريَّةَ تقولُ: احتجَزَ القومُ.

قال: وسمعتُها تقول: ساحَلَ القومُ: إذا أخذُوا على السّاحل.

الكسائيُّ: يقالُ: بَصَّرَ^(١) القومُ، إذا أَتوُا البصرةَ. وكَوَّفُوا: إذا أَتَوُا الكوفةَ.

الأصمعيُّ: يقالُ: بَيقَرَ الرَّجلُ، إذا هاجرَ مسن أرضٍ إلى أرضٍ. وأنشد لامريُ القيس (٢):

ألا هَل أتاها، والحَوادِثُ جَمّةٌ،

بأنَّ امرأَ القيسِ بنَ تَملِكَ بَيقَرا؟ ويُروَى: «يَملِك». قالَ أبو الحسنِ: سمعتُ بُندارًا قالَ: يُروَى: تَملِكَ ويَملِكَ. فمن قالَ «تَملِك» أرادَ الملِكةَ. ومن قالَ «يَملِك» أرادَ الملكةَ. ومن قالَ «يَملِك» أرادَ الملكة اسمًا علمًا. فلذلك فتحَ المَلِكَ في موضعِ الخفضِ. قالَ: على هذه الرّوايةِ.

وقال: يجوزُ^(٣) «تَملِكُ بَيقَرا» على الحكايةِ، كما قالَ^(٤):

سَمَّيتُها، إذ وُلِدَتْ، تَمُوتُ والقَبرُ صِهرٌ، ضامِنٌ زَمِيتُ لَيسَ لِمَن ضَمِّنَهُ تَربِيتُ لَيسَ لِمَن ضُمِّنَهُ تَربِيتُ يا ابنةَ شَيخٍ، مالَهُ سُبرُوتُ (٥)

قالَ أبو الحسنِ: الزَّمِيتُ والزِّمِّيتُ: الوَرعُ.

خ: الشآم.

⁽٢) عجز بيت لبشر بن أبي خازم، صدره:

[›] عَجَرَ بَيْتَ نَبْسُرُ بَنَ أَبِي صَارَعٍ، عَسَارُهُ. سَمِعَتْ بِنَا قُولَ الرُشَاةِ، فَأَصِبَحَتْ

ديوانه ص ١٧٨ والتهذيب ص ٤٨٦. وبنا أي: فينا. والوشاة: جمع واش. وصرمت حبالك: قطعت علاقة المودة. وفي الخليط أي: مع القوم المخالطين لها.

⁽٣) خ: من الجبل.

⁽٤) ديوانه ص ٦٤ والتهذيب ص ٤٨٦. والحرمية: امرأة من أهل الحرم. والأدم: الجلد المدبوغ. خ: هل من.

 ⁽٥) في النسختين: «مخيفكم». وفي الحاشيتين تصويب
 كما أثبتنا.

خ: بَعَثَرَ.

⁽٢) ديوانه ص ٣٩٢ والتهذيب ص ٤٨٧. وتملك: اسم أمه. وسقط «بن» من خ.

⁽٣) ب: قال وقد يجوز.

 ⁽٤) أبو فرعون. التكلمة (موت) والتهذيب ص ٤٨٧ واللسان والتاج (ربت) و(زمت) و (سبرت).

⁽٥) في حاشية الأصل: قال أبو الحسن: تربيت يريد: تربية.

والسُّبروتُ: الأرضُ التي لا نبتَ فيها^(١). فيريدُ: ما له قليلٌ ولا كثيرٌ.

أبو يوسف: وقالَ غيرُه، يعني غيرَ الأصمعيِّ: بَيقَرَ (٢): إذا أعيا. قالَ أبو الحسنِ: قالَ بُندارٌ: يقالُ: بَيقَرَ الرَّجلُ، إذا كَثُرَ عِيالُه وعَجَزَ عنِ النّفقةِ عليهم. قالَ: وبَيقَرَ، في معنى: هَلَكَ أيضًا (٣). وبَيقَرَ: خَرجَ إلى موضع لا يَدرِي (٤) أينَ هو؟

قالَ أبو الحسنِ: سمعتُ أبا العبّاسِ يقولُ: يقالُ: عليه بَقَرةٌ منَ العِيالِ، إذا كَثُرُوا عليه. ومنه الحديثُ (۱): «نَهَى النّبيُّ -صلَّى اللهُ عليه وسلَّمَ - عنِ التَّبيُّ في الأهلِ والمالِ». كأنّه - عليه السَّلامُ - كَرِهَ ذلكَ مَخافةَ اللّا يؤدِّي منَ المالِ حقوقه إذا كَثُرَ، وألّا يقومَ بحقوقِ أهلِه إذا كَثُرُه، وألّا يقومَ بحقوقِ أهلِه إذا كَثُرُوا. كذا كانَ يذهبُ إليه أبو العبّاسِ (۲).

⁽١) خ: الذي لا نبت بها.

⁽۲) خ: بيقرا.

⁽٣) سقطت من خ.

⁽٤) في النسختين: لا يُدرَى.

⁽۱) المسند ۱: ۴۳۹ وغريب الحديث ۲: ٥٢ والفائق والنهاية واللسان والتاج (بقر).

⁽٢) ب: يذهب أبو العباس إليه.

باب ما يُقال في القِلّة

يقال: مالَه سَعْنةٌ ولا مَعْنةٌ، أي: مالَه قليلٌ ولا كثيرٌ. قالَ النَّمِرُ بنُ تَولبٍ^(١):

ولا ضَيّعتُهُ، فألامَ فِيهِ

فإنَّ ضَياعَ مالِكَ غَيرُ مَعْنِ أَي: غيرُ يسيرٍ ولا هيّنٍ. ويقالُ: مالَه سَبَدٌ ولا لَبَدٌ، في معناه. والسَّبدُ: كلُّ ذي شَعْرٍ. وقد ويقالُ: سَبَّدَ الشَّعرُ بعدَ الحَلقِ: خَرَجَ. وقد سَبَّدَ ريشُ الفرخِ: إذا خرجَ ولم يطلُ.

١٨٤ واللَّبَدُ: كلُّ ذي صُوفٍ ووبرٍ.

ومالَه قَدُّ ولا قِحفٌ (٢). فالقدُّ: إناءٌ من جلودٍ. والقِحفُ: إناءٌ من خشبٍ. ومالَهُ زَرعٌ ولا ضَرعٌ.

ومالهُ دقيقةٌ ولا جليلةٌ أي: شاةٌ ولا ناقةٌ. ومالهُ حانةٌ ولا آنةٌ: مثله. وما له ثاغيةٌ ولا راغيةٌ. فالنّاغيةُ: النّاقةُ. ومالهُ عافِطةٌ ولا نافِطةٌ أي: ماعزةٌ ولا ضائنةٌ. والعَفْطُ: الضّرْطُ. وهوَ العَفْقُ

والحَبْقُ. والنَّفْطُ: منَ العُطاسِ. يقالُ: نَفَطَ يَنفِطُ، وعَفَطَ يَعفِطُ.

ومالهُ هارِبٌ ولا قارِبٌ (١). فالهاربُ: الّذي صدرَ عنِ الماءِ. القاربُ: الطّالبُ للماءِ (٢). ومالهُ أقَذَّ ولا مَرِيشٌ. والأقدُّ: السَّهمُ الّذي لا قُدَّةَ (٣) له. والمَريشُ: الّذي عليه القُدَّدُ. ومالهُ دارٌ ولا عَقارٌ. فالعَقارُ: منَ النَّخلِ والشّجر.

ومالهُ عاوٍ ولا نابعٌ. قالَ أبو العبّاسِ: أي: ماله غنمٌ يعوي بها الذّئبُ ويَنبِحُ (1) بها كلبه. فإذا نفَى الذّئبَ والكلبَ عنه فقد نفَى الغنمَ. ومالهُ هُبَعٌ ولا رُبَعٌ. فالرُّبَعُ: مانُتِجَ في الرّبيعِ من أولاد الإبلِ (٥). والهُبَعُ: ما نُتِجَ في السَّيفِ.

ومالهُ أثَرٌ ولا عِثيَرٌ. فالعِثيَرُ: التّرابُ. وقالَ^(١):

اَثَرْنَ علَيهِم عِثْيَرًا، بالحَوافِر *
 قالَ أبو العبّاس: أي: لا يغزو راجِلًا فيُتبيّنَ

⁽١) في حاشية خ: القارب: طالب الماء.

⁽٢) في الأصل وخ: والقارب الماء.

⁽٣) القذة: ريشة الطائر.

⁽٤) في الأصل بكسر الباء وفتحها معًا.

⁽٥) في الأصل: من أولاد الإبل في الربيع.

⁽٦) التهذيب ص ٤٨٩. وسقط «عليهم» من خ.

⁽١) في حاشية الأصل: «قبله:

يَلُومُ أخِي، علَى إتلافِ مالِي

وما إن غالَهُ ظَهرِي، وبَطنِي قال ابن الأعرابي: غير معن: غير حزم ولا كَيس. وهو مأخوذ من قولك: أمعنَ لي بحقي، إذا أقرّ لك به وانقاد. وأمعنَ الماء: إذا جرى". ديوان النمر ص ١١٨ والتهذيب ص ٤٨٨. وغاله: أتلفه. خ: فألامُ. (٢) ب: ولا قَحف.

أثرُه، ولا فارسًا فيُثيرَ الغبارَ فرسُه.

ويقال: مالهُ حِسِّ ولا بِسِّ، أي: مالهُ حركةٌ. ويقال: ما لهُ سِترٌ ولاحِجرٌ. فالسِّترُ:

الحياءُ. والحِجر: العقلُ. وقالَ زهيرٌ (١): السِّتْرُ دُونَ الفاحِشاتِ، وما يَلقاكُ، دُونَ الخَيرِ، مِن سِترِ

⁽۱) دیوانه ص ۱۲۰ والتهذیب ص ۶۹۰. وانظر ص۳۰۹.

باب ما يُنطقَ به بجحد

قال: وسمعتُ(١) العامريّة تقولُ: ما في

النِّحْي عَبَكةٌ، إذا لم يكنْ فيه شيٍّ (٢). والنِّحيُّ والحَمِيثُ: ما كانَ للسَّمن. ويقالُ: ما أغنَى عنه عَبَكةً أي: ما أغنَى عنه شيئًا. وما في النِّحي هَزْبَلِيلةٌ: إذا لم يكنْ فيه (٣) شيءٌ. وما فيه طَّحَرةٌ. قالَ: وسمعتُ الكلابيُّ يقولُ: ما في الإناءِ زُبالةً. وكذلك يقالُ في السِّقاءِ وفي البئرِ. ولم يَعرِفْ هَزْبلِيلةً.

وقال: ويقالُ: ما في الوعاءِ خُرْبَصِيصةٌ، وما فيه قُذَعمِلةٌ. أبو زيدٍ: ما عندَه قُذَعمِلةٌ ولا قِرْطَعبةٌ، أي: ليسَ عندَه شيءٌ. وقالَ الكلابيُّ: ما عليها خَرْبَصِيصةٌ أي: شيء منَ الحُلِيِّ. قالَ: ويقالُ للرَّجل يَسألُ الرَّجلَ: واللهِ ما أعطاهُ خَرْبَصِيصةً. وما بقيَ من وبرِ البعيرِ خَرْبَصِيصةٌ (٤٠). الأصمعيُّ: يقال: ما عليها هَلْبَسِيسةٌ أي: شيءٌ منَ الحُلِيِّ (٥).

وقالتِ العامريّةُ: ما أعطاهُ قُذَعمِلةً، أي: ما أعطاهُ شيئًا. وما بقيَ عليه قُذَعمِلةٌ يعني:

المالَ والثيابَ.

الكلابيُّ: يقالُ: ما في رَحلِه حُذافةٌ أي: ٥, شيِّ من طعام. قالَ: ويقالُ: أكلَ الطَّعامَ فما تَرَكَ منه حُذافةً، واحتملَ رحلَه فما تَركُ منه حُذافةً (١).

ويقال: ليسَ عليه (٢) طُحَرةٌ، وليسَ عليه طُحرُورٌ، أي: شيءٌ من لباس. وليسَ على السَّماءِ طُحرُورٌ أي:شيءٌ من غيم. ولا يُتكلَّمُ^(٣) بها ألّا بجحدٍ. وما عليهَ جُدَّةٌ وجِدّةٌ أي: شيءٌ من اللّباسِ. الأصمعيُّ: «ما عليه طِحرِبةٌ» مثلُه.

وقالتِ العامريّةُ: ما به وَذْيةٌ، أي: ليس به جِراحٌ. وقالَ الكلابيُّ: يقالُ للرَّجل إذا بَرأ من مرضِه: ما بِه قَلَبَةٌ، وما بِه وَذْيةٌ. أبو عمرِو وأبو زيدٍ: ما بِه قَلَبةٌ ولا ظَبَظابٌ أي: شيءٌ منَ الوجع. قالَ رؤبةُ (٤):

* كَأَنَّ بِي سِلًّا، وما بِي ظَبِظابٌ * الكلابيُّ: يقولُ الرَّجلُ هذا يومٌ قَرٍّ. ويقولُ

⁽۱) سقط «واحتمل... حذافة» من ب.

⁽٢) سقطت من خ.

⁽٣) ب: ولا يَتكلّم.

⁽٤) ديوانه ص ٥ والتهذيب ص ٤٩١. يشكو ما فيه من

⁽١) سقطت الواو من النسخيتن.

⁽٢) خ: حبكة إذا لم يجد فيها شيء.

⁽٣) خ: فيها.

⁽٤) سقط «أي شيء... خربصيصة» من خ.

⁽٥) ب: الحَلْي.

له الآخرُ: واللهِ ما أصبحتْ بها وَذْيةٌ أي: لا قُرَّ بها.

ويقال: ما بالبعيرِ نِقْيٌ ولاصُهارةٌ ولا هُنانةٌ، أي: شيءٌ من سِمَنٍ، وما تُمِخُ عينُه.

الأصمعيُّ: ماله أحورُ أي: عقلٌ. وقالَ عروهُ (١):

وما أنسَ مِالأشياءِ لا أنسَ قَولَها

لِجاراتِها: ما إن يَعِيشُ بأحوَرا أي: ما يعيشُ بعقلٍ. ومالَه عَقلٌ ولا مَعقولٌ. ويقال: ما أغنَى عنه حَبَربَرًا، وما أغَنى عنه

نَقْرةً. وما ذُقتُ جَثاثًا بالفتحِ والكسرِ، ولا غَماضًا (٢) بالفتحِ لا غيرُ (٣)، أي شيئًا منَ

ويقال: ما يُليقُ درهمًا. وما يَليقُ⁽³⁾ بكفّه درهمٌ أي: لا يَلصقُ بها ولا يَثبُتُ فيها. وقالَ الأصمعيُّ للرّشيدِ: يا أميرَ المؤمنينَ، ما ألاقَتْني البصرةُ حتَّى قَدِمتُ عليكَ. وكذلك يقالُ: سيفٌ ما يُليقُ شيئًا، أي: ما يَمرُّ بشيءٍ إلّا قطعَه.

الأصمعيُّ: يقالُ: أتانا^(٥) في جيشٍ ما يُحصَى.

ويقال: لا قِبَلَ لي بهذا الصَّبيِّ.

وما رِمتُ من مكاني، وما زِلتُ أذكرُه، وما

بَرِحتُ، وما فَتِئتُ، وما انفككتُ. لا يُنطَقُ بهنَّ إلَّا بالجحدِ. ويقال: ماارْمأَزَّ من مكانِه.

ويقال: ما أصابتنا العام قابّة، أي: قطرة، وما رأينا^(٢) لها العام مَصْدةً أي: بَرْدًا.

ويقال: ما في كِنانتِه أهزَعُ. وقالَ الأصمعيُّ: لا يُتكلَّمُ بها^(٣) إلّا بالجحدِ. إلّا أنّ النَّمرَ بنَ تَولبٍ قد قالَ^(٤):

فأخرَج سَهمًا، لَهُ أهزَعًا فشكَ نَواهِقَهُ، والفَما فجاء به بغير جحدٍ.

ويقال: ما نُبَسَ بكلمةٍ أي: نَطَقَ.

أبو زيدٍ: مالك به بَدَدٌ، ومالك به بِدّةً أي: طاقةٌ. ويقالُ: ماله سِتْرٌ ولا حِجرٌ. فالسِّترُ: الحقلُ. قالَ اللهُ، عزَّ وجلً (هَل في ذٰلِكَ قَسَمٌ لِذِي حِجرٍ)؟

طَنِّي بِجَنَّاحٍ، إذا ما اهتَزَّا وأذرَتِ الرَّبِّحُ تُرابِّا، نَزَّا أن سَوف تَمضِيهِ، وما ارمازَّا جناح: اسم خِباء. والنز: الخفيف. وتمضيه:

تجوزه أي: تمضي عليه. والرَّجز في اللسان والتاج (جنح) و(نزز) والمخصص ٢٤:٣ و٩:١٥٤. (٢) خ: ولا رأينا.

(٣) خ: «به». وفي الحاشية عن نسخة: بها.

⁽١) في حاشية الأصل: أنشد غير يعقوب:

⁽٤) ديوانه ١٠٥ والاختيارين ص ٢٨٣ والتهذيب ص ٤٩٢ وتهذيب الإصلاح ص ٧٩٦. والأهزع: الطويل. والنواهق: جمع ناهق. وهو العظم بين العينين والأنف. خ: نواهمه.

⁽٥) الآية ٥ من سورة الفجر. ب: قال الله تعالى.

⁽۱) ديوانه ص ۸۹ والتهذيب ص ٤٩١. خ: «ولا أنس».وفي الأصل وب: من الأشياء.

⁽٢) سقط «بالفتح والكسر ولا غماضًا» من خ.

⁽٣) ب: لاغيرَ.

٤) خ: وما يُليقُ.

⁽ه) خ: أت*ى .*

وقالَ الشّاعرُ، [وهوَ زُهيرٌ]: (١) السّترُ دُونَ الفاحِشاتِ، وما يَلقاكَ، دُونَ الخَيرِ، مِن سِترِ

باب الريح الطيبة والمنتنة

النَّشْرُ: الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ. قالَ امرؤُ القيسِ^(۱): كأنَّ المُدامَ، وصَوبَ الغَمامِ ورِيحَ الخُزامَى، ونَشْرَ القُطُرُ

١. والرّيّا: الرّيحُ الطّيّبةُ. ويقالُ: وجدتُ ريّاها.
 قالَ الرّاجزُ (٢):

* كأنَّ رَيّا رَوضةٍ رَيّاها
 وكذلك السُّعاطُ والنُّشاقُ والصِّوارُ.

وذكروا أنّ امرأةً منَ العربِ قالتُ لامرأةِ ابنها: جَفَّ حَجْرُكِ، وطابَ نَشْرُكِ. وقالتُ لابنتِها: أكلتِ هَمْشًا، وحَطَبتِ قَمْشًا. دعتُ على امرأةِ ابنِها ألّا يكونَ لها ولدّ يبولُ على حَجرِها، وأن تكونَ باقيةَ الطّيب، لأن يتمتع بها ابنُها. ودعتُ لابنتِها أن يُولدَ لها فيكثرَ ولدُها، حتّى تُهامِشَ أولادَها في الأكلِ، ولدُها، لكَثرتِهم.

وقولُها «وحَطَبتِ قَمْشًا» أي: حطبَ لك وَلدُكِ الصَّغارُ. فإنَّهم يجينونها بقَمشٍ منَ الحطب، أي: حُطام وحَطبٍ صغارٍ (٣). قالَ

(٣) في الأصل وخ: "حطامٌ وحطبٌ صغارٌ". ب: صغير.

أبو العبّاسِ: معنى حطبتِ قَمشًا أي: إذا عَزَّ بِكِ⁽¹⁾ الحطبُ لم تَتباعدي، لخوفِكِ على ولدِكِ الصِّغارِ أن يقعوا في النّارِ، فإنّما تقمِشينَ ما حولَكِ. قالَ أبو العبّاسِ: والقَمْشُ: أن يُلتقَطَ ما يَسقطُ من حطبِ المحتطبِينَ.

والذَّفَرُ: كـلُّ ريـــحِ ذكيّةٍ (٢⁾ من طيبٍ أو نَتْنٍ. يقالُ: مِسكٌ أذفَرُ، ورَجلٌ أذفرُ. ويقالُ للصَّنانِ: ذَفَرٌ. وأنشدَ الفرّاءُ^(٣):

ومُؤلَّقٍ أنضجَتُ كَيَّةَ رأسِهِ

وتَرَكتُهُ ذَفِرًا، كَرِيحِ الجَورَبِ وقالَ لَبيدٌ، وذكرَ كتيبةً قد سَهِكَتْ من صدأِ الحديد^(٤):

فَخْمةً ذَفراء، تُرتَى بالعُرَى، قُرْدُمانِيًّا، وتَرْكًا كالبَصَلْ

⁽۱) ديوانه ص ۱۵۷ والتهذيب ص ٤٩٣. والمدام: الخمرة. والصوب: المطر. والغمام: السحاب. والخزامى: نبت طيب الريح. والقطر: العود يتبخر به.

⁽٢) التهذيب ص ٤٩٣.

⁽١) أي: قلّ عليك وصعب. وفي الأصل: إذا أعز بك.

⁽٢) الذكية: الشديدة.

 ⁽٣) لنافع بن لقيط. التهذيب ص ٤٩٤ وتهذيب الإصلاح ص ٢٠٦ واللسان والتاج (ذفر) و(دفر) و(ألق).
 والمؤلق: المجنون. والجورب: لباس الرِّجل. يعني أنه كوى من تعرض له بالهجاء كما يكوى المجنون.

⁽٤) ديوانه ص ١٤٦ والتهذيب ص ٤٩٤ وتهذيب الإصلاح ص ١٤٦. والعرى: جمع عروة. وهي كالثقوب تشد إليها الدرع الطويلة لتقصر. والترك: البيض يلبس على الرأس للحرب.

تُرتَى: تُشَدُّ. وقُردُمانيًّا أصلُه بالفارسيّةِ: عُمِلَ⁽¹⁾ وبَقِيَ. وأمّا الدَّفْرُ، بالدّالِ وإسكانِ الفاءِ، فهوَ النَّثنُ لاغيرُ⁽¹⁾. ومن ذلك سُمِّيَتِ الدُّنيا أُمَّ⁽¹⁾ دَفْرٍ. ويقالُ للأمةِ⁽¹⁾ إذا سُبَّتْ:

ويقال: فَغَمَتْنا رِيحٌ تَفغَمُنا (٥)، إذا سَدّتِ الخَياشيمَ. قالَ أبو العبّاسِ: و «تَفغُمُنا» بفتحِ الغين وضمّها.

يادَفار . معناه : يامُنتِنةُ .

ويقال: نَشِيتُ^(١) منه رِيحًا طيِّبةً. والنَّشْوةُ^(٧): طِيبُ الرِّيحِ. قالَ: وأنشدَ أبو عمرو^(٨):

كأنَّما فُوها لِمَن يُساوِف، نَشُوةُ رَيحانٍ، بِكَفِّ قاطِفْ

وقد جاءَ «نَشِيتُ» في غيرِ الرِّيحِ الطَّيِّبةِ. قالَ الهُذليُّ (٩):

ونَشِيتُ رِيحَ المَوتِ، مِن تِلقائهِم وخَشِيتُ وَقْعَ مُهَنَّدٍ، قِرضابِ وكذا(۱۰) يقالُ: استنشيتُ ريحًا فأنا أستنشِي

استنشاءً.

قال أبو الحسنِ: النّشُوةُ: نَشوةُ السُّكْرِ. والنّشُوةُ: الرّائحةُ المُنتشِرةُ. والنّشُوةُ بالكسرِ: الخبرُ أوّلُ⁽¹⁾ ما يَرِدُ. يقالُ: رَجلٌ نَشيانُ⁽¹⁾ للخبرِ، إذا كانَ يتَخبَّرُ الأخبارَ في أوّلِ ورودِها، بَيِّنُ النِّشوةِ. وأصلُه منَ الواوِ، قُلبتْ ياءً ليُفرَّقَ بينَه وبينَ النَّشوانِ منَ السَّكْرِ. قَللَتْ ياءً ليُفرَّقَ بينَه وبينَ النَّشوانِ منَ السَّكْرِ. قالَ بعضُهم: بُنِيَ على: نَشيتُ الخبرَ. قالَ أبو زيدٍ: والعربُ تغلطُ في هذا فيقولون (٣) أبو زيدٍ: يستنشئُ الرِّيحَ (٤). فيهمزون، وليسَ أصلَه الهمزُ (٥).

والعَرْفُ: الرِّيحُ الطَّيِّبةُ.

ويقال: أرَحتُ الشَّيءَ فأنا أُرِيحُه إراحةً، ورحتُه فأنا أراحُه، إذا وجدتَ ريحَه. وجاءَ في الحديث (١٦): «مَن شَرِكَ في دم امرِئٍ مُسلِمٍ، بِشَطرِ كَلِمةٍ، لَم يُرحْ رائحةَ الجَنّةِ»، و «لم يَرَح» بفتحِ الياءِ والرّاءِ (١٧)، أي: لم يَجدُ ريحَها.

ويقال: أَرْوَحتُ السَّبُعَ أُرْوِحُه إرواحًا، إذا وَجَدتَ ريحَه. وكذلكَ أَرْوَحنِي السَّبُعُ: إذا وَجَدَ رِيحِي. ويقالُ: أَرْوَحَ اللَّحمُ يُرْوِحُ إرواحًا، إذا خَبُثَتُ رِيحُهِ.

⁽١) خ: عَمِلَ.

⁽٢) ب: لاغيرَ.

⁽٣) في النسختين: أُمُّ.

⁽٤) خ: للمرأة.(٥) خ: تفغُمنا.

⁽٦) في حاشية خ: نشيت لا يهمز.

⁽v) بِ: والنِّشوة.

⁽٨) مضى البيت في ص٢٧٤. ب: نِشْوةُ رَيحانٍ بكفٍّ.

⁽٩) أبو خراش، شرح أشعار الهذليين ص ١٢٤٠ والتهذيب ص ٤٩٥. ومن تلقائهم: من جهتهم. والقرضاب: القطاع. وفي ب بكسر القاف وفتحها

⁽۱۰) ب: وكذلك.

⁽١) خ: أولُ.

⁽٢) في الأصل بكسر أوله، وفي خ بالتنوين.

⁽٣) في الأصل: فتقول.

⁽٤) في حاشية خ عن أبي العباس: يستنشئ الغيم.

⁽٥) خ: أصله الهمز

 ⁽٦) انظر الحديث ٢٦٢٠ في سنن ابن ماجه، والفائق والنهاية واللسان والتاج (شطر).

⁽٧) في الأصل: بفتح الراء.

ويقال: راحَ اليومُ يَراحُ، إذا اشتدَّتْ ريحُه، وهوَ يومٌ راحٌ، وليلةٌ راحةٌ. فإذا كانا سَاكنَينِ طيِّبَيِ الرِّيحِ قيلَ: يومٌ رَيِّحٌ، وليلةٌ رَيِّحةٌ.

ويقال: رِيحَ الغُصنُ يُراحُ فهوَ مَرُوحٌ، إذا صَفَقتُه الرِّيحُ. قالَ: وأنشدَنا الفرّاءُ^(١):

كأنَّ قَلبِي، والفِراقُ مَحذُورْ، غُصنٌ مِنَ الطُّرفاءِ، ريحَ، مَمطُورُ

وحكى الفرّاءُ: شجرةٌ مَرُوحةٌ مَبْرودةٌ، إذا ذَهبتِ(١) الرِّيحُ والبَرْدُ بورقِها. [والمَرْوَحةُ: المكانُ الذي تخترقُه الرِّياحُ]. (٢) وأنشدَ الأصمعيُّ، وزعمَ أنَّ عُمرَ بنَ الخطَّابِ -رحمَه اللهُ - تمثَّلَ به (٣):

كأنَّ راكِبَها غُصنٌ، بِمَرْوَحةٍ إذا تَدَلَّتْ بِهِ، أو شارِبٌ ثَمِلُ

نسخة القالى من كتاب الألفاظ.

من الشجر. وفي حاشية الأصل: «بالتحريك وقع

عند أبي غلى في كتابه». يعنى أنه مطلق الروي في

⁽١) ب: ذهب.

⁽٢) تتمة من التهذيب ص ٤٩٦.

⁽٣) التهذيب ص ٤٩٧ وتهذيب الإصلاح ص ٢٥٦ واللسان والتاج (روح). وراكبها أي: راكب الناقة. وتدلت: هبطت من ارتفاع إلى منخفص.

⁽١) لِحميد الأرقط. التهذيب ص ٤٩٦ وتهذيب الإصلاح ص ٣٥٣ واللسان والتاج (روح). والطرفاء: ضرب

باب تَغيّر اللَّحم*

وممّا يقالُ، في تغيّرِ اللّحمِ والنّتْنِ، يقالُ: خَنِزَ اللّحمُ يَخنَزُ^(١)، وخَزِنَ يَخزَنُ^(٢)، إذا تغيّرتْ ريحُه. قالَ طرفةُ^(٣):

ثُمَّ لا يَخزَنُ، فِينا، لَحمُها

إنَّـما يَـخـزَنُ لَـحـمُ الـمُـدَّخِـرْ وقال أبو عمرو: صَلَّ وأصَلَّ. ورَوَى أبو عُبيدةَ: أصَنَّ، بالتُونِ. قالَ زُهيرُ^(٤):

تُلَجلِجُ مُ ضُغةً، فِيها أنِيضِ

أَصَلَّتْ، فهْيَ تَحتَ الكَشحِ داءُ وقالَ الحُطيئةُ^(٥):

* لا يُفسِدُ اللَّحمَ، لَدَيهِ، الصُّلُولْ * فهذه (٦) مِن صَلَّ. ويقال: نَتُنَ وأنتَنَ، وخَمَّ وأخَمَّ، وغَبَّ وأغَبَّ.

ويقال في الرَّجلِ والسِّقاءِ: إنَّه لخَبيثُ

جمعُ قَنَمةٍ .

العِرقِ(١)، أي: خبيثُ رِيح الجسدِ(٢).

وقد لَخِنَ الوَطبُ والسِّقاءُ يَلخَنُ لَخَنًا: إذا

خَبُثْتُ رِيحُه. ومنه قيل: يا ابنَ اللَّخناءِ. يعني

والقَنَمةُ: خُبثُ الرِّيحِ^(٣). قال الرَّاجزُ^(٤):

هَل لَكِ، إن طُلِّقتِ، في راعِي غَنَمْ

فِيها قَدِيرٌ، وشِواءٌ وتِمَهُ

يَرعَى علَيكِ، فإذا أمسَى ألَمْ

لا خَيرَ فيهِ، غَيرُ شَيءٍ، مِن قَنَمْ؟ (٥)

[الزَّهْمةُ والزُّهْمةُ](٦) والزَّهمَقةُ: خُبثُ الرِّيح. وهي الزَّخْمةُ.

ويقال: فيه تَهَمةٌ وتَمَهةٌ، أي: خُبثُ رِيحٍ. ويقال: في اللَّحمِ تَنشِيمٌ، أي: شيءٌ من

خُبثَ الرِّيحِ.

⁽١) ب: العرض.

⁽٢) خ: لحم الجسد.

⁽٣) سقط «والقنمة خبث الريح» من خ.

⁾ التهذيب ص ٤٩٨ والمخصص ٤: ١٣٢. وهل لك أي: هل لك رغبة. والقدير: المطبوخ في القدر. والتمم: جمع تمة. وهي القطعة يتمم بها. وفي حاشية ب: «لعله: قديد». خ: وشواء.

 ⁽٥) ألم: ألمّ أي: أتى ورجع. حذفت الميم الثانية
 للقافية. ب: غير.

⁽٦) سقط من الأصل وخ.

^{*} خ: تغيير اللحم.

⁽١) خ: يَخْنُزُ.

⁽٢) خ: يَخزُنُ.

⁽٣) ديوان ص ٦٦ والتهذيب ص ٤٩٧. والضمير للقصاع التي يكرمون بها الضيف.

⁽٤) ديوانه ص ١٤٣ والتهذيب ص ٤٩٧. وتلجلج: تلوك وتدير. والأنيض: الفساد والتغير.

⁽٥) في حاشية الأصل: الصدره:

ذاكَ فتًى، يَبذُلُ ذا قِدرِهِ».

ديوانه ص٧٧ والتهذيب ص ٤٩٨. وذا قدره: ما فيها الغذاء.

⁽٦) ب: فهذا.

تَغَيُّرٍ (١). قالَ علقمةُ (٢):

وقد أُصاحِبُ أقوامًا، شَرابُهُمُ

خُضْرُ المَزادِ، ولَحمٌ فِيهِ تَنشِيمُ ويقال: قد أخشَمَ اللّحمُ وأشخَمَ.

والسَّهْكَةُ والسَّهَكَةُ: في لحومِ الطَّيرِ.

ويقال للرِّيحِ الطَّيِّيةِ والمُنتنةِ: بَنَةٌ.

ويقال: أَخَمَّ اللَّحمُ يُخِمُّ إخمامًا، وخَمَّ يَخِمُّ إخمامًا، وخَمَّ يَخِمُّ، إذا تَكَرَّجَ (٣).

ويقال: فاحَ وفاجَ وفاخَ.ويقالُ: فَوائحُ وفَوائجُ وفوائخُ. كلُّ هذا سواءٌ.

ويقال: لَحْمٌ زَخِمٌ^(٤) وفيه زَخَمةٌ. وهوَ أن يكونَ نَمِسًا^(٥) وفيه نَمَسٌ، وهوَ الكثيرُ الدَّسَمِ

فيه زُهومةٌ وسَهَكُ. وقالَ الكلابيُّ: لا تكونُ الزَّخَمةُ إلّا في لُحوم السِّباعِ.

والزَّهَمةُ [أيضًا]: (١) في لحم (٢) الطَّيرِ كلِّها. وهي أطيبُ منَ الزَّخَمةِ.

ويقال: لحم قَنِم، وفيه قَنَمة، [أي]: (١) شيء من خُبثِ الرِّيح. وقد تكونُ القَنَمةُ في غيرِ اللَّحمِ. قالَ أبو عُبيدةً: وكانَ أبو مهديً يقعُدُ على تلِّ من سَمادٍ (٣)، وقد غرسَ فيه قصباتٍ يُصلِّي إليهنَّ. فكانَ أصحابُه يقعدون إليه أينَما قعد، لِحرصِهم على الأخذِ عنه. فقالَ يومًا: ما هذه القَنَمةُ ؟ كأنَّ حولَنا حِشَشةً (٤). فقالَ له بعضُ أصحابِه: إنّك حولنا والله على ثبَج (٥) منها ضَخمٍ.

⁽١) سقط من الأصل وخ.

⁽٢) في َب وحاشية خ: لحوم.

 ⁽٣) في حاشيتي الأصل وخ عن أبي علي: «السماد لفظة عامة. وهي الزبول من الكُنُف». والزبول: جمع زبل. والكنف: جمع كنيف. وهو المرحاض.

⁽٤) الحششة: جمع حُش. وهو المرحاض. ب: حَتَشة.

⁽٥) الثبج: ما علا وتراكم من الشيء.

⁽١) خ: من تغيير.

⁽٢) ديوانه ص ٧٧ والتهذيب ص ٤٩٩. وخضر المزاد: الكروش، يخرجون ما فيها للشرب إذا فقد الماء. ولحم أي: وطعامهم. وفي الأصل: طعامهم.

⁽٣) تكرج: فسد.

⁽٤) خ: زخيم،

⁽٥) خ: نَمْسًا.

باب الأزمِنة والدُّهور

[يقال: «أشهرَ» منَ الشَّهرِ، و«أسنَى» منَ السَّنةِ، و «أَعْوَمَ» منَ السَّنةِ، و «أَعْوَمَ» منَ السَاعةِ. ولم أسمعْ من «اللّيلِ» فيه شيئًا.

و](١) يقال: زَمَنٌ وأزمانٌ، وزمانٌ وأزمِنةٌ. والعنزُ: الأكمةُ الصَّغيرةُ.

وهوَ العَصرُ: للدَّهرِ. والجمعُ أعصرٌ وعُصورٌ. ويقالُ أيضًا في الواحدِ: عُصْرٌ وعُصُرٌ. والعَصرانِ: اللَّيلُ والنَّهارُ. وهما المَلُوانِ والجَدِيدانِ والفَتيانِ وابنا سَمِيرٍ. قالَ ابنُ مُقبِل (٢):

ألا يا دِيارَ الحَيِّ، بالسَّبُعانِ

أَمَلَّ علَيها، بالبِلَى، المَلُوانِ والسَّبث: الدَّهرُ. قالَ لَبيدٌ (٣):

وقَد نَرتَعِي سَبتًا، ولَسنا بِجِيرةٍ،

مَحَلَّ المُلُوكِ: نُقْدةً، والمَغاسِلا معناه: قد نرتعي دهرًا(٤)، ولَسنا في جوارِ أحدٍ، من عِزِّنا.

(٤) ب: سبتًا.

ويقال: أقمتُ عندَه حَرْسًا وأبضًا. ويقالُ: أحرَسَ بهذا المكانِ^(١)، إذا أقامَ به حَرْسًا. قالَ رؤبةُ: (٢)

* وعَلَم، أَحرَسَ فَـوقَ عَـنْـزِ *
 والعنزُ: الأكمةُ الصَّغيرةُ.

وأقمتُ عندَه بُرْهةً منَ الدَّهرِ، وهَبَّةً وسَبْتةً (٣) وسَبْتةً (٣) وسَبْتةً (١) لنا أبو الحسنِ: وجدتُ في كتابي «سَبْتةً»، فلم أُنكرْهُ أن يكونَ قِطعةً من السَّبتِ. وفي كتاب سِيبويهِ «سَنْبةٌ منَ الدَّهرِ وسَنْبَتةٌ».

يعقوبُ: ومَلاوةٌ ومُلاوةٌ ومِلاوةٌ. قالَ العجّاجُ^(٥):

وقد أرانِي، لِلغَوانِي، مِصيَدا مُلاوةً، كأنَّ فَوقِي جَلَدا وقالَ أبو ذُويبٍ(٢):

⁽١) سقط من الأصل وخ.

⁽۲) ديوانه ص ٣٣٥ والتهذيب ص ٥٠٠. والحي: القوم.والسبعان: اسم موضع. وأمل: ألقى.

 ⁽۳) دیوانه ص ۲٤٥ والتهذیب ص ۲٤٥ ونقدة والمغاسل: موضعان. والروایة: «فقد» جوابًا لشرط فی بیت متقدم.

⁽١) ب: أحرس بالمكان.

⁽٢) ديوانه ص ٦٥ والتهذيب ص ٥٠١. والعلم: الجبل.

⁽٣) ب: وسنبة.

٤) الكتاب ٢: ٣٤٨. وسقط "وسنبتة" من ب.

⁽٥) ديوانه ١: ٥٣١ والتهذيب ٥٠١ وتهذيب الإصلاح ص ١٣٠. والجلد: أن يسلخ جلد الحوار بعد ذبحه، ويحشى من ورق الشجر، لتعطف عليه أمه. ب: مَلاوة.

⁽٦) شرح أشعار الهذليين ص ١٥ والتهذيب ص ٥٠١.وجزرت: نقصت. والرزون: جمع رزن. وهو =

حنَّى إذا جَزَرَتْ مِياهُ رُزُونِهِ

وبأيِّ حِينِ مُلاوةٍ، تَتَقَطَّعُ؟ ويُروَى: «وبأيِّ حَزِّ». والحَزُّ: الحِينُ. أقمتُ عندَه مُلُوةً. قالَ أبو العبّاس: ومَلُوةً ومِلْوةً.

وأقمتُ عندَه حِقبةً. والجميعُ (١) أحقابٌ.

ويقال: أتى عليه الأزلَمُ الجَذَعُ (٢). يعني به الدَّهرَ. وقالَ أبو عُبيدة: ويقالُ: الأزنَمُ. فمن قالَها بالنُّونِ فمعناه أنَّ المنايا مَنوطةٌ به، أي: مُعلَّقةٌ. وأخذَها من زُنْمةِ الشّاةِ (٣) –قالَ أبو الحسنِ: ويقالُ: زَنَمةٌ. هذا مِثل صُلْبٍ

وصَلَبٍ. قالَ: وهيَ المُعلَّقةُ تحتَ حنكِها-ومَن قال الأزلَمُ أرادَ خِفْتَه. ويقالُ للقِدحِ^(۱): زُلَمٌ. والجمعُ أزلامٌ.

والأَمَدُ: الحِينُ منَ الدَّهرِ.

قَالَ أَبُو الحَسْنِ: كَانَ بُندارٌ فَسَّرَ لِنَا فَقَالَ: الْأَرْلَمُ الْجَذَعُ هُوَ الْوَعِلُ. قَالَ: والظِّباءُ والوُعولُ لا تسقطُ^(٢) أسنانُها. قالَ: فهيَ جُذْعانٌ^(٣) أبدًا. قالَ: وإنَّما يُرادُ^(٤) أنّ الدَّهرَ على حالٍ واحدةٍ، ومَن فيه يَفنَى.

⁼الموضع الصلب يمسك الماء حين يغور. وتنقطع: تذهب المياه وتغور.

⁽١) في النسختين: والجمع.

⁽٢) خ: الجدع.

⁽٣) في الأصل: زَنْمة الشاة.

⁽١) القدح: العود يستخدم في الميسر. ب: للقَدح.

⁽٢) خ: لا يسقط.

⁽٣) الجذعان: جمع جذع. وهو الفتيّ.

⁽٤) في الأصل: يريد.

باب الزيادة في السِّنِّ

يقال: قد أرمَى فُلانٌ على الخمسين، وأربَى، وأردَى. وحكَى فيها الفرّاء: رَدَى. وأنشدَ (١):

وأَسْمَرَ خَطِّيًّا، كَأَنَّ كُعُوبَهُ نَوَى القَسْب، قَدأردَى ذِراعًا علَى العَشْرِ أي: زاد (٢).

وقد ظُلُّفَ وذَرَّفَ وزَرَّفَ، وقد أكلَ عليها

وشَرِبَ، وقد طَلَعَ الخمسينَ وقد وَلَاها^(۱) ذَنَبًا. ومعنَى^(۲) هذا كلِّه: زادَ عليها وجاوزَها. ويقال: قد حَبالَها. أي: دَنا منها. وزاهَمَها أي: دَنا منها. وقد سَنَدَ في الخمسينَ، وارتَقَى فيها. وعن^(۳) أعرابيٍّ يقالُ له أبو صاعدٍ^(٤): «ارتَقَى» حَسْبُ^(٥).

ويقال: هو في قُرْحِها، أي: في أوّلِها.

⁽١) خ: ولاها.

⁽٢) سقطت الواو من النسختين.

⁽٣) سقطت الواو من الأصل وخ.

⁽٤) هو من بني كلاب، يقال له: أبو صاعد الكلابي. وقد روى عنه الأصمعي وأبو زيد. الفهرست ص ٥٣ والإصلاح ص ٧٩٧ و٧٩٩ واللسان (ودق) و(غبت) و(لطف) والبيان والتبيين ٢: ٣٦٣.

⁽۵) يعني أنه يقال: أرتقاها، ولايحتاج إلى حرف جر.

⁽۱) لحاتم الطائي. ديوانه ص ٤٦ والتهذيب ص ٥٠٣ واللسان والتاج (قسب) و(ردي). والأسمر: الرمح. والكعوب: جمع كعب. وهو ما بين الأنبويين من الرمح. وفي حاشية خ: «القسب: ضرب من التمر». والعشر أي: عشر أذرع.

⁽٢) في الأصل: زاده.

باب أخذ الشّيء بأجمَعه

يقال: أَخَذَ الشَّيَّ بأجمَعِه وأجمُعِه (١)، وأخذَه بحَذافيرِه، وأخذَه بجَلْمتِه، وأخذَه بزَعْبَرِه (٢)، وأخذَه بزَوبَرِه. قالَ ابنُ أحمرَ (٣):

وإن قالَ غاو، مِن تَنُوخَ، قَصِيدةً بِها جَرَبٌ، عُدَّتْ عَلَيَّ بِزَوبَرا وأخذَه بصُبْرتِه (٤) وبأصبارِه، وأخذَه بزابَجِه وزامَجِه، وأخذَه بأصِيلتِه، وأخذه بظليفتِه، وأخذَه مُكهمَلًا. وحكى أبو صاعد

الأعرابيُّ: أخذَه بزَنُوبَرِه، وأخذَه بأزمَلِه. هذا كلُّه إذا أخذَه جميعًا.

و [أخذَه] برَبَغِه وبحَداثتِه وبرُبّانِه. قالَ أبو الحسنِ: هذه الثّلاثةُ معناها: بأوّلِه وابتدائه. قالَ ابنُ أحمرَ (١٠):

وإنَّ ما العَيشُ بِرُبّانِهِ وَانتَ، مِن أَفنانِهِ، مُفتَقِرْ

⁽١) في حاشية خ أن «أجمُعه» أحسن.

⁽٢) في حاشية خ عن ابن الأنباري أنه أيضًا بكسر الزاي والباء. وضبط في الأصل بالوجهين معًا.

⁽٣) ديوانه ص ٨٥ والتهذيب ص ٥٠٣. يشكو ما يلقاه من شعر ينسب إليه وفيه هجاء للأمراء. وتنوخ: قبيلة بعيدة النسب من ابن أحمر. وأراد بالجرب الهجاء. وأراد بزوبر اسمًا معرفة مؤنثًا للدلالة على جميع الشيء، فمنعه من الصرف.

⁽٤) خ: بصُبرته.

⁽۱) ديوانه ص ٦١ والتهذيب ص ٥٠٤ وتهذيب الإصلاح ص ٨٤٢. يحكي قول العاذلة تلومه على التصابي. والأفنان: الطرائق والنواحي.

باب البَطَر والنَّشاط

يقال: أشِرَ أشَرًا، وهوَ رجلٌ أشِرٌ، وامرأةٌ أشْرَى. أشِرةٌ –وقد يقال: أشْرانُ، وامرأةٌ أشْرَى. واللَّغةُ الأُولَى أكثرُ– وقومٌ أُشارَى وأشارَى.

وقد عَرِصَ يَعرَصُ عَرَصًا. وكذا^(١) يقالُ: عَرِصَ البرقُ، إذا كثُرَ لمعانُه. وقد عَرِصَ ١٩٠ البَهْمُ عَرَصًا: إذا جعلَ ينزو^(٢) منَ النَّشاطِ.

وقد هَبِصَ (٣) هَبَصًا.

لا أستَكِينُ، إذا ما أزْمةٌ أزَمَتْ

ولَـن تَـرانِـيَ إِلّا فـارِهَ الـلَّـبَـبِ
وقد بَطِرَ بَطَرًا. والبَطَرُ أيضًا: أن يبقى
الإنسانُ متحيِّرًا. قالَ الرّاجزُ(١٠):

* يُقَمِّمُ المَلَّاحَ، حَتَّى يَبطَرا * أي: حتَّى يتحيّر.

وقال أبو تمّام الأسديُّ: الخَجَلُ: سُوءُ احتمالِ الفقرِ. الحَمالِ الفقرِ. وقالَ الكُميتُ (١):

ولَم يَدقَعُوا، عِندَما نابَهُم، لِصَرفَي زَمانٍ، ولَم يَخجَلُوا لِصَرفَي زَمانٍ، ولَم يَخجَلُوا ويقال (٢): قميص خَجِلٌ، إذا كانَ فَضفاضًا. وقالَ زيدٌ بنُ كُثُوة (٣) العَنبريُّ: دخلتُ على الحسنِ بنِ سَهلٍ، فكساني قميصَينِ خَجِلَينِ، وأمرَ لي بكذا. قالَ أبو العبّاسِ: قالَ أعرابيٌّ لنِسائه (٤٠): "إذا افتَقَرْتُنَّ دَقِعْتُنَّ، وإذا استَغنيتُنَّ خَجِلتُنَّ».

⁽۱) ديوانه ۷:۲ و التهذيب ص ٥٠٥ وتهذيب الإصلاح ص ٦٧٣. يمدح بني أمية. وصرف الزمان: تقلبه.

⁽٢) سقطت الواو من الأصل وخ.

⁽٣) هو شاعر من عصر المأمون. وكثوة أمه. ويقال له أيضًا: أبو كثوة. اللسان والتاج (كثو) و البيان والتبيين ١: ١٦٣. وفي حاشية الأصل: أبو علي: كُثُوةً.

كذا وفي حاشية الأصل: «هذا حديث مروى عن النبي -صلى الله عليه وسلم- ذكره أبو عبيد». يعني: في غريب الحديث ١: ١١٩. وانظر ص١٥ و١٣١ وتهذيب الإصلاح ص ٦٧٣ والفائق والنهاية واللسان والتاج (دقع).

⁽١) ب: وكذلك.

⁽٢) ينزو: يثب ويقفز.

⁽٣) ب: هَبَصَ.

⁽٤) ب: فاره وفره.

⁽ه) ابن وداع العوفي. التهذيب ص ٥٠٥ واللسان والتاج (فره). واللبب: الصدر، أي: واسع الصدر لا يضيق بما يكون.

⁽٦) التهذيب ص ٥٠٥. ويقممه: يقذفه ويلقيه في الأمواج.

باب الاضطرار والتّضييق

ألجأها.

ويقال: أزاَمَه إلى الشّيء إزآمًا، إذا أكرَهَه عليه. وقد أوجَذَه إليه إيجاذًا. وقد ظأرَه على الأمرِ، إذا أكرَهَه عليه، يظأرُه عليه (١) ظأرًا. ويقالُ في مَثَلٍ (٢): «الطّعنُ يَظأرُ»، أي: يعطفُ القومَ ويحملُهم على الصَّلحِ. وأجرَذَه إليه إجراذًا: إذا اضطرّه.

يقال: اضطرَّه إلى ذلك الشّيء اضطرارًا، وأجاء الله إجاء أن وألجاً الله إليه إلجاء وأشاء الله إشاء أن ويقالُ في مَثَلِ (١): «شَرِّ ما أشاء كَ إلى مُخّة عُرقُوبٍ». يعني أنّه ليس في العُرقوب مُخِّ. ويقالُ «أجاءك» في مكان «أشاءك». يعني: في المَثَلِ. وقد أحرَجَه إليه إحراجًا. وقالَ الله نتبارك وتعالى (٢): (فأجاءها المَخاضُ إلى جِذع النّخلة):

⁽۱) يضرب لكل مضطر إلى مالا خير فيه. جمهرة الأمثال: ١: ٥٤٩ ومجمع الأمثال ١: ٢٤٢ وفصل المقال ص ٣٤٣.

⁽٢) الآية ٢٣ من سورة مريم. ب: قال الله تعالى.

⁽١) سقطت من خ.

 ⁽٢) يضرب للبخيل يعطي على الرهبة. مجمع الأمثال ١:
 ٢٩٢ و جمهرة الأمثال ٢:

باب القَطع

يقال: صَرَى أمرَه يَصرِيه صَرْيًا، إذا قَطَعَه، وصَرَمَه يَصرِمُه صَرْمًا. والاسمُ الصُّرمُ، [وهيَ القَطيعةُ]. (١) ومنه: سيفٌ صارِمٌ، أي: قاطعٌ. ومنه: جاء زمانُ الصِّرامِ والصَّرامِ. وهوَ قَطاعُ النَّخلِ. والصَّريمةُ: العَزيمةُ وقطعُ الأمرِ. وقد قَصلَه يَقصلُه قَصْلًا.

(١) سقط من الأصل.

وقالَ الشَّنفرى، وذكرَ امرأةً (١): كأنَّ لَها في الأرضِ نِسيًا، تَقُصُّهُ،

علَى وَجهِها، وإن تُخاطِبْكَ تُبلِتِ و(٢): «تَبلِتِ»، قالَ أبو الحسنِ «نِسيًا» بكسرِ النُّونِ الاسمُ. وهو أجودُ. ونَسيًا: المصدرُ. وهوَ يجوزُ. وقد قُرئَ بهما في القُرآنِ جميعًا: (وكُنتُ^(٣) نِسْيًا مَنسِيًّا) و«نَسْيًا» أيضًا. ويقالُ: بَلَتَ وأبلَتَ، بمعنَّى. وقوله «تُبلِتِ» أي: تقطعُ الكلامَ وتُوجِزُه (٤٠).

91

وقد بَتَكَه يَبتِكُه بَتْكًا، وقَضاه يَقضِيه قَضاءً. قالَ أبو ذُؤيبِ^(ه):

وعلَيهِما مَسرُودَتانِ، قَضاهُما داوُدُ، أو صَنَعُ السَّوابِغ، تُبَّعُ

⁽٢) في الأصل: وتبلة.

⁽٣) ب: منها فسيلتها.

⁽٤) سقطت الواو من الأصل وخ.

⁽٥) شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥٢ والتهذيب ص ٥٠٠. يصف بكاء لرحيل المرأة. والدين: الدأب والعادة. يعني: ذلك البكاء عادتك. وما: زائدة. وجنبت: جعلت على الجانبين. وفي حاشية الأصل عن أبي علي أن البكر: ما يبكر بالحمل من النخيل. ب: "جَنَّبتُ أحمالُها". وفي الحاشية تفسير البكر أيضًا عن أبي علي، مع زيادة: "وروايتي في أشعار الهذليين: إذ جُنِّبتُ، على ما لم يسم فاعله". وفي الأصل ضبط بالروايتين معًا. ب: مادينكِ إن.

 ⁽١) شرح اختيارات المفضل ص١٧٥ والتهذيب ص٥٠٨.
 والنسي: الشيء المنسي الضائع. وتقصه: تتبع أثره.
 وعلى وجهها أي: على قصدها. ب: وإن تُحدّثك.

⁽٢) أي: ويروى.

⁽٣) الآية ٢٣ من سورة مريم. وفي الأصل: يا ليتني كنت.

 ⁽٤) كذا ضبط في الأصل والنسختين. ولا يلزم أن يعطى التفسير حكم المفسر.

⁽٥) شرح أشعار الهذليين ص ٣٩ والتهذيب ص ٥٠٥. يصف فارسين. والمسرودة: الدرع نظم بعض حلقها إلى بعض. وداود: النبي داود. والصنع: الحاذق بالعمل. والسوابغ: جمع سابغة. وهي الدرع الفضفاضة. وتبع: ملك حِمْير. وفي الأصل: «داؤود». وهمز الواو غير جائز.

أي: صنّعهما وفرغَ منهما. قالَ اللهُ، تباركَ وتعالَى (١): (فقَضاهُنَّ سَبعَ سَماواتٍ) أي: فَرَغَ من خلقِهنَّ. وقالَ اللهُ، تباركَ وتعالَى (٢): (فاقضِ ما أنتَ قاضٍ) أي: اصنعُ ما أنتَ صانعٌ. ويقال: أمرٌ (٣) أحَدُّ، أي: سريعُ المُضِيِّ.

الإناءِ». (١) وسيف أحَذُ أي: سريعُ القطعِ. ويقال: قَطَّعتُه (٢) إِرْبًا إِرْبًا، أي: قِطَعًا قِطَعًا.

وحاجةٌ حَذَّاءُ أي: خفيفةٌ سريعةُ النَّفاذِ. ومنه

قُولُه: «إِنَّ الدُّنيا [قَد] آذَنَتْ بِصُرم، ووَلَّتْ

حَذَّاءَ. فلَم يَبقَ مِنها إلَّا صُبابةٌ كَصُبابةِ

⁽¹⁾ حديث شريف في صحيح مسلم ص ٢٢٧٨ والمستد 3: ١٧٤ و ٥: ٦١. وسقط «قد» من الأصل. وآذنت: أعلمت. والصرم: الانقطاع والذهاب. والحذاء: المسرعة الانقطاع. والصبابة: ما يبقى في أسفل الإناء.

⁽٢) ب: قطَّعَه.

⁽١) الآية ١٢ من سورة فصلت.

⁽٢) الآية ٧٢ من سورة طه. ب: وقال الله تعالى.

⁽٣) سقطت من خ.

باب الاتّفاق والصُّلح

يقال: قلِ التأمّ ما بينَهم يلتئمُ (١) التئامًا، وألأمتُه إلاّمًا: إذا أصلحتَ ما بينَهم. ويقالُ (٢): قلِ التأمّ الصَّدعُ والكَسرُ.

وقد لَمَمْتُ شَعَنَهم أَلُمُّه لَمَّا: إذا أصلحتَ شَانَهم. ويقالُ: لَمَّ^(٣) اللهُ شَعَثَكَ، أي: أذهبَ اللهُ عنك البؤسَ وأصلحَ أمرَكَ. قالَ النّابغةُ^(٤):

ولَستَ بِمُستَبقٍ أَخًا، لا تَلُمُهُ

علَى شَعَثِ، أَيُّ الرِّجالِ المُهَذَّبُ؟ ويقال: قد دَجا أمرُهم يَدجُو دُجُوًّا. وقد دَجا شَعَرُ الماعزةِ يَدجُو دُجُوّاً (٥): إذا لَزِمَ بعضُه بعضًا ولم يكنْ مُنتفشًا. ويقالُ: ما كانَ ذلكَ مُذ دَجا الإسلامُ، أي: ألبسَ النّاسَ (٢). وأنشدَ الأصمعيُّ (٧):

فما شِبهُ عَمرِو غَيرُ أَغتَمَ فَاجِرٍ أَبَى، مُذ دَجا الإسلامُ، لا يَتَحنَّفُ وكذلك يقالُ: دَجا اللَّيلُ وأدجَى، إذا ألبسَ بظُلمتِه.

ويقال: دَمَجَ أَمرُهم يَدمُجُ دُموجًا، إذا استقامَ وصَلَحَ. ويقالُ: صُلحٌ دُماجٌ^(۱)، أي: تامٌّ. قالَ: وسمعتُ الغَنويَّ يقولُ: صُلحٌ دِماجٌ.

وقد رأبتُ ثآهُم، على وزنِ «ثَعاهُم»، أرأَبُه رأبًا. والتَّأَى: الفَسادُ - وزنُه «الثَّعَى» - يقعُ بينَ القومِ. وأصلُ التَّأَى في الخَرْزِ: أن تلتقيَ خُرزتانِ فتصيرا (٢) واحدةً. ويقالُ أيضًا: هوَ أن يغلُظَ الإشفَى (٣) ويدقَّ السَّيرُ (٤). ويقالُ: رأبتُ الإناءَ أرأَبُه رأبًا (٥). وهوَ أن يكونَ فيه انثلامٌ فتُسَدَّ (٢) تلكَ الثُّلمةُ بقِطعةٍ. ويقالُ لتلكَ النُّلمةُ بقِطعةٍ. ويقالُ لتلكَ النُّلمةُ بقطعةٍ. ويقالُ لتلكَ النُّلمةُ بقطعةٍ. ويقالُ لتلكَ

⁽١) سقطت من النسختين.

⁽٢) سقطت من ب.

⁽٣) خ: ألم

 ⁽٤) ديوانه ص ٧٤ والتهذيب ص ٥٠٩. وتلمه: تصلح ما فسد منه. والمهذب: الذي يخلو من خصلة سيئة.

⁽٥) سقط «وقد دجا. . . دجوًا» من خ.

⁽٦) خ: الناسُ.

 ⁽٧) مضى البيت في ص٣٠٢ و٣٠٥. خ: "وما شبه... أغثم". وفي حاشية الأصل: "حكى ابن القوطية: غَتِمَ الإنسان غُتمةً: لم يُفصح، بناء معجمة باثنتين. وغَيْمَ غُثمةً: غلب بياض شعره سوادة، فهو أغثم، بباض شعره سوادة، فهو أغثم، بباض شعره البيت: أغتم. وهو.

الذي لا يفصح. وفي كتاب ابن أبي الحُباب بثاء معجمة بثلاث. يعني نسخة ابن أبي الحباب من الألفاظ. وانظر كتاب الأفعال لابن القطاع ٢: ٤٢٣

⁽١٠) خ: دُماج.

⁽٢) خ: خُرزتان فتصير.

⁽٣) الإشفى: المخرز.

⁽٤) السير: الجلد الذي يخرز.

⁽٥) سقطت من خ.

^{&#}x27;) خ: "فتَمدَّ". ب: فتُشَدَّ.

الحُكماء (١):

١ رأبتُ الصَّدعَ، مِن كَعبٍ، وكانُوا مِنَ الشَّنَآنِ قَد صارُوا كِعابا

وقد رتَقتُ فَتْقَهم أرتُقُه رَتْقًا، وقد سَمَلتُ بينَهم أسمُلُ سَمْلًا. والرَّثْقُ: الجمعُ بينَ الشَّيئينِ. قالَ اللهُ، تباركُ وتعالَى: (أُولَم يَرَ

الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّماواتِ والأرضَ كانتا رَتْقًا فَفَتَقْناهما)؟(١) ويقالُ: امرأةٌ رَتْقاءُ، إذا كانَ (٢) لا يُوصَلُ إليها.

ويقال: قد دَمَلَ بينَهم (٣) يَدمُلُ دَمْلًا، ودَمَسَ يَدمُسُ دَمْسًا، إذا أصلَحَ.

> (١) البيت ملفق من بيتين. شرح اختيارات المفضل ص ١٤٨٠ والتهذيب ص ٥١٠ والكتاب ٢: ٩٧ وشرح أبياته ٢: ٢٩٥. وكعب: قبيلة الشاعر من بني كلاب. والشنآن: البغض. وفي النسختين: المعوذ

الحكماء". وفي حاشية الأصل: «هو معاوية بن مالك الكلابي. قال أبو رياش: وسمى معود الحكماء لقوله:

سأعقِلُها، وتَحمِلُها غَنِيٌّ

وأُورِثُ مَجدَها، أبَدًا، كِلابا

أُعَوِّدُ مِثلَها الحُكَماء، بَعدِي إذا ما نائبُ الحَدَثانِ، نابا

سَبَقتُ بها قُدامةً، أو سُمَيرًا

ولَو دُعِيا إلى مِثلِ أَجابًاً.

انظر شرح اختيارت المفضل ص ١٤٨٠ - ١٤٨٤. (١) الآية ٣٠ من سورة الأنبياء. ب: قال الله تعالى كانتا

رتقًا ففتقناهما.

(٢) س: كانت.

(٣) في الأصل: بينهم.

باب المُقارَبة في الشّيء والخَلاقة

يقال: إنّه لَخَلِيقٌ أن^(١) يفعلَ كذا وكذا، وقد خَلُقَ يَخلُقُ خَلاقَةً، ومَخلَقةٌ منه كذا وكذا.

وقد جَدُرَ يَجدُرُ جَدارةً، ومَجدَرةٌ منه أن^(۱) يفعلَ كذا وكذا.

ومَئنَةٌ منه أن يفعلَ كذا وكذا. وجاءً في الحديث (٢): «قِصَرُ الخُطْبةِ وطُولُ الصَّلاةِ مَئنَةٌ (٣) من فِقهِ الرَّجلِ». وقالَ الرّاجزُ (٤):

إنَّ اكتِحالًا بالنَّقِيِّ الأبلَجِ ونَظَرًا في الحاجِبِ المُزَجَّجِ مَئنَةٌ مِنَ الفَعالِ الأعوَجِ (٥)

و[يقال]: (٢٦) إنّه لَحَرِيٌّ أن يفعلَ كذا وكذا، وإنّهما لَحَرِيُّونَ، وإنَّهم لَحَرِيُّونَ، وإنَّها لَحَرِيَّة، وإنَّهما لَحَرِيَّتانِ، وأنَّهنَّ لَحَرِيَّاتُّ. ويقالُ: إنَّه لَحَرِ، بالنّخفيفِ، ولَحَرِيانِ

ولَحَرُونَ، ولَحَرِيةٌ ولَحَرِيتانِ^(۱) ولَحَرِياتٌ. ويقالُ: إنَّه لَحَرَّى أَن يفعلَ كذا وكذا، [وإنَّهما لَحَرَّى]، (۲) وإنَّهم لَحَرَّى، مُوَحَّدةٌ في التّننيةِ والجمعِ والمؤنَّثِ. وما أحراهُ أَن يفعلَ كذا وكذا!

وإنَّه لَقَمِنٌ أَن يَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا، وإنَّهِمَا لَقَمِنَانِ، وإنَّهِم لَقَمِنُونَ، وإنَّها لَقَمِنةٌ (٣)، [وإنَّهما لَقَمِنتانِ]، (٤) وإنَّهنَّ لَقَمِناتٌ. ويقالُ: إنَّه لَقَمَنٌ أَن يفعلَ كذَا وكذَا، وإنَّهما لَقَمَنٌ، وإنَّهم لَقَمَنٌ، مفتوحةُ الميم مُوحَّدةٌ (٥). وإنَّها لَقَمَنٌ، و[إنَّهما لَقَمَنٌ]، (٢) وإنَّهنَّ لَقَمَنٌ، مُوحَّدٌ في التّثنيةِ والجمعِ والمؤنّثِ. ويقالُ: دارُه قَمَنٌ من دارِي.

وإنَّه لَحَجِ أَن يفعلَ كذا وكذا، وما أحجاهُ!

⁽١) خ: أي.

⁽٢) لعبد الله بن مسعود. الفائق والنهاية واللسان والتاج (أنن) و(مأن).

⁽٣) سقطت من خ.

⁽٤) التهذيب ص ٥١١ واللسان والتاج (أنن) و(مأن). والاكتحال أي: اكتحال العين بالنظر. والنقي: الوجه الصافي اللون. والأبلج: الأبيض. والمزجج: الدقيق الطويل.

⁽ه) الأعوج: القبيح، يعني أن النظر إلى ما ذكر دليل أفعال اللثام.

⁽٦) سقطت من الأصل وخ.

⁽١) سقطت من ب.

⁽٢) تتمة من التهذيب.

٣) ب: "القمينة". وفي الحاشية تصويب كما أثبتنا.

⁾ سقط من الأصل وخ.

⁽٥) في الأصل وخ: موحد.

⁽٦) زيادة يقتضيها السياق.

باب الفُتور والإبطاء

يقال: وَنَى في الأمرِ يَنِي [وَنْيًا] (١) ووُنِيًّا، إذا فَتَرَ. قالَ اللهُ، عزَّ وجلَّ (٢): (ولا تَنِيا في ذِكرِي) أي: لا تَفتُرا (٣). ومنه لا تَوانَ في كذا وكذا. والونَى: الفَترةُ. وزعمَ الفرّاءُ أنّها (٤) تُمدُّ وتُقصَرُ. والكلامُ فيها القصرُ.

وقد نأناً في أمره (٥) يُنانِئُ مُناناةً (٢). وهوَ رَجلٌ نأناءً: إذا كانَ ضعيفًا. وجاءً في الحديث (٧): «خَيرُ النّاسِ مَن ماتَ في النّاناةِ»، وزنُه «النّعْنَعَةُ»، أي: في أوّلِ الإسلام وضعفِه، قبلَ أن يكثرَ أهلُه ويقعَ الاختلافُ.

وقد رَهْياً في أمرِه يُرَهِيئُ رَهْياةً. وهو أن يُردِدُ أمرَه ولا يُحكِمه. وقد تَرَهْياًتِ السَّحابةُ: إذا تَمخَضتْ. وقالَ الكُميتُ (٨):

(١) سقط من الأصل وخ.

(٢) الآية ٤٢ من سورة طه. خ: «تبارك وتعالى». ب: تعالى.

- (٣) سقط «لا» من الأصل وخ.
 - (٤) في الأصل: أنهما.
 - (٥) سقط «في أمره» من خ.
 - (٦) خ: منأنة.
- (٧) لأبي بكر الصديق. غريب الحديث ٣: ٢١٤ و٤٧٥
 ٤٧٦ والفائق والنهاية واللسان والتاج (نأناً).
- ٨) ديوانه ٢: ١١٣ والتهذيب ص ٤٣٠ و٥١٥.
 والغياية: السحابة. يعني أنها سحابة الانتقام
 والعذاب. يهدد أهل اليمن بما أعده لهم
 أعداؤهم. خ: "غيابة". ب: غاية النّقمات.

فتِلكَ غَيابةُ النَّقِماتِ، أمسَتْ
تَرَهْيأ، بالعِقابِ، لِمُجرِمِينا
وقد تَرَهْياً حِملُ البعيرِ عليه: إذا اضطربَ.
وقد أنهأتَ أمرَكَ إنهاءةً: إذا لم تُبرِمْه ولم
تُنضِجْه. وقد أنهأتُ اللَّحمَ إنهاءً، وأنأتُه
إناءةً، وقد نَهنَ اللَّحمُ يَنهأ نَها أَلاً ونُهوءًا.

ويقال: قد رَيَّتُ أمرَه يُرَيِّتُه تَربِيقًا. ونظرَ القَنانيُّ إلى رَجلٍ من أصحابِ الكِسائيِّ، فقالَ: "إنَّه لَيُربِّتُ النَّظَرَ».

وقد رَنَّقَ النَّظَرَ يُرنِّقُ^(٢) تَرنيقًا. وأصلُه من تَرنيقِ الطَّيرِ، إذا جعلتْ تُرفرفُ^(٣) ولا تَسقطُ.

ويقال: فُلانٌ ذو رِسْلةٍ، إذا كانَ مُتوانِيًا.

ويقال: قد^(٤) أهمَدَ أمرَه، إذا أخمدَه. قالَ وَبِهُ^(٥):

لَمَّا رأتْنِي راضِيًّا بالإهمادُ كالكُرَّزِ، المَربُوطِ بَينَ الأوتادُ

⁽١) خ: نَهاءً.

⁽٢) كذا. وفي التهذيب: يرنقه

⁽٣) في حاشية خ عن أبي علي تفسير رفرفة الطائر. وهو غير واضح

⁽٤) سقطت من ب.

⁽٥) ديوانه ص ٣٨ والتهذيب ص ٥١٣. وفي حاشية الأصل: "قال أبو علي: الكرز: البازي أو الصقر - الشك من أبي علي - وهو بالفارسية كُرِّك". انظر المعرب ص ٣٢٨.

وأهمَدَ، في غيرِ هذا: جدَّ. وهوَ منَ الأضدادِ. قالَ الرّاجزُ^(۱):

ما كانَ إلّا طَلَقُ الإهمادِ
وجَدبُنا بالأغرُبِ البحِيادِ
حَتَّى تَحاجَزْنَ، عَنِ اللَّوَّادِ
تَحاجُزَ الرِّيِّ، ولَم تَكادِ^(۲)
قالَ أبو الحسنِ: كانَ أصلُه «ولَم تَكدْ». فلمّا

حَرِّكَ الدَّالَ لِاطلاقِ القافيةِ جازَ له رَدُّ الألفِ، لأنَّها كانتْ تسقطُ لالتقاءِ السّاكنَين.

يعقوبُ: اللُّوثةُ: الاستِرخاءُ. يقالُ: رَجلٌ فيه لُوثةٌ. قالَ الرّاجزُ (١):

إذا باتَ ذو اللُّوثةِ في مَنامِهُ يَرمِي بِهِ الهَمُّ، علَى أجرامِهُ

⁽۱) رؤبة. ديوانه ص ١٧٣ والتهذيب ص ٥١٣ – ٥١٤. يصف سقي الابل. وكان: وقع وحصل. وطلق الإهماد: إطلاق السرعة. والأغرب: جمع غرب. وهو الدلو الكبيرة.

⁽٢) تحاجزن: امتنعت الإبل وتراجعت. والذواد: جمع ذائد. وهو الذي يدفع الإبل عن الحوض بالعصا. ولم تكاد أي: لم تكد الإبل تروى تمامًا. وفي حاشية الأصل: «أبو علي: سمعت بعض شيوخنا عن بعض أشياخه قال: قال الأصمعي: سألت الخليل عن قوله: ولم تكاد. فطحن فيه يومه... فأتيت أبا

عمرو فسألته، فقال لي: ولم تكادٍ، أيتها الإبل». كذا ورد «ولم تكاد» مصححًا عليه في المرة الثانية. والصواب: «ولم تكادي، أيتها الإبل». انظر النوادر ص ١٤.

⁽۱) التهذيب ص ٥١٤. والأجرام: جمع جرم. وهو الجسد. جمعه للمبالغة. وفي الأصل ضبطت القافية بالكسر والسكون، وفي الحاشية عن "ع" أي: أبي العباس: "مطلق". يعني أنه روى الرجز بإطلاق القافية.

باب انتِضاء السَّيف

يقال: قد انتَضَى سيفَه، وانتَضَلَه، جَفنِه. وامتَشَنَه (١)، وامتَشَلَه، واختَرَطَه.

ويقال: قد شامَه يَشِيمُه شَيمًا.

ويقال: سيفٌ صَلْتٌ وإصلِيتٌ، إذا جُرِّدَ من

غِمدِه.

ويقال: قد صابَى سيفَه، إذا أدخلَه مقلوبًا. [أبو عليٍّ: يقالُ: قد مَعَدَ سيفَه وامتَعَدَه

ويقال: قد أغمَدَه وغَمَدَه، (٢) إذا أدخلَه في

بمعنَى: سلَّه]. (١)

⁽١) خ: وامتشته.

⁽٢) فَي حاشية خ عن أبي علي طرة مخرومة، سترد في (١) سقط من الأصل. وهو في متن ب وحاشية خ، آخر الباب. بخلاف يسير.

باب رَدّ الرَّجُل إلى الحَقِّ عن الباطل

يقال: لأُقِيمَنَّ مَيَلَكَ وجَنَفَكَ ودَرْأَكَ وصَغاكَ وصَدَغَكَ وقَذَلَكَ وضَلَعَكَ. كلُّ هذا بمعنًى واحدٍ. ويقالُ: صَدَغتُه، إذا أقمتَ صَدَغَه.

قال أبو العبّاسِ: إنّما يقالُ: لأُقيمَنَّ ضَلْعَكَ (١). قالَ: الضَّلْعُ: المَيْلُ. يقالُ: خاصمتُ فُلانًا فكانَ ضَلْعُكَ مَعه عليَّ، أي:

مَيْلُك. قال: والضَّلَعُ خِلقةٌ فيه مِنَ المَيلِ، مُحرَّكُ اللامِ. قالَ أبو الحسنِ: قولُ أبي يُوسفَ «لأُقيمَنَّ ضَلَعَكَ»(١) صحيحٌ على هذا التّفسيرِ، أي: لأُخرِجَنَّكَ ممّا رُكِّبْتَ عليه، منَ المَيل إلى الاستواءِ.

⁽١) خ: ضَلَعَك.

باب العَطاء

يقال: أصفَدتُه (١) إصفادًا، إذا أعطيته. والاسمُ الصَّفَدُ. قالَ: والصَّفَدُ (٢): النَّوابُ. وقالَ النَّابِغةُ (٢):

١٠ هذا النَّناء، فإن تَسمَعْ بِهِ حَسَنًا فلَم أُعَرِّضْ، أبيت اللَّعنَ، بالصَّفَدِ وقالَ الأعشَى^(٤):

وأصفَدَنِي عِندَ العَشَى، بِوَلِيدِةٍ
فأبتُ بِخَيرٍ، مِنكَ يا هَوذَ، حامِدا
ويقال: شكَدتُه أشكُدُه شكُدًا. والشُّكُدُ
الاسمُ. قالَ الشَّاعرُ^(ه):

(١) في حاشية خ: ﴿وصَفَدَتُهُۥ وَفُوقَهَا: مَعًا.

(٢) في الأصل: (قال الصفد). وسقط (قال) من ب.

- (٤) ديوانه ص ٦٥ والتهذيب ص ٥١٦. يمدح هوذة بن على الحنفي. وعند العشى أي: حين صار في عينيّ ضعف البصر. والوليدة: الجارية. ب: على العشى.
- (٥) البراء بن ربعي. التهذيب ص ٥١٦ واللسان والتاج (عجي). والمعصب: الذي أهلكت السنون ماله. والأشكاد: جمم شكد.

ومُعَصَّبِ قَطَعَ الشِّناءَ، وقُوتُه أكلُ العُجَى، وتَلَمُّسُ الأشكادِ العُجَى: عصبٌ يكونُ في الوظيفِ. والمُستشِكدُ: المُستعطى.

وقالَ الأصمعيُّ: الشُّكْمُ: العَطاءُ. يقالُ شَكَمتُه أَشكُمُه شَكْمًا. والشُّكْمُ الاسمُ. وقالَ غيرُه: الشُّكمُ: الجَزاءُ.

ويفال: أُستُ الرَّجلَ أَوُوسُه أَوْسًا، إذا عوضته. قالَ النَّابِغةُ (١):

ثَـلاثـةُ أهـلِـنَ أفنَـيـتُـهُـم وكـانَ الإلّـهُ هُـوَ الـمُـسـتـآسـا أي: المُستعاضُ. قالَ أبو الحسنِ: أنشدَنا أبو العبّاسِ ثعلبٌ^(۲):

فلأحشُونَّكَ مِشْفَصًا أوسًا، أُويسُ، مِنَ الهَبالَهُ

⁽٣) ديوانه ص ٢٧ والتهذيب ص ٥١٦. يخاطب النعمان. والثناء: المديح. وأل: جنسية للمبالغة والكمال، أي: الثناء البالغ الكمال. وتسمع به حسنًا أي: تقبله قبولًا حسنًا. ولم أعرض أي: لم أمدحك طلبًا وتعريضًا. وأبيت اللعن: أبيت أن تأتي من الأمور ما تذم عليه وتلعن عليه. وهو تحية للملوك في الحاهاة

⁽۱) ديوان النابغة الجعدي ص ٧٨ والتهذيب ص ٥١٧. وانظر ص٤٣٢. وضبط «ثلاثة» في ب بالرفع والنصب.

⁽٢) لأسماء بن خارجة يخاطب ذئبًا كان يفترس له الغنم. التهذيب ص ١٧٥ واللسان والتاج (أوس) و(حشأ) و(أبل) و(صيق). وانظر ص ٤٣٠. وأحشوك: أجعل في حشاك. والمشقص: السهم العريض النصل. وأوسًا من الهبالة أي: عوضًا من الغنيمة التي غنمتها. ب: فلأحشأنك.

أُوسًا قالَ^(١): عِوضًا. أُويسٌ: تَصغيرُ أُوسٍ. وهو اسمٌ للذّئبِ. والهَبالةُ: الغنيمةُ.

ويقال: زَبَدَه يَزبِدُه، إذا أعطاه. وجاءَ في الحديثِ: «نَهَى اللهُ عليه وسلَّم – صلَّى اللهُ عليه وسلَّمَ – عن زَبْدِ المُشركِينَ».

ويقال: جَزَحَ له، إذا أعطاه. قالَ: وسمعتُ الكِلابيَّ يقولُ: الجَزْحُ: أن يُعطِيَ ولا يُشاوِرَ أحدًا، كالرَّجلِ يكونُ له الشَّريكُ فيَغيبُ عنه، فيُعطى من مالِه ولا ينتظرُه.

ويقال: زَعَبَ له منَ المالِ. ويُروَى عنِ النّبيِّ - صلَّى الله عليه وسلَّمَ (٣) - أنّه قالَ لعَمرِو بنِ العاصِ: «وأزعَبُ لَكَ مِنَ المالِ زَعْبةً أو زَعْبَتَين».

ويقال: أعطاه لُهُوةً منَ المالِ، أي: دُفعةً. والجميعُ اللَّهِي. وأصلُ اللَّهوةِ القَبضةُ منَ الطعامِ تُلقَى في الرَّحَى. تقولُ: ألهِ رَحاكَ، أي: ألقِ فيها (٥) لُهوةً.

ويقال: أجزَلَ له، إذا أكثَرَ [له].(٦)

ويقال: قَثْمَ له، [وقَذَمَ له (٧)، وغَذَمَ له،

وغَثَمَ له، إذا أكثرَ له. ومنه اشتُقَّ قُثَمُ]. (١)

ويقال: فَلَذَ له من مالِه. وأصلُه من الفِلْذِ، وهو كبدُ البعيرِ. ويقالُ^(٢): فَلَذَ له منَ الكبدِ فلذةً.

أبو عمرٍو: فإن حَفَنَ له قالَ: قَعَثُ له أَقعَثُ له أَقعَثُ فَعُثًا.

أبو زيدٍ: يقالُ: هاثَ له يَهِيثُ هَيَثانًا، إذا حَثا له.

والفَرْضُ: العَطِيّةُ. يقالُ أفرَضتُه إفراضًا. فإن أقلَّ له قالَ: بَرَضتُ له أبرِضُ بَرْضًا، وبَضَضتُ له أبِضُّ بَضًّا. وقالَ غيرُه: أصلُه منَ البئرِ البَرُوضِ والبَضُوضِ. وهي الّتي يأتي ماؤها قليلًا قليلًا. يقالُ: هوَ يَتَبَرَّضُها، أي: كلَّما اجتمعَ من مائها شيءٌ قليلٌ غَرَفَه. ويقالُ: فُلانٌ يَتَبَرَّضُ ما عندَ فُلانٍ، أي: يأخذُ منه الشَّيءَ القليلَ بعدَ الشَّيءِ.

الأصمعيُّ: يقالُ: حَتَرتُ له أحتِرُ حَتْرًا، إذا أقلَّ له. والاسمُ الحِتْرُ. فإذا قالوا: أقَلَّ وأحترَ، جاؤوا بالألفِ. وأنشدَ للأعلمِ الهُذليِّ (٣):

إذا النُّفَساءُ لَم تُخُرَّسْ بِبِكرِها غُلامًا، ولَم يُسكَتْ بِحِترٍ فَطِيمُها وأنشدَ للشَّنفَرَى (٤):

⁽١) سقطت من خ.

⁽٢) كذا. والرواية بالبناء للمجهول: "نُهِيّ، دون ذكر الفاعل والجملة الاعتراضية. والزبد: الهدية، أي: عن قبول هداياهم. انظر المسند ٤: ١٦٣ والحديث ٣٠٥٧ في سنن الترمذي والفائق والنهاية واللسان والتاج (زبد) وتهذيب الإصلاح ص ٢٠٢.

⁽٣) ب: عليه السلام.

⁽٤) الفائق والنهاية واللسان والتاج (زعب). وسقطت الواو من خ.

⁽٥) خ: فيه.

⁽٦) سقط من الأصل وخ.

⁽٧) سقطت من ب.

⁽١) سقط من متن الأصل، وألحق بالحاشية مخرومًا.

⁽٢) سقطت الواو من الأصل وخ.

⁽٣) مضى البيت في ص٣٣٣. وانظر ص٤١٩ و٤٥٧.خ: لم تخرص... ولا يسكت.

⁽٤) مضى البيت في ص٥١. وانظر ص٤١٩.

وأمِّ عِيالٍ قَد رأيتُ، تَقُوتُهُم إذا حَنَرَتْهُم أوتَحَتْ، وأقَلَتِ

ويقال: عطاءٌ مُزَلَّجٌ، أي: تافِهٌ، ووَتُحٌ ووَيْحٌ ووَيْحٌ ووَيْحٌ، ووَيْحٌ، ووَيْحٌ، ووَيْحٌ، وشَقِنٌ وشَقِنٌ وشَقِنٌ. وقد وَتُحَثُ^(۲) عَطِيْتُهُ، وشَقَنَتْ.

ويقال: مَنَحَه، إذا أعطاه. وأصلُه منَ المِنْحةِ. وهي العاريّةُ. وهو أن يَمنِحُ^(٣) الرَّجلُ الرَّجلُ النّاقةَ أوِ الشّاةَ، ليَنتفعَ بلَبَنِها. فإذا انقَطَعَ رَدَّها.

ويقال: أكفأَه ناقةً، إذا أعطاه ناقةً ينتفعُ بولَدِها ووَبَرِها ولَبَنِها (٤٠٠).

ويقال: أفقَرَه بعيرًا، إذا أعارَه إيّاه يركبُ ظهرَه.

ويقال: أخبَلَه فرسًا، إذا أعارَه فرسًا يغزو عليه. قالَ لبيدٌ^(ه):

ولَـقَـد أغـدُو، وما يُعددِمُنِي صاحِبٌ، غَيرُ طَوِيلِ المُختَبَلْ وروَى الأصمعيُّ: «غَيرُ طَوِيلِ المُحتَبَلْ».

وروى الاصمعي. "عير طويلِ المحتبل". وقال: يريدُ: طويلَ الرُّسغ. وهوَ الموضعُ الَّذي يَعلقُ منَ الظَّبي في الحِبالةِ. قالَ أبو

العبّاسِ: الخَبْلُ يكونُ في الخيلِ وغيرِها. وهوَ القَرضُ والاستعارةُ. قالَ زُهيرٌ(١):

هُنالِكَ إِن يُستَخبَلُوا المالَ يُخبِلُوا وإِن يُسألُوا يُعطُوا، وإِن يَيسِرُوا يُغلُوا

قالَ: وسمعتُ أبا عمرٍو يقولُ: أبعَيتُه (٢) فرسًا، في معنَى: أخبَلتُه.

ويقال: أفحَلتُه فحلًا وأطرَقتُه، إذا أعرتَه فحلًا يَضرِبُ في إبِلِه. وقد فَحَلتُ إبِلِي فحلًا كريمًا.

ويقال: أعرَيتُه نخلةً (٣)، إذا وهبتَ له تَمْرَها. (٤) وهي العَرِيّةُ وجمعُها عَرايا. وأنشدَ الأصمعيُّ: (٥)

لَيسَتْ بِسَنهاءَ، ولا رُجّبيّةٍ

ولكِنْ عَرايا، في السِّنِينَ الجَوائحِ ويقال: أعمَرتُه إبلًا وغنمًا، إذا جعلتَها لهُ عُمُرَهُ، (٦) وإن ماتَ رَجَعتْ إليكَ.

ويقال: أَسَفَّتُه إِبلًا، وأَقَدْتُهُ^(٧) خيلًا.

ويقال: أخلقتُه ثوبًا، إذا أعطَيتَه ثوبًا خَلَقًا.

⁽١) ب: «ووقْح وويّح». خ: ووتْح.

⁽٢) ب: وَقُحَتْ.

⁽٣) في خ بكسر النون وفتحها معًا، وفي الحاشية عن أبي علي أن الكسر أفصح.

⁽٤) في النسختين: بلبنها وولدها ووبرها.

⁽٥) ديوانه ص ١٨٦ والتهذيب ص ٥١٥. وأغدو: أذهب صباحًا للغزو. ويعدمني: لا أجده فيمنعني. ومعنى النفي: أجد ما أريد من الخيل، فلا يمنعني من الغزو. والصاحب: الفرس. وغير طويل المحتبل أي: هو نفيس لا يعيره صاحبه زمانًا طويلًا. خ: قوما يمنعني، وفي الحاشية عن نسخة: وما يعدمني.

 ⁽۱) ديوانه ص ٤٢ والتهذيب ص ٥١٩. والمال: الإبل.
 وييسر: يلعب بالميسر. ويغلي: يطلب الغالي الثمن
 ليجود به. خ: الماء.

 ⁽٢) ب: ﴿أَبِغَيْتُهُ ، وَفِي حَاشِية خ عَن أَبُوي بِكُر وَعَلَي:
 أَبِغَيْتُه ، بالغين .

⁽٣) في النسختين: نخلًا.

⁽٤) في النسختين: ثمرها.

 ⁽٥) لسويد بن الصامت. التهذيب ص ٥٢٠ والأمالي ١:
 (٥) السمط ص ٣٦١. يصف نخله. والسنهاء:
 التي تحمل سنة وتخلف أخرى. والرجبية: التي تبنى
 حولها حظيرة لتمنع ثمرها.

⁽٦) خ: عمرة.

⁽٧) خ: أسقيته إبلًا وأقذته.

والسَّيبُ: العَطيَّةُ. الرَّفدِ، وأرفَدتُه، إذا أعَنتَه على ذلك.

والرِّفدُ: العَطِيّةُ(١). ويقالُ: رَفَدتُه منَ

(١) سقط «والرفد العطية» من خ.

باب إخلاق الثوب

يقال: أَخلَقَ النُّوبُ، ومَحَّ وأُمَحَّ. قالَ الأعشَى (١):

ألا يا قَتْلَ، قَد خَلُقَ الجَدِيدُ وحُبُّكِ ما يَمِحُ، وما يَبِيدُ وقد سَمَلَ النَّوبُ وأسمَلَ وسَمُلَ. وهوَ ثوبٌ سَمَلٌ . قالَ الرّاجزُ^(٢) :

حَوضًا، كأنَّ ماءَهُ، إذا عَسَلْ مِن نافِضِ الرِّيحِ، رُوَيزِيٌّ سَمَلْ وقد أنهَجَ النُّوبُ، ونَهُجَ يَنهُجُ. قالَ أبو العبّاسِ: و«نَهَجَ» بالفتح لا يمتنعُ. وقد تَهَبَّبَ الثَّوبُ وتَسرَّرَ.

فإذا لم يكنْ فيه مُستمتّعٌ قيلَ: نامَ النُّوبُ ورَقَدَ وهَمَدَ.

ويقال: قَضِئَ النَّوبُ يَقضأُ قَضْئًا، إذا تقطَّعَ. قالَ أبو الحسن: كذا قرأناه على أبي العبّاس «قَضْئًا» بتسكينِ الضّادِ، إذا انقطعُ (٣) من

ويقال للخَلَق: دَرْسٌ (٣) ودِرْسٌ ودَرِيسٌ. وهمَى الدِّرسانُ.

يقولُ: قَضَأً، بفتح الضّادِ.

والحَشِيفُ: الثَّوبُ الخَلَقُ. وهوَ المِعوزُ، وجمعُها مَعاوِزُ. وقالَ الشَّمَّاخُ (٤):

عَفَن^(۱). وقد سمعتُ^(۲) غيرَ أبي العبّاسِ ١٩٦

إذا سَقَطَ الأنداءُ صِينَتْ، وأُشعِرَتْ حَبِيرًا، ولَم تُدرَجْ علَيها المَعاوِزُ ويقال: ثوبٌ شَماطيطُ ورَعابيلُ ومِزَقٌ (٥) وأخلاقٌ وهَمالِيلُ^(١).

ويقال: ثوب مُردَّمٌ ومُلدَّمٌ، إذا كانَ مُرقَّعًا، وثوبٌ هِرْمٌ. وقد تَهَمَّأَ القَّوبُ وتَهَتَّأَ، وتَهَبّأ الثَّوبُ، مهموزاتٌ. ويقالُ: ثوبٌ هِدْمِلٌ (٧).

⁽١) خ: عَفْن.

⁽٢) ب: وسمعت.

خ: دَرِس.

ديوانه ص ١٩٣ والتهذيب ص ٥٢١. وانظر ص٤٨٦. يصف القوس. والأنداء: جمع ندي. وأشعرت: لفت وحفظت. والحبير: الثوب الجديد الحسن. وسقطت الواو قبل «قال» من الأصل وب.

⁽٥) في ب بكسر الميم وفتحها معًا.

⁽٦) ب: هماميل.

في حاشيتي الأصل وب: «هِرْمِل». وفي حاشية الأصل أيضًا: يقال: ثوب هِدْمِل، على وزن عِرمِس، وهِدَمْل، على وزن سِبَطر. قال تأبط شرًا: =

⁽١) ديوانه ص ٣٢١ والتهذيب ص ٥٢٠. أي: قد بلي كل جديد. وقتل: مرخم قتلة. وهي امرأة. ويمح: يبلى. ويبيد: يفنى. خ: «الحديد». وفي ب ضبط «يمح» بكسر الميم وضمها.

⁽٢) أبو محمد الفقعسي. التهذيب ص ٥٢١ واللسان والتاج (عسل). وعسل: حركته الربح فاضطرب. والنافض: ما ينفض ويحرك. والرويزي: ثوب أخضر منسوب إلى الريّ ومصغر. ب: زويزي.

⁽٣) في حاشية الأصل عن «ع» أي أبي العباس: تقطع.

وقالَ الرّاجزُ (١):

أهدامُ خَرقاء، تُلاحِي، رَعبَلِ *
 قالَ أبو الحسن: رَعبَل: نعتٌ لخرقاء.

ويقال: ثوبٌ سَحْقٌ، وثوبٌ جَرْدٌ.

وقالَ مُزرِّدٌ^(٢):

وما زَوَّدُونِي غَيرَ سَحقِ عِمامةٍ وخَمسِ مِئٍ، مِنها قَسِيٍّ وزائفُ

وقالَ الهُذَليُّ (٣): وأشعَتَ بَوشِيٍّ شَفَينا أُحاحَهُ غَداتَئذِ، ذِي جَرْدةٍ، مُتَماحِل

جَردةٌ: شملةٌ خَلَقةٌ. والمُتماحِلُ^(١): الطَّويلُ المضطربُ الخَلقِ. وكذلكَ كانَ أبو بكرٍ الصِّدِّيقُ - رضيَ اللهُ عنه - مُتماحلًا.

ويقال: صارَ النَّوبُ ذلاذِلَ. واحدُها ذُلْذُلٌ وذُلَذِلٌ وذِلْذِلٌ. وذَلاذِلُ الثَّوبِ: أطرافُه.

ويقال: ثِيابٌ سُحوقٌ. وقد أسحَقَ النَّوبُ. قالَ الفرزدقُ (٢):

فإنَّكَ، أن تَهجُوْ تَمِيمًا، وتَرتَشِي تَبابِينَ قَيسٍ، أو سُحُوقَ العَمائمِ

⁼نَهَضْتُ إِلَيها، مِن جُثُومٍ، كأنَّها

عَجُوزٌ، عَليها هِدْمِلٌ، ذاتُ خَيعَلِ

وقال رؤبة: عَليَّ ثَوبُ الكَبَر الهذمل».

وتأبط شرًا يصف مرقبة. والجثوم: جمع جاثم. والخيعل: الفرو.

⁽١) مضى البيت في ص٢٤٧. وسقطت الواو قبل «قال» من النسختين.

⁽٢) ديوانه ص ٥٣ والتهذيب ص ٢٢٥ وتهذيب الإصلاح ص ٦٤٣. وخمس مئ أي: خمسمائة درهم. والقسي: البهرج الملبس بالفضة.

⁽۳) مضی فی ص۱۹۰.

⁽١) في النسختين: ومتماحل.

⁽۲) ديوانه ص ۸۵٦ والتهذيب ص ۵۲۲. يخاطب جريرًا وينعى عليه أنه يهجو قومه ويمدح غيرهم. والتبابين: جمع تبان. وهو سراويل قصيرة تستر العورة. خ: «إن». ب: إذ.

باب العَضّ

أبو زيدٍ: [يقالُ]: (١) بَزَمتُ به أبزِمُ بَرْمًا. وهو العَضُ بالثَّنايا، دُونَ الأنيابِ والرَّباعِياتِ. وإنّما أُخذَ ذلكَ من بَرْمِ الرَّميِ. وهو أخذُكَ الوتَرَ بالإبهامِ والسَّبّابةِ، ثمّ تُرسِلُ السَّهمَ.

وقالوا: كَدَمَ يكدِمُ كَدْمًا. والكَدْمُ بالفم، وهوَ التَّمشُّشُ أو التَّعرُّقُ. وأصلُ ذلكَ في تَعرُّقِ العظمِ.

ويقال (٢): أزَمتُ عليه آنِمُ أزْمًا وأُزومًا. وذلكَ أن يملاً فاه، ثمَّ يكرّرَ عليه تكريرًا ولا يُرسلَه (٣). وقال الأصمعيُّ: قالَ عيسَى بنُ عمرَ (٤): كانتْ لنا بطّةٌ تأزِمُ، أي تَعَضُ. ومنه قيلَ للسّنةِ الشّديدةِ: أزِمةٌ وأزْمةٌ وأزُومٌ، وأزامِ بكسرِ المسيمِ. وأنشدَ الأصمعيُّ (٥):

أهانَ لَها الطَّعامَ، فلَم تُضِعْهُ

غَداةَ السرَّوعِ، إذ أَزَمَتْ أَزَامِ وقالَ عمرُ بنُ الخطّابِ - رضيَ اللهُ عنه -للحارثِ بنُ كَلَدةً (1): ما الطّبُ؟ فقالَ:

) سقط الأصل وخ.

(٢) سقطت الواو من الأصل وخ.

(٣) خ: ثم يكرزُ... ولا يرسلُه.

(٤) سقط (قال عيسى بن عمر) من خ.

(a) مضى فى ص٢٣٠ خ: فإن تضعه.

المبيب عربي من ثقيف عاش في الجاهلية والإسلام،

الأزْمُ. يعني الحِميةَ وإمساكَ الفمِ عنِ الطَّعام. قالَ زُهيرٌ (١):

* أَإِذَا أَزَمَتْ، بِهِم، سَنةٌ أَزُومُ * أبو زيدٍ: فإن مَدَّه بفِيه فقد نَهَسَه يَنهَسُه (١٩٧ نَهُسًا. نَهْسًا.

وقد ضَغَمتُ به أضغَمُ ضَغْمًا. وهوَ أن تملأَ فاكَ ممّا أهوَيتَ قصدَه، ممّا يؤكلُ أو يُعضُّ. وعَضِيضًا.

وسمعتُ الكِلابيَّ يقولُ: انتَهشَه الذَّئبُ والكلبُ والحيّةُ. وهيَ عضّةٌ سريعةٌ مَشْقةٌ. قالَ أبو الحسنِ: قالَ بُندارٌ: النَّهسُ بمُقدَّمِ الفَمِ، والنَّهشُ بالأنيابِ وما يليها منَ الأضراسِ.

قالَ الأصمعيُّ: يقالُ: زَرَّ العَيرُ الأتانَ، إذا عضَّها. قالَ أوسٌ^(٣):

كَما قَد كانَ عَوَّدَهُم أَبُوهُ ديوانه ص ١٥٠ والتهذيب ص ٥٢٤. يمدح هرم بن سنان.

وتوفي في عهد معاوية. طبقات الأطباء ١:٩٠١.

⁽۱) عجز بیت صدره:

⁽٢) خ: ينهُسُه.

 ⁽٣) في حاشية الأصل: «كذا رواه أبو علي. والصواب:
 ومناميف. والبيت بتمامه:

يُقلِّبُ حَقباءَ العَجيزةِ، سَمحَجًا

بها نَدَبٌ، مِن زَرِّه، ومَناسِفُ =

* مِن زَرِّهِ، ومَناسِفِهُ *
 وقالَ أبو رُبيدِ^(۱):

* بِحُسامٍ، أو زَرَةٍ مِن نَحِيضٍ *
 أي: طعنةٍ من سنانٍ قد رُقِّقَ.

ومنَ الضَّغمِ قيلَ للأسدِ: ضَيغَمٌ.

ويقال: عَجَمتُ العُودَ^(٢) أعجُمُه عَجْمًا، إذا عَضِضتَه ^(٣) بأسنانِكَ، لتنظرَ: أصلبٌ هوَ أم خَوّارٌ؟^(٤) ويقالُ: ناقةٌ ذاتُ مَعجَمةٍ، أي: ذاتُ صبر على الدَّعكِ في السَّيرِ. قالَ المُتلمِّسُ^(٥):

قَطَعتُهُ بِأَمُونٍ، ذاتِ مَعجَمةٍ تَنجُو بِكَلكَلِها، والرّأسُ مَعكُوسُ

=وقبله:

كَأَنِّي كَسَوتُ الرَّحلَ جَأَبًا، مُكَدَّمًا

له ببخنُوب الشَّيْطَين، مَساوِفُ، ويجنُوب الشَّيْطَين، مَساوِفُ، ويوانه ص ٥٢٥. يشبه بعيره بحمار وحش. والجأب: الغليظ من الحمر. والشيطان: والمحدم: الذي عضضته الحمر. والشيطان: مكان. والمساوف: جمع مَسوَف. وهو مكان الشم. يعني مواضع بول الحمير فهو يشمها. ويقلب: يصرّف. والحقباء العجيزة: التي في عجيزتها بياض، وهي الأتان. والسمحج: الطويلة الوجه. والندب: أثر الجرح. والمناسف: جمع منسف. وهو موضع العض. ب: ومناسف.

(۱) صدر بیت عجزه:

ذاتِ رَيبٍ، علَى الشَّجاعِ النَّجِيدِ ديوانه ص ٤٦. والنحيض: السنان المرقق. والنجيد: القوي القلب. يعني أن هذا يرتاب بها ويستوحش إذا رآها. خ: وقال أبو زيد.

- (٢) خ: عجمته.
- (٣) خ:عضَضته،
- (٤) حَ: أوخوار.
- (٥) ديوانه ص ١٠٢ والتهذيب ص ٥٢٥. والأمون: الناقة المأمونة الخلق. وتنجو: تسرع. والكلكل: الصدر.

ويقالُ للرَّجلِ المجرِّبِ: قد عَجَمتْه الدَّهورُ، وعَجَمتْه النَّهورُ، وعَجَمتْه العَواجمُ. ويقالُ في هذا المعنَى: رَجلٌ مُجرَّسٌ ومُنجَّدٌ (١) ومُعلَّسٌ ومُنقَّحٌ، ومُجرَّدٌ بالذّالِ مُعجمةً. قالَ: وسمعتُ الكِلابيَّ يقولُ: «مُقلَّحٌ» في هذا المعنَى.

ويقال: قد حَلَبَ الدَّهرَ أَشطُرَه، أي: جَرَّبَ وَمَرَّ به الرَّخَاءُ والشِّدَةُ. وأنشدَ^(٢):

مُجَرَّبٌ، قَد حَلَبتُ الدَّهرَ أَشطُرَهُ مُجرَّسٌ، أَفقَرِي مِنِّي، لتَعلِيمِ

أي: أقرَبُ مِنِّي. وأنشدَ الكوفيّونَ (٣): مُجَرَّبٌ، قَد حَلَبتُ الدَّهرَ أَشطُرَهُ لِنافِعِي أَحوَجِي مِنِّي لِتعلِيم

والمعكوس: الملويّ من النشاط.

⁽١) خ: ومنجر.

⁽٢) لأبي حية البجلي. التهذيب ص ٥٢٦ والمؤتلف والمختلف ص ١٤٥. وضبط «مجرب» و«مجرس» في الأصل بفتح الراء وكسرها معًا.

⁽٣) في حاشية الأصل: «أنشده قاسم بن ثابت في الدلائل: لإنافِعي، بكسر اللام. وفسره فقال: إلى النفع أحوج مني إلى التعليم. فقامت اللام مقام: إلى. وكذلك يقولون: أنا أحوج الناس لكذا. يريدون: إلى كذا». وقاسم بن ثابت من أهل سرقسطة، محدث ولغوي ونحوي، توفي سنة ٢٠٣. وكتابه «الدلائل» في شرح غريب الحديث، توفي قبل إتمامه، فأكمله أبوه. إنباه الرواة ١: ٢٦٢ و٣: ١٢. وفي النسختين: وأنشدها الكوفيون.

باب الملء

يقال: امتلاً الإناءُ يَمتلِئُ امتلاءً، ومَلاْتُه فأنا أملَوه مَلئًا. والمِلْءُ بكسرِ الميم: ما يأخذُه الإناءُ الممتلئُ. يقالُ: اعطنِي مِلْءَ القَدَحِ، واعطنِي مِلْءَ القَدَحِ، واعطنِي مِلْأَيهِ مُسكَّنةَ اللّام، وأعطنِي ثلاثةَ أملائه. وهو حُبِّلًا مَلاَنُ، وجرّةٌ مَلأَى على وزنِ عَطْشَى.

وقد خذرَفتُ (٢) الإناءَ وزَحلَفتُه.

ويقال: أَتَأْقَتُه إِتَآقًا، وتَنْقَ هُوَ يَتَأَقُّ تَأَقَّا. قَالَ الأَعشَى (٣):

وسِقاء، بُوكَى علَى تأقِ المَلْ عِلَى الْمَلْ عِلَى ومُستَقَى أوشالِ عِلِي المَالِ

ويقال: وَكَرتُ السِّقاءَ، فأنا أَكِرُهُ وَكُرًا، ووَكَرَا، ووَكَّرتُه تَوكِيرًا. وأنشدَ الأصمعيُّ⁽¹⁾:

* بَجَّ المَزادِ، مُفرَطًا، تَوكِيرا * وَأَفرَطتُه إِفراطًا: إذا ملأتَه.

تَرعٌ. قالَ أوسٌ (٥):

(۱) مضی في ص ۳٤٣.

(٢) مالك بن نويرة. التهذيب ص ٥٢٨. خ: فأجبتمونا.

(٣) في الأصل بالرفع والنصب معًا.
 (٤) الأسود بن يعفر يمدح رجلًا من بني حنظلة. ديوانه

ص ٥٩ والتهذيب ص ٥٢٨. والجلة: قفة النمر. ب: مُجَزَّمًا.

وزَمَجتُه وجَزَمتُه. وقالَ صخرُ الغيِّ (١): ١٩٨

تَيَمَّمتُ أطرِقةً، أو خَلِيفا

مَجازمُ، في أعالِيها الجُبابُ

دَسماء بَحْوَنة، ووَطبًا مِجزَما

يعني قومًا انهزمُوا. يقولُ: اشتقتُم إلى اللَّبنِ. والمجازمُ: وطابٌ مملوءةٌ لبنًا. والجُبابُ:

شيءٌ يعلو ألبانَ الإبلِ شِبهُ(٣) الزُّبدِ، وليسَ

فلَمّا جَزَمتُ بِهِ قِرْبتِي

دَعَتكُم خَلفَكُم، فأجَبتُمُوها،

لها زُيدٌ. وقالَ الأسودُ (٤):

جَـذلانَ، يَـــَّرَ جُـلّـةً مَكنُوزةً

دسماءُ: يخرِجُ دِبسُها. وبَحْوَنةٌ: ضخمةٌ.

ويقال: زَنَّرتُه وزَنَّدتُه ومَزَّرتُه، وأَفعَمتُه

وأترَعتُه. ويقالُ: حَوضٌ مُترَعٌ، وحَوضٌ

وقالَ الآخر(٢):

(٥) ديوانه ص ١٢٠ والتهذيب ص ٥٢٨. يصف جيشًا أغار على بني عبس وعامر، فهو يذكر الخيل ويريد فرسانها. ويخلج: يجذب بالطعن. والصمد: ما =

(٤) التهذيب ص ٥٢٧. والبج: الشق. والمفرط: المملوء.

⁽١) الحب: وعاء الماء كالجرة. ب: وحب.

⁽٢) خ: وقد حذرفت.

⁽٣) ديوانه ص ٣ والتهذيب ص ٥٢٧. ويوكى: يربط فمه. والسير: ما يشد به. والمستقى: وعاء يستقى منه. والأوشال: جمع وشل. وهو القليل من الماء. يذكر وعاءين، الأول ملآن، والثاني قليل الماء. خ: وملتقى.

ويَخلِجْنَهُم، مِن كُلِّ صَمْدٍ ورِجْلةٍ،

وكُلِّ غَبِيطٍ، بالمُغِيرةِ مُفعَم ويقال: رَعَبَه يَرعَبُه فهو مَرعُوبٌ^(١). قالَ الشّاعرُ^(۲):

بِذِي هَيدَبٍ، أَيْما الرُّبا تَحتَ وَدقِهِ

فيُروِي، وأيْما كُلَّ وادٍ فيَرعَبُ أي: يسملأُ. ويُسروَى: «وأمّا كُلُّ وادٍ فيُرعَبُ». (٣)

ُ وقد زَكَّتَه وكَمتَرَهُ.

وقد ملاً سِقاءَه حتّى ما تَركَ فيه أَمْتًا، وحتّى صارَ مِثلَ الزَّندِ، وحتّى زَمَّ زُمومًا.

ويقال: دَعدَعَ إناءَه وأدهقَه. قالَ اللهُ، تَباركَ وتعالَى اللهُ، تَباركَ وتعالَى (٤٠): (وكأسًا دِهاقًا). وقالَ لبيدٌ (٥٠):

فَدَعَدُعًا شُرّةَ الرّكاءِ، كَما

دَعـدَعَ سـاقِـي الأعـاجِـمِ الـغَـرَبـا وقد أدمَعَ إناءَه: إذا ملأَه حتّى يَفيضَ.

قال: وسمعتُ الباهليَّ والكِلابيُّ (٢) يقولان: أرهقَ إناءَه وأتعَبه، إذا ملاَه.

قالَ: وسمعتُ أبا عمرو يقولُ: المُطمَحِرُ: المُطمَحِرُ: المملوءُ. ويقالُ: ما زالَ يصبُّ في قِربتِه حتّى اطمَحَرَّتْ.

قال: ويقالُ: إناءٌ مُحَذَلَمٌ ومُزَحلَفٌ ومُزَحلَفٌ ومُخَذرَفٌ، (١) أي: مملوءٌ.

ويقال: ذأَجتُ القِربةَ، إذا ملأتَها. وقد انذأجَتْ: إذا امتلأتْ.

ويقال: غَرَضتُ السِّقاءَ والحوضَ، فأنا أغرِضُه غَرْضًا، أي: ملأتُه. وأنشذني الكِلابيُّ (٢):

لا تأويا لِلحَوضِ، أَن يَفِيضا أَن تَغرِضا خَيرٌ مِنَ أَن تَغِيضا ويقال: أغرَبتُه فهوَ مُغرَبٌ، إذا ملأَتَه. ومنه قولُ بشرِ بنِ أبي خازم^(٣):

وكأنَّ ظُعِنَهُم، غَدًّاة تَحَمَّلُوا،

سُفُنٌ، تَكَفّأ في خَليْجٍ مُغرَبِ
قال الأصمعيُّ: أفهَقْتُه، إذا ملأتَه حتَّى
يفيضَ (٤)، إفهاقًا وهوَ مُفهَقٌ. والفَهَقُ:
الامتلاءُ. ومنه قبلَ: رَجلٌ مُتفيهِقٌ. وهوَ
الذي يتوسَّعُ في كلامِه ويملأُ به فمَه. قالَ:
وسمعتُ الكِلابِيَّ يقولُ: أفهَقَ البرقُ، إذا

(١) خ: ومخدرف.

⁽٢) لأبي ثروان العكلي. التهذيب ص ٥٣٠ وتهذيب الإصلاح ص ١٩٠ واللسان والتاج (غرض) و(غيض). ب: "وأنشد الكلابي". وكذلك حكت فجعلت في الأصل. ولا تأويا: لا تشفقا. وتغيضا: تنقصاه.

 ⁽٣) ديوانه ص ٣٥ والتهذيب ص ٥٣٠. والظعن:
 الهوادج فيها النساء، جمع ظعينة. وتحملوا: رحلوا.
 وتكفأ: تتكفأ أي: تذهب يمينًا وشمالًا.

⁽٤) سقط «حتى يفيض» من خ.

غلظ من الأرض. والرجلة: السهل المطمئن.
 والغبيط: الوادي. خ: وكلُّ.

⁽١) في الأصل: رعبه فهو مرعوب يرعبه.

⁽٢) مليح الهذليّ. شرح أشعار الهذليين ص ١٠٥٠ والتهذيب ص ٥١٥. وتهذيب الإصلاح ص ٥١٧. يصف سحابًا. والهيدب: الغيم المتراكب في أطراف السحاب. وأيما: أمّا. أبدلت الميم الأولى ياء. والودق: المطر.

⁽٣) في النسختين: فيَرعب.

⁽٤) الآية ٣٤ من سورة النبأ. ب: الله تعالى.

⁽٥) مضى في ص٢٧١. وفي حاشية الأصل: ويروى: «الرِّكاء» بكسر الراء، جمع ركتي. وهي البئر.

⁽٦) في النسختين: الكلابي والباهلي.

تَّسَعَ .

والطّافِحُ: الممتلئُ. ويقالُ: قد طَفَحَ عقلُه، إذا ارتفعَ. ومنه قيلَ: سكرانُ طافِحٌ. ومنه قيلَ: الطفَحتُ (١) طُفَاحةَ القِدرِ. وهو ما يعلو على رأسِها من الزُّبدِ في أوّلِ غَليها.

أبو عُبيدة: وإذا ملاً الجابي الحوض قيل (٢): فُلانٌ في حَلْقة حوضِه. وكذلك يقالُ: وَفِّ حَلْقةَ حوضِك، لا يحفِرُ (٢) النّاجِخُ أُصولَ جَدْرِه (٤) إذا حرَّكتْه الرِّيحُ. قالَ أبو الحسنِ: النّاجِخُ (٥) يعني: إذا صَبَّ الدّلوَ فالماءُ الذي يندفعُ بالماءِ الذي صُبَّ (٢) يقالُ له: النّاجِخُ.

ويقالُ له، إذا فاضَ من مَلئِه: أغرَبتَ حوضَكَ. والغَرَبُ: ما سالَ منَ الماءِ بينَ الحوضِ والبئرِ.

الفرّاءُ: يقالُ: إناءٌ نَهْدانُ، وكذلكَ قَرْبانُ وكَرْبانُ، إذا قارَبَ الامتلاءَ. ويقالُ: إناءٌ شَطْرانُ ونَصْفانُ، إذا كانَ الشَّرابُ إلى نصفِه. وإناءٌ قَعْرانُ: إذا كانَ الشَّرابُ في قعرهِ.

أبو عُبيدةً: إذا قاربَتِ الدَّلوُ المَلءَ فهوَ نَهْدُها. يقالُ: قد نَهَدَتْ للمَلءِ (٧). وأنشَدَ (٨):

 « قَد نَهَدَتْ لِلمَلءِ، أو قِرابِهِ
 « وإذا كانَ دُونَ مَلئِها قيلَ: قد غَرَّضتُ (١) في الدَّلو، كقولِه (٢٠):

لا تَملا الدَّلو، وغَرِّضْ فِيها فإنَّ دُونَ مِلئِها يَكففِيها

قال أبو الحسن: المَلْءُ المصدرُ بفتحِ الميم. والمِلْءُ الاسمُ بكسرِ الميم. فاعرِفْ موقعَ الاسمُ بكسرِ الميم. فاعرِفْ موقعَ الاسمِ وموقعَ المصدرِ. فإذا أردتَ الشيءَ الذي يَملؤها فهو المَلءُ بكسرِ الميم. وإذا أردتَ العملَ الذي يَملؤها فهو المَلءُ بفتحِ الميم، كقولك: مِلءُ هذه (٤) يكفيني، ورَوِّجُ مَلْأها عليَّ. فالأوّلُ مكسورٌ لأنّكُ أردتَ به الماء بعينِه، والثّاني مفتوحُ لأنّكُ أردتَ العملَ إلى أن يَستوعِبَ (٥) الإناء.

وكذلك: عَرَّقتُ فيها. وبعضُهم يقولُ (٦):

* لا تَملأِ الدَّلوَ، وعَرِقْ فِيها *
 فإن كانَ في أسفلِها فهوَ سَمَلةٌ. وقد سَمَلتُ

وَإِنْ كَانَ فِي اسْفَلِهَا فَهُو سَمَلُهُ. وَقَدْ سَمَلَتُ فَيَ الْمَدِّنِ فَيَ الْمَدِّنِ فَيَ الْمَدِّنِ فَي في النَّالُوِ سَمَلَةً. وكذلكَ وَضَختُ وأوضَختُ، كقولِهُ(٧):

⁽١) ب: أطفحتْ.

⁽٢) خ: يقال.

⁽٣) خ: «لا يحجز». وفي الحاشية: لا يحفر.

⁽٤) خ: جذره.

⁽٥) سقط «أصول... الناجخ» من خ.

⁽٦) سقط «الدلو... صب» من خ.

⁽٧) خ: يقال: قد نهدت.

⁽٨) التهذيب ص ٥٣١. وفي حاشية ق أن القراب مصدر: قارب. ب: قرابة.

⁽۱) خ: «عرضت» بالعين هنا وفيما بعد.

⁽٢) التهذيب ص ٥٣١. وفي حاشية الأصل: «أنشد ابن الأعرابي:

لا تَملأِ الحَوضَ، وعَرِّقُ فِيها ألا تَرَى حَبارَ مَن يَسقِيها؟

قال: وحباره: هيئته وخلقته». وانظر تهذيب

الإصلاح ص ٥٦٣ وما يلي بعد قليل.

⁽٣) ب: موضع الاسم وموضع.

⁽٤) خ: المِل، هذا». ب: مِل، هذه.

⁽٥) في النسختين: تستوعب.

⁽٦) التهذيب ص ٥٣٢ وتهذيب الإصلاح ٥٦٣. وانظر الشاهد المتقدم.

⁽٧) التهذيب ص ٣٢٥ واللسان والتاج (وضخ). =

* في أسفَلِ الغَرْبِ وُضُوخٌ ، أُوضِخا * وكذلك شَوَّلتُ في [أسفلِ](١) الدَّلوِ شَولًا. ويقال: جاءً(٢) بإناءِ يَنسِفُ، وقصعةٍ تَنسِفُ،

إذا كانَ ملآنَ يفيضُ منَ الامتلاءِ. سمعتُه من

ثلاثةٍ (١) من بني كلابٍ، من لِزازٍ وغَنيّةً (٢) وأبي الغَفيرةِ (٣).

وإناءٌ طَفَّانُ: إذا كانَ ممتلئًا.

⁽١) ب: ثلاثين.

ضوخ (۲)

 ⁽۲) غنية هي أم الحمارس الكلابية، أعرابية فصيحة روى
 عنها علماء اللغة. الفهرست ص ٥٣ وتهذيب
 الإصلاح ص ٧٢٣. ب: وغنية.

⁽٣) في التهذيب: وأبي الغمر.

⁼والغرب: الدلو الكبيرة. ووضوخ أي: ماء وضوخ. خ: "وضوخ واضخا". ب: "وَضوخ أُوضِخا". والوضوخ: القَليل من الماء.

⁽١) سقطت من الأصل.

⁽٢) في الأصل: جاءنا.

باب بقيّة الماء

أبو عمرٍو: دِعْثُ الماءِ: بقيّتهُ. وأنشدَ^(١): * فاستَفْنَ دِعثًا، بالِدَ المَكارِسِ *

قوله "المَكارس" (٢) منَ الكِرسِ. وَهوَ تَطارقُ الأَبعارِ بعضِها على بعضٍ (٣). وقوله "بالِد" منَ الأبلادِ - وهيَ الآثارُ - واحدُها بَلَدٌ.

ويقال: ما بقيَ في الحوضِ حِضْجٌ وحَضْجٌ. (وهيَ البقيّةُ. وأنشدَ الأصمعيُّ لِهِميانَ بنِ قُحافةَ السّعديِّ (٤):

فأسأرَتْ في الحَوضِ حِضجًا حاضِجا قَد آلَ، مِن أنفاسِها، رَجارِجا

قالَ أبو الحسنِ: الرَّجارِجُ: الَّذي يتقطَّعُ^(٥)، يذهبُ ويجيء.

(۱) لزياد الملقطي. التهذيب ص ٥٣٢ واللسان والتاج (دعث). يصف شرب الإبل. واستفن: استففن، حذف الفاء الأولى للتخفيف، أي: شربن. وضبطت القافية في الأصل وخ بالسكون.

- (٢) في الأصل وخ: مكارس.
 - (٣) خ: فوق بعض.
- (٤) التهذيب ص ٣٣٥ واللسان والتاج (حضج) و(رجج). يذكر شرب الإبل. وأسأرت: أبقت. وقوله «حاضجا» للمبالغة. وآل: صار. والأنفاس: جمع نَفْس. وهو ما يأخذ الشارب من الماء في مقدار بقاء نفس حتى ينقطع. والرجارج: جمع رجرجة.
- بهاء نفس حتى ينقطع، والرجارج: جمع رجرجه. خ: «قد أسأرت». وفي الحاشية عن نسخة: فأسأرت.
 - (٥) سقطت من خ.

أبو عُبيدة: يقالُ لِما يبقَى في الحوضِ منَ الماءِ الكَدِرِ الرَّنِقِ^(۱): طِهلِئةٌ. والجمعُ^(۲) طِهلِئةٌ. والجمعُ^(۲) طِهلِئٌ. وهيَ المَطيطةُ أيضًا، أي: رَنَقةٌ^(۳) تبقَى في أسفلِ الحوضِ. وأنشدَ⁽³⁾:

* تُوعِي سِمالَ الطِّهلِيِّ المَطائطِ *

وما يبقَى في أسفلِ الحوضِ من الماءِ الكدِر: رَنَقةٌ وغِرْيَنةٌ (٥)، بكسرِ الغينِ وفتحِ الياءِ وتسكينِ الرّاءِ، ورِجرِجةٌ وطَمْلةٌ. ولغةٌ أُخرَى: مَطْلةٌ. وقالَ الأصمعيُّ والأحمرُ: هيَ الطَّمَلُةُ، محرّكةُ الميمِ. قالَ أبو العبّاسِ: وحِفظي في الأُخرَى: المَطَلةُ، بالتّحريكِ مثلُ السَّمَلةِ.

رجَعْنا إلى الكتاب: وقال (٢) أبو عُبيدة: الحِمْرِدةُ هي الغَرْيَنُ، وهي التَّقْنُ في أسفلِ الحوضِ. قالَ أبو الحسنِ: سمعتُ بُندارًا يقولُ: الحِمردُ: الحَمْأةُ.

⁽١) في الأصل: "والرنق". وفي الحاشية: "بلا واو عنده" أي: في نسخة أبي على.

⁽٢) ب: والجميع.

⁽٣) رَنْقة.

⁽٤) التهذيب ص ٥٣٣. وتوعي: تستوعب. والسمال: جمع سمل. وهو البقية.

 ⁽٥) في الأصل: "رنقه وغرينه" بالهاء. وفي الحاشية:
 "عندع [أي أبي العباس]: رنقة وغرينة بالتاء".

⁽٦) سقطت الواو من الأصل و ب.

قال أبو عمرو: الطَّلْخُ بتسكينِ اللَّامِ، والمَطْخُ بتسكينِ اللَّامِ، والمَطْخُ بتسكينِ الطَّاءِ، والغِرْيَنُ والغِرْيَلُ، والرِّجرِجةُ والمَطِيطةُ، كلُّ هذا واحدٌ، وهوَ ما يبقَى من الماءِ في الحوضِ، أو في الغديرِ الذي تبقَى (۱) فيه الدَّعاميصُ (۲) لايُقدرُ على شُربِه.

قال أبو عُبيدة: وممّا يبقَى في الحوضِ منَ الماءِ المُتغيِّرِ قولُهم: بقيَتْ في الحوضِ صَراةٌ. وأنشدَ (٣):

* مِن كُلِّ حَمراة، شَرُوبٍ لِلصَّرَى *

وبعضُهم يكسِرُ فيقولُ: صِرَّى، بكسرِ الصّادِ.

وممّا يبقَى في الحوضِ منَ الماءِ القليلِ السّسافي الّسني تُسرَى أرضُ السحوضِ من ورائه، من صفائه: صُبابةٌ وجِزْعةٌ وفَراشةٌ.

والحوضُ المُسترِيضُ: الّذي قد تَبطَّحَ فيه الماءُ على وجهِه. وأنشدَ (٤):

(١) خ: يبقى.

خَضراءُ فِيها، ودِماثٌ بِيضُ إذا أصَبْنَ الحَوضَ يَستَرِيضُ

وممّا يبقى في الحوضِ منَ الماءِ الصّافي، ولا تُرَى أرضُ الحوضِ من ورائه: تُمْلةٌ وصُبّةٌ وسَمَلةٌ وحَقْلةٌ، بتسكين القافِ، هذ طةٌ

والجَحْفةُ (٢): ما يقعُ في جوانبِ الحوضِ، وفي الغديرِ وفي السِّقاءِ وفي الإناء: الخِبْطُ والرَّفْضُ. وهما نحوٌ منَ النِّصفِ. ويقالُ: خَبِيطٌ. وأنشدَ (٣):

إن تسسلم الدَّفواءُ والنَّسُرُوطُ يُصبِحْ لَها، في حَوضِها، خَبِيطُ وكذلكَ الصُّلصُلةُ والشَّولُ. قالَ العجّاءُ (٤). صَيَّرَتا بالنَّضْحِ والتَّصبِيرِ صَيَّرَتا بالنَّضْعِ والتَّصبِيرِ

قَالَ لَنَا أَبُو الحَسَنِ: قَالَ بُندارٌ: النَّضَحُ: مَا كَانَ رَقِيقًا مثلَ المَاءِ. والنَّضِخُ: مَا كَانَ غَلَيظًا مثلَ الخَلوقِ والغاليةِ والنَّضوحِ ومَا أَشْبَهُ ١ ذلك. قَالَ: يقالُ: به نَضْخٌ من خَلوقٍ، ونضحٌ من ماءٍ.

⁽٢) الدعاميص: دويبات تعيش في الماء، مفردها دعموص.

⁽٣) التهذيب ص ٥٣٤. يصف النوق الحمر، تشرب الصرى. وذلك محمود عندهم.

⁽³⁾ التهذيب ص ٣٤٥ واللسان والتاج (روض). والخضراء: الدلو. والدماث: جمع دميثة. وهي اللينة. وأصبن الحوض: نزلن فيه. يعني أنها ضخمة، إذا حطها المستقي في الحوض، وهراق ماءها فيه، انبسط لكثرة ما تستوعبه. وفي حاشية الأصل عن البطليوسي: «كذا رواه أبو علي. وهو تصحيف، صوابه: وذمات. والوذم: السيور التي تجعل بين عراقي الدلو. وإنما يصف دلوًا قد بليت واخضرت، من كثرة الاستقاء بها، وتقطعت وذمها، فجُعل لها وذم جدد، تبدو بيضًا لجدتها وبلى الدلو».

⁽١) في الأصل و خ: ولا ترى أرضَ الحوض.

⁽٢) في خ بفتح الجيم وكسرها.

⁽٣) التهذيب ص ٥٣٥ واللسان والتاج (خبط). والدفواء والضروط: ناقتان، رد إليهما في "يصبح لها" ضمير المفرد، أي: كل منهما، والمراد: تصبّحا حوضًا فيه خبيط فتشربا منه. خ: يسلم.

⁽٤) ديوانه 1: ٣٤٧ والتهذيب ص ٥٣٥. يشبه عيني الجمل في غؤورهما بقارورتين غاض فيهما الزيت. وصيرتا: جعلتا. والنضح: الرشح. والتصيير: مصدر: صُيُّرت. والشطور: جمع شطر. وهو النصف.

يعقوبُ [قال]: (١) قالَ أبو زيدٍ: في القِربةِ رَفْضٌ (٢) من ماءٍ ومن لبنٍ. وهوَ مثلُ الجِزْعةِ والنَّطفةِ. يقالُ منه: رَفَّضتُ تَرفيضًا. والخِبطةُ: مثلُ الرَّفْضِ. ولم يَعرفُ لها ولا للتُطفةِ (٣) فِعلًا.

أبو عمرٍو: الضَّهْلُ: الماءُ القليلُ.

ويقال للماءِ الكثيرِ: لا يُوبِي (٤) ولا يُفتَجُ. قالَ أبو الحسنِ: كانَ حفظِي «لا يُوبَى» بفتح

الباء. ولا أدري عمّن حفظتُه؟ قالَ أبو العبّاسِ: لا يُوبِي بكسرِ الباءِ، ولا يُفتَحُ بفتَحِ النّاءِ، ولا يُفتَحُ بفتَحِ النّاءِ، ولا يُنكَشُ^(۱) ولا يُغضغضُ - قالَه أبو العباسِ بكسرِ الغينِ الثّانيةِ وفتجها، ولا يُنزَحُ يُغرَّضُ^(۲) مثلُه بكسرِ الرّاء وفتجها، ولا يُنزَحُ بفتح الزّايِ، قرأناه على أبي العبّاسِ بالفتحِ لا غيرُ^(۳). قالَ أبو الحسنِ: ويجوزُ كسرُ الزّايِ، فيرأتُ .

⁽١) سقطت من الأصل.

⁽٢) رَفَض.

⁽٣) ولا للنقطة.

⁽٤) في حاشية خ: أبو علي «يوبي» بكسر الباء. وأما...فيجوز فيها الكسر والفتح.

⁽١) في الأصل: ولا يبكش.

⁽٢) في الأصل: ولا يُغرِّض.

⁽٣) في النسختين: لا غيرَ.

باب التضييع والإهمال

يقال: أضاعَ الشّيءَ يُضِيعُه إضاعةً، وضَيَّعَه يُضيِّعُه تَضيِيعًا، وقد ضاعَ الشّيءُ يَضِيعُ ضَيعةً وضَياعًا.

وساعَ يَسِيعُ في معنى: ضاعَ. وأسعتُه إساعةً: إذا أضعتُه. وناقةٌ مِسياعٌ: إذا كانتْ تَصبِرُ على الإضاعةِ والجفاءِ. قالَ بُندارٌ: السَّياعُ: الطِّينُ. وأنشدَ^(۱):

* كَما بَطَّنتَ، بالفَدَنِ، السَّياعا *

قَالَ: فساعَ: كَأَنَّه هلَكَ في الطِّينِ، أي: تاهَ في الأرضِ فصارَ تُرابًا. قالَ: وناقةٌ مِسياعٌ أي: صبورٌ على الجفاءِ، كما يقالُ: رَجلٌ تَرِبُ^(٢) أي: صبورٌ على الفَقرِ، ومِترابٌ.

قال أبو يوسفَ^(٣): قالَ سُويدُ بنُ أبي كاهلٍ السِيدَكريُّ:

وكَمَانِي اللهُ ما في نَمْسِهِ ومَتَى ما يَكفِ شَيئًا لا يُسَعْ أي: لا يُضَعْ. ويقالُ: ضائعٌ سائعٌ. وأنشدَ

(١) عجز بيت للقطامِي صدره:

فلَمّا أَن جَرَى سِمَنٌ علَيها ديوانه ص ٤٠ والتهذيب ص ٥٣٧. يصف ناقة. والفصر المشيد.

- (٢) خ: تِرْب.
- (٣) سقط «ومتراب قال أبو يوسف» من خ.
- (٤) شرح اختيارات المفضل ص ٩٠٢ والتهذيب ص

الأصمعيُّ ^(١) :

ويلُ أمَّ أجيادَ، شاةً، شاةَ مُمتَنِحٍ أبى عِيالٍ، قَلِيل الوَفرِ، مِسياع!

أي: مِضياع.

ويقال: أَذَالَه إِذَالَةً، إِذَا استهانَ به ولم يَقَمْ عليه. ويقال: قد ذَالَ هوَ يَذِيلُ. وجاءَ في الحديثِ(٢): «نَهَى رسُولُ اللهِ -صلَّى اللهُ عليه وسلَّمَ- عن إذالةِ الخيل».

ويقال: أسداه يُسدِيه إسداءً، إذا أهملَه وتَركَه. قالَ اللهُ، تَباركَ وتَعالَى (٣): (أيَحسِبُ الإنسانُ أن يُترَكَ سُدًى)؟ وقالَ ليدٌ (٤):

فلَم أُسدِ ما أرعَى، وتَبلًا رَدَدتُهُ وأَنجَحتُ، بَعدَ اللهِ، مِن خَيرِ مَطلَبِ

⁽۱) التهذيب ص ٥٣٧ واللسان والتاج (سيع). وويل امها أي: ما أعجب أمرها! كان للدعاء فصار للتعجب، وجعلت همزة القطع للوصل تخفيفًا. وأجياد: اسم شاة. فهو اسم علم مؤنث. ولذلك منع من الصرف. وشاة: تمبيز. والممتنح: الذي يأخذ المنحة. والوفر: المال.

⁽٢) التهذيب ص ٥٣٨ وتهذيب الإصلاح ص ٩٦٠ والنهاية واللسان والتاج (ذيل). وانظر ص٥٤٥.

⁽٣) الآية ٣٦ من سورة القيامة. وفي الأصل: «جل وعز». ب: تعالى.

 ⁽٤) ديوانه ص ٩ والتهذيب ص ٥٣٨. وما أرعى أي: ما أحفظ من حسبي. والتبل: الثار. ورددته: أدركت به يه. وبعد الله أي: بعد =

بضمِّ الهاءِ، وهُمَّالٌ وهَمَلٌ، بفتحِ الهاءِ ٢٠٢ والميمِ^(١)، إذا كانتْ تَرعَى في البلادِ بِلا راع.

(١) في الأصل: بفتح الميم والهاء.

ويقالُ: بعيرٌ سُدًى (١) إذا لم يكنْ مقيَّدًا، وأباعِرُ سُدًى إذا لم يكنْ (٢) عليها قُيودٌ. ويقال: أهملتُه إهمالًا. ويقالُ: إبلٌ هُمَّلٌ،

⁼قضائه. ومن خير مطلب أي: من المطالب الكريمة، لا من ظلم ولا غصب.

⁽۱) خ: سَدى.

⁽٢) ب: لم تكن.

باب التندّم

يقال: تَندَّمَ على الشَّيءِ يَتندَّم تَندُّمًا، ونَدِمَ نَداًمةً ونَدَمًا ونَدِمَ نَدامةً ونَدَمَانُ.

وقد سَدِمَ يَسدَمُ سَدَمًا. قَالَ الأصمعيُّ: السَّدَمُ: غَيظٌ معَ حُزنٍ. ويقالُ:سادِمٌ نادِمٌ (٢). وقد تَفكَّنَا، وتَفكَّهَ يَتفكَّهُ تَفكُّهًا. قالَ اللهُ، تباركَ وتعالَى (٣): (فظَلتُم تَفَكَّهُونَ) أي: تندّمونَ. قالَ الشَّيبانيُّ

يقولُ: كانَ أبو حِزامِ العُكليُّ يقرأُ: «تَفكَّنُونَ»، ويقول: تَفكَهونَ: منَ الفاكهةِ. ويقال: حَسِرَ يَحسَرُ حَسْرةً، وهوَ رجلٌ حَسِرٌ.

وهو^(۱) رَجلٌ لَهِفٌ، وقد لَهِفَ لَهْفًا ولَهَفًا^(۲) ولَهَفًا، وهَوَ رَجلٌ وَلَهَفَانُ، وامرأةً لَهْفَى.

⁽١) ب: ندمًا وندامة.

⁽٢) في الأصل وخ: نادم سادم.

⁽٣)- الآية ٦٥ من سورة الواقعة. ب: قال الله تعالى.

⁽٤) أي: ابن السكيت.

⁽١) سقطت من ب.

⁽٢) ب: لَهَفًا ولَهْفًا.

باب التحدّث إلى النساء

يقال: هوَ زِيرُ نِساءٍ، إذا كانَ يتحدّثُ إلى النِّساءِ ويُكثرُ زيارتَهنَّ. قالَ مُهلهِلٌ^(١):

فلو نُبِشَ المَقابِرُ عَن كُلَيبٍ

فيُخبَرَ، بالذَّنائبِ: أيُّ زِيرِ!

أرادَ: فيُخبرَ بالذَّنائبِ أيُّ زِيرٍ أنا! وذلك أنَّ كُليبًا كانَ يُعيِّرُه فيقولُ: إنّما أنتَ زِيرُ نساءٍ. قالَ رؤبةُ (٢٠):

* قُلتُ لِزِيرٍ، لَم تَصِلْهُ مَريَمُهُ *

ويقال: هو تبعُ نِساءٍ، و(١) طلِبُ نِساءٍ، وحِدثُ نِساءٍ، وجِدثُ نِساءٍ، وخِلبُ نِساءٍ. ويقولُ أهلُ اليمن: خِلمُ نِساءً، وقد خالَمَها.

والعِزهاةُ: الّذي لا يُحبُّ النِّساءَ. قالَ بُندارٌ: العِزهاةُ: الّذي لا يُحبُّ اللَّهوَ - قالَ قالَ (٢) - منَ النِّساءَ وغيرِهنَّ. وأنشدَ بيتَ الأحوص (٣):

إذا كُنتَ عِزهاةً، عَنِ اللَّهوِ والصِّبا، فكُنْ حَجَرًا، مِن يابِسِ الصَّخرِ، جَلمَدا

⁽۱) مضى في ص ۲٤٢. وفي حاشية خ عن نسخة: عن زُهير.

⁽۲) ديوانه ص ۱٤٩ والتهذيب ص ٥٤٠. ومريمه: المرأة التي يهواها.

⁽١) زاد في حاشية الأصل: هو.

⁽٢) سقطت من ب.

⁽٣) ديوانه ص ٩٨ والتهذيب ص ٥٤٠.

باب البحث عن الشيء

يقال: تَندَّستُ عنَ الخَبرِ، فأنا أَتَندَّسُ عنه تَندُّسًا، ورَجلٌ نَدِسٌ ونَدُسٌ (١): إذا كانَ عالمًا بالأخبارِ، وتَنجَّستُ عنه تَنجُّسًا، وتَجسَّتُ عنه أَبحثُ وتَجسَّتُ عنه أَبحثُ بَحثًا، ونَحثتُ عنه أَبحثُ بَحثًا، ونَقبتُ عنه أَبحثُ المُخبَّلُ (٢):

فَلئنْ بَنَيتِ لَيِ المُشَقَّرَ، في صَعبٍ، يُقَصِّرُ دُونَهُ العُصمُ لَتُنَقِّبَنْ عَنِّي المَنِيَّةُ، إ

نَّ اللهَ لَيسَ كَعِلمِهِ عِلمُ وقد خَبِرتُه (٢) أخبَرُه (٤)، وتَخبَّرتُه تَخبُّرًا. ويقالُ (٥): فَحَصتُ عنه فَحْصًا، وفَلَيتُه أفلِيه فَلْنًا.

ويقال: تَنطَّستُ أَتَنطَّسُ تَنطُّسًا. وهيَ المبالغةُ ٢٠٣ في الاستخبارِ وفي غيرِه. قالَ العجّاجُ^(١): * ولُهُوةُ اللّاهِي، ولَو تَنطَسا *

(٦) ديوانه ١:١٨٩ والتهذيب ص ٥٤١. واللهوة: ما يتلهى به واللاهى: طالب اللهو. ب: ولَهُوة.

قالَ الأصمعيُّ: ومنه قيلَ للطَّبيبِ: نِطاسِيٌّ ونَطاسِيٌّ، بالفتحِ والكسرِ، ونِطِّيسٌ⁽¹⁾، لمُبالغتِه في الأُمورِ. قالَ أوسُ بنُ حَجرٍ^(۲): فَهَل لَكُمُ فِيها إليَّ؟ فإنَّنِي

طَبِيبٌ، بِما أعيا النّطاسِيّ حِذْيَما

وهوَ طبيبٌ كانَ في الجاهليّةِ، يقالُ له: ابنُ حِذْيَم (٣).

ويقال: سَبَرتُه أسبُرُه سَبْرًا، إذا نَظَرتَ إليه (٤): ما قَدْرُه؟ يقالُ: اسبُرْ لي ما عِندَ فُلانٍ. وأصلُه مِن سَبْرِ الجُرح، يقالُ: انظُرْ كم غَورُه؟ ويقال للمُلمولِ الّذي يُسبَرُ به: المِسبارُ. ويقالُ للفَتيلةِ التي تُدخَلُ في الجُرح: السِّبارُ. قِالَ الشَّاعرُ ووصفَ طعنةً (٥):

⁽١) سقطت من النسختين.

⁽٢) شرح اختيارات المفضل ص ٧٥٧ والتهذيب ص ٥٤٠. والمشقر: حصن مشهور بهجر. والعصم: جمع أعصم. وهو الوعل. وفي الأصل: «بنيتِ». بنيت.

⁽٣) في خ بكسر الباء، وفي ب بكسرها وفتحها معًا.

⁽٤) ب: أُخْبُرُه.

⁽٥) سقطت الواو من خ.

⁽١) خ: ونَطِيس.

⁽٢) ديوانه ص ١١١ والتهذيب ص ٥٤١. يخاطب قومًا سلبوا معزاه واقتسموها، يقول: هل لكم رغبة في ردها إلى وأعيا: أعجز. خ: كأنني... خديما.

⁽٣) خ: ابن خديم.

⁽٤) سقطت من خ.

⁽٥) عجز بيت لخداش بن زهير، صدره:

تُهالُ العَوائدُ، مِن سَبرِها

التهذيب ص ٥٤٢ واللسان والتاج (سبر). وتهال: تفزع. والعوائد: جمع عائدة. وهي التي تزور المريض. والسابر: الذي يعالج الطعنة. وترد السبار

عليه أي: تدفع السبار بما يتدفق من الدم.

* تَـرُدُ السِّـارَ علَى السّابِرِ * ويقال: احتَسَيتُ ما في نفسِ فُلانٍ: اختبرتُه. قالَ الشّاعرُ(١):

يَقُولُ نِساءٌ، يَحتَسِينَ مَوَدَّتِي لِيَعلَمْنَ ما أُبدِي لِيَعلَمْنَ ما أُبدِي وَيَعلَمْنَ ما أُبدِي وَبَحَرَّتُ الخبرَ (١) أَبَبَحَرُه (٢) تَبحُرًا.

البطليوسي في نسخته.

(١) في حاشية الأصل: "الأمرَ. كذا عنده" أي: عند

⁽١) التهذيب ص ٥٤٢ واللسان والتاج (حسي). يعني أن هؤلاء النساء يسائلنه، ليعلمن ما في نفسه من مودته اه.

⁽٢) خ: أتبحر.

باب التخليط*

يقال: لَبَكتُ الأمرَ لَبْكًا، وبَكَلتُه بَكْلًا، إذا خلطتَه. قالَ الكُميثُ(١):

* أحادِيثُ مَغرُورِينَ ، بَكلٌ مِنَ البَكْلِ *
 وقالَ زُهيرٌ (٢):

رَدَّ الإماءُ جِمالَ الحَيِّ، فاحتَمَلُوا

إلى الظَّهِيرةِ أمرٌ، بَينَهُم، لَبِكُ قَالَ الأصمعيُّ: سألَ الحسنَ رجلٌ عن شيءٍ، فقالَ له: أعِدْ. فأعادَ، كأنّه أعادَ خِلافَ الأوّلِ، فقالَ الحسنُ: [قد] (٣) لَبَكتَ عليَّ.

وقد هَمرَجتَ الأمرَ هَمرَجةً: إذا خَلَّطتَه.

أبو زيدٍ: لَحْوَجتُ الأمرَ لَحوَجةً: إذا خَلَّطتَه وعَوَّجتَه.

الأصمعيُّ: دَعْمَرتُ الشَّيءَ: إذا خَلَّطتَه.

قالَ العجّاجُ (١):

* ولا مِنَ الأخلاقِ دَعْمَرِيُّ *

ويقال: شَمَطتُ الشَّيءَ بالشَّيء، إذا خَلَّطتَه. ويقالُ للصُّبحِ: شَمِيطٌ، لأنَّ فيه بقيّةً (٢) من سَوادِ اللَّيلِ وبياضِ النهارِ. قالَ الشَاعرُ (٣):

وأعجَلَها عَن حاجةٍ، لَم تَفُهْ بِها، شَمِيطٌ، يُتَلِّي آخِرَ اللَّيلِ، ساطِعُ وقالَ طُفَيلٌ، وذكرَ فرسًا(٤):

شَمِيطُ الذُّنابَي، جُوِّفَتْ، وهْيَ جَونةٌ

بِنُقبةِ دِيباجٍ، ورَيطٍ مُقَطَّعِ جُوِّفَتْ: بلغَ بياضُها بطنَها. ومنه سُمِّيَ الأشمطُ أشمطَ. قالَ: وكانَ أبو عَمرِو بنُ العلاءِ يقولُ لأصحابه: اشمِطُوا، أي:

(۱) ديوانه ۱: ٤٩٤ والتهذيب ٤٤٥ وقبله: لا يَطَّبِينِي العَمَلُ المَقَذِيُّ

ويطبيني: يستدعيني ويغريني. والمقذي: المعيب. والدغمري: السيّع.

(٢) في النسختين: بقيةً.

- (٣) البعيث. التهذيب ص ٥٤٤ واللسان والتاج (شمط).
 يريد: أعجلها الصبح عن النطق بأمر كانت تريده.
 ويتلي: يتلو. والساطع: المضيء.
- (٤) ديوانه ص ١٠٤ والتهذيب ص ١٥٤. والجونة: السوداء الشديدة السواد. والنقبة: الأثر والهيئة. والريط: ثياب بيض. يعني أن في سوادها نعومة الديباح.

- ** زاد قبله في التهذيب «باب التسمع»، وتحته عبارات في معناه.
 - (۱) عجز بیت صدره:ر أ ت

يَهِيلُونَ مِن هذاكَ، في ذاكَ، بَينَهُم ديوانه ٢: ٥١ والتهذيب ص ٥٤٣. وانظر ص ٤٧٢. يهجو بني جذام لانتمائهم إلى غير نسبهم. ويهيلون: يصبون. وأحاديث: خبر لمحذوف، أي: هي. ب: "مقرونين"، وفي الحاشية: "مغرورين"، وفوقها:

- (٢) ديوانه ص ٧٨ والتهذيب ص ٥٤٣. واحتملوا:رحلوا. وأمر: فاعل لمحذوف، أي: حبسهم.
 - (٣) سقطت من الأصل وخ.

خُلُوا^(۱) في شِعرٍ مرّةً، وفي حديثٍ أُخرَى^(۲)، وفي غريبٍ مرّةً^(۳).

ويقال: قد غَلَثَ البُرَّ بالشَّعيرِ، وقد عَلَثَه، بالعينِ والغينِ. ومنه سُمِّيَ عُلاثةً. (ئ) ويقالُ: أجِدُ في نفسِي تَغليثًا (٥) ، أي اختلاطًا. وفُلانٌ يأكلُ الغَلِيثَ (٢) ، أي: بُرَّا قد خُلِطَ بالشَّعيرِ. ويقالُ: قُتِلَ النَّسرُ بالغَلْثِيِّ (٧). وهوَ شيءٌ يُخلَطُ له في طعامِه، فيأكلُه فيقتلُه فيؤخذُ ريشُه.

ويقال: قد مَرِجَ أمرُ النَّاسِ، أي: اختلَطَ

وفَسَدَ. وقد مَرِجَتْ أماناتُ النّاسِ أي: فَسَدتْ. قالَ أبو دُوادٍ (١):

مَرِجَ الدِّينُ، فأعددتُ لَهُ مُشرِفَ الحارِكِ، مَحبُوكَ الكَتَدْ يقالُ: مَرِجَ الخاتَمُ في يدِي، إذا قَلِقَ. وقالَ اللهُ، تباركُ وتعالَى (٢): (في أمرٍ مَريجٍ) أي: اختلاطٍ. ويقالُ: مَرِجَ السَّهمُ، وأمرَجَهُ الدَّمُ، إذا أقلقَه حتَّى يَسقطَ. قالَ أبو العبّاسِ: جَرِجَ الخاتَمُ، مثلُ مَرِجَ.

⁽۱) في خ وحاشية ب: خوضوا.

⁽۲) في: آخر.

⁽٣) ب: أخرى.

⁽٤) خ: عَلاثة.

⁽٥) خ: تعليثًا.

⁽٦) خ: العليث.

⁽٧) خ: «بالغَلَثِيِّ». وفي ب والتهذيب: بالغَلْثَي.

⁽۱) ديوانه ص ٣٠٤ والتهذيب ص٥٤٥ وتهذيب الإصلاح ص ٢٠٧. يريد: أعددت للامتناع من الشر والضرر فرسًا هذه صفته. والمشرف: العالي. والحارك: مجمتع الكتفين. والمحبوك: الصلب الأملس. والكتد: ما بين مقعد الفارس إلى أصل العنة..

⁽٢) الآية ٥ من سورة ق. خ: «عز وجل». ب: تعالى.

باب الإصابة بالعين

يقال: عِنتُ الرَّجلُ، بكسرِ العينِ، إذا أصبتَه بعَينَك، فأنا أعِينُه عَينًا، وأنا عائنٌ، وهوَ مَعِينٌ ومَعْيُونٌ. قالَ العبّاسُ بنُ مِرداسٍ (١):

قَد كَانَ قُومُكَ يَحسِبُونَكَ سَيِّدًا

وأخالَ أنَّكَ سَيِّدٌ، مَعْيُونُ ويقال: نَجأتُه بِعينِي، إذا أصبتَه بعينِك. وجاء في الحديثِ^(۲): «رُدُّوا نَجْأَةَ السَّائلِ. باللُّقمةِ». وأنشدَ أبو عمرٍو^(۳):

* أَلا بِكَ النَّجْأَةُ، يِا رَدَّادُ *

وحكَى الفرّاءُ: رَجلٌ نَجِئُ^(٤) العَينِ على فَعِلٍ، ونَجِئُ العينِ على فَعِلٍ، ونَجِيْءُ العينِ على

فَعِيلٍ، ونَجُوْءُ العينِ على فَعُولٍ.

ويقال: رَجلٌ مَسفوعٌ (١)، وقد أصابتُه سَفْعةٌ أي: عينٌ.

ويقال: رَجلٌ نَفُوسٌ، إذا كَانَ حَسُودًا يَتعيَّنُ أُمُوالَ النَّاسِ لِيُصِيبَهَا بعينٍ (٢). وقد أصابتُ فُلانًا نَفْسٌ أي: عينٌ.

وقالَ أبو عُبيدة: يقالُ: لا تَشَوَّهُ عليَّ، أي: لاتقلْ: ما أحسنه! فتُصِيبَني بعينٍ. قالَ أبو العبّاسِ: ولا تُشُوِّهُ [عليًّ] (٣) أيضًا.

وقالَ أبو زيدٍ: يقالُ: استَشرَفتُ (٤) إبلَهم، أي: تَعْينتُها لأُصيبَها بعينِ.

⁽۱) ديوانه ص ۱۰۸ والتهذيب ص ٥٤٦. يهزأ بكليب بن مالك. وأخال: أظن.

⁽۲) الفائق والنهاية واللسان والتاج (نجأ). والمراد أن ترحم السائل من حرصه، فتقمع شهوته.

⁽٣) التهذيب ص ٤٦٥ واللسان والتاج (نجأ). ورداد: اسم رجل. يريد: بك يقع ضرر العين.

⁽٤) في حاشية خ: نجئٌ مقصورٌ.

⁽١) في حاشية خ عن أبي علي: روايتي بالشين المعجمة والسين.

⁽٢) في حاشية الأصل: «بالعين» مصححًا عليها.

⁽٣) سقطت من الأصل وخ.

⁽٤) خ: استشفرت.

باب الشيء يسبِق إلى القلب

يقال: وَقَعَ ذلكَ الأمرُ في نَفْسِي، ووَقَعَ في ضَميرِي، ووَقَعَ في ضَميرِي، ووَقَعَ في رُوعِي، وفي خَلَدِي. وحكى التَّوَّزِيُّ: وَقَعَ في صَفَرِي، ووقَعَ (١) في جَخِيفِي. ومنه يقالُ: لا يلتاطُ هذا الشَّيءُ بصَفَرِي، أي: لا يلزَقُ بي (٢) ولا تَقبَلُه نفسِي.

وكذلك يقالُ^(۱): لا يَلِيقُ بصَفَرِي. وقالَ أبو العبّاسِ: حُكيَ لنا عنِ الأصمعيّ أنّه قيلَ له: إنّ أبا عبيدةَ يحكي: وَقعَ في

أَنّه قيلَ له: إنّ أبا عبيدةَ يحكي: وَقعَ في رُوعِي وفي جَخِيفِي. فقالَ: أمّا الرُّوعُ فنَعَمْ، وأمّا الجَخِيفُ فلا.

⁽١) سقطت من النسختين.

⁽۲) ب: به.

⁽١) سقطت من النسختين.

باب الفِطنة

يقال: فَهِمتُ عنه فَهْمًا وفَهَمًا ('')، وطَبِنتُ الشّيءَ وطَبِنتُ له، أطبَنُ [له] (۲) طَبَنًا وطَبانةً وطَبانيةً، إذا فَطَنتَ له -قالَ أبو العبّاسِ: وطَبنتُ، بالفتحِ أيضًا- وتَبِنتُ أتبَنُ تبنًا وتَبانةً وتَبانةً وتَبانيةً: إذا فَطَنتَ له. ويقالُ: رَجلٌ طَبِنٌ تَبَرْ.

ويقال: لَقِنتُه فأنا أَلقَنُه لَقَنًا.

ويقال: زَكِنتُ الشَّيَّ، وأزكنَنِيه غيرِي، ورَجلٌ زَكِنُ. وهوَ طَرَفٌ منَ الطَّبَنِ^(٣). وقالَ الشَّاعرُ^(٤):

ولَـن يُـراجِعَ قَـلِـبـي وُدَّهُــم أَبَـدًا زَكِنتُ، مِن أمرهِم، مِثلَ الَّذِي زَكِنُوا

قَالَ أَبُو العَبَّاسِ: زَكِنتُ: مثلُ عَلِمتُ.

ويقال: احتكأُ^(ه) هذا الأمرُ في نفسِي، أي

ثَبَتَ ولم أَشُكَ فيه. ومنه قيلَ: أحكأتُ العُقدة: شَدَدتُ عَقدَها. قالَ عدِيِّ(١): إجْلَ أَنَّ الله قَد فَضَلَكُم

إجمل أن الله فعاد في المستخم في في أحكاً صُلبًا بإزار ويقالُ: سَمعتُ أحاديثَ، فما احتكاً في صدري منها شيءٌ، أي: ما تَخالَجَ.

ويقال: عَرَفتُ ذلكَ في مَعنَى قولِه، وفي مَعنَاةِ قولِه، وفي مَعناةِ قولِه، ومَعنِيِّ قولِه مُشدَّدةُ الياءِ^(٢)، وفي لحنِ قولِه. قالَ الله، جلَّ وعزَّ^(٣): (ولَتَعرِفَنَّهُم في لَحنِ القَولِ). ويقالُ: ما ألحنَهُ بحُجِّتِه، أي: ما أفطنَهُ لها!

وعَرفتُ ذلكَ في عَروضِ كَلَامِهِ، وفي فَحوَى كلامِه، وفي فَحوَى كلامِه، وفي فَحواءِ كلامِه، وفُحَواءِ كلامِه، بضمِّ الفاءِ وفتح الحاءِ ومدِّها⁽¹⁾

⁽١) سقطت من خ.

٢) سقطت من الأصل وخ.

 ⁽٣) في النسختين والتهذيب: الظنّ.

⁽٤) قعنب بن أم صاحب. التهذيب ص ٥٤٧ وتهذيب الإصلاح ص ٥٦٦ واللسان والتاج (زكن). يريد: علمت من بغضهم لي مثل ما علموه من بغضي لهم.

⁽۵) خ: احتكى.

 ⁽١) ديوانه ص ٩٤ والتهذيب ص ٥٤٨. وإجل أي:
 لأجل. ومن أحكاً صلبًا بإزار أي: إنسان شد إزارًا
 على صلبه. خ: إنّ.

⁽٢) مشددةِ الياء.

⁽٣) الآية ٣٠ من سورة محمد. ب: تعالى.

⁽٤) أي: مد الكلمة بجعل آخرها همزة بعد ألف.

باب الثِّقْل*

يقال: إنّ عليّ منه لأَوقًا، وقد آقَنِي يَؤُوقُنِي أَوقُني أَوقًا، أي: ثِقْلًا. قالَ الرّاجزُ^(١):

إلىك، حتَّى قَلَّدُوكَ طَوقَها وحَمَّلُوكَ عِباًها وأوقَها والعِبءُ: الثِّقُلُ. وجمعُه أعباءٌ. قالَ الحارثُ ابنُ حِلِّزةً (٢):

کَما نِی

طَ، بِجَوزِ المُحَمَّلِ، الأعباءُ؟ ويقال: آدَنِي يَؤودُنِي (٣) أُودًا، إذا أَثْقَلَك. قالَ اللهُ، تباركَ وتعالَى (٤): (ولا يَؤودُهُ حِفظُهُما) أي: لا يُثقِلُه.

والقِرَةُ: الثِّقْلُ. قالَ الرَّاجزُ^(ه):

إلا في الأصل وخ: الثَّقَل.

(١) التَّهذيب ص ٤٩ه واللسان والتاج (أوق).

(۲) تتمته:

أم عَلَينا جَرَّى العببادِ شرح القصائد العشر ص ٣٩٥ والتهذيب ٥٤٥. والجرى: الجريرة والجناية. والعباد: العباديون. وهم قوم من النصارى، أدركوا دمًا في بني تغلب. ونيط: علق، والجوز: الوسط، والمحمل: البعير عليه الأحمال.

(٣) خ: آذ بي يؤوذ بي.

(٤) الآية ٢٥٥ من سورة البقرة. خ: ٩ جل وعز٩. ب: تعالى.

(٥) التهذيب ص ٥٤٩ واللسان التاج (وقر) و(حلي). واللمة: الشعر يجاوز شحمة الأذن. والحلية: النباتات الياسة.

لَمّا رأَتْ حَلِيلتِي عَينَيَّهُ ولِمّتِي، كأتَّها حَلِيَّهُ تَفُولُ: هذا قِرَةٌ عَلَيَّهُ أي: ثِقْلٌ.

ويقال: أفرَحَنِي الأمرُ يُفرِحُنِي إفراحًا، إذا أَثَقَلَك. وقالَ الشَّاعرُ^(١):

إذا أنتَ لَم تَبرَحْ تُؤَدِّي أمانةً، وتَحمِلُ أُخرَى، أفرَحَتْكَ الوَدائعُ أَي: أَنْقَلتْكَ.

ويقال: إنَّ عليَّ منه لَعَبالةً، أي: ثِقْلًا، وإنَّ عليَّ منه لَعَبالةً، أي: ثِقْلًا، وإنَّ عليَّ منه لَكَتالًا^(۲). وحكَى ابنُ الأعرابيِّ: زَوِّجناكُ امرأةً، على أن تُقِيمَ لها كَتالَها^(۳)، أي ما يُصلِحُها من عيشِها.

ويقال: تَكاءدَنِي (أُ) الأمرُ، إذا ثَقُلَ عليكَ (٥) وشَقَ. ويقالُ للعَقَبةِ الشّاقّةِ المَصعدِ: كَوُّودٌ (٦). ويقالُ: تَصَعَّدَنِي الأمرُ، مثله.

ويقال: قد فَدَحَه الأمرُ يَفدَحُه فَدْحًا، وبَهَظَه

⁽۱) بيهس العذري. التهذيب ص ٥٥٠ واللسان والتاج (فرح). ولم تبرح: لم تزل. والودائع: جمع وديعة. وهي الأمانة.

⁽٢) خ: لكئالاً.

⁽٣) خ: كثالها.

⁽٤) في الأصل بالمد، وبدونه مع تشديد الهمزة.

⁽٥) ب: أي ثقل علي.

⁽٦) خ: الكؤود.

إلَّا عَصا أرزَنٍ، طارَتْ بُرايتُها

أي: تُثقِلُ.

تَنُوءُ ضَربتُها بالكَفّ، والعَضُدِ(١)

الأمرُ(١) يَبهَظُه بَهْظًا.

(١) سقطت من النسختين.

٢٠٦ ويقال: ناءنِي الحِملُ، إذا أَثْقَلَكَ. قالَ الشَّاعرُ^(٢):

إنِّي، لَعَمرُكَ، ما أقضِي الغَرِيمَ، وإن حانَ القَضاءُ، ومارَقَّتْ لَهُ كَبِدِي

ما يقضى الغريمُ.

⁽٢) التهذيب ص ٥٥٠ وتهذيب الأصلاح ص ٣٦٤. خ: (١) الأرزن: شجر. والبراية: ما يسقط عن النحت.

باب ردِّك الرجلَ عن الشيء يريده*

يقال: صَرَفتُه عنِ الأمرِ أصرِفُه صَرْفًا، ورَدَعتُه أردَعُه صَرْفًا، ورَدَعتُه أردَعُه رَدْعُه رَدْعًا، ورَدَعتُه أردَعُه رَدْعًا، وقَدعُه قَدْعًا، قالَ الشّاعرُ (۲):

فمَن لِطِرادِ الخَيلِ، تُقدَعُ بالقَنا؟

ومَن لِمِراسِ الحَربِ، عِندَ التَّنازُلِ؟

ويقال: فَرَسٌ قَدُوعٌ، إذا كانَ يُقدَعُ بالرُّمحِ، أي: يُكَفُّ بعضُ جَريِه. وهوَ في تأويلِ مَقدُوع. قالَ الشَّمَّاخُ^(٣):

إذا ما استافَهُنَّ ضَرَبْنَ، مِنهُ،

مَكَانَ الرُّمِحِ، مِن أَنفِ القَدُوعِ ويقال⁽¹⁾: نَهنَهتُه أُنَهنِهُه نَهنَهةً. ويقالُ: ما تَنهنَهَ أَن فَعَلَ كذا وكذا. قالَ عبدُ منافِ بنُ رِبعٍ الهُذليُّ⁽⁰⁾:

(۱) الآيات ۷۰ من سورة المائدة و ۳۰ من سورة التوبة و
 ٤ من سورة المنافقون.

يَومَ الفِراقِ، إلى إخوانِنا صُورُ

لَنِعمَ ما أحسَنَ الأبياتُ نَهنَهةً

يُصرَفُونَ؟ قالَ عمرُو بنُ أُذينةً (٢):

أى: صُرفُوا.

وأنشدنا الفرّاءُ :

إِن تَكُ عَن أحسَن المُروءةِ مأ

أُولَى العَدِيِّ، وبَعدُ أحسَنُوا الطَّرَدا!

فُوكًا فَفِي آخَرِينَ، قَد أُفِكُوا

ويقال: صُرتُه أصُورُه صَورًا، إذا أمَلتَه وثنَيتَه. ولغةٌ أُخرَى [يقالُ] (٣): صِرتُه أصِيرُه

صَيرًا. ويقالُ: أنا إليكَ أصْوَرُ، أي: أميلُ.

اللهُ يَعلَمُ أنّا، في تَلَفُّتِنا

ويقال: أفَكتُه آفِكُه أفكًا، أي: صَرَفتُه.

وقالَ اللهُ، عزَّ وجلَّ (١): (أنَّى يُؤفَكُونَ) أي:

⁽٢) ديوان عروة بن أذينة ص ٣٤٣ والتهذيب ص ٥٥٠ وتهذيب الإصلاح ص ٦٥٨. وفي حاشية الأصل: «كذا وقع: عمرو بن أذينة. وهكذا قال في إصلاح المنطق. وهو غلط، والصواب: عروة بن أذينة». انظر الإصلاح ص ٣٣.

⁽٣) سقطت من الأصل وب.

⁽٤) لإبراهيم بن هرمة. ديوانه ص ٢٣٨ والتهذيب ص ٥٥٢.

^{*} خ: تريده.

⁽١) سقط «أصرفه صرفًا» من خ.

⁽٢) التهذيب ص ٥٥١. يرثي فارسًا، ومراس الحرب: ممارسة أصحابها، والتنازل: أن ينازل الفرسان بعضهم بعضًا،

 ⁽٣) ديوانه ص ٢٢٩ والتهذيب ص ٥٥١. يصف حمار الوحش وأتنه. واستافهن: شمهن. وضربن: رمحن بحوافرهن.

⁽٤) خ: وقد.

⁽٥) مضى في ص٣٦.

جمعُ أصورً. قالَ لنا ذلكَ أبو الحسنِ.

وأَنَّنِي، حَيثُما يَثنِي الهَوَى بَصَرِي، مِن حَيثُما سَلكُوا، أَدنُو، فأنظُورُ (١) يريدُ: أنظُرُ. وقالَ مُضرِّسٌ (٢):

سُجُودًا، لَدَى الأرطَى، كأنَّ رُؤوسَها عَلاها صُداعٌ، أو فَوالٍ تَصُورُها أي: تُميِّلُها. وقالَ^(٣):

وفَرعٍ يَصِيرُ الجِيدَ، وَحْفٍ، كَأَنَّهُ عَلَى اللِّيتِ قِنوانُ الكُرُومِ الدَّوالِحِ قَالَ أَبو الحسنِ: الدَّوالحُ: التي أَثْقَلَهَا حَملُها فَمالَتْ.

ويقال: ثَبَرتُه عنِ الأمرِ أثبِرُه ثَبْرًا، إذا حَبَستَه. قالَ الهُذليُ (٤):

 « وكانَ ، ولَم يُخلَقْ ضَعِيفًا مُثَبَّرا
 « ورَجلٌ مَثبُورٌ .

(١) يثني: يوجه. وفي الموضعين حيثما: ليست اسم شرط جازمًا. خ: رإني.

(۲) هو مضرس الأسدي. التهذيب ص ٥٥٢. وانظر تهذيب الإصلاح ص ٣١٨. يصف ظباء دخلت الكناس من شدة الحر. والأرطى: نوع من الشجر. والفوالي: جمع فالبة. وهي التي تفلي الرأس أي: تبحث فيه عن القمل.

(٣) التهذيب ص ٥٥٣ واللسان والتاج (صير). يصف شعر امرأة، والفرع: الطويل، والجيد: العنق، والوحف: الكثير الأسود، والليت: جانب العنق، والقنوان: جمع قنو، وهو العنقود،

(٤) عجز بيت لحذيفة بن أنس، صدره: ألا يافتي، ما نازَلَ القومَ واحِدًا! شرح أشعار الهذليين ص ٥٥٦ والتهذيب ص ٥٥٣. يذكر فارسًا يتعجب من شجاعته. وما: حرف زائد للتوكيد. خ: ولم يَخلُق.

وقد غَصَنتُه أغصِنُه غَصْنًا (۱) ، وعَجَستُه أعجِسهُ عَجْسًا ، إذا أعجِسهُ عَجْسًا ، إذا حَبستَه تَعجُّستُنِي أُمورٌ ، أي: حَبستني . ويقالُ: إبلٌ عَجاساءُ ، إذا كانتُ ثِقالًا . قالَ الرّاعي (۲):

وَإِن بَرَكَتْ، مِنها، عَجاساءُ جِلّةٌ بِمَحنِيةٍ أَشلَى العِفاسَ وبَرْوَعا أَشلَى: دعا. والعِفاسُ وبَروَعُ: اسما ناقتَينِ. وقد شَجَرَه يَشجُرُه شَجْرًا.

ويقال: حَبَستُه عن ذلكَ الأمرِ واحتَبَستُه (٣). وقد عُقتُه عن ذلك (٤). ويقالُ: عاقَنِي عنِ الأمرِ عائثٌ، وعقانِي منه عاقٍ. قالَ الشّاعرُ (٥):

أَلَم تَسمَعْ لِذِئبِ، باتَ يَعوِي، لِيُؤذِنَ صاحبًا، لَهُ، باللَّحاقِ! حَسِبتَ بُغامَ راحِلتِي عَناقًا وما هِي، ويبَ غَيرِكَ، بالعَناقِ^(٢)

فلَو أنِّي رَمَيتُكَ، مِن بَعِيدٍ، لَعاقَكَ، عَن دُعاءِ الذِّئبِ، عاقي (٧)

⁽١) ب: غضنته أغضنه غضنًا.

 ⁽۲) ديوانه ص ١٧٠ والتهذيب ص ٥٥٤. والجلة: المسانّ الضخام. والمحنية: منعطف الوادي. ب: بمحنيّة.
 (٣) في الأصل: وأحبسته.

⁽٤) خ: «عن ذاك». ب: عن الأمر.

⁽٥) ذو الخرق الطهوي. النهذيب ص ٥٥٤ والنوادر ص ١١٦ واللسان والتاج (عقي) و (عوق). يخاطب ذئبًا. ويؤذن: يعلم. وباللحاق أي: بأن يلحقه الذئب الآخر.

⁽٦) والعناق: الأنثى من المعز أو الغنم. يريد: بغام عناق. والويب: الويل والهلاك. وفي الأصل وب: «حسبتُ». خ: والعناق.

⁽٧) الرواية: «من قريب». انظر اللسان (عقي).

أرادَ: عائقٌ. فقلبَ. كذلكَ يقالُ: اعتَقَيتُه واعتَقتُه. قالَ الرّاجز^(١١):

* لا يَعتَقِي أمرًا، قَضاهُ، عائقُ * وقالَ العجّاجُ (٢):

ويمان الله ويقان الله والم الله والم الكه والله والم الكه والله و

عن حاجتِه، أي تَحبِسُه ولا يَمضِي لها. قالَ الهُذائي (١):

فِدًى لِبَنِي لِحيانَ أُمِّي، فإنَّهُم أطاعُوا رَئيسًا، مِنهُمُ، غَيرَ عُوَّقِ ويقال: لَفَتُه عنِ الأمرِ ألفِتُه لَفْتًا، وكَفأتُه أكفَؤُه كَفْئًا. وكذلك كَفأتُ الإناءَ أكفَؤُه كَفْئًا: إذا قَلَبتَه. وهو يُكَفِّئُ لِمّتَه أي: يَصرفُها.

⁽١) التهذيب ص٥٥٤. وقضاه: حكم به الله.

 ⁽۲) ديوانه ١: ١٨٠- ١٨١ والتهذيب ص ٥٥٤.
 والأحساب: جمع حسب. وهو ما يجب على
 المرء حمايته. والمشرفي: السيف المسوب إلى

المشارف. وهي قرى كانت تصنع فيها السيوف. والأحمق: الشديد الفخر. والرواية: أنّا.

⁽۱) مالك بن خالد. شرح أشعار الهذليين ص ٤٧١ والتهذيب ص ٥٥٥.

باب في التَّفضيل

الأصمعيُّ: أحسَنُ النِّساءِ الفَخمةُ الأسيلةُ، وأقبَحُهُنَّ الجَهمةُ القَفِرةُ. وهيَ القَليلةُ اللَّحمِ. وأغلَظُ المَوطِئِ الحَصَى على الصَّفا. وأشدُ الرِّجالِ الأعجَفُ الضَّخمُ. الصَّفا: ضَخمُ الألواحِ كثيرُ العَصَبِ. وأنشدَ (1):

* أعجَفُ إلّا مِن عِظامٍ وعَصَبْ * وأسرَعُ الأرانبِ أرنبُ الخُلّةِ (٢). وذلكَ أنّ الخُلّةَ تَطوِيها ولا تَفتُقُها (٣)، والحَمضُ (٤) يَفتُقُها. وأسرَعُ الظّباءِ تَيسُ الحُلّبِ (٥).

قال: وقالَ بعضُ الأعرابِ: أطيَبُ مُضغةٍ أكلَها النّاسُ صَيحانيّةٌ (٦) مُصلّبةٌ.

ويقال: آكَلُ الدّوابِّ بِرِذَونةٌ رَغُوثٌ. وهيَ الّتي يَرضَعُها ولدُها.

قال: وقالَ بعضُ الأعرابِ: إذا رأيتَها - يعني السَّماء - كأنَّها بطنُ أتانٍ قَمراء (٧) فهيَ

أمطَرُ ما تكونُ.

ويقال: أقبَحُ هَزِيلَينِ المرأةُ والفَرَسُ، وأطيبُ غَثِّ⁽¹⁾ أُكِلَ غَثُ الإبلِ، وأخبَثُ الأفاعِي أفعَى الجَدْبِ، وأخبَثُ الحيّاتِ حيّاتُ الحَماطِ. وهوَ شجرٌ.

ويقال: أهوَنُ مَظلوم سِقاءٌ (٢) مُرَوَّبٌ. وهوَ الَّذِي يُسقَى منه قبلَ أنَّ يُمخَضَ ويُخرَجَ زُبدُه. ويقالُ: سَقانا ظَلِيمةً طيِّبةً، وقد ظَلَمتُ وَطْبِي (٣) للقوم. قالَ الشّاعرُ (٤):

وصاحِبِ صِدقٍ، لَم تَنَلْنِي شَكاتُهُ،

ُ ظُلَمتُ، وفي ظُلْمِي لَهُ عامِدًا أَجرُ

يعني: وطبّ لبنٍ. وقالَ آخرُ^(ه): لا يَظلِمُونَ، إذا ضِيفُوا، وطابَهُمُ

وهُم، لِجارِهِمُ في زادِهِ، ظُلُمُ قال: وقالَ الأصمعيُّ، وليسَ عنِ ابنِ السِّكِّيتِ⁽¹⁾: «خَيرُ المالِ مُهرةٌ مأمُورةٌ، وسِكّةٌ مأبُورةُ». أرادَ بالمأمورةِ مُؤمَرةً،

⁽۱) لأبي محمد الفقعسي. الأمالي ۱۸:۲ والسمط ص٢٥٢ والتهذيب ص ٥٥٥.

⁽٢) الخلة: نبات فيه حلاوة.

٣) تطويها: تضمرها. وتفتقها: تسمنها.

⁽٤) الحمض: نبات حامض أو مالح.

⁽٥) الحلب: نبات يكون في الجبال، يتحلب منه لبن إذا قطعته.

⁽٦) الصيحانية: التمرة السوداء تكثر في نخيل المدينة المنورة.

⁽V) القمراء: الشديدة البياض.

⁽١) الغث: المهزول من اللحم.

⁽٢) السقاء: وعاء من الجلد للبن أو الماء..

⁽٣) الوطب: سقاء اللبن.

⁽٤) التهذيب ص ٥٥٦ واللسان والتاج (ظلم).

⁽٥) التهذيب ص ٥٥٦. وضيفوا: نزل بهم ضيوف. والوطاب: جمع وطب. والظلم: جمع ظلوم.

⁽٦) حديث شريف مضى في ص٦.

كَقَولِه (١): (أَمَوْنا مُتَوَفِيها) أي: كَثَوْنا. والمأبورةُ: المُصْلَحةُ. يقالُ: أَبَرتُ النَّخلَةَ (٢). والسِّكّةُ: سِكّةُ الحَرثِ، قالَ: وأصلُه في النِّتاجِ (٣) والزَّرعِ.

وشَرُّ المالِ ما لا يُزَكَّى ولا يُذَكَّى (١)، أي: الحَمِيرُ، وأخبثُ الذِّئابِ ذِئابُ الغَضَى (٢)، وأخبثُ الذِّئابِ ذِئابُ الغَضَى (٢)، وأطيَبُ الإبلِ لحمًا ما أكلَ السَّعدانَ (٣)، وأطيَبُ الغَنمِ لَبَنًا ما أكلَ الحُربُثَ (٤).

⁽١) لايزكى: لا تجب فيه زكاة. ولا يذكى: لا يذبح ذبحًا شرعًا ليؤكل. وفي الأصل: وما لا يذكى.

⁽٢) الغضى: نبات رملي.

⁽٣) السعدان: نبات ذو شوك.

⁽٤) الحربث: نبات سهلي أسود ذو زهر أبيض.

⁽١) الآية ١٦ من سورة الإسراء.

⁽٢) في النسختين: النخل.

٣) خ: من النتاج.

باب المياه

يقال: ما عَذْبٌ بَيِّنُ العُذوبةِ، وما تُ فَقَالَ: ما عَذْبٌ بَيِّنُ العُذوبةِ، وما تُ نُقَاخٌ (١)، وما تُ سَلَسلٌ وسَلسالٌ (٣) وسُلاسِلٌ، وما تُ مَسُوسٌ: إذا كانَ ناميًا ناجِعًا فيمن شَرِبَه. وقالَ الشّاعرُ (٤):

لوَ كُنتَ ماءً كُنتَ لا عَدْبَ المَذاقِ، ولا مَسُوسا وقالَ كُثيرٌ (٥):

وقَد أصبَحَ الرّاضُونَ، إذ أنتُمُ بِها مَسُوسُ البِلادِ، يَسْتَكُونَ وَبالَها قالَ أبو العبّاسِ: قالَ ابنُ الأعرابيِّ: المَسُوسُ: الماءُ الَّذِي إذا شُرِبَ مَسَّ الغُلَةَ فذَهبَ بها.

وماءٌ نَمِيرٌ ونَمِرٌ: إذا كانَ ناجعًا فيمن شَرِبَه مَرِيئًا. قالَ حاتمُ طيّع؛

(٦) ديوانه ص ٥٤ والتهذيب ص ٥٥٨. والحمأة: الطين
 في القعر. والجفر: البئر الواسعة القريبة القعر.
 وسقط "طيّع" من النسختين.

فَسُقِيتُ بِالْمَاءِ النَّمِيرِ، ولَم أُترَك، أُلاطِمُ حَمْاةَ الجَفْرِ ويقال: ماءٌ شَرِيبٌ وشَرُوبٌ، إذا كانَ بينَ العذبِ والمِلح.

يقال: ماءٌ كَدِرٌ، وماءٌ سَجِسٌ بكسرِ الجيمِ. وماءٌ طَرْقٌ بتسكينِ الرّاءِ: إذا خاضتُه الإبلُ، وبالتُ فيه وبَعَرَتْ. وماءٌ رَنْقُ^(١) ورَنِقٌ. قالَ زُهيرٌ^(١):

شَجَّ السُّقاةُ علَى ناجُودِها شَبِمًا مِن ماءِ لِينةً، لا طَرْقًا ولا رَنِقا وهوَ الكَلِرُ. والشَّبِمُ: الماءُ الباردُ. والشَّبَمُ: البرْدُ (٣).

ويقال: ماءٌ خَمْجَرِيرٌ، إذا كانَ ثقيلًا. ويقال: ماءٌ مِلحٌ. فإذا اشتدّتْ مُلوحتُه قيلَ: زُعاقٌ وقُعاعٌ وأُجاجٌ، وحُراقٌ أي: يُحرِقُ^(٤) أوبارَ الماشيةِ من شِيدةٍ مُلوحتِه.

ويقال: ماءٌ مِلحٌ يَفقأُ عَينَ الطَّائرِ، إذا بُولِغَ في مُلوحتِه.

⁽١) النقاخ: البارد العذب الصافي.

⁽۲) سقط «و ماء زلال» من خ.

⁽٣) سقطت من ب.

⁽٤) ذو الإصبع العدواني. التهذيب ص٥٧٥ واللسان والتاج (مسس). وفي الأصل: لو كنتُ ماء كنتُ.

⁽٥) ديوانه ص ٧٥ والتهذيب ص ٥٥٧. يشكو من فراق عزة. وأراد بالراضين نفسه حين كانت عزة في جواره، وهي مسوس البلاد. وفي الأصل وب:
«مسوس» بالرفع والنصب معًا.

⁽١) ب: رَنَقُ.

 ⁽۲) ديوانه ص ٦٥ والتهذيب ص ٥٥٨. وشج: صب.
 والناجود: الخمرة الصافية. ولينة: بثر عذبة الماء.
 خ: "(رتقا». ب: رتّقا.

⁽٣) سقط «والشبم البرد» من خ.

⁽٤) خ: يَحرِق.

ويقال: قد طَحلَبَ الماءُ، وقد عَرمَضَ، إذا عَلاه الطُّحلُبُ. وهيَ الخُضرةُ الرَّقيقةُ تَعلو الماءَ. والعَرمَضُ أغلظُ منها.

ويقال: دَوَّى الماءُ، إذا كانتْ على أعلاه كالدُّوايةِ^(١) ممّا تَسفِي الرِّيحُ فيه.

ويقال: ما عُذِبٌ بكسرِ الذّالِ، إذا كانَ كثيرَ القَذَاةُ: ويقالُ: كثيرَ القَذَاةُ: ويقالُ: أعذِب حَوضَك، أي: أنزعْ (٢) ما فيها منَ القَذَى.

وحكَى لنا أبو عمرٍو: قد أصحَبَ الماءُ، إذا عَلاه كالطُّحلُبِ.

ويقال: ماءٌ آجِنٌ، بكسرِ الجيمِ ومدِّ الألفِ، إذا تَغيَّر لونُه وطعمُه. وقد أجَنَ الماءُ بفتحِ الجيمِ، يأجِنُ بكسرِ الجيمِ، ويأجُنُ بضمَها، أُجونًا وأجنًا (٣). فإذا تَغيَّرتْ ريحُه فهوَ ماءٌ آسِنٌ على وزنِ: فاعِلٍ. وقد أصِلَ يأصَلُ أصلًا: إذا تَغيَّرتْ رِيحُه وطعمُه من حَمْأةٍ فيه. ويقالُ: إنّي لأجِدُ من ماءِ حُبُكُم (٤) طَعمَ أصَلِ.

وقد حَثرَبَ الماءُ، وقد^(٥) حَثرَبَتِ القَلِيبُ: إذا كَدُرَ ماؤها واختلطتْ به الحَمْأةُ. وقالَ الرّاجزُ^(٦):

لَم تَروَ، حَتَّى حَثْرَبَتْ قَلِيبُها نَزْحًا، وخافَ ظَمَأُ شَرِيبُها

قال: ويقالُ: ماءٌ سَعْرٌ، إذا كانَ كثيرًا، وزَغرَبٌ وخِضرِمٌ -قالَ أبو العبّاسِ: ويقالُ: سَعبرٌ(١) - ويقالُ للبئرِ إذا كانتْ كثيرةَ الماءِ: عَيلَمٌ(٢)، وبئرٌ قَليذَمٌ. قال الشّاعرُ(٣):

قَد صَبَّحَتْ قَلَيذَمًا هَمُوما يَزِيدُها مَخجُ الدِّلا جُمُوما

وقالَ الفرّاءُ: ويُروَى: «نَخْجُ». قالَ أبو الحسنِ: الهَمومُ: الّذي يذوبُ. يقالُ: هَمَّتِ^(٤) الشَّحمةُ، إذا ذابتْ. يريدُ أنّ لها عُيونًا تَحلَّبُ عليها كما يذوبُ الشَّحمُ على التّارِ.

رجَعْنا [إلى الكتاب]: (٥) وبئرٌ خَسِيفٌ: إذا كانتْ كثيرة الماء قد نَقِبَ جَبَلُها(٢). قالَ الرّاجزُ (٧):

⁽١) الدواية: قشرة رقيقة تعلو اللبن.

⁽٢) كذا في الأصل والنسختين. وفي التهذيب: انزع.

⁽٣) في الأصل: وأجَنَّا.

⁽٤) ب: حُيْكم.

٥) سقطت من النسخيتن.

٦) التهذيب ص ٩٥٩ واللسان والتاج (حثرب). يصف إبلًا. والشريب: من يشاركها في شرب الماء.

⁽١) زاد في التهذيب: لاغير.

⁽٢) خ: غيلم.

⁽٣) التهذيب ص ٥٦٠ واللسان والتاج (قلذم) و(قلمس) و(مخج). يصف إبلًا. والهموم: التي لا ينقطع ماؤها. والمخج: جذب الدلو الملأى. والدلا: الدلاء جمع دلو. والجموم: اجتماع الماء وكثرته. خ: "محض الدِّلا". ب: "الدُّلا". والدُّلا: جمع دلاء.

⁽٤) ب: انهمت.

⁽٥) سقط من الأصل وخ.

⁽٦) خ: حبُّلها.

 ⁽٧) التهذيب ص ٥٦٠ واللسان والتاج (خسف).
 ونزحت: نقد ماؤها. والحليف: المحالف، أي:
 يمدها بالماء. وفي النسختين: "نُزِحت". خ: له حليفا.

قَد نَزَحَتْ، إِن لَم تَكُنْ خَسِيفا أو يَكُنِ البَحرُ لَها حَلِيفا ويقال: بئرٌ سُجُرٌ ومَسجُورةٌ، إذا كانتْ مملوءةً. ويقال: جاء السَّيلُ فسَجَرَ البئار، أي: ملأَها. قالَ النَّمرُ بنُ تَولب (١):

إذا شاء طالع مسجورةً

تَرَى، حَولَها، النَّبعَ والسَّأْسَما ويقال: ما ضرًى وصِرًى، بكسرِ الصّادِ وفتجها، إذا طالَ إنقاعُه حتّى يَصفَرَّ.

والإمِدّانُ، بكسرِ الألفِ والميم: الماءُ النّاقعُ في السَّبَخةِ.

والنَّجَلُ: النَّزُّ. يقالُ: قدِ استَنجَلَ الوادِي، إذا كَثُرُ نَزُّه.

والغَلَلُ: الماءُ يَجرِي بينَ الشَّجرِ. قالَ الحُويدِرةُ (٢):

لَعِبَ السُّيُولُ بِهِ، فأصبَحَ ماؤُهُ

غَلَلًا، تَقَطَّعَ في أُصُولِ الخِروَعِ وحكى أبو عمرو: ما ظيسن، وما ظيسل، إذا كان كثيرًا. وما تربَب، وما خوارٌ على: فَعالٍ^(٣)، أي: كثيرٌ. واحتجَّ بقولِ القُطاميِّ⁽³⁾، وذكرَ سفينةَ نوحٍ، عليه

(۱) دیوانه ۱۰۳ والاختیارین ص ۲۸۲ والتهذیب ص ۵۲۰. یصف وعلًا. وشاء: أراد. وطالع: أتى. والنبع والساسم: نباتان. خ: یری.

(۲) ديوانه ص ۳۱۰ والتهذيب ص ٥٦١. وتقطع: تموج في جريه. والخروع: نبات.

(٣) خ: فِعال.

السَّلامُ (٥):

(٤) ب: «القطامي». وفي الأصل بالضم والفتح معًا.

(٥) عجز بيت صدره:

« ولَولا اللهُ جارَ بِها الجَوارُ «
 ويقالُ: حِنطةٌ طَيسٌ، أي: كثيرةٌ (١). وقالَ الأخطأُ (٢):

لَمّا رأونا، والصّليبَ طالِعا ومارَ سَرجِيسَ، ومَوتًا ناقِعا خَلُوا لَنا راذانَ، والمَرارِعا وجنْطةً طَيسًا، وكَرْمًا يانِعا(٣) كأنّهم كانُوا غُرابًا واقِعا(٤)

ويقال: ماءٌ ضَحضاحٌ، إذا كانَ رقيقًا على وجهِ الأرضِ، ليسَ له عمقٌ. وكذلكُ الضَّحلُ.

وحَبابُ الماءِ وحِبَبُه: طرائقُه.

وحكَى اللِّحيانيُّ: ماءٌ فُراتٌ، ومِياهٌ فِرتانٌ.

ويقال: ماءٌ أزرَقُ، إذا كنانَ صافيًا. ويقال أيضًا: أخضَرُ وأشهَبُ وأزرَقُ وأسوَدُ صافٍ.

ويقال: نُطفةٌ سَجراءُ، وغَديرٌ أسجَرُ، إذا

وعامَتْ، وهُيَ قاصِدةٌ، بإذنٍ ديوانه ص ١٤٤ والتهذيب ٥٦١ وتهذيب الإصلاح ص ٧٨٧. وقاصدة أي: متوجهة إلى الجودي. وبإذن أي: بأمر الله. وجار بها: أهلكها.

⁽١) ألحق الولولا... كثيرة المحاشية الأصل مخرومًا بعضه.

 ⁽۲) ديوانه ص ٧٤٤ والتهذيب ص ٥٦١. وانظر ص٤٧٦. وطالعًا أي: مرفوعًا مع الرايات. ومار سرجيس: اسم قديس. والناقع: الثابت.

⁽٣) خلوه: تركوه وهربوا. وراذان: اسم موضع في شبه الجزيرة.

⁽٤) الواقع: النازل من طيرانه.

ويقال: ماءٌ غَورٌ، إذا كانَ قليلًا، وماءانِ غَورٌ ومِياهٌ غَورٌ.

كانَ يَضرِبُ إلى الحُمرةِ، حديثَ عهدٍ بالسَّماءِ لم يَصفُ بعدُ^(١).

⁽١) بعد أي: إلى الآن.

باب القصد والاعتماد

يقال: تَعمَّدتُ الرَّجلَ واعتَمَدتُه، إذا قَصَدتَ له. ويقالُ: أنتَ عُمدتُنا، أي: الَّذي نَقصِدُ إليه في حوائجِنا. وعَمِيدُ القومِ: سَيِّدُهم.

وقد صَمَدتُ له: إذا قَصَدتَ له. ويقالُ: تَصمَّدَ له بها. تَصمَّدَ له بها. والصَّمَدُ: السَّيِّدُ الِّذي يُصمَدُ إليه في الحوائج، ليسَ فوقه سيِّدٌ. وأنشدَ أبو عُيدةً (1):

ألا بَكَرَ النّاعِي بِخَيرِ بَنِي أَسَدْ بِعَمرِو بنِ مَسعُودٍ، وبالسَّيّدِ الصَّمَدْ

بِعَمْرُو بَنِ مُسْعُودٍ، وَبَالْسَيْدِ الصَّ ورواهُ الفرّاءُ: «بِخَيرَى بَنِي أَسَدٌ» اثنَينَ.

ورواه الفراء. "بِحيري بي السد" الس. وقد اعتمرتُه: إذا قَصَدتَ له. قالَ

العجّاجُ^(۲): لَقَد غَزا ابنُ مَعمَرِ، حِينَ اعَتَمرْ،

مَغزَّى بَعِيدًا، مِن بَعِيدٍ، وضَبَرْ قالَ أبو الحسن: ضَبَرَ: إذا جمعَ قوائمَه ليثبَ. وأصلُ^(٣) الضَّبْرِ: جمعُ الشَّيءِ إلى الشَّيءِ. ومنه إضبارةُ الكُتُبِ. ومنه بناءٌ

مُضبَّرٌ: إذا كانَ بعضُه مجموعًا إلى بعضٍ. وقد حَجَجتُ فُلانًا: إذا أتيتَه. وفُلانٌ مَحجوجٌ: يُكِثرُ النّاسُ إتيانَه. قالَ المُخبَّلُ^(۱): وأشفدُ، من سَعد، حُلُولًا كَثيرةً

وأشهَدُ، مِن سَعدٍ، حُلُولًا كَثِيرةً يَحُجُّونَ سِبَّ الزِّبرِقانِ المُزَعفَرا السِّبُّ: الْعِمامةُ. كَأَنَّهم يَنظرونَ إليه لجَمالِه. وقد تَسَمَّتُه: إذا قَصَدتَ له. وأصلُه منَ

وقد تسمته: إذا فضدت له. وأصله مز السَّمْتِ الطَّرِيقِ. السَّمْتِ الطَّرِيقِ.

وقلدِ انتَبتُه: إذا أتيتَه.

وقدِ انتَجعتُه. وأصلُه منِ انتجاعِ الغَيثِ، أي: طلبِه.

وقد تَيمَّمتُه ويَمَّمتُه وأمَّمتُه (٣): إذا قَصَدتَ ه.

وقد تَوَخَّيتُه. ويقالُ: نحنُ على وَخْيِ الطَّريق.

وقد اجتَدَيتُه: إذا أتيتَه (٤) تطلبُ جَدُواه.

⁽۱) التهذيب ص ٥٦٣ وتهذيب الإصلاح ص ٧٦٧ والخزانة ٣: ٤٢٧. وسعد: قوم من تميم. والحلول: جمع حالً، وهي الجماعات تنزل للضيافة. والمزعفر: المصبوغ بالزعفران. خ: «المعصفرا». وفي حاشية الأصل: «عنده: بُيوتًا».

⁽٢) السمت: القصد والهدي.

⁽٣) في ب تقديم وتأخير.

⁽٤) في الأصل: جئته.

 ⁽١) لسبرة بن عمرو. التهذيب ص ٥٦٣ وتهذيب الإصلاح ١٣٩ والخزانة ٤: ٥٠٩. والناعي: ناقل خبر من يموت. والسيد هنا هو خالد بن نضلة.

⁽۲) ديوانه ۱: ۷٦ والتهذيب ص٥٦٢. يمدح عمر بنعبيد الله بن معمر التيمي، في حربه للخوارج.

⁽٣) في الأصل: فأصل.

وهيَ العَطيّةُ.

وقدِ اعتَفَيتُه وعَفَوتُه، واعتَرَيتُه وعَرَوتُه واعتَرَيتُه وعَرَوتُه واعتَرَرتُ به (۱) كُلُ هذا إذا أتيتَه تَعرَّضُ لمعروفِه. ويقالُ: إنْ فُلانًا لكثيرُ العافيةِ والعُفاةِ، والعُفَى (۲) مثلُ غُزَّى، أي: كثيرُ الأضيافِ. قالَ الأسديُّ (۳):

فلا تَسألِينِي، واسألِي عَن خَلِيقتِي

إذا رَدَّ عافِي القِدرِ مَن يَستَعِيرُها قَالَ أَبُو الحسنِ (٤): موضعُ «مَن» نصبٌ، وموضعُ «مَن» نصبٌ، وموضعُ «مَن» نصبٌ وموضعُ «عافي» رفعٌ. يقولُ: إذا جاء المُستعيرُ يَستعيرُ القِدرَ، فرأى عندَ القومِ الفَّيفَ (٥)، رَجَعَ ولم يَستعِرُها، لأنَّ الفَّيفَ قد شَغَلَها. فكأنَّ الفَّيفَ رَدَّه عن طلب القِدرِ. قالَ بُندارٌ: عافي القِدرِ: ما يُبقِي المُستعيرُ في القِدرِ لصاحبِ القِدرِ. فيقولُ: إذا اشتدَّ الرَّمانُ خافَ الرَّجلُ أن يستعيرَ قِدرًا ويردَّها فارغةً. وإن (٢) ردَّ فيها شيئًا أجحف به فارغةً. وإن (٢)

ذلك (١). فيمتنعُ مِنِ استعارتِها. فكأنَّ ذلكَ ردَّه عـنِ استعارتِها. فيقولُ: أنا واسعُ ٢١١ الأخلاقِ في هذا الوقتِ، فخَلِيقتِي التَّوسُّعُ في هذا الوقتِ.

رجَعْنا إلى قولِ أبي يُوسفَ: قالَ: وقالَ اللهُ، عزَّ وجلَّ (() : (وأطبعِمُوا القانِعَ والمُعْتَرُّ)، وقالَ ابنُ أحمرَ ("):

تَرعَى القَطاةُ الخِمسَ قَفُّورَها

ثُمَّ تَعُرُّ الماءَ، فِيمَن يَعُرُّ الماءَ، فِيمَن يَعُرْ أي: تأتيه فيمَن يأتِي. قالَ أبو الحسنِ: القفُّورُ: ما يُوجَدُ في القَفرِ. قالَ أبو العبّاسِ: ولم يُسمَعِ^(٤) القفُّورُ في كلامِ العربِ إلّا في شعرِ أبنِ أحمرَ. وقالَ ابنُ مُقبِلٍ^(٥):

ولا أشتِمُ العُفَّى، ولا يَشتِمُونَنِي
 وقد تَنصَّفتُه: طلبتُ ما عندَه. قالَ غيرُ
 الأصمعيِّ: تَنصَّفتُه: خَدَمتُه.

⁽١) في الأصل: ذلك به.

 ⁽٣) الآية ٣٦ من سورة الحج. والقانع: الذي يرضى بما يُعطى. والمعتر: السائل المتعرض. خ: «جل ثناؤه»
 ب تعالى.

⁽٣) ديوانه ص ٦٧ والتهذيب ص ٩٦٤. وترعى: تسرح وتأكل. والخمس: شرب الماء بعد أربعة أيام من الشرب الأول. والقفور: ضرب من النبت. وحذفت الراء الثانية من "يعر" للوقف.

⁽٤) في الأصل وب: ولم نسمع.

⁽٥) صدر بيت عجزه:

إذا هَرَّ، دُونَ اللَّحمِ والفَرثِ، جازِرُهُ ديوانه ص ١٥٣ والتهذيب ص ٥٦٥. وهر: صوت كالكلب من شدة البرد. والفرث: الكرش ومافيها. والجازر: من يقطع اللحم.

⁽۱) خ: قواعتروت به، ب: واعتررته.

⁽٢) العافية والعفاة والعفى: جمع عافٍ.

 ⁽٣) مضرس بن ربعي. التهذيب ص ٩٦٤ واللسان والتاج
 (عفو). وانظر شرح اختيارات المفضل ٨١٥.
 والخليقة: الأخلاق.

سقط «قال أبو الحسن» من خ.

⁽٥) سقطت من خ.

⁽٦) خ: فإن.

117

باب الشيء القليل

يقال: قَليلٌ وَتُحٌ ووَتِحٌ، بتسكينِ التَّاءِ وقالَ الهذايُّ(١): وكسرها، ووَتِيخٌ، وَقَليلٌ شَقْنٌ، وقَليلٌ وَعْرٌ، وقد وَتُحَتُّ عَطيَّتُه بضَمِّ النَّاءِ، وشَقُنَتْ بضمِّ القافِ، وقَليلٌ تافِهٌ.

ويقال: حَنَرتُه (١)، إذا أقل عَطاءه. والحِتْرُ (٢): الشَّيءُ القَليلُ. قال الشَّنفرَى (٣): وأمُّ عِبالٍ قَد شَهِدتُ، تَقُوتُهُم،

إذا النُّفَساءُ لَم تُخَرَّسْ بِبِكرِها، غُلامًا، ولَم يُسكَتْ بحِتْر فَطِيمُها أى: بالشَّىءِ القليل.

ويقال: عَطاءٌ مُزَلَّجٌ، إذا كانَ قَليلًا. وقَليلٌ نَزْرٌ، وطَفِيفٌ، ومَمنُونٌ. وأصلُه منَ القَطع. ويُروَى في قولِه، عزَّ جلَّ^(٢): (وإنَّ لَكَ لأجرًا إِذَا حَتَرَتُهُم أُوتَحَتْ، وأَقَلَتِ غَيرَ مَمنُونٍ): غَيرَ مقطوعٍ (٣).

> ويقال: بَرَضَ له، إذا أُقَلُّ عَطاءه. ويقال: شِرْتٌ مُصَرَّدٌ، أي: مُقلَّلٌ.

⁽١) التهذيب: حَتَرهُ. ١

⁽٢) خ: «الحَتر». وهو في حاشية الأصل، وفوقه: «ع» أي: عن أبي العباس. وفي حاشية خ عن أبي علمي: الحِتر، بكسر الحاء.

⁽٣) مضى في ص٥١ و٣٨١. وفي النسختين: وأمَّ.

⁽١) انظر ص٢٣٣ و٣٨١ و٤٥٧. وفي الأصل: «بحِّتر» بالكسر والفتح معًا. خ: بحَتر.

⁽٢) الآية ٣ من سورة القلم. ب: تعالى.

⁽٣) يعنى أن هذا روي في تفسير الآية.

بابالحوائج

يقال: في هذا الشَّيءِ حاجةٌ. وجمعُ حاجةٍ: حاجاتٌ وحاجٌ وحوائجُ وحِوَجٌ. وأنشدَ الفرَّاءُ(١):

لَقَد طالَما ثَبَّطتِنِي، عَن صَحابَتِي

وعَن حِوَجٍ، قِضَّاؤُها مِن شِفائِيا

قالَ لنا أبو الحسنِ: قِضّاؤها مصدرُ: قَضَّيتُ، خَرجَ مَخرجَ: (وكَذَّبُوا(٢) بآياتِنا كِذَّابًا). والمصدرُ الجاري على «فَعَلتُ»: التَّفعِيلُ. وجاءَ فيه الفِعّالُ(٣)، تشبيهًا بقولِكَ: دَحرَجتُه (٤) دِحراجًا، لأنَّ «فَعَلَ» في بقولِكَ: دَحرَجتُه (٤) دِحراجًا، لأنَّ «فَعَلَ» في وزنِ «فَعْلَلَ» في الحركاتِ والسُّكونِ، فخمِلَ (٥) مصدرُه على بناءِ مصدرِه، إذ (٢) فأفقه في الوزنِ. رجَعنا [إلى الكتابِ]: (٧) أبو زيدٍ: «لَبَّتِنِي» مكانَ «ثَبَطتِنِي».

ويقال: حُجتُ أَحُوجُ. قالَ الشّاعرُ^(۱): غَنِيتُ، فلَم أردُدْكُمُ عَن بَغِيّةٍ وحُجتُ، فلَم أكدُدْكُمُ بالأصابِع وهوَ رَجلٌ مُحتاجٌ ومُحْوِجٌ وحائجٌ. ويقالُ: ما ٢١٢ بَقِيتْ في صدرِي حَوجاءُ ولا لَوجاءُ إلّا قَضَيتُها.

ويقال: [لي] (٢) في هذا الشّيء أَرَبٌ وإرْبةٌ ومأرُبةٌ ومأرَبةٌ (٣)، بضمّ الرّاء وفتجها. وقد أربتُ إلى الشّيء آرَبُ أربًا. ومنه قولُهُم (٤): ما أربُك إلى كذا وكذا، أي: ما حاجتُك؟ قالَ اللهُ، تباركَ وتعالَى (٥): (ولي فيها مآرِبُ أُخرَى) أي: حَوائجُ. وقالَ أيضًا، جَلَّ وعزّ (١): (أو التّابِعينَ (٧) غيرِ أُولِي الإربةِ مِنَ الرّجالِ) يعني: الّذينَ لا حاجةَ لهم في الرّجالِ) يعني: الّذينَ لا حاجة لهم في

⁽۱) كثير عزة. ديوانه ص ٢٣٩ والتهذيب ص ٥٦٧. ونسب إلى الكميت. انظر ديوانه ١: ٢٥١ والتكلمة للصغاني ١: ١٨٨ و اللسان (حوج). والبغية: الحاجة والمقصد. ولم أكددكم بالأصابع أي: لم ألح عليكم ولم أخصكم بالمسألة.

⁽٢) سقطت من الأصل.

⁽٣) في الأصل تقديم وتأخير.

⁽٤) في النسختين: قولك.

⁽٥) الآية ١٨ من سورة طه. وسقط (ولي) من خ. ب: الله تعالى.

⁽٦) الآية ٣١ من سورة النور. ب: وقال تعالى.

⁽٧) خ: والتابعين.

⁽۱) للأعور بن براء. التهذيب ص ٥٦٦ واللسان والتاج (حوج). يخاطب امرأة يتغزل بها. وثبطتني: شغلتني. وقضاًؤها: إنفاذها. خ: «ثبطتني» هنا وفيما بعد.

⁽٢) الآية ٢٨ من سورة النبأ. وسقطت واو العطف من الأصل وخ.

⁽٣) في خ بالعين غير مضعفة.

⁽٤) خ: دحرجه.

⁽٥) ب: فجعل.

⁽٦) خ: إذا.

⁽٧) سقط من الأصل وخ.

النِّساءِ .

واللَّبانةُ: الحاجةُ، قالَ عمرُو بنُ كُلثومٍ (١٠): تَجُورُ بِذِي اللَّبانةِ، عَن هَواهُ،

إذا ما ذاقَها، حَتَّى يَلِينا والتُّلاوةُ: بقيّةُ الحاجةِ. يقالُ^(٢): بَقِيتْ حاجةٌ فأنا أتَنَلّاها، أي: أتَتَعُها.

والتَّلُونةُ والتَّلُنَّةُ: الحاجةُ. يقال: لي فهم تَلُونةٌ لم أقضِها. قالَ أبو العبّاسِ: تَلُنَّةٌ بفتحِ التّاءِ وضمِّ اللّام، وتُلُنَّةٌ بخيّاسِ: تَلُنَّةٌ بفتحِ التّاءِ وضمِّ اللّام، وتُلُنَّةٌ بخيّاء مَنْ مَن مَن مُن اللّام، وتُلُنَّةٌ يَا حُرَّ، أمسَتْ تُلُنّاتُ الصِّبا ذَهَبَتْ

فلَستُ، مِنها، علَى عَينِ ولا أثرِ

ويُروَى: «تَلِيّاتُ» بالياءِ (١).

والأشكَلةُ: الحاجةُ. يقالُ: إنّ لي فيهم أشكَلةً لم أقضِها.

وحكَى [لنا] (٢) أبو عمرٍو: الشَّهلاء: الحاجةُ. وأنشدَنا (٣):

لَم أقضِ، حِينَ ارتَحَلُوا، شَهلائِي مِنَ الكَعابِ، الطَّفلةِ الحَسناءِ

أي: حاجتي.

ويقال: قَضَيتُ من هذا الشَّيءِ وَطَرًا، إذا قَضَيتَ حاجتَكَ منه. [ومنه] (٤) قولُ اللهِ، تَباركَ وتعالَى (٥): (فلَمَّا قَضَى زَيدٌ مِنها وَطَرًا).

 ⁽١) سقطت من النسختين، وعليها في الأصل إشارة
 زيادة

⁽٢) سقطت من الأصل وب.

⁽٣) التهذيب ص ٥٦٨ واللسان والتاج (شهل). خ: «الكِعاب». وفي الأصل وب: وأنشد.

⁽٤) سقطت من الأصل وخ.

 ⁽٥) الآية ٣٧ من سورة الأحزاب. خ: "قول الله تعالى».
 ب: قوله تعالى.

⁽۱) ديوانه ص ٧٦ والتهذيب ص ٥٦٧. يصف الخمرة. وتجور به: تميل به وتعدله. ويلين: يطاوع وينقاد لما

⁽٢) في حاشية خ عن نسخة: يقول.

⁽۳) ديوانه ص ٧٣ والتهذيب ص ٥٦٨. وحر: مرخم حرة. وهو اسم ابنة الشاعر. والصبا: الفترة. والعين: ما يرى بالعين. خ: بيت ابن أبي مقبل.

باب الاجتماع بالعداوة على الإنسان

يقال: هم علَينا ألْبُ واحدٌ، وصَدْعٌ واحدٌ، وصَدْعٌ واحدٌ، مُسكَّنانِ، ووَعْلُ واحدٌ، وضَلْعٌ واحدٌ. يعني: اجتماعَهم عليه بالعداوةِ. قالَ حسّانُ (۱):

والنَّاسُ أَلْبٌ عَلَينا، فِيكَ، لَيسَ لَنا إلَّا السُّيُوفَ، وأطرافَ القَنا، وَزَرُ أي: مَلجأٌ.

الأصمعيُّ: منه قولُهم: ضَلعُكَ مَعَ فُلانٍ، أي: مَيلُكَ مَعَ فُلانٍ، أي: مَيلُكُ مَعَه. وقد ضَلَعً (٢) يَضلَعُ ضَلَعًا: إذا مالَ. قالَ النّابغةُ (٣):

* وتَتُرُكُ عَبدًا ظالِمًا، وهُوَ ضالِعُ
 وقال لسد (٤):

(۱) دیوانه ص ۲۰۶ والتهذیب ص ۹۶۸ والکتاب ۱:۳۷۱ خ: علیك فیك.

(٢) في النسختين: ضَلِعَ.

(٣) عُجز بيت صدره:

أتُوعِدُ عَبدًا، لم يُخُنْكَ أمانةً ديوانه ص ٣٨ والتهذيب ص ٥٦٩.

(3) ديوانه ص ٣٠٣ والتهذيب ص ٥٦٩. واحب: أعط وأكرم. والمحامل: المكافئ. وفي ب بالحاء والجيم معًا. والمجامل: من يظهر المودة. والصرم: القطيعة. وباق أي: هو باق عندك متى شئت أوقعته. وضلعت: مالت مودته. وفي الأصل: «قوامها» بفتح القاف وكسرها معًا. وفي الحاشية عن أبي على: حفظى «المجامل» بالجيم.

واحْبُ المُحامِلُ بالجَزِيلِ، وصُرمُهُ باق، إذا ضَلَعَتْ وزَاغَ قَوامُها [قَوامُها](١) وقِوامُها. قِوامُ الأمرِ وقِيامُه مكسورٌ، والقَوامُ من القامةِ مفتوحٌ.

ويقال: دَرْؤُكَ معَ فُلانٍ، أي: مَيلُك.

ويقال: ماطَ عليه (٢) يَمِيطُ مَيطًا، وجَنِفَ عليه يَجنَفُ جَنَفًا. قالَ اللهُ، تباركَ وتعالَى (٣): (فمَن خافَ مِن مُوصٍ جَنَفًا أو إثمًا).

وقد زاخَ يَزِيخُ زَيخًا: إذا مالَ وجارَ. وقد عالَ يَعُولُ. قالَ اللهُ، تباركَ وتعالَى^(٤): (ذٰلِكَ أدنَى ألّا تَعُولُوا).

ويقال: قد تألَّبُوا [عليه]، (٥) وألَّبُوا [عليه] (٥) ٢١٣ غيرَهم، إذا اجتمعُوا.

وقد أُجلَبُوا عليه يُجلِبُونَ إِجلابًا. قَالَ اللهُ، تَبَارَكُ وَتَعَالَى (٢): (وأُجلِبُ عَليهِم يِخَيلِكَ ورَجْلِكَ). وقد أُحلَبُوا عليه.

⁽١) سقطت من الأصل.

⁽٢) سقطت من خ.

⁽٣) الآية ١٨٢ من سورة البقرة. خ: "عز وجل". ب: تعالى.

⁽٤) الآية ٣ من سورة النساء. ب: الله تعالى.

⁽٥) سقطت من الأصل.

⁽٦) الآية ٦٤ من سورة الإسراء. ب: الله تعالى.

وقد حَشَدُوا عليه واحتَشَدُوا، واحتَفَلُوا عليه لَحَدُلٌ غيرُ عَدْلٍ. وقد عَشِيَ عليَّ يَعشَى عَشًا(١): إذا جارَ عليك وظلَمَك.

ويقال: حَدَلَ عَليَّ (١) يَحدِلُ حَدْلًا، وإنَّه

⁽١) في المعاجم أن أصله الواو.

⁽١) في الأصل وحاشية خ عن نسخة: عليه.

باب الدعاء على الإنسان بالبلاء والأمر العظيم

يقال(١): ما لَهُ؟ آمَ وعامَ. فمعنى آمَ: هَلَكَتِ امرأتُه. ويقالُ^(٢): رَجلٌ أيِّمٌ: لا امرأة له. وامرأةٌ أيِّمٌ: لا زَوجَ لها. والجمعُ أيامَى. وكانَ في القياس أن يُقالَ: أيايِمُ. فَقُلِبَتِ الياءُ بعدَ الميمِ (٣) . وقد آمَ يَئيمُ أَيْمةً : مثلُ: عامَ يَعيمُ عَيمةً، وأيْمًا. ويقالُ: الحربُ مأيَمةٌ، أي: تقتلُ الرِّجالَ فتَدَعُ النِّساءَ بلا أزواج.

ومعنى عامَ: هَلَكَتْ ماشيتُه حتَّى يَقرَمَ (٤) إلى اللَّبن، يقالُ: عامَ إلى اللَّبنِ يَعامُ عَبْمةً. ويقالُ: عامَ يَعِيمُ ويَعامُ، إذا لم يَجدُه فاشتدَّتْ شهوتُه له، كما يقالُ: قَرِمَ إلى اللّحم .

وقالَ أبو زيدٍ: يقالُ: رجلٌ أيمانُ عَيمانُ، وغَيمانُ (٥). فأيمانُ: هَلكَتِ (٦) امرأتُه. وعَيمانُ: هَلكَتْ ماشيتُه فقرمَ إلى اللَّبن. وغَيمانُ: عَطشانُ. والغَيم: العَطَشُ. قالَ

الرّاجزُ (١):

ما زالَتِ الدَّلوُ لَها تَعُودُ حَتَّى أفاقَ غَيمُها المَجهُودُ وقالَ الضَّبِّيُّ :

وظَلَّتْ صَوافِنَ، خُزرَ العُيُونِ

إلى الشَّمس، مِنَ رَهْبةٍ أَن تَغِيما يعنى خيلًا. قالَه ابنُ كَيسانَ (٣).

ويقال: مالَّهُ؟ قَطعَ الله مَطاهُ، أي: ظهرَه. ويقالُ: المَطا: الوَتِينُ.

ويقال: مالَهُ؟ جَرِبَ وحَرِبَ. فجَرِبَ: منَ الجَرَبِ. وحَربَ: ذَهبَ مالُه.

و مالَهُ؟ أَلَّ وغُلَّ. معنَى أُلَّ: طُعِنَ بالأَلَّةِ. وهيَ الحَربةُ. وغُلَّ: منَ الغُلِّ^(٤).

ويقال: مالَهُ؟ ذَبَلَ ذَبْلُه. أصله من ذُبولِ

⁽١) سقطت من خ.

سقطت الواو من الأصل و خ.

يعنى أن الياء جعلت بعد الميم. وأغفل قلب الكسرة فتحة والياء ألفًا، كما في عذارَى.

⁽¹⁾ يقرم: يشتهي.

في الأصل: غيمان وعيمان. (0)

في الأصل: أهلكَتْ.

⁽١) التهذيب ص ٧١ه واللسان والتاج (غيم). يصف إبلًا تشرب. وأفاق: زال. والمجهود: الذي بلغ منه

⁽٢) ربيعة بن مقروم. شرح اختيارات المفضل ص ٨٣٦ والتهذيب ص ٥٧١. والصوافن: جمع صافنة. وهي التي ترفع إحدى قوائمها، وتقف على ثلاث. والخزر: جمع خزراء. وهي التي تنظر بشق عينها. خ: «رغبة». وفي الحاشية: «رهبة» وفوقها: معًا.

⁽٣) في حاشية الأصل عن البطليوسي: هذا غلط من ابن كيسان. إنما يصف حمير وحش.

⁽٤) الغل: القيد يجمع يد الأسير إلى عنقه. خ: الغلة.

712

الشَّىءِ، أي: ذَبَلَ لحمه وجسمُه. قالَ أبو الحسنِ: قالَ بُندارٌ: معنَى ذَبَلَ ذَبْلُه (١): بَطَلَ نِكَاحُهُ. وأنشَدَ أبو يوسفَ (٢) لكَثيرِ بنِ الغرِيزةِ النَّهشليِّ ^(٣):

طِعانُ الكُماةِ، ورَكضُ الجيادِ

وقَولُ الحَواصِن: ذَبلًا ذَبيلا قالَ أبو العبّاس: الذي أرويه (٤): «دِبلًا دَبِيلا» بالدَّالِ غيرَ مُعَجمةٍ (٥). دَعَونَ عليه. ويقالُ: دِبلًا^(٦) دابِلًا، بالدَّالِ كما تقولُ^(٧): ثُكلًا ڻاکِلًا .

ويقال: مالَّهُ؟ قَلَّ خَيسُه، أي: خيرُه.

ويقال: مالَهُ؟ يَدِيَ مِن يدِهِ، أي: شَلَّ منها.

ويقال: مالَهُ؟ شَلَّ عَشْرُهُ، أي: أصابعُه.

[ويقال]: (^) مالَهُ؟ هَبِلَتْهُ الزَّعبَلُ (٩)، أي: أُمُّه الحَمقاءُ. وأنشدَ الباهليُّ (١٠):

(١) زاد في الأصل: قال.

(٢) ب: وأنشد يعقوب.

(٣) الأمالي ٣: ٥٥ والتهذيب ص ٧١٥ واللسان والتاج (ذبل) و(دبل). والكماة. جمع كمي. وهو الذي غطى جسمه بالسلاح. وركض الجياد: ضربها بأرجل الفرسان لتَركض. والحواصن: جمع حاصن. وهي المرأة العفيفة.

(٤) ب: يرويه.

سقط «قال أبو العباس. . . معجمة» من خ. وهو في متن ب وحاشية الأصل.

(٦) ب: دَبِلًا.

(٧) ب: يقال.

(٨) سقطت من الأصل.

(٩) ب: الرعبل.

(١٠) التهذيب ص ٧٢ واللسان والتاج (رعبل). وإليك: اسم فعل أمر، أي: ابتعد. وفي حاشية الأصل عن أبي علي: الرعبل بالراء حفظي.

وقالَ ذُو الفَضل لِمَن لا يَعقِلُ: اذهَبْ، إليك، تُكِلَتْك الزَّعبَلُ

قالَ أبو العبّاس: الرَّعبَلُ بالرّاءِ هوَ المعروفُ. ولم يُنكِر الزَّعبلَ بالزاي.

قالَ أبو يوسفَ: وسمعتُ الكِلابيُّ يقولُ: يقالُ للرَّجل يُدعَى عليه: أرقأَ اللهُ بهِ الدَّمَ، أي: ساقَ اللهُ إليه قومًا يطلبونَ قومَه بقتيلٍ، فيقتلونَه (١) حتَّى يُرقِئَ دمَ غيرِه، أي: لا يقتلونَ غيرَه لأنَّهم قد أدركُوا بثأرِهم. قال: فرُبُّما قالَ السَّامِعُ: لا واللهِ ما كانَ أحدٌ لِيُرقِئَ به دمه.

ويقال: قَطَعَ اللهُ به السَّبَبَ، أي: قَطعَ الله سَبِّبَه الَّذي في الحياةِ.

قالَ: وسمعتُ العامريّةَ تقولُ: إذا دُعِيَ على الإنسانِ قيلَ: تركه اللهُ حَتًّا فَتًّا، لا يَملأُ كَفًّا.

قالَ: وسمعتُ الباهليُّ يقولُ: سمعتُ أعرابيًّا وقالَ لإنسانِ «ادنُ (٢) دُونَك»، فلمّا أبطأ قالَ له: جَعلَ اللهُ رِزقَكَ فَوتَ فمِكَ، أي: تَنظرُ إليه قَدْرَ (٣) ما يَفوتُ فمَك، ولا تقدِرُ عليه.

أبو زيدٍ: يقالُ: رَماه اللهُ بالزُّلَّخةِ. وهوَ (٤) وجَعٌ يأخذُ في ظهرِ الإنسانِ، فلا يتحركُ من شِيدَّتِهِ. قَالَ الْرَّاجِزُ^(َه):

⁽١) في الأصل: يقتلونه.

⁽٢) في الأصل: «أدن». ب: إدن.

⁽٣) التهذيب: قرب.

⁽٤) في حاشية خ عن نسخة: وهي.

⁽٥) التهذيب ص ٥٧٣ واللسان والتاج (زلخ) و(فضخ). وتمطى بها أي: تمدد إلى الأعلى محمولة بيدي. =

فانفَضَختْ.

كأنَّ ظَهرِي أَخَذَتهُ زُلَّخَهُ لَمَّا تَمَطَّى، بالفَرِيِّ المِفضَخَهُ يعني الدَّلوَ الكبيرة، حينَ^(١) أفرغُوا ما فيها،

ويقال: (٢⁾ رَماهُ اللهُ بالطُّلاطِلةِ. قالَ الرَّاجزُ، يذكرُ دلوًا (٣):

فَتَلتِنِي، رُمِيتِ بالطُّلاطِلْ كَانَّ في عَرْفُوتَيكِ بازِلْ كَانَّ في عَرْفُوتَيكِ بازِلْ قالَ أبو العبّاسِ: ويقالُ أيضًا (٤): الطُّلطِلةُ، بغيرِ ألفٍ.

ويقال: ألحَقَ اللهُ به الحَوبةَ. وهيَ المَسكَنةُ والحاجةُ. ويقال: أبدَى اللهُ شُوارَه، أي: مَذاكيرَه.

قالَ: وسمعتُ شيخًا من قدماءِ أهلِ (٤) العربيّةِ يقولُ: إن كنتَ كاذبًا فشَرِبتَ غَبُوقًا باردًا، أي: لا كانَ لكَ لبنّ، حتّى تَشربَ

= وفي حاشية الأصل: «الفري: الدلو المخروزة. يقال: فَرَيتها فهي مَفرِيّة وفَرِيّ. قالَ امرؤ القيس: فَرِيّانِ، لَمّا تُسلَقا بِدِهانِ».

وهذا عجز بيتَ صدره:

كأنَّهُما مَزادتا مُتَعَجِّلٍ ديوانه ص ٨٨. يشبه عينيه تنسكبان بالدموع. والمزادة: وعاء من الجلد للماء. والمتعجل: من يسرع إلى أهله بالماء، فيزدحم الماء في المزادة. وتسلق: تطلى. خ: أخذتني.

- (١) في حاشية الأصل: «لمّا» عن «ع» أي: أبي العباس.
 - (٢) في الأصل: وتقول.
- (٣) التهذيب ص ٥٧٣. والطلاطل: الداء العضال. والعرقوتان: خشبتان كالصليب تشد بهما الدلو. والبازل: البعير الفتي. يريد: كأن العرقوتين مشدودتان إلى بازل لثقل الدلو. خ: قتلتني رُميتَ.
 - (٤) سقطت من خ.

الماءَ القَراحَ. وقالَ الحُطيئةُ(١):

قَرَوا جارَكَ العَيمانَ، لَمّا تَرَكتَهُ وقَلَّصَ، عَن بَردِ الشَّرابِ، مَشافِرُهْ أي: شَربَ الماءَ القَراحَ في الشِّتاءِ، فقلصَتْ (٢) شَفَتاهُ.

ويقال: علَيه العَفاءُ، أي: مَحا اللهُ أثرَه. قالَ رُهيرٌ (٣):

تَحَمَّلَ أهلُها، عَنها، فبانُوا علَى آثارِ ما ذَهَبَ العَفاءُ ويقال: عليه العَفاءُ والكَلْبُ العَوّاءُ.

ويقال لمن لا يفارِقُ (٤)، وفِراقُه محبوبٌ: أبعَدَه اللهُ وأسحَقَه، وأوقدَ نارًا أثرَه. وكانوا يُوقِدُونَ (٥) في أثرِه نارًا، على التفاؤلِ ألآ يرجِعَ إليهم (٦).

ويقولون للسّاعلِ يَسعُلُ^(٧)، وهو مُبغَّضٌ عندَهم: وَرْيًا وقُحابًا، وللمحبوب: عَمرًا وشَبابًا. العَمرُ والعُمر سواءٌ، يعني: عُمِّرتَ. وأنشدَ الأصمعيُ^(٨):

⁽۱) ديوانه ص ۱۸۶ والتهذيب ص ۷۷۶ وتهذيب الإصلاح ص ۲۸۱. وقروه: أضافوه. والعيمان: الذي يشتهي شرب اللبن. والمشافر: جمع مشفر. وهو الشفة.

⁽٢) خ: فقَلَصَتْ.

⁽٣) ديوانه ص ١٢٤ والتهذيب ص ٥٧٤. وتحمل: رحل. وبانوا: فارقوا. وفي النسختين: من ذهب.

⁽٤) ب: لا يفارَق.

⁽٥) خ: يقدون.

⁽٦) خ لا يرجعُ إليهم.

٧) في الأصل: يَسعَلُ.

 ⁽٨) للأغلب العجلي. التهذيب ص ٥٧٥ والتكملة واللسان والتاج (ذرح). وتنحنج: سعل سعالًا =

قالتْ لَهُ: وَرْبًا، إذا تَنَحنَحْ يا لَيتُهُ يُسقَى علَى الذُّرَحرَحْ وهوَ واحدُ الذَّراريح. والوَرْيُ: فسادُ

وحكَى اللِّحيانيُّ: بهِ الوَرَى، وحُمَّى ٢١٥ خَيبَرَى، وشَرُّ ما يُرَى، فإنَّه خَيسَرَى، أي: خاسِرٌ. وإنَّما قالُوا «الوَرَى» لمُزوَاجةِ الكلام (١). وقد يقولونَ في المُزواجةِ ما لا يقولونَ في المُزواجةِ ما لا يقولونَ في الانفرادِ. قالوا: إنِّي لآتِيه النَّذِي النَّيادِ (الرَّمَالُ النَّالُ النَّالُا اللَّهُ اللَّالُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالُولُ اللَّالُولُ اللَّالُولُ اللَّالُولُ اللَّلَا اللَّالُولُ اللَّالُولُ اللَّلَا اللَّلَا اللَّالُولُ اللَّالُولُ اللَّالُولُ اللَّالُولُ اللَّالُولُ اللَّالِ اللَّالِي اللَّالُولُ اللَّالُ اللَّالُولُ اللَّالُولُ اللَّالِ اللَّالِ اللَّالِ اللَّلَا اللَّالُولُ اللَّالِ اللَّالِ اللَّالِ اللَّالِ اللَّالِ اللْلِيْلِ اللْلِلْ اللَّالِ اللَّالِ اللَّالِ اللَّالِ اللَّالِ اللَّالِ اللَّالِ اللَّالِيَالِ اللْلَّالِ اللْلِلْ اللَّالِيَالِ اللَّالِيَّ اللَّالِ اللْلِيَّ اللْلِيْلِيْلُولُ اللْلِلْ اللْلِلْلِيَالِ اللْلِيَالِيَّ الْلَّالِيَّ الْلِيَالِ الللْلِيْلِيَالِيَّ الْمُلْلِلْ اللَّالِيَالِيَّ الْمُلْلِقِيلُولُ اللْلِلْمُلْلِلْلِيَالِيَّ الْمُلْلِلْ اللْمُلْلِلْمُلْلِلْمُلْلِلْمُلْلِلْمُلْلِلْمُلْلِلْمُلْلِلْمُلْمُلِلْمُلْمُلِيَالِيَّ الْمُلْمِلِيَالِيَّ الْمُلْمِلِيَّ الْمُلْمُلِيَالِيَالِيَّ الْمُلْمُلِيَالِيَالِيَلِيْمُلْمُلِلْمُلِيَالِيَّ الْمُلْمِلِيَّ الْمُلْمِلِيَلِيَا

الجوفِ. والقُحابُ: السُّعالُ.

ويقال: أسكَتَ اللهُ نأمتَه. وهيَ من التَّبيمِ، صوتٌ خَفيفٌ.

قالَ الأصمعيُّ: استأصلَ اللهُ شأفتَه. والشَّأفةُ: قَرْحةٌ تَخرِجُ في الرِّجلِ. يقالُ: شَنَفَتْ رِجلُه تَشأفُ شأفًا. فيُكوَى ذلكَ الدَّاءُ فيَذهبُ. فيقالُ في الدُّعاءِ: أذهبَكَ (٢) اللهُ كما أذهبَ ذلكَ الدَّاء.

ويقال: مالَهُ؟ تَرِبَتْ يداهُ، إذا دُعِيَ عليه بالفقرِ. والمَترَبةُ: الفقرُ. قالَ الله، تباركَ وتعالَى (٣): (أو مِسكِينًا ذا مَترَبةٍ).

ويقال: مالهُ؟ هَوَتْ أُمُّهُ، أي: ثَكِلَتْه

أُمُّه (۱). قالَ كعبُ بنُ سعدٍ الغنويُّ (۲): هَوَتْ أُمُّهُ، ما يَبعَثُ الصُّبحُ غادِيًا! وماذا يُؤدِّي اللَّيلُ، حِينَ يَؤوبُ! ويقال: مالَهُ؟ سَباهُ الله، أي: غَرَّبَه اللهُ (۳). ويقال: جاءَ السَّيلُ بعُودٍ سَبِيًّ، إذا احتمله من

ُفَقَالَتْ: سَباكَ اللهُ، إِنَّكَ فَاضِحِي أُلسْتَ تَرَى السُّمَارَ والنَّاسَ أُحوالِي؟

بلد إلى بلد آخرَ. قالَ امرُؤُ القيس(٤):

ويقال: بِفيهِ البَرَى، أي: التُّرابُ. وأنشدَ الفَرَّاهُ: الفَرَّاهُ:

* بِفِيكِ، مِن سارٍ إلى القَومِ، البَرَى * وبِفيهِ الحِصحِصُ والأثلَبُ(٢) والكَثكَثُ(٧)، أي: التُّرابُ.

ويقال لِمَن وَقَعَ في بَلِيّةٍ (^^) أو مكروهٍ، وشُمِتَ به: لِليدَينِ وللفَم، و (٩٠):

ديوانه ص ٢٤٦ والتهذيب ص ٧٧٥ ومجمع الأمثال ١: ٥٩ وفصل المقال ص ٩١ وجمهرة الأمثال ١:

٢٠٧. ونعيه أي: خبر موت زياد بن أبيه. والصرائم: =

⁼خفيفًا. وعلى الذرحرح أي: من السم الذي في جناح الذرحرح. وهو طائر صغير من الهوام.

⁽۱) في حاشية الأصل: قال أبو علي: الوَرَى: الاسم. والوَرْي: مصدر وَراه يَرِيه وَرْيًا. وهو داء في الجوف. قاله ثعلب.

⁽٢) ب: أذهبه.

⁽٣) الآية ١٦ من سورة البلد. ب: الله تعالى.

⁽۱) سقطت من خ.

 ⁽۲) جمهرة أشعار العرب ص ۲۵۰ والتهذيب ص ٥٧٦.
 ومعنى هوت أمه: التعجب من شأنه. والاستفهامان
 أيضًا للتعجب.

⁽٣) ليست في خ.

⁽٤) ديوانه ص ٣١ والتهذيب ٥٧٦. والسمار: جمع سامر. والأحوال: جمع حول.

⁽ه) لمدرك بن حصن. التهذيب ص ٥٧٦ وتهذيب الإصلاح ص ٣٨٨ واللسان والتاج (بري). والساري: الذي يمشى في الليل.

⁽٦) في خ بفتحتين وكسرتين معًا.

⁽٧) في النسختين بفتحتين وكسرتين معًا.

⁽٨) خ: بليته.

 ⁽٩) عجز بيت للفرزدق صدره:
 أقُولُ لَهُ، لَمّا أتانِي نَعِيُّهُ:

* بِهِ، لا بِظَبِي بالصَّرائم، أعفَرا *
 ويقال: مالَهُ؟ سَحَتَه (١) الله، أي: استأصلَه
 الله.

الأصمعيُّ: يقالُ: أبادَ اللهُ غَضراءَه، أي: خِصبَه وخَيرَه. قالَ: وأصلُ الغَضراءِ الطَّينةُ الخضراءُ العَلِكةُ. ويقالُ^(٢): أنبَطَ بئرَه في غَضراءَ.

ويقال: رَغْمًا دَغْمًا شِنَغْمًا. هذا كلُّه توكيدٌ للرّغم.

ويقال: قُبْحًا له وشُقْحًا. ويقال: قَبْحًا له وشَقْحًا (٣).

ويقال: رَماهُ اللهُ بِلَيلةٍ لا أُختَ لها، أي: أماتَه اللهُ.

ويقال: مَا لَهُ؟ صَفِرَ فِناؤُه، وقَرِعَ مُراحُه، أي: هَلَكَتْ^(٤) ماشيتُه. قالَ الشّاعرُ^(ه):

إذا آداكَ مالُكَ فامتَهنْهُ

لِـجـادِيـهِ، وإن قَـرِعَ الـمُـراحُ قالَ أبو الحسنِ: فسّرَه بُندارٌ: آداكَ قالَ^(٢): أَثْقَلَكَ. وقالَ أبو يوسفَ: أعانَك. قالَ أبو

= جمع صريمة. وهي القطعة من الرمل. والأعفر: لونه لون الرماد. وفي ب وحاشية الأصل: بالصريمة.

- (١) خ: سَجِتَه.
- (٢) سقطت الواو من ب.
- (٣) سقط «ويقال قَبحًا له وشَقحًا» من النسختين.
 - (٤) في الأصل: ماتت.
- (٥) عُرُوة بن الورد. ديوانه ص ٤٢. وينسب إلى عروة ابن أذينة. ديوانه ص ٣١٤ والتهذيب ص ٧٧٠ واللسان والتاج (أدي) و(قرع). والمال: النعم من الإبل. والجادي: السائل. ب: آذك.
 - (٦) سقطت من خ.

الحسنِ: وهو أجودُ مِن قولِ بُندارٍ، لأنّ بُندارًا قالَ: هو مَقلوبٌ. يريدُ: آدَكَ^(۱). فأخرَجَه على ألا «فاعَلَك»، وقلب^(۳) العينَ إلى موضع اللامِ⁽¹⁾. وهذا من لغةِ الّذينَ يقولونَ: آداني السُّلطانُ عليه، بمعنى: أعداني أن فيكونُ بمعنى العونِ. فهوَ أحسنُ اسْتقاقًا. قالَ أبو الحسنِ: وهذا شيءٌ ليسَ عن يعقوبَ، وقد قرأناه على أبي العبّاسِ فأجازَهُ.

ويقال: أخزاهُ^(٦) اللهُ، أي: أخافَه. قالَ لَبيدٌ^(٧):

غيرَ ألّا تَكذِبَنْها، في التَّقَى واخزُها بالبِرِّ، لِلهِ الأَجَلُ ٢١٦ أي: أَقسُرُها. والخَزْوُ: القَسرُ. قالَ الشَّاعرُ (^^): لاهِ ابنُ عَمِّك، لا أفضَلتَ في خُلُقِ

ي عَنِّي، ولا أنتَ دَيّانِي، فَتَخزُونِي

- (١) أصل آد: أيَدَ، قلبت الياء ألفًا.
 - (٢) خ: عن.
 - (٣) في الأصل: فقلب.
- (٤) يعني أنه كان «آيدك» فنقل الياء إلى ما بعد الدال فقلبت ألفًا.
 - (٥) أعداني: أعانني.
- (٦) كذا بالهمزة في أوله، والشاهدان بعد من المجرد.
- (٧) ديوانه ص ١٨٠ والتهذيب ص ٥٧٨ وتهذيب الإصلاح ص ٧٧١. يريد: لا تكذب نفسك في ترك التقى. والبر: الطاعة الخالصة. والأجلّ: الأعظم. حذفت اللام الثانية للوقف. وألا: مركبة من «أن» المصدرية و«لا» الناهية.
- (٨) ذو الإصبع. شرح اختيارات المفضل ص ٧٧٠. والتهذيب ص ٥٧٨ ونهذيب الإصلاح ص ٧٧٠. ولاه أي: لله. حذف حرف الجر وهمزة الوصل مع اللام بعدها. وأفضلت عني: فَضلتني وزدت عليّ. والدّيّان: الملك.

قالَ أبو الحسنِ: هكذا قرأناهُ على أبي العبّاسِ، ولم يقُلْ فيه شيئًا. وقد سمعتُه (۱) قبلَ هذا، يقولُ: خَزَوتُه: سُستُه، وأخزَيتُه: أهنتُه، فخَزِيَ خِزْيًا أي: ذلَّ منَ الهوانِ، وخَزِيَ يَخزَي خَزايةً أي: استَحيا(۲). والسّياسةُ والقَسرُ يتقارَبانِ.

ويقال: تَعَستَ^(٣) وانتكستَ. فالتَّعْسُ: أن يَخِرَّ على يَخِرَّ على وجهِه. والنَّكْسُ: أن يخِرَّ على رأسِه. والتَّعسُ أيضًا: الهلاكُ. قالَ المُخبَّلُ الحارثيُّ:

وأرماحُهم يَنهَزْنَهُم نَهزَ جَمّةٍ

يَقُلْنَ لِمَن أَدرَكُنَ: تَعْسًا، ولا لَعا

قالَ أبو الحسنِ: هكذا قرأناهُ على أبي العبّاسِ، ولم يقلْ فيه شيئًا. وقد سمعتُه قبلَ هذا يقولُ^(٥): التَّعسُ: السُّقوطُ على أيِّ وجه^(٢) كانَ. والنَّكسُ: ألّا يَستقلَّ بعدَ سقطتِه حتّى يَسقطَ ثانيةً. قالَ: وهيَ أشدُّ منَ الأُولَى. قالَ: ولذلك يقولونَ: تَعَستَ^(٧) وانتكستَ ولا انتَعشتَ، أي: لا رُفِعتَ^(٨)

(١) زاد في الأصل و ب: «منه». وانظر قول أبي الحسن بعد.

- (٢) في الأصل: استحى.
 - (٣) ب: تَعِستَ،
- (٤) التهذيب ص ٥٧٨ واللسان والتاج (تعس). وينهزنهم: ينلن منهم. والجمة: الماء المجتمع. ولا لعًا أي: لا نجاك الله.
 - (٥) ب: يقول قبل هذا.
 - (٦) ب: «جهة». وفوقها عن نسخة: وجه.
 - (٧) ب: تَعِستَ.
- (A) ب: «لا ارتفعت». وفي حاشية الأصل: قال أبو الحسن: معنى لا انتعشت أي: لا ارتفعت.

بعدَ ذلكَ.

ويقال: لا قَبِلَ الله منه صَرْفًا ولا عَدْلًا. فالصَّرفُ: التَّطوُّعُ. والعَدلُ: الفَرِيضةُ. قالَ أبو الحسنِ: هذا تفسيرٌ أبو الحسنِ في الصَّرفِ والعَدلِ. قالَ: نَعَمْ. والنّذي أذهب إليه: الصَّرفُ: القِيمةُ. والعَدلُ: المِثلُ. قالَ: وأصلُه (۱) في الدِّيةِ. والعَدلُ: لم يَقبلُوا منهم صَرفًا ولا عَدلًا (۲)، أي: لم يأخذوا منهم صَرفًا ولا عَدلًا (۲)، بقتيلهم رجلًا واحدًا، أي: طلبُوا منهم أكثر من ذلك.

قال: كانتِ العربُ تقتلُ الرَّجلينِ والثَّلاثة بالرَّجلِ الواحدِ. فإذا قَتلوا رَجلًا برَجلِ فذلكَ العَدلُ منهم (٢). وإذا أخذُوا دِيةً (٤) فقد انصرفُوا عنِ الدّمِ إلى غيرو، فصرفوا ذلكَ صرفًا. فالقيمةُ: صَرفٌ، لأنّ الشَّيءَ ذلكَ صَرفًا، فالقيمةُ: صَرفٌ، لأنّ الشَّيءَ يُقوَّمُ بغيرِ صِفتِه، ويُعدَّلُ بما كان في صِفتِه. قالَ: ثمَّ جُعل بعدُ في كلِّ شيءٍ، حتى صارَ مثلًا فيمن لم يؤخذ (٥) منه الشَّيءُ الذي يجبُ عليه، وأُلزمَ أكثرَ منه.

قال: وقد تكلَّمُوا عليه بكلام كثير. وهو يؤولُ إلى مِثلِ هذا المعنى، لأنَّ^(٢) الصَّرفَ: التَّصرُّفُ في الأشياء، والعَدلَ: المُماثَلةُ بينَ

⁽١) سقطت الواو من الأصل.

⁽٢) في الأصل: عدلًا ولا صرفًا.

⁽٣) في النسختين: فيهم.

⁽٤) خ: ديته.

⁽٥) خ: لا يؤخذ.

⁽٦) في النسختين: أنَّ.

فقولُه ههنا «الفريضةُ» لأنّها شيءٌ لازمٌ، فهي تجيءُ متعادِلةً. وجعلَ التَّطوُّعَ صَرفًا، لأنّه يَتصرَّفُ فيه كيفَ شاءُ (٢)، فيَقِلُ مرّةً ويَكثُرُ (٣) أُخرَى. [قال]: (٤) فاستَحسَنّا هذا التفسيرَ لهذا.

الشَّيءِ والشيءِ (١) ولا يخرجُ عن مِقدارِه.

ويقال: تبت يَداهُ، أي: خَسِرَتا، منَ التَّبابِ. قالَ الشّاعرُ^(٥):

شعيُ القومِ يَذهَبُ في تَبابِ
 ويقال: وَيسٌ له، أي: فَقرٌ. والويسُ:
 الفَقرُ. قالَ أبو العبّاسِ: الفرّاءُ يقولُ: وَيسٌ له: بَدَلٌ من: وَيلٌ. ويقالُ: أُسُهُ أوسًا،
 أي: سُدَّ فقرَه، وسُدَّ وَيسَه. يعني فقرَه. قالَ

الشّاعرُ^(٦): فأُسنِي بِخَيرٍ، طالَما قَد فَعَلتَها بِغَيرِي، أبا حَفصٍ، فسُدَّتْ مَفاقِرُهُ

رِ عَرْبِي . قالَ أبو الحسنِ: هكذا قرأناهُ على أبي العبّاسِ، ولم يُغيّرُهُ، وليسَ الأوسُ من لفظِ

وَيسٍ. فقلتُ لأبي العبّاسِ: ما هذا؟ فقالَ: الأوسُ: العِوَضُ، والأوسُ: الذئبُ أيضًا. وأنشدَ:

فلَتَن سَلِمتُ لأحشأَنَّكَ مِشقَصًا أوسًا، أُويسُ، مِنَ الهَبالَهُ(١) فجعلَ أوسًا الأوَّلَ عِوضًا. وقولُه «أويسُ» يريد: يا أوسُ، فصغَّرَه، وهوَ يُخاطبُ ذئبًا. وقبلَ هذا(٢):

وقبلَ هذا(٢): في كُلِّ يَومٍ مِن ذُوالَـهْ ضِغتُ، يَزِيدُ علَى إبالَـهْ لِي، كُلَّ يَوم، صِيقةٌ مِنهُ، تَرهُّياً كالظِّلالَهُ(٣) فلَئن بَقِيتُ لأملاَّنَكَ مِشقَصًا فلَئن بَقِيتُ لأملاَّنَكَ مِشقَصًا أوسًا، أويسُ، مِنَ الهَبالَهُ(٤) الهبالةُ: الغَنيمةُ. كأنّ الذئب كانَ يَقصِدُ عنمَه، فتهدّدَه بأن يجعلَ سهمَه عِوَضًا ممّا يطلَـهُ.

(١) كذا في الأصل، وفي الحاشية عن البطليوسي: «هذا غلط، والصواب:

علط، والصواب.

أوسًا، أُويسُ، مِنَ الهَبالَهُ».

وهذا الصواب هو في النسختين، مع سقوط «مشقصًا» من خ. وقد مضى في ص٣٨٠.

(٢) التهذيب ص ٥٧٩ واللسان والتاج (أوس) و(حشأ) و(صيق) و(أبل). يذكر ذئبًا كان يفترس له الغنم. وذؤالة: الذئب، وضغث يزيد على إبالة أي: بلية على أُخرى كانت قبلها. والضغث: القبضة من الحشيش، والإبالة: الحزمة من الحشيش.

(٣) الصيقة: الغبار الثائر في الهواء. وترهيأ: تترهيأ أي: تضطرب.

(٤) في حاشية الأصل: «كذا وقع في الأم هنا». والشطر الأول في النسختين:

فلأسلأنك مشقصا

⁽١) سقطت من خ.

⁽٢) ب: يُتصرف فيه كيف يشاء.

٣) خ: فَيُقِلُّ مَرَةً وَيُكَثِّرُ.

⁽٤) سقطت من الأصل.

۵) التهذیب ص ۵۷۸ والمخصص ۱۲: ۱۸۳.

⁽٦) التهذيب ص ٥٧٩. وفعلتها أي: الفعلة الخيرة.

باب الدعاء للإنسان

يقال: نَعِمَ عَوفُكَ، أي: نَعِمَ حالُكَ. وأنشدَ (١):

أزَبُ الحاجِبَينِ، بِعَوفِ سَوءٍ

مِنَ الحَيِّ الَّذِينَ علَى قَنانِ أَي. بحبِ سوءٍ. حَنَ الْأَصَمِعيْ. يَعَنُ لَلِانسانِ، إذا دُعِيَ له أن يُصِيبَ الباءة (٢) الصّالحة: نَعِمَ عَوفُكَ. والعَوفُ: الذَّكَرُ، وقالَ بعضُهم: الضَّيفُ. ولم يعرِفْه أبو العبّاسِ.

قال: وقولُهم «بالرِّفاءِ والبَنِينَ» مأخوذٌ من شيئينِ: من رَفأتُ الشَّوبَ. كأنّه قال: بالاجتماع والالتئام. وقد يكونُ: رَفَوتُه، بغيرِ همزٍ، إذا سَكَّنتُه. كأنّه قالَ: بالطُّمأنينةِ والسّكونِ. وقالَ أبو خِراش (٣):

رَفَونِي وقالُوا: يا خُوَيلِدُ، لا تُرَعْ فقُلتُ، وأنكَرتُ الوُجُوهَ؛ هُمُ هُمُ

ويقال للعاثرِ: دَعْدَعْ، ولَعًا لَعًا لَكَ. قال الأعشَى (١):

بِذَاتِ لَوثٍ، عَفَرْنَاةٍ، إذَا عَثَرَتْ فَالتَّعَسُ أَدنَى لَهَا مِن أَن أَقُولَ: لَعَا معنَه لعًا: ارتفاعًا. وقالَ آخُرُ^(٢):

فَقُلتُ، ولَم أملِكْ: لَعًا لَكَ عالِيًا وقَد يَعثُرُ السّاعِي، إذا كانَ مُسرِعا وقالَ رؤيةُ^(٣):

* وإن هَوَى العاثِرُ قُلنا: دَعْدَعا *
 وقالَ مالكُ بنُ حَرِيمِ الهَمْدانيُ (٤):

إذا وَقَعَتْ إحدَى يَدَيها بِثَبْرةٍ تَجاوَبُ أثناءُ الثَّلاثِ، بِدَعْدعا الثَّبرةُ: الهُوَّةُ منَ الأرض. وأثناءُ الثَّلاثِ:

 ⁽١) للأخطل يهجو النابغة الجعدي. ديوانه ص ٦٦٤ والتهذيب ص ٥٨٠. والأزب: الكثير الشعر. وقنان: اسم مكان.

 ⁽٢) الباءة: النكاح. وفي حاشية الأصل عن أبي علي:
 يقال: الباءُ والباءةُ، والباهُ والباهةُ.

⁽٣) شرح أشعار الهذايين ص ١٢١٧ والتهذيب ص ٥٨١ وتهذيب الإصلاح ص ٣٧٤. يذكر أعداء له أرادوا الغدر به. وهم هم أي: هم الذين أعرف فيهم العداوة، وأخاف غدرهم.

 ⁽١) ديوانه ص ١٠٣ والتهذيب ص ٥٨١. يصف ناقة.
 واللوث: القوة. والعفرناة: الشديدة. والتعس:
 دعاء عليها ألا تقال عثرتها. يعني أنها لا تعثر أبدًا.

 ⁽٢) التهذيب ص ٥٨١. وسقطت الواو قبل «قال» من الأصل وخ.

 ⁽٣) ديوانه ص ٩٢ والتهذيب ص ٥٨١. وهوى: سقط.
 ودعدعا أي: رفعك الله. يعني أنهم يدعون له
 وسعفونه.

⁽٤) الاختيارين ص ٢٣٧ والتهذيب ٥٨٢. يصف فرسًا. وتجاوب: تتجاوب وتتعاون. والأثناء: جمع ثني. يعني أن معاطف قوائمها الثلاث تنهض بها سريعًا، وكأنها تدعو لها بالانتعاش. ب: «خُريم الهَمَداني». وفي الأصل و ب: «تجاوب» مضارعًا وماضيًا معًا.

مَعاطِفُها. يقولُ: أنهضَتْها قوائمُها الثّلاثُ، ولم يَخذِلْنَها.

ويقال لِمن رمّى فأجاد، أو عَمِلَ عملًا فأجاد: لا تَشلَلُ ولا تَشلَلُ عَشْرُك، ولا شَلَلًا ولا عمّى (١).

٢١ ويقال لِمن تكلّم، فأجادَ الكلامَ: لا يُفْضِ اللهُ فاك، ولا يَفضُضِ اللهُ فاك، أي: لا كَسرَ اللهُ أسنانك. قالَ الفرّاءُ: يقالُ: لا يُفْضِ اللهُ فاك^(۲)، أي: لا صَيرَه اللهُ فَضاءً لا سِنَّ فيه. أبو زيدٍ: آهلَكُ^(۳) اللهُ في الجَنّةِ إيهالًا، أي: زَوّجَكَ اللهُ فيها وأدخَلَكَها.

ويقال للمُصابِ بالمُصيبةِ: رَمَصَ اللهُ مُصِيبَكَ، يَر مُصُها رَمْصًا، أي: جَبَرَها.

قَالَ الأصمعيُّ: أَبْلِ جَديدًا وتَمَلَّ حَبِيبًا، أي: لِيَطُلُ عُمرُكَ معَه. يقالُ: قد^(٤) تَملَّيثُ العَيشَ. قَالَ ابنُ أحمرَ^(٥):

لَبِستُ أبِي، حَتَّى تَمَلَّيتُ عُمِرَهُ

وبَلَّيتُ أعمامِي، وبَلَّيتُ خالِيا قالَ أبو الحسنِ: يريدُ أنِّي عِشتُ المُدَّةَ الَّتي عاشَها أبي. وقالَ قومٌ: أي: عامَرتُه طولَ حياتِه. ومثلُه قولُ النّابغةِ الجعديِّ(٢):

لَبِستُ أُناسًا، فأفنَيتُهُم وأفنَيتُ، بَعدَ أُناسِ، أُناسا

ثَـلاثـةَ أهـلِـيـنَ، أفـنَـيـتُـهُم وكـانَ الإلّـه هُـوَ الـمُـسـتـآسـا

أي: عَمِرتُ ثلاثةَ أعمادٍ، من أعمادِ النّاسِ. رَجَعنا [إلى الكتابِ]: (١) ويقال: إنّ فُلانًا لَكَرِيمٌ ظَرِيفٌ ولا تُقَلْ (٢) مِن بعدِه، أي: لا أماتَه اللهُ، فيُشنَى عليه بعدَ موتِه.

ويقال للرَّجلينِ، إذا ذُكرا في فَعالٍ^(٣) قد ماتَ أحدُهما: فَعَلَ فُلانٌ كذا وكذا، ولا يُوصَلُ حيِّ بمَيّتٍ، أي: لا يَتّبِعُه الحيُّ. وقالَ كعبُ بنُ سعدٍ الغَنَويُّ⁽³⁾:

كَمُلقَى عِقالٍ، أو كَمُهلَكِ سالِمٍ

ولَستَ، لِمَيْتٍ هالِكِ، بِوَصِيلِ أي: لا وُصِلتَ به. قالَ أبو العبّاسِ: مَهلِكُ ومَهلَكُ ومُهلَكُ ثلاثُ لغاتٍ. قالَ المُتنخِّلُ الهُذَلِيُّ():

لَستَ لِمَيْتٍ بِوَصِيلٍ، وقَد عُلِّقَ فِيهِ طَرَفُ المَوصِلِ أي: لا وُصِلَ بالميّتِ. ثمَّ قالَ: وقد عُلِّقَ فيه

⁽١) خ: ولا عملًا.

⁽٢) سقط «ولا يفضض . . . فاك» من خ ثم ألحق بالحاشية .

⁽٣) خ: أهلك.

⁽٤) سقطت من خ.

⁽٥) ديوانه ص ١٦٨ والتهذيب ص ٥٨٢. ولبست: عاشرت. وبليته: شهدت بلاء ومماته.

⁽٦) مضى الثاني في ص٣٨٠.

⁽١) سقط من الأصل وخ.

 ⁽٢) لا تقل أي: لا قيلت. وهو دعاء، والفعل مضارع مجزوم. وفي الأصل: "ولا يَقُل". وفي النسختين:
 "ولا تَقُل". والتصويب من التهذيب.

⁽٣) الفعال: ما حسن من العمل. وفي النسختين: فعال.

⁾ الأصمعيات ص ٧١ والتهذيب ص ٥٨٣. يذكر قول زوجته له. والملقى والمهلك: مصدران ميميان أي: الإلقاء والإهلاك. وعقال وسالم: رجلان من الأموات.

⁽ه) شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦٧ والتهذيب ص ٥٨٣ وتهذيب الإصلاح ص ٥١٠. يذكر مصير الإنسان إلى الموت. فهو في حياته ليس متصلًا بالأموات، ولكنه معلق بأسباب المنية. ووصيل الشيء: ما وصل به. وليس في البيت دعاء، خلافًا لما ذكره أبو العباس.

طرفٌ منَ الموتِ، أي: سيموتُ.

ويقال: إنّ اللَّيلَ لَطَويلٌ ولا أُسْبَ لَهُ، أي (١): لاأكونُ كالسَّبْيِ له، وإنّ اللَّيلَ لَطَويلٌ ولا أقاسِيه، أي: لا قاسَيتُه بالسَّهرِ والهمِّ، وإنّ اللَّيلَ لَطَويلٌ ولا أَسِقُ (٢) بالله، من قولِك (٣): وَسَقَ يَسِقُ، إذا جَمَعَ، أي: لا وُكِّلتُ بجمع الهموم فيه.

قال أبو العبّاسِ: "ولا أسِقْ باللهُ" بالجزمِ. قال: ويجوزُ الرّفعُ لأنّه دُعاءٌ. والدُّعاءُ يُخرَجُ مُخرَجَ (٤) النهي فيُجزَمُ، ويُخرَجُ مُخرَجَ (٤) النهي فيُجزَمُ، ويُخرَجُ مُخرَجَ (٤) الخبرِ فيرُفعَ. ومعنى الجزمِ والرّفعِ فيه سواءٌ. قالَ أبو الحسنِ: وزادَنا أبو العبّاسِ: وإنَّ اللّيلَ لَطَويلٌ ولا أشْكُ (٥) استِقباللهُ، أي: لا شكوتُ استقبالَ اللّيلِ لِما أتخوّفُ فيه منَ الهمِّمُ والعِلّةِ، وإنَّ اللّيلِ لِما أتخوفُ فيه منَ الهمِّ والعِلّةِ، وإنَّ اللّيلِ لِما يُفسِّرْ لنا. قالَ شيتهُ، ولا إش شيتهُ (٢). ولم يُفسِّرْ لنا. قالَ أبو الحسنِ: وأحسِبُ معناه أي: لا أسهرهُ (٧) أبو الحسنِ: وأحسِبُ معناه أي: لا أسهرهُ (٧) وشيتُ الثّوبَ، إذا نَقشته ودَبَّرتَ نقشَه، أو يكونُ من معرفتِكَ بما يَجري فيه لسَهرِكَ يكونُ من معرفتِكَ بما يَجري فيه لسَهرِكَ فتُراقبُ نجومَه. هذا في «أش شيتَه»، بفتح

(١) سقطت الواو قبل «لا» من الأصل. خ: «لطويل أي
 لا أسب له». وفي حاشيتها أن «لا أسب» لفظه نهي
 وهو دعاء.

الألفِ وكسرِ الشِّينِ. فأمَّا كَسُرُ الألفِ وفتحُ

- (٢) ب: ولا أسِقْ.
 - (٣) خ: قوله.
- (٤) في النسختين: "يَخرج مَخرج». وفوق الميم في ب ضمة أيضًا.
 - (٥) خ: ولا أشُكّ.
 - (٦) سقط «ولا إش شيته» من خ,
 - (V) ب: لا أسهر.

الشين فلا أدري: ما هو؟(١)

وأمّا قولُهم: مَرحَبًا وأهلًا، فإنّ معناه: أتيتَ سَعةً وأتّيتَ أهلًا. فاستأهِلْ ولا تَستَوحِشْ.

وقولهم: حَيّاكَ اللهُ وبَيّاكَ، فحَيّاكَ: مَلّكَكَ. وقولُهم (٢): «التَّحيّاتُ لِلهِ» أي: المُلكُ للهِ. وقالَ زُهيرُ بنُ جَنابِ الكلبيُّ (٣):

ولَكُلُّ ما نالَ الفَتَى قَد نِلتُهُ، إلّا التَّحيَّهُ

أي: إلّا المُلك. وقالَ عمرُو بنُ مَعدِ يكرِبَ الزُّبيديُ (٤):

أسِيرُ بِهِ إلى النُّعمانِ، حَتَّى أُنِيخَ علَى تَحِيَّتِهِ، بِجُندِ أي: على مُلكِه.

وبَيَّاكَ: فيه قولانِ: قالَ بعضُهم: تَعمَّدَكَ بالتّحيّةِ. وأنشدَ (٥):

- (۱) وكذا قال ابن سيده، ورواه «إشِ» و«آشِ». اللسان والتاج (وشي). والظاهر أن إش: فعل مضارع أصله: أشاء، قلبت فتحة الهمزة الأولى كسرة على لغة من يقول «إخالُ»، وجزم بالدعاء فصار «إشأً» ثم أبدلت الهمزة الساكنة ألفًا وحذفت للتخفيف. والمعنى: لا أريد مراقبة نجومه.
- (٢) من حديث شريف يقال في القعود الأخير من الصلاة. المسند ١: ٢٩٢ و٣٧٦ و٣٨٢ و٤٠٨.
- (٣) طبقات فحول الشعراء ص ٣٦ والتهذيب ص ٥٨٤ وتهذيب الإصلاح ص ٦٧٠.
- (٤) ديوانه ص ٨٠ والتهذيب ص ٨٥ وتهذيب الإصلاح ص ٦٧٠. يصف فرسه. وجند: اسم موضع.
- (٥) لأبي محمد الفقعسي. التهذيب ص ٥٨٥ وتهذيب
 الإصلاح ص ١٧١ و٧٩٨. يذكر إبله معاتبًا زوجته.
 والعكوف: جمع عاكف.

باتَتْ تَبَيّا حَوضَها عُكوفا مِثلَ الصُّفُوفا مِثلَ الصُّفوفا فأنتِ الصُّفُوفا فأنتِ لا تُغنِينَ عَنِّي فُوفا (١)

يعني: شيئًا يسيرًا. قالَ أبو الحسنِ: الفُوفُ: بياضٌ يخرجُ على أظفارِ الأحداثِ ثمَّ يذهبُ. والفُوفُ: ضربٌ منَ النّباتِ صِغارُ الورقِ، وله زَهرٌ أبيضُ صِغارٌ^(٢). ويقالُ لضربٍ منَ البُرودِ: المُفوَّفُ. وهيَ ألوانٌ مُصمَّتةٌ، فيها تخطيطٌ منَ البياضِ يَسيرٌ خفيٌ^(٣). وقالَ بعضُهم (٤):

لَمّا تَبَيّيْنا أَخا تَمِيمِ أعطَى عَطاءَ اللَّحِزِ اللِّنيمِ أي: اعتمدْنا. وقالَ بعضُهم: بَيّاكَ: أضحَكَك.

وقولُهم: سَقبًا ورَعيًا، أي: سقَاكَ اللهُ ورَعاكَ، أي: حَفِظَكَ.

وهذا الّذي بعدَ هذا عن غيرِ أبي يوسفَ. قالَ أبو الحسنِ: قرأناهُ على أبي العبّاسِ:

يقال: لا آبَ شانِئُك، أي: لا رَجَعَ. وهوَ

مِن: آبَ يَؤُوبُ. والشّانئُ: المُبغِضُ. ويقالُ: لا أبا لِشانِئكَ، ولا أبَ لِشانِئكَ. وقالَ اللهُ، عزَّ وجلَّ (١): (إنّ شانِئكَ هُوَ الأبتَرُ)، وقالَ الشّاعرُ (٢):

فما خاصَمَ الأقوامَ، مِن ذِي خُصُومةٍ، كَورهاء، مَشنُوءٌ إلَيها حَلِيلُها أي: مُبغَضٌ.

ويقال: عَمَّرَكَ اللهُ، أي: أبقاكَ اللهُ. ويقالُ: العَمارةُ: التّحيةُ. وقالَ الشّاعرُ^(٣):

فَلمّا أتانا، بُعَيدَ الكَرَى،

سَجَـدْنـا لَـهُ، ورَفَـعْـنـا عَـمـارا وقولهم: أنَعمَ اللهُ بالك، يقولُ: أصلَحَ اللهُ هَواكَ.

وقولهم: أَضَلَّ اللهُ ضَلالَكَ، يقولُ: ضَلَّ (٤) عنكَ فذهَبَ. ومَلَّ مَلالُكَ. يقولُ: سَئمَ مَلالُكَ فذهَبَ عنكَ. قالَ لنا أبو الحسنِ: قولُه: مَلَّ مَلالُكَ، أي: هذا المَلالُ الّذي بكَ مَلَّ مُلالُكَ، أي: هذا المَلالُ الّذي بكَ مَلَّ مُلازَمتَكَ فزايَلَكَ.

⁽١) الآية ٣ من سورة الكوثر. والأبتر: المنقطع النسل.

⁽۲) الفرزدق. ديوانه ص ٦٠٦ والتهذيب ص ٥٨٦.والورهاء: العرأة الحمقاء. والحليل: الزوج.

⁽٣) الأعشى. ديوانه ص ٥١ والتهذيب ص ٥٨٦. يمدح قيس بن معديكرب الكندي. وأتانا: جاء إلينا. والكرى: النعاس. ورفعنا أي: أصواتنا بالدعاء. وفي النسختين: «أتينا». وفي حاشية خ عن نسخة:

⁽٤) أي: ضل ضلالُك.

⁽۱) يريد: لا تعينيني ولا تغنين عني.

⁽٢) في الأصل: صغار الورق.

⁽٣) في الأصل: خفي يسير.

 ⁽٤) التهذيب ص ٥٨٥ وتهذيب الإصلاح ص ٦٧١ واللسان والتاج (بيي). واللحز: الضيق البخيل. خ: تبيّنًا.

باب العدد

٢٢٠ قالَ أبو عُبيدة: الوِتْرُ: الفَرْدُ. وبعضُ العربِ يقولُ: الوَتْرُ، بالفتحِ. وقد أُوتَرثُ ووتَرثُ، مِنَ الوِتْرِ. والشَّفْعُ: الزَّوجُ.

وقالَ أبو عمرو والأصمعيُّ: الخَسا: الفَرْدُ، والزَّكا: الزَّوجُ. قالَ الكُمَيتُ^(١):

بادنی خسا، او زکا، مِن سِنِیك

إلى أربَع، فببَقَوكَ انتِظارا فيقولُ انتِظارا فيقولُ (٢٠): انتَظَروكَ. يقالُ: بَقَيتُه فأنا أبقِيه، إذا رَعَيتَه ونَظَرتَه. ويقالُ: ابقِ (٣) لي الأذانَ، أي: ارقَبُه لي. وقالَ الشّاعُ (٤٠):

فما زِلتُ أبقِي الظُّعنَ، حَتَّى كأنَّها

أواقِي سَدًى، تَغتالُهُنَّ الحَوائكُ وقالَ آخرُ في خَسًا، وذكرَ قِدرًا (٥):

(۱) ديوانه ۱: ۱۹۱ والتهذيب ص ۵۸۷. يمدح أبان بن الوليد، بأن قومه انتظروا نموه لينتفعوا به، فكان فيه ما يبشر بالخير، وهو بأدنى سنّه. وأدنى خسًا: السنة الواحدة. وأدنى زكًا: السنتان.

(٢) في الأصل: يقول.

(٣) في الأصل: «إبق» ب: أبق.

(٤) كثير عزة. ديوانه ص ٣٤٨ والتهذيب ص ٥٨٧ وتهذيب ص ٥٨٧ وتهذيب الإصلاح ص ٤١٧. وأبقي: أرقب. والأواقي: جمع أوقية. وهي الوزن المعروف. والسدى: هو ما يمد طولًا للنسج. وتغتال: تستهلك وتخفي. والحوائك: جمع حائكة. يعني أن الظعن تختفي شيئًا فشيئًا، كما تغطي الحوائك سدى ثوب باللُّحمة، فلا يبقى منه ظاهر.

(٥) التهذيب ص ٥٨٨. وترنمت: علا صوت غليانها.

نَبَتَتْ قَوائمُها خَسًا، وتَرَنَّمَتْ غَضَبًا، كَما يَتَرَنَّمُ السَّكرانُ عنى بالقوائم ههنا الأثافيَّ.

ويقال: كانَ القومُ وِترًا فشَفَعتُهُم، وكانُوا شَفعًا فوَتَرتُهُم.

ويقال: ثَلَثْتُ القومَ فأنا أَثلِثُهم، بكسرِ اللهِم، إذا كنتَ لهم ثالثًا. ورَبَعَتُهم فأنا أربَعُهم بفتحِ الباءِ وضمِّ العينِ، وخَمَستُهم فأنا أخمِسهم بكسرِ الميم (١)، وسَدَستُهم فأنا أسدِسهم بكسرِ الدّالِ، وسَبَعتُهم فأنا أسبَعُهم بفتحِ الباءِ، وثَمَنتُهم فأنا أثمِنُهم بكسرِ الميم، وتَسَعتُهم فأنا أشمِنُهم بكسرِ الميم، فأنا أشمِنُهم بكسرِ الميم، فأنا أعشِرُهم بكسرِ الشّينِ، وعَشَرتُهم فأنا أعشِرُهم بكسرِ الشّينِ، فالمستقبلُ من هذه فأنا أعشِرُهم بكسرِ الشّينِ، فالمستقبلُ من هذه الحروفِ كلّها مكسورٌ، إلّا ثلاثةَ أحرفِ: الأربعةَ والسّعةَ والتّسعةَ (١).

فإذا أخذت ثُلُثَ أموالِهم، أو رُبُعَها أو خُمُسَها، ضَمَمتَ ثالثَ المُستقبلِ من هذه الحروفِ، إلّا الثّلاثةَ الأحرف: الأربعةَ (٣) والسَّبعة والتِّسعة. تقولُ: ثَلَثتُهم أثلُثُهم مضمومَ اللّامِ، ورَبَعتُهم أربَعُهم مفتوحَ الباءِ، وخَمَستُهم أخمُسُهم. وكذلك إلى العَشَرةِ،

⁽١) سقط «بكسر الميم» من خ.

⁽٢) في الأصل: الأربعةُ والسبعةُ والتسعةُ.

⁽٣) خ: الأحرفِ والأربعةِ.

خلا الأربعةِ والسَّبعةِ والتَّسعةِ^(١).

وتقول: كانُوا ثلاثةً فأربَعُوا أي: صارُوا أربعةً، وكانُوا أربعةً فأخمَسُوا أي: صارُوا خمسةً. وكذلك إلى العَشَرةِ^(٢). قال: وحكى الفرّاءُ: معي عشرة فآحِدْهنَّ أي: صَبِّرْهنَّ أحدَ عَشرَ. وتقولُ: كانتِ الدّراهمَّ تِسعةً وتِسعينَ فأمأَتْ أي: صارتْ مِائةً، وأمأَيتُها [أنا]^(١) أي: صيرتُها مائةً. وكانتِ الدَّراهمُ تِسعَمائةٍ وتِسعينَ فآلفَتْ: صارتْ ألفًا، وآلفتُها أنا أي: صيرتُها ألفًا.

قالَ أبو زيدٍ: يقالُ: في العُشْرِ: عَشِيرٌ. وكذلك منَ العَشَرةِ إلى الخمسةِ. ولا يقالُ: رَبِيعٌ ولا ثَليثٌ. وقالَ الكُميتُ^(٦):

وفاءَ السَّمَوءَلِ، لا بَل يَزِيدُ كَما يَفضُلَنَّ خَمِيسٌ عَشِيرا وقالَ الآخرُ(٧):

 « فما صار لي في القسم إلّا ثَمِينُها
 « وقالَ أبو عَمرٍ و: يقالُ: أُحادُ وثُناءُ وثُلاثُ
 ورُباعُ وخُماسُ. وكذلكَ إلى العَشَرةِ (٨).

ويقالُ: مَوحَدُ ومَثنَى ومَثلَثُ ومَربَعُ. ويقالُ: ادخلُوا أُحادَ أُحادَ، غيرَ⁽¹⁾ مصروفٍ لأنّه معدولٌ عن جهتِه^(۲)، عُدِلَ عن واحدٍ إلى أُحادَ. وكذلك: ادخلُوا مَثنَى مَثنَى، ومَثلَثَ مَثلَثَ، غيرَ⁽¹⁾ مصروفٍ لأنّه معدولٌ عن جِهتِه.

ويقال: هو ثاني اثنين، أي: أحدُ اثنين. ٢٢١ وكذلك: هو ثالثُ ثلاثة، ورابعُ أربعةٍ. وكانَ الفرّاءُ والخليلُ^(٦) لا يُجيزانِ فيها إلّا الإضافة، لأنّها في مذهب الأسماء، كأنّه قال: هو أحدُ ثلاثةٍ، وأحدُ أربعةٍ. وكذلك إلى العَشرةِ. وكانَ الكِسائيُّ يُجيزُ النّصبَ. قالَ الفرّاءُ والخليلُ^(٤): فإذا اختلفا فقلتَ: هو ثالثُ اثنينِ ورابعُ ثلاثةٍ، فإنّ لكَ الوجهينِ: حذفَ التَّنوينِ والإضافةَ^(٥)، والتّصبَ. فتقولُ: هو ^(٧) ثالثُ اثنينِ وهو رابعُ ثلاثةٍ ورابعُ الثنينِ وهو رابعُ ثلاثةٍ ورابعُ الثنينِ هو مدا اللهِ، ثلاثةً ورابعُ اللهُ، كما تقولُ: هذا مكرمُ عبدِ اللهِ، [وهذا] (٨) مُكرمٌ عبدَ اللهِ.

ويقال: جاءَ ثَالِثًا ورابِعًا وخامِسًا، وخامِيًا بمعنَى: جاءَ خامسًا، وجاءَ سادِسًا وسادِيًا وساتًا. فمن قالَ «سادِسًا» أخرجَها على

⁽١) ب: الأربعة والسبعة والتسعة.

 ⁽۲) سقط اوكذلك إلى العشرة من خ.

 ⁽٣) خ: «فأحدُهنَّ». ب: «فأحدُهنَّ». التهذيب:
 «فاحدُهنَّ». وانظر تهذيب الإصلاح ص ٦٤٤.

⁽٤) سقطت من الأصل.

⁽٥) خ: ألفتها.

⁽٦) ديوانه ١: ١٩٣ والتهذيب ص ٥٨٩.

⁽٧) عجز بيت ليزيد بن الطثرية، صدره:

[،] عبو بيك يويد بن مصريه المصادرة . فارسَلتُ سَهمِي، وسُطَهُم، جينَ أُوخَشُوا

ديوانه ص ٩٧ والتهذيب ص ٥٨٩. وأوخشوا: خلطوا السهام لمعرفة الفائز بمن يتغزل. وفي النسختين: آخر.

⁽A) سقط "يقال أحاد... العشرة" من خ.

⁽١) خ: غيرُ.

⁽٢) في الأصل: (وجهه), وتحتها: (جهته) عن (ع) أي:

أبي العباس.

⁽٣) ب: الخليل والفرّاء.

⁽٤) ب: الخليل والفراء.

⁽٥) في الأصل: والإضافة.

⁽٦) سقط (والإضافة والتنوين) من خ.

⁽۷) خ: هذا.

⁽A) خ: «وهو». وسقطت من الأصل.

الأصلِ لأنّه منَ السُّدُسِ^(۱)، ومن قالَ «ساتًا» بناه على لفظ السِّتةِ، ومن قالَ «سادِيًا» أبدلَ منَ السِّين ياءً. قالَ الشّاعرُ^(۲):

بُوَيزِلُ أعوامٍ، أذاعَتْ بِخَمسةٍ

وتَجعَلُنِي، إن لَم يَقِ اللهُ، سادِيا وقالَ الآخرُ^(٣):

إذا ما عُدَّ أربعةٌ فِسالٌ فزَوجُكِ خامِسٌ، وحَمُوكِ سادِي

وقالَ الآخرُ (١):

عَمرٌو وكَعبٌ، وعَبدُ اللهِ بَينَهُما، وابناهُما خَمسةٌ، والحارِثُ السّادِي وقالَ الآخرُ^(۲):

مَضَى ثلاثُ سِنِينَ، مُنذُ حُلَّ بِها، وعامَ حُلَّتْ، وهذا التّابعُ الخامِي يريد: الخامسَ. قالَ لنا أبو الحسنِ: "وعامُ» أيضًا بالرّفع، كيفَ شئت؟

⁽١) في الأصل: السُّدْس.

⁽٢) التهذيب ص ٥٩٠ وسر الصناعة ص ٧٤١ وشرح شواهد الشافية ص ٥٤٧ والمقرب ١: ٣١٥ واللسان والتاج (ذيع). يذكر زوجته التي هي فتية، ومات عنها قبله خمسة أزواج. والبويزل: تصغير بازل. يعني أنها شابة بلغت منذ أعوام. وأذاعت بهم: فرقتهم عن أهلهم بالموت. وفي الأصل: الله.

⁽٣) النابغة الجعدي يهجو ليلى الأخيلية. شرح شواهد الشافية ص ٤٤٦ - ٤٤٨ والتهذيب ص ٥٩١ وتهذيب الإصلاح ص ٦٤٦. والفسال: جمع فسل. وهو الرذل الساقط من الرجال. وسقط "وقال الآخر" مع البيت من ب.

⁽۱) امرأة من بني الحارث بن كعب، ترثي من قتله بنو عامر من قومها. القلب والإبدال ص ٦٠ والتهذيب ص ٥٩١ و

⁽٢) الحادرة. ديوانه ص ٣٥٩ والتهذيب ص ٥٩١. يصف الديار. وحل بها: نزل بها القوم. وفي الأصل وخ: "حَلَّ بها وعام حَلَّتْ". ب: "عامُ" بالفتح والرفع. فالرفع بالعطف على ثلاث. والفتح بالعطف أيضًا. وهو مبني على الفتح لإضافته إلى جملة فعلها مبني، في محل رفع. انظر المغني ص ٥٧١ – ٥٧٢.

باب صفة المتسلِّح

يقال: رَجلٌ شاكي السِّلاح، وشائكُ السِّلاح، أي: سلاحُه ذو شوكَةٍ. وأصلُه «شَائِكُ ۗ فَقُلِبَ (١). ورَجلٌ شَاكً في السِّلاحِ، بتشديد (٢) الكافِ، إذا دخلَ في السّلاح أجمعَ. والشِّكّةُ: السِّلاحُ.

ويقال: رَجِلٌ مُؤْدٍ، إذا كانَ كاملَ الأداةِ منَ

ويقال: رَجلٌ مُدجِّجٌ. وحكَى (٣) أبو عُبيدةَ: مُدجَّجٌ، بالفتح.

ويقال: رَجلٌ مُتلَبِّبٌ، بكسر الباءِ، إذا كانَ مُتحزِّمًا بالسِّلاح، ورَجلٌ دارعٌ: إذا كانت عليه دِرعٌ، ومُسْتَلَنُّمٌ ومُلأَّمٌ ومُلاءمٌ، على وزنِ «مُفعَّل» و«مُفاعَل»، إذا كانتْ عليه اللَّا مةُ .

قَالَ^(٤): ويقالُ: رَجلٌ دارعٌ ومُستلئمٌ، إذا كانتْ عليه دِرغٌ. واللأمةُ: الدِّرعُ. قالَ الشّاعرُ (٥):

وعَنتَرةُ الفَلحاءُ جاءَ مُلاءمًا كأنَّكَ فِندٌ، مِن عَمايةً، أسوَدُ قالَ لنا أبو الحسنِ: الفِندُ: القِطعةُ منَ الجبل تَنبو عن [مَوضع](١) مُعظَمِه. وعمايةُ: اسم جبل. قالَ أبو الحسنِ^(٢): والفَلحاءُ: الشَّفةُ ٢٢٢ السُّفلَى إذا كانتْ مشقوقةً. وإنَّما يقالُ: رجلٌ أَفلَحُ. فوصفَه بوصفِ (٣) شفتِه، فقال:

> رجَعنا [إلى الكتابِ]:(١) هذا رَجلٌ كافِرٌ، إذا لَبِسَ فوقَ دِرعِه ثُوبًا.

ويقال: هذا رَجلٌ حاسِرٌ، إذا لم تكنْ (٥) عليه دِرعٌ. ورَجلٌ حاسِرٌ أيضًا: إذا لم يكنْ عليه مِغفَرٌ. ورَجلٌ رامِحٌ: إذا كانَ معه رُمخٌ. ورَجلٌ أجَمُّ: إذا لم يكنْ معه رُمخٌ. ويقالُ أيضًا: أعزَلُ.

والأجمُّ مُشتقٌ منَ الكبشِ الأجَمِّ. وهوَ

الموصوف لفظه التأنيث. اللسان والتاج (فلح). وفي

الشطر الثاني التفات من الغيبة إلى الخطاب. خ:

(١) سقطت من الأصل وخ.

«ملأَّمًا». ب: كأنه.

يعنى أن الهمزة أخرت بعد الكاف، وأبدلت ياء لسكونها بعد كسر. وفي الأصل: فقَلَبَ.

في الأصل: مشدد.

سقطت من ب.

سقطت من خ.

شريح بن بجير الثعلبي. النقائض ص ١٠٨ والسمط ص ١٧٥ والتهذيب ص ٥٩٢. والفلحاء: من الفلح. وهو الشق في الشفة السفلي. وأنث الصفة هنا لأن

سقط «قال أبو الحسن» من ب.

⁽٣)

في الأصل: بصفة.

⁽٤) سقط من الأصل وخ.

⁽٥) في النسختين: لم يكن.

الَّذي لا قَرنَ له. قالَ عنترةُ(١):

ألَم تَعلَمْ، لَحاكَ اللهُ، أنِّي

أَجَمُّ، إذا لَـقِيـتُ ذَوِي الـرِّمـاحِ؟ والكافِرُ: الشَّاكُ في السِّلاحِ التَّامِّ. والكافِرُ: اللَّيلُ. وهوَ أيضًا السَّحابُ. والمُكفَّرُ: المُوتَّقُ بالحديدِ. قالَ أوسٌ^(٢):

وَيلِمِّهِم مَعشَرًا، جُمًّا بُيُوتُهُمُ

مِنَ الرِّماحِ، وفي المَعروفِ تَنكيرُ قالَ أبو الحسنِ: هذا البيتُ ينبغي أن يكونَ يَلِي بيتَ عنترةً (٣).

ويقال: هذا(٤) رَجلٌ سيّافٌ وسائفٌ، إذا

كانَ معَه سيفٌ. وهذا رَجلٌ تَرَّاسٌ: إذا كانَ معه تُرسٌ. وهذا رَجلٌ نَبّال ونابِلٌ: إذا كانَ معه سيفٌ مَعه نَبلٌ. ورَجلٌ قارِنٌ: إذا كانَ معَه سيفٌ ونَبلٌ. ورَجلٌ أعزلُ: إذا لم يكنْ معَه سيفٌ سيلاحٌ، وقومٌ عُزْلٌ(١). ورَجلٌ أكشَفُ: لا سيفَ عليه تُرسَ معَه. ورَجلٌ أميَلُ: لا سيفَ عليه (٢). ولم يحكِ هذينِ غيرُه. والأميلُ عندَ الرُّواةِ: الذي يَميلُ عنِ السَّرِج (٣) في جانبٍ.

وإذا كانتْ عليه بَيضةٌ قيلَ⁽¹⁾: مُقنَّعٌ. وإذا لم تكنْ عليه بَيضةٌ قيلَ⁽¹⁾: أجَمُّ. وإذا كانَ يَثبُتُ على الدّابةِ قيلَ: فارِسٌ. وإذا لم يَثبُتْ قيلَ: كِفْلٌ.

⁽۱) ديوانه ص ۱۱۵ والتهذيب ص ۹۳ وتهذيب الإصلاح ص ۷۰۹. ولحاك: أهلكك.

⁽٢) ديوانه ص ٤٤ والتهذيب ص ٥٩٣ وتهذيب الإصلاح ص ٧٠٨. يريد: ويل لأمهم. فحذف اللام الأولى مع التنوين والهمزة للتخفيف. الخزانة ١: ٥٦٢. والويل: العذاب الشديد. والجم: جمع أجم. وفي المعروف تنكير أي: المعروف عندهم منكر عند الناس.

⁽٣) يعني أنه يتصل بتفسير الأجم. ب: ينبغي أن يكون هذا البيت بيت عنترة.

⁽٤) فوقها في الأصل إشارة زيادة.

⁽١) في النسختين: عُزَّل.

⁽٢) ب: معه.

⁽٣) خ: على السرج.

⁽٤) ب: فهو.

باب اللقاء في قربه وإبطائه

يقال: ما ألقاهُ إلّا الفَينةَ بعدَ الفَينةِ، أي: إلّا المَرْةَ بعدَ المَرّةِ. وما ألقاهُ إلّا عن عُفرٍ، أي: بعدَ حينٍ. وقالَ جريرٌ(١):

دِيارَ الجَمِيعِ الصّالِحِينَ، بِذِي السِّدرِ

أبِينِي لَنا، إنّ التَّحيّةَ عَن عُفرِ ويقال: ما ألقاهُ إلّا عِدّةَ الثُّريّا القمرَ، وإلّا عِدادَ الثُّريّا القمرَ، أي: إلّا مرّةً في السَّنةِ. وزَعموا أنّ القمرَ ينزلُ بالثُّريّا مرّةً في السَّنةِ.

ويقال: لَقِيتُه نَئيشًا، أي: بأخَرةٍ. قالَ الشّاعرُ^(٢):

تَمَنَّى، نَتيشًا، أن يكُونَ أطاعَنِي

وقَد حَدَثَتْ، بَعدَ الأُمُورِ، أُمُورُ ويقال: لَقِيتُه ذاتَ العُويمِ، أي: مُذْ ثلاثةُ أعوامِ^(٣) أو أربعة^(٤). وذاتَ الزُّمَينِ عن أبي العبّاس، أي: في ساعةٍ لها أعدادٌ.

أبو زيدٍ: يقالُ: لَقيتُه بُعَيداتِ بَينٍ، أي: لَقِيتُه بعدَ حينِ، ثمَّ أمسكتُ عنه ثمَّ أتيتُه.

وقالَ غيرُه: لَقِيتُه ذاتَ صَبحةٍ، أي: حينَ ٢٢٣ أصبحتُ.

ويقال: لَقِيتُه أَدنَى عائنةٍ، أي: أَدنى شيءٍ تُدرِكُه العينُ.

ويقال: لَقِيتُه أَوَّلَ ذَاتِ يَدَينِ، أَي: ساعةً غَدَوتُ. ويقالُ: اعمَلْ كذا وكذا أَوَّلَ ذَاتِ يَدَينِ، أي: ابدأ به السّاعة أوَّلَ كلِّ شيءٍ، اجعله (۱) أوّلَ شيءٍ '' تَطرَحُ يَدكَ فيه.

ويقال: لَقِيتُه عارِضًا، أي: باكرًا. قالَ أبوالعبّاسِ: يقالُ: لكَ عارِضاتُ الوردِ، أي: أوّلُه. وأنشدَ أبو العبّاسِ^(٣):

كِرامٌ، يَنالُ الماء، قَبلَ شِفاهِهِم،

لَهُم، عارضاتِ الوردِ، شُمُّ المَناخِرِ أي: تقعُ آنْفُهُم (٤) في الماءِ قبلَ شِفاهِهم، في عارضاتِ الوردِ، أي: في أوّلِ وُرودِ الوردِ،

⁽١) ب: اجعل.

⁽٢) خ: أول كل شيء.

⁽٣) التهذيب ص ٥٩٥ واللسان والتاج (عرض)، والشم: جمع أشم، وهو الذي ارتفعت قصبته قليلًا في استواء، والمناخر: جمع منخر، وهو الأنف والشمم كناية عن العزة، وفي حاشية الأصل: «نصب بالظرف» تعليقًا على عارضات، والمراد أن المعنى: في أول عروض الورد، وفي النسختين: «عارضات»، ولهم أي: منهم،

⁽٤) في النسختين: أُنْفُهم.

 ⁽١) ديوانه ص ٤١٨ والتهذيب ٥٩٤. وذو السدر:
 موضع. وأبيني لنا أي: ردي التحية. وعن عفر أي:
 حصلت بعد فراق طويل.

 ⁽۲) نهشل بن حرّي. التهذيب ص ٥٩٤. وقد مضى في ص ٢٠٣٠. يذكر مولى عصى أمره. وننيشًا أي: في الأخير بعد فوات الأوان.

⁽٣) ب: «أيام». وفي الحاشية عن نسخة: أعوام.

٤) خ: منذ ثلاثةِ أعوام أو أربعةٍ.

تَراها تَدُورُ، بغِيرانِها

من شيدة الحرِّ.

ويَهجِمُها بارِحٌ، ذُو عَماءِ

قال(١): يعنى الظِّباءَ تدورُ بكُنسِها، لا تُبصِرُ

ويقال: لَقِيتُه غِشاشًا، أي: على عَجَلَةٍ.

قالَ: وسَمعتُ الكِلابيُّ يقولُ: لَقِيتُه غِشاشًا

أجِيجُ إِجام، حِينَ حانَ التِهابُها

غِشاشًا، وقَد كادَتْ يَغيبُ حِجابُها^(٣)

أبو زيدٍ: لَقِيتُه أوّلَ صَولٍ وبَولٍ. وروَى

الفرّاءُ: وعَولٍ. أبو زيدٍ: وأوَّلَ عائنةٍ، وأدنَى

ظَلَم. كلُّ هذا: أوّلَ شيءٍ. الكسائيُّ:

يقالُّ (١): لَقِيتُه أوَّلَ وَهْلةٍ، وأوَّلَ عَينِ.

أبو زيدٍ: يقالُ: لَقِيتُه، صَخرةَ بَحرةَ، إذا لم

يكنْ بينَكَ وبينَه شَيءٌ. وقالَ^(ه) غيرُه: لَقِيتُه،

أي: عندَ المساءِ. وأنشدَني (٢):

يُقَحِّمُ عَنها الصَّفَّ ضَربٌ، كأنَّهُ

بأيدِي العُقَيلِيِّينَ، والشَّمسُ حَيّةٌ،

إجامٌ: جمعُ أجمةٍ، مثلُ أكمةٍ وإكام.

لأنّ أوّلَه لهم دُونَ النّاسِ. قالَ لنا أبو الحسنِ: المعنَى: يَنالُ الماءَ شُمُّ مناخِرِهم قبلَ شِفاهِهم في عارِضاتِ الوِردِ، أي: في أوائلِ الوِردِ. قالَ: وتُنصَبُ «عارضاتُ»(١) على الوقتِ.

رجَعنا إلى الكتاب (٢): ولَقِيتُه حينَ وارَى رِيُّ رِيًّا، بتركِ الهمز (٣)، أي: حينَ اختلطَ الظّلامُ. يعني اللَّذينِ (٤) يَتراءيانِ وارَى الظّلامُ أحدَهما عن صاحبه.

ولَقِيتُه حَينَ قُلتَ: أخوكَ أمِ الذّئبُ؟ قالَ أبو العبّاسِ: حينَ اشتبهَتِ الأشباحُ في أوّلِ ظُلمةِ اللّيلِ، فلم يُعرَفْ شخصُ الرَّجلِ من شخصِ الذّئبِ.

ولَقِيتُه صَكّةَ عُمَيٍّ (٥) أي: في أشَدِّ الهاجرةِ حَرَّا. قالَ أبو العبّاسِ: وذلك أنّ الظّبيَ إذا اشتَدَّ عليه الحرُّ طلبَ الكِناسَ، وقد بَرِقَتْ عينُه من بياضِ الشّمسِ ولمعانِها، فيسدرُ بصرُه حتى يَصُكُ بنفْسِه الكناسَ لا يُبصِرُه. قالَ الشّاعرُ (٢):

وليسَ بينِي وبينَه وِجاحٌ^(٦). وقالَ الشَّاعرُ^(٧):

وحكِّي الفرَّاءُ: أُوَّلَ وَهَلَةٍ.

⁽١) سقطت من النسختين.

 ⁽۲) التهذيب ص ٥٩٥. ويقحم: يطرد. والصف: صف الفرسان. والأجيج: صوت التهاب النار. والإجام: الغابات. خ: التبابها.

⁽٣) حية أي: فيها بقية من نورها. والحجاب: الحاجب.وهو الجانب.

⁽٤) سقطت من النسختين.

⁽٥) سقطت الواو من الأصل.

⁽٦) ب: «وَجاح». وفي الأصل بالكسر والفتح معا هنا وفي الشاهد.

⁽V) عتى بن مالك العقيلي. التهذيب ص ٥٩٦ وتهذيب =

 ⁽١) ضبط في الأصل أيضًا بالنصب بعد الفعل مبنيًا للمعلوم.
 خ: "وتنصبُ عارضاتِ". ب: وتنتصب عارضاتٌ.

⁽٢) سقط «إلى الكتاب» من ب.

⁽٣) يريد أن الأصل (رِئْي)، فأبدلت الهمزة ياء وأدغمت في الياء الثانية. والرئي: ما يُرى.

⁽٤) ب: الذينَ.

 ⁽٥) في حاشية الأصل عن أبي علي عن أبي بكر عن ابن الكلبي: "عميّ: رجل من العماليق، أوقع بقوم في الهاجرة فأبادهم. ولذلك قيل: صكة عميّ، أي: ذلك الوقت». خ: عُمِّي.

⁽٦) المرار الفقعسي. الوحشيات ص٥٥ والتهذيب ص٥٩٥ والمقايس (عمي). والغيران: جمع غار. وهو بيت الظباء، ويهجمها: يلفحها، والبارح: الهواء الحار في الصيف. والعماء: الغبار. خ: «يهجمه». ب: ذو عمي.

أُسُودُ شَرًى، لَقِينَ أُسُودَ تَرْجٍ بِبَرْذٍ، لَيسَ بَينَهُمُ وِجاحُ

أي: سِترٌ. قالً أبو الحسنِ: كنتُ أروِي أنا هذا البيت: «تَرْحِ»، فقالَه أبو العبّاسِ: «تَرْجِ»، وفقالَ: «تَرْجِ»، وذكر أنّ «تَرْحِ» تصحيفٌ. وقالَ: وَجَاحٌ وَوُجاحٌ ثَلاثُ لغاتٍ.

ا أبو زيدٍ: يقالُ: لَقِيتُه بَبَلَدٍ إصمِتَ (١). وهو الذي لا أحدَ به.

ولَقِيتُه قبلَ كلِّ صَيحِ ونَفْرٍ. والصَّيحُ: الصِّياحُ. الصِّياحُ. الصِّياحُ. الصِّياحُ. الصِّياحُ. الكِلابيَّ يقولُ: غَضِبَ من غير صَيحٍ ولا نفرٍ، أي من غيرِ قليلٍ ولا كثيرٍ. وأنشدَ (٢٠): كَذُوبٌ مَحُولٌ، يَجعَلُ اللهَ جُنّةً

بأيمانِهِ، مِن غَيرِ صَبحٍ ولا نَفْرِ قَالُ أَبُو العبّاسِ: يقالُ: قد^(٣) فَرَّ من غيرِ صَيحٍ ولا نَفْرٍ . يقولُ: لم يَسمْع صوتًا ولم يَرَ شَخصًا.

وحكَى: لَقِيتُه يَمشِي بينَ سَمعِ الأرضِ وبَصرِها، أي: بأرضِ خَلاءٍ لا أحدَ بِها. قالَ

فهَجَمتَ عليه. قالَ الرّاجزُ (۱):

ومَنهَ لِ وَرَدتُهُ، التِنقاطا
لَم ألتَّ، إذْ وَرَدتُهُ، فُسرّاطا
إلّا الحَمامَ الوُرقَ، والغَطاطا
فهُنَّ يَلغَطْنَ، بِهِ، ألغاطا(٢)
كالتُّرجُمانِ، لَقِيَ الأنباطا
أصفَرَ، مِثلَ الزَّيتِ، لَمّا شاطا(٣)
أورَدتُه قَلائطًا، أعلاطا

أرمِي بها الحَزَوَّرَ البَساطا(٤)

حَتَّى تَرَى البَجِباجةَ الضَّيّاطا

يَمسَحُ، لَمّا خالَطَ الأغباطا

بالحَرف، مِن ساعِدِه، المُخاطا

أبو العبَّاسِ: سَمعُ الأرضِ وبصرُها: حيثُ لا

يُسمَعُ صوتُ إنسانٍ ولا يُرَى بصرُ إنسانٍ. فإنَّما يُريدُ أنَّه لم يُبصِرْهُ أحدٌ، ولم يَسمعَ

الفرّاءُ: يقالُ: لَقِيتُه التِقاطًا، إذا لم تُرده

صُوتُه أُحدٌ إلَّا الأرضُ.

قالَ أبو الحسنِ: ههنا قرأنا «الحَزَوَرَ البَساطا». وقد قرأتُه (٥) على أبي العبّاسِ في

⁽١) نقادة الأسدي. التهذيب ص ٥٩٧ وتهذيب الإصلاح ص ١٨٣ و٢٤٧.

⁽٢) الورق: جمع ورقاء. وهي التي في لون الرماد. وفي حاشية الأصل أن الغطاط "ضرب من القطا". وفيها أيضًا: "ويروى: يُلغِطْنَ به إلغاطا. يقال: لَغَطَ يلغَطُ، وألغاطًا بفتح الهمزة: جمع لَغَطٍ، وبكسرها: مصدره. والرواية التي ذكرت هي في النسختين.

⁽٣) الأنباط: جمع نبط. وشاط: غلى.

 ⁽٤) القلائص: جمع قلوص. وهي الفتية من النوق.
 والأعلاط: جمع عُلْط. وفي حاشية خ: "البساط:
 الأرض المستوية». وفي متنها: أرمى به.

⁽٥) ب: قرأناه.

⁼الإصلاح ص٢٣٣ واللسان والناج (وجح). وشرى: موضع تكثر فيه الأسود. ومثله ترج. والبرز: المكان البارز المنكشف. خ: «أسودد... وجاح». والقافية في الأصل بالكسر أيضًا على أن وجاح اسم معرفة مبني مثل حزام وقطام.

⁽١) خ: ﴿ أَصَمَتُ ٩. وَفِي الْأَصَلُ بَكُسُرُ الْهَمَزَةُ وَفَتَحَهَا مِمًّا.

⁽٢) التهذيب ص ٥٩٧ وتهذيب الإصلاح ص ٧٩٧ واللسان والتاج (صيح). والمحول: الذي يسعى بالناس إلى السلطان نميمة. وجنة أي: سترًا ممن يخافه. خ: «جبة». ب: لأيمانه.

⁽٣) سقطت من النسختين.

غير: [هذا الموضع "الحُزُونَ والبَساطا" ففسَّره في هذا] (١) الموضع: الحزوّرُ: الغُلامُ الّذي قد قاربَ الإدراكَ، أرمي هذه الإبلَ به (٢) في بَساطِ (٣) الأرضِ، أي: أسُوقُها به إذا خَفَّ سيرُها. قالَ أبو الحسنِ: وقرأتُه في غير هذا الموضع "الإغباطَ" بكسرِ الهمزةِ، من قولِ الأرقطِ (٤):

وانتسف الجالب، مِن أندابِهِ، إغباطُنا المَيسَ، علَى أصلابِهِ

وقالَ ههنا^(٥): الأغباطُ: جمعُ غَبِيطٍ وغُبُطٍ. وأغباطُ: جمعُ الجمعِ. والغَبِيطُ: قَتَبٌ يَملأُ ظهرَ البعيرَ. يريدُ: خالطَه، أي: أكبَّ عليه للنَّومِ منَ الإعياءِ والسَّهرِ. والأعلاطُ: الّتي لا خُطُم (٢) عليها. والبحباجةُ: الكثيرُ اللَّحمِ المُسترخِيهِ. والضيّاطُ: الّذي يَحِيكُ في مِشيتِه. ضاطَ يَضيِطُ، مثلُ: حاكَ يَحِيكُ في

ويقال: لَقِيتُه كَفّةَ كَفّةَ، منصوبَينِ بغيرِ تنوينٍ، لأنّهما اسمانِ جُعلا اسمًا واحدًا. فإذا قالوا: لَقِيتُه كَفّةً لِكَفّةٍ، نَوَّنُوا.

وَلَقِيتُهُ عَينَ عُنَّةٍ (١).

أبو زيدٍ: لَقِيتُه نِقابًا: إذا لَقِيتَه فُجاءةً.

ولَقِيتُه صُراحًا^(٢) أي: مُواجَهةً. الكِسائيُّ: لَقِيتُه كِفاحًا وصِقابًا: مثلُ الصُّراحِ. وأنشدَنا أصحابُنا^(٣):

قَد عَلِمَ المُقابَلاتُ كَفْحا والنّاظراتُ، مِن خَصاصٍ، لَمْحا لأُرويَنْها، دَلَجًا أو مَتْحا^(٤) قالَ، ليسَ هذا لهُ^(٥): ويقالُ: لَقِيتُه كَفحًا، ولَقِيتُه أوَّلَ أوَّلَ ياهذا، وأدنَى دَنِيٍّ، وأدنَى ظلّم، أي: أوّلَ شيءٍ.

ويقال: افعلْ ذلكَ آثَرَ ذِي أَثِيرٍ، وإثْرةَ ذِي أَثِيرِ، أي: آخِرَ شيءٍ.

⁽١) أي: اعتراضًا من غير أن أقصده. ب: عَنّة.

⁽٢) في الأصل بضم الصاد وكسرها معًا.

٣) التهذيب ص ٥٩٨. والمقابلة: المرأة يقابلها الرجال. والخصاص: الخروق في محيط البيت. يعني اللواتي يختبئن وينظرن من الشقوق. ب: "وأنشد أصحابنا". وضرب في الأصل على «نا» أشعارًا بزيادتها.

⁽٤) أروينها أي: الإبل. والدلج: أخذ الدلو من البئر لصبها في الحوض. والمتح: إخراج الماء من البئر بالحبل والدلو. خ: ومتحا.

⁽٥) أي: ليس لابن السكيت. وسقطت الفقرتان من النسختين، وهما ملحقتان بالأصل إلحاقًا بقلم آخر.

⁽١) سقطت من الأصل، وسقط «في غير هذا الموضع» من خ. وانظر تهذيب الإصلاح ص ١٨٣.

⁽٢) سقطت من خ. وفي عبارة الشاعر قلب.

⁽٣) ب: بِساط.

⁽³⁾ حميد الأرقط. التهذيب ص ٥٩٧ وتهذيب الإصلاح ١٨٤ و ٢٤٨، يصف جملًا أنضاه السير. والجالب: الجرح علته قشرة. والأنداب: جمع ندب. وهو أثر الجرح. والميس: خشب الرحل. والأصلاب: جمع صلب. وهو الظهر. خ: "وانتشف». وفي الحاشية: قال أبو علي: الرواية بالسين غير معجمة.

⁽٥) خ: قال وههنا.

⁽٦) الخطم: جمع خطام.

باب استقلال الشيء واستصغاره

يقال: غَمِطَ (١) ذلك يَغمَطُه (١) غَمْطًا، إذا استَصغَرهُ ولم يَرضَه. قالَ أبو العبّاسِ: وقالَ ابنُ الأعرابيِّ: غَمِطَ الحقَّ وغَمِصَ (٢) النّاسَ، أي: استَصغَرَهُم. وغَمَصَه وغَمِصَه وغَمِصَه بالفتحِ والكسرِ (٣)، يَغمِصُه ويَغمَصُه غمْصًا أي: استحقَرَهُ ولم يَرضَه، وإنّه لَغمِصُ (٤). وقد سَفِهَه.

ويقال: رَغِبَ عنه، أي: رأى لنفسِه عليه فضلًا.

أبو زيدٍ: أرزَغتُ فيه إرزاغًا، إذا أنتَ تَضَعَّفتَه، وأغمَرتُ^(٥) فيه إغمازًا. قال أبو زيدٍ: وقالَ رجلٌ مِن سَعدٍ^(٢):

ومَن يُطِع النِّساءَ يُلاقِ مِنها،

إذا أغمرُن فيه، الأقورينا أي: الدواهي (٧).

وقد أحضَنتُ بالرَّجلِ (^) إحضانًا، وألهَدتُ

به إلهادًا، إذا أزرَيتَ به. وأنشدَ (۱):

تَعَلَّمْ، هَداكَ اللهُ، أنَّ ابنَ نَوفَلِ

بِنا مُلهِدٌ، أو يَملِكُ الضَّلعَ ضالِعُ
الضالعُ: الجائرُ. وقالَ (۲) أبو العبّاسِ: أكثرُ
الكلام: زَرَيتُ عليه وأزرَيتُ به.

قالَ أبو يوسف: وسمعتُ الكِلابيَّ يقولُ: أصبحَ فُلانٌ بِحُضْنةٍ (٢٣)، أي: أصابتُه الظَّليمةُ لا يَملِكُ لنفسِه الانتصارَ منها. وأنشدَني (٤):

يَحفَى بِذِكرِي، مِن قَصِيبةِ حُضنةٍ

فيَرَى غَنائِي، بَعدَ سُوءِ الحالِ ولَقَد عَلِمْنَ بِأَنَّنِي مَرسُ القُوَى

وَلَمُ وَلَمُ الْهُوَى، مَاضٍ عَلَى الأَهُوالِ^(٥) قَالَ أَبُو الحَسْنِ: الظّليمةُ والظُّلامة واحدٌ. والقَصيبةُ: الغيبُ^(١). وطَرِفٌ: الّذِي يَتطرّفُ

١) في ب بكسر الميم وفتحهامعًا.

⁽٢) في الأصل بكسر الميم وفتحها معًا.

⁽٣) في الأصل: بالكسر والفتح.

⁽٤) ب: لغميص.

 ⁽٥) خ: «أغمرت» بالراء هنا وقيما بعد.
 (٦) نسب السال والكمين في اللبيان والتاء

⁽٦) نسب إلى الكميت في اللسان والتاج (غمز). وانظر التهذيب ص ٥٩٩.

٧) سقط التفسير من خ.

⁽٨) خ: الرجلَ.

 ⁽۱) التهذیب ص ۲۰۰ واللسان والتاج (لهد). یرید أن
 ابن نوفل یطلب احتقارنا لو استطاع.

⁽٢) سقطت الواو من خ.

⁽٣) ب: بحُضَّنةٍ.

⁽٤) التهذيب ص ٦٠٠ والمخصص ١٠١. ويحفى بذكري أي: يكثر ذكري ويلهج به. والغناء: الاستغناء عن الآخرين.

 ⁽٥) المرس القوى: الجلد. والطرف الهوى: من إذا رابه شيء من أحد استطرف حب غيره.

 ⁽٦) الغيب: الغيبة وقالة السوء. وما مضى من قول أبي
 الحسن هو في حاشيتي الأصل وخ.

الشّيءَ بعدَ الشيءِ.

الخَيلِ» .

ويقال: اقتَحمَتْه عَينِي، إذا ازدَرَتْه. وقد بَذأَتْه عَينِي.

أبو زيدٍ: يقالُ: وَبَطَ الرَّحِلُ يَبِطُ فَهُوَ وَابِطُّ، إِذَا تَضَعَضَعَ وَسَاءَتْ حَالُه. وقالَ الكُميتُ (١):

* بِأبدٍ، ما وَبَطْنَ، وما يَدِينا *
 يقال: يَدِيَ من يدِه، إذا شَلَّ منها. ويقال:
 اللَّهمَّ لا تَبِطْنِي بعد ما رَفعتَني.

ويقال: قد أذالَه يُذِيلُه إذالةً، إذا استهانَ به وامتَهنَهُ.

وجاء في الحديثِ (٢): «نُهيَ عن إذالةِ

والأبسُ: التَّصغيرُ والقهرُ. يقالُ: أَبَسَه يأبِسُه (١) أَبسًا. قالَ العجّاجُ (٢):

لُيُوثُ هَيجا، لَم تُرَمْ بِأبسِ ضَراغِم، تَنفِي بأخذٍ هَمسِ ويقال: أزرَى به يُزرِي إزراءً، إذا قَصَّرَ به، وزَرَى عليه زَرْيًا: إذا عابَ عليه (٣).

ويقال: ذأَمَه ذأْمًا، إذا استَصغَرَهُ واستَحقَرَهُ. ويقالُ: ذامَه^(٤) ذَيمًا أيضًا.

⁽١) ب: يأنسُه

 ⁽۲) ديوانه ۲: ۲۱۲ والتهذيب ص ٢٠١. ولم ترم أي: لم
 تقصد لعزتها ومنعتها. وتنفي: تطرد العدو.
 والهمس: الغمز والعصر.

⁽٣) سقطت من خ.

⁽٤) خ: ذأمه.

⁽۱) عجز بیت صدره:

فائيِّ ما يَكُنْ يَكُ، وهْوَ مِنّا ديوانه ٢: ١١٢ والتهذيب ص ٦٠٠. يهدد اليمانية بأن عفوهم عنهم وعقابهم لهم بقوة واقتدار.

⁽۲) مضی في ص۳۹٥.

باب الطَّرْد والسوق

يقال: جاءً يَظِفُه، وجاءً يَظْأَفُه، إذا جاء يَطْرُدُه مُرهِقًا. وسمعتُ العامريَّ يقولُ: جاءَ مُفرِشَهُ، في هذا المعنى.

و[يقال]: (١) قد ألَبَهُ يألِبُهُ ألْبًا. وقالَ الشّاعرُ (٢):

أَلَم تَعلَمِي أَنَّ الأحادِيثَ، في غَدٍ وبَعدَ غَدٍ، يألِبْنَ أَلْبَ الطَّرائدِ؟

وجاءَ يَثْفِنُه، وجاءَ يَكِظُه، (٣) للّذي يطرُدُ شيئًا من خَلفِه، وقد كادَ يَلحقُه. ومرَّ يَشحَذُه.

ويقال: هوَ يَقعَطُ الدَّوابَّ، إذا كانَ عَجولًا يَسوقُها سَوقًا شَديدًا. وهوَ رَجلٌ قَعّاطٌ^(٤).

ويقال: نَبَلَها يَنبُلُها، إذا شدَّ سَوقَها. قالَ الرَّاجزُ^(٥):

لا تأويا لِلعِيسِ، وانبُلاها فإنَّها، إن سَلِمَتْ قُواها بَعِيدةُ المُصبَحِ مِن مُمساها وقد دَلاها يَدلُوها ذَلُوًا، إذا ساقَها سَوقًا

حَسَنًا. وقالَ الرّاجزُ (١):

يامَيَّ، قَد نَدلُو المَطِيَّ دَلوا ونَمنَعُ العَينَ الرُّقادَ الحُلوا وقد حَشَّها يَحُشُها حَشًّا: إذا حَماها في السَّيرِ. قالَ الرّاجزُ^(٢):

قَد حَشَّها اللَّيلُ بسَوَّاقٍ حُطَمْ لَيسَ بِراعِي إبلٍ، ولا غَنَمْ ولا بِجَزَّادٍ، علَى ظَهرِ وَضَمْ (٣) ويقال: مَرَّ يَزعَقُ دَوابَّه زَعْقًا، أي: يَطرُدُها مُسرِعًا، وهوَ رَجلٌ زاعِقٌ. قالَ الرّاجزُ (٤): إنَّ علَيكِ، فاعلَمِنَّ، سائقا لا مُتعِبًا، ولا عَنِيفًا زاعِقا

يَسوقُ ويَصِيحُ بها صياحا شَديدًا. قالَ: ومثلُه الرّاعِقُ.

قَالَ أَبُو الحسن: قَالَ بُندارٌ: الزَّاعِقُ هُوَ الَّذي

قالَ أبو الحسنِ: وسَمعتُ أبا العبّاسِ المُبرَّدَ يقولُ: قَلَوتُ الإبلَ: سُقتُها سَوقًا شديدًا.

⁽۱) مضى في ص۱۹۸.

⁽٢) الحطم القيسي. التهذيب ص ٢٠٢ وشرح الحماسة ص ٣٥٥. والحطم: الشديد التحطيم.

 ⁽٣) الوضم: ما يوضع عليه اللحم وقاية من الأرض.
 وفي حاشية خ عن نسخة: الوضم.

⁽٤) التهذيب ص ٦٠٣ واللسان والتاج (زعق). يخاطب الإبل.

⁽١) سقطت من الأصل وب.

⁽٢) مضى في ص١٩٧. خ: يألَبْنَ.

⁽٣) خ: يتفنه وجاء يكضه.

⁽٤) خ: "قِعاط». وفي الحاشية: أبو علي: قَعّاط.

 ⁽٥) مضى في ص١٩٨٠. وفوق (إنَّ في الأصل: «ما» وفوقهما: معًا.

و«دَلَوتُها» أليَنُ منه. وأنشدَ^(١):

لا تَعَمَّلُواها، وادْلُواها دَلُوا إِنَّ مَعَ اليَوم أَخاهُ، غَدُوا

يُريدُ: ألِينا السَّوقَ، وإن عَمِلتُها عملَ يومٍ في يومينِ، ليكونَ ذلكَ أبقَى للإبلِ.

⁽۱) مضى في ص۱۹۷.

باب حُسن القيام على المال

يقال: هو خالُ مالٍ وخائلُ مالٍ، إذا كانَ حَسنَ القيام على ماله، وإنّه لصدي مالٍ، وإنَّهُ لَسُرسُورُ مالٍ، وإنَّهُ لسُؤبانُ مالٍ، وإنَّهُ لَمِحجَنُ مالٍ، عن أبي عمرِو. وأنشدَ (١):

قَد عَنَّتِ الجَلعَدُ شَيخًا أعجَفا

قالَ لنا(٢) أبو الحسن: الجَلعَدُ: النّاقةُ الشَّديدةُ. ويقالُ للمرأة أيضًا، إذا أسنَّتْ وبها قُوَّةُ: جَلعَدُ (٣).

إزاءُ مَعاش، لايَـزالُ نِـطاقُـها

شَدِيدًا، وفِيها سَورةٌ، وهْيَ قاعِدُ

ويُرَوى: «سُؤرةٌ» مضمومٌ مهموزٌ أي: بقيّةٌ مِن شبابٍ. وإذا فُتِحَ لم يُهمَزْ. أراد: شِدْةً ووُثوبًا وارتفاعًا. وفسَّرَ الأصمعيُّ بيتَ

مِحجَنَ مالٍ، أينَما تَصرَّفا

وهو إزاءُ مالٍ وإزاءُ مَعاشِ. قالَ حُميدُ بنُ ثورِ الهلاليُّ (٤):

تَجِدْهُم، علَى ما خَيَّلَتْ، هُم إزاءَها

أي: همُ الّذين يَقومونَ بها المَقامَ المحمودَ.

لَبِلُوْ مِن أبلائها. قالَ عُمرُ بنُ لَجأٍ (٣):

أعسالِها، وإنَّهُ لَزِرٌّ من أزرارِ المالِ.

ويقال للرّاعي الحَسَنِ الرِّعْيةِ (٢) للمالِ: إنَّهُ

فصادَفَتْ أعصَلَ، مِن أبلائِها

يُعجِبُهُ النَّزعُ، على ظِمائِها

وإنّهُ لَحِبلٌ من أحبالِها. وأنّهُ لَعِسلٌ من

ويقال: إنَّ له على مالِه لإصبِّعًا، أي: أثرًا

وإن أفسَدَ المالَ الجَماعاتُ، والأَزْلُ ٢٢٧

(٢) في النسختين: الرَّعِيّة.

حَسنًا. قالَ الرّاعي(٤):

⁽١) ديوانه ص ٣٦ والتهذيب ص ٢٠٤. يمدح قوم هرم ابن سنان. وعلى ما خيلت أي: على ما كان من الحرب وما احتملته من البلاء. والمال: الإبل. والجماعة: أن يجتمع الناس وينحروا الإبل. والأزل: حبس الإبل دون رعي.

ديوانه ١٥١ والتهذيب ص ٦٠٥. يذكر الإبل. والأعصل: الشديد الملتف الجسم. والأبلاء: جمع بلو. والنزع: جذب الدلو من البئر. والظماء:

⁽٤) ديوانه ص ١٦٢ والتهذيب ص ٦٠٥. وضعيف العصا أي: قليل الضرب بها. وبادي العروق أي: قليل اللحم غير بدين. خ: ضعيف.

⁽١) لنافع بن لقيط. التهذيب ص ٢٠٣ واللسان والتاج (حجن). وعنت: أتعبت. خ: غنت.

⁽۲) سقطت من ب.

⁽٣) سقط «ويقال... جلعد» من خ.

⁽٤) التهذيب ص ٦٠٤ واللسان والتاج (أزي). يصف امرأة. والنطاق: ما يشد به وسط الإنسان للتمكن من العمل. والقاعد: التي انقطعت عن الحيض والحمل. خ: سُورة.

أي: يُشارُ إلَيها بالأصابع، إذا رُؤِيَتْ.

ضَعِيفُ العَصا، بادِي العُرُوقِ تَرَى لَهُ عليها، إذا ما أجدَبَ النّاسُ، إصبَعا

باب اللحم

يُسمَّى اللَّحمُ القَتالَ والنَّحضَ واللَّكِيكَ والدَّخيصَ (١). وهذا عن غير أبي يوسفَ (٢). قالَ أبو الحسنِ: وَجَدناه في أوّل هذا الباب، وقرأناه على أبي العبّاسِ فعَرَفَه، وكأنّه (٣) توقَّفَ في «الدَّخيص». (٤) فأمّا أوّلُ البابِ عن أبي يوسفَ فقولُه (٥):

يقال: هيَ الوَذْرةُ للبَضعةِ الصَّغيرةِ. فإذا كانتْ أكبرَ من كانتْ أكبرَ فهيَ بَضعةٌ. فإذا كانتْ أكبرَ من ذلك فهي هَبْرةٌ (٢٦). ويقالُ: بَعِيرٌ هَبْرٌ وَبُرٌ، إذا كانَ كثيرَ اللَّحمِ. الهبرُ: من كثرةِ اللَّحمِ. والوبرُ: من كثرةِ الوبرِ.

فإذا شُرِّحَ اللَّحمُ وقُدِّدَ طِوالاً (٧٧) فهوَ القَديدُ.

(۱) في النسختين: «الدحيض». وفي حاشية الأصل عن البطليوسي: «وقع في عدة نسخ: الدحيض، بحاء غير معجمه وضاد معجمه. وإنما صوابه الدخيص، بخاء معجمه وصاد غير معجمه. والأشهر فيه: دَخِيسٌ، بالسين. قال النابغة:

ي مَقَدُوفَةً بِدَخيسِ النَّحضِ * وأحسب أن أبا العباس إنما توقف فيه، لأجل هذا التصحيف الذي عرض، أو من أجل أن المشهور فيه السين». وقول النابغة في ديوانه ص ١٦.

- (٢) في النسختين: عن غير يعقوب.
 - (٣) في الأصل: فكأنه.
- (٤) يريد: «في الدحيض». وهو ما جاء في النسختين.
 - (٥) سقطت من خ.
 - (٦) خ: هبر. (٧) خ: طِوَلًا.

(٧) البيت لأبي كاهل اليشكري. الكتاب ١: ٣٤٤ وشرح =

فإذا شُرِّحَ عِراضًا فهوَ الصَّفِيفُ. والوَشِيقُ يَجمعُهما (١) إذا جَفّا. قالَ الأصمعيُ: الوَشِيقُ: أن يُعلَى اللّحمُ إغلاءةً بالملحِ ثمَّ يُجفَّف (٢). والمُتمَّمُ: أن يُقطَعَ (٣) صِغارًا، ثمَّ يُجفَّف. والوَزِيمُ أيضًا: المُجفَّفُ. وأنشدَ الأصمعيُّ، وهو يذكرُ فرسًا يُصادُ عليها الوحشُ (٤):

فتُشبِعُ مَجلِسَ الحَبَّينِ لَحمًا وتُبقِي، لِإماء، مِنَ الوَزِيمِ وقالَ الباهليُّ(٥):

* ويَكثُرُ، عِندَ ساسَتِها، الوَشِيقُ * وقالَ النَّهِرُ^(۱)، وذكرَ عُقابًا^(۷):

⁽١) خ: «يجمعها». وفي الحاشية عن نسخة: يجمعهما.

⁽٢) سقطت من خ.

⁽٣) ب: يُقطّع.

 ⁽٤) التهذيب ص ٢٠٦ اللسان والتاج (وزم). والإماء:
 جمع أمة. خ: "يصاد عليه الوحش". وسقط من ب.

⁽٥) عجز بيت لمالك بن زغبة، صدره:

تَرُدُّ العَيرَ، لا تُندِي عِذارًا

الاختيارين ص ١٩٧ والتهذيب ص ٢٠٦. يصف فرسًا. وترد العير: تدرك الحمار الوحشي. ولا تندي

عذارًا أي: قبل أن تتعرق. والساسة: جمع سائس.

 ⁽٦) يريد النمر بن تولب. فالبيت التالي قد ينسب إليه،
 ووهم بعض الشراح فزعموا أن أبا كاهل اليشكري
 اسمه النمر بن تولب أيضًا. العيني ٤: ٥٨٣ والدرر

[:] ۱۵۷.

لَها أشارِيرُ، مِن لَحم، تُتَمِّرُها

مِنَ الثَّعالِي، ووَخزٌ، مِن أرانِيها أشاريرُ: واحدُها إشرارةٌ(١). والثَّعالي أرادَ: الثعالبَ. وأرانيها أرادَ: أرانبَها، كما قالَ لَبِيدٌ(٢):

* دَرَسَ المنا، بِمُتالِعٍ فأبانِ
 أراد: المنازل، وكما قالَ علقمةُ

كَأَنَّ إبرِيقَهِمُ ظَبْيٌ، علَى شَرَفٍ مُلْدُومُ مُفَدَّمٌ، بِسَبا الكَتّانِ، مَلثُومُ

أراد: بسَبائب، وكما قالَ العجّاجُ (٤):

* قُواطِنًا مَكَّةً، مِن وُرْقِ الحَمِي *

أرادَ: الحمامَ. وقولُه: وخْزٌ أي^(ه): شيءٌ يَسيرٌ. والأراني: الأرانبُ.

=أبياته ١: ٥٦٠ وشرح شواهد الشافية ص ٤٤٣ والتهذيب ص ٦٠٦.

(١) الإشرارة: ما يجفف عليه اللحم. وقد أطلقت على ماجفف من اللحم.

(٢) صدر بيت عجزه:

وتَقادَمَتْ بالحُبسِ، فالسُّوبانِ

ديوانه ص ١٣٨ والتهذيب ص ٦٠٦ - ٦٠٧. وتقادمت: قدُمت. ومتالع وأبان والحبس والسوبان: مواضع. ب: "بمتالع". وفرق كبير بين الثعالي والأراني وبين المنا والسبا والحمي. فالأول ليس فيه الحذف الذي في الثاني، بل إبدال حرف بآخر.

(٣) ديوانه ص ٧٠ والتهذيب ص ٦٠٧. والإبريق: وعاء الخمر. والشرف: المكان المرتفع. والمفدم: الذي ربطت عليه مصفاة. والملثوم: الذي عليه مايشبه اللثام. ومفدم وملثوم: خبران لمبتدأ مقدر يعود على الإبريق، أي: هو.

(٤) ديوانه ١: ٤٥٣ والتهذيب ص ٢٠٧. والقواطن:
 جمع قاطنة. وهي المستوطنة. والورق: جمع ورقاء. وهي التي بلون الرماد.

(٥) سقطت من خ.

فإذا كانَ العُضوُ تامًّا لَم يُكسَرُ فَهُوَ جَدْلُ وإِرْبٌ. يقالُ: قَطَّعتُه جُدُولًا وآرابًا، وقَطَّعتُه إِرْبًا إِرْبًا، وجَدْلًا جَدْلًا، وعِضوًا عِضوًا، وعُضوًا عُضوًا، بالضّمِّ والكسرِ. فإذا كُسِرَ ١٨ العُضوُ^(١) باثنينِ فهوَ كَسْرٌ. قالَ الشّاعرُ^(٢):

وعاذِلةٍ هَبَّتْ، بِلَيلٍ، تَلُومُنِي وَعَاذِلةٍ هَبَّتْ، بِلَيلٍ، تَلُومُنِي وَفُومُ وَفُي وَفُومُ أَبَحُ رَذُومُ أَبَحُ رَذُومُ أَبَحُ : مَكتنزُ اللَّحمِ. رَذُومٌ: يَسيلُ وَدَكُه من كثرةٍ دَسَمِه.

ويقال: أعطِه عِضوًا (٣) مُؤرَّبًا، أي: تامًّا.

ويقال (٤): أعطِه حِذْيةً من لحم، أي: قِطعةً صغيرةً، وأعطِه حُزّةً من كَبدٍ، وحُزّةً من فِلْدٍ (٥). والفِلدُ: كبدُ البعيرِ. ولا يكونُ الفِلدُ إلاّ للبعيرِ، ولا يقالُ في لحم ولا سنام ولا غيره: حُزّةٌ. ويقالُ: أعطِه فِلذةً من كَبدٍ. قالَ أعشَى باهلةً (٢):

تَكفِيهِ حُزّةُ فِلذٍ، إِن أَلَمَّ بِها،

مِنَ الشِّواءِ، ويُروِي شُربَهُ الغُمَرُ أرادَ: يكفيه من جميعِ الشِّواءِ قِطعةٌ من كبدٍ، يأكلُها فيجتزئ بها.

⁽١) خ: العظم.

 ⁽۲) التهذیب ص ۱۰۷ ونهذیب الإصلاح ص ۱۰ واللسان والتاج (رذم) و (بحح) و(کسر). وهبت:
 قامت مسرعة.

⁽٣) ب: عُضوًا.

⁽٤) ب: وتقول.

⁽٥) خ: نَلذ.

 ⁽٦) الأصمعيات ص ٩٢ والتهذيب ص ١٠٧ وتهذيب الإصلاح ص ٢٧. وألم بها: نالها. والغمر: القدح الصغير.

ويقال: أعِطِني شَظِيَةً (١) من سَنام، وفَلعةً (٢) من سَنام، وشَطًا من من سَنام، وشَطًا من سَنام، وشَطًا السَّنام جانباه. قالَ الرّاجزُ (٤): كأنَّ تَحتَ دِرعِها المُنعَطِّ

إذا بَدا، مِنها الَّذِي تُغَطِّي

شَطًّا، رَمَيتَ فَوقَه بِشَطًّ

وزَعَمَ الكِلابِيُّ أَنَّ العَرْقَ: العظمُ الَّذِي قد أُخِذَ أَكثرُ ما عليه منَ اللَّحمِ، وبقيَ عليه شيءٌ يسيرٌ. يقالُ: تَعرَّقْ هذا العظمَ، أي: تَتبَّعْ ما عليه منَ اللَّحم فكُلْه.

ويقال: قد نَحَضْتُ العظمَ أنحَضُه نَحْضًا، إذا أخذتَ ما عليه منَ اللّحمِ (٥). قالَ الكُميتُ، وذكرَ قِدرًا(٢):

كأنَّ المَحالة، فِيها الرّدا

خ، لَم تَعْرُها النّاحِضاتُ، اهتِبارا خَرِيعُ بَوادِي، في مَلعَبٍ تَأَذَّرُ طَورًا، وتُرخِي الإزارا(٧)

 (١) كذا في الأصل وب. خ: «شُعلِيّة». والصواب: «شُعلِية». وفي التهذيب: شُعلية.

(٢) ب: وقلعة.

(٣) خ: وسائقة.

(٤) أبو النجم. التهذيب ص ٢٠٨ واللسان (شطط) و(عطط). وأسقط بعضه ناشر التهذيب تأدبًا، كما أسقط بعض شرحه. والدرع: القميص. والمنعط:

(٥) سقط «فكله... اللحم» من خ، و«قد» من الأصل.

- (٦) ديوانه ١: ١٨٩ ١٩٠ والتهذيب ص ٦٠٨.
 والرداح: صفة للمحالة. ولم تعرها: لم تأخذ ماعليها. والجملة صفة ثانية. والاهتبار: أخذ الهبر.
 وخبر «كأن» هو: خريع.
- (٧) البوادي: جمع بادية. والرواية: «دَوادِيَ»: جمع دوداة. وهي الأرجوحة. والقياس حذف الياء وتنوين

المَحالةُ: الفِقرةُ من فِقَرِ البعيرِ. والرّداحُ: الضّخمةُ. والخَريعُ: الفاجرةُ.

ويقال: قد لَحَبَ الجزّارُ ما على ظهرِ الجَزُورِ، إذا أخذَ ما عليه منَ اللَّحمِ.

ويقال: قد جَلَمُوا لحمَ الجَزُورِ، إذا أخذُوا ما على عظامِه منَ اللَّحمِ. ويقالُ: هذه قِدرٌ تأخذُ جَلْمةَ(١) الجَزُورِ، أي: لحمَها أجمعَ.

ويقال: أطعَمَه مُزْعةً (٢) مَن لحمٍ، ونُتفةً، أي: شيئًا قليلًا. وجاء في الحديثِ: «لَيأتِيَنَّ أقوامٌ، يَومَ القِيامةِ، وما علَى وَجِه أحدِهِم مُزْعةٌ مِن لحمٍ، قد أحفاها (٣) السُّؤالُ».

ويقال للُّحمةِ الَّتي يُضرَّى بها البازِي والصَّقرُ⁽³⁾ وما أشبَهَهُما منَ الطَّيرِ: هذه لُحمةُ البازِي والصَّقرِ. قالَ أبو العبّاسِ: يقالُ: لُحمةُ البازِي، ولَحمةُ البازِي، بالضَّمِّ والفتحِ. وكذلكَ لُحمةُ الثَّوبِ، ولَحمةُ الثَّوبِ، بالضَّمِّ والفتحِ، ولُحمةُ النَّسبِ

الدال بالكسر. وتأزر: تتستر بالإزار. وترخي الإزار: تخلعه طورًا. فهي لطيشها وصغر سنها لاتبالي كيف تتصرف. شبه الفقرة بما عليها من اللحم، وهي في القدر يغيب بعضها ويظهر من الغلى، بامرأة وصفها.

⁽١) خ: جَلَمة.

⁽٢) خ: مَزعة.

⁽٣) الحديث ١٤٠٥ في البخاري و١٠٤٠ في مسلم، و٢: ١٥ و٨٨ في المسند والمخصص ٤: ١٣٤. وأحفاها: بالغ في نزعها واستأصلها. وفي النسختين: «أحفاها» أي: اقتعلها من أصلها.

⁽٤) في الأصل: الصقر والبازي.

⁽٥) في الأصل: لا غيرُ.

وعَسَلةٍ ^(١)، بالفتح لا غيرَ ^(٢).

ويقال: لَحمٌ خَراديلُ ومُخَردَلٌ، أي: لَقطَّعٌ.

ويقال: لَحمٌ نِيْءٌ بَيِّنُ النَّيوءِ يا هذا (٣)، مثل: النَّيوعِ يا هذا. وقد أنأتُ اللَّحمَ: جئتُ به نِيئًا. ولَحمٌ نَهِيئٌ (٤) يافتَى. وقد أنهأتُ اللَّحمُ نَهاءةً ونُهوءةً (٥).

ويقال: لحمِّ سِلْغَدُّ [وسِلَّعْدً]، (٦) إذا كان ٢٢٩ أحمرَ لم يَنضَجْ، ولحمٌ مُلَعْوَسٌ، ولحمٌ مُلَهْوَجٌ. قالَ أبو يوسف: وسمعتُ الباهليَّ يقولُ: المُلَهْوَجُ منَ اللَّحم يكونُ في الطَّبيخِ والشِّواءِ: الّذي لم يُبالَغْ في نُضجِه. والمُضهَّبُ: في الشّواءِ خاصّةً. قالَ امرؤُ القيسِ (٧):

نَمُشُّ، بأعرافِ الجيادِ، أكُفَّنا

إذا نَحنُ قُمنا، عَن شِواءٍ مُضَهَّب

قالَ: والمُصَهَّبُ، بصادٍ غيرِ مُعجمةٍ: صَفيفُ الشِّواءِ منَ الوحشِ المختلطُ بالشّحمِ، هوَ يابسٌ. وأنشدَني (^):

ولا جاءَها القُنّاصُ، بالصَّيدِ، غُدْوةً ولا أكَلَتْ لَحمَ الصَّفِيفِ المُصَهَّبِ

ولا أكلَتْ لَحمَ الصَّفِيفِ المُصَهَّبِ وقالَ الكِلابِيُّ: يقالُ: شِواءٌ مُحاشٌ، إذا احتَرَق. وقد أمحَشتُه حتَّى امتَحشَ. قالَ: ويقالُ: أنضَجتُ اللّحمَ حتَّى تَذَيّاً وتَهَذّاً، أي: تَهرّاً.

قَالَ: ويقَالُ: هُوَ يَتَكُشَّأُ^(١) اللَّحَمَ، إذا كَانَ يأكلُ منه وهوَ يابسٌ.

ويقال: نَدأتُ اللّحمَ في النّارِ، إذا مَلَلتُه فيها، ونَدأتُ القُرصَ في المَلّةِ.

والحَنِيدُ: الّذي تُلقَى فوقَه الحجارةُ المُحمَّاةُ لِتُنضِجَه. ويقالُ: قد حُنِذَ الفَرَسُ، إذا ألقِيتْ عليه الجِلالُ ليَعرقَ.

ويقال: شَوَيتُ اللَّحمَ فانشَوَى. ولا يقالُ: فاشتَوَى (٢). إنَّما المُشتوِي: الرَّجلُ. قالَ لَيدٌ (٣):

رَ وَغُـلامٍ أَرسَـلَـتْـهُ أُمُّـهُ بِالْوَدِ، فَبَـذَلْـنا ما سألْ أو نَـهَــُهُ فَاتِـاهُ وزقُــهُ

فاشتَوَى لَيلَةَ رِيحٍ، واجتَمَلْ (٤) الاجتمالُ: إذابةُ الوَدَكِ. والاسمُ منه الجَميلُ.

ويقال: قد شَوَّيتُ القومَ، مُشدَّدةُ (٥) الواوِ،

⁽١) أي: في خير ونعمة. خ: لَحَمة وعُسَلة.

⁽٢) في الأصل بالفتح والضم معًا.

⁽٣) سقطت من النسختين.

⁽٤) خ: نه*يء*.

⁽٥) في الأصل: ونهوءًا.

⁽٦) سقطت من الأصل.

⁽۷) ديوانه ص ٥٤ والتهذيب ص ٢١٠ وتهذيب الإصلاح ص ٨٦٧. ونمش: نمسح. والأعراف: جمع عرف. وهو شعر عنن الفرس. خ: تمش بأغراف.

⁽٨) التهذيب ص ٦١٠ والمخصص ٤: ١٢٧. والقناص: جمع قانص.

⁽١) في حاشية الأصل: «وقع في الأمّ . . . كذا كان عنده» .أي: عند البطليوسي .

⁽٢) في الأصل: اشتوى.

 ⁽٣) ديوانه ص ١٧٨ والتهذيب ص٦١١. والألوك:
 الرسالة.

⁽٤) نهته أي: عن السؤال. .

⁽٥) ب: مشددةً.

إذا أطعمتَهم الشُّواءَ.

ويقال: أعطِنِي شَواتِي^(١). وهيَ القِطعةُ منَ اللّحم التي تَشويها^(٢).

ويقال: شِواءٌ مُرَعبَلٌ، إذا كان مُقَطَّعًا.

قَالَ أَبُو عَمْرُو: وَالْأَسْلُغُ مِنَ اللَّحْمِ: النِّيُّءُ يَا فَتَى. وَالشَّرِقُ مِنَ اللَّحْمِ^(٣): الأَحْمُرُ الَّذِي لا دَسَم له.

أبو زيدٍ والأصمعيُّ: الأنيضُ منَ اللَّحمِ: النَّذي لم يَنضَجْء وفيه أناضةٌ (١٤). وقد آنضتُه إيناضًا. قالَ أبو ذؤيبٍ (٥):

ومُدَعَّسِ، فِيهِ الأنِيضُ، اختَفَيتَهُ

بِجَرداءً، مِثْلِ الوَكفِ، يَكَبُو غُرابُها الوَكفِ، يَكبُو غُرابُها الوكفُ: الخَلدُ. والخرابُ: الحَدُدُ. واختفيتُه: استخرجتُه.

(١) خ: «شيواتي». النهذيب: شُواءتي.

(٢) في النسختين: يشويها.

(٣) سقط «من اللحم» من النسختين.

(٤) خ: إناضة.

(٥) شرح أشعار الهذليين ص ٥٣ و ٥٨ والتهذيب ص
 ٦١١ وتهذيب الإصلاح ص ١٧٣ - ١٧٤. وفي حاشية الأصل: «هذا البيت مركب من بيتين من قصيدتين مختلفتين:

ومُدَعَّسِ، فِيهِ الأنيضُ، اختَفَيتَهُ

بِجَرداءً، يَنتابُ القَّمِيلَ حِمارُها تَدَلَّى عَلَيها، بَينَ سِبُّ وخَيطةٍ

بِجَرداء، مِثْلِ الوَكفِ، يَكبُو غُرابُها وقد غلط فيه يعقوب في إصلاح المنطق أيضًا، كما غلط هنا». انظر إصلاح المنطق ص ٦٣. والمدعس: مكان الحبز والشي. والجرداء: الأرض لانبات فيها. والتميل: ما بقي من الماء في الغدران. والسب: الحبل. والخيطة: الوتد. والجرداء: الصخرة.

(٦) في ب بفتح الطاء وسكونها معًا.

ويكبو: يعثر. خ: ومدعص...الكف.

ويقال: لحم عَلِبٌ (١)، إذا كانَ غليظًا صُلبًا عندَ المَمضغةِ.

أبو زيدٍ: خَمَطتُ الجَدْيَ فأنا أخمِطُه خَمْطًا، وهوَ خَمِيطٌ، إذا لم تُنضِجْه. قالَ العجّاجُ^(۲):

* شَكَ المَشاوِي نَقَدَ الخَمّاطِ*
 فإذا أنضجته فهوَ مُهرَّدٌ. وقد هَرَّدتُه فهَرَدَ هوَ.
 والمُهَرِّأ مثلُه.

ويقال: قد حَسحَسَ اللّحمَ، إذا أخرجَه منَ النّارِ، فجعلَ يَقشِرُ عنه الجمرَ ويُنحِّيه.

الأُمويُّ: يقالُ: كَتَّفتُ اللَّحمَ تكتيفًا، إذا قَطَّعتَه صِغارًا صِغارًا. (٣)

وقال الكِلابيُّ: العُراقُ^(٤) والعُرامُ واحدٌ. ويقالُ: تَعرَّقَ وتَعرَّمَ، بمعنًى واحدٍ.

ويقال: أتَيتُ بنِي فُلانٍ، فوجدتُ عندَهم رِيحَ عَرَمٍ^(٥) من لحمٍ.

قال: وسمعتُ العامريّةَ تقولُ: الجُبجُبةُ: كَرِشُ البعيرِ تُغسَلُ غسلًا بالماءِ والملحِ ثمَّ ٢٣٠ يُشُرَّحُ أعلاها، ثمَّ يَنفخونَها ويَحشونَها بالشَّجرِ^(٦)، أو البعرِ بعرِ الإبلِ اليابسِ، ثمَّ تُعلَّقُ حتى تضرِبَها الرَّيحُ وتجفَّ، ثمَّ يأخذونَ اللّحمَ فيُقددونَه، ويجعلونَه على

⁽۱) ب: عُلْب.

⁽۲) ديوانه ۱: ۳۹۸ والتهذيب ص ٦١٢. والمشاوي: جمع يشوى. وهو السفود. والنقد: الغنم الصغار. والخماط: الشوّاء. خ: المُشاوي.

⁽٣) سقطت من النسختين.

 ⁽٤) العراق: العظم نزع عنه اللحم، وما نزع من اللحم
 عن العظم.

⁽٥) العرم: ريح الطبيخ.

⁽٦) أي: الأغصّان والأوراق من الشجر. خ: الشحم.

حِبَالٍ حتى يذبُلَ ذَبْلُه ويذهبَ ماؤه -وكذلكَ يفعلونَ بالشَّحمِ- ثمَّ يطبخونَ لحمَها بشحمِها (١) جميعًا، ثمَّ يُفرّغونَه في القِصاعِ حتى يَبردَ، ويُصَفُّون الإهالةَ على حِدةٍ. فإذا بَرَدَ كَثَبُوا (٢) اللَّحمَ والشَّحمَ في الجُبجُبةِ، وصبُّوا عليه الوَدَكَ، ثمَّ بَرّدُوه حتى يَجمُدَ فيصيرَ كالحجرِ، ثمُّ يُلقَى في جُوالِقِ (٣)، فيصيرَ كالحجرِ، ثمُّ يُلقَى في جُوالِقِ (٣)، ويُستَرُ من الحَرِّ أن يُفسِدَه. فيأكلونَ منه جامدًا. ومن شاء أذابَ منه على القُرص.

الكلابيُ: يقالُ: بنُو فُلانٍ لاحِمُونَ، إذا كانَ عندَهم لحمٌ كثيرٌ من صيدٍ أو غنمٍ أو إبلٍ، وقومٌ شاحِمُونَ، وقومٌ لابِنُونَ ومُلبِّنُونَ ومُلبِّنُونَ ومُلبِّنُونَ ومُلبِّنُونَ ومُلبِّنُونَ ولَبِنُونَ، وقومٌ حانِطُونَ وسامِنُونَ، وأقِطُونَ⁽³⁾ مقصورةُ الألفِ، إذا كانَ عندَهم سمنٌ وحِنطةٌ وأقِطٌ.

وحكَى غيرُه: رَجلٌ مُشجِمٌ مُلجِمٌ، إذا كانَ

عندَه الشَّحمُ واللَّحمُ، ورَجلٌ (١) شاحِمٌ لاحِمٌ: إذا كان عندَه الشَّحمُ واللَّحبُم. قالَ الحُطئةُ(٢):

أغَررتني، وزَعَمتَ أنَّكَ لابِنْ، بالصَّيف، تامِرْ؟ فَأَلُ لابِنْ، بالصَّيف، تامِرْ؟ قالَ أبو الحسنِ: قرأَ رجلٌ على الأصمعيِّ (٣): «وزَعمَتَ أنَّك * لاتَنِي بالضَّيفِ تامُرْ»، فقالَ: تصحيفُك أحسنُ من قولِ الحُطيئةِ.

و[يقال]: (٤) قد سَمَّنَا لهُم (٥)، إذا آدَمْناهُم (٢) بالسَّمنِ. وقد سَمَّنَاهُم: (٧) إذا زَوِّدْناهُم السّمنَ (٨). وقد جاؤوا يَستَسمِنُونَ، أي: يطلبُونَ أن يُوهَبَ لهمُ السّمنُ.

وحكى: لَحَمْنا القوم. وذلك إذا خَرجُوا للصّيدِ أو غيرِه، (٩) فأطعموهمُ اللّحمَ، تَطيُّرًا لهم أَنَّهُم يَظفُرونَ بما طلبُوا.

⁽١) خ: «وكذا». ب: وكذلك.

⁽۲) ديوانه ص ۱٦٨ والتهذيب ص ٦١٣. يخاطب الزبرقان بن بدر، بعد أن أساء ضيافته.

 ⁽٣) روي هذا التصحيف عن الأصمعي نفسه، قرأه على أبي عمرو بن العلاء. الخصائص ٢: ١٨٦ والمزهر ٢: ١٨١. وتأمّر: تأمرُ. أبدلت الهمزة ألفًا لسكونها بعد فتح.

⁽٥) ب: سَمَنّا لهم.

⁽٦) خ: «آدم لهم». ب: أدم لهم.

⁽٧) ب: سَمَنّاهم.

٨) في الأصل: «زودهم السمن» : خ: زودوهم السمن.

⁽٩) في الأصل: «وغيره». وسقط من خ.

⁽١) يعنى اللحم والشحم اللذين قددا للجبجبة.

 ⁽٢) كثبوا: جمعوا. وذلك بعد أن تفرغ الجبجبة مما كان فيها وتنظف.

⁽٣) الجوالق: الكيس.

⁽٤) في الأصل وب: آقطون.

باب الدعوات

كلُّ طعام صَنعَه الرَّجلُ فدَعا إليه (١) إخوانَه فهوَ مأدَّبةٌ ومأدُبةٌ (٢). وقد أدَبَ فُلانٌ فهوَ آدِبٌ. وجاء في الحديثِ: «إنَّ هذا القُرآنَ مأدُبةُ (٣) اللهِ. فتَعَلَّمُوا مأدَبةَ اللهِ» أي: الذي دَعا إليه عبادَه. ويقالُ للمأدَبةِ: مَدعاةٌ.

فإذا خَصَّ بدعوتِه فهوَ الانتقارُ. يقالُ: دعاهُمُ النَّقَرَى. قالَ طرفةُ بنُ العبدِ(٤):

نَحنُ، في المَشتاةِ، نَدعُو الجَفَلَى

لا تَرَى الآدِبَ، فِينا، يَنتَقِرْ وقالَ الهُذَالِيُ (٥٠):

ولَيلةٍ، يَصطَلِي بالفَرْثِ جازِرُها

يَختَصُّ، بالنَّقَرَى، المُثرِينَ داعِيها لا يَنبِحُ الكَلبُ، فِيها، غَيرَ واحدةٍ

عِندَ الصَّباحِ، ولا تَسرِي أفاعِيها

قولُه «يَصطلي بالفرثِ» أي: يُدخِلُ يدَيه في الفَرثِ، حينَ يَشقُّ عنه الكَرِش، ليَستدفئ من شيدة البردِ. وقولُه «يَختَص بالنَّقرَى المُثرينَ» أي: يدعُو ذَوِي الثَّروةِ واليَسارِ ٢٣١ ليُكافئُوه.

والوَلِيمةُ: طَعامُ العُرْسِ^(١). يقالُ: قد أُولَمَ فُلانٌ.

والوَكْرةُ (٢): الطّعامُ يَصنعُه الرَّجلُ عندَ فَراغِه من بناءِ دارِه، فيدعُو إليه (٣). عن أبي زيدٍ. وقالَ غيرُه: هي الوَكِيرةُ (٤).

والإعذارُ: طعامُ الخِتانِ. ويقالُ: مُعْذَرٌ ومُعذورٌ، إذا كانَ مَختُونًا. وقالَ غيرُ أبي زيدٍ: هي العَذيرةُ.

والنَّقِيعةُ: طعامُ الإملاكِ. وقالَ غيرُه: هيَ الطِّعامُ يَصنعُه القادمُ منَ السَّفرِ. قالَ مُهلهِلُ (٥):

إِنَّا لَنَصْرِبُ، بِالسُّيُوفِ، رُؤُوسَهُم ضَرْبَ القُدارِ نَقِيعةَ القُدَّامِ

⁽١) في الأصل وخ: عليه.

⁽٢) سقطت من خ.

 ⁽٣) في فضائل القرآن من سنن الدارمي والجامع الصغير
 ١ ١٧٣ وغريب الحديث ٤: ١٠٧ والفائق والنهاية واللسان والتاج (أدب). وفي النسخيتن: مأدبة.

⁽٤) ديوانه ص ٦٥ والتهذيب ص ٦١٤. والمشتاة: الشتاء. والجفلى: الدعوة العامة. وسقط «بن العبد» من النسختين.

 ⁽٥) البيتان لجنوب أخت عمرو ذي الكلب. شرح أشعار الهذليين ص ٥٨٢ والتهذيب ص ٦١٤. والفرث: بقايا الطعام والشراب في الكرش. والجازر: من يذبح النعم.

⁽١) خ: العُرُس.

⁽٢) خ: «والؤكرة». ب: والؤكيرة.

⁽٣) في الأصل: عليه.

⁽٤) خ: «وقال غيره الوكيرة». وسقط من ب.

⁽٥) التهذيب ص ٦١٥ واللسان والتاج (نقع) و (قدم) و(قدر).

قالَ الفرّاءُ: القُدّامُ: جمعُ قادم منَ سفرِ (۱). قالَ أبو عمرٍو الشّيبانيُ: القُدّامُ: المَلِكُ. قالَ أبو الحسنِ: كذا قرأناه على أبي العبّاسِ بضمِّ القافِ. وقالَ (۱) بُندارٌ: القَدّامُ المَلِكُ بفتحِ القافِ. والقُدارُ: الجَزّارُ. وأنشدَ للأغلبِ (۳):

 « ضَرْبَ القُدارِ نَقِيعةَ القِدِّيمِ
 « قالَ: هوَ المَلِكُ أيضًا.

ويقال لطعامِ الوِلادةِ: الخُرْسُ. والذّي تُطعَمُه النُّفَساءُ: الخُرْسةُ. ويقالُ (٤): خَرِّسُوها خُرْستَها. قالَ الشّاعرُ (٥):

إذا النُّفَساءُ لَم تُخرُّسْ بِبِكرِها

غُلامًا، ولَم يُسكَتْ، بِحِترٍ فَطيمُها قَالَ أَبو الحسن: الحِترُ: الشّيءُ القليلُ (٦).

وقال أبو زيدٍ: يقالُ منَ النَّقيعةِ: نَقَعتُ أَنقِعُ. وقالَ الفرَّاءُ: أَنْقَعْتُ أُنقِعُ (٧).

ويقال لِما يُتعلَّلُ به قُدَّامَ الغَداءِ: السَّلْفةُ واللَّهْنةُ. قالَ الرّاجزُ^(۸):

عُجَيِّزٌ، عارِضُها مُنفَلُّ طَعامُها اللَّهْنةُ، أو أقَلُّ

ويقالُ: لَهِّنُوا ضيفَكم، أي: قَدِّمُوا إليه شيئًا يَتعلَّلُ^(١) به، حتى يُدركَ الغَداءَ.

ويقال للأَكْلةِ في اليوم واللّيلةِ: الوَجْبةُ والوَرْمةُ. ويقالُ: قد وَجَبَ نفسَه وعِيالَه. وقالَ الفرّاءُ: الصَّيرَمُ والصَّيلَمُ: مثلُ الوجْبةِ.

وقالَ الأصمعيُّ: قيلَ لرَجلِ أسرَعَ في سَيرِه: كيفَ كنتَ في سَيرِه: كيفَ كنتَ في سَيرِكَ؟ قالَ: كنتُ آكُلُ الوَجبةَ، وأنجُو الوَقعةَ (٢)، وأُعرِّسُ إذا أفجرتُ، وأرتجلُ إذا أسفرتُ، وأسيرُ الوَضْعَ، وأجتنبُ المَلْعَ (٣)، فجئتُكم لِمُسيِ سَبع، أي: لِمَساءِ سَبع ليالٍ.

المَلْعُ: ضربٌ منَ السَّيرِ سَريعٌ. وهوَ أَشدُّ مِنَ الوَضْعِ. يقالُ: مَلَعَ يَملَعُ مَلْعًا. ويقالُ: قد جَزَمَ جَزْمةً، إذا أكلَ أكلةً في اليومِ واللّيلةِ. وقولُه: وأنجو الوقعة أي: أقضِي حاجتي مرّةً في اليوم. يعني إتيانَ الخَلاءَ. يقالُ: ما أنجَى شَيئًا منذُ ثَلاثِ ليالٍ: لم يخرجُ من بطنِه شيءٌ. وقد يقالُ: نَجا. وإنّما اختارَ الوضعَ على الملع، والملعُ اسرعُ منه، لئلّا يَنقطعَ ظهرُهُ (٤) إذا هوَ جَهَدَ السَّيرَ، فيبقَى مُنقَطِعًا به.

ويقال في مَثَلِ^(ه): «شَرُّ السَّيرِ الحَقحَقةُ». وهوَ الاجتهادُ في السَّيرِ حتّى لا يُبقِّيَ غايةً،

⁽١) في النسختين: من السفر.

⁽٢) سقطت الواو من ب.

⁽٣) التهذيب ص ٦١٥ واللسان والتاج (نسم).

⁽٤) سقطت الواو من الأصل وخ.

⁽۵) التهذیب ص ٦١٦. وقد مضی في ص ٢٣٣ و ٣٨١ و ٤١٩.

⁽٦) سقط التفسير من خ.

⁽٧) في الأصل وخ: أَنقِعُ.

 ⁽۸) عطية الدبيري. التهذيب ص ٦١٦ وتهذيب الإصلاح ص ٧١ واللسان والتاج (لهن). والعارض: الناب. والمنفل: المتكسر.

⁽١) سقط من خ.

⁽٢) خ: أنجرُ الوقعة.

 ⁽٣) في حاشية الأصل عن أبي الحسن: الوقعة: المرة الواحدة. وأفجرت: رأيت الفجر. والوضع: سير سريع. والملع: أشد منه.

⁽٤) ظهره أي: ما يركب من الإبل.

⁽٥) جمهرة الأمثال ١: ٥٤٤ وفصل المقال ص ٢٥٣.

فيُقطَعُ به (۱)، «فلا ظَهرًا أبقَى، ولا أرضًا قَطَعَ» (۲). وقالَ المرّارُ (۳):

نُقَطِّعُ، بالنُّزُولِ، الأرضَ عَنَّا

وبُعدُ الأرضِ يَقطَعُهُ النُّرُولُ ٢٢ أي: نستريحُ ونُريحُ رِكابَنا^(٤)، ليكونَ لها بقيّةٌ فنقطعَ عليها هذه الأرضَ البعيدةَ. وإن جَهَدُوها وحَسَرُوها قامتُ (٥) فلم تَنبعثْ.

ويقال للّذي يَتحيَّنُ^(٦) طعامَ النّاسِ حتّى يَحضُرَه: هذا رَجلٌ حَضُرٌ.

والوارِشُ: الطُّفَيليُّ. والضَّيفَنُ: ضَيفُ

الضَّيفِ. قالَ الشَّاعرُ(١):

إذا جاءً ضَيفٌ جاءً لِلضَّيفِ ضَيفَنٌ فَأُودَى، بِما تُقرَى الضُّيوفُ، الضَّيافِنُ

قَالَ لَنَا أَبُو الحَسَنِ: يَقُولُ^(٢): إِذَا نَزَلَ عَلَيْنَا رَجَلٌ فَقَرَيْنَاه جَاءً آخَرُ، فَنَزَلَ عَلَيه، فأكلَ طعامَه الَّذي قَرَيْناه.

رجَعنا: ويقال: هذا رَجلٌ زَهِيدٌ، إذا كان قَليلُ الأكلِ. ورَجلٌ قَتِينٌ وقَنِيتٌ: مثلُه^(٣).

ورَجلٌ غَدْيانُ وعَشْيانُ أي: قد تَغدَّى رَعَشَّى.

⁽١) ب: فينقطع به.

⁽٢) من حديث شريف. الجامع الصغير ١: ١٧٢.

٣) المرار الفقعسي. التهذيب ص ٦١٧. خ: يُقطِّعُ.

⁽٤) الركاب: الإبل المركوبة. خ: (ركائبنا). والركائب: جمع ركوب.

⁽٥) قامت: جمدت ولم تتحرك. خ: وخسروها قامت.

⁽٦) خ: تُحيّنَ.

⁽١) التهذيب ص ٦١٧. وقد مضى في ص١٧٠.

⁽٢) ب: يقال.

⁽٣) سقطت من خ.

باب الإدامة على الشيء

ذو الرُّمَّةِ (١):

رَمَى، فأخطأ، والأقدارُ غالِبةٌ فانصَعْنَ، والوَيلُ هِجيِّراهُ والحَرَبُ

ويقال: تلكَ الفَعلةُ من فُلانٍ مَطرةٌ، على: فَعِلةٍ، أي: عادةٌ من خيرٍ وشرٍّ. يقال: مازال ذلك دأبه ودينه. وقال

العبديُّ ^(١):

تَقُولُ، إذا دَرأتُ لَها وَضِينِي:

أهذا دينُه، أبدًا، ودينِي، وما زالَ ذلك دَيدَنه.

أي: دأبُه ودأبي (٢). الوَضِينُ للرَّحلِ: مثلُ الحِزام للسَّرج.

ويقال: ما زالَ ذلكَ هِجِّيراهُ وإهجِيراهُ. قالَ

⁽١) المثقب العبدي. ديوانه ص ١٩٥ والتهذيب ص٦١٨. يذكر ناقته وقد سئمت كثرة ترحاله عليها. ودرأت: شددت وجذبت.

⁽٢) سقطت من خ.

⁽١) ديوانه ص ١٦ والتهذيب ص ٦١٨ وتهذيب الإصلاح ص ٤٩٦. يصف صائدًا. وانصعن: تفرقت الحمر الوحشية والأتن. وهجيراه أي: يدعو ويقول: يا ويلاه وياحرباه.

بابالحزن

يقال: حَزَنَنِي الشِّيءُ وأحزَنَنِي خُزْنا وحَزَنًا، هُـرَيـرةَ وَدِّعْـهـا، وإن لامَ لائـمُ، و «حَزَنَنِي » أكثرُ. وقد شَفَّنِي يَشُفُّنِي: إذا حَزَنَكَ وآذاكَ. وقد شَجانِي الشّيءُ يَشجُونِي شَجْوًا: إذا حَزَنَكَ.

> ويقال: أُسِيتُ على الشّيءِ فأنا آسَى أسَّى، إذا حَزِنتَ عليه. وهوَ رَجلٌ أسيْانُ وأسُوانُ. والواجِمُ: الحَزِينُ. قالَ الأعشَى(١):

غَداةً غَدٍ، أم أنتَ لِلبَينِ واجِمُ ويقالُ منه: وجَمَ منه (١) يَجِمُ وُجومًا. ويقال: سَمِعَ كلمةً فَوَجَمَ منها.

الكِسائيُّ: يقالُ: أتانِي خَبرٌ فوُقِمتُ منه فأنا مَوقُومٌ، وؤكِمتُ منه فأنا مَوكُومٌ، إذا حَزنتَ منه و اغتَمَمتَ.

[«]هريرة» بالنصب والرفع معًا. (١) ديوانه ص ٧٧ والتهذيب ص ٦١٩. وودعها: فارقها.

والغداة: الصباح. والبين: الفراق. وفي الأصل: (١) سقطت من النسختين.

باب العطف

يقال: عَكَرَ عليه، إذا عَطَفَ عليه. وإنّ فُلانًا ويقال: قد حَنا^(١) عليه، إذا عَطَفَ عليه. لَعَكَارٌ^(١) في الحروبِ أي: عطّافٌ بعد وقد عاكَ يَعوكُ عَوكًا: مثله. التّوليةِ. وقد عَتَكَ يَعتِكُ عَتْكًا: إذا عطفَ.

⁽۱) في حاشية الأصل: ويقال أيضًا: جَنَأَ، بالجيم والهمز.

باب النهي عن الشيء يفعله الرجل لم يكن يفعله قبل ذلك

يقال: أقبِلُ^(۱) على خَيدَبتِك، أي: أمرِكَ الأوَّلِ، وخُذْ في هِدْيتِكَ وقِدْيتِكَ أي: فيماكنتَ فيه.

ويقال في كلمةٍ أَخرَى شبيهةٍ بهذه، وليستُ بها: ارقأ^(٢) على ظلْعِك^(٣) بالهمزِ، وارقَ على ظلَّعِكَ بغيرِ همزٍ، وقِ على ظلَّعِكَ -قالَ أبو ٢٢ العبّاسِ: إذا وقفتَ قلتَ: وَقِهْ. وإذا وصلتَ فبغيرِ هاءٍ - أي: ارفُقْ بنفسِكَ ولا تَحملُ عليها أكثرَ ممّا تُطيقُ. وقالَ الشّاعرُ^(٤):

لا ظَلْعَ بِي، أَرقَى علَيهِ، وإنَّما يَرقَى علَيهِ وأنَّما يَرقَى علَى رَثَياتِهِ المَنكُوبُ [الرَّثِيةُ: وجعٌ يأخذُ في المفاصل]. (٥) وقالَ

الرّاجزُ (١):

لِكُلِّ شَيخٍ رَثَياتٌ أَربَعُ الرَّكِ اللَّكَبِّ الْرَبِعُ اللَّكِبِتانِ، والنَّسا، والأخدَعُ ولا يَزالُ رأسُه يُصَدَّعُ وكُلُّ شَيءٍ، بَعدَ ذاكَ، يَيجَعُ (٢) وقالَ آخُ (٣):

ولَستُ بِنِي رَنْبَهِ، إمَّرٍ، إذا قِيدَ مُستكرَهًا أصحبا إمَّرٌ: يُؤامِرُ في الأمورِ، ليسَ له عقلٌ يَئقُ به. مأخوذٌ من ولدِ الضّأنِ الصّغيرِ. مالَهُ إمَّرٌ ولا إمَّرةٌ(٤)، كما يقالُ: مالَهُ سَعْنةٌ ولا مَعْنةٌ.

⁽١) الأمر في هذا الباب مراد به النهي عما يخالف مضمون الفعل.

⁽٢) في الأصل وخ: إرقأ.

⁽٣) خ: «ضلعك» بالضاد هنا وفيما بعد.

⁽٤) بغثر بن لقبط. التهذيب ص ٦٢٠ واللسان والتاج (ظلع). والظلع: الضعف والعجز. والمنكوب: المبتلى. وفي الأصل: «أرْقَ... على ظلعانه». ب: على ضلعانه.

⁽٥) سقط من الأصل وخ.

⁽١) التهذيب ص ٦٢٠. وقد مضى في ص ٨٤. والقافية في الأصل بالسكون والضم معًا. وفي الحاشية: «بالوقف عند أبي علي» أي: بالسكون. وفي الأصل أيضًا: وقال آخر.

⁽٢) في الأصل بفتح الياء وكسرها معًا.

 ⁽٣) امرؤ القيس. ديوانه ص ١٢٩ والتهذيب ص ٦٢١.
 وأصحب: انقاد. وفي الأصل: "وقال الآخر". ب:
 آخر.

⁽٤) في حاشية الأصل: يعني بذلك ولد الضأن الصغير.

144

باب الذِّلّ

وهو ضدّ الصعوبة

يقال: هذا جملٌ ذَلُولٌ بَيِّنُ الذِّلِّ، وهذا جملٌ تَرَبُوتٌ، وهذا بعيرٌ جملٌ تَرَبُوتٌ، وهذا بعيرٌ قَيِّدٌ، إذا كانَ ذَلُولًا يَنساقُ. يقالُ: اجعلْ في أوَّلِ قِطارِكَ (١) بعيرًا قَيِّدًا (٢)، تَتَّبِعُه الإبلُ.

وقالَ الأصمعيُّ: الوَهْمُ: الجملُ الضّخمُ الذِّلُولُ. قالَ ذو الرُّمَةِ (٣):

كَأَنَّهَا جَملٌ وَهُمٌ، وما بَقِيَتْ إلّا النَّحِيزةُ، والألواحُ، والعَصَبُ

ويقال: هذا بعيرٌ مُدَيَّثُ^(٤)، إذ ذُلِّلَ بعضَ الذِّلِّ ولم يَستحكمْ ذِلَّه. ويقالُ: قد دَيَّثَ فُلانٌ^(٥) من صَولةِ فُلانٍ، إذا لَيَّنَ منها. وهذا بعيرٌ مُصحِبٌ: إذا كانَ منقادًا.

قال الأصمعيُّ: الذِّلُ ضدُّ الصُّعوبةِ، والذُّلُ والمَذَلَةُ والذَّلَةُ ضِدُّ العِزّةِ. والذَّلولُ ضِدُّ الصَّعب، والذَّليلُ ضِدُّ العَزيزِ. ويقالُ: جاؤوا على كلِّ صعبٍ وذَلُولٍ. وحكى أبو عمرو: رَكبُوا ذِلَّ الطَّريتِ، وهوَ ما وُطِّئَ (۱) منه وذُلِّلَ. وحكى: إنّ أُمورَ اللهِ جاريةٌ على أذلالِها، أي: على مَجارِيها. وأنشدَ للخنساءِ (۲):

لِتَجرِ المَنِيَّةُ، بَعدَ الفَتَى ال مُغادَرِ بالمَحوِ، أذلالَها أي: مَجارِيَها. ويُروَى: بالمَحلِ.

⁽١) القطار: أن تشد الإبل على نسق واحدًا خلف الآخر.

⁽٢) سقط «إذا كان... قيدًا» من ب.

 ⁽٣) ديوانه ص ٨ والتهذيب ص ٦٢١. يصف ناقته وقد
 هزلها التعب. والنحيزة: الطبيعة. والألواح: جمع
 لوح. وهو ماكان من العظام عريضًا.

⁽٤) ب: مَدِيث.

⁽٥) سقطت من خ.

⁽١) ب: ما وُطِئ.

 ⁽۲) ديوانها ص ۷٤ والتهذيب ص ۱۲۲ وتهذيب الإصلاح ص ٦٦٣. ترثي أخاها صخرًا. والمغادر:
 الذي ترك. والمحو: اسم مكان. وفي الأصل:
 لتجري.

145

باب الغؤور في العين

يقال: غارتْ عينُه تَغورُ غُؤورًا^(١). قالَ العجّاجُ^(٢):

* كَأَنَّ عَينَيهِ، مِنَ الغُوُّورِ *

وقد قَدَّحتْ عيناه. ويقالُ: خيلٌ مُقدَّحةٌ، ممّا لم يُسمَّ فاعلُه، إذا كانت ضَوامرَ غَوائرَ العُيونِ. قالَ: كأنّها لمّا ضَمَرتْ فُعِلَ بها ذلكَ (٣). قالَ زُهيرٌ (٤):

وعَزَّتْهَا كَواهِلُهَا، وكَلَّتْ سَنابِكُها، وقُدِّحَتِ العُيُونُ

وقد حَجَلَتْ عينُه وحَجَلَتْ أيضًا^(٥)، فهيَ حاجِلةٌ. وأنشدَ الأصمعيُّ^(١):

فتُصبِحُ حاجِلةً عَينُهُ لِحِنوِ استِهِ، وصَلاهُ، غُيُوبُ وقد هَجَّجَتْ عيناهُ. قالَ العجّاجُ^(١):

* إذا حِجاجا مُقلتَبها هَجَّجا *

وقالَ الأصمعيُّ: قالَ الخُسُّ لابنتهِ: بِمَ تَعرِفينَ مَخاضَ ناقتِكِ؟ قالتُّ: أرَى العينَ هاجًّا، والسَّنامَ راجًّا، وأراها تَفاجُّ ولا تَبولُ. وهوَ أن تُفجِّحَ بينَ رِجلَيها.

وقد دَنَّقَتْ عيناه. وحكَى لنا أبو عمرو: ٢٣٤ ونَقنَقَتْ عيناه. وحكَى ابنُ الأعرابيِّ: تَقتَقَتْ عيناه (٢٠) بالتّاء، والأوّلُ بالنّونِ وهوَ أصحُّ (٣) . ويقالَ: عينٌ غائرةٌ، وعينٌ خَوصاءُ (٤) . ويقالُ: بئرٌ خَوصاءُ (٤) ، إذا غارَ ماؤها.

⁽١) في الأصل: غوورًا.

⁽٢) ديوانه ١: ٣٤٦ والتهذيب ص ٦٢٢. يصف بعيرًا. وفي الأصل: الغوور.

⁽٣) في الأصل: فعل ذلك بها.

⁽٤) ديوانه ص ١٥٦ والتهذيب ص ٦٢٣. يصف الخيل المجهدة. وعزتها: صارت أرفع شيء فيها. والكواهل: جمع سنبك. وهو مقدم الحافر.

⁽٥) سقط «وحجلت أيضًا» من خ.

⁽٦) لثعلبة بن عمرو. شرح اختيارات المفضل ص ١١٣٢

والتهذيب ص ٦٢٣. يصف فرسًا. والحنو: المنعطف. والاست: الدبر. والصلا: ما يكتنف أصل الذنب. والغيوب: جمع غيب. وهو الحفرة. خ: فيصبح.

⁽١) ديوانه ٢: ٤٩ والتهذيب ص ٦٢٤. يصف ناقة.والحجاج: العظم تحت الحاجب.

⁽٢) سقطت من خ.

⁽٣) سقط "وهو أصح" من خ.

⁽٤) خ: «حوصاء».

باب الدَّمع

يقال: دَمَعَتْ عينُه تَدمَعُ دَمْعًا، وذَرَفَتْ(1) تَدرفُ ذَريفًا، وبَكَتْ تَبكِي بُكاءً وبُكًى، ووَكَفَتْ تَبكِي بُكاءً وبُكًى، ووَكَفَتْ تَبكِي بُكاءً وبُكًى، ووَكَفَتْ تَبهمِي هَمْيًا، وهَمَتْ تَهمِي هَمْيًا، وهَمَتْ تَهمِي هَمْيًا، وهَمَتْ تَهمِي هَمْيًا، وهمَعْتْ تَهمَعُ [همْعًا]، (٢) وسَجَمَتْ تَسجُمُ سَجْمًا، واستَهلًا تَستهلُ استهلالًا. قالَ أوسُ بنُ حَجَرٍ (٣):

لا تَحزُنِينِي، بالفِراقِ، فإنَّنِي

لا تَستَهِلُّ، مِنَ الفِراقِ، شُوُونِي والشُّوونُ: مَواصِلُ قبائلِ الرَّأسِ⁽¹⁾. ومنها يَجيءُ الدّمعُ⁽⁰⁾. قالَ الأصمعيُّ: وأصلُ الاستهلالِ: شِدَّةُ وقعِ المطرِ. وقد سَحَّتْ تَسِحُّ سَحَّا. قالَ امرؤُ القيسِ⁽¹⁾:

فسَحَّتْ دُمُنوعِي، في الرِّداءِ، كأنَّها كُلِّي، مِن شَعِيبٍ، ذاتُ سَحٍّ وتَهتانِ

وقد هَمَلَتْ عِينُه تَهمُلُ هَمْلًا وهَمَلانًا، وانحَلَبَتْ تَنحلِبُ انحلابًا. قالَ العجّاجُ (١): يا صاح، هل تَعرفُ رَسمًا مُكْرَسا؟ قالَ: نَعَمْ، أَعرفُهُ، وأبلَسا وانحَلَبَتْ عَيناهُ، مِن فَرطِ الأسَى (٢) وارفَضَّتْ تَرفَضُ ارفضاضًا. وهوَ تفرُّقُ الدّمع. قالَ الشّاعرُ (٣): * فارفَضَّ دَمعُكَ، فَوقَ ظَهر المِحمَل*

وأسبَلَتْ تُسبِلُ إسبالًا (1) ، وغَسَقَتْ تَغسِقُ غَسْقًا، وفاضَتْ تَفيضُ فَيضًا، وأخضَلَتْ تُخضِلُ إخضالًا: إذا بَلَّتْ بدمعِها. يقالُ: بكى حتّى أخضَلَ لِحيتَه. قالَ الرّاجزُ (1): * وليلةٍ، ذاتِ نَدًى مُخضَلِ * وقد سَرِبَتْ تَسرَبُ. ويقالُ هذا في المَزادةِ والقريةِ والإداوةِ.

⁽١) ب: وذَرِفَت.

⁽٢) سقطت من الأصل.

⁽٣) ديوانه ص ١٢٨ والتهذيب ص ٦٢٥.

⁽٤) قبائل الرأس: عظامه التي يتصل بعضها ببعض.

⁽٥) فوقها في الأصل: «ع» أي: عن أبي العباس. وفي الحاشية: «تجيء المدامع». وفوقها: «صح في الأصل». يعني نسخة البطليوسي التي يعارض بها الناسخ.

⁽٦) ديوانه ص ٩٠ والتهذيب ص ٦٢٥. والكلى: الرقع تكون في أصول عرا المزادة. والشعيب: المزادة يوضع فيها الماء. والتهتان: السيلان. خ: "ذاتِ». وفي الأصل بالرفع والجر معًا.

⁽۱) ديوانه ۱: ۱۸۵ والتهذيب ص ٦٢٥. والرسم: آثار الديار. والمكرس: الذي عليه البول والبعر. وأبلس: تحير وانقطع عن الكلام.

⁽٢) فرط الأسى: زيادة الحزن. وفي الأصل: طول الأسى.

 ⁽٣) التهذيب ص ٦٢٥. وفي اللسان والتاج (حمل):
 «دَرَّتْ دُمُوعُكَ». ولعل هذا الشطر رواية لما في ديوان عنترة ص ٢٤٧.

⁽٤) سقطت من خ.

 ⁽ه) لعله مسعود بن وكيع. انظر ص٣٠٤ والتهذيب ص٢٦٦ واللسان (خضل) و(سقط).

وحكَى أبو عمرِو: مَرِحَتِ العينُ تَمرَحُ، ولم يَفِضْ. ويقال: هَرِعَ الدَّمعُ والعَرَقُ، إذا بالحاء: إذا كَثُرَ سَيَلانُها بالدّمع، ومَرِحَتِ المَزادةُ: إذا كَثُرَ سَيَلانُها (١).

> ويقال: اغرَورَقَتْ عيناهُ(٢)، إذا امتلأتْ منَ الدّمعِ ولم تُفِضْ^(٣).

ويقال: تَرَقَرَقَتْ عينُه، إذا تَردَّدَ الدَّمعُ فيها

سَالُ وجرَى. قَالَ الشُّمَّاخُ(١): * كُحَيلًا، بَضَّ مِن هَرعِ هَمُوعِ * غيرُ أبي يوسف: عَسَمَتْ تَعسِمُ: إذا

عُـذافِرةٍ، كأنَّ بِلْفِرْيَسِها ديوانه ص ٢٢٥ والتهذيب ص ٦٢٧. يصف ناقته. والعذافرة: الشديدة. والذفرى: ما خلف الأذن من أسفل. والكحيل: القطران. وبض: نضح وسال. والهموع: المتتابع السيلان. خ: هموعُ.

⁽۱) عجز بیت صدره:

سقط «بالدمع... سيلانها» من خ.

كذا بالتثنية، وسيلى التفسير بالإفراد.

خ: «ولا تَفِض». ب: ولم تَفِض.

باب النَّوم

يقال: نامَ الرَّجلُ نَومًا، وإنَّه لَخَبِيثُ النِّيمةِ، أي: الحالِ الَّتِي ينامُ علَيها. وهوَ رَجلٌ نَوّامٌ ونُوَمةٌ: إذا كانَ كثيرَ النَّومِ.

ويقال: هَجَعَ الرَّجلُ هُجوعًا، إذا نامَ. ولا يكونُ الهُجوعُ إلّا باللَّيلِ. وقد هَجَدَ يَهجُدُ هُجودً وهُجَدٌ. ولا هُجودًا فهوَ هاجدٌ، وقومٌ هُجودٌ وهُجَدٌ. ولا ٢٣٥ يكونُ الهُجودُ إلّا باللَّيل. قالَ الرّاعِي(١):

طافَ الخَيالُ، بأصحابِي، وقَد هَجَدوا

مِن أُمِّ عَلوانَ، لا نَحوٌ، ولا صَدَدُ وقد تَهجَّدَ: إذا تَيقَّظُ (٢). قالَ اللهُ، تباركَ وتعالَى (٣): (ومِنَ اللَّيلِ فتَهَجَّدْ بِهِ، نافِلةً لَك) أي: تَيقَّظْ به. قالَ الأصمعيُّ: سَبَّ أعرابيٌ امرأتَه فقالَ: عليها لَعنةُ المُتهجِّدِينَ.

ويقال: هَوَّمَ تَهويمًا، إذا نامَ نَومًا قَليلًا.

ويقال: ما نَومُه إلَّا غِرارٌ، أي: قليلٌ.

ويقال: مَضمَضَ عينَه [بنومٍ]^(٤) بالضّادِ، إذا نامَ نومًا قليلًا.

ويقال: ماذُقتُ حِثاثًا وحَثاثًا، بكسرِ الحاءِ وفتجها، أي: نومًا، وماذُقتُ غَماضًا ولا

(٤) سقطت من الأصل.

غُماضًا، بفتح العينِ وضمِّها.

ويقال: قالَ يَقِيلُ قَيلُولةً، إذا نامَ نِصفَ النَّهارِ، وهوَ رَجلٌ قائلٌ، وقومٌ قَيْلٌ وقُيَّلُ^(١). قالَ العجّاجُ^(٢):

ويقال: قَد (٣) هَبَغَ يَهبَغُ هَبْغًا، بالغينِ، إذا أمَ.

ويقال: قد سَبَّخَ تَسبيخًا، بالخاءِ المُعجمةِ، إذا نامَ نَومًا شديدًا.

ويقال: رَجلٌ وَسِنٌ^(٤) ووَسنانُ، إذا كانَ ناعِسًا. وامرأةٌ وَسنَى ووَسِنةٌ. والوَسَنُ والسِّنةُ: النُّعاسُ. قالَ الله، جلَّ ثناؤُه^(٥): (لا تأخُذُهُ سِنةٌ ولا نَومٌ). وقالَ الأعشَى^(١):

باكَرَتْها الأغرابُ، في سِنةِ النَّو م، فتَجرِي خِلالَ شَوكِ السَّيالِ

⁽۱) ديوانه ص ٦٧ والتهذيب ص ٦٢٧. والنحو: القصد. والصدد: المحاذاة.

⁽٢) خ: تيقض.

⁽٣) الآية ٧٩ من سورة الإسراء. ب: الله تعالى.

⁽۱) في ب تقديم وتأخير.

⁽۲) مضی فی ص ۳۰۹.

⁽٣) سقطت من النسختين.

⁽٤) خ: وَسْن.

⁽٥) الآية ٢٥٥ من سورة البقرة. ب: الله تعالى.

⁽٦) ديوانه ص ٥ والتهذيب ص ٦٢٨. يصف خمرة شبه بها ما يفوح من فم صاحبته. والأغراب: جمع غرب. وهو السن المحددة. والسبال: شجر له شوك شديد البياض، استعاره للأسنان. خ: «شوك النائم». وفي الأصل: ثم قال الأعشى.

قَالَ أَبُو العبّاسِ: الوَسَنُ: في الرّأسِ وليسَ فيه الوَضوءُ. فإذا خالطَ القلبَ فهوَ نائمٌ، وفيه الوَضوءُ (۱). ويقالُ (۲): رجَلٌ مِيسانٌ وامرأةٌ مِيسانٌ، إذا كانا كثيرَي الوَسَنِ. قالَ الطّرِمّاحُ (۳):

* وَعْتُهُ، مِيسانُ لَيلِ التِّمامُ *

ويقال: رَجلٌ ناعِسٌ. قالَ الفرّاءُ: ولا يقالُ: نَعسانُ.

ويقال: رَجلٌ رائبٌ، وقومٌ رَوبَى، ورَجلٌ أروَبُ، ورَجلٌ أروَبُ، عنِ الفرّاءِ، إذا كانَ خاثرَ النَّفْسِ منَ النَّعاسِ. وحكى غيرُه: رَوبانُ. قالَ الشَّاعُ (٤٠):

فأمّا تَمِيمُ، تَمِيمُ بنُ مُرِّ،

فألفاهُمُ القَومُ رَوبَى، نِياما ويقال: رَجلٌ خَرِشٌ، إذا كانَ قليلَ النَّومِ كثيرَ الاستيقاظِ من خوفٍ، أو كانَ يكلأً

ويقال: رَجلٌ سُهُدٌ، إذا كانَ قليلَ النّومِ، وعَينٌ سُهُدٌ. قالَ أبو كبيرٍ الهُذليُّ^(٥):

(١) فيه الوضوء أي: يجب بسببه الوضوء لأنه يفسده.
 وسقط (فإذا... الوضوء) من خ.

(٢) سقطت الواو من الأصل.

(٣) التهذيب ص ٢٢٨. وقد مضى في ص ٢١٨ برواية الجر لا الرفع.

(٤) بشر بن أبي خازم. ديوانه ص ١٩٠ والتهذيب ص ٢٣٩. وألفي: وجد. والنيام: جمع نائم.

(٥) شرح أشغار الهذليين ص ١٠٧٣ والتهذيب ص ٦٣٠. يصف تأبط شرًا. وأتت به: ولدته أمه. وحوش الفؤاد: وحشي القلب من الذكاء والحدة. والمبطن: الخميص البطن القليل اللحم. والهوجل: الثقيل من الناس، أي: إذا نام الهوجل في الليل.

فأتَتْ بِهِ، حُوشَ الفُؤادِ، مُبَطَّنَا سُهُدًا، إذا ما نامَ لَيلُ الهَوجَلِ والكَرَى: النُّعاسُ. يقالُ: كَرِيتُ (١) أكرَى، وهوَ رَجلٌ كَرِيُّ، مُشدَّدُ الياءِ، إذا كانَ ناعسًا. قالَ الرّاجزُ، وهوَ يصفُ وَطْبًا ملآنَ لبنًا (٢):

مَتَى تَبِتْ، بِبَطنِ وادٍ، أو تَقِلْ تَترُكُ بِهِ مِثلَ الكَرِيِّ المُنجَدِلْ أي: كأنّ الوطبَ رَجلٌ نائمٌ.

وحكَى الفرّاءُ: رَجلٌ شَقْذانُ العينِ، إذا كانَ صَبُورَ العين على النُّعاسِ.

ويقال: رَجلٌ يَقِظ ويَقُظٌ، بضمِّ القافِ وكسرها، إذا كانَ كثيرَ الاستيقاظِ.

ويقال: إنّه لَشَديدُ جَفنِ العينِ، إذا كانَ ٢٣٦ صَبُورًا على النُّعاسِ ولا يَغلِبُه النَّومُ.

ويقال: رَجلٌ أَرِقٌ وآرِقٌ، إذا كانَ ساهرًا،

على وزن: فَعِلِ وَفاعِلٍ. قالَ ذو الرُّمَةِ^(٣): * فبتُ بِلَيل الأرقِ المُتَمَلمِلِ *

ويقال: رَجلٌ بَعِثٌ، إذا كانَ كثيرَ الانبعاثِ من نومِه، لا يغلِبُه النَّومُ. قالَ حُميدٌ (١٤):

⁽١) خ: كَرَيت.

التهذيب ص ٦٣٠ واللسان والتاج (كري). والراجز يصف الإبل لا وطب اللبن. فهي حيثما حلت، ليلًا أونهارًا، كفت القوم بلبنها وملأت منه وطبًا. والمنجدل: الممتد الجسم في نومه.

⁽٣) عجز بيت صدره:

أتاني، بلا شَخصٍ، وقَد نامَ صُحْبتي ديوانه ص ٥٠٩ والتهذيب ص ٦٣١. يصف الهم في الليل. والمتململ: القلق المضطرب.

⁽٤) عجز بيت لحميد بن ثور، صدره:

تَمشِي بأشعَثَ، قَد هَوَى سِربالُهُ

* بَعِثٌ، تُؤَرِّقُهُ الهُمُومُ، فيسهَرُ * ويقال: تَوَسَّنتُ المرأة، إذا أتيتَها وهي نائمةٌ. قالَ الجعديُ (١):

كَأَنَّ فَاهَا، إِذَا تُوسِّنَ، مِن طِيبِ مَشَمِّ، وحُسنِ مُبتَسَمِ رُكِّبَ في السّامِ والزَّبِيبِ، أقا

حِيُّ كَثِيبٍ، تَندَى مِنَ الرَّهَمِ (٢)
تُوسِّنَ أي: أُتيَ على النَّومِ. وقولُه «رُكِّبَ
في السَّامِ» صلةٌ لـ «مُبتسَم». وخبرُ «كأنّ» في

قولِه "أقاحِيُّ كثيبِ". قالَ الأصمعيُّ: والسّامُ: عِرقُ (١) النَّهبِ والفضّةِ في المَعدِن. واحدتُه سامةٌ. فهوَ (٢) أسمرُ لم يُصنَقُ ولم يُسبَك. فأرادَ أنّها حَمّاءُ (٣) اللَّثاتِ. وقولُه "الزَّبيب» أرادَ (٤) الخمر، فأتى بشيءٍ يدلُّ على الخمرِ. وقالَ حُميدُ بنُ ثور، يذكرُ سحابًا (٥):

ولَفَد نَظَرتُ إلى أَغَرَّ مُشَهَّرٍ بِكرٍ، تَوَسَّنَ بِالخَمِيلةِ عُونا أَغرُّ: سحابٌ أبيضُ. تَوَسَّنَ: أمطرَها ليلًا.

⁽١) خ: عروق.

⁽٢) خ: وهو.

⁽٣) الحماء: الشديدة السمرة.

⁽³⁾ في حاشية الأصل عن البطليوسي أن ذكر الزبيب مراد به التعبير عن الشهوة مع الحلاوة، لاكما ذكر الشارح هنا، ولو أراد الخمر لما تعذر عليه أن يقول: المدام أو العقار أو ما أشبه ذلك.

⁽٥) ديوانه ص ١٣٥ والتهذيب ص ١٣٢. والمشهر: المشهور من رآه تخيل فيه المطر. والبكر: لم يمطر من قبل. والخميلة: رملة كثيرة الشجر. والعون: جمع عوان. وهي الأرض مطرت من قبل. هذا على تفسير الشارح هنا. ولو فسر توسن بأنه لقيها ليلا والتحم بها لكانت العوان: السحابة التي أمطرت من قبل.

⁼ديوانه ص ٨٥ والتهذيب ص ٦٣١. وتمشي أي: الناقة. وسرباله: قميصه.

⁽۱) ديوانه ص ۱۵۱ - ۱۵۲ والتهذيب ص ٦٣١. والمشم: مكان الشم من الفم. والمبتسم: الثغر.

⁽٢) الأقاحي: جمع أقحوان. وهو نبات طيب الريح.والرهم: جمع رهمة. وهي المطرة الخفيفة الدائمة.

باب الجوع

يقال: رَجلٌ جائعٌ وجَوعانُ، وقومٌ حِياعٌ وجُوَعٌ، وقد أصابَتْهم مَجاعةٌ ومَجْوَعةٌ. ورَجلٌ غَرثانُ وغَرِثٌ، وقد غَرِثَ غَرثاً. وفي منَلٍ (١): «غَرثانُ فاربُكُوا لَه» مِنَ الرَّبيكةِ. وهي طعامٌ يُخلَطُ له. وأصلُ هذا المَثَلِ أنَّ رَجلًا بُشِرَ بغُلامٍ وُلِدَ له، فقالَ: ما أصنَعُ به؟ وقالتُ أمْ أشربُه وقلدَ فقالَ: ما أصنَعُ به؟ فقالتُ: غَرثانُ فاربُكُوا لَهُ. فلمّا شبعَ قالَ: كيفَ الطَّلا وأُمُه؟ يعني: الصَّبيَّ وأمَّه.

ويقال: رَجلٌ سَغبانُ وساغِبٌ. والمَسغَبةُ: المَجاعةُ. وقد سَغِبَ سَغَبًا. قالَ اللهُ، تباركَ وتعالَى (٢): (في يَومٍ ذِي مَسغَبةٍ). ورَجلٌ ضَرِمٌ، وقد ضَرِمَ (٣) ضَرَمةً. ورَجلٌ هَقِمٌ.

وقال: وحكى لنا أبو عمرٍو: الهَمَجُ: الجُوعُ. وأنشدَ (٤):

قَد هَلَكَتْ جارتُنا، مِنَ الهَمَجْ وإن تَجِدْ تأكُلْ عَتُودًا، أو بَذَجْ العَتودُ مِنَ المِعزَى: ما دُونَ الحَوليِّ. والبَذَجُ: الحَمَلُ.

ويقال: رَجلٌ طَلَنفَحٌ، إذا كانَ جائعًا خاليَ الجوفِ. قالَ الشَّاعرُ (١):

ونُصبِحُ، بالغَداةِ، أتَرَّ شَيءٍ ونُمسِي، بالعَشِيِّ، طَلَنفَحِينا

ونَطحَنُ بالرَّحَى، شَزْرًا ويَمنًا ولَو نُعطَى المَغازِلَ ما عَيِينا(٢)

قَالَ أَبُو العَبَّاسِ: ويُروَى: «أَنَزَّ شيءٍ». وفسَّرَ «أَنَزَّ شيءٍ». وفسَّرَ «أَتَرَّ شيءٍ» بمُستَرخِينَ. وقالَ بُندارٌ: يريدُ بأترَّ: مُنخِظينَ.

رجَعنا [إلى الكتاب]: (٣) ويقال: رَجلٌ مَسحُوتٌ، إذا كانَ جائعًا لا يَشبَعُ. ورَجلٌ مَسعُورٌ (١٤)، وبه سُعارٌ، ورَجلٌ شَحذانُ،

والتاج (همج) و (بذج).

- (۱) رجل من بني الحرماز. التهذيب ص ٦٣٣ واللسان والتاج (بتت) و (ترر) و (شزر) و(طلفح). يذكر الشاعر ما يلقى مع أصحابه، وهم في الأسر. وفي حاشيتي الأصل و خ عن أبي علي: «أتر شيء: أعظم شيء. من الترارة وهي العظم. والتر: الخفيف. ومنه سمّي المهد ترًا لكثرة حركته».
- (٢) الشزر: الإدارة إلى جهة اليسار من الشيء. واليمن: عكسه. والمعازل: جمع مغزل. وهو ما تغزل به النساء خيوط الصوف والقطن. وفي حاشية الأصل: «شزرًا ويمنًا، في أصل الكتاب. وبتًّا: قاله أبو علي». وفي حاشية خ عن أبي علي أن الرواية «بتًّا» مكان «يمنًا»، والبت: الإدارة على جهة اليمين من الشيء.
 - (٣) سقط من الأصل و خ
 - (٤) في الأصل: مسعور به.
- ١) مجمع الأمثال ٢: ٢ وجمهرة الأمثال ٢: ٨٢.
 - ٢) الآية ١٤ من سورة البلد. ب: الله تعالى.
- (٣) في الأصل: «ضُرِمَ». وبعده، في خ: «ضَرْمة». وفي الحاشية عن أبي علي: الأجود عندي: ضَرَمة فهو ضَرَمٌ، من التضرم. وهو توقد النار.
- (٤) لأبي محرز المحاربي. التهذيب ص٦٣٣ واللسان

ورَجلٌ لَتحانُ، وامرأةٌ لَتحَى(١).

قالَ: وسمعتُ الأحمرَ يقولُ: يقالُ: جُوعٌ ٢٣٧ يَرقُوعٌ، بالياء، وجوعٌ دَيقوعٌ، إذا كانَ شديدًا. وزعمَ أنّ أعرابيًا قَدِمَ الحَضَرَ فشَبعَ فاتَّخَمَ، فأنشأ يقول(٢):

أَقُولُ لِلقَوم، لَمَّا ساءنِي شِبَعِي:

ألا سَبِيلَ إلى أرضٍ، بِها جُوعُ؟ ألا سَبِيلَ إلى أرضٍ، يَكُونُ بِها

جُوعٌ، يُصَدَّعُ مِنهُ الرّأسُ، دَيقُوعُ؟ ويقوعُ، ويقوعُ، وقد ويقال: رَجلٌ وَحشٌ ومُوحِشٌ (٣)، وقد أوحَش، وهو الجائعُ من قومٍ أوحاشٍ. ويقالُ: بِثنا الوَحش، وبِثنا القواء، إذا لم يكنْ عندَهم طعامٌ.

وقد أقوى القومُ وأرمَلُوا: إذا نَفِدَ زادُهم. قالَ اللهُ، تباركَ وتعالَى (٤): (ومَتاعًا لِلمُقْوينَ).

وزعمَ أبو عمرٍو أنَّ النَّسناسَ: الجوعُ.

ويقال: رَجلٌ رَيِّقٌ (٥)، إذا كانَ على الرِّيقِ.

ويقال: جُوعٌ طِلَخفٌ (١) وضربٌ طِلَخفٌ (٢)، إذا كانَ شديدًا.

والمَخمَصةُ: المَجاعةُ.

والطَّوَى: ضُمرُ^(٣) البطنِ منَ الجوعِ. وقالَ عنترةُ^(٤):

ولَقَد أَبِيتُ، علَى الطَّوَى، وأَظَلُّهُ حَتَى أَنالَ، بِهِ، كَرِيمَ المأكلِ حَتَّى أَنالَ، بِهِ، كَرِيمَ المأكلِ أَرادَ: أَظَلُّ عليه. فحذفَ «على» وأعَمَلَ الفَعلَ. ورَجلٌ طَيّانُ، وأمرأةٌ طَيّا. وقد يكونُ الطَّوَى من خِلقةٍ.

ويقال: إنَّه لَيَتلَعْلَعُ منَ الجوعِ، أي: يَتضَوَّرُ.

ويقال: بِهِ^(٥) سُعرٌ^(١) أي: شهوةٌ وجوعٌ. قالَ: وسمعتُ الكِلابيَّ يقولُ: التَّغْبةُ: إقفارُ^(٧) الحيِّ والجَوعةُ.

⁽١) التهذيب: طِلَّخف.

⁽٢) سقط «وضرب طلخف» من النسختين.

⁽٣) ب: ضَمر.

 ⁽٤) ديوانه ص ٢٤٩ والتهذيب ص ٦٣٤. وأبيت: أقضي الليل. وأظل: أقضي النهار. خ: أتيتُ.

⁽٥) سقطت من النسختين.

 ⁽٦) في حاشية خ عن أبي علي: «حفظي سَعر بفتح السين. قال: وقال بعضهم: سئل أعرابي عن حرب
 كانت بينهم، فقال: كان ضرب هَتر، ورمي سَعر، وطعن شزر».

⁽٧) خ: أقفار.

⁽١) خ: لحتان وامرأة لحتي.

⁽٢) التهذيب ص ٦٣٤ واللسان والتاج (دقع).

⁽٣) خ: ومُوحش.

⁽٤) الآية ٧٣ من سورة الواقعة. ب: الله تعالى.

 ⁽٥) في حاشيتي الأصل وخ عن أبي علي: «قال اللحياني: قبل للأصمعي: أتعرف رائقًا من الريق؟
 فقال: لا أعرفه. ولكني أعرف مسكًا رائقًا، أي: خالصًا. والراثق: الخالص من كل شيء».

باب الطَّعام الذي تُعالجه الأعراب من الطَّبيخ وما وَصفوا من الكَثرة فيه والقِلَّة وما أُسيء عَمَله منه

قالَ الأحمرُ: الرَّبِيكةُ: شيءٌ يُطبخُ من بُرِّ وتَمرٍ. ويقالُ منه: رَبَكتُه أَربُكُه رَبْكًا. قالَ: وسمعتُ العامريَّ يقولُ: الرَّبِيكةُ الرُّبُّ والأقِطُ بالسَّمنِ، ورُبَّما كانتْ تمرًا وأقِطًا. ويُضرَبُ مَثلًا للقومِ، إذا اجتمعوا من كلِّ، فيقالُ: قَبَعَ اللهُ تلكَ الرَّبيكةَ. وقالَ العامريُ ميةً أُخرَى (١): هو الرُّبُ يُخلَطُ بدقيقٍ أو متويق.

قَالَ: وسمعتُ أبا عمرٍ ويقولُ: البَكِيلةُ: أن تُوخذَ الجِنطةُ فتُطحَنَ مع الأقِطِ، ثُمَّ تُبكَلَ (٢) بالماءِ أي: تُخلَطَ، ثمَّ يُؤكلَ (٣) نِيئًا. وأنشدَ (٤):

* غَضبانُ، لَم تُؤدَمْ لَهُ البَكِيلَهُ * يقالُ: بَكَلَها يَبكُلُها بَكْلًا. قالَ أبو عمرو: قالَ آخرُ: البَكيلةُ: الأقِطُ بالدّقيق والسَّمن. يقالُ:

آخر. البكيلة. الاقط بالدقيق والسمن. يهان. بَكَلَها ولَبَكَها بمعنًى واحدٍ، إذا خَلَطَها. وأنشدَ للكُمت (٥):

* أُحادِيثُ مَغرُورِينَ ، بَكْلٌ مِنَ البَكْلِ * وقالَ الأُمويُّ: البَكْلُ: الأقِطُ بالسَّمن. قالَ

(١) سقطت من خ.

(٢) في الأصل: «تبكُل». خ: يبكل.

٣) في الأصل وب: تؤكل.

(٤) التهذيب ص ٦٣٦ واللسان والتاج (بكل). ولم تودم: لم يصب عليها السمن.

(٥) التهذيب ص ٦٣٦. وقد مضى في ص ٤٠١.

أبو زيدٍ: البَكيلةُ والبُكالةُ جميعًا: الدَّقيقُ يُخلَطُ بالسَّويقِ، ثمَّ يُبلُّ بماءٍ أو سمنٍ أو زيت. يقالُ: بَكَلتُه أبكُلُه بَكْلًا.

وقال أبو عمرو الشَّيبانيُّ: البَسِيسةُ: أن يُؤخذَ طِحنُ البُرِّ وطِحنُ (١) الأقِطِ فيُبَسَّ بِالسَّمنِ، أي: يُخلَطَ، ثمَّ يُؤكلَ نِيئًا. يقالُ: بَسَستُ لهم أَبُسُ (٢) بَسًّا. قالَ الرَّاجزُ (٣):

لا تَخبِزا خَبزًا، وبُسّا بَسّا مَلْسًا، بِذَودِ الحُمَسِيِّ، مَلْسا ٢٣٨ وأنشدَ أبو العبّاسِ: "بذَودِ الحَدَسِيِّ": نَوَّمتُ، عَنهُنَّ، غُلامًا جِبسا وقد تَغطَّى فَرُوةً وجِلسا(٥)

(١) في الأصل: وطَحن.

ر۲) زاد في ب: لهم.

(٣) الهفوان العقيلي. معجم الشعراء ص ٤٧٥ والتهذيب ص ٦٣٦ والنوادر ص ١١ واللسان والتاج (ملس) و (بسس) و (خبز) و (حدس). والذود: القطيع من الإبل بين الثلاث إلى العشر. والحمسي: رجل منسوب إلى حميس بن أد من مضر. خ:

«لاتَخبُزا... الحُلَسِيَّ». وفي حاشيتي الأصل وخ عن أبي علي أن أبا زيد قال: البس: السير الرفيق. والملس: السير الشديد. وأنشذ الرجز وفسره فقال: يريد: لا تحملاها على السير الشديد، واحملاها على اللين.

ا الحدس: قبيلة من اليمن. خ: «الحُدسي». ب: بذود الحَدسيُ.

(٥) الجبس: الذي لا يغنى شيئًا. والحلس: ما يوضع =

مِن غُدُوةٍ حَتَّى كأنَّ الشَّمسا بالأفُقِ الغَورِيِّ تُكسَى الوَرسا(١)

والبَسُ: الخلطُ. وقولُ اللهِ، عزَّ وجلَّ (٢): (وبُسَّتِ الجِبالُ بَسًا) أي: دُقِّقَتْ. وقالَ الأصمعيُّ: البَسِيسةُ: كلُّ شيءٍ خلطته بغيره، مثلَ السَّويقِ بالأقطِ، ثمَّ تَبُلُّه بالماءِ أو بالرُّبِّ.

أبو عمرو: الضَّبِيبةُ، بالضّادِ مُعجمةً والباءِ: سمنٌ ورُبِّ يُجعلُ في العُكّةِ (٣)، يُطعَمُه الصَّبيُّ. يقالُ: ضَبِّبُوا لِصَبيِّكم. [وذلك](١) عندَ الفِطام.

وقالَ: الزَّغِيدةُ (٥): اللَّبَنُ الحليبُ يُعلَى، ثمَّ يُذَرُّ عليه الدَّقيقُ، ثمَّ يُساطُ حتّى يختلطَ، فيُلعَقُ (٦) لَعْقًا.

وقال: الصَّحِيرةُ: لَبَنِّ حَليبٌ يُعلَى، ثمَّ يُصَبُّ عليه السَّمنُ، فيُشرَبُ شُربًا. قالَ أبو يوسفَ: وسمعتُ أبا حاتم البكريَّ (٧) يقولُ: الصَّحِيرةُ: المَحضُ مَحضُ الإبلِ ومَحضُ المِعزَى، إذا احتيجَ إلى ما يُحتاجُ إلى

=تحت الرحل.

الحَسْوِ لَهُ (١)، وأعوزَهمُ الدّقيقُ فلم يكنْ بأرضِهم، صَحَرُوا مَحضَ الإبلِ أو محضَ المعزَى، ثم سَقَوه العليلَ حارًّا. صَحَرُوا: طَبَخُوا.

وقالَ الكِلابيُّ: الحَرُوقةُ والسَّخُونةُ: الماءُ يُحرَقُ قليلًا، ثمَّ يُذَرُّ عليه دَقيقٌ قليلٌ، فيتنافَتُ^(٢) أي: يَنتفخُ ويتقافزُ عندَ الغَلَيانِ.

الأصمعيُّ: الرَّغِيغةُ: حَسُوٌّ رَقيقٌ. ويقالُ: شَرِبتُ حَسُوًّا وحَساءً. وأنشدَ لأوسٍ^(٣): فكيف وَجَدتُم، وقَد ذُقتُمُ

رَغِيغَتَكُم، بَينَ حُلوٍ ومُرْ؟ قَالَ: والفَرِيقةُ: الحُلْبةُ والتَّمرُ يُطبَخُ للتُفَساءِ. وأنشدَ لأبي كبيرٍ الهُذليِّ (٤):

ولَقَد وَرَدتُ الماء، لَونُ جِمامِهِ

لَونُ الفَرِيقةِ، صُفِّيَتْ لِلمُدنَفِ أَبو عمرو: الفَجِيئةُ: منَ اللَّبنِ والدَّقيقِ كهيئةِ الحَسُوِّ.

قالَ: وسَمعتُ غَنيّةَ: تقولُ: العَبِيثةُ: الأقِطُ الرَّطبُ يُعبَثُ باليابسِ، أي: يُخلَطُ. وهوَ

⁽١) الغدوة: الصباح. والغوري: المنسوب إلى الغور.ب: الغربيّ.

⁽٢) الآية ٥ من سورة الواقعة.

⁽٣) العكة: زق صغير.

⁽٤) سقطت من الأصل.

⁽٥) في حاشية الأصل: «قال أبو علي: الصواب: الرغيدة، بالراء غير المعجمة». ب: الرغيدة.

⁽٦) ب: فيلعقَ.

⁽۷) هو أبو حاتم السجستاني، سهل بن محمد النحوي اللغوي المقرئ، يقال له: الجشمي. فهو من بني جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن. توفي سنة ٢٥٥. إنباه الرواة ٢: ٥٨ – ٦١.

 ⁽١) الحسو: الشرب شيئًا بعد شيء. خ: «الحَسولةِ».
 ب: الحُسُوِّ لَهُ.

⁽٢) في الأصل وخ: فيتنافث.

٢) ديوانه ص ٢٩ والتهذيب ص ٦٣٨. يخاطب بني أسد، ويذكرهم بما أسعفهم به قومه، حين أغارت قبيلة عامر بن صعصعة عليهم. وبين حلو ومر أي: لا طعم لها ولا طيب فيها. وحذفت الراء الثانية من "مر" للوقف. خ: رغيفكم.

⁽٤) شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٦ والتهذيب ص ٦٣٨ و تهذيب الإصلاح ص ٧١٨. والجمام: جمع جمة. وهي ما اجتمع من الماء. والمدنف: المريض المشرف على الموت. خ: ضُيَّفَتْ.

أيضًا (١) الأقِطُ يُدَقُّ معَ التَّمرِ، فيُؤكلُ أو يُشرِبُ. قالتْ: والحَيسُ: الأقِطُ يُعجَنُ بالسَّمنِ والتَّمرِ حتّى يَختلِطَ.

قالَ: وسمعتُ الباهليَّ يقولُ: الصَّقَعلُ: النَّمرُ الكثيرُ يُنقَعُ في المَحضِ. قالَ: وأنشدَنا الفرّاءُ(٢):

جارية، شَبَّتْ شَبابًا غَضّا تَسْرَبُ مَحضًا، وتُغذَّى رَضّا لا تُحسِنُ التَّقبِيلَ إلّا عَضّا وأنشدَني غيرُه فيها(٤):

ما ظَلَمَ الغَبِيطُ، أَن يَنقَضًا وأسفَلُ الهَودَجِ، أَن يَرفَضًا ما بَينَ وَرْكَبِها ذِراعًا، عَرضا(٥)

والوَزِيمةُ منَ الضِّبابِ: أن يُطبَخَ لحمُها، ثمَّ يُوبَسَ^(٦)، ثمَّ يُدَقَّ فيُقمَحَ^(٧)، أو يُبكَلَ بَدَسمِ.

(١) سقط «الأقط... أيضًا» من خ.

وقالَ أبو مَهديٍّ: الحَلِيجةُ: السَّمنُ على المَحضِ، والزُّبدُ يُلقَى في المَحضِ فيُسخَّنُه ٢٣٩ المَحضُ. وقالَ أبو صاعدٍ: الحَلِيجةُ تكونُ حُلوةً. وهي عُصارةُ نِحْيِ^(۱)، أو لَبنٌ أُنقِعَ^(٢) فيه تمرٌ. وقالَ لنا أبو الحسنِ: الّذي قُرئَ على أبي العبّاسِ «الحَلِيجِةُ» الحاءُ قبل على أبي العبّاسِ «الحَلِيجِةُ» الحاءُ قبل الجيم، ووجدتُ في كتاب أبي مُحمّدٍ مستملِي الطُّوسِيِّ (٣) «الجَلِيحةُ» الجيمُ قبلَ الحاءِ.

رجَعنا: والخَزِيرةُ: أن يُؤخذَ اللَّحمُ الغثُ ، (3) فيُقطَّعَ صِغارًا، ثمَّ يُطبَخَ بالماءِ والملح. فإذا أميتَ طبخًا ذُرَّ عليه الدِّقيقُ فعُصِدَ (0) به، ثمَّ أُدِمَ بأيِّ إدامٍ شاؤوا. ولا تكونُ الخَزِيرةُ إلَّا وفيها لحمٌ.

والسَّخِينةُ: الَّتي ارتفعتْ عنِ الحَساءِ وثَقُلَتْ أن تُحسَى. وهيَ دُونَ العَصِيدةِ.

والنَّفِيتةُ: أن يُذَرَّ الدَّقيقُ على ماءٍ ولبنٍ أو حليبٍ، حتَّى يَنفِتَ (٦). وهيَ أغلظُ منَ السَّخينةِ، يَتوسَّعُ بها صاحبُ العيالِ لعيالِه، إذا غلبَه الدَّهرُ.

⁽٢) التهذيب ص ٦٣٨ واللسان والتاج (صقعل). والعثيرة:

الغبار. يعني أنهم يقتتلون حتى يثور الغبار. (٣) التهذيب ص ٦٣٩ واللسان والتاج (رضض).

⁽٤) ظلم: تجاوز الحد فيما يجب. والغبيط: مركب للنساء على الإبل. وينقض: يتفرق خشبه ويتحطم لعظم وركبها. ويرفض: يتكسر. وفي النسختين: ما ظلًة.

 ⁽٥) ما: اسم موصول مبتدأ خبره محذوف، أي: يعرُضُ ذراعًا. ب: اوركيها ذراعً". فالخبر هو ذراع. وفي الأصل اوركيها" بفتح الواو وكسرها معًا.

 ⁽٦) يوبس أصله «يُبَبَس» قلبت الياء واوًا لسكونها بعد ضم. ب: يُببَس.

⁽٧) يقمح: يؤكل سقًا.

⁽١) النحي: زق السمن.

⁽٢) أنقع: ترك حتى ينحل. خ: "أولبن يقع". ب: أو لبن أُنقِع.

 ⁽٣) هو أبو الحسن علي بن عبد الله التيمي، عالم راوية للأخبار والأشعار، لقي مشايخ البصرة والكوفة، وكان معاصرًا لابن السكيت ومعاديًا له. إنباه الرواة ٢: ٨٥٥. ومستمليه هو القاسم بن محمد الأنباري.

⁽٤) الغث: النحيف الرديء. خ: «الغب». وهو الرديء الفاسد.

⁽٥) عصد: مزج به ومرس. ب: فصعد.

⁽٦) ينفت: ينتفخ.

والحَرِيقةُ هِيَ النَّفِيتةُ. ويقالُ^(۱): وجدتُ بني فُلانٍ ما لَهم عيشٌ إلّا الحرائقُ^(۲). قالَ: وإنّما يأكلونَ السَّخِيتةَ والنَّفِيتةَ في شِدّةِ اللهِ وعَجَفِ المالِ.

أبو عمرو: العَكِيسُ: المَرَقُ يُصَبُّ عليه الماءُ، ثمَّ يُشرَبُ وأنشدَ (٤):

لَمَّا سَقَيناها العَكِيسَ تَملَّاتُ

مَذَاخِرُهَا، وازدادَ رَسْحًا وَرِيدُها وقالَ الكِلابِيُّ: العَكِيسُ: المَرَقُ باللَّبن.

واللَّهِيدةُ: الِّتِي تُجاوِزُ حدَّ الحَرِيقةِ وتُقصِّرُ عنِ العَصِيدةُ عَصِيدةً عَصِيدةً لاَّتِها لُويَتُ العَصِيدةُ عَصِيدةً لاَّتِها لُويَتْ. ويقالُ: بعيرٌ عاصِدٌ، إذا لَوَى عُنقَه للموتِ. ويقالُ: أتانا بعَصِيدةٍ مُليَّقةٍ. وهي الَّتِي أُكثِرَ دَسَمُها (٥) حتّى لاقَ بعضُها ببعضِ.

وقالَ أبو مَهديٍّ: الخَضِيمةُ (٢): أن تُؤخَذَ الحِنطةُ، فَتُنقَى وتُطَيَّبَ، ثمَّ تُجعلَ في قِدرٍ، ويُصبَّ عليها ماء، فتُطبخ حَتِّى تَنضَجَ (٧).

والرَّصِيعةُ: أَن يُدَقُّ الحَبُّ بينَ حَجَرينِ، ثمَّ

والانبساط. خ: ويُنشِد.

يَتَّخذوا منه ما أرادُوا. يقالُ: قد رَصَعَ الحَبُّ، إذا دَقَّه بينَ حَجَرين.

ويقال: أتانا بمَرَقةٍ مُتحيِّرةٍ، إذا كانتْ كثيرةَ الإهالةِ (۱) ومُدوِّمةٍ إذا دارتْ فوقَها الإهالةُ، وداوِمةٍ. قالَ أبو العبّاسِ: وداوِيّةٌ (۲): فوقَها الإهالةُ، ومُدوِّيةٌ (۳). قالَ أبو الحسنِ: وأحسِبُ الوجهين يجوزانِ.

والبَرِيقة ، وجمعُها البَرائق: اللَّبَنُ تُصَبُّ عليه الإهالةُ (٤). يقالُ: بَرَقُوا اللَّبنَ ، إذا صَبُّوا عليه إهالةً أو سمنًا. ويقالُ: ابرِقُوا (٥) الماء بزيت ، أي: صُبُّوا عليه زيتًا قليلًا.

ويقال: لحمٌ مَقدورٌ، أي: مطبوخٌ في قِدرٍ. ويقالُ: اقدِرُوا^(٢) لنا. ويقال: أتَقتَدرونَ أم تَشتَوُونَ؟ (٧) والقَديرُ: مثلُ المقدورِ.

وكلَّ ما جُعلَ على النّارِ، من شِواءٍ أو غيرِه، فهوَ طَبِيخٌ. ويقالُ: اطبُخوا لنا قُرصًا، واشوُوا لنا قُرصًا. ويقالُ: كيفَ تَطَّبِخُونَ؟ (^^ أقديرًا أم مَلك؟

ويقال: طعامٌ مَجنَبٌ، وخيرٌ مَجنَبٌ، أي: كثيرٌ.

ويقال: طعامٌ طَيسٌ، وحِنطةٌ طَيسٌ، أي: ٤٠ كثيرةٌ. قالَ الرَّاجزُ^(٩):

⁽١) سقطت الواو من النسختين.

⁽٢) خ: الحُراق.

⁽٣) في الأصل: الزمان.

⁽٤) للراعي. ديوانه ص ٩٣ والتهذيب ٦٤٠. يصف امرأة أضافها. والمذاخر: جمع مذخر، وهي المواضع يجتمع فيها الطعام من البطن. وإنما ازداد وريدها رشحًا لكثرة ما أكلت. وفي حاشية الأصل أن الرواية: "رحًّا» موضع "رشحًا» عنده. والرح: السعة

⁽٥) ب: أكثر دسمُها.

⁽٦) ب: الحضيمة.

⁽V) سقط «حتى تنضج» من خ.

⁽١) الإهالة: ما يؤتدم به من شحم أو زيت.

⁽٢) ب: وداويَةٍ.

⁽٣) ب: ومدوّيةٍ.

⁽٤) في الأصل وخ: يصب على الإهالة.

⁽٥) ب: ابرُقوا.

⁽٦) في الأصل: «إقدِروا». وفي النسختين: أقدِروا.

^{· (}٧) خ: تستؤن.

⁽A) في الأصل: تَطْبخون.

⁽٩) التهذيب ص ٦٤٢. وقد مضى في ص ٤١٥.

خَلُوا لَنا راذانَ، والمَزارِعا وحِنطةً طَيسًا، وكَرْمًا يانِعا وأنشدَ أبو اللَّيثِ⁽¹⁾:

أنَّى لَكَ، اليَومَ، بِماءٍ طَيسِ صافِ صُفُوَّ السَّمنِ، فَوقَ الحَيسِ؟ والمُسَغسَغُ والمُلَغلَغُ، بالغينِ مُعجمةً فيهما: الطّعامُ المأدومُ بالسّمنِ والوَدَكِ^(٢)، إذا أُكثِرَ عليه. وكذلك المُرَوَّلُ مِثلُه. وقالَ الرّاجزُ^(٣):

مَن رَوَّلَ اليَومَ، لَنا، فقد غَلَبْ خُبزًا بِسَمن، فهْوَ عِندَ النّاسِ جَبْ

أي: غَلَبة (1). يقالُ: جَبّتْ فُلانةُ النّساءَ حُسنًا، أي: غَلَبتْهنَّ. قالَ الأصمعيُّ: يقالُ: قد رَوّلتُ الخُبزَ في السّمن والوَدَكِ، إذا دَلكتَه، تَرويلًا.

جَبَّتْ نِساءَ العالَمِينَ، بالسَّبَبْ

فهُنَّ، بَعدُ، كُلُّهُنَّ كالمُجِبُ والسبب: الحبل. وذلك أنها قدّرت عجيزتها بحبل، ثم دفعته إلى النساء، ليفعلن كما فعلت، فغلبتهن بذلك. والمحب: الساقط اللاصق بالأرض». انظر جمهرة اللغة ١: ٢٣ - ٢٤ والأمالي ٢: ١٩ واللسان والتاج (جبب). وحذفت الباء الثانية من «المحبّ» للوقف.

وقالَ أبو زيدٍ: يقالُ: سَغبَلتُ الطّعامُ سَغبَلةً، إذا أدَمتَه بالإهالةِ والسَّمنِ. قالَ: والإهالةُ هيَ الشَّحمُ والزَّيثُ فقطْ. فإن كانَ منَ الدَّسَمِ شيءٌ قليلٌ قلتَ: بَرَقتُه أبرُقُه بَرْقًا. فإن أوسَعه دَسَمًا قالَ: سَغسَغه سَغسَغةً. ويقال: طعامٌ مَخشوبٌ، إن (١) كانَ حَبًا فهوَ مُفلَّقٌ قَفارٌ (١)، وإن (٣) كانَ لحما فنِيْءٌ لم ينضَحْ.

ويقال: طعامٌ مُلَهْوَجٌ ومُلَغْوَسٌ. وهوَ الّذي لم يَنضَجْ. قالَ: وأنشدَني الكِلابيُّ^(٤):

خَيرُ الشِّواءِ الطَّيِّبُ المُلَهْوَجُ قد هَمَّ بالنُّضجِ، ولَمّا يَنضَجْ ويقال: قد تَرْمَلَ^(٥) الطَّعامَ، إذا لم يُنضِجْه، أو لَم يَنفُضْه منَ الرَّمادِ حينَ يَمُلُّه^(١). قالَ: ويُعتذَرُ إلى الضَّيفِ فيُقالُ: قد ثَرمَلْنا لكَ العَملَ، أي: لم نَتَنَوَّقْ فيه ولم نُطَيِّه لك، لمكانِ العجلةِ.

وإذا كانَ الطَّعامُ قد أُسِيءَ طَحنُه حتّى يَصيرَ مُفلَّقًا، أو لم يكنْ له أُدمٌ، فهوَ جَشِيبٌ.

والبَشِيعُ منَ الطّعامِ: الّذي لا يَسوغُ في الحلقِ. وهوَ البَشِعُ (٧).

ويقال: طعامٌ مُعَثلَبٌ بالثَّاءِ، وقد عَثلَبُوهُ، إذا

⁽۱) التهذيب ص ٦٤٢. والحيس: خليط من التمر والأقط والسمن، يعجن ويسوى كالثريد. ب: أبو الكميت.

⁽٢) الودك: دسم اللحم.

⁽٣) نسب الرجز إلى عمر بن الخطاب. التهذيب ص ٦٤٢ وتهذيب الإصلاح ص ٨٦١ ٨٦١ واللسان والتاج (جبب). وجب: مصدر جبَّ يجبّ، حذفت الباء الثانية منه للوقف. وخبزًا: مفعول به لرول. وفي حاشية الأصل: «قال أبو علي: أنشدني أبو بكر ابن دريد:

⁽٤) يفسر «جب».

⁽۱) ب: إذا.

⁽٢) المفلق: المقشر والمجفف. والقفار: غير المأدوم.

⁽٣) في الأصل: فإن.

 ⁽٤) التهذيب ص ٦٤٢ واللسان والتاج (لهج). ب: «الملهوجُ». خ: ولم ينضج.

⁽٥) خ: ترمل.

⁽٦) يمله: يضعه في النار.

⁽٧) خ: البشيع.

رَمَّدُوه في الرَّمادِ، أو طَحَنُوه فجَشَّشُوا الأُمُويُّ عن مُعاذِ الهرَّاءِ (١): طَحنَه (١) لمكانِ ضَيفٍ يأتِيهم، أو أرادُوا وما كانَ على الهيءِ، الظَّعَنَ (٢)، أو غَشِيَهم حَقٌّ. (٣).

> ويقال: طعامٌ حَفَفٌ (٤)، أي: قليلٌ، ومَعِيشةٌ حَفَثٌ. قالَ أبو العبّاس: الحَفَثُ: مِقدارُ العِيالِ. والضَّفَفُ: أن تكونَ الأكْلةُ أكثرَ منَ المال^(ه). وأنشد^(٦):

عَطِيّةً، كانَتْ كَفافًا حَفَفا لا تَبلُغُ الجارَ، ومَن تَلَطُّفا

ويقالُ: كانَ الطّعامُ حَفافَ ما أكلُوا، إذا كانَ قَدْرَهم. فإذا قيلَ: كانَ حَفَفًا، فمعناه: كانَ قليلًا .

قالَ(٧): وسَمعتُ أبا عمرو يقولُ: هذا طعامٌ جلَنفاةٌ، فاعلَمْ. وهوَ الطُّعامُ القَفارُ الَّذي لا أَدْمَ له.

ويقال: لو كانَ في الهَيءِ والجَيءِ ما نَفَعَه. والهَيءُ: الطّعامُ. والجَيءُ: الشّرابُ. وأنشدَ

ولا الجَيءِ، امتِداحِيكا

ويقال: طعامٌ مُغَثْمَرٌ، إذا كانَ بقِشرِهِ^(٢) ولم ١. يُنَقَّ ولم يُنخَلُ.

ويقال: قد مَلَحتُ القِدرَ، إذا ألقَيتَ فيها مِلحًا بِقَدَر. فإذا أكثَرتَ منه قلتَ: أملَحتُها و أز عَقتُها .

ويقال: قد (٣) تَوبَلتُ القِدرَ وتَبَّلتُها، إذا أَلْقَيتَ فيها التَّوابلَ. وفَحَّيتُها: إذا أَلْقَيتَ فيها الأفحاء. وهي الأبازير، واحدُها فِحِّي بكسر الفاء، وفَحِّي بفتجها. وقَزَّحتُها: إذا ألقَيتَ فيها الأقزاح. واحدُها قِزْحٌ.

ويقال: أتَونا(٤) بطعام لا يُنادَى وَليدُه. معناه: لا يُبالَى (٥) كيفُّ أفسدَ فيه الوليدُ؟ ولا مَتَى أَكلَ؟ ولا في أيِّ نَواحيه (٦) أهوَى؟ ولا يُرَدُّ عن شيءٍ منه لكثرتِه.

⁽١) جششوا الطحن: جرشوه جرشًا ولم يحسنوه. ب:

الظعن: الرحيل. خ: الظعْن.

غشيهم حق: فاجأهم ما يجب عليهم من الحقوق.

⁽٥) المال: الإبل. يعنى أن الأكلة الواجبة للعيال أو الضيوف أكثر مما عند الرجل من المال. فالمال قليل والأكلون كثيرون.

⁽٦) التهذيب ص ٦٤٣ واللسان والتاج(حفف). ومن تلطف أي: من برّنا لم يكن عندنا ما نبره به.

⁽٧) سقطت من خ.

⁽١) التهذيب ص ٦٤٤ واللسان والتاج (جبأ) و (هيأ) و(جأجأ) و(هأهأ).

⁽٢) خ: بقشرة.

⁽٣) سقطت من ب.

⁽٤) خ: أتينا.

⁽٥) خ: لايبال.

⁽٦) خ: ناحية.

149

باب الثريد

قَالَ أَبُو صَاعَدٍ: الخُبْرَةُ: الثَّرِيدةُ الضَّخمةُ، وقَالَ غيرُه: اللَّحمُ. يقالُ: اشتَرى لِعيالِه خُبرَةً، أي: لَحمًا.

ويقال: جاءنا بثريدةٍ تَضاغَى^(١) تَضاغيًا. وذلك من كثرةِ الدَّسَمِ. وأتانا بثريدٍ يَبَجَسُ^(٢).

وقالَ أبو عمرو: يقالُ^(٣): الغَوطُ: الثَّرِيدُ. يقالُ: غَوَّطَ الرَّجلُ، إذا لَقِمَ. وقالَ: الخَنيزُ: الثَّرِيدُ منَ الخُبزِ الفَطيرِ. قالَ أبو الحسنِ: كذا كانَ في الكتابِ. وقالَ أبو العبّاسِ: أحسِبُه الجَبِيزَ^(٤).

قَالَ: وَالْكُبُنَّةُ: الخُبْزَةُ(١).

قَالَ: وقَالَتْ غَنيَّةُ: الحُتَفُلُ^(٢): يكونُ في أسفلِ المَرَقِ مِن حُتاتِ الطَّعامِ. وكذلكَ^(٣) هوَ منَ اللَّحم.

والثُّرتُمُ، عن غيرِها^(١): ما يبقَى في المَرَقِ من بقيّةِ الثَّرِيدِ. قالَ الشَّاعرُ^(٥):

لا تَحسِبَنَّ طِعانَ قَيسٍ بالقَنا،

وضِرابَها بالبِيضِّ، حَسوَ الثُّرتُمِ والحُتامةُ: ما سَقطَ على الخُوانِ^(٦) منَ الطَّعام إذا أُكِلَ.

⁽١) سقط «قال والكبنة الخبزة» من خ.

⁽٢) في حاشية الأصل: كذا الرواية. والصواب: الحُثْفُلُ، بالثاء.

⁽٣) زاد في ب: الخبزة.

⁽٤) أي: غير غنية.

⁽٥) التهذيب ص ٦٤٥ واللسان والتاج (ثرتم).

⁽٦) خ: «الخِوان». وفي الأصل بالكسر والضم معًا.

⁽١) تضاغي: تُصوَّتُ.

⁽٢) يتبجس: يتفجر ويسيل من الدسم. خ: يتجبس.

⁽٣) سقطت من ب، وفوقها في الأصل إشارة زيادة.

⁽٤) خ: الخبيز.

باب الشُّواء

يقال: ثَرِمَدَ اللَّحمَ، إذا أساءَ عَملَه. ويقالُ: أتانا بشوواء قد ثر مَدَه بالرّ مادِ. ويقالُ: قد ثر مَلَ الطّعام (١)، إذا لم يُنضِجْه، أو لم يَنفُضْه منَ الرّمادِ وغيره. قالَ: ويُعتَذَرُ إلى الضَّيفِ، فْيُقَالُ: قد ثَر مَلْنا لَكَ العَمَلَ، أي: لم نَتنَوَّقُ لَكَ فيه، ولم نُطيِّبُه لَكَ لمكانِ العجلةِ.

والتَّشنِيطُ: اللَّحمُ يُصلَحُ للقوم، ثمَّ يَشويه لهم (٢). فذلك الشُّواءُ المُشنَّطُ.

ويقال: قد شَوَّينا القومَ (٣) تَشوِيةً، إذا أطعَمتَهمُ الشُّواءَ.

ويقال: هذا شِواءٌ مُحاشٌ، وخُبرٌ مُحاشٌ (٤)، إذا أُحرِقَ. ويقال: هذا شِواءٌ زَعْمٌ () ومُرِشٌ ، إذا كانَ كثيرَ الإهالةِ ، سَريعَ السَّيلانِ على النَّارِ.

والحَنِيذُ(٦): أن يُؤخَذَ اللّحمُ فيُقطَّعَ أعضاءً، ويُنصبَ له صَفِيحُ الحجارةِ فيُقابَلُ، يكونُ ارتفاعُه ذِراعًا، وعرضُه أكثرَ من ذِراعينِ في مثلِهما، ويُجعَلُ له بابانِ، ثمَّ يُوقَدُ في

الصَّفائح بالحطبِ. فإذا حَمِيَتْ وإشتدَّ حرُّها، وَذهبَ كلُّ دخانِ فيها ولهبٍ، أُدخِلَ فيه (١) اللّحمُ، وأُغلِقَ البابانِ بصَفيحتَين قد كانتا قُدِّرَتا للبابَين، ثمَّ ضُرِبَتا بالطَّينِ وبِفَرِثِ(٢) الشّاةِ، وأدفِئتْ إدفاءً شديدًا بالتُّرابِ. فيُترَكُ في النّارِ ساعةً، ثمَّ يُخرَجُ ٢. كأنّه البُسر(")، قد تَبرّاً اللّحمُ منَ العظم، من شِدّةِ نُضجه.

والحَنْذُ (1): أن يأخذَ الرّجلُ الشّاةَ فيقطعها، ثُمَّ يَجعلَها في كَرِشِها، ويُلقيَ معَ كلِّ قطعةٍ منَ [اللّحم في] (ه) الكرِش (٦) رَضْفةً (٧). ورُبُّما جَعَلً (٨) أني الكرش قَدَحًا من لبن حامِضِ أو ماءٍ، ليكونَ أسلمَ للكَرِشِ من أنَ تَنقَدّ. َثمَّ يَخُلُّها بخِلالٍ^(٩)، وقد حَفَرَ لها بُؤرةً وأحماها، فيُلقى الكَرشَ في البُؤرةِ، ويُغطِّيها ساعةً، ثمَّ يُخرجُها، وقد أخَذَتْ منَ النُّضج

⁽١) في الأصل: اللحم.

⁽٢) التهذيب: ثم تشويه له.

⁽٣) سقطت من خ.

⁽٤) سقط «وخبز محاش» من النسختين.

⁽٥) في الأصل: «رغم». خ: أزعم.

⁽٦) سقطت الواو من خ.

⁽١) خ: فيها.

⁽٢) الفرث: ما يبقى في الكرش من الطعام.

⁽٣) البسر: التمر قبل أن يرطب.

⁽٤) ب: والجنذ.

⁽٥) تتمة من التهذيب واللسان (حنذ).

⁽٦) في حاشية الأصل: «اللحم». وفوقها: عنده.

⁽٧) الرضفة: الحجر المحمّى.

⁽۸) ب: جُعِلَ.

⁽٩) يخلها بخلال: ينفذ فيها سفوداً. خ: يجعلها بخلال.

حاجتَها.

والمَصلِيُّ: الَّذِي يُشْوَى فِي التَّنُّورِ مُعلَّقًا في سَنَّودٍ. وجاء في الحديثِ: «أُهدِيَتْ إلى رَسولِ الله ﷺ (١) شاةٌ مَصلِيّةٌ». (٢)

ويقال: أنضَجتُ اللَّحمَ حتَّى تَذَيَّأَ يا فتَى،

أي: تَهرّأ، وحتَّى تَهزّأ.

ويقال: نَدأتُ اللّحمَ^(١) والقُرصَ في النّارِ، إذا ألقيتَه فيها.

والطَّاهي: الطَّبَّاخُ.

⁽۱) سقطت «وسلم» من خ.

 ⁽۲) المخصص ٤: ١٢٤. وروى بخلاف في اللفظ
 والمعنى. انظر غريب الحديث ٢: ٣٤ - ٣٥

والنهاية والفائق واللسان والتاج (صلي). وفي

الأصل: مَصلِيّة.

⁽١) سقطت من خ.

باب الأكل

يقال: أكَلْنا مِنَ الطّعامِ حتَّى تَرَكناه داوِيًا، أي: كثيرًا.

ويقال: أتانا بطعام فخَطَّطنا فيه، أي: أكَلْناه، بالخاء مُعجمةً. وقالَ أبو العبّاسِ فحَطَطْنا (١) فيه، بالحاء. لا يَعرِفُ الأوّلةَ (٢) بالتّشديد. وقالَ أبو عُبيدةً: فحَطَطْنا فيه، أي أكَلْناه وأكثَرْنا بالأكلِ منه. وخَطَطْنا، بالخاء مُعجمةً: عَذَّرْنا (٣).

ويقال: لَفاً منَ الطّعامِ حتّى تَرَكَه. وكادتْ هذه الكلمةُ تلزمُ اللّحمَ. وقد يقالُ فيما سواه. ويقال: أكلَ من الطّعامِ فجَفَسَ^(٤) منه، أي: أكثَرَ.

ويقال: وضعتُ بينَ أيدي القومِ شاةً (٥)، فقرضَبتُه فقرضَبتُه

أجمَعَ، وقَرضَبَ لحمَ الشَّاةِ في البُرمةِ (۱). وقَرضَبَ الذِّئبُ الشَّاةَ: أكلَها جَمعاء (۲). قالَ لنا أبو الحسنِ: أصلُ القَرضَبةِ: ألَّا يُخلِّصَ اللَّيِّنَ منَ اليابسِ ويأكلَهما معًا، كأنّه يأكلُ كلَّ شيءٍ رَطْبٍ ويابسٍ. قالَ الشَّاعرُ (۱):

وعامُنا أعجَبَنا مُقَدَّمُه يُدعَى أبا السَّمحِ، وقِرضابٌ سُمُهْ مُبتَرِكُ لِكُلِّ شَيءٍ، يَقضَمُهُ وكُلِّ لَحمٍ، فَوقَ عَظمٍ، يَجلُمُهُ (٤)

ويقالُ (٥): أخذتُ اللّحمَ بِجَلمتِه، إذا أخذتَ جميعَ ما على العظمِ. ومن هذا قولُ أبي أند (٦):

⁽١) في الأصل: فحطّطنا.

⁽٢) الأولة: المتقدمة. ب: «الأولى». وفي حاشية الأصل عن البطليوسي: «الصواب: الأولى. وما في الكتاب خطأ». قلت: هذه التخطئة مبنية على أن المراد اسم التفضيل المؤنث. ولكن المعروف أن المراد هنا صفة مشبهة على وزن «فَوعَلة» من «أول» أدغمت الواو الساكنة في المتحركة. ولذا يكون المذكر أوّل مصروفًا، فينون ويجر غير معرف أو مضاف، ويؤنث بالتاء كما ورد هنا.

⁽٣) أي: اتخذنا طعامًا للختان.

 ⁽٤) ب: «فجَفِسَ». وفي حاشية الأصل عن أبي علي:
 الصواب: جَفِسَ بكسر الفاء.

⁽٥) خ: وضعت بين يدي القوم.

⁽١) البرمة: القِدر.

⁽٢) في الأصل: كلها.

⁽٣) التهذيب ص ٦٤٧ وتهذيب الإصلاح ص ٣٣٦ واللسان والتاج (سمو) و(برك) و(قرضب) و(لحم). ومقدمه: أوله. وسمه: اسمه. يريد أن العام جاء في أوله مطر، فسر الناس به، وكنوه أبا السمح. ولكنه كان جدبًا أهلك أموالهم. خ: مقدِّمُه.

⁽٤) المبترك: المقيم على الشيء بإلحاح. وفي الأصل وكلُّ.

⁽٥) سقطت الواو من الأصل وب.

 ⁽٦) ديوانه ص ١١٤ والتهذيب من ٦٤٧. ومستضرع ما
 دنا أي: يلتهم ما قرب ويفنيه. والمكتنت: الراضي
 القانم.

مُستَضرعٌ ما دَنا، مِنهُنَّ، مُكتَنِتٌ

بالعَظمِ، مُجتَلِمًا ما فَوقَهُ فَنَعُ

كأنّه قالَ: يَقنعُ منه بعظمٍ، قد اجتُلِمَ ما عليه منَ اللّحم، وما فوقَه فَضَلٌ. والفَنَعُ: الزيادةُ والفضلُ

رجَعنا إلى الكتابِ^(٢): ويقال: إنّه لَزَهمانُ عنِ الطّعامِ، وإنّه لزَهمانيِّ، إذا كانَ شَبعانَ لا يُريدُ الطّعامَ ولا يَتصدَّى له.

ويقال: إنّه لَزَهيدٌ، إذا كانَ قليلَ الأكلِ. وإنّه لَيَقرِمُ قَرَمانَ^(٣) البَهمةِ: إذا كان ضعيفَ الأكل. وإنّه لَقَتِينٌ وقَنِيتٌ، وقد قَتُنَ قَتانَةً^(٤). ويقال: قَرّبتُ إليهم لحمًا فنَهَسُوا منه شيئًا –

ويعان. وربع بيهم دعة عهسو. عدي العبّاسِ. قالَ أبو الحسنِ: كذا قرأناه على أبي العبّاسِ. وكانَ في الكتابِ: فنَهسَرُوا^(ه) منه شيئًا - ثمّ نَهضُوا وتركُوه، قالَ أبو الحسنِ: «وقد رأيتُ أبا العبّاسِ أفتَى بهذا^(۱) بعد قراءتِنا عليه»، أي: أكلُوا منه شيئًا. وذلكَ لخوفٍ أو عجلةٍ أوقُرٌ.

ويقال: جاؤُوا بطعام لهم فأحْوَشُوا فيه، أي: أكَلُوا. والحَوشُ: أن يكونَ يأكلُ^(٧) من جانبِ^(٨) الطّعامِ حتّى يَنهَكَه. وأنشدَني

في ذئب (١). يقالُ له: الأعرجُ، يأكلُ غنمًا له (٢):

يَحُوشُها الأعرَجُ، حَوشَ الجِلَّهُ مِن كُلِّ حَمراءَ، كَلُونِ الكِلَّهُ ويقال: إنّه لَيَزقُمُ اللَّقْمَ زَقْمًا جيّدًا.

ويقال: زَلقَمتُها وبَلعَمتُها، للُّقمةِ والشّيءِ تأكلُه.

ويقال: قد جَرجَبتُها وجَرجَمتُها وجَردَبتُها، أي: أكلتُها. قالَ الكِلابيُّ: جَرجَمَه في بطنِه، أي: أكلَه.

والخَضْمُ: أكلُ الشّيءِ الواسع. والقَضْمُ: أكلُ الشّيءِ اليابسِ^(٣). ويقالُ: أتتْ بني فُلانٍ قَضِيمةٌ قَليلةٌ، للمِيرةِ القليلةِ. ويقالُ: اقضِمُونا من السَّويق شيئًا.

والضَّوزُ: أن يَمضَغَ⁽¹⁾ وفمُه ملآنُ مُتعَبٌ، أو يَمضَغَ وهوَ شبعانُ لا يَشتهيه. يقالُ: ضازَه يَضُوزُه ضَوزًا. قالَ الشَّاعرُ^(٥):

⁽١) خ: والفنعُ الفضل.

⁽٢) فوق (إلى الكتاب) في الأصل إشارة زيادة.

⁽٣) خ: ليقزم قزمان.

⁽٤) القتانة: قلة الأكل.

 ⁽٥) في حاشيني الأصل وخ عن أبي علي أنه من هذا سمي
 ولد الذئب من الضبع نهسرًا، والجمع نهاسر.

⁽٦) أي بصحة: نَهسَروا. خ: بها.

⁽٧) في النسختين: أن يأكل.

⁽A) خ: في جانب.

⁽١) في الأصل وب: وأنشد في ذئب.

⁽٢) التهذيب ص ٦٤٨ واللسان والتاج (حوش). والجلة: جمع جليل. وهو العظيم الضخم، يعني أنه يأكل من الضخم، دون أن يلتهمه كله. والكلة: ستر يكون على الهودج. خ: الطلة.

⁽٣) في حاشيتي الأصل وخ عن أبي على: "قال المازني في كتاب لحن العامة: الخضم: أكل الشيء الرطب، مثل القثاء وما أشبهه. والقضم: أكل الشيء اليابس. وقال غيره: الخضم: بأقصى الأضراس. القضم: بأطراف الأسنان والثنايا».

⁽٤) في الأصل بضم الضاد وفتحها معًا. وفي النسختين بالضم هنا وفيما بعد.

 ⁽٥) التهذيب ص ٢٤٦ واللسان والتاج (ضوز). والناقع:
 الذي أنقع فلان وذاب. والسبائب: جمع سبيبة.
 وهي القطعة من الدم. خ: فضل.

فظلَّ يَضُوزُ التَّمرَ، والتَّمرُ ناقِعٌ بوردٍ، كَلونِ الأُرجُوانِ سَبائبُهْ

يعني رجلًا أُخُذَ الدّيةَ، فجعلَ يأكلُ بها التّمرَ، فكأنّ ذلكَ التّمرَ ناقعٌ في دم المقتولِ.

ويقال: جَعلَ يَضمِزُ اللَّقْمَ، أي^(١): يُكبِّرُه. وأنشدَ^(٢):

لا تَصحَبَنَّ، بَعدَها، عَجُوزا لَمَّا رأْتُ دَقِيفَها مَخبُوزا تَحَوَّزَتْ، ونَشَزَتْ نُشُوزا وتابَعَتْ، مِثلَ القَطا، مَضمُوزا^(٣) لَقْمًا، يُدِيرُ أنفَها المَعمُوزا^(٤)

واللَّبْزُ: اللَّقْمُ. يقالُ: لَبَزَ يَلبِزُ، إذا جَعَلَ يَلقَمُ.

ويقال: هوَ لُهَمٌّ وسُرَطٌ^(ه) وسَرَطانٌ، إذا كانَ يَلقَمُ لَقُمًا جيّدًا.

ويقال: سَلِجَ (٦) اللَّقمة، وبَلِعَها وزَرِدَها، وسَرِطَها. ويقالُ في مَثل: «الأكلُ وسَرِطَها. ويقالُ في مَثل: «الأكلُ سَلَجانٌ (٧)، والقَضاءُ لَيّانٌ». يقولُ: يأكلُ ما يأخذُ بالدَّينِ، فإذا صارَ إلى القضاءِ لَواه أي: مَطلَه. وقالَ أبو زيدٍ: يقالُ (٨): «الأكلُ سُرَّيطَى». يقول: إذا شَرَّيطَى». يقول: إذا

تقاضاه أضرَطَ به. وقالَ بعضُهم: «الأكلُ سُرَّيطٌ، والقَضاءُ ضُرَّيطٌ».

قال: وقال الكِلابيُّ: ما حَشَمتُ^(١) من طعام فُلانٍ شيئًا، أي: ما أكلتُ منه شيئًا.

قالَ: ويقالُ: جاءتِ الغنمُ والإبلُ، وما جَشَمتُ '' عُودًا، أي: ما أكلَتْ عُودًا. ويقالُ: غَدَونا نُرِيغُ '' الصَّيدَ، فما جَشَمنا صافرًا ''.

والتَّذبيلُ: ضِخَمُ اللَّقْمِ. وقالَ الرَّاجزُ^(٥): أَقُولُ، لَمَّا اجتَنَحُوا جُنُوحا يِقَصعةٍ، قَد طُمِّحَتْ تَطمِيحا: ذَبِّلْ، أبا الجَوزاءِ، أو تَطبِيحا^(٢)

قَالَ: وَالثَّرَمَلَةُ: سُوءُ الأَكلِ. وَهُوَ أَنْ يَنتَشَرَ الطِّعَامُ عَلَى لَحَيةِ الآكلِ وَمِنَ فِيهِ. وَهُوَ أَيْضًا غَمْسُهُ يَدَهُ كَلَّهَا فِي الطَّعَامِ. يَقَالُ: هُوَ يُثَرَمِلُ ٤ الأَكلَ..

قالَ أبو عمرٍو: ويقالُ^(٧) للرَّجلِ الكثيرِ الأكلِ والشُّربِ: هوَ يَستَفِيهُ في الطَّعامِ والشَّرابِ.

⁽١) سقطت من خ.

⁽٢) التهذيب ص ٦٤٩ والمخصص ٥: ٢٨.

⁽٣) تحوزت: تهيأت للطعام. ونشزت: ارتفعت في قعدتها.

⁽٤) المغموز: الأفطح. خ: يريد.

⁽٥) في الأصل بضم السين وفتحها معًا.

⁽٦) خ: سلخ.

⁽V) جمهرة الأمثال ١: ١٧١. خ: سلخان.

 ⁽۸) مجمع الأمثال ۱: ۲۷ والفاخر ص ۳۰۲ وجمهرة الأمثال ۱: ۱۷۰ – ۱۷۱.

⁽١) خ: ما خشمت.

⁽٢) في الأصل: وما حشمت.

⁽٣) نريغ: نطلب ونخادع. وفي النسختين: نريع.

 ⁽٤) أي: ما أصبنا عصفورًا. وفي الأصل: فما حشمنا صافرًا.

⁽٥) التهذيب ص ٢٠٠٠ والمخصص ٢٩:٥. واجتنحوا: أقبلوا ومالوا. وطمحت: جعل الثريد فيها طامحًا عاليًا لكثرته. وفي حاشية خ عن أبي علي: حفظي في غير هذا الموضع: "طُفِّحَتْ تَطفيحا". ومعناهما واحد.

⁽٦) أبو الجوزاء: كنية رجل. وتطيح: تذهب وتفنى،أي: يفنى ما فى القصعة.

⁽٧) سقطت الواو من النسختين.

قَالَ: وَالتَّزَهُوُطُ: عِظَمُ اللَّقْمِ وَالأَكْلِ. وَهُوَ التَّذْبِيلُ. التَّذْبِيلُ.

وحَكَى (١): التَّغوِيطُ: اللَّقْمُ منَ الثَّرِيدِ. يقالُ (٢): غَوَّطَ الرَّجلُ، إذا لَقِمَ.

والكأرُ: أن يَكأرَ الرَّجلُ منَ الطّعامِ، أي أي أن يُصيبَ منه إمّا أخذًا، وإمّا أكلًا.

يقال: هذا رَجلٌ كَشِئٌ، على وزنِ^(٤) «فَعِل»، أي: مُمتلئٌ منَ الطّعامِ. وهوَ الكَشُءُ. يقالُ: قد تَكَشّأتُ من الطّعام^(٥)، أي: امتلأتُ.

وقالَ^(٦): القَرصَعةُ: الأكلُ، كأنّه منه ضعيفٌ.

ويقال: بَلْأَزَ الرَّجلُ، إذا أكلَ حتّى يشبعَ، بَلْأَزَةً. قالَ: والمُفوَّهُ: النَّهِمُ (٧) الَّذي لا يَشبَعُ.

ويقال: قد ثُمَّ الطَّعامَ ثُمَّا، إذا أكلَ جَيِّدَه ورَديتُه. وقد ثُمَّ ما على الخُوانِ^(٨)، أي: أكله.

ويقال: قد لَهِمَ الطّعامَ لَهْمًا، أي: أكلَه. وهوَ رجلٌ لَهِمٌ أي: كثيرُ الأكل.

ويقال: هوَ يُدَهْوِرُ اللَّقْمَ، إذا كَبَّرَه.

وَالذَّأْطُ: إكراهُ الآكِلِ^(٩) بعدَ الشَّبَع.

ويقال: قد كَثَجَ منَ الطَّعامِ حتَّى شَبعَ، أي (١): أكلَ وأكثَرَ، بالجيم. وقد كَثَحَ، بالحاء، منَ الطِّعام: إذا امتارَ فأكثرَ.

وإذا أُتِيَ الإنسانُ بطعام، فأكلَ منه قليلًا، قيلَ: قد مَدَشَ قليلًا. ويقالُ: استَطعَمَهُم فمَدَشُوا له، أي أطعَمُوه شيئًا. وكذلكَ في العطاء، عن أبي صاعدٍ. وقد مَدَشْنا له شيئًا منَ اللَّبنِ. ويأتي السّائلُ فيقولُ القائلُ: امدِشُوا له ما قَدَرتُم عليه، وانتِفُوا له. ويقالُ: رَجلٌ في لحمِه مَدْشةٌ، إذا كانَ خفيفَ اللّحمِ.

ويقال: لَقِيتُه حاظبًا، إذا كانَ بَطينًا مُمتلئًا مُمتلئًا من كثرةِ الأكلِ. قالَ أبو العبّاسِ: قد حَظَبَ يَحظِبُ أي: سَمِنَ. والمُحظَئبُ أيضًا: البَطينُ.

ويقال: قد خَلا على اللَّبنِ، إذا لم يأكلْ غيرَه.

ويقال: هؤلاءِ قومٌ مُثافِلونَ، أي: يأكلونَ التُّفلَ. وهوَ الحَبُّ. وذلكَ إذا لم تكنْ لهم ألمانٌ.

ويقال: قد لَعِقتُ ما في الإناءِ، ولَغِفتُه، ونَغِفتُه، ونَضِفتُه، ونَضِفتُه، وانتضَفتُه، وانتضَفتُه، وانتَضَفَتُه الإبلُ ما في حوضِها: إذا شَرِبتُه أجمَعَ. يقالُ ذلكَ^(٣) بالصّادِ والضّادِ جميعًا.

⁽۱) ب: وحُکِ*ي*.

⁽٢) في الأصل: «وقال». خ: ويقال.

[۔] (٣) ب: أو.

⁽٤) سقطت من النسختين.

⁽٥) سقط «وهو الكشء... الطعام». من خ.

⁽٦) سقطت الواو من الأصل.

⁽٧) في النسختين: «النهيم». وفي حاشية الأصل: الجشع. قاله أبو على.

٨) خ: «الخِوان». وفي الأصل كسر الخاء وضمها معًا.

٩) خ: «الأكْل». والوجهان معًا في الأصل.

⁽١) خ: إذا.

⁽٢) خ: "ونصفته". وفي الحاشية: قال أبو علي: نضفته، بالضاد معجمة، لا أعرف غيره.

⁽٣) سقطت من النسختين.

بابعامّ

قالَ الأصمعيُّ: تقولُ العربُ للتُّرسِ: هوَ التُّرسُ: هوَ التُّرسُ والمِجَنُّ والجَوبُ والفَرْضُ. وقالَ الهُذَليُّ(١):

أرِقتُ لَهُ، مِثلَ لَمعِ البَشِيرِ يُقَلِّبُ، بالكَفِّ، فَرضًا خَفِيفا

البَشيرُ: رَجلٌ يُشِرِّهم. وإذا كانَ من جلودٍ، ليس له خَشبٌ ولا عَقَبٌ (٢)، فهوَ دَرَقةٌ وجَحَفةٌ.

ويقال للقُطن: هوَ القُطنُ. ويُثقَّلُ في الشَّعرِ فيُتقَلُ في الشَّعرِ فيُقالُ: قُطنُنُنَّ^(٣). وهو البِرسُ. قالَ الرَّاعي^(٤):

فما بَرِحَتْ سَجواءُ، حَتَّى كَأَنَّما تُساقِطُ، بالزَّيزاءِ، بِرسًا مُقَطَّعا

سجواءُ: ناقةُ ساكنةٌ عِندَ الحَلَبِ. وكلُّ سُجُوٍّ:

(٤) ديوانه ص ٣٠٧ والتهذيب ص ٦٥٣. والزيزاء: الأرض الغليظة. وأراد بالبرس رغوة اللبن كالقطن. وفي التهذيب: "سجواء"، خبر برح. ب: بَرسًا.

سكونٌ. ويقال^(۱): طَرْفٌ ساج، وليلٌ ساج. ه: قالَ اللهُ، تباركَ وتعالَى (^(۲): (واللَّيلِ إذا سَجاً). والعُطُب: القُطْنُ.

ويقال^(١) للكَتّانِ: هوَ الكَتّانُ والرّازقيُّ. قالَ عوفُ بنُ الخَرع^(٣):

كأنَّ الظِّباءَ، بِها، والنِّعا

جَ يُكسَينَ، مِن رَازِقِيٍّ، شِعارا قالَ أبو عمرٍو: هوَ الزِّيرُ. قالَ الحُطيئةُ(٤):

* وزِيرًا، نُسالا *

ويقال: قد شقَّ الثَّوبُ^(٥) يَشْفُ، إذا رَقَّ. ويقال: ثوبٌ هَلهَلٌ وهَلهالٌ، إذا كانَ رقيقَ النَّسج، ومُلَهلَهُ^(٢) ومُهَلهَلٌ ومُلَسلَسٌ

⁽۱) صخر الغي. شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٥ والتهذيب ص ٢٥٢. يصف البرق. ولمع البشير: أن يحرك من بعيد ثوبه أو سيفه، بشارة بالخير. وفي التهذيب: فرضًا قليلا.

⁽٢) العقب: العصب تعمل منه أوتار يشد بها.

 ⁽٣) ب: «قُطُنّ». وفي حاشية الأصل: قال أبو علي قُطُنٌ
 وجُبُنٌ، بالتشديد.

⁽١) سقطت الواو من خ.

⁽٢) الآية ٢ من سورة الضحى. ب: الله تعالى.

 ⁽٣) شرح اختيارات المفضل ص ١٦٥٥ والتهذيب ص
 ١٥٢. والنعاج: البقر الوحشي. والشعار: ما ولي
 الجسد من الثياب.

⁽٤) قسيم بيت تتمته:

وإن عَضِبَتْ خِلتَ بالمِشفَرينِ سَبائخَ قُطن،

ديوانه ص ٢١٦ والتهذيب ص ٦٥٣. يصف الناقة. والمشفر: الشفة. والسبائخ: جمع سبيخة. وهي القطعة. والنسال: ما نسل وتساقط. خ: "جُفالا». والجفال: المنتفش المتساقط.

⁽٥) الثوب: ما نسج من القطن أو الصوف وغير ذلك.

⁽٦) خ: ومهلهلة.

لًا العجّاجُ (١):

بالدّار، إذ تُوبُ الصّبا يَدِيُ
 وثوبٌ عَبعَبٌ أي: واسعٌ.

ويقال: هذا ثوبٌ جَدِيدٌ، وهذا ثوبٌ قَشِيبٌ، وهذا ثوبٌ حَبِيرٌ. وقالَ الشَّمَاخُ^(٢): إذا سَقَطَ الأنداءُ صِينَتْ، وأُشعِرَتْ

حَبِيرًا، ولَم تُدرَج علَيها المَعاوِزُ وهذهِ أَسُوا المَعاوِزُ وهذهِ أَسُوابٌ جُددٌ. ولا يقالُ: جُددٌ. وإنّما (٣) الجُدَدُ: الخُطَطُ (٤). وهذهِ أَسُوابٌ قُشُبٌ.

ويقال: هذا ثوب قصيف، إذا كانَ قليلَ العرض. وثوب مُزَنَّد: إذا كانَ ضيِّقًا. حكاها ليَ الكِلابيُّ. وكذلك حَوضٌ مُزَنَّد: إذا كانَ ضيِّقًا^(ه). قالَ: ومنه المُزَنَّدُ. وهوَ الضَّيِّقُ الأخلاق.

ومُسَلسَلٌ، وثوبٌ سَخِيفٌ. فإذا كان ضيِّقًا مُحكَمَ النَّسِجِ قيلَ: هوَ ثوبٌ صَفِيقٌ، وثوبٌ حَصِيفٌ ومُحْصَفٌ، وثوبٌ وَثِيجٌ (١).

ويقال: جادَ ما حَبَكَه (٢)، إذا أجاد نسجَه. ويقالُ: مُلاءةٌ مَحبوكةٌ، وثوبٌ مَحبوكٌ. قالَ الهُذَائِ (٣):

فرَمَيتُ، فَوقَ مُلاءةٍ مَحبُوكةٍ وأتَيتُ بالأشهادِ، حَزَّةَ أدَّعِي قولُه «حَزَّةَ أدّعِي» أي^(١): ساعةَ أنتَسِبُ فأقولُ: أنا فُلانٌ، حينَ رَمَيتُ.

ويقال: هذا ثوبٌ ضافٍ. ومنه قيلَ: فَرَسٌ ضافِي السَّبِيبِ، إذا كانَ طويلَ شَعَرِ الذَّنبِ. ويقالُ: إنَّ فُلانًا لضافي الفضلِ على قومِه،أي: سابغُ الفضلِ على قومِه.

وثوب يَدِيِّ أي: واسع، إذا التُحفَ^(٥) به فَضِلَ^(١) على اليدِ منه فضلٌ^(٧). وقالَ

لعلها تعليق على ما فيه من الرواية.

⁽١) خ: وثوبٌ ثَبِجٌ.

⁽۲) جاد: جود وأحسن. وهو هنا فعل متعد، وما: اسم موصول في محل نصب مفعول به.

⁽٣) ساعدة بن العجلان. شرح أشعار الهذليين ص ٣٤١ والتهذيب ص ٢٥٣. والملاءة: ما يلتحف به من الثياب. يريد: وعليّ ملاءة محبوكة. والأشهاد: جمع شهيد. وهو الذي حضر الأمر وشاهده عبانًا. ب: "وأبنتُ للأشهاد» أي: بينت لهم بحق. وهي الرواية المشهورة. وفي حاشية الأصل طرة غائمة،

⁽٤) سقطت من خ.

⁽٥) خ: التَحَفَ.

⁽٦) في الأصل بكسر الضاد وفتحها معًا.

⁽٧) الفضل: الزيادة.

⁽۱) ديوانه ۱: ۸۷۷ والتهذيب ص ٦٥٤. والصبا: الفتوة واللهو والغزل.

⁽٢) التهذيب ص ٦٥٤. وقد مضى في ص٣٨٤.

⁽٣) سقطت الواو من الأصل وب.

⁽٤) الخطط: جمع خُطّة. وهي الخط والطريقة، أي: ما يكون في الشيء، من خطوط تخالف لونه. والجدد: جمع جُدّة. ب: الخطوط.

⁽٥) سقط «وكذلك... ضيقًا» من خ.

باب الحَلْي

يقال: هذه امرأة حالِية ، إذا كان عليها حَلْيٌ (١). وقد حَلِيتُ تَحلَى حَلْيًا. وهوَ الحَلْيُ. وجمعُ الحَلْي حُلِيِّ. فإن لَم يكنْ عليها حَلْيٌ قيلَ: امرأة عاطِلٌ، وقد عَطِلَتْ تَعطَلُ عَطَلُ أيضًا. قالَ الشَّمَاخُ (٢):

دارُ الفَتاةِ الَّتِي كُنَّا نَقُولُ لَها:

يا ظَبْيةً، عُطُلًا، حُسّانةَ الجِيدِ

ويقال: هذه امرأة في رِجلِها (٣) خَلَحَالٌ، وفي رِجلِها خَدَمةٌ (٥)، وفي رِجلِها خَدَمةٌ (٥)، وفي رِجلِها خَدَمةٌ خَدَمٌ وفي رِجلِها خَدَمةٌ خَدَمٌ وفي رِجلِها خَدَمةٍ خَدَمٌ وفي رِجلِها بُرَةٌ (٢). وجمعُ خَدَمةٍ خَدَمٌ وخِدامٌ. وجمعُ البُرةِ بُرًى وبُراتٌ وبُرِينَ وبُراتٌ وبُرِينَ وبُرُونَ. وعن (٧) غيرِ يعقوبَ، قالَ (٨): الوَقفُ: الخَلحَالُ ما كانَ من شيءٍ من فضةٍ أو غيرِها، وأكثرُ ما يكونُ من قُرونٍ أو عاجٍ. ويقال: هذهِ امرأةٌ في يدِها إسوارٌ، وفي

قالَ أبوالحسنِ: يؤرّثُها: يُحرّكُ النّارَ حتّى تشتعلَ. وكلُّ ما كانَ منَ الأسماءِ على هذا

عِندَها ظَبْيٌّ، يُعؤرِّثُها

يدِها سِوارٌ وسُوارٌ، وفي يدِها جِبارةٌ. قالَ: ٤٦

وهذانِ يكونانِ منَ الفضّةِ والذّهبِ. فإذا كانَ

السِّوارُ من عاجِ أو ذَبْلٍ (١) فهو مَسكة (٢)

ووَقْفٌ. فإذا كأَّنَ من خُرَزٍ فهوَ الرَّسُوةُ.

وقالَ بعضُ الأعرابِ: الرَّسُوةُ:

ويقال: هذِه امرأةٌ في عَضُدِها دُملُجٌ، وفي

ويقال لخواتيم النِّساءِ الَّتي يَلْبَسْنَها في

ويقال: هذه امرأةٌ في عُنْقِها عِقدٌ، وفي

عاقِدٌ، في الجيد، تِقصارا

عُنُقِها لَطَّ. والتِّقصارُ: قِلادةٌ لاصقةٌ بالعنُق.

الأصابع من اليدِ: الفَتَخُ. واحدتُها فَتَحةٌ.

الدَّستِينَجُ^(٣). والجمعُ رَسَواتٌ.

وكذلكُ إن كانتُ في الرِّجل.

قالَ عديُّ بنُ زيدٍ (١):

عَضُدِها مِعضَدٌ.

المِثالِ فهوَ مكسورٌ. نحوُ: تِجفافٍ وتِمساح،

⁽١) الذبل: جلد السلحفاة.

⁽٢) المسكة: نوع من الأساور.

⁽٣) الدستينج: السوار العريض.

 ⁽٤) ديوانه ص ١٠٠ والتهذيب ص ٢٥٦. يصف النار توقدها امرأة، يتغزل بها.

⁽١) في الأصل وخ: حُلِيّ.

⁽٢) ديوانه ص ١١٢ والتهذيب ص ٦٥٥. والحسانة: البالغة الحسن. خ: دارَ الفتاةِ.

⁽٣) خ: في رجليها.

⁽٤) الحجل: الخلخال.

⁽٥) الجدمة: الخلخال.

⁽٦) البرة: الخلخال.

⁽٧) سقطت الواو من النسختين.

⁽A) سقطت من النسختين.

وتبراك: اسمُ موضع (۱)، وتعشاد: اسمُ موضع، وترباع: اسمُ موضع (۲). وما كانَ منَ المصادرِ فَهو مفتوحٌ. نحوُ: التَّمشاءِ والتَّرماءِ والتَّردادِ والتَّطوافِ والتَّاكالِ والتَّعداءِ، إلّا حرفينِ جاءا نادِرَينِ: تِبيانٌ وتلقاءٌ.

ويقال: هذهِ امرأةٌ في أُذُنِها قُرطٌ، وفي أُذُنِها نَطَفةٌ. وهذا غُلامٌ مُقَرَّطٌ، وهذا غُلامٌ مُنطَّفٌ. قالَ العجّاجُ^(٣):

كأنّ ذا فَدّامةٍ مُنَطَّفا قَطَّفا قَطَّفا

قالَ أبو الحسنِ: الفَدّامةُ: الإبريقُ الّذي عليه الفِدامُ. والفِدامُ: خِرقةٌ يُشَدُّ بها رأسُ الإبريقِ.

وزعم الأصمعيُّ أنَّ الرَّعْشةَ: القِرطُ، وجمعُها رِعاثٌ ورَعَثاتٌ. قالَ الشَّاعرُ^(٤):

ماذا يُؤَرِّقُنِي، والنَّومُ يُعجِبُنِي، مِن صَوتِ ذِي رَعَثاتٍ، ساكِنِ الدّارِ

كأنّ حُمّاضةً، في رأسِهِ، نَبَتَتْ

مِن آخِرِ الصَّيفِ، قَد هَمَّتْ بإثمارِ؟ عنى بالرَّعثاتِ نَغانغَ الدِّيكِ^(ه). والحُمَّاضُ:

نَبتٌ له نَورٌ أحمرُ، يُشبِه عُرفَ الدِّيكِ. وقالَ غيرُه: الرَّعَثُة: دُرَّةٌ تكونُ مُعلَّقةً في القُرطِ. ومنه قيلَ: بَشَّارٌ (١) المُرَعَّثُ، أي: المُقَرَّطُ.

والسَّلْسُ، بتسكينِ اللّامِ عنِ الأصمعيِّ: نَظمٌ (٢) يُنظمُ من خَرَزٍ. قالَ بعضُ الأعرابِ: هي سِلسلةٌ مُعلَّقةٌ في القُرطِ، في طَرَفِها خَرَزةٌ.

ويقال: نَظمٌ مُكرَّسٌ، إذا كانَ بعضُه فوقَ بعضٍ. ونَظمٌ مُفصَّلٌ: إذا كانَ بينَ الخَرَزَتَينِ خَرَزةٌ تُخالِفُ لونَهما.

والسِّمطُ: النَّظمُ منَ اللُّؤلؤ. وجمعُه سُموطٌ. قالَ لَبيدٌ (٣):

وسانَيتُ، مِن ذِي بَهْجةٍ، ورَقَيتُهُ علَيهُ السُّمُوطُ، عابِسِ مُتغَضِّبِ

يعني ملكًا عليه خرزاتُ المُلكِ. وسانَيتُ: لايَنتُ وسَهِّلتُ^(٤). قالَ وأنشدَنا الأحمرُ^(٥):

لَولا أبو الفَضلِ، ولَولا فَضلُهُ لَسُدَّ بابٌ، لا يُسَنَّى فَفلُهُ قالَ أبو الحسن: يُسَهَّلُ^(١). وقالَ آخرُ^(٧):

⁽۱) ب: «اسم موضع» هنا وفیما بعد.

⁽۲) سقط «وتعشار... موضع» من خ.

⁽٣) ديوانه ٢: ٢٢٣ والتهذّيب ص ٦٥٦ وتهذيب

الإصلاح ص ١٧٩. يذكر الخمرة. و ذو الفدامة: الخادم على فمه خ قة، لئلا نفسد ما يحمل بالرائحة

الخادم على فمه خرقة، لئلا يفسد ما يحمل بالرائحة الكريهة. وهذا هو الصواب، لا ما ذكره أبو الحسن.

⁽٤) الأخطل. ديوانه ص ٣٨٥ والتهذيب ص ٦٥٦.

النغانغ: جمع نُغنغ. وهو ما سال تحت منقار الديك
 كالقرط.

⁽۱) يعني بشار بن برد الشاعر، كان في طفولته يضع قرطًا في أذنه، فقيل له: المرعث والمشنف. الأغاني ٣: ١٢٠

⁽٢) النظم: العقد.

⁽٣) ديوانه ص ٣ والتهذيب ص ٦٥٧. والسموط: جمع سمط.

⁽³⁾ **ب**: وساهلت.

⁽٥) التهذيب ص ٦٥٧. وقد مضى في ص٥٤.

⁽٦) يفسر يسني.

⁽٧) التهذيب ص ٦٥٧. وقد مضى في ص٥٤٠. وفيالأصل: عقد شيء.

فلا تَيأسا، واستَغْوِرا الله، إنّهُ إذ الله سَنَّى عَقدَ أمرٍ تَيَسَّرا الله سَنَّى عَقدَ أمرٍ تَيَسَّرا ٢٤٧ قالَ الأصمعيُّ: والحُبلةُ: حَليٌ كانَ يُلبَسُ في الجاهليّةِ، يُجعَلُ في سُلوسِ القلائدِ. وأنشدَ (١):

ويَزِينُها، في النَّحرِ، حَليٌّ واضِحٌ وقَـلائــدٌ، مِـن حُـبــــــةٍ وسُـــُــــوسِ والسَّلْسُ: خيطٌ يُنظَمُ فيه الحَليُ.

الأُمويُّ: الخَضَضُ: الخَرَزُ الأبيضُ الّذي تَلبَسُه الإماءُ. الفرّاءُ: الخَضاضُ: الشّيءُ البسيرُ من الحَليِ. وأنشدَنا القنانيُّ: (٢)

ولَو أَشْرَفَتْ، مِن كُفَّةِ السِّترِ، عاطِلًا

لقُلتَ: غَزالٌ، ما علَيهِ خَضاضُ الأصمعيُّ: والخَوقُ^(٣) والخُرصُ: الحَلْقةُ منَ الذّهب أو الفضّةِ. يقالُ: ما في أُذُنِها خُرصٌ.

أبو عمرو: الحِرجُ: الوَدَعةُ. والجمعُ أحراجٌ.

ابنُ الأعرابيِّ في قولِ الرَّاجزِ (٤):

جارِيةٌ، مِن شَعب ذِي رُعَينِ حَيّاكةٌ، تَمشِي بِعُلطَتَينِ فَد خَلَجَتْ، بِحاجِبٍ، وعَينِ قَد خَلَجَتْ، بِحاجِبٍ، وعَينِ ياقَومٍ، خَلُوا بَينَها، وبَينِي (۱) أشَدَّما خُلِّي، بَينَ اثنينِ

- قالَ أبو الحسنِ: الحَيّاكةُ: المُتبخّبرةُ. [يقالُ]: (٢) حاكَ يَحِيكُ، إذا تَبختَرَ- قالَ (٣): أرادَ بعُلطتينِ: قِلادتينِ. وأصلُه منَ العِلاطِ. وهوَ سِمةٌ في العُنُقِ.

قالَ: وسمعتُ الكِلابِيَّ يقولُ: الكَرْمُ: شيءٌ يُصاغُ من فِضَةٍ، يُلبَسُ في القلائلدِ.

قال: وسمعتُ العامريّةَ تقولُ: الدَّردَبِيسُ: خَرَزةٌ سوداءُ، كأنَّ سوادَها لونُ الكبدِ، إذا رفعتَها واستَشففتَها رأيتَها تَشِفُ مثلَ لونِ العِنبةِ الحمراءِ، تلبَسُها المرأةُ، تَتَحبَّبُ (٤) بها إلى زوجِها، تُوجدُ في قُبورِ عادٍ.

وقالتِ: السَّلُوةُ: خَرَزةٌ بيضاءُ، تَرَى نِظامَها مَن من ظاهرٍ تَشِفُ عنه، وإذا (٢) استَشففتَها رأيتَها كأنّها ماءُ البيضةِ الأبيضُ (٧). فإذا دفنتَها في الرّملِ، ثمَّ فحصتَ عنها بإصبَعِك، رأيتَها سوداءَ. فتُنقَعُ فتُجعلُ في السّرابِ، فيُسقَى عليها الحزينُ

⁽۱) لعبد الله بن سليمة. التهذيب ص ۲۵۷ واللسان والتاج (سلس) و(حبل). وانظر شرح اختيارات المفضل ص ٥٠٩.

 ⁽۲) التهذيب ص ۲۰۸ اللسان والتاج (خضض).
 و(عطل). والكفة: الجانب. والعاطل: التي لا
 حلي عليها. خ: وأنشد القناني.

⁽٣) في النسختين: الأصمعي الخوق.

⁽³⁾ حبينة بن طريف. المؤتلف والمختلف ص ١٣٥ والتهذيب ص ١٠٥ وتهذيب الإصلاح ص ٢٠٥ واللسان والتاج (خلج) (وعلط). يتغزل بليلي الأخيلية. وذو رعين: ملك من ملوك اليمن. خ: «بعطلتين» هنا وفيما بعد.

⁽١) خلجت: أومأت.

⁽٢) سقطت من الأصل وب.

⁽٣) أي: ابن الأعرابي. انظر ما قبل الرجز.

⁽٤) في الأصل: تُحبَّبُ.

⁽٥) النظام: الخيط الذي تنظم فيه الخرزات.

⁽٦) سقطت الواو من ب.

⁽٧) ب: الأبيضِ.

ليَسلوَ، ويُصرفُ (١) بها الإنسانُ عنِ الآخَرِ يُحبُّه. قالَ الشّاعرُ (٢):

فما تَرَكا مِن رُقْيةٍ، يَعلَمانِها

ولا سَـلْـوةٍ، إلّا بِـهـا سَـقَــيـانِـي ويُروَى: «شَفَيانِي». والأصمعيُّ^(٣) يذهبُ إلى أنّ السَّلوة: ما سَلَّى.

قالت: والخَصْمة: من خَرَزِ الرِّجالِ، يلبَسُونها إذا أرادُوا أن يُنازِعوا قومًا، أو يدخلوا على سلطانٍ. فرُبّما كانتْ تحتَ فَصِّ الرَّجلِ (١)، إذا كانتْ صغيرةً، وتكونُ في زِرِّ الرَّجلِ. ورُبَّما جَعلَها في ذُوْابةِ السيفِ (٥).

قالت: والوَجِيهة: خَرَزة لها وجهان، أحدُهما يَرَى فيه (٢) الرَّجلُ وجهَه كما يراه في المرآة. وهي تكونُ لونينِ مثلَ لونِ العقيق، العسلِ، وتكونُ حمراء مثلَ لونِ العقيق، يمسحُ بها الرَّجلُ (٧) وجهَه إذا أرادَ الدّخولَ على السُّلطانِ. وهي قليلةٌ في الخَرَزِ.

والهُمْرةُ -كذا قالَ أبو العبّاسِ، بضمِّ الهاءِ وتسكينِ الميمِ. وكانَ في النُّسخةِ «الهُمَرةُ»، (٨) بضمِّ الهاءِ وفتح الميم. فقالَ:

الّذي أحفظُ: يا هُمْرةُ^(١) اهمِرِيهِ^(٢)، مِن رأسِه إلى فِيهِ. قالَ: حَفظتُه من رُقَى الأعرابِ - ٢٤٨ تلبَسُها^(٣) النِّساءُ يَتحبَّبْنَ بها، ليستْ فيها مَضرّةٌ، تكونُ مثلَ لونٍ السِّلقِ، وتكونُ سوداء إلّا أنّها تَنحلُّ وتنبرِي بظُفرِ الإنسانِ.

والكَحْلةُ (٤): خَرَزة سوداء تُجعَلُ على الصّبيانِ. وهي خَرَزة العينِ والنّفسِ تُجعَلُ مَلى من الجِنّ والإنسِ، فيها لونانِ بياض وسواد، كالرُّبُ والسّمن إذا اختلطا.

والقِرْزَحلةُ: مِن خَرَزِ الضَّرائرِ، تَلبَسُها المرأةُ فيَرضَى بها قيِّمُها، ولا يبتغي غيرَها، ولا يَليقُ معَها أحدٌ.

والهِنَّمةُ (٥): خَرَزةٌ من خَرَزِ النِّساءِ، يَتحبَّبنَ بها.

والنَّها: جمعُ نَهاةٍ. وهيَ الخَرَزةُ.

⁽١) في الأصل: ويصرف.

⁽۲) عروة بن حزام. ديوانه ص ٢ والتهذيب ص ٦٥٩.خ: يعلمونها.

⁽٣) سقطت الواو من خ.

⁽٤) الفصّ: ما يكون في الخاتم من الحجارة الكريمة. خ: فص للرجل.

⁽٥) في الأصل: ذؤابة سيف.

⁽٦) خ: فيها.

⁽٧) في النسختين: الرجل بها.

 ⁽A) في حاشية الأصل: «الهُمَرة والهُمْرة بالراء غير معجمة. ويدل على ذلك ما حكاه على بن حمزة،

من أن العرب تقول في الرُّقية بها: أخَذْتُهُ، بالهُمَرَهُ

وَلَفَظَاتِ الهَّذَرَهُ ولَفظِ كَيدِ السَّحرَهُ لِبَرْزَةٍ، مُذَكَّرَهُ».

وعلي بن حمزة نحوي لغوي من أعيان أهل الأدب، عاصر المتنبي وتوفي سنة ٣٧٥. بغية الوعاة ٥: ١٦٥.

⁽١) خ: ياهَمُرة.

⁽٢) اهمريه أي: اجلبي قلبه واستعطفيه. وفي الأصل: «إهمريه». ب: أهمريه.

 ⁽٣) في النسختين: "يلبسها". ويبدأ هنا خرم في الأصل سقط منه ورقتان، وينتهي عند قوله "تلتفع به" من باب الثياب ص٤٩٣.

⁽٤) ب: والثحلة.

⁽٥) ب: والهتّمة.

باب الثِّياب

الأصمعيُّ: الإتبُّ: البَقِيرةُ. وهوَ أَن يُؤخَذَ بُردٌ فَيُشَقَّ، ثمَّ تُلقِيَه المرأةُ في عنقِها من غيرِ كَمَّينِ ولا جَيبٍ. قالَ: وسمعتُ العامريّةَ تقولُ: العِلقةُ والشَّوذَرُ واحدٌ (١)، تكون إلى السُّرةِ وإلى أنصافِ الفَخِذَينِ. وهيَ البَقِيرةُ.

والسُّبْجةُ (٢): دِرعٌ عَرضُ بَدَنِهِ إلى عَظمةِ السَّاعِدِ، يُخاطُ جانباه، وله كُمَيمٌ صغيرٌ طولُه شِبرٌ، تَلبَسُه رَبّاتُ البُيوتِ. فأمّا الجواري فيلبَسْنَ القُمُصَ (٣).

قال الأصمعيُّ: والمِجوَلُ: دِرعٌ خَفيفٌ تَجولُ فيه الجاريةُ. وأنشدَ^(٤):

وعلَيَّ سابِغةٌ، كأنَّ قَتِيرَها حَدَقُ الأساوِدِ لَونُها، كالمِجوَلِ وَأنشدَ لامرئِ القيسِ(٥):

* إذا ما اسبَكَرَّتْ، بَينَ دِرعِ ومِجوَلِ *

أي: هي بينَ مَن يَلبَسُ المِجوَلُ وبينَ مَن يَلبَسُ المِجوَلُ وبينَ مَن يَلبَسُ الدِّرعَ.

قال: والرَّهْطُ: النُّقبةُ من جُلودٍ، يُقَدُّ سُيورًا فيُوارِي، ويَخِفُّ المشيُ فيه. وأنشدَ^(١):

مَتَى ما أَشَأْ غَيرَ زَهوِ المُلُو كِ أَجعَلْكَ رَهطًا، علَى حُيَّضِ أي: أُلبسْكَ شيئًا يَعيبُكَ.

والخَيعَلُ: قميصٌ من أَدَم، يُخاطُ أحدُ جانبَيه ويُترَكُ الآخرُ. قالَ المُتنخِّلُ الهُدليُّ (٢٠): السّالكُ الثُّغْرةَ، اليَقظانَ كالِئُها،

مشي الهَلُوكِ، علَيها الخَيْعَلُ الفُضُلُ الهُضُلُ الهُضُلُ اللهُوكُ: الّتي تَنهالك في مِشيتِها.

قالَ أبو الحسنِ: كذا فسرَه يعقوبُ. وأمّا بُندارٌ فقالَ: الهلوكُ: الّتي تَتهالكُ على حُبًّ الرّجالِ وتُبغضُ زوجَها. قالَ بُندارٌ: والمرأةُ إذا كانتُ هكذا أكثرتِ التّلفُّتَ إلى الرّجالِ، وتَحقَّظتُ منَ الخيعلِ أن ينكشفَ عنها، فهي سريعةُ تقلِيبِ الرّأسِ. فيقولُ: هذا الرّجلُ، في سلوكِه هذا النّغرَ المَخوفَ، كتَحفُّظِ هذه

⁽١) سقطت من خ.

⁽٢) ب: «والسبحة». والدرع: القميص.

⁽٣) ب: القَمِص.

⁽٤) لجريبة بن أوس. التهذيب ص٦٦١ والمخصص ٤:٧٣ والمؤتلف ص١٠٣. والسابغة: الدرع الواسعة الطويلة. والقتير: رؤوس المسامير في حلق الدرع. والأساود: جمع أسود. وهو أخبث الأفاعي.

⁽٥) عجز بيت صدره:

إلى مِثلِها، يَرنُو الحَلِيمُ، صَبابةً ديوانه ص ١٦١. واسبكرت: امتدت وتم طولها.

⁽۱) لأبي المثلم الهذلي. شرح أشعار الهذليين ص ٣٠٦ والتهذيب ص ٦٦١. وزهو الملوك: كبرهم وتجبرهم. والحيض: جمع حائض.

⁽۲) التهذیب ص ۱۹۲۰. وقد مضی فی ص۲٤۸. خ: المنخل الهذلی.

المرأةِ، وسُرعةِ نظرِها إلى مَن تُرامِقُ منَ الرّجالِ. فهكذا هوَ في ارتقابِه^(١).

قالَ يعقوبُ: وسمعتُ العامريّةَ تقولُ: المِنطَقُ: يكونُ للزّجالِ. والنّطاقُ: خيطٌ يُشدُّ به المِنطقُ (٢). قالَ أبو كبير (٣):

حَمَلَتْ بِهِ، في لَيلةٍ مَزؤُودةٍ

كَرهًا، وَعَقدُ نِطاقِها لَم يُحلَلِ ومنه قيلَ: أسماءُ ذاتُ النِّطاقَينِ. لأنّها كانتْ تشدُّ النُّقبةُ (١) بنطاقٍ، ثمَّ تجعلُ الطّعامَ ممّا يلي جسدَها، ثمَّ تشدُّ فوقَه بنطاقٍ آخرَ.

قالَ أبو الحسنِ: كانَ بُندارٌ يقولُ: المِنطَقُ والنَّطاقُ واحدٌ، مثلُ مِلحفٍ ولِحافٍ. قالَ: وقولُه «مَزؤودةٍ» أي: ذاتِ ذُعرٍ. زأدتُه: ذَعَرتُه.

والمِبذَلُ والمِيدَعُ: الثّوبُ الّذي تَبتذلُه المرأةُ في بيتِها. وجمعُه مَباذِلُ ومَوادِعُ. قالَ ذو الرُّمّةِ (٥٠):

* وشِبهُ النَّقا، مُغترّةً في المَوادِع *

(١) خ: ارتقائه.

(۲) سقط "یشد به المنطق" من خ.

(٣) شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٣ والتهذيب ص ٦٢٩
 و ٦٦٢. والمزؤودة: المفزَّعة. يعني ليلة كثيرة الفزع. وكرهًا أي: مكرهة على الجماع.

(٤) النقبة: خرقة تشد بخيط على الخصر، تشبه الإزار.

حين غرة، من دون تصون وزينة.

(٥) عجز بيت صدره:

هِيَ الشَّمسُ إشراقًا، إذا ما تَوَيَّنَتْ ديوانه ص ٣٥٨ والتهذيب ص ٣٦٣. يتغزل بامرأة. والنقا: الرمل المحدودب. ومغترة أي: مرثية على

(٦) تقنع: تتقنع.

وأنشدَ الأصمعيُّ للضّبّيِّ (١):

أُفَدِّمُـهُ قُدَّامَ نَـفسِـي، وأتَّـقِـي بِهِ المَوتَ، إنَّ الصُّوفَ لِلخَزِّ مِيدَعُ

أي: يُوَدَّعُ به الخَزُّ. ويقال: هذو ثيابُ الصَّونِ، وثيابُ الصِّينةِ.

ويقال: هذه ثيابُ الصَّونِ، وثيابُ الصِّينةِ. سمعتُها منَ الكِلابيِّ.

وقالتِ العامريّةُ: الحَشِيّةُ والعِظامةُ (٢): الشّيءُ تُعظِّمُ به المرأةُ [عَجيزتَها] (٣). يَعني: تَشُدُّه على عَجِيزتِها لكي تُرَى عَجِيزتُها عظيمةً. وقالَ ابنُ الأعرابيِّ: هيَ الحَشِيّةُ والرِّفاعةُ. وقالَ الفرّاءُ: هيَ في كلامِ بنِي أسدٍ العُظْمةُ.

وقالَ الكِلابيُّ: الغِفارةُ والشُّنتُفةُ: خِرقةٌ تكونُ على رأسِ المرأةِ، تُوقِّي بها الخِمارَ من الدُّهنِ. وقالَ الفرّاءُ: هيَ الصِّقاعُ. وقالتِ العامريّةُ: الوِقايةُ (٤)، وهيَ المِلقةُ. وأنشدَ الأصمعيُّ عن أبي عمرو بنِ العلاءِ (٥): فإنَّ وراءَ الهَضبِ غِزلانَ أيكةٍ

مُضَمَّخةً آذانُها، والغَفائرُ وقالتِ العامريّةُ: البُخنَّقُ: خِرقةٌ تَقنَّعُ(٢) بها المرأةُ وتُخيِّطُ طَرَفَها تحتَ حنكِها، وتُخيِّطُ

معَها خِرقةً على موضعِ الجبهةِ . ------

⁽١) الغطمش الضبي. التهذيب ص ٦٦٣ واللسان والتاج (ودع). والخز: الحرير.

 ⁽٢) في حاشية خ: «أبو علي: الأعظامة». والصواب
 كسر الهمزة: الإعظامة. وهي العظامة أيضًا.

⁽٣) تتمة يقتضيها السياق. وسقط «به المرأة» من خ.

٤) سقطت من ب.

ه) لخراشة بن عمرو. التهذيب ص ٦٦٤. يتغزل بالنساء. والأيكة: الشجر المجتمع.

والجُنّةُ (١): خِرقةٌ تلبَسُها المرأةُ فتُغطِّي رأسَها بها، ما قَبَلَ منه وما دَبَرَ، غيرَ وَسَطِ رأسِها، وتُغطِّي الوجة وحَليَ الصَّدرِ، وفيها عينانِ مَجُوبتانِ مثلُ عَينِي البُرقُع.

أبو زيدٍ قالَ: تميمٌ تقولُ: تَلَثَّمتُ على الفمِ. وغيرُهم: تَلَقَّمتُ على الفمِ. وغيرُهم: تَلَقَّمتُ، قالَ: والتِّقابُ على مارِنِ الأنفِ. والتَّرصيصُ: ألّا تُرى (٢) إلّا عيناها. وتميمٌ تقولُ: هو التَّرصيصُ. قالَ: ويقالُ منهما جميعًا: قد رَصَّصتُ ووَصَّصتُ ").

الفرّاءُ: إذا أدنَتِ المرأة نِقابَها إلى عينَيها فتلكَ الوَصوَصةُ. فإن أنزَلتْه دُونَ ذلكَ إلى المَحجِرِ (٤) فهوَ النِّقابُ، فإن كانَ على طَرفِ الأنفِ فهوَ اللَّنامُ، فإن كانَ على الفم فهوَ اللَّفامُ.

وقالتِ العامريّةُ: التَّرصيصُ لِبسةُ عُقيلٍ. قالتْ: وقُشيرٌ وجَعدةُ أحرصُ (٥) شيءٍ على الكِنّةِ، أي: الاكتنانِ، والبياضِ. قالتْ: والوَصواصُ: البُرقُعُ الصّغيرُ العَينَينِ.

قالَ أبو الحسنِ: قالَ المُبرَّدُ: ليسَ في الكلامِ «فُعلَلُ» إلّا جُؤذَرُ^(٦). قالَ أبو العبّاسِ ثعلبٌ: بلَى يقالُ في بُرقُعٍ: بُرقَعُ. وأُنشِدتُ لامرأةٍ في بنتِها (٧):

يالَيتَها قَد لَبِسَتْ وَصواصا وعَلِقَتْ حاجِبَها تَنماصا تريدُ: نَتْفًا(۱).

حَتَّى يَجِيئُوا عُصَبًا حِراصا(٢) تعنى: الخطَّابَ.

وأرقَصُوا، مِن حَولِها، القِلاصا^(٣) فيَ جِدُونِي حَكِرًا حَيّاصا^(٤)

الحيّاصُ: الّذي يَحيصُ من جانبٍ إلى جانبٍ.

والجِلبابُ: الخِمارُ. قالَ أبو الحسنِ: وهوَ في غيرِ هذا التّفسيرِ: الثَّوبُ الَّذي تُعطِّي به ما عليكَ منَ الثِّيابِ، نحوَ المِلحفةِ (٥). والنَّصيفُ: الخِمارُ.

واللِّفاعُ: الثَّوبُ تَلتفِعُ به^(١٦) المرأةُ، أي: تَلتحِفُ به^(٧)، فيُغيِّبُها.

[والبَتُّ: كِساءٌ أخضرُ مُهَلهَلُ النَّسجِ]. (^)

لامرأة. وعلقت: شرعت، فعل ناقص اسمه ضمير مستتر، وخبره: تنماصا. وهذا شاذ فيه مراجعة للأصل في التعبير. وقيل: هو مفعول مطلق لفعل محذوف، والجملة خبر. التصريح على التوضيح مع حاشية يس ١: ٢٠٣ - ٢٠٤. والمراد بالحاجب ما حوله من الشعر. خ: وأنشدت لامرأة في بيتها.

⁽١) ب: والحَنَّة.

⁽٢) خ: «ألاتَرَى». وسقط «إلّا» من ب.

⁽٣) ب: وصصت ورصصت.

⁽٤) المحجر: العظم تحت الجفن الأسفل من العين.

⁽٥) سقطت من خ.

⁽٦) الجؤذر: ولد البقرة الوحشية.

⁽٧) التهذيب ص ٦٦٥ واللسان والتاج (نمص) و(وصص). وذكر ابن السيرافي أن الرجز لرجل لا

⁽١) سقط التفسير من خ.

⁽٢) العصب: جمعه عصبة. وهي الجماعة.

⁽٣) القلاص: جمع قلوص. وهي الفتية من النوق.

⁽٤) الحكر: الشديد الحرص والمغالاة في المهر.

⁽٥) خ: المَلحفة.

 ⁽٦) ينتهي هنا الخرم الذي وقع في الأصل، وأوله بعد «تلبسها» في الباب المتقدم ص٤٩٠. خ: تتلفع به.

⁽٧) سقط «أي تلتحف به» من الأصل.

⁽A) سقط من الأصل وخ.

الأصمعيُّ: الجَمَّازةُ (١): دُرَّاعةٌ قصيرةٌ من صوفٍ.

وقالَ أبو هُرمُزِ الغَنَويُّ، أخبرَني به ابنُ الأعرابيِّ عنه، قالَ: فإذا غُزِلَ الصُّوفُ شَزْرًا ونُسِجَ (٢) بالحَفِّ (٣) فهوَ كساءٌ، وإذا غُزِلَ يَسرًا ونُسِجَ بالصِّيصِيةِ (٤) فهوَ بِجادٌ، فإن جُعلَ شُقَةً ولها هُدْبٌ فهي نَمِرةٌ وبُردةٌ وشَملةٌ.

فإذا كانتِ النَّورةُ فيها خطوطٌ سِوَى ألوانِها فهي بُرجُدٌ، فإذا كانتْ منسوجةً خيطًا على خيطٍ فهي مُنيَّرةٌ، فإذا عَرُضَتِ الخطوطُ البيضُ فهي عَباءةٌ. فإذا غُزِلَ شَزْرًا جاءَ خشنًا

لا يُدْفئُ. وهوَ الّذي يُغزَلُ على الوحشيِّ. وهوَ اليَمْنُ أيضًا. وإذا غُزِلَ يَسْرًا - وهوَ الّذي يُغزَلُ على الإنسيِّ - جاءَ ليّنًا دَفيئًا.

وعن غير يعقوب: الكُدُونُ الواحدُ كِدْنُ. وهوَ عَباءةٌ أو قَطيفةٌ، تُلقيه المرأةُ على ظهر بعيرِها، ثمَّ تشدُّ هَودجَها عليه، وتَنْنِي طرفَي العَباءة من شِقَي البعير وعلى مُؤخَّرِ الكِدنِ وتُقدِّمُه، فيصيرُ مثلَ الخُرجَينِ، تُلقي فيه (١) بُرْمتَها (٢) وغيرَها.

والبُخنُقُ: ما وَقَعَ على الرّأسِ منَ البُرقُعِ.

⁽١) التهذيب: الجُمّازة.

⁽٢) سقطت من خ. والشزر: الاتجاه بفتل الغزل نحو اليمين.

⁽٣) الحف: المِنسج.

٤) الصيصية: الشوكة التي ينتسج بها.

⁽١) سقطت من خ.

⁽٢) البرمة: القدر.

باب اللُّبس

يقال: قد تَقمَّصَ فُلانٌ قميصَه، إذا لَبِسَه، وقد تَقَبَّى (١) قَباءَهُ، وقد تَسَرُّوَلَ سَراويلَه، وقد تَعمَّمَ عِمامتَه واعتَمَّ، وقدِ ايتزَرَ (٢) وائتزَرَ وائتزَرَ وتأزَّرَ. قالَ أبو العبّاسِ: ويجوزُ: اتَّزَرَ (٣).

أبو يوسف: قد تَردَّى وارتدَى، وقد تَقلَّسَ وَتَقلَّسَ وَتَقلَّسَ وَتَقلَّسَ وَتَقلَّسَ وَتَقلَّسَيةُ. وجمعُها قَللَانِسُ. ويقالُ أيضًا: قَلَنسُوةٌ وَقلَنسِيةٌ (٤). قالَ (٥): وأنشدَنا الفرّاءُ (١):

إذا ما القَلاسِي والعَمائمُ أُخِّرَتْ

ففِيهِنَّ، عَن صُلعِ الرِّجالِ، حُسُورُ وأنشدَنا غيرُ الفرّاءِ: «أُخنِسَتْ». وأنشدَنا أيضًا (٧):

لا رِيَّ حَتَى تَلحَقِي بِعَبسِ أهلِ المُلاءِ البِيضِ، والقَلَنسِي

(١) خ: تقبأ.

(٢) أصله «ائتزر» أبدلت الهمزة ياء لسكونها بعد كسر دال «قد».

(٣) أبدلت الهمزة تاء وأدغمت في التاء الثانية. ب: واتزر.

(٤) ب: وقَلَيسية.

(٥) سقطت من خ.

(٦) للعجير السلولي. السمط ص ١٥٢ والتهذيب ص ١٦٧. وفيهن أي: في النساء. والحسور: الانصراف. يعني أنه إذا بدا صلع الرجال أعرضت النساء عنهم.

(٧) لأبي الشعشاع العبسي. الكتاب ٢: ٦٠ والتهذيب ص ٦٦٧. يخاطب الإبل. وعبس: قبيلة من بني ناج ابن يشكر. ب: بعنس.

وأنشدَنا^(١) يونسُ:

* بِيضٌ، بَهالِيلُ، طِوالُ القَلْسِ* قالَ لنا أبو الحسنِ: البُهلولُ منَ الرّجالِ: الحَسنُ الخُلق الضَّحّالُ^(٢).

الفرّاءُ: يقالُ: قد تَدَرّعتُ مِدرعتِي وادَّرَعتُها، وقد تَشمَّلتُ شَملَتي.

قالَ أبو عمرو: الاضطباعُ^(٣) بالثَّوبِ: أن يُدخِلَ الثَّوبَ من تَحتِ يدِه اليُمنَى، فيُلقيَه على مَنِكبِه الأيسرِ. قالَ الأصمعيُّ مثلَه. وهوَ التأبُّطُ.

والاضطِغانُ: أن يُدخِلَ طَرَفَ الثَّوبِ من تحتِ يدِه اليُمنَى، وطَرَفَه الآخرَ من تحتِ يدِه اليُسرَى، ثمَّ يضمَّهما بيدِه اليُسرَى، وقالَ الكِلابيُ : هوَ التَّنبُّنُ.

وقالَ الأصمعيُّ: التَّلفُّعُ: أن يشتملَ بثوبِه حتّى يُجلِّلَ به جسدَه. قالَ: وهوَ^(٤) اشتمالُ الصّمّاءِ عندَ العربِ، لأنّه لم يَرفعْ جانبًا منه فتكونَ فيه فُرجةٌ. قالَ: وهوَ عندَ الفُقهاءِ مثلُ الما ذكرْنا منَ الاضطباعِ، إلّا أنّه في ثوبٍ

⁽١) خ: "وأنشدها". وكذلك كان في الأصل ثم صحح كما أثبتنا.

⁽٢) سقط السطران من خ.

⁽٣) ب: الاضطباء.

⁽٤) سقطت الواو من النسختين.

بَينِي وبَينَ إخوَتِي).

الكِسائيُّ: التَّشذُّرُ بالتَّوبِ: الاستِثفارُ به. قالَ الكِلابيُّ: التَّوشُّحُ والتَّفشُّوُ^(١) واحدٌ.

وهوَ أَن يَتَشِحَ بِالنَّوبِ، ثُمَّ يُخرِجَ طَرَفَه الَّذي أَلقاه على يَمينِه من تحتِ يدِه اليُسرَى، وطَرَفَه النَّدي أَلقاه على عاتقِه الأيسرِ من تحتِ يدِه

ويقال: عَكَا بإزارِه، إذا أَجفَى حُجْزَتَه (٣)، وإنّه لَعَظِيمُ العُكُوةِ. قالَ ابنُ مُقبل (٤):

اليُمنَى، ثمَّ يَعقِدَ (٢) طَرَفَيهما على صدره.

* بِيضٌ، مَخامِيصُ، لا يَعكُونَ بِالأُزُرِ*

وعن غير يعقوب: يقال: تَخفَّفتُ، منَ النَّعل، وتَوسَّدتُ الخُفِّ، وتَنعَّلتُ، منَ النَّعل، وتَوسَّدتُ بالوسِادةِ، وارتَفَقتُ بالمِرفَقةِ (٥)، وتَزَدَّغتُ بالمِردَغة (١)، والتَحفتُ باللِّحافِ، وتَطلَّستُ الطَّيلَسانَ وتَطيَلستُه (٧)، وتَمَنْدَلْتُ بالمِنديلِ وتَطَلَّتُ.

(١) التهذيب: التفسؤ.

(٤) عجز بيت صدره:

يَمشِي إليها بَنُو هَيجا، وإخوتُهُم ديوانه ص ٨٣ والتهذيب ص ٦٦٩. يمدح قومه مفتخرًا. وإليها أي: إلى الإبل ينحرونها للأضياف. والهيجا: الهيجاء. وهي الحرب الشديدة. وبنوها: الذين ألفوها وعاشوا في أحضانها. والبيض: جمع أبيض. وهو النقي من العيوب. والمخاميص: جمع مخماص. وهو القليل الأكل، يكون ضامر البطن، وإزاره خفيف لا تضخم حجرته.

واحدٍ .

قال: والاحتِزاكُ (١) هوَ الاحتِزامُ بالثَّوبِ، والاحتِباكُ هوَ الاحتِباءُ(٢).

ويقال: جاءَ مُتزمِّلًا في ثيابِه، ومُتكبكِبًا في ثيابِه. حكاها العامريُّ^(٣).

أبو عمرو: القُبُوعُ: أن يُدخِلَ رأسَه في قميصِه أو ثوبِه. يقالُ: قَبَعتُ أقبَعُ. قالَ الأصمعيُّ: نَزَغَ رَجَلٌ ابنَ الزُّبيرِ، وهوَ يخطبُ، فقالَ ابنُ الزَّبيرِ: مَنِ المُتكلِّمُ؟ فلم يُجبُه أحدٌ. فقالَ: مالَه -قاتلَهُ اللهُ- ضَبَحَ (٤) ضَبْحةَ الثَّعلب، وقَبَعَ قَبْعةَ القُنفذِ؟

قالَ أبو الحسنِ: النَّنغُ: الكلامُ الَّذِي يُغرِي بِينَ النَّاسِ. يقالُ: نَغَزَ، بمعنَى: نَزَغَ. ويقالُ: أخرِجُوا النُّغَازَ من بينكم والنُّزَّاغُ. قالَ أبو الحسنِ في قولِ اللهِ، عزَّ وجلَّ (٥): (وإمّا يَنزَغَنَكَ مِنَ الشَّيطانِ نَزْغٌ). قالَ: يُلقِي في قلبِكَ ما يُفسِدُه على أصحابِكَ، ليُفرِّقَ بينكم. ومنه (٢): (مِن بَعدِ أَن نَزَغَ الشَّيطانُ بينكم. ومنه (٢): (مِن بَعدِ أَن نَزَغَ الشَّيطانُ

٢) في الأصل وخ: ثم يعقدُ.

 ⁽٣) أجفى حجزته: ضخم مشده ومعقده. وإنما يكون ذلك إذا كان الإزار غليظًا.

⁽٥) المرفقة: ما يتكأ عليه بالمرفق.

⁽٦) المزدغة: المخدة توضع تحت الصدغ.

١) سقطت من خ.

^{....} (۱) ب: والاحتراك.

⁽٢) الاحتباء: أن تدير طرفي الرداء على ركبتك وتجلس.

 ⁽٣) أعرابي فصيح من بني عامر بن صعصعة، روى عنه
 (اللحياني وآخرون. اللسان (حمم) و(توع).

⁽٤) ضبح: صوّت.

⁽٥) الآيتان ٢٠٠ من سورة الأعراف و٣٦ من سورة فصلت.

⁽٦) الآية ١٠٠ من سورة يوسف.

باب الطيالسة والأكسية والملاحف

الأصمعيُّ: السَّدُوسُ، بالفتح: الطَّيلَسانُ. واسمُ الرِّجلِ سُدُوسٌ، بالضَّمِّ.

والمِطرَفُ والمُطرَفُ: ثوبٌ مُربَّعٌ من خَزِّ له أعلامٌ (١).

والمُسْتَقةُ: جُبّةُ فِراءِ (٢) طويلةُ الكُمَّينِ. وأصلُها بالفارسيّةِ مُشْتَه (٣).

والخَمِيصةُ: كِساءٌ أسوَدُ مُربَّعٌ له عَلَمانِ. قالَ: وقالَ الأعشَى (٤):

إذا جُرِّدَتْ يَومًا حَسِبتَ خَمِيصةً

علَيها، وجريالَ النَّضِيرِالدُّلامِصا قالَ الأصمعيُّ: أرادَ شَعَرَها. والنَّضيرُ والنَّضَرُ⁽⁰⁾: النَّهبُ. والدُّلامِصُ والدُّمالِصُ: الأملسُ البرّاقُ.

ويقال: ثوبٌ مُفوَّفٌ، إذا كانَ فيه بياضٌ.

وثوبٌ مُكعَّبُ أي: مُوشَّى.

وقالَ الأصمعيُّ: ثوبٌ مُسهَّمٌ، إذا كان

(١) الأعلام: الرسوم والتزيينات، مفردها عَلَم.

(۲) سقطت من ب.

(٣) خ: مُسته.

(٤) ديوانه ص ١٤٩ والتهذيب ص ٦٧٠. والجريال:
 الحمرة. وفي حاشية الأصل: قال أبو الحسن:
 الدلامص والدلاص: البرّاق.

 (٥) ب: «والنَّضْرُ». وفي حاشية خ: قال أبو علي: هو النَّضْرُ.

(٦) خ: ثوم.

يُشبِهُ أفاويقَ ^(١) السِّهامِ. قالَ بعضُ الشُّعراءِ، وأرادَ هذا المعنَى (٢):

* بُـــرْدًا، مُنَشَّبا * أي: مُسَهَّمًا (٣).

ويقال: حُلّةٌ شَوكاءُ، إذا كانتْ خَشِنةَ النَّسج. قالَ الهُذائِ (٤):

* وأكسُو الحُلَّةَ الشُّوكاءَ خِدْنِي *

قال الأصمعيُّ: الرَّيطةُ: كلُّ مُلاءةٍ لم تكنْ لِفَقينِ. وقالَ غيرُه منَ الأعرابِ: كلُّ ثوبٍ رَقِيقَ فهوَ رَيطةٌ.

ويقال: ثوبٌ سُخامٌ، إذا كانَ ليِّنَ المَسِّ، وقُطنٌ سُخامٌ. وقالَ (٥) جندلُ بنُ المُثنَّى

وبَعضُ الخَيرِ في حُزَنٍ، وِراطِ شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٠ والتهذيب ص ٢٧٠. والحلة: الثوب الجديد. ولذلك كانت خشنة النسج لما تتملس. والخدن: الصديق. والحزن: الشدائد. مفردها حُزْنة. والوراط: جمع ورطة. وهي المصيبة يتعذر التخلص منها. يربد: وطلب الخير أحيانًا لا

(٥) انخرم من الأصل ما بقي من نص الكتاب.

ينال به شيء إلا بعد كد وجهد.

 ⁽١) الأفاويق: جمع أفواق. والأفواق: جمع فُوق. وهو من السهم: حيث يثبت الوتر منه.

⁽٢) في النسختين والتهذيب: مُنشّبًا.

⁽٣) في الأصل و خ: مسهم.

⁽٤) المتنخل الهذلي. وعجز البيت:

الطُّهَوِيُّ (١):

كأنَّهُ، بالصَّحصَحانِ الأنجَلِ، قُطنٌ سُخامٌ، بأيادِي غُنزًلِ

ويقالُ للظَّليمِ^(٢): هو سُخامُ الرِّيشِ، أي: ليِّنُ الرِّيشِ، أي: ليِّنُ الرِّيشِ. ومنه يقالُ للخمرِ: سُخاميّةٌ، أي: الرِّيةُ

قال أبوالحسنِ بنُ كيسانَ: هذا آخرُ الكتاب، وعِدَّةُ "أبوابِه مائةٌ وستَّةٌ وأربعونَ بابًا (٤).

* * *

قرأتُ هذا السِّفرَ على الأستاذِ الجليلِ أبي محمّدٍ، عبدِ اللهِ بن محمّدِ بن السِّيدِ البَطَليَوسيِّ -رضيَ اللهُ عنه - في منزلِه بمدينةِ بَلنسِيةَ، حَرسَها اللهُ. وكانَ الفراغُ من قراءته آخرَ العشرِ الأوّلِ من شعبانَ، من عامِ أحدَ عشرَ وخمسِمائةٍ.

* * *

[تَمَّ السِّفرُ الثَّاني، وبه] تَمَّ جميعُ الدِّيوانِ، [بحمدِ اللهِ. وصلَّى اللهُ على محمَّدٍ النبيِّ]، وعلى آلِه الطّيِّبِينَ، [وأحسنَ إلى] مَن دعا لكاتِبه (١).

⁽۱) بعده في الأصل ذكر لسبب وفاة ابن السكيت وتاريخها، من طبقات النحويين واللغويين ص ٢٢٣. وسقط «قرأت... لكاتبه» من النسختين. خ: "تم عونه وتأييده، كما هو أهله. وصلّى الله على محمد وآله، وسلّم تسليمًا. وكان الفراغ منه صبيحة يوم الخميس، الرابع عشر من شهر جُماذى الآخرة، سنة سبع وستمائة. وكتبه لنفسه بخط يده الفانية محمد بن عمر بن علي بن يوسف بن إدريس البرزالي. نفعه الله بحمد الله، على يد محمد الصالح بن أحمد زرّوق بحمد الله، على يد محمد الصالح بن أحمد زرّوق العنتريّ، بآخر محرّم سنة ١٢٠٠.

⁽۱) التهذيب ص ۱۷۱ وتهذيب الإصلاح ص ۷۸٦ واللسان والتاج (سخم). يصف السراب قبل منتصف النهار. والصحصحان: الفضاء من الأرض. والأنجل: الواسع. والغزل: جمع غازلة.

⁽٢) الظليم: ذكر النعام.

⁽٣) سقطت.

⁽٤) زاد في خ: نفع الله به كاتبه وقارئه.

قَالَ^(۱) أبو جعفر الغالبيُّ: قَالَ لنا أبو الحسنِ محمَّدُ بنُ أحمدَ بنِ كَيسانَ، رَحِمَه اللهُ: قَالَ يعقوبُ بنُ السِّكِيتِ أيضًا:

باب

ما تكلّمت به العرب، منَ الكلامِ المهموزِ معَ غيرِه ممّا ليسَ بمهموزٍ، فتركوا همزَه، فإذا أفردُوه همزُوه، ورُبّما همزوا ما ليسَ بمهموزِ.

قال: قيلَ لامرأةٍ منَ العربِ: ما أذهبَ أَسنانَكِ؟ قالتْ: أكلُ الحأرِّ وشُربُ القارِّ (٢).

قال أبو الحسن: هذا إنّما يَهمزُونه كراهية اجتماع السّاكنين. وهي في بني تميم وعُكل، يقرأُ الأعرابيُّ منهم (٣): (عليهِمْ، ولا الضَّألِينَ). وقرأ عُمارةُ بنُ عَقيلِ [بنِ بلالِ] ابنِ جريرِ (١٠): (إنسٌ ولاجأنٌّ).

ومنه قولُه (^): «ارجِعْنَ مأزُوراتٍ غيرَ مأجوراتٍ». فقالَ «مأزورات» لمكانِ «مأجورات». وقالَ (٩) الكسائيُّ: بنَى «مأجورات» على قولِكَ فيما لم يُسَمَّ فاعلُه: أُزِرَ الرِّجلُ. وكانَ الأصلُ: وُزِرَ (١٠٠). فلمّا

ويقولونَ: هَنانِي الطّعامُ ومَرانِي. فلا يَهمِزُونَ^(۱)، ولا يتكلّمونَ بـ «مَرانِي» إذا

كانت مع «هَنانِي» إلّا بغيرِ ألفٍ^(٢). فإذا

أفردُوها قالوا: مَرأَنِي (٣). ولغة أُخرَى:

ويقولونَ: لكَ الفِدَى والحِمَى. يَقصُرونَ

الفِدَى(٥) إذا كانَ مع الحِمَى لا غيرُ. فإذا

أفردُوا قالوا: فِداءٌ لك، وفِداء (٦) لك،

وفداءً لك، وفِدًى لك. وحكى الفرّاءُ(٧):

«هَنأَنِي ومَرأَنِي» بالهمز (١).

فَدًى لك .

⁽١) سقطت من التهذيب.

⁽٢) أي: بغير همزة.

⁽٣) التهذيب: أمرأني.

⁽٤) التهذيب: ولم يقولوا مرأني إلا مع هنأني.

⁽٥) التهذيب: مقصور.

⁽٦) في خ والتهذيب: فداءٍ.

⁽٧) سقطت «حكى الفراء» من التهذيب.

⁽٨) حديث شريف. الجامع الصغير ٦٢:١. وفي التهذيب: قولهم.

⁽٩) سقطت الواو من التهذيب.

⁽١٠) التهذيب: أزرن وكان الأصل وزرن.

⁽١) هذا الإسناد مع الباب الذي تحته حتى «باب وأبوبة» هو مما انفردت به خ و التهذيب.

⁽٢) زاد في التهذيب: «بالهمز»، وسقطت الفقرة التالية منه.

⁽٣) الآية ٧ من سورة الفاتحة.

⁽³⁾ الآية ٣٩ من سورة الرحمن. وعمارة أعرابي فصيح وشاعر عباسي مقدم، كان يسكن البادية قرب البصرة. وقد وفد على الخلفاء والقواد مادحًا، فأخذ عنه العلماء، وتوفي سنة ٣٠٠. طبقات الشعراء ص ٣٩٦ – ٣٨٦ وتاريخ بغداد ٢١: ٢٨٢ – ٣٨٣. والزيادة منهما.

كانتِ الواوُ مضمومةً صُيِّرتْ همزةً، كما قالَ، عزَّ وجلَّ (1): (وإذا الرُّسُلُ أُقِّتَتْ) -إنّما هوَ «وُقِّتَتْ» من الوقتِ- وكما قالَ: «حَيِّ (٢) الأُجوه» يريدُ: الوُجوه، وكما قالَ (٣): دارٌ وأدوُرٌ.

ويقال^(٤): إنّي لآتِيهِ بالغَدايا والعَشايا. وإنّما^(٥) قالُوا «الغَدايا» لمكانِ «العشايا». فإذا أفردُوا لم يَجمعوا «غداةً»:غَدايا. وكذلك قولُه (٢):

هَـتّـاكُ أخبيه، وَلاجُ أَبْوِيهٍ يَخلِطُ بالجِدِّ، مِنه، البِرَّ واللِّينا فقالَ «أبوبةٍ» لمكانِ «أخبيةٍ». فإذا أفردَ لم يَقُلُ (1): بابُ وأبوبةٌ (7).

* * *

نَجَزَ^(٣)، والحمدُ للهِ كثيرًا، وصلَّى اللهُ على محمَّدٍ وآلِه، وسلَّمَ تسليمًا، في التّاريخِ المذكورِ جمادَى الآخرة، عامَ خمسَ^(٤) عشرَ وستِّمائةٍ. عَرَّف اللهُ خيرَه.

⁽١) الآية ١١ من سورة المرسلات. وفي التهذيب: همزت كما قرئ.

⁽٢) التهذيب: وكما قال بعضهم اللهم حيّ.

⁽٣) التهذيب: قالوا.

⁽٤) سقطت من التهذيب.

⁽٥) التهذيب: فإنما.

⁽¹⁾ القلاخ بن حزن. التهذيب ص ٦٧٢ واللسان والتاج (بوب). وانظر ديوان ابن مقبل ص ٤٠٦. والأخبية: جمع خباء. وهو البيت من الوبر.

⁽١) التهذيب: فإذا أُفرِد لم يُقَل.

 ⁽۲) زاد في التهذيب بضعة أسطر تتمة للباب، ثم أبواب
 شتى في بضع وعشرين صفحة، ص ٦٧٤ - ٦٩٦.

⁽٣) انفردت خ بهذه الفقرة.

⁽٤) کذا.

الفهكارسُللفتِّيّة



١ - فهرس الآيات

ص	رقم الآية	<u>ص</u>	رقم الآية	<u>ص</u>	رقم الآية
الأنبياء		يوسف		الفاتحة	
475	٣.	897	1	१९९	٧
الحج		الرعد		البقرة	
٤١٨	٣٦	797	10	277	١٨٢
				21V . E • 7	700
لنور	1	الحجر		النساء	
Y.1 .140	10	7 2 9	٣٥		
٤٢٠	٣١			277	۴
		سراء	الإ	719	٥
الشعراء		7, 713	١٦	المائدة	
451	77	277	٦٤		
		٣.٩	٧٨	٤٠٨	٧٥
العنكبوت		£7V	٧٩	أنعام	J I
779	١٢			۱۷٤	1
1 V E	١٧	الكهف		1 V Z	, , ,
, \$,,		١٤	V 9	عراف	الأ
حزاب	וצי			٤٩٦	۲.,
447	77	يم	مر	797	7.0
40.	۲۸	۲۷۱ ، ۲۷۰	74		
737, 173	**			توبة	11
40.	٥٩	طه		٤٠٨	٣.
٠		٤٢٠	١٨		
سبأ		7 77	23	بنس	يو
140	۲٤	477	V T	4.4	٧١

فهرس الآيات								
<u>ص</u>	رقم الآية	ص	رقم الآية	<u>ص</u>	رقم الآية			
النبأ		الواقعة		یس <i>ی</i>				
٤٢٠	۲۸	٤٧٣	٥	* ***	٣٣			
۱۷۲، ۹۸۳	37	740	١٩					
		441	٦٥	صلت	ف			
التكوير		£ V \	٧٣	T V T	١٢			
١٨١	7 8	فقو ن	المنا	897	٣٦			
الانشقاق		٤٠٨	٤	الجاثية				
797	١٨	تلم	الا	140	٧			
الفجر		1 9 1 3	٣					
TOA 0		المعارج		محمد				
		عارج ۳۳۰	\rac{1}{\pi}	٥٠٤	۳.			
البلد				ق				
٤٧٠	١٤	ىدئر	ال					
£ 7 V	17	777	77	۲ • 3	٥			
الضحي		القيامة		الذاريات				
٤٨٥	۲	790	٣٦	۳۱٦	٤٧			
الكوثر		المرسلات		الرحمن				
£ T E	٣	0 • •	11	£ 9 9	44			

٢ – فهرس الأحاديث

ج جَدَبَ لنا عُمرُ السَّمَرَ بَعدَ عَتَمةٍ ١٧٩ إذا افتَقَرتُنَّ دَقِعتُنَّ، وإذا استَغنَيتُنَّ خَجلتُنَّ ١٣١، ٣٦٩ إذا شَبِعتُنَّ خَجِلتُنَّ، وإذا جِعتُنَّ دَقِعتُنَّ ١٥ إِنَّ الدُّنيا قَد آذَنَتْ بِصُرم، ووَلَّتْ حَذَّاءَ. فَلَم يَبَقَ مِنها إلَّا صُبابةٌ كصُبابةِ الإِّناءِ ٣٧٢ حَرِيسة الجَبَل ليسَ فيها قَطعٌ ١٥٨ إِنَّ هذا القُرآنَ مأدُبةُ اللهِ. فتَعَلَّمُوا مأدَبةَ اللهِ ٤٥٦ إيَّاكُم وخَضراءَ الدِّمَن ٢٤١ خَيرُ المالِ سِكّةٌ مأبُورةٌ، أو مُهرةٌ مأمُورةٌ ٦ خَيرُ المالِ مُهرةٌ مأمُورةٌ، وسِكَّةٌ مأبُورةُ ٤١١ أطعِمُوا مُلفَجيكُم ١٦ خَيرُ النَّاسِ مَن ماتَ في النَّأْنَاةِ ٣٧٦ أفضَلُ الحَجِّ العَجُّ والثَّجُ ٧٧ أَقبَلَ العبَّاسُ، وهوَ أبيضُ بَضٌّ، فتَبسَّمَ النَّبيُّ - ﷺ -فقالَ: مِمَّ ضحكتَ؟ يا رسولَ اللهِ. فقالَ: رُبَّ صَلَفٍ تحتَ الرّاعدةِ ٢٣٩ أضحكني جَمالُك ٢١٤ رُدُّوا نَجْأَةَ السّائل باللَّقمةِ ٤٠٣ أُهدِيَتْ إلى رَسولِ الله ﷺ شاةٌ مَصلِيّةٌ ٤٨٠ زُويَتْ لَىَ الأرضُ ٣٢٣ ارجِعْنَ مأزُوراتٍ غيرَ مأجوراتٍ ٤٩٩ ط الطِّمِّ والرِّمِّ ١٠ البَذاءُ اللُّؤمُ ١٧٨

التَّحيّاتُ للهِ ٤٣٣

علَيكَ بِذَاتِ الدِّينِ. تَرِبَتْ يَدَاكَ ١٨

٩

المرأةُ الصّالحةُ كالغُرابِ الأعصَمِ ٢١٦ المَعلِنُ جُبارٌ، والعَجماءُ جُبارٌ ١٨٦ مَن أحيا مَواتًا فهوَ لَه ٣٢٧ مَن شَرِكَ في دمِ امرِيْ مُسلِمٍ، بِشَطرِ كَلِمةٍ، لَم يُرِحُ رائحةَ الجَنّةِ ٣٦١

مَن يَبِغِ، في الدِّينِ، يَصلَفْ ٢٣٨

ن

نَهَى رَسُولُ اللهِ - ﷺ - عن إذالةِ الخيل ٣٩٥

نُهِيَ عن إذالةِ الخَيلِ ٤٤٥ نُهِيَ عن بَيعِ حَبَلِ الحَبَلةِ ٢٣٤ نَهَى النَّبِيُّ - ﷺ - عنِ التَّبَقُّرِ في الأهلِ والمالِ ٣٥٤ نَهَى النَّبِيُّ - ﷺ - عن زَبْدِ المُشركِينَ ٣٨١

و

وأزعَبُ لَكَ مِنَ المالِ زَعْبَةً أو زَعْبَتَينِ ٣٨١

ي

يُحشَرُ النَّاسُ على ثُكَنِهِم ٢٧

J

فَإِنَّ المُنْبَتَّ لا أَرضًا قَطَعَ، ولا ظَهِرًا أَبقَى ٢٠١ فلا ظَهِرًا أَبقَى، ولا أَرضًا قَطَعَ ٤٥٨

ق

قِصَرُ الخُطْبةِ وطُولُ الصَّلاةِ مَننَةٌ من فِقهِ الرَّجلِ ٣٧٥ قَمَرُكُم هذا فَمَرٌ إضحيانٌ ٢٩١

ك

كُلُّ مَا أَصَمَيتَ، ودَعْ مَا أَنْمَيتَ ٧٦، ٩١

ل

لا تجوزُ شَهادةُ ظَنِينٍ في وَلاءِ ١٨١ لا تُمثِّلُوا بِنامّةِ اللهِ ٢٨ لا يُترَكُ في الإسلام مُفرَحٌ ٢٠

لا يترك في الإسلامِ مفرح ١٠٠ لَولا وَلْتُ عَهدٍ لكَ لضَربتُ عُنُقَكَ ٧٣

لَيْأَتِيَنَّ أَقُوامٌ، يَومَ القِيامةِ، وما علَى وَجِه أَحَدِهِم مُزْعَةٌ مِن لَحَمٍ، قَد أَحَفَاهَا السُّؤَالُ ٤٥٢

ليسَ الرَّقُوبُ الّذي لا وَلَدَ لهُ. ولكنَّهُ الّذِي لا فَرَطَ لهُ

377

٣ - فهرس الأمثال

اختَلَطَ المَرْعِيُّ بالهَمَل ٦٥ جاءَ بالنَّئطِل ٣١٣ جاءً بداهية زَبّاءً، وبداهية شُعراءً، التّبسَ الحابِلُ بالنابِل ٦٥ آكَلُ مِن رَدامةً ١٧٢ وبداهية صَلعاءَ ٣١٢ تَفَرَّقُوا أَيدِيْ سَبا ٤٠ إحدى بناتِ طَبَق ٣١٧ حالَ الجَرِيضُ دُونَ القَرِيضِ ٣٣٢ إِنَّهُ لَحُوَّلٌ قُلَّبٌ ١١٨ حَذْوَ القُذَّةِ بِالقُذَّةِ ١٩ إنّه لذو بَزلاءَ ١٣٢ حِرّةٌ تحتَ قِرّةٍ ٣٣٣، ٣٣٦ ئارَ ئائرُهُ ٧٥ إنّه لَصِلُّ أصلالِ ١٣٢ الحَوْرُ بعدَ الكَوْرِ ٢١ ج جاءً بأُمِّ حَبَوكَرَى ٣١٣ أُجبَنُ مِن صافِرِ ١٣٠ جاءَ بأُمِّ الرُّبَيقِ علَى أُرَيقِ ٣١٤ دَبَى دُبَيِّ ودَبَى دُبَيِّانٍ ١٠ أُجِبَنُ مِنَ المَنزُوفِ ضَرطًا ١٢٨ دُهْدُرَّين، سَعدُ القَين، وساعِدُ جاء بالأدبِ ٣١٣ أسمَحُ من لافظةٍ ١٤٧ القَين ١٧٥ جاءَ بالأُرَبَى ٣١٣ أطِرِّي إنَّكِ ناعِلةٌ ٦٠ جاءَ بالحَظِرِ الرَّطْبِ ١٠ أُكِبَرًا وإمعارًا ١٧ جاءَ بالخَنفَقِيق ٣١٣ الأكلُ سُرَّيطٌ، والقَضاءُ ضُرَّيطٌ ٤٨٣ الذُّودُ إلى الذَّودِ إبلٌ ٤٣ جاءَ بالدَّهارِيس ٣١٣ الأكلُ سُرَّيطَى، والقَضاءُ ضَرَّيطَى جاءَ بالسِّلتِم ٣١٣ ٤٨٣ جاء بالضِّحِّ والرِّيح ١٠، ٢٨٢ الأكلُ سَلَجانٌ، والقضاءُ لَيَّانٌ ٤٨٣ رَماهُ اللهُ بالطُّلاطِلةِ، والحُمِّي جاءَ بالضَّئبِلِ ٣١٣ أنَّ المِلطَى بدَمِها ٧٠ المماطلة ٣١٢ جاءَ بالفِلق ٣١٣ أنتَ تَئَقُّ وأنا مَئَقٌ. فكيفَ نَتَفِقُ ٥٦ رَماهُ اللهُ بثالثةِ الأثافِي ٣١٦ جاءً بالفَلِيقةِ ٣١٣ رماهُ بأقحافِ رأسِه ٣١٧ جاءً بالقِنطِر، والعَنقَفِير، والدُّهَيم، اختلطَ الخاثِرُ بالزُّبّادِ ٦٥ والطُّلاطِلةِ ٣١٢

سقطَ فلانٌ في تُغَلِّسَ ٦٤

جاءَ بالنّادَي ٣١٣

اختَلَطَ اللَّيلُ بالتُّرابِ ٦٥

ما لَه هُبَعٌ ولا رُبَعٌ ١٩ ما لَه هِلَّعٌ ولا هِلَعةٌ ١٩ ما يَدرِي أَيُخْيُرُ أَم يُذِيبَ ٦٦ مِلحُه على رُكِتَيهِ ٦١

ز

نَظرةٌ مِن ذِي عَلَقٍ ٣٤٠ النَّفاضُ يُقطِّرُ الجَلَبَ ١٨

ھ

هُوَ أَكَذَبُ مَن دَبَّ وَدَرَجَ ١٧٥ هُوَ أَكَذَبُ مِن يَلَمَعِ ١٧٥ هُوَ مُخرَنظِمٌ لِينباعَ ٥٩ هُوَ وَاللهِ المَاعِزُ المَقروظُ ١٣٣ الهَيل والهَيلَمان ١٠

و

وعُنَّةٌ، تَقرِمُ جِلدًا، أملسا ٢٥٤ وقَعَ فلانٌ في الرَّقِمِ الرَّقماءِ ٣١٣ وقعَ في أُغُوِيَّةٍ ٣١٥ وقعَ في أُمَّ أدراصٍ ٣١٥ وقعَ في أُمَّ أدراصٍ مُضلِّلةٍ ٢٤ وقعَ في الْمَعَغَينِ ١٠ وقعَ في الرَّقِمِ الرَّقماءِ ٢٦ وقعَ في سلَى جَمَلٍ ١٠ وقعَ القومُ في دُوكةٍ وبُوحٍ ٢٤ ولا لاعي قرقف ١٨٥

ي

يُوشِكُ أن تَلقَى خازِقَ وَرَقةٍ ١٢٤

ك

كلُّ فحلٍ يَمذِي، وكلُّ أُنثَى نَقذِي ٢٦٢

ل

لا تَعدَمُ الحسناءُ ذامًا ١٧٩ لَقِيَ مِنهُ عَرَقَ القِربةِ ٣١٤ لَقيتُ مِنهُ الأَزْابِيَّ ٣١٥ لَقِيتُ مِنهُ الأَقْوَرِينَ ٣١٤ لَقِيتُ منه بَرْحًا بارِحًا ٣١٤ لَقيتُ منه البِرَحِينَ ٣١٤ لَقِيتُ منه بناتِ بَرْحٍ ٣١٤ لَقِيتُ منه الدَّهارِيسَ ٣١٤ لقيتُ منه ذاتَ العَراقِي ٣١٥ لقبتُ منه ذاتَ العَراقِي ٣١٥ للبسَ المتعلَّقُ كالمتألِّقِ ١٩

٢

ما تشاءُ أن تلقَى أحدَمم أبيض بضًا،
ينفُضُ مِذرَوَيهِ، يَملَخُ ١٩٢
ما لَه ثاغِيةٌ ولا راغِيةٌ ٢٠
ما لَه حانةٌ ولا آنةٌ ١٩
ما لَه دارٌ ولا عَقارٌ ٢٠
ما لَه دَقيقةٌ ولا جَليلةٌ ١٩
ما لَه سَبُدٌ ولا ضَرعٌ ١٩
ما لَه سَبُدٌ ولا لَبَدٌ ٢٠
ما لَه سَبُدٌ ولا لَبَدٌ ٢٠
ما لَه سَعْنةٌ ولا العِطةٌ ١٩
ما لَه عافِطةٌ ولا العِطة ١٩
ما لَه عافِطةٌ ولا العِطة ١٩

ں

شَرُّ السَّيرِ الحَقحَقةُ ٤٥٧ شَرٌّ ما أشاءكَ إلى مُخَةِ عُرقُوبٍ ٣٧٠ شِنشِنةٌ أعرِفُها مِن أخزَم ١١٦

ص

صَمِّي ابنةَ الجَبَلِ ٣١٧ صَمِّي صَمامِ ٣١٧

لا

الطَّعنُ يَظأَرُ ٣٧٠ طلبَ الأبلقَ العَقُوقَ ٣١٢

> ع العُنُوقُ بعدَ النُّوقِ ٢١

ے غَرثانُ فاربُکُوا لَه ٤٧٠

ف

فلانٌ لا يَصدُقُ أثرُه ١٧٤ فلانٌ مُبْشَرٌ مُؤدَمٌ ١٣٣ فلانٌ يَحرُقُ عليهِ الأُرَّمَ ٥٧ فُلانٌ يَكسِرُ على فلانٍ الأرعاظَ ٥٧ في رأسِه نُعَرةٌ ١١٢ في وَجهِ مالِكَ تَرَى إِمَّرتَهُ ٦

ق

قد جاءَ بالطِّمِّ والرِّمِّ ١٠ قَد يُبلَغُ الخَضْمُ بالقَضْمِ ٩

٤ - فهرس القوافي

٤٧٦		السَّبَبْ		۶	
779	أبو الأسود	يُجِبْها	٧	الحطيئة	المَشاءُ
778		فانخُبْها	VV	۔ القطر ان	يَشاءُ
۲ ٥	سهم بن حنظلة	أبا	770	ابن قيس الرقيات	شُعو اءُ
٤٠	العجاج	نَيسَبا	777	بي د د د د د د د د د د د د د د د د د د د	داءُ
1 2 7	الأعشى	أزْيَبا	577	د .ر زهیر	العَفاءُ
177	عبادة السلمي	الجِلْحَبّا	٤٠٦	الحارث بن حلزة	الأعباء
١٦٨	امرأة	الغُلْبا	707 . 9A	أبو النجم	بغِراءِ
۲۰۸	الدبيري	أذأبا	777	بن رعلاء الغساني	برر . الأحياءِ
۲۰۸	أبو الأسود العجلي	جَبَّبا	221	المرار الفقعسي	عماء
771	جويو	شابا	18.	٠ ر و ٢٠٠٠ ي	الماء
۱۷۲، ۴۸۳	لبيد	الغَرَبا	271		الحَسناءِ
7.7.7	مية	تَؤُوبا	£ £ A	عمر بن لجأ	أبلائِها
7.77	الأجلح بن قاسط	حَلِيبا	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	ч. <i>О</i> . уш	· 62 7 3.1
771	بشر بن أبي خازم	أجابا		ب	
701	أبو الغريب النصري	الغَضَبا	77	مسكين الدارمي	الرُّكَبُ
TV E	معود الحكماء	كِعابا	1.7	أبو محمد الفقعسي	ولا نابْ
277	امرؤ القيس	أصحَبا	113	أبو محمد الفقعسي	عَصَبْ
09		قَرطَبا	118	أبو الغريب النصري	الجُنُبْ
187		ذَنْبا	70.	أبو الغريب النصري	الغَضَبْ
١٦٦		عُصَبا	177	رؤبة	ؠٲڒؘٮؚٛ
177		الخَنتَبا	7 0V	رؤبة	ظَبظابْ
۲.0		كَعسَبا	٤٧٦	عمر بن الخطاب	غَلَبْ
779		الهَمّ، فانشَعَبا	Y0X		عَزُبْ

-					
الفِتيانَ فانشَعبا		. 779	غُيُوبُ	ثعلبة بن عمرو	ደ ٦٤
مُنَشّبا		£ 9 V	شُحُوبُ		५ ५
شَهرَبَهُ	رؤبة	77٧	خُطبُ		108
الهِردَبَّهُ		779	الشَّرجَبُ		109
مُغتابَها	كناز الجرمي	1 ∨ 9	<i>كُذُ</i> بذُ <i>بُ</i>		110
يُحرَبُوا	ساعدة بن جؤبة	72	تَقَرَّبُ		۲. ۹
مُؤَلَّبُ	ساعدة بن جؤبة	٣٥	تأرَّبُ		770
قَبِيبُ	أبو ذؤيب	٥٥	كِذابُهُ	الأعشى	110
يِنسَبُ	أبو الغريب النصري	118	جادِبُهُ	ذو الرمة	١٨٠
رَ كِبُوا	أبو العيال	١٣٠	كَواكِبُهُ	ذو الرمة	799
شَبِيبُ	رياح الدبيري	18.	تُوارِبُهُ		770
وَغبُ	الأسود بن يعفر	731	سَبائبُه		27.3
نَصِيبُ	رجل من عقیل	179	ذأبُها	كناز الجرمي	1 7 9
ػُذُّبذُبُ	جريبة بن الأشيم	1 V 0	رَقِيبُها	ابن ميادة	۲0.
قرِيبُ	حميد	717	غُرابُها	أبو ذؤيب	٤٥٤
أحدَبُ	رجل من هذیل	777	قَلِيبُها		٤١٤
يَقطِبُ	النابغة	7 V 7	التِهابُها		133
المُهَذَّبُ	النابغة	777	قُرضُوبِ	سلامة بن جندل	17, 201
يَعطَبُ	الأعشى	79.	جَعابِيبِ	سلامة بن جندل	187
زَينبُ	أبو غالب المعني	710	السُّرَبِ	طفيل الغنوي	٣٥
الوطابُ	امرؤ القيس	۱۳۳۱	مُتغَضِّبِ	لبيد	٤٥٨ ، ٥٤
فأشعَبُوا	النابغة الجعدي	۲۳.	مَطلَبِ	لبيد	790
فالذَّنُوبُ	عبيد بن الأبرص	۲۳۲	وعابِ	ضمرة بن ضمرة	٥٧
الجُبابُ	مالك بن نويرة	٣٨٨	الغائبِ	أوس بن حجر	119
فيرعَبُ	مليح الهذلي	٣٨٩	وَ ق بُ	الأسود بن يعفر	121
يَؤوبُ	كعب بن سعد	£ 7 V	يَنعَبِ	الأسود بن يعفر	797
والحَرَبُ	ذو الرمة	१०९	كُلّابِ	جندل بن الراعي	١٦٦
والعَصَبُ	ذو الرمة	275	جَدْبِي	الكميت	١٨٠
المَنْكُوبُ	بغثر بن لقيط	277	الأظبي	رجل من ربيعة	

۳9.		أو قِرابِهِ	197	الجوع	
			190	حسان	غُرابِ
	ت		7.7	الحكم الخضري	مُنَضِّبِ
7 8 0	النابغة الجعدي	العُنتُوتْ	۲ • ۹	الحكم الخضري	مُنَحِّبِ
177	النابعة الجعدي	العسوت ما كُفِيتا	317	قيس بن الخطيم	عَجِيبِ
1 V E	رؤبة	سَخِيتُ	479	قيس بن الخطيم	واجِبِ
707	رو. أبو فرعون	َــُــ تَمُوتُ	YV 1	النابعة الشيباني	مَقطُوبِ
177	3 3 3.	الخَلَبُوتُ	۲۲.	امرأة	الرّاكِب
737) . 07		بَعلَتُهُ	777	القطامي	- جانِپ
٤٦	الأعشى	حُداتُها	718	عمرو بن أحمر	اللاغِب
** \ 1	الشنفري	تُبلِتِ	777	مجنون لیلی	الكِلاب
۱٥، ۲۸۳،	الشنفرى	وأقَلَّتِ			,
٤١٩			44 ط	النابغة	مَكذُوبِ
109	الحطيئة	البَتِعاتِ	750	امرؤ القيس	كَبكَبِ
198		مِشْيتِي	204	امرؤ القيس	مُضَهَّبِ
191	عمر بن لجأ	ريطاتِها	٣٦.	نافع بن لقيط	الجَورَبِ
	ث		۲۳۱	أبو خراش	قِرضابِ
٦٤	رؤبة	الهَثهاثُ	٣٦٩	ابن وداع العوفي	اللَّبَبِ
			٩٨٣	بشر بن أبي خازم	مُغرَبِ
	3		٦.		بِقَلبِي
Y	الحارثي	السّاجُ	4٧		جَحنَبِ
٤٧٠	أبو محرز المحاربي	الهَمَجْ	197		مُصعَبِ
٤ ٧٦		المُلَهْوَجْ	۱۹۸		ً اللّاحِبِ
99	هميان				ŕ
441	هميان	حاضِجا	777		العَقارِبِ
7 • 8	أبو محمد الفقعسي	هِملاجا	• ٣3		تَبابِ
۱۹۸		أمَجّا	207		المُصَهَّبِ
1 8 9	العجاج	مُسِرَّجا	252	حميد الأرقط	أندابِهِ

				·····	
أدعَجا	العجاج	107	اللَّوامِحُ	الراعي	741
تُنسَجا	العجاج	177	شِيحُ	أبو ذؤيب	478
رَهْوَجا	العجاج	۲۰۹،۲۰۰	المُراحُ	عروة بن الورد	271
الخَبَرْ نَجا	العجاج	710	وِجاحُ	عتي بن مالك	733
مُهَبَّجا	العجاج	۲٦.	السبوح	العجاج	٥٠
هَجَّجا	العجاج	٤٦٤	التَّمَيُّحِ	عطاء الدبيري	377
لَبِيجُ	أبو ذؤيب	٤٥	طامِحِ	الحطيئة	٨٤٢
، يُخْبِعِجُ	ابن رقبة النصري	7.7	المُشِيحِ	عمرو بن الإطنابة	47 8
- تأز <u>ج</u>	ابن رقبة النصري	Y•V	الجَوائحِ	سويد بن الصامت	777
- بعَرْج	ابن قيس الرقيات	٤٥	الرِّ ماحِ	عنترة	٤٣٩
يُعفَجِ		٧٣	القَرازِحِ		777
ضَمعَج		711	رَباحِ		710
تَزَوَّج		710	الدَّوالِحِ		٤٠٩
الأبلَجِ		700		خ	
	ح		مِزَخًا	هميان بن قحافة	197
تنَحنَحْ	الأغلب	٤٢٧	النَّخَّا		197
براحا براحا	ريسان ب <i>ن عنتر</i> ة	1.1	بِلَخا		701
الجَحجاحا	الأعلم أبو حرب	\ A V	أوضِخا		41
الإصباحا	ابن العمياء	۲٠٨	زُلَّخَهُ		773
كُفْحا	. •	8 2 5	شمّاخِ	أبو محمد الفقعسي	٦٤
مجئوحا		783		د	
تَلمَحُ	ابن مقبل	٣٨	ولا حَدَدْ	سبرة بن عمرو	١٨٣
المُتَناوِحُ	جبيهاء الأشجعي	٧٥	بالإهماد	رؤبة	٣٧٦
قَرَحُوا	المتنخل	7.	الأعابِدُ	أبو دواد	727
شَرَقَحُ	لاحق الأسدي	771	الكَتَدُ	أبو دواد الإيادي	7 + 3
بَلَندَحُ	هميان	VF1, 3.7	بني أسَدُ	سبرة بن عمرو	٤١٧
_	أبو زيد السلمي	7	- كأَّادُ		170
_	أبو الطمحان القيني	777	حَرِيدا	جريو	٣.

				·· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
الطَّردَا	عبد مناف بن ربع		الخَرائدُ	حميد بن ثور	Y 1 V
	- الهذلي	۲۳، ۲۰۱	قاعِدُ	حمید بن ثور	884
بَرَدا	مامة الإيادي	۲۷۲، ۳۳۳	الرَّمْدُ	أبو وجزة	771
وَ قَدَى	مامة الإيادي	٣٣٣	ولا يُعِيدُ	عبيد بن الأبرص	٣٣٢
ثَوهَدا	الأغلب	١٤٨	يَبِيدُ	الأعشى	٣٨٤
فَوهَدا	الأغلب	١٤٨	أسوَدُ	شریح بن جبیر	٤٣٨
السِّمَّغدا	إياس الخيبري	١٣١	يَنادِيدُ		٤١
تُمُودا	خداش بن زهیر	٨٢٢	زِيا دُ		٨٢
مِصيَدا	العجاج	770	الأصيَدُ		17.
حامِدا	الأعشى	۳۸۰	عَبّادُ		3 7 7
جَلْمَدا	الأحوص	79 1	تَعُودُ		٢٣٣، ٤٢٤
الرِّفْدا		٣١	يا رَدّادُ		۳۰3
مُذِيدا		7.9	قائدُها	نصيب	٥٤
مَغدا		719	عَبِيدُها	ذو الرمة	184
وأنجدا		777	وَرِيدُها	الراعي	٤٧٥
سَبَدُ	الراعي	١٤	بِزادِ	لبيد	١٨
اللُّبَدُ	الراعي	771, 077	مُجحِدِ	الفرزدق	٥٢
صَدَدُ	الراعي	£7V	مُجمِدِ	طرفة	۲٥
يَنادِيدُ	عطارد الحنظلي	١ ٤	المُتَوَقِّدِ	طرفة	114
سَيَحِيدُ	المعلوط	٤٣	المُسَرهَدِ	طرفة	710
فَدِيدُ	المعلوط	٤٤	المُتَجرَّدِ	طرفة	177, 777
يَتَوَدَّدُ	مزرد	٥٤	قَردَدِ	طرفة	788
العِدادُ	امرؤ القيس	٨٥	ضَمَدِ	النابغة	٥٥
الصَّرِدُ	عمر بن أبي ربيعة	۸۸	والنَّجَدِ	النابغة	١٢٥
	صخر الغي		بالصَّفَدِ	النابغة	٣٨٠
يُرِيدُ	رياح الدبيري	1 8 *	بالمسدِ	النابغة	٤٥٠
عاصِدُ	ذو الرمة	۲۳۱ ، ۱۵۰	المَغارِيدِ	عیاض بن درة	٧.
فَيَّدُوا	ريسان بن عنترة	7 • 9		القطامي	V 9
جَدِيدُ	جميل	711	ساعِدِي	أبو ذؤيب	777, 777

٣٣	العجاج	الأثؤ	179	عبد هند بن زید	بَعدِي
٣٥	العجاج	لُو دَسَرْ	18.	حسان	مَهدِ
۲۳، ۱۱۶	العجاج	اعتَمَوْ	VP1, 733	مدرك بن حصن	الطَّرائدِ
٣٨	العجاج	اعتَكَرْ	717	أوس بن حجر	و تَخَرُّدِ
177	العجاج	وَ قَرْ	707	امرأة	الفُؤادِ
7.7	العجاج	الخَدَرْ	£47	امرأة	السّادِي
٥٠	ابن أحمر	زَ مِوْ	Y0Y	عاصم بن ثابت	أجرَدِ
111	ابن أحمر	حَذُرْ	709	الأعشى	أذوادِ
337	ابن أحمر	المُنكَدِرُ	7.8	قیس بن زهیر	زِيادِ
۲٧٠	عمرو بن أحمر	طِمِرْ	، ۲۳۹	عمرو بن معد یکرب	وِدادِي
777	ابن أحمر	الحُمُوْ	٤٣٣ ،	عمرو بن معد یکرب	بِجُندِ
7 7.X	ابن أحمر	مُفتَقِرُ	780	خالد بن علقمة	أنجُٰذِ
818	ابن أحمو	رو. يعر	727	نبيه بن الحجاج	عَبدِ
۸۵، ۲۰۲	المرار العدوي	كالنَّقِرْ	707	العرجي	المُنجِدِ
717	المرار العدوي	هَيدَكُرْ	777	رؤبة	الإهماد
711	المرار العدوي	مُصمَقِرْ	٣٨٠	البراد بن ربعي	الأشكاد
3 7 7	المرار العدوي	تَذُرْ	٣٨٧	أبو زبيد	النَّجِيدِ
٥٩	الحطيئة	مُطِوْ	٤٣٧	النابغة الجعدي	سادِي
140	طرفة	المُسبَكِرْ	٤٨٧	الشماخ	الجِيدِ
414	طرفة	المُدَّخِرْ	۲٥		بالبَرْدِ
807	طرفة بن العبد	يَنتَقِرْ	Γ٨		العِدادِ
•	عكاشة بن أب <i>ي</i>	الدُّعَرْ	190		وستعلي
101	مسعدة		770		الصَّرِدُ
171, 377	عمرو بن قميئة	البَعيرُ	778		البِلادِ
7.7	المرار بن منقذ	هَيدَكُرْ	٤٠٠		ما أُبدِي
717	امرؤ القيس		٤٠٧		کَبِدِي
777	امرؤ القيس				
٣٦.	امرؤ القيس			ر	
777	عنترة بن الأخرس	ولا تأخَّرْ	11	الرقبان الأسدي	مُضِرْ

٤٨٥	عوف بن الخرع	شِعارا	777	أوس بن حجر	بِكِرْ
719	الراعي	السّرارا	2773	أوس بن حجر	و مُوْ
798	الكميت	سُرادا	197, 777	أبو محمد الفقعسي	النَّجَرْ
207	الكميت	اهتِبارا	777	حميد الأرقط	مَحذُورْ
٥٣٥	الكميت	انتظارا	800	الحطيئة	تامِرْ
2773	الكميت	عَشِيرا	\$00	الحطيئة	تامُرْ
797	أبو دواد	أنارا	۲، ۲۳۲		أمِرْ
، ۱۸ ۳	الكميت بن معروف	وعَنقَفِيرا	717		غُمُرْ
707	امرؤ القيس	بَيقَرا	711		بالضَّمُرْ
٣٥٨	عروة بن الورد	بأحورا	711		نَهِرْ
٤٠٩	حذيفة بن أنس	مُثَبَّرا	77	ابن هرمة	واعتِرارا
٤١٧	المخبل	المُزَعفَرا	٩٤، ٣١٣	زياد الملقطي	صامِرا
٤٨٧	عدي بن زيد	تِقصارا	٥٠	صنان بن النار	استَزمَرا
٤٥		دِبْرا	15	خداش بن زهیر	الضَّرائرا
۲٥		لِلقِرَى	9 8	ابن أحمر	الحِمارا
٤٨٩ ، ٥٤		تَيَسَّرا	١٨٣	ابن أحمر	مغضيرا
٥٩		هَرّا	۸۶۲، ۱۳۳	ابن أحمر	حَبَو کُرَی
97		مِسفَرا	771	ابن أحمر	بِزَوبَرا
170		أعسرا	180	الأعشى	عَفارا
١٦٥		عِظيَرًا	373	الأعشى	عَمارا
777		المَناكِرا	108	زُنيب الدبيري	مُدَغَّرا
YAV		البَصَرا	170	أبو النجم	تَسخَرا
7.1.7		صَغُوا	7 • 1	أبو محمد الفقعسي	مُصْعَرّا
779		يَبطَرا	737	أبو محمد الفقعسي	سِرّا
٣٨٨		تُوكِيرا	717	العجاج	النِّوارا
494		لِلصَّرَى	777	العجاج	الأنصارا
٦٧	عمرو بن ملقط	صُبارَهْ	7 5 7	مدرك بن حصن	عَشرا
P31, 117	الأعشى	والبَشارَهْ	777	عوف بن الخرع	عُقارا
١٨٩	عبيد بن الأبرص	الظّاهِرَهُ	Y7V	عوف بن الخرع	الجِرارا

444	العباس بن مرداس	نَزُورُ	Y0V	خذام الأسدي	عَبهَرَهْ
72 1	أوس بن حجر	سِفسِيرُ	٥١		الخِبْرَة
289	أوس بن حجر	تَنكيرُ	٤٧٤		عِثْيَرَهُ
٣٤٨	السليك	خِمارُ	٤٩٠		بالهُمَرَهْ
٤٠٨	ابن هرمة	صُورُ	٥	حاتم	الصَّدرُ
٤٠٩	ابن هرمة	فأنظُورُ	77	مسكين الدارمي	تَمْوُ
٤١٥	القطامي	الجَوارُ	44	أبو شهاب الهذلي	الحَضائرُ
773	حسابن بن ثابت	وَزَرُ	۰	طرفة	دَرُورُ
103	أعشى باهلة	الغُمَرُ	V 9	حميد الأرقط	البَيطارُ
१२९	حمید بن ثور	فيَسهَرُ	۲۰۳، ۱۹٦	حميد الأرقط	وأفرُ
293	خراشة بن عمرو	الغَفائرُ	\ • V	أبو سوداء العجلي	لَخَبِيرُ
٤٤		ولا فَقْرُ	110	د کین	دَوسَرُ
٤٨		الخِيارُ	170	المثلم الطائي	المُغاوِرُ
۲۲.		ذَعُورُ	351, 777	العجير السلولي	ضَمزَرُ
771		أزبَرُ	170	العجير السلولي	أبتَّرُ
779		غَوِيرُ	٤٩٥	العجير السلولي	خُ سُورُ
٤١١		أجؤ	١٧٦	الأخطل	أثَرُ
٤١٨	ابن مقبل	جازِرُه	۱۸۱	مالك بن نويرة	ظاهِرُ
273	الحطيئة	مَشافِرُهُ	۲۸۱	الأفوه	و جُ بارُ
٤٣٠		مفاقِرُه	7.7.1	تأبط شرًّا	قَراقِرُ
110	مقدام بن جساس	نَقَرُهُ	١٩٦	أبو نخيلة	الأفْرُ
٣٦	حاتم الطائي	جَزُورُها	717	أبو نخيلة	عَبِهَوُ
17.	أبو ذؤيب	مِرارُها	7.7, .33	نهشل بن حري	أُمُورُ
१०१	أبو ذؤيب	حِمارُها	۲۳۸	لبيد	البَصَرُ
777	منظور بن مرثد	إعصارُها	7.7.7	عمر بن أبي ربيعة	يَخصَرُ
٤٠٩	مضرس بن ربعي	تَصُورُها	7.7	أمية بن أبي الصلت	مَنشُورُ
£1A	مضرس بن ربعي	يَستَعِيرُها	- ۲۸۹	جران العود	الشَّهرُ
1.4.1		وخُورُها	799	أبو جهمة الذهلي	مَ <i>ذعُ</i> ورُ
٥	ابن مقبل	أُقْرِ	٣٣.	عدي بن زيد	خَفِيرُ

317	عتيبة بن مرداس	المُخَصَّرِ	77	ابن مقبل	الحَضَرِ
777	النابغة	مِذكارِ	108	ابن مقبل	ولا دَعِرِ
777	الدهناء	الأمِيرِ	۲۰۸	ابن مقبل	النُّعَرِ
7	المهلهل	زيرِ	173	ابن مقبل	ولا أثَرِ
707	عمرو بن أحمر	الأمرِ	897	ابن مقبل	بالأُزُدِ
٣٠٤	عمرو بن أحمر	جَويرِ	77	كعب بن زهير	مَقاري
377	الأخطل	بِسَوّارِ	77	الأعشى	للكاثر
Y V V	الأخطل	الجارِي	797	الأعشى	الباهرِ
٤٨٨	الأخطل	الدّارِ	٣٥	عروة بن الورد	بِمَنسِرِ
7,7	حميد الأرقط	الفَجرِ	٤٠	عتيبة بن مرداس	لِلمُتذَكِّرِ
7.7.7	ثعلبة بن صعير	كافِرِ	٥٤	العجاج	التَّصدِيرِ
٣٣٢	هدبة بن الخشرم	قَفْرِ	711	العجاج	مَمكُودِ
٣٤.	المنخل اليشكري	شَجِيرِي	٣٠٩	العجاج	الهَجِيرِ
٣٤٦	القتال الكلابي	بالعارِ	797	العجاج	والتَّصيِيرِ
787	الكميت	وتر	£7£	العجاج	الغُؤُورِ
707	جرير	الغائر	1.7	زهير بن مسعود	ولا بِمُغَمَّرِ
٤٤٠	جرير	عُفرِ	111	أبو الغريب النصري	بَدرِ
771	حاتم الطائي	العَشْرِ	144	غالب المعني	زَرِيرِ
٤١٣	حاتم	الجَفْرِ	189	عتيبة بن مرداس	المُخَصَّرِ
۲9 X	مهلهل	أيّ زِيرِ	١٥٨	أبو المساور الفقعسي	القَفرِ
٤٠٥	عدي بن زيد	بإزارِ	700 , 109	البختري الجعدي	القِصارِ
707, P07	زهير	من سِترِ	171	بجاد الخيبري	العُنصُرِ
٤٠٠	خداش بن زهیر	السّابِرِ	178	الخنساء	بَكرِ
٤٦		دِبْرِ	١٦٦	سهم بن حنظلة	مُجَذَّرِ
٤٦		قَفْرِ		جندل بن المثنى	الحاضِرِ
119		الزَّنابِيرِ	١٨٤	الربيع بن زياد	والأمهارِ
١٦٦		تَمَهْجُرِ	191		تكسير
195		العشو	119	حسان بن ثابت	وتَذكِيرِ
198		الجَمرِ	۲٠۸	عويج النبهاني	الوقر

705	الأحنف بن قيس	أملسا	777		الصَّبِرُ
٣٣٦	العجاج	نُسَّسا	700		بالحَوافِرِ
799	العجاج	تَنطَّسا	٤٤.		المَناخِرِ
073	العجاج	مُكْرَسا	733		ولا نَفْرِ
217	ذو الإصبع العدواني	مَسُوسا	٩١	امرؤ القيس	نَفَرِهُ
773	الهفوان العقيلي	بَسَّا	771	النمر بن تولب	أصبارِها
3 P Y		وتجبسا		ز	
277		جِبسا			, 🐔
1778	أبو زبيد	السَّرِيسُ	199	مرداس الدبيري	وجَلَّزا
7	أبو زبيد	يَرِيسُ	377	الضحاك العامري	العَجُوزا
177	جري الكاهلي	عَيطَمُوسُ	٨٥٦		اهتَزّا
7 - 9	۔ . جري الكاهلي	ى تگوس	77.3		<i>ع</i> َجُوزا
٣١٥	جري الكاهلي جري الكاهلي	النَّسِيسُ	114	الشماخ	حامِزُ
١٨٩	. ربي ي المتلمس	تَكَدَّسُ	ያለግ , ፖለያ	الشماخ	المَعاوِزُ
۳۸۷	المتلمس	ئىدىن مَعكُوسُ	777		العَجُوزُ
7	•	• •	117	رؤية	شُمَّخزِ
	لقيط 	دَختَثُوسُ	111	رؤبة	النَّزِّ
777	زهير بن جذيمة	قَبِيسُ ء .	١٨٩	رؤبة	و وَ هْزِ
777	دكين بن رجاء	عُوسُ	770	رؤبة	عَنْزِ
	777	نَعُوسُ			7
٨	العجاج	رَغسِ		س	
114	العجاج	قِنسِ	٣٥	أبو القائف الأسدي	فارِسْ
£ £ 0	العجاج	بِأبسِ	١٨٨	د کین	تَبَربَس
٤٨	رؤبة	الدَّوسِ	7 • 7		والعِيسُ
٦٠	بعض بني أسد	الرَّئيسِ	٨	رؤبة	المَرغُوسا
117	لبيد	نِحاسِي	129	علقة التيمي	أدمَسا
177	مفروق بن عمرو	بِيائسِ	١٨٨	علقة التيمي	هَسهَسا
1 3 1	جريو	بالمَقايِيسِ	77.	النابغة الجعدي	شِماسا
199	الكاهلي	مُقَندِسِ	٣٨٠	النابغة الجعدي	المُستآسا
707	حمید بن ثور	اللَّمسِ	٤٣٢	النابغة الجعدي	أناسا

	ض		٣.٣	أبو نخيلة	دَحمَسِ
117	رؤبة	حَفْضا	797	زياد الملقطي	المَكارِسِ
۳۸۹	أبو ثروان العكلي	يَفِيضا	٤٨٩	عبدالله بن سليمة	وسُلُوسِ
٤٧٤		غَضّا	٤٩٥	أبو الشعشاع العبسي	بِعَبسِ
٢٤	أبو محمد الفقعسي	عائضُ	99		دخنس
494		بِيضُ	777		حُساسِ
٤٨٩		خَضاضُ	74.8		حِندِسِ
٣٦	الطر ماح	الوِفاضِ	173		طَيسِ
۱۹٤	أبو المثلم الهذلي	حُيَّضِ	890		القَلْسِ
٣٨٧	ط	نَحِيضِ		ش	
	ط				
7 • 7	العجاج	و ألتَبِطْ	707	أبو الأسود العجلي	الجَحمَرِشْ
7 • 7		عُلُطْ	٨٢٢		هَمَّرِشْ ·
733	نِقادة الأسدي	التقاطا	77	الفضل بن العباس	كُرُوشا
١٤.		شُمطُوطُ	١٦٠	الأجلح بن قاسط	عَنَشْنَشَهُ
۳۹۳		والضَّرُوطُ	٣٨	رؤبة	التَّحبِيشِ
44	العجاج	الأنباطِ	Y • A	أبو محمد الفقعسي	إنفاش
197	العجاج	ساطي	Y0Y	المتنبي	فِراشِ
٤٥٤	العجاج	الخَمّاطِ		ص	
۸٧	أسامة بن الحارث	النّاحِطِ			
277	أسامة بن الحارث	الذّاءِطِ		عبيد المري	حَصحَصا
٠٢١	جساس بن قطیب	شيرواطِ		أبو الغريب النصري	خالِصا
718	المتنخل الهذلي	أو بِساطِ	١٥٣	أبو الغريب النصري	ناخِصا
٢٢٦	أبو القمقام الأسدي	في حُطِّي	٦٣	أمية بن أبي عائذ	ŕ
804	أبو النجم	المُنعَطِّ	197	حبيب بن اليمان	•
8 9 V	المتنخل الهذلي	وراطِ	294	امرأة	
447		المطائط	£9V	الأعشى	الدُّلامِصا
	ظ		7.1		مَحِيصِ
٣٢٨	رؤبة	فاظا	701		القراميص

٠٢، ٢٠٤	بيهس العذري	الوَدائعُ		ع	
٣٣	سلمى الجهنية	التُّبُعُ	7.7	منظور بن مرئد	صَدَعُ
9. , 87	أبو ذؤيب	مُتجَعجِعُ	719	أبو محمد الفقعسي	الطَّبَعْ -
٣٣.	أبو ذؤيب	يَجزَعُ	719	سويد بن أبي كاهل	جَشُعْ
777	أبو ذؤيب	تَتَقَطَّعُ	790	سويد بن أبي كاهل	٠٠٠ لا يُسَعْ
TV 1	أبو ذؤيب	د <i>ي</i> ء تبع	772	<i>0</i> <u>4</u> . <i>0</i> . 2	- ب ۇخىغ
٨٤	ابن أم نهار	أربَعُ	488		و ب جازع
191	ذو الرمة	يَتَبَوَّعُ	7	أوس بن حجر	رُبَعا رُبَعا
70.	كثير	وي خرع	١٢.	أوس بن حجر	سَمِعا
791	البعيث	الطَّوالِعُ	٤٥	متمم	أجمعا
٣٤٦	الحصين بن القعقاع	واقعُ	149	الراعي	أمرُعا
٤٠١	البعيث	ساطِعُ	१ • ५	الراعي	بَرْوَعا
401	دراج الضبابي	تدمَعُ	٤٤٩	الراعي	إصبّعا
2773	النابغة	ضالِعُ	٤٨٥	الراعي	مُقَطَّعا
٤٧١	أعرابي	جوعُ	١٧٣	ذو الإصبع	تَلَعا
297	الغطمش الضبي	مِيدَعُ	711	لقيط	البِيَعا
708		يَهِبَعُ	70.	ثعلبة بن أوس	تَرَعرَعا
777		مَضاجِعُ	777	أم الورد العجلانية	ضَلفَعا
737		المَهيَعُ	771	متمم بن نويرة	فأوجعًا
٤٤٤		ضالِعُ	727	مالك بن حريم	مُوَضَّعا
277		أربَعُ	890	القطامي	السياعا
2 1	أبو زبيد	فَنَعُ	10	الأخطل	طالِعا
178		مانِعُهُ	279	المخبل الحارثي	ولا لَعا
10	الشماخ	القُنُوعِ	1773	مالك بن حريم	بِدَعْدعا
٤٧	الشماخ	الصَّقِيعِ	277	الأعشى	لَعا
Y 1 V	الشماخ	شموع	1773	رؤبة	دَعْدَعا
٤٠٨	الشماخ	القَدُوعِ	٤٣١		مُسرِعا
773	الشماخ	_	273		والمزارعا
ی ۲۹	أبو قيس بن الأسلت	ودُفّاعِ	۲۰۸		دَر قَعَهُ

٣.,	العجاج	أغضفا	37	أبو قيس بن الأسلت	دُفّاعِ
٤٨٨	العجاج	مُنَطَّفا	79	المسيب بن علس	بالأوزاعِ
£ 7 *£	أبو محمد الفقعسي	عُكوفا	0 \	الحطيئة	لَكاع
884	نافع بن لقيط	أعجفا	۸۳	قیس بن ذریح	كالخداع
١٥٦		مُشرَجِفًا	7.7	أبو النجم	تُقُر صِعِ
٤١٥		خَسِيفا		عبدالله بن سمعان	الأزامِعِ
٤٧٧		حَفَفا	۲۱۳	التغلبي	
۲٥	أوس بن حجر	الحَجَفُ	٤٠١	طفيل الغنوي	مُقَطَّعِ
٤١	مالك بن نويرة	طَوائفُ	610	الحويدرة	الخِروَعِ
٤٥	جرير	ولا سَرَفُ	610	الأخطل	طالِع
٨٨	هدبة	راجِفُ	٠٢٤	كثير عزة	بالأصابع
117	مغلس بن لقيط	المُتَغَطرِفُ	٤٨٦	ساعدة بن العجلان	أدَّعِي
777	مغلس بن لقيط	يَتَقَرَّفُ	793	ذو الرمة	المَوادِعِ
777	الفرزدق	المُسَجَّفُ	170		لأربَعِ
739	القطامي	الصَّلائفُ	٣٠٥		الذِّراعِ
۳۰۰ ، ۳۰۲	<u>۔</u> کبشة	يَتُحنَّفُ	790		مِسياعِ
٣٨٥	مزرد	وزائفُ		ف	
۲۸۳	أوس بن حجو	و مناسفُ	۲٧٠	لقيط بن زرارة	الرُّغُفْ
* **		لا يَتَحنَّفُ	777		يَصلَفْ
377	أبو كبير الهذلي	القَرطَفِ	377, 157		يُساوِفْ
277	. •				
	أبو كبير	للمُدنَفِ	00	طرفة	السَّعَفا
٥٠	ابو كبير عمير بن الجعد	للمُدنَفِ عُلفُوفِ	٥٥	طرفة صخر الغي	السَّعَفا وخِيفا
٥٠					
	عمير بن الجعد	عُلفُوفِ الكَرانِفِ	٦.	صخر الغي	وخيفا
١٦٨	عمير بن الجعد معدان بن عبيد	عُلفُوفِ الكَرانِفِ	7. 787	صخر الغي صخر الغي	وخِيفا أو خَلِيفا
\7.X Y\7	عمير بن الجعد معدان بن عبيد العجاج	عُلفُوفِ الكَرانِفِ سِرعافِ	7. 727 744	صخر الغي صخر الغي صخر الغي	وخيفا أو خَليفا خَليفا خَفيفا
17.A 717 779	عمير بن الجعد معدان بن عبيد العجاج	عُلفُوفِ الكرانِفِ سِرعافِ مُصلِفِ	7. 727 77.A 24.0	صخر الغي صخر الغي صخر الغي صخر الغي	وخيفا أو خَليفا خَليفا خَفيفا الطُّرَّفا
17X 717 779 91	عمير بن الجعد معدان بن عبيد العجاج	عُلفُوفِ الكرانِفِ سِرعافِ مُصلِفِ الأظلافِ	7. 727 711 710 71	صخر الغي صخر الغي صخر الغي صخر الغي العماني	وخيفا أو خَليفا خَليفا خَفيفا الطُّرَّفا مُنزَفا

111	نهشل بن حري	لَماقِ	۲۸۷	أوس بن حجر	و مَناسِفِهْ
٣١٥	عوف بن الأحوص	مُواقِ		ق	
788	الزفيان	مَدعُوقِ		<u>ی</u>	
707	الممزق العبدي	أُعرقِ	197	رؤبة	المَلَقْ
٤٠٩	ذو الخرق الطهوي	اللَّحاقِ	٣٢.	رؤبة	الفَشَقْ
٤١٠	مالك بن خالد	عُوَّقِ	7.1	القلاخ	تَلِقْ
٤١٠	العجاج	ونُعتَقِى	٦,	رؤبة	زُرقا
7.1		م ضيِّق	٧٨	رؤبة	تَنَفَّقا
77		عبِ الأنُوقِ	3.47	معن بن أوس	فائتكقا
T1V		رَّ بالعَناق	717	سوید بن کراع	مِلْقا
		بالمالي	٤١٣	زهير	ولا رَنِقا
	<u>.</u>		٦٦		الحَمْقَى
77 8		<i>بُرُ</i> وكا	733		سائقا
٤٧٧		امتِداحِيكا	777		حَلْقَهُ
٤٠١	زهير	لَبِكُ	717		الفَلِيقَهُ
٤٠٨	ابن أذينة	أُفِكُوا	۲۰3		طَوقَها
٤٣٥	۔ کثیر عزۃ	الحَوائكُ		العباس بن	النُّطُقُ
100		ضَحُوكُ	1.1 .90	عبد المطلب	
١٩٠	غالب بن زغبة	الحوائك	119	الجهني	مُوافِقُ
۲۸۳	ذو الرمة	الرَّ كائِك	717	زغبة الباهلي	حَذِيقُ
١٩٦	, ,	خيناكِ خيناكِ	777	عيلان بن شجاع	أرفَقُ
		,	٤٥٠	مالك بن زغبة	الوَشِيقُ
	ل		٤١.		عائق
٨٤	شوال بن نعيم	أزَلُ	7 £ A	الكلاب <i>ي</i>	ما حِقُهُ
17.	کثیر بن مزرد	الأزوال	337	العليكم الكندي	صهصليقها
١٨٢	ابن حمران الجهني	مَلَلْ	1.	أبو محجن	العُنُقِ
7.7	جبار بن جزء	رَ فِلْ	17	تأبط شرًّا	غَيداق
7.٧	جبار بن جزء	مُشمَعِلْ	٨٥	أبو محمد الفقعسي	المَحرُوقِ
3 1.7	أبو النجم	فنَزَلْ	1.0	زياد الملقطي	البَخانِقِ
797	أبو محمد الفقعسي	الأُصُلُ	1 V {	القلاخ	نِياقِ

739	ابن أحمر	جالا	۳۸٤	أبو محمد الفقعسي	عَسَلْ
770	لبيد	والمغاسلا	۲۱۰، ۲۹۶	لبيد	الطَّفَلْ
270	كثير بن الغريزة	ذَبِيلا	٣٠٥	لبيد	واعتَدَلْ
٤٨٥	الحطيئة	نُسالا	٣٤٣	لبيد	واحتَفَلْ
1.7		زِنجِيلا	٣٦.	لبيد	كالبَصَلْ
٦٨	أبو الأسود العجلي	مُشاهَلَهُ	٣٨٢	لبيد	المُخْتَبَلْ
٠٨٣، ٣٨٠	أسماء بن خارجة	الهَبالَهْ	473	لبيد	الأجَلْ
717		رِبَحلَهْ	703	لبيد	ما سألْ
1773		البَكِيلَهُ	777	الحطيئة	الصُّلُولْ
דדץ, גדץ	الأعشى	جِريالَها	119		قَد قَفَلْ
۲۱۳	كثير	وَبالَها	737		بَعَلْ
٤٦٣	الخنساء	أذلالها	791		كالإكلِيلْ
۳۰٥		سَجا لَها	577		بالطُّلاطِلْ
11	ساعدة بن جؤية	أُثِيلُ	१ ٦٨		تَقِلْ
١١٤	ساعدة بن جؤية	بما أقُولُ	77	الأخطل	عِيالا
١٨٨	ساعدة بن جؤية	نَؤُولُ	٩٣	الأخطل	خُلخالا
11	لبيد	شامِلُ	770	الأخطل	نِهالا
777	لبيد	النَّياطِلُ	٣١	الراعي	القَذالا
٥١، ٢٦٩	الكميت	يَخجَلُوا	177	الراعي	إجفيلا
٧٢، ١١٣	الكميت	وأفتَعِلُ	٤١	ضابئ البرجمي	أخوّلا
791	الكميت	عَقائلُ	1:.	البولاني	عَبَنبَلا
77, 133	زهير	والأزْلُ	1.7	جمیل بن مرثد	ثئتلا
٣٨٢	زهير	يُغلُوا	117	النابغة الجعدي	الخالا
٥٦	الأعشى	واحتُمِلُوا	118	القلاخ	إلَى
717	الأعشى		١٣٦	جرير	فالا
۲٧.	الأعشى	نَهِلُوا	10+	بشير الفريري	الصُّمُلَّا
777	الأعشى	خَضِلُ		ریسان بن عنتر	الوَحَلا
7.	عدي بن زيد	الفُتُلُ	717	ذو الرمة	خِدالا
١٢٠	کثیر بن مزرد	بَلابِلُ	777	رؤبة	غَوافِلا

لدَلِيلُ	طر فة	177	حَلِيلُها	الفرزدق	٤٣٤
الأصلالُ	العجاج	188	قَتالُها	ذو الرمة	777
مِسحَلُ	العجاج	777	الخُطْلِ	أبو ذؤيب	V
يَنُولُ	جرير	184	مُتَماحِلِ	أبو ذؤيب	۰۲۱، ۵۸۳
يُنيلُ	جرير	\	بِناطِلِ	أبو ذؤيب	777
تَبدِيلُ	كعب بن زهير	١٧٣	الحَبْلِ	العامري	٨
الرَّبِلُ	القطامي	317	جَلائلِ	عبد مناف الهذلي	71
والعِلَلُ	ابن أحمر	777	ٳؠ۠ڵؚۑ	رؤبة	\ V
الغَزَلُ	نصيب	777	الهدَملِ	رؤبة	٣٨٥
يَر مَعِلُّ	مسعود بن وكيع	۲. ٤	نَبلِ	النفيلي	7∨
الفُضُلُ	المتنخل الهذلي	P37, 1P3	هَيضَلِ	تأبط شرًّا	٣٦
القَتْلُ	بعض بني أسد	779	خَيعَلِ	تأبط شرًّا	710
مُنفَلُّ	عطية الدبيري	٤٥٧	النَّمل	الحادرة	٣٩
النُّزُولُ	المرار الفقعسي	٤٥٨	أطفال	الأعشى	٤٧
ولا إبِلُ		129	ولا أكفالِ	الأعشى	1.7
أقُولُ		1 \ \ \	جُنبُل	ى الأعشى	TVV
من قَبلُ		190	بل ذا الأذيالِ	الأعشى	T E V
تأتِلُ		7.7	أوشاكِ	الأعشى	٣٨٨
أميَلُ		۲.٧	السِّيال	الأعشى	٤٦٧
يَتأجَّلُ		7:4	المُؤتَلِي	العجاج	٧٥
يُتَقَبَّلُ		771	- السُّخَّل	العجاج	1 24
ثُمِلُ		٣٦٢	الخُسَّلِ	العجاج	184
لا يَعقِلُ		270	القُيَّلِ	العجاج	۳۷۲، ۵۰۳
فَضْلُه <u>ْ</u>	أبو نخيلة	٥٤	ŕ	_	£7V
ذُلُلُهُ	أعشى همدان	454	زَ میلي	كعب بن سعد	V 9
قاتِلُهْ		٨٥	بِوَصِيلِ	كعب بن سعد	773
فَضلُهُ		٤٨٨	المُلالِ	شبيب بن البرصاء	۸۸
يَستَبِيلُها	الفوزدق	737, 007	حِسلِ	أباق الدبيري	1 • 1
نكالُها	الفرزدق	777	الحُلاحِل	أبو جندب الهذلي	178

٣٧		ناصِلِ	۱۳٦	الكميت	لِفِيلِ
٩٦		- صِلِّ	1.3, 773	الكميت	البَحْلِ
1.0		مُعضِلِ	18.	رياح الدبيري	الفاعِلِ
۱۱۳		حُذٰلِ	771	البولاني	هِرطالِ
177		التَّرَجُّلِ	171, 377	امرؤ القيس	واغِلِ
١٦٩		وتَعجِيلِي	7.7.1	طليحة بن خويلد	حِبالِ
7.0		كَعظَلِ	198	أبو حبيب الشيباني	غُطبُولِ
7 8 0		وناعِلِ	۷37، ۵۸۳	أبو النجم	رَعبَلِ
Y & A		برطيلِ	7 2 7	الفند الزماني	تَستَفلِي
710		الشَّمالِ	701	المتنخل	الأسوَلِ
797		بالأصائل	777	المتنخل الهذلي	مِرجَلِ
٤٠٨		التَّنازُٰلِ	٣٧١	المتنخل الهذلي	المُبْتِلِ
٤ ٤٤		الحالِ	2773	المتنخل الهذلي	المَوصِلِ
673		مُخضَلِّ	דדץ	الجميح بن الطماح	خالِي
٤٦٥		المِحمَل	٨٢٢	معبد بن شعبة	عاجِلِ
		•	779	أبو كبير	السَّلسَلِ
	٢		٣٤٠	أبو كبير	عُزّل
۲٦	المرقش	العَمْ	AF3	أبو كبير الهذلي	الهَوجَلِ
118	جويو	الحَكَمْ	793	أبو كبير	يُحلَلِ
١٨٧	مهلهل	حُلّامْ	799	منظور بن مرثد	الكَلكَلِّ
. 197	شقصة الفزاري	لَنَجَمْ	٣٣٦	ذو الرمة	المُعَسَّلِ
۲۰۸	المعني	السُّدُمْ	773	ذو الرمة	المُتَمَلمِلِ
17, 173	الطر ماح	التِّمامْ	7779	الحارث بن زهير	الخِلالِ
٣١٣	العجاج	السَّلَمْ	779	أوفى بن معطر	لم يُقتَلِ
٣٤٨	العجاج	الرَّجَمْ	277	امرؤ القيس	أحوالي
733	الحطم القيسي	حُطَمْ	1 P 3	امرؤ القيس	و مِجوَلِ
11.		حَكَمْ	£V1	عنترة	المأكلِ
7.0		واللُّهازِمْ	٤٩١	جرية بن أوس	كالمِجوَلِ
٢٢٦		النَّعَمْ	٤٩٨	جندل بن المثنى	الأنجَلِ

٩	الحارث بن مسهر	غُلامُ	٣٦٣		غَنَمْ
۲٧٣	الحارث بن مسهر	المُدامُ	٩٨	أبو أسيدة الدبيري	كُشاهُما
70	العجاج	العَماعِمُ	١٠٨	الحكم الخضري	الهُمهُوما
١٢٣	العجاج	الأبهم	177	المخيس الأعرجي	صِهمِيما
١٩.	العجاج	عَمْ	171	البعيث	أرشكما
۸٧	أبو خراش الهذلي	مُودِمُ	19.	رؤبة	تَقَمقُسا
133	أبو خراش	هُمُ	19.	رؤبة	تَحَذُّلما
٩١	جؤية بن عائذ	زَجُومُ	۲۰۱	مدرك بن حصن	والنَّهِيما
١٢٤	طريف العنبري	خَضَّمُ	٨٢٢	خليد اليشكري	صِلقِما
P31, 117	بشر بن أبي خازم	القَسامُ	701	حمید بن ثور	تأيَّما
701,071	هميان	شُبرُمُ	Y 7V	الأعشى	مُخَتَّما
١٨٢	مزاحم العقيلي	مَلُومُ	۲.٤	کعب بن زهیر	الفُطُما
Y 1 V	البريق الهذلي	الغّيلَمُ	707	النابغة	أدَما
777	منظور بن مرثد	دَمِيمُ	٣٥٨	النمر بن تولب	والفَما
۲۳٥	عمر بن حسان	تِمامُ	٤١٥	النمر بن تولب	والسائسما
779	النابغة الجعدي	ولا هَزِمُ	٣٨٨	الأسود بن يعفر	مِجزَما
779	علقمة بن عبدة	حُومُ	444	أوس بن حجر	حِذْيَما
£01 (YVV	علقمة	مَلثُومُ	373	ربيعة بن مقروم	تغيما
478	علقمة	تَنشِيمُ	٤٦٨	بشر بن أبي خازم	نياما
777	البرج بن مسهر	النُّجُومُ	٥٧		حَشَما ، <i>ع</i>
٣.٢	عمرو بن براقة	جَواثِمُ	0 V 0 Q		أنَّما اخرَ نطَما
٣٠٣	ذو الرمة	عُلجُومُ	97		احر نظما سَواهِما
٣٢٣	الأعشى	راغمُ	7 • 9		مُوَرَّ ما
٤٦٠	الأعشى	واجِمُ	777		دِماما
٣٢٩	أبو دواد الإيادي	الكِرامُ	777		نَهّاما
٣٨٦	زهير	أزُومُ	717		مُسلِما
899	المخبل	العُصمُ	٤١٤	•	هَمُوما
٣٨		اجلَحَمُّوا	377	رياح الدبيري	كَدَمَهُ
٤٨		المُتجَرثِمُ	۲۰۸	جميل بن مرثد	العَتَمَة

٦.	أوس بن حجر	مُقرَمِ	١		صِهيَمُ
111	أوس بن حجر	المُتَغَشِّمِ	10.		الجُسُومُ
790	أوس بن حجر	مُعَتِّم	١٩٠		قمقتم
۳۸۹	أوس بن حجر	مُفعَمِ	7.0		الوارمُ
٣٩	العجاج	المُحرَنْجَمِ	779		يا جَهِمُ
٥٧	العجاج	الأُرَّمِ	7 £ A		النَّدَمُ
۱۲۳	العجاج	الأبهي	707		رُسُوم <u>ُ</u>
131	العجاج	الأقزَمِ	177		شُرِيمُ
189	العجاج	المُقَسَّمِ	۲۱۳		الرَّقِمُ
19.	العجاج	مِلذَمِ	701		النِّيامُ
19.	العجاج	قُم <i>َّةُ مِ</i> ُّي	113		ظُلُمُ
٣١٩	العجاج	مَجعَمِ	103		. رَدُومُ
677, 103	العجاج	الحَمِي	٣٦	رؤبة	دَيلَمُهْ
۸۳	ساعدة بن جؤية	القُحَمِ	۲۱٦	رؤبة	يأرِمُهْ
111	ساعدة بن جؤية	الرُّزَمِ	٣٩٨	رؤبة	مَريَمُهُ
PAY	ساعدة بن جؤية	مُحتَدِمِ	P 3 Y		لائمه
111	أبو الأخزم الطائي	أخزَمِ	1 / 3		مُقَدَّمُه
187	أبو خراش	ذا طَعُمِ	777 , 127,	الأعلم الهذلي	فَطِيمُها
710 .184	عمر بن لجأ	الحُوَّمِ	£0V . £19		
191	عمر بن لجأ	التَّزَعُّمِ	777	لبيد	خِتامُها
701	عمر بن لجأ	مَقدَمِي	773	لبيد	قَوامُها
1 2 9	حكيم بن معية	لم تِيثَمِ	77	النابغة الجعدي	أزام
101	منظور بن مرثد	المُومِ	777	النابغة الجعدي	النَّجمِ
7 8 0	منظور بن مرثد	الشَّتع	٤٦٩	النابغة الجعدي	مُبتَسَمِ
151	خذام الأسدي	هِلقامِ	70	أبو محمد الفقعسي	لِزِمزِم
771	عیاض بن درة	>	7∨	رجل من اليهود	>
179	أبو الغريب النصري	الطَّعامِ	**	عنترة	5
1 ∨ 1	مالك بن مرداس	حِلْسمِ	. ٣٣٨	عنترة	>
777	الدهناء	بالضَّمِّ	۱۳، ۳۳۲	أوس بن حجر	عَرَمْوَمِ
			•		

	سليمان بن	صَيفِيُّونً	PFY	النابغة	المُدام
۲٩.	عبد الملك		7 / 2	رجل من قضاعة	۔ حُسام
24		نابانْ	٣.٩	عنترة	ً بالعِظلِم
V r /		البُردَينْ	٣.٩	الفرزدق	٠ سَوامِي
\ V V		الحَيَّينْ	٣٨٥	الفرزدق	العَمائم
۰۰۰ ۷	القلاخ بن حزن	واللِّينا	771	عوف بن الخرع	الأدهَم
۲٦	عمرو بن كلثوم	الحُزُونا	٣٣٢	زهير	أم قَشعَم
٥٢	عمرو بن كلثوم	مُهِينا	٣٤٦	رؤبة	ا والتَّأمِّي
٨٦٢	عمرو بن كلثوم	سَخِينا	T0T	بشر بن أبي خازم	المُشْئم
700	عمرو بن كلثوم	الأندَرِينا	۳۸۷	أبو حية البجلي	لتعليم
173	عمرو بن كلثوم	يَلِينا	£47	- الحادرة	الخامِي
٣.	كعب بن مالك	السِّنِينا	٤٥٧	الأغلب	- القِدِّيم
٤٢	عمر بن أبي ربيعة	العالَمِينا	207	مهلهل	القُدّام
220 (1.1	الكميت	وما يَدِينا	V		الغَشْم
1 3 /	الكميت	ودُونا	٨٨		عَيضُوم
712	الكميت	تَلعَبُونا	1.1.1		تَهِيم
718	الكميت	والأقورينا	7 • 7		يَطمِي
T & V	الكميت	مُحَصِّنِينا	707		<u>۔</u> عَيضُوم
٣٧٦	الكميت	لِمُجرِمِينا	۲۸٦		أزام
٤٤٤	الكميت	الأقورينا	٤٣٤		٠ تَوِيم
11.	مدرك بن حصن	مُصِنّا	٤٥٠		الوَزِيم
11.	مدرك بن حصن	فَنّا	٤٧٨		التُّرتُمِ
١٣٨	ابن أحمر	مُستكِينا	TVV		مَنامِهُ
797	ابن أحمر	فبِينا	۳۳۰ ر	أبو محمد الفقعسي	هامِها
797	ابن أحمر	الأئمونا		-	
ي ۱۵۱	ذو الإصبع العدوان	ایّانا		ن	
	أبو السوداء العجلي	مِخَنّا	۲۸	جندل بن المثنى	عَيَنْ
7 • 8	الميدان الفقعسي	تأتِلِينا	١٠٩	جندل بن المثنى	بِمُهوَأَنْ
457	جريو	قطينا	111	أبو حبيب الشيباني	الطُّبَنّ

797	عمرو الجنبي	لِزَمانِ	٤٦٩	حمید بن ثور	عُونا عُونا
771	رؤ بة	مُؤَبَّنِ	٤٧٠	الحرماني	طَلَنفَحِينا
٣٢٦	النابغة	المُبِنِّ	١٧٣		و مَينا
٣٣.	علي بن الغدير	العِصيانِ	3 + 7		مُستكِينا
740	سحيم بن وثيل	تَعرِ فُونِي	٣٤٦	الفرزدق	وعِبدانُ
700	النمر بن تولب	مَعْنِ	707	مالك بن خالد	هوازِنُ
٣٦٥	ابن مقبل	المَلُوانِ	٤٠٣	العباس بن مرداس	مَعْيُونُ
473	ذو الإصبع العدواني	فتَخزُ و نِي	٤٠٥	قعنب	زَكِئُوا
1773	الأخطل	قَنانِ	373	زهير	العُيُونُ
٤٥١	لبيد	فالسُّوبانِ	0 \		مَلْكَعانُ
१०९	المثقب العبدي	ودِينِي	7.0 .17		بَطِينُ
٤٦٥	أوس بن حجر	شُرُّ وَٰنِي	٤٥٨ ، ١٧٠		الضَّيافِنُ
٤٨٩	حبينة بن طريف	رُعَينِ	Y 9 V		الظُّعَنُ
٤٩٠	عروة بن حزام	سَقَيانِي	240		السَّكرانُ
٩٦		مِنْي	١٣٦	المخبل	حِينُها
171		ثِنْيانِ	1 🗸 ٩	قيس بن الخطيم	ذأنُها
1 74		الوَلَعانِ	1 ∨ 9	قيس بن الخطيم	مِيزانُها
7 5 7		دُعِينِي	5773	يزيد بن الطثرية	ثَمِينُها
7 8 0		مِشانِ	15		دَفِينُها
7 8 0		الجِنِّ	٩	جميل	فيَدُونِي
7 £ 9		عَلجَن	/•	حاتم	تُعتَرِينِي
449		تَصرِ مِينِي	۲۱۹ ، ۱۹	ثابت قطنة	تكفِينِي
٤٩.		شَفَيانِي	٣٣	امرؤ القيس	اليَدانِ
			773	امرؤ القيس	-
	ھ		073	امرؤ القيس	
٤٨٢		الجِلَّهُ	٩١	حميد الأرقط	
۲۶۱، ۲۶۱	زفر بن الخيار	وانبُلاها	189	جري الكاهلي	
707		ثُدياها	719	الشماخ	
707		عَيناها	757	الشماخ	كَنِينِ

100	أبو جهيمة الهذلي	النَّقِيَّهُ	٣٦.		رَيّاها
٣١٦	مرداس الدبيري	التَّماسِيا	477		والنَّجْهُ
٤٢٠	الأعور بن براء	شِفائِيا	١٣٦	رؤبة	أُسَبَّهِ
2773	ابن أحمر	خاليا	1 1 9	رؤبة	الرُّدَّهِ
٤٤		وأحريا	7.1	رؤبة	المُقَهِقِهِ المُ
171		الوَحِيّا			
1.		شِياهِيا		و	
777		تَنزِيّا	191, 191	رؤبة	دَلُوا .
· 547		سادِيا	£ £ V . £ £ 7		دَلوا
179	امرأة	تِرعِيَّهُ		1	
14.	راشد البولاني	ۇ ردىيە	۸۳	ليلى الأخيلية	سَقاها
244	زهير بن جناب	التَّحيَّة	1 • 9	حبندل بن المثنى	شیفاند شُفًا
٢٠3		عُينَيَة	\ \\\	منظور الدبيري	ست زَوَنزَ <i>ی</i>
٩	العجاج	دَغفَلِيُّ	701	الأسعر الجعفى	روبری غِنَی
٧٨	العجاج	أتي	£ 7 V	مدرك بن حصن	یمنی البَرَی
17.	العجاج	شُمَّرِيُّ	97	مدرت بن مطن	البرى الشَّوَى
١٧٧	العجاج	مَلْصِيُّ	, ,		السوى
770	العجاج	عُدمُلِيُّ		ي	
٤٠١	العجاج	دَغمَرِيُّ	99		الأصبَحِيْ
7.83	العجاج	يَدِيُّ	779	أبو الأسود	بِفِيها
171	شریح بن بجیر	عَبقَرِيٌ	٤٥١	أبو كاهل اليشكري	أرانيها
719	أبو ذؤيب الهذلي	الهَدِيُّ	207	جنوب الهذلية	داعِيها
٧٨	العجاج	الضَّرِيِّ	199		إلَيها
۲	أبو نخيلة	القَسِيِّ	٣٩.		فِيها
٩ ٤		بِعُصلَبِيِّ	7 . 2 . 29	منظور بن مرئد	بِدائيا

٥ - فهرس الكتب المذكورة

في نسخ الألفاظ

.177	أبو بكر الزبيدي	الأبنية
.٣٧١		أشعار الهذليين
P, 01, 77, 00, 70, A·3, 303.	ابن السكيت	إصلاح المنطق
.٣٧٣.	ابن القوطية	الأفعال
.177	أبو علي القالي	البارع
.19. (109	ابن درید	جمهرة اللغة
.197	أبو زبيد	حيلة ومحالة
.٣٨٧	قاسم بن ثابت	الدلائل في شرح غريب الحديث
۸۷، ۰۹۱.		ديوان العجاج
.707	الخليل	العين
731.	أبو زيد	الغرائز
.٣٦٩	القاسم بن سلّام	غريب الحديث
۸، ۲۳، ۱۹۹، ۳۲۳، ۲۲۳.	القاسم بن سلّام	العريب المصنف
٣٧٣.		كتاب ابن أبي الحباب
٥٢٣.		كتاب سيبويه
۸.		كتاب الغالبي
743.	المازني	لحن العامة
٣٨٢.	أبو علي الفارسي	المسائل الحلبية
.\^\.	ابن قتيبة	المعاني
.31, 3.7, 0.7.	أبو عمرو الشيباني	النوادر
۸، ۲۲۳.	أبو علي القالي	النوادر

٦ - فهرس مسائل العربية

الاستفهام: إىدال: للتعجب ٤٢٧. الألف همزة ٢٧٧. للتوبيخ ٢١٨. الباء ياء ٤٥١. للنفي ٢٦٥، ٢٦٥. التاء طاء أو ظاء ١٨١. التاء هاء ٢٠٣. إشارة ۲۱۸. الحاء هاء ٢٠١. تفضيل ۲۵، ٤٨١. الراء لامًا ٣١٤. جمع ۱۶۱، ۱۲۷، ۸۶۲، ۲۹۳. السين صادًا ٢٦٨. جنس ۱۰۸، ۱۰۹، ۲۲۷، ۲۲۷، ۳۳۰، ۳۳۰ السين ياء ٤٣٧. اللام راء ٣١٤. ظاهر في موضع الضمير ١٤٠، ٣٢٢. الميم باء ٣١٦. الفاعل للمفعول مجازًا ١٩٣. الميم ياء ٣٨٩. فاعل من المبنى للمجهول ٢٣٦. النون لامًا ٢٩٦. فعل ۱۱۳، ۲۵۰. الهاء همزة ١٦٠. مبنى على الكسر (فعالِ) ٦٣، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٨٣، الهمزة ألفًا ٦٨، ٩٣، ٩٦، ٣٣٤، ٥٥٥. ٥٠٣، ٧١٣، ١٢٣، ٢٨٣، ٢٢٤. الهمزة تاء ١١٣، ٩٥٥. موصول ٤٨٦. الهمزة واوًا وإدغامها ٦١، ١٥٨، ٢٩١، ٣٤٠. الهمزة ياء ٢٠، ٩٣، ٩٤١، ١٩٦، ٣١٥، ٣٢٩، إضافة الموصوف إلى الصفة ٢٤٩. إضافة الصفة المشبهة إلى فاعلها المضاف ٢٧١. 113, 273, 133, 083. الأضداد ١٥٥، ٢٩٧، ٣٣٠، ٧٧٧. الواو همزة ٤٩٩ - ٥٠٠. أضناً: يهمز ولا يهمز ٧. ياء المتكلم ألفًا ٨٣. الاعتراض ١٤٩، ٣٤٢. الإتباع ٢٩٣. بين المضاف والمضاف إليه ٢٠٧. الإدغام ١٨١، ١٦٦، ١٤١، ١٨١. الإغراء ١٨. إذا: إقحام ٢٤٩:

جواب لو في مقول القول ١٤٩.

الواو بين الفعل والمفعول المطلق ١٦٦.

الإقواء ١٥٩، ١٧١، ١٧٩، ٥٠٠، ٢٥٢، ٢٣٨.

بمعنى حين ٢٧٢.

ظرفية زمانية غير شرطية ١٠٥.

الاستعارة ٥١، ١٠١، ١٠١، ١١٠، ١٢٣، ١٨٨،

777, · 77, 717, 777, 773, PF3.

الإكفاء ٢٥٠، ٢٥١.

الالتفات ٣٨٤.

ألف التأسيس ٦٨.

أل جنسية للمبالغة والكمال ٣٨٠.

إلّا: حرف استثناء ملغى ٢٧٠.

ألا ١٢٨.

إلى :

بمعنى عند ٢٦٩.

بمعنی مع ۲۱، ۲۳.

الأمر معناه النهي عن العكس ٤٦٢.

أمرَ: بمعنى آمَرَ ٦.

إمّا: مركبة ١٥٣، ١٥٩.

أوّل: فَوعَل ٣٠٨.

أوّلة: ١٨١.

أيْما: ٣٨٩.

أينما: أين ٣٣٩.

الباء:

بمعنی فی ۵۲، ۳۵۳.

بمعنی مع ۲۰۰.

البدل ۲۰، ۲۰۸، ۱۲۲.

البعض بمعنى الكل ٣٢٢.

بناء «عام» على الفتح لإضافته إلى جملة فعلها مبني

. 41 V

بیت شعری مختلّ ۱٦٥، ٤٣٠.

تأنيث الملح ٦١.

التثقيل بالحركة ١٩٢.

تحریك عارض ۳٤۷–۳٤۸.

لإتباع الحركة ٢٣٣.

للإدغام العارض ٢٢٤.

لالتقاء الساكنين ٢٦٨.

للضرورة ١٩٣، ٣٤٨.

لموافقة كلمة أُخرى ٣٢٧.

تخفیف ۷۲، ۱۳۷، ۳۲۷، ۳۲۹، ۳۹۵.

تذكير الوصف حملًا على المعنى ٢١٣.

تذكير الفعل على الإتباع ٢٠٦.

ترخيم المنادی ٥، ٣٣، ١٩٨، ٢٧٣، ٣٨٤. . ٤٢١. تسكين:

ين .

حملًا للوصل على الوقف ٢٠٣.

للتخفيف ١٦٥، ٢١٦، ٢٠٧، ٢١٨، ٢٢٩. ..

للضرورة ١٠٦، ١٥٧، ١٦٦.

هاء هو ۱۰۹.

ياء هي ۲۲٤.

التشبيه ۲۹۹، ۳۱۷، ۲۵۶، ۲۶۸.

تشديد القافية للضرورة ١٩٢، ٢٩٩.

التصحيف ٣٤٢، ٣٩٣، ٤٤٢، ٥٥٥.

التصرف في الكلمة:

للضرورة ٣٢٥.

للمزاوجة ٦، ٧، ٤١٢، ٤٢٧، ٩٩٩، ٥٠٠.

التصغير ٢٤١، ٢٥٨، ٢٨٨، ٢٩٠، ٤٣٠، ٤٣٧. على غير قياس ٢٩٦.

التعجب ٩١، ١٦٢.

. تعدی الفعل ولزومه ۱۱، ۳۰، ۱۹۳.

تعدى الفعل إلى ضمير فاعله ١٥١.

تعريف النكرة تبعًا للسؤال ٣٢.

تعلق ظرف الزمان بخبر اسم الذات ١٠٥.

تغيير الواو إلى الياء مع الياء "ييجل» ٢٤٩.

تِفعال ٤٨٧.

تَفعال ٤٨٨.

تقدير فعل على الحكاية ٢٩٩، ٣٥٣.

تلفیق بین شطرین ۳٤٦، ۳۷٤، ٤٥٤.

التمييز ۲۱۸، ۳۹۰.

محول عن فاعل ١١٣.

التنازع في الفاعل ١١٠.

التنبيه ٥٩.

التنوين للتنكير ٢٩٩.

التوكيد ٤٩، ٤٢٨.

الجر بالجوار ٣٤٠، ٣٥٠.

بوادي بالفتح ٤٥٢.

على الحكاية ٢٧٠.

الجزاء ١٠٦.

جزءان مبنيان على الفتح ٤٤٣.

الجزم:

بجواب الطلب ٢٦٨.

بحذف الألف المبدلة من همزة ٤٣٣.

بحذف الضمة المقدرة على حرف العلة ٢٨٧، ٣٠٤،

۱۱۳.

بالدعاء ٤٣٣.

على النسق ٢٦٩.

جمع الجمع ٤٤٣، ٤٩٧.

على غير قياس ٧، ١٩٨، ٢٣٨، ٢٩٣.

جملة :

استئنافية ١٥٩.

حالية ٤٠.

خبر ٤٩٣.

صفة ١١.

صفة ثانية ١٠٦، ٢٥٢.

الحال:

من ضمير الغائب مقدمة ٧٩.

من النكرة ٢٩٢.

حتى: بمعنى فاء السببية ٣٢٩.

حذف ۲۵۱.

الباء وإعمال الفعل ٢٧٧، ٣٤٦.

الجار والمجرور المبدل منهما ٢٧٠.

جواب الشرط ٣٢٢.

جواب لمّا ٦٤.

حرف الجر ٤٠٥، ٤٢٨.

حرف الجر ولام التعريف ٤٢٨.

خبر الاسم الموصول ٤٧٤.

الضمير العائد على الموصول ٣٠.

«على» وإعمال الفعل ٣٥٨، ٤٧١.

عن ٤٣.

الفعل لدلالة ما قبله عليه ١٩٧، ٢٠٣.

للضرورة ١٦٨، ٣٣١، ٤٥١.

> المبتدأ ٣٦٤. المضاف ٢٤٢.

المفعول الثاني ٣٣٨.

المفعول به ۳۳۹.

الموصوف بالجملة ١٤٩، ٣٤٥.

النون في قوله لا أليتين له ١٦٥. حمل الوصل على الوقف ٢٠٣.

حيثما: غير شرطية ٤٠٩.

خبر فعل الشروع اسم ٤٩٣.

لمبتدأ محذوف ۸۰، ۱۹۲، ۱۷۱، ۴۰۱، ۵۰۱. لمتدأ مقدر ۲۵۱.

الخبر الثاني منفي ١٦٣.

الخرم ۲۲۲، ۳٤٧.

الخفض بلعل ٢٦١. رسم الفعل «بأي» خلافًا للقاعدة ١١٠.

سم الفعل "باي" حرف منفطقة الماء الم

الهمزة ياء ١١١، ١١١. الهيضة بالتاء المبسوطة لضرورة القافية ١٩٣.

رفع :

على الابتداء ٢٠٤.

بالعطف ٤٣٧. رواية الكوفيين والأصمعي ١١٨.

زيادة ك*ي* ۲٤۲.

سجع مقید و مطلق ۲۸۸.

الشرط خبر مجازي ١٥٩.

الشاذ من الفعل المضعف ٣٣٨ - ٣٣٩.

صفة ۲۹٤، ۳۱۳.

صفة مشبهة ۲۲۰، ۲۸۱.

صلة ٤٦٩.

ضرورة شعرية ١٦٦.

الضمير:

إفراد ضمير الغائب ٥، ٦٦.

رد الضمير على مصدر الفعل ١٧٠، ٣٠٥.

رد ضمير المفرد إلى المثنى ٣٩٣.

وضع الضمير المنفصل مكان المتصل ١٥١.

وضع ضمير العاقلين لغيرهم ٤٢.

عطف ۱۷۷، ۳۷۷.

الجملة على المصدر ١٣٤.

على النسق ٢٦٩.

عَلِقَ: فعل ناقص ٤٩٣.

على: للاستعلاء المجازى ٥٢.

للمصاحبة ٢٧٦.

عن:

للسببية ٢٦٩.

بمعنى بعد ٤٤٠.

فاعل لمحذوف ١٠٥، ٤٠١.

فتح همزة «انّ» وكسرها ٥٧.

فَعال بمعنى مفعولة ٢٧١.

فعل متعد ٣٦٧، ٤٨٦.

فعل مزید بمعنی مزید آخر ۱۹۲.

فعل مضارع بمعنى الماضى ٢١٤.

فعل ناقص ٤٩٣.

فَعِلَ بمعنى أفعل ٧٨، ٨١، ٨٩.

فَعَلاءُ نادر ٣٤٧ – ٣٤٨.

فعُلة لا تجمع على فَعَلات ١٨٠.

فُعْلَل نادرة ٩٥، ٤٩٣.

فعيلة بمعنى فاعلة للمبالغة ٢٩٤.

فعيلة بمعنى مفعولة ٤٨.

فوق: يبنى على الفتح إذا قطع عن الإضافة ١٨٨.

في: بمعنى مع ١٩٥، ١٩٦، ٣٥٣.

القافية مقيدة ومطلقة ١١٤، ١١٥، ١٢٧، ١٧١،

7.7, A77, 337, .07, 757, VVT,

£77 , 49.

قد: للتحقيق ١٠، ٣٥، ٢١٤.

قطع همزة الوصل للوزن ٩٦، ١١٤.

قلب التعبير ١٦١، ٤٤٣.

القلب المكانى ١٦٥، ١٨٨، ٢٠١، ٢٠٧، ٢١١،

717, 113, 373, A73, A73.

قلب التاء ألفًا ٤٢٨.

قلب ضمة الألف الأولى كسرة ٤٣٣.

قلب الضمة كسرة ٣٣٩.

قلب الهمزة واوًا ٣٤٠.

قلب الواوياء ۱۹۸، ۲٤٩، ۳٦١.

قلب الياء واوًا ٤٧٤.

القليل بمعنى النفي ٣١٩.

القياس في النفي ١٨٥.

الكاف فاعل ٢٤٩.

الكسر لالتقاء الساكنين ٢٦٨.

كسر حرف المضارعة ١٤٩، ٢٤٩، ٣٣٨، ٤٣٣.

كلمة ذات أصل رومي ٢٦٦، ٢٦٨.

كلمة ذات أصل فارسى ٣٧، ١٥٧، ١٧٤، ٢٠٩،

۸۳۲ ، ۱۲۳ ، ۲۷۳ ، ۷۹3 .

كلمة ذات أصل نبطى ٢٧.

كلمة ليست بعربية ٩٨.

كلمة لا تثنى ولا تجمع ولا تؤنث ٨١، ١٨١، ٣٧٥.

الكناية ١٩٢، ١٩٧، ٣٣٣، ٢٣٦، ١٤٠، ٥٥٠،

كلمة لا واحد لها ١١٦.

كلمة لم تسمع إلا في الشعر ٤١٨.

. 37, .07, .33.

اللام:

بمعنى إلى ٣٨٧.

بمعنی بعد ۳۰۹.

بمعنى على ٤٧.

بمعنی فی ۲۹۲.

بمعنى من ٤٤٠.

للنسب ١٦١.

لا: زائدة ١٦٥.

لعل: أصلها لعًا لِ ٢٦١.

الخفض بها ٢٦١.

كسر لامها ٢٦١.

اللغات:

ئلاث لغات بمعنى ٢٢٥.

لغة لأهل البحرين ٣٢٥.

لغة لأهل اليمن ٣٩٨.

لغة لبعض العرب ٢٠٤.

لغة لبني أسد ٤٩٢.

لغة لتميم ١٣٧، ٢٣٧، ٣٢٩، ٤٩٣.

لغة لطيئ ٤٢.

لغة لقيس ١٣٧.

لغتان بمعنى واحد ٢١٨، ٢٢٠، ٢٦١.

يُكسَلِ ٢٣٧.

لكيما ٢٤٢.

لم تكادِ ٣٧٣.

لو: بمعنى إنَّ ١٩٠.

ما:

اسم موصول ٤٨٦.

زائدة ۱۸۲۸، ۲۶۲، ۲۳۳، ۲۷۳.

زائدة للتوكيد ٤٠٩.

مصدرية ٣٦.

المالغة ٩، ١٩، ١١٥، ١٦٥، ٢٠٠، ٢٣٥، ٣٧٣،

3P7, VVT, 7PT.

المتدأ ١٨٢، ٣٤٨.

تقدير مبتدأ محذوف ١٣٢.

متى: بمعنى حبن ٤١.

المَثَل ١٤٥، ٢٦٦.

مخمس الكامل ١٤٠.

مد الضمة للإشباع ٤٠٩.

المدور ١٤٥.

مذكر ومؤنث ٣٤٢، ٣٤٦، ٣٥١.

المصدر:

استخدام المصدر بدل اسم الفاعل ۲۰۰.

تثنية المصدر لإخراجه مخرج الاسم ٨٤.

حمل المصدر على المعنى ٥٧.

على وزن فِعَال ٢٠٠.

للمبني للمجهول ٣٩٣.

نقل المصدر إلى معنى اسم المفعول ٢١٩، ٣٣٩.

الوصف بالمصدر ٤١، ٨١، ٨٤، ١٠٢، ٢٠٤،

797, 3.7, 717, 777, 713.

المصدر المؤول ٢٤٢.

المصدر الميمي ١٨٣، ٤٣٢.

المصدر والاسم ٤٨٧ - ٨٨٤.

المصدر نائب عن ظرف الزمان ٣٣.

المضارع بمعنى الماضي ٢١٤.

المضارع الناقص ٣١٣.

المفرد للدلالة على المجمع ٢٣٣.

مفرد وجمع ۳۳۰، ۳٤۷.

المفسِّر نكرة ٣٢.

المفسِّر يخالف المفسَّر ٣٠٠، ٣٧١.

مفعول به ٤٧٦.

للمصدر ٣٦.

ئانٍ ۲۲۳.

مفعول مطلق ۲۰۵، ۳۰۵.

لاسم الفاعل ٢٢٠.

لفعل محذوف ٤٩٣. نائب عن المصدر ١٦٢، ١٦٦.

. ممدود ومقصور ۲۱۵.

ممدود ومصبور ۲۲۰. منتهى الجموع ۳٤٦.

منا: مِن ۲۸٤.

الممنوع من الصرف ٤٦، ٢٨٣، ٢٠٨، ٣٢٩، ٣٦٨،

097, 773.

الموصوف:

إضافته إلى الصفة ٢٤٩.

لداوود غير جائز ٣٧١.

الهمزة للتقرير والتوبيخ ١٩٥.

الواو:

رد الواو المحذوفة ١٩٧.

زائدة مقحمة ١٦٢، ١٦٦.

للاستئناف ١٦٢.

الوصف:

للمفرد بالجمع ١٩، ١١٥، ٣٨٤، ٣٨٥.

بالفعل ٤٤٢.

تأنيثه حملًا على اللفظ ٤٣٩.

تذكيره حملًا على المعنى ٢١٤.

رفعه حملًا على المعنى ٢٠٨.

للمذكر والمؤنث ٢٢٣، ٢٢٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤١،

P37, 707, A07, 757, V.T.

يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع ١٨١، ٣٠٩،

ويلمهم ٤٣٩.

يُجرى ولا يُجرى ٤٠.

یکون: بمعنی کان ۱۵۹.

حذفه ١٤٩، ٢١٤.

الموقوف ٤٠.

النصب ٣٨٥.

بأن مضمرة ٢٤٢.

على البدل ٤٩، ٢٠٤.

على التفسير ٣٢.

على طريق الصفة ٣٢.

على الظرف ١٥٢، ٤٤٠.

على الوقت ٤٤١.

مفعولين ٤٢.

النفي يثبت العكس ٣٨٢.

النهى معناه الدعاء ٤٣٣.

ها: للتنبيه ٥٥.

الهاء: زيادتها للسكت ٢٥٥، ٢٥٨، ٤٦٢.

هات: ۲۷۰.

هل لك: ٢٦٣.

الهمز :

إسقاطه ٦٨ .

كراهية اجتماع الساكنين ٤٩٩.

٧ – فهرس الأعلام

A31, P31, .01, 101,	أبو بكر عبد الله بن محمد ط	Ĩ
701, 701, 301, 001,	أبو تمام الأسدي ١٥، ٣٦٩	u. 7
501, VOI, AOI, .FI,	أبو ثروان العكلي ١٩٧، ٢٠٣،	آدم ۲۸
151, 751, 351, 051,	٣٨٩	آل هَمَّام ۱۸۷
۹۲۱، ۱۷۰، ۱۷۰، ۱۷۰،	أبو الجرّاحِ العُقَيليُّ ١١٩، ٣٥٠	1
(1/5 (1A) (1A· (1VA	أبو جُعادةَ ٣٣١	
٥٨١، ١٩١، ١٩٢، ١٩٤،	أبو جعفرٍ الغالبيُّ ٣، ٤٩٩، ن	إبراهيم بن هرمة ٤٠٨
۱۹۵، ۱۹۹، ۲۰۲، ۲۰۳،	أبو جندب ١٣٤	إسماعيل باشا البغدادي ز
٧٠٢، ١١٢، ٣١٢، ١٢٢،	أبو جَهمةَ الذُّهليِّ ٢٩٩	إسماعيلُ القاضي ٣٢٧
017, A17 - · 77, F77 -	أبو جهيمة الذهلي ١٥٤	إهاب بن عُميرٍ ٢٥٧
X77, P77, 077, F77,	أبو الجوزاء ٤٨٣	إياسٌ الخيبريُّ ١٦١
X77, V37, P37, 107,	أبو حاتم ١٣٢، ٤٧٣، ي	f
707, 307, 507, 207,	أبو حبيب الشيباني ١٩١، ١٩٣	,
157, 057, 757, 857,	أبو حِزام العكلي ٩٣، ٢٦٨،	أباق الدبيري ١٠١
. 77, 777, 377, 577,	۳۹۷ ً ۲۷۱	أبان ٥١ع
۸٧٢، ٥٨٢، ٧٨٢، ١٩٢،	أبو الحسن ٣، ٤، ٦، ١٠، ١٥،	أبو إسحاق الزجاج ١٤٠
7P7, 7P7, 7.7, 717,	r1, 11, 11, 11, 17, 17,	أبو الأخزم الطائى ١١٦
717, 317, 717, 717,	77, 77, 67, 57, 77,	أبو الأسوَدِ الدئلي ٣٢٩
777, 777, 777, 777,	۸۲، ۲۹، ۳۰، ۲۳، ۲۳،	أبو الأسود العجلي ٦٨، ٢٠٨،
٥٣٣، ٨٣٣، ٢٤٣، ٣٤٣،	37, 77, .3, 73, 33,	¥ 707
٥٤٦، ٧٤٧، ٨٤٦، ٥٥٠،	73, 83, 10, 70, 30,	أبو أسيدة ٩٨
107, 707, 707, 307,	70, VO, PO, 17, TF,	أبو بكر ٧، ٨، ١١، ١٢، ١٣،
ורץ, סרץ, ררץ, ארץ,	, YV , VV , VV , TV , VV ,	ιΛν ιΛε ινο ι π ε ιτ•
177, 777, 877, .77,	۷۷، ۸۰، ۸۱، ۲۸، ۱۸،	۰۱،۷ ،۹۷ ،۹٥ ،۹٠ ،۸٩
317, 017, 17, 17,	٥٨، ٩٨، ٩٠، ٣٣، ٤٩،	P31, P01, • F1, TV1,
7P7, 3P7, P.3, 3/3,	٥٩، ٢٩، ١٠١، ٥٠١،	TP1, 7AT, 133
V13, A13, • 73, 373,	۹۰۱، ۱۱۹، ۱۲۵، ۱۲۷،	أبو بكر الأنباري ط
٥٢٤، ٨٢٤، ٢٢٩، ٣٤٠،	۸۲۱، ۱۳۵۰ ۱۳۸، ۱۹۵۰،	أبو بكر الصديق ٣٧٦، ٣٨٥

773, 773, 373, 773, ٧٠١، ١١١، ١١١١، ١١١١، أبو شماخ ٦٤ AT3, PT3, 133, 733, 711, 311, 711, 911, أبو شهاب الهذلي ٣٣ 733, 333, 733, 133, ٠٢١، ١٢١، ٢٢١، ٣٢١، أبو صاعدٍ الأعرابيُّ ٣٦٧، ٣٦٨، , £0 A , £0 V , £00 , £0 • 371, 071, 571, 771, **£** \ **£** \ **£** \ **X** \ **. £** \ **Y £** ٩٢١، ٢٣١، ٣٣١، ١٣٥، أبو صَدقة ١٧١ ۷۸٤، ۸۸٤، ۹۸٤، ۹۹۱ VT1, XT1, T31, 031, أبو الطَّمحانِ القينيّ ٢٦٦ 793, 793, 093, 793, 731, A31, ·01, 701, أبو العبّاس ١٠، ١٣، ١٥، ١٦، ٤٩٧ - ٤٩٩، ز، ط، ك، 101, VOI, 371, 071, 17, 17, 77, 77, 77, ل، م، ن، ی ٠٧١، ١٧١، ٣٧١، ٧٧١، A7, P7, .77, 17, VT, أبو حَفص ٤٣٠ ٨٧١، ٩٧١، ٣٨١، ١٨٤، . 3, P3, F0, V0, A0, ٥٨١، ٢٨١، ٥٩١، ٢٩١، أبو حية البجلي ٣٨٧ ۹۵، ۳۲، ۵۲، ۲۲، ۷۲، أبو خراش الهذلتي ٨٧، ١٤٢، PP1, V.7, 117, 717, PF, 1V, TV, 3V, VV, 157, 173 717, 317, 017, 517, ٠٨١ ٣٨١ ٧٨١ ١٨٠ أبو خيرة الأعرابي هـ V17, P17, .77, 777, (1.1 (97 (97 (98 777, 377, 777, 077, أبو دوادٍ الإياديُّ ٢٩٧، ٣٢٩، (11, (1.0 (1.8 (1.7 XTY, 137, T37, 337, ٢٤٣، ٢٠٤ 311, 711, 911, +71, 137, 937, 107, 707, أبو ذُؤيب ٧، ٤٢، ٤٥، ٥٥، P71, 171, 071, VTI, 307, FOY, AOY, POY, ۹۰، ۱۲۲، ۱۲۱، ۱۲۱، ۱۲۸، NT1, PT1, 131, 731, TV7, TP7, 777, 377, 031, 731, 131, 301, 3P7, AP7, 7.7, V.T, · 77, 017, 1VT, 0AT, 171, 771, 371, 071, ۱۳، ۱۳، ۸۲۳، ۲۲۳، 808 VF1, . VI, 1VI, 1VI, 177, 777, 777, 077, أبو رياش ٣٧٤، ي 341, 241, 641, 661, 577° 737° 737° 037° أبو زُبيدِ ١٣٤، ١٩١، ٢٠٠، V37, 107, V07, X07, £ 1 . TAY 177, 777, P77, 077, 157, 127, 527, 387, أبو زياد الكلابي ٢٨ 577, ·37, 337, V37, 1.3, 7.3, .73, 373, أبو زيد ٦، ٨، ٩، ١٠، ١١، 707, 307, 507, 107, 073, 773, 573, .33, 71, 31, 01, 71, 11, PO7, 157, 057, ·V7, 133, 733, 733, 333, 11, 11, 17, 17, 07, 777, 077, 777, 797, 033, 303, 503, 403, VY, PY, .77, 17, .3, VPY, 7.7, 3.7, P.T, 773, 173, 473, 483, 13, 10, 00, 00, 15, ۱۳، ۱۱۳، ۱۱۳، ۱۳۱۶ ك، م، ي ۱۲، ۱۲، ۱۲، ۱۲، ۱۲، ۱۲، ۱۲، 717, VIT, PIT, .TT, أبو زيدٍ السُّلميُّ ٢٠٠ 77, 77, 77, 77, 77, 377, 077, 777, .77, ٨٨، ٨٥، ٨٨، ٨٩، ٩٢، أبو سوداءَ العِجليِّ ١٦١، ١٦١ זאא, אאא, סאא, פאא, ٩٥، ٩٧، ٩٩، ١٠٣، ١٠٤، أبو الشعشاع العبسى ٤٩٥ ·37, 737, 737, V37,

۷۱۳، ۲۳، ۲۲۳، ۷۲۳،	أبو العُكَمِصِ ١٠٠	٨٤٣، ٢٥٣، ٤٥٣، ٥٥٣،
۸۲۲، ۳۳۳، ۵۳۳، ۲۶۰،	أبو على ٦، ٧، ١١، ١٢، ١٣،	ירא, ורא, רוא, פרא.
٣٤٣، ٢٢٣، ٤٢٣، ٢٢٣،	ابو عنی ۲۰، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۰،	۷۷۳، ۲۷۳، ۲۸۳، ۱۸۳،
177, 177, 777, 777,	(7, 77, 77, 07, 57,	797, 397, 7.3, 7.3,
727, 727, 797, 397,	٧٢، ٨٢، ٩٢، ٣٠، ١٣،	3.3, 0.3, 713, 313,
7.3, 913, 773, 073,	77, 37, 57, 87, 87,	113, 113, 173, 073,
VY3, 173, 133, 733,	(3) 03) 43) (0) 70)	773, X73, P73, •73,
533, 753, ·V3, ·V3,	٥٥، ٥٦، ٨٥، ٤٢، ٦٢،	173, 773, 773, 373,
773, 773, 773, 183,	۷۲، ۷۰، ۷۷، ۸۷، ۹۷،	773, 33, 133, 733,
713, 313, 013, 193,	٠٨، ١٨، ٣٨، ٥٨، ٢٨،	. 20V . 207 . 20 222
£ 9 V	٧٨، ٩٨، ٩٠، ١٩، ٢٩،	753, 053, A53, ·V3,
أبو علي الفارسي ٩، ٦٣، ٢٨٣،	39, 79, 49, 49, 111,	(£VV (£V0 (£V£ (£VY
ي	7.1, 0.1, 7.1, ٧.1,	۸۷٤، ۱۸٤، ٤٨٤، ٤٧٨
أبو على القالي ٣، ٩، ١٩،	.11, 111, 311, 711,	890
۱۱۸، ۱۲۳، ۲۸۶، ز، ط،	171, 771, 271, 271,	بو عبد الله ۳۷
ك، ل، م، ي	٠٣١، ١٣١، ١٣٢، ٣٣١،	بو عُبيدٍ ٧٠، ١٩٦، ٣١٣، ٣٦٩
أبو علي اليمامي ٧، ٨، ١١، ك،	مار، ۱۳۱، ۱۳۸، ۱۳۹،	بو عُبيدةَ ٦، ٨، ١٠، ١٢، ١٣، ُبو عُبيدةَ ٦
ي	.180 (187 (187 (18)	۰۱، ۱۲، ۱۷، ۱۹، ۲۰،
أبو عمر المطرز ٣، ١٤، ١٧،	731, V31, A31, P31,	77, VY, 07, FT, VY,
۸۲، ۳۰، ۲۵، ۲۷، ۷۷،	.102 .101 .101 .100	. OV . EO . EE . ET . E+
۸۷، ۳۴، ۱۱۱، ۱۲۱،	rol, pol, .rl, 171,	۹۰، ۲۰، ۱۲، ۲۲، ۲۲،
۱۳۳، ۲۸۳، ۴۳۱، ز، ح، ي	751, 751, 351, 751,	31, 711, 311, 711,
أبو عمروٍ ٨، ٩، ١١، ١٨، ٢٠،	۸۲۱، ۲۲۱، ۷۷۱، ۱۷۱،	171, ATI, T31, V31,
17, 77, 77, 07, 77,	771, 371, 771, 771,	701, 701, 401, 401,
٨٢، ٢٣، ٣٩، ١٤، ٥٤،	.91, 791, 091, 791,	771, 771, 371, 071,
٨٤، ٩٤، ١٥، ٨٥، ٩٥،	١٩٩، ١٠٦، ٣٠٢، ٥٠٢،	FAI, 717, VYY, 377,
אר, זר, ער, אע, גע,	r.Y. V.Y. A.Y. 717,	۵۳۲، ۲۳۲، ۷۳۲، ۸۳۲،
31, 01, 11, 11, 11,	717, 317, 017, 717,	PO7, FF7, VF7, TV7,
۲۶، ۹۹، ۱۰۱، ۲۰۱،	117, · 77, 777, 777,	· \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
7.1, 0.1. ٧.1, ٩.1,	۸٣٢، ١٤٢، ٤٤٢، ٠٥٢،	717, 017, .77, .77,
111, 111, 311, 711,	107, 707, 307, 707,	۱۳۳، ۳۵۳، ۳۲۳، ۱۲۳،
P11, 171, 371, 071,	٧٥٢، ٧٧٠، ٢٧٢، ٤٧٢،	۲۲۳، ۳۹۰، ۲۹۲، ۳۹۳،
771, 971, •71, 771,	٢٧٢، ٤٨٢، ٨٨٢، ٩٩٢،	7.3, 3.3, V/3, 073,
371, 771, 771, 971,	3.77, 0.77, 1.77, 717,	٤٣٨ ي
		•

٤٧٥ ، ٤٧٤	أبو غالب المعني ٣١٥	731, 731, 731, 731,
أبو الميّاس ٣٢٠، ي	أبو الغريب النصري ٥١، ١١٠،	131, 131, 701, 701,
أبو النجم ٩٨، ١٦٤، ٢٠٦،	311,.701, 971, 07	301, 501, 401, 401,
٧٤٢، ٢٥٦، ٢٥٤	أبو الغَفيرةِ ٣٩١	٥٢١، ٢٢١، ٨٢١، ٢٢١،
أبو نخيلة ٥٤، ١٩٦، ٢٠٠،	أبو فرعون ٣٥٣	٠٧١، ١٧١، ٧٧١، ٩٧١،
717, 777	أبو الفَضل ٤٨٨	311, 111, 491, 091,
أبو نصر ۲۸	أبو القائفُ الأسديّ ٣٥	7P1, VP1, AP1, PP1,
أبو هُرمُز الغَنَويُّ ٤٩٤	أبو قُرِّةَ ١٥٢	1.7, 7.7, 3.7, ٧.7,
أبو وجزةَ ٣٢٨ أبو وجزةَ ع	أبو القرين ٢٤٤	P.7, 717, 317, 017,
أبو الوليدِ ١٢١	أبو القمقام الأسدي ٣٢٦	717, X17, P17, •77,
بر أبو يحيى ٨٦	أبو قيس بنُ الأسلتِ ٢٩، ٣٤	777, 777, 377, 777,
أبو يوسفَ ٤، ٩، ١١، ١٦،	أبو كاهل اليشكري ٤٥٠	V77, X77, 377, P77,
۹۱، ۳۲، ۲۸، ٤٤، ۱۵،	أبو كبيرٍ ٣٣، ٣٤، ٢٦٩، ٣٤٠،	737, 337, 037, 137,
۸۵، ۲۲، ۵۸، ۲۹، ۱۲۲،	٨٢٤، ٣٧٤، ٢٩٤	P37, 707, 707, 007,
۷۳۱، ۱۳۸، ۱۵۱، ۲۰۱ -	أبو اللَّيثِ ٤٧٦	707, X07, P07, 777,
٤٥١، ٣٢١، ٥٢١، ١٧٠،	أبو المثلم الهذلي ٤٩١	357, 057, 557, 857,
۸۷۱، ۱۷۱، ۱۸۱، ۱۹۱،	أبو مُجيبِ الرَّبَعيُّ ٢١٦	177, 777, 377, 177,
0.7, 317, 017, 777,	أبو مِحجن ١٠	397, 197, 177, 7.7,
777, P77, 037, 107,	أبو محرز المحاربي ٤٧٠	7.7, 7.7, 717, 317,
707, 777, 797, 0.7,	أبو محمّدٍ ٤٧٤	٥١٣، ١٧٣، ٨٣٣، ١٤٣،
.17, 117, 717, 717,	أبو محمّد = عبدالله بن سعيد	037, 737, 737, 707,
VIT, PIT, ITT, ATT,	الأموي ١٠١، ١٣٧	٧٥٣، ١٢٣، ٣٢٣، ٧٧٣،
PTT, 73T, T3T, V3T,	أبو محمد الفقعسي ٢٥، ٤٥،	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
307)	35, 04, 7.1, 111,	797, 397, 497, 7.3,
PVT, 3PT, 0PT, 13,	1.7, 3.7, 1.7, PTY,	313, 013, 073, 133,
073, 773, 373, 333,	197, 797, 917, 077,	303, 403, 773, 373,
.03, 703, 773, 773,	۲۳۳، 3۸۳، ۱۱3 ، ۳۳3	773, · V 3, 1 V 3, 7V 3,
٧٨٤، ١٩٤، ٤٩٤، ٥٩٤،	أبو مُرهِبِ ١٥٢	. £VX . £VV . £V0 . £VT
१९२	أبو مَروانَ ٣٣٨	٣٨٤، ٥٨٤، ٩٨٤، ٥٩٤،
أُبيلي ١٣٥، ١٣٦	أبو المُزاحم بنُ أبي وجزةَ ٣٢٨	
الأثم ٢٦١	أبو المُساورُ الفقعسي ١٥٨	أبو عمرِو بنُ العلاءِ ٢٦٨، ٣٥٢،
الأجلُّح بن قاسط الْضِّبابيِّ ١٦٠،	أبو مُسلِم ١٢١	1133 783
۲۸۳	أبو مِسمعٌ ٤٣	أبو عَوانةَ ٢٤٧
أجياد ٣٩٥	أبو مهديٌّ ۹۸، ۲۵۱، ۳۲۲،	أبو العيالِ ١٣٠

۷۷۲، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۳،	٥٧، ٧٧، ٨٧، ٣٨، ٥٨،	أحمد بن يحيى = ثعلب الأحمرُ
۲۸۳، ۸۸۳، <i>۹۸</i> ۳، ۲ <i>۹۳</i> ،	۷۸، ۸۸، ۹۰، ۲۲، ۹۲،	30, 797, 143, 743,
٥٩٣، ٧٩٧، ٩٩٣، ١٠٤،	VP. AP. 1.1. 7.1.	٤٨٨
3 · 3 · 1 / 3 · 1 / 3 · 173 · 173 ·	7113 3113 V113 P113	الأحمريُّ ١١٢
773, Y73, A73, 173,	.11, 111, 111, 111,	الأحنف بن قيس ٢٥٤
173, 073, A33, ·03,	۸۱۱، ۱۲۰، ۱۲۲، ۲۲۱،	الأحوص ٣٩٨
101, 001, 401, 411,	771, VYI, XYI, PYI,	أخزم ١١٦
£13, 613, VI3, PI3,	۰۳۱، ۲۳۲، ۳۳۲، ۱۳۲	الأخطل ٢٢، ٩٣، ٢٧٦، ٢٦٨،
143, 443, 243, 043,	٥٣١، ١٣٨، ١٣٩، ١٤١،	377, 777, 077, 013,
٨٨٤، ٩٨٤، ١٩٤، ١٩٤،	031, 731, 431, .01,	173, 113
793, 393, 093, 593,	701, 301, 701, 701,	الأخفش ۱۳۳، ك، ي
٤٩٧، ك، هـ، ي	۸۰۱، ۲۰۱، ۱۲۲، ۱۷۳،	الأرزَن ٤٠٧
الأعشى ٢٦، ٤٦، ٧٤، ٥٦،	٥٧١، ٧٧١، ٩٧١، ٣٨١،	الأرطاة ٢٠٣
7.1, 731, 031, 931,	311, 011, 111, 111,	الأزهري ح
٥٧١، ٢١٢، ٨١٢، ٩٥٢،	TP1, PP1, 1.7, 0.7,	أسامة بن الحارث ۸۷، ۳۲۷
777, V77, X77, ·V7,	r.y. p.y. 117, 717,	الأسدي = الميدان الفقعسي ٢٠٣
777, VYY, •P7, YP7,	717, 317, 017, 717,	الأسديُّ (أحد الرواة) ٢٥٨
777, 737, .77, 377,	VI7, •77, 777, 777,	الأسعرُ الجُعفيُّ ٣٥١
٨٨٣، ١٣٤، ٤٣٤، ٢٠٤،	777, VYY, XYY, TTY,	أسماء بن خارجة ٣٨٠
१९ ४ , १२४	377, 077, 777, 777,	أسماءُ ذاتُ النِّطافَينِ ٤٩٢
أعشَى باهلةَ ٤٥١	P77, 337, V37, X37,	الأسود بن يعفر 1٤٢، ٢٩٦،
أعشَى همدانَ ٣٤٣	107, 707, 007, 707,	٣٨٨
الأعلم أبو حرب ١٨٧	۸۰۲، ۲۰۹، ۲۲۰، ۱۲۲،	أُسيِّد ١٢٤
الأعلم الهذلي ٢٣٣، ٣٨١، ١٩٩	יוד, זרץ, סרץ, דרץ,	الأشعر الرقبان الأسدي ١١
الأعور بن براء ٤٢٠	XIY, PIY, YYY, YYY,	الأصمعيُّ ٥، ٦، ٨، ٩، ١١،
الأغلب العجلي ١٤٨، ٢٢٦،	377, 777, 777, 777,	۱۲، ۱۳، ۱۵، ۱۲، ۱۷،
	777, 377, 777, 097,	
أَفَّارُ بِنُ لَقِيطٍ ٤٣، ٤٦	TP7, VP7, AP7,	77, 07, 77, 77, 87,
أفصى ۲۲۸	۲۰۳، ۲۰۳، ۵۰۳، ۲۰۳،	٠٣، ٢٦، ٣٣، ٤٣، ٥٣،
	۹۰۳، ۱۱۳، ۱۱۳، ۱۱۳،	
أُقُرٌ ٥	۷۱۳، ۲۳، ۷۲۳، ۶۲۳،	73, 33, A3, 10, 70,
أُمّ تأبط شرًّا ٢٣٤	177, 777, 737, 737,	.T. (09 (0) (0V (00
	737, 707, 707, 307,	
أُمُّ سِرْياح ٣٥٢	۷۰۳، ۸۰۳، ۲۲۳، ۳۷۳،	۲۲، ۲۹، ۷۰، ۲۷، ۳۷،

أُمّ طَلحةً ٣٥٢ أُمِّ عَلوانَ ٤٦٧ أُمُّ مُحَلِّم ٤٩، ٢٠٤ أم الورد العجلانية ٢٦٢ الأُمويّ ٩، ٥٨، ٢١، ٢٤، ٧٨، ٠٨، ٣١١، ١١١، ١٢١، V71, VOI, IVI, PPI, 7.7, 177, 177, 777, ٨٢٣، ٣٥٣، ٤٥٤، ٢٧٤، J . E A 9 . E V V أميّة بن أبي الصلت ٢٨٣ أميّة بن أبي عائذ ٦٣ الأنباري ۸، ز، و الأندرون ٢٧٧ الأندلس ز الأنصاري = قيس بن الخطيم أُنَيسٌ الجَرْميُّ ٢٨٣ أهل بدر ۱۱۱ أوس بن حَجر ۲۶، ۲۵، ۳۳، ۰۲، ۱۱۱، ۱۱۱، ۲۰۱۰ ٧١٢، ٣٣٢، ٥٩٢، ٨٤٣، ۲۸۳، ۸۸۳، PP۲، PY3، 277 . 270 أوفَى بن دَلهَم ٢٤٧

أوفي بن مطر ٣٣٩

أبلة ٢٨٤

ابن أبي الحباب ٢٦٤، ٣٧٣، ي ابنُ أبي طَرَفة ٩ ابن أبي كِباش ۲۰۸ ابن أحمر ٥٠، ٥١، ٩٤، ١١٨، ابن الرماك ز ١٣٨، ١٨٣، ٢٢٧، ٢٣٩، ابن الزُّبير ٤٩٦ ۲٤٤، ۲۹۷، ۲۹۸، ۳۱۳، ابن السكيت ٦٠، ۳۹۷، ٤١١،

FYY, XFY, X13, YY3 ابن الأعرابي ٥، ٩، ١١، ١٢، ۸۱، ۱۱، ۱۲، ۲۲، ۸۲، ٠٣، ٣٧، ٣٤، ٤٧، ٧٨، 78, 111, 131, V31, 131, 201, 371, 371, ٥٧١، ٧٧١، ٨٧١، ٥٨١، 791, 017, 777, 737, 337, 707, 007, P77, 177, 007, 197, 1.3, 713, 333, 373, PA3, ۲۹۱، ۱۹۱، م ابن أم نهار ٨٤ ابن الأنباري ٣، ٦، ١٣، ١٤، ٥١، ٢٠، ٥٢، ٧٢، ٨٢، ۱۳۰، ۲۲۷، ۲٫۳۸ ز، م، ي ابن بُجْرةَ ٢٧٦ ابن بَراءِ ١٩٩ ابن بُکیر ۳، ٤، ز، ك ابن الجراح ٤٣ ابن جری ۲۰۵ ابنُ حِذْيَم ٣٩٩ ابن حمران الجهني ١٨٢ ابن الحَيا ١١٢ ابن خلكان ك ابن خير الإشبيلي ز ابن درید ۲۷، ۳۳، ۳۹، ۱۱۱، ۲۱۲، ۲۷۶، ك، و

ابن رُستُم ٣، ز، ط

ابنُ رَعلاءَ الغَسّانيُّ ٣٢٧

ابن رقبة النصري ٢٠٦، ٢٠٧

۸۹۱، ۹۹۱، ح، ز، ك، ل، م، ن، ه، و، ي ابن السِّيدِ البَطَليَوسي = البطليوسي ابن سیده ز، و ابن السيرافي ح ابنُ عُمرَ ۲۸۲ ابن العمياء ٢٠٨ ابن قتیبة ۱۸۸، ی ابن القَرين ٢٤٤ ابن قَنانِ ٣١٣ ابن القوطية ٣٧٣ ابن كَشةَ ١٣٦ ابن الكلبيِّ ٢٦، ٢٩١، ٣٣٠، 133 ابن كَيسان = أبو الحسن ابن لُبنَى ١٣٤ . ابنُ ليلَى ٥٠ ابن مصعب ۱۹۷ ابنُ مَعمَر ٣٥، ٣٦، ٤١٧ ابن مقبل ٥، ٢٦، ٣٨، ١٥٤، ٨٠٣، ٥٢٣، ٨١٤، ١٢٤، 0 . . . ٤97 ابن منظور ز ابنُ ميّادةً ٢٥٠ ابن نجدة ٢٨، ي ابن النديم ز ابن نَضير ط ابن نُوفَل ٤٤٤ ابن هرمة ٢٣ ابن وداع العوفي ٣٦٩ ابنة الحُمارس ٢٥٨

ابنة الخُسِّ ٢٤٠، ٣١٤، ٢٦٤

امرؤ القيس ٣٣، ٨٥، ٩١،

ابنة عَمرو ١١٠

بلال ابن أبي بردة ٣٢١ 171, 717, 377, 777, تُلْعَنْم ٢٣٤، ٣٣٣ بَلَنسِية ٢٢٩، ٤٩٨، ي 773, Y73, 403, 773, 291 (270 بابل ۲۲۲، ۲۲۷ ۸۲۲ باريس ك الباهلي ٥، ٣٨٩، ٢٥٥، ٤٥٠، EVE . 804 بجاد الخيبري ١٦١ البحرين ٣٢٥ البختري الجعدي ١٥٩، ٢٥٥ البراء بن ربعي ٣٨٠ 193, 793 برج بن مسهر الطائي ۲۷۲ بنو إسرائيل ٤٥ بَروَءُ ٢٠٩ بنو أُبَيٍّ ٦٨ البُريق الهُذلتي ٢١٧ بنو أبي بكر ٣٢ بشار بن برد ٤٨٨ بشر بن أبي خازم ١٤٩، ٢١٨، P77, V13, 7P3 177, 707, PAT, AF3 بنو باهلة ٢٥ بشير الفريري ١٥٠

> البصرة ٣٤٧، ٣٥٣، ٣٥٨، و البطليوسي ٥، ٨، ١٠، ١٩، V3, V0, .31, 071, PV1 . 190 . 19 . . 1V9 VOY, 357, V57, A57, 177, 577, 777, 787, PP7, TPT, ..3, 373, .73, .03, 703, 073, ٩٢٤، ١٨٤، ٩٩٤، ط بطن نخلة ٣٤٤ البعيث ١٧١، ٢٩٨، ٤٠١

> > بغثر بن لقيط ٤٦٢

البغدادي ز

بُندار ۱۱، ۲۲، ۲۹، ۳۳، ۲۲، ۲۲، بنو هوذة ۵۱ ٥٣ ، ٨٢ ، ٩٣ ، ١٠١ ، ١٢٥ ، بهدل الدبيري ٦٦ ، ٢٤٠ 171, 101, 371, .VI, 791, 391, 991, 117, 177, VYY, PYY, 10Y, 307, 177, 077, . 77, AV7, VP7, 317, .TT, 777, 137, 707, 307, דרץ, דגץ, דףץ, שףץ, 007, 107, 113, 073, A73, 733, VO3, . V3, بَـنـو أســلا ٦٠، ١٣٧، ١٧١، بَنُو تميم ٢٣٧، ٣٢٩، ٩٩٩ بنو جعدة ١٥٩ بنُو جعفر ٣٢ بنو الحارث بن كعب ٤٣٧ بنو الحرماز ٤٧٠ بنو دارم ۲۱۲ بنو سِدرة ٥١

بنو سَعدٍ ٤٤٤

بَنُو سُلَيم ١٢٦

بنو طریف ۱۷۱

بنو عامر ۱۹۲

بنو غاضرة ٩٣

بنُو قُشير ١٤

بنو کلابِ ۱۱۹، ۳۹۱ بَنُو لُبَينِي ١٤٢ بنو مالك ٩٥ البولاني ۱۰۰، ۱۲۲، ۲۲۸ بيهس العذري ٢٠، ٢٠٤ تأتِيطَ شرًّا ١٢، ٣٦، ١٨٦، 317, 017 تيراك ٨٨٤ التبريزي ح، م، ن، ه تُبَع ۳۷۱ يَرباع ٨٨٤ تَرْج ٤٤٢ تُضارع ٥٤ تعشار ۸۸۶ التّغلّبيّ ٢٠٧ تَملِك ٣٥٣ تَموتُ ٣٥٣ تَوِيم ٤١، ١٣٧، ٥٨٥، ٩٩٣ تميمُ بن أُبيِّ بن مُقبل ٥ تَمِيمُ بِنُ مُرِّ ٤٦٨ تنوخ ٣٦٨ تِهامة ٣٣٦، ٣٥٢ التَّوِّزِيُّ ٥١، ٣٢٨، ٤٠٤ تَيم الرَّبابِ ٢٦٧ ث ثابت قطنة ١٩، ٣١٩ ثبير ٦٩ تعلب ۳، ٤، ٩، ٨٨، ٩٤،

·0, PO, VF, VV, TA,

الحُبس ٤٥١ حبيب بن اليمان ١٩٢ حبينة بن طريف ٤٨٩ الحَجّاج ١١٤، ٢٨٣ الحجاز ٣٥٣ الحدس ٤٧٢ حُذاق ٣٢٩ حذاقة بن زهر ٣٢٩ حذيفة بن أنس ٤٠٩ الحِراجُ ٥ الحَرَّ تانِ ٥٧ حَرَجة ٥ حسان بن ثابت ۱۸۹، ۱۸۹، 277 , 190 الحسن ٤٠١ الحسنُ البصريُّ ١٩٢ الحسن بن سَهل ٣٦٩ الحسن بن يسار البصري ١٦ الحصين بن القعقاع ٣٤٦ الحضرميُّ ٢١٣، ٢٣٨ الحطم القيسى ٤٤٦ الحُطيئةُ ٧، ٥١، ٥٢، ٥٩، PO1, X37, 757, 573, ٤٨٥ ، ٤٥٥ الحفران ۲۰۲ حکم ۱۱۰ الحكم بن أيُّوبَ ١١٤ الحكمُ الخُضريّ ١٠٨، ٢٠٢، 7 . 9 حُکیم ۲٤۹ حكيم بن مُعية ١٤٩ حلب ن

جعفر بن محمد ز جُفاف ۲٦٢ الجَلائل ١٦ جَلْس ۳۵۲ جَلبلة ١٦ الجميح بن الطماح الأسدي ٢٦٦ حَجْر ١٢٥ جُميعُ بنُ أبي غاضرةَ ٢٥٥ جميل بثينة ٩، ٢١١ جميلُ بنُ مرثدِ ٢٠٧، ٢٠٧ حُنْد ٤٣٣ جندلُ بنُ الرّاعي ١٦٦ جندل بن المثنى ۲۸، ۱۰۹، 247, 788 , 1VV جنوب أخت عمرو ذي الكلب حُرّة ٤٢١ 207 جهم ۲۲۹ الجهني ١١٩ الجَونُ بنُ المِشانِ ٢٤٥ جؤيّة بن عائذ النّصريّ ٩١ ح

> حاتم الطائي ٥، ١٠، ٣٦٠ حاجب بن زرارة ٨ حاجب بن زرارة ٨ الحادرة ٣٩، ١٥٥، ٣٧٤ الحارث بنُ حِلِّزةَ ٤٠٠ الحارث بن زهير ٣٣٩ الحارث بن سعّد ٥٠ الحارث بن سعّد ٥٠ الحارث بن مسهر ٣٩ الحارث بن مسهر ٩، ٣٧٢ الحارث بن هشام المخزوميّ ١٩٥

> > الحارثي ٢٨٧ حالٌ ١٨٦

۹۹، ۱۱۷، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۱، ۱۲۵، ۱۲۵، ۱۲۵، ۱۲۵، ۱۲۸، ۱۲۸، ۱۸۰، ۲۲۲، ۲۸۵، ۲۸۹، ۲۸۰، ۲۸۰ شکل، ۲۸۰ شکله بن أوس الكلابي ۲۵۰ شعلبة بن صُعير المازني ۲۸۲ شعلبة بن عمرو ۲۶۶ شميد ۲۸۲ شميد ۲۸۲

ج جامِعٌ ٥٩ جامع القرويين ح، ل، م جبار بن جزء ۲۰۷، ۲۰۷ جبيهاء الأشجعي ٧٥ جَحْجَبَى ٩٦ جَدَر ۲٦٨ جُذام ٤٥ جران العود ٢٨٩ الجرميُّ ١٧٥، ٢٥٨ جُرَىّ ١٩٩ جُرَىّ الكاهلي ١٣٩، ١٦٧، 710 , 7.9 جُريبة بن الأشيم ١٧٥ جرير ۳۰، ٤٤، ١١٤، ١٣٦، 131, 731, 731, 177, 137, 707, +33 جريبة بن أوس ٤٩١ الجزائر ل الجزيرة ٢٦٧ جساس بن قطیب ۱۲۰ جُشَم بن بکر ۲۱، ۱۹۶ حَعدةُ ٤٩٣

الحِمارة ١١٩ حمران ۲۰۷ دُبَىّ ۱۱ حمزة بن عبدِ المُطَّلِبِ ٢٩١ الحمض ٣٢٥ حميد الأرقط ٧٨، ٩٠، ١٩٦، 7.7, 777, 757, 733 حسميد بن ثور ۲۱۳، ۲۱۷، 707, A07, A33, A73, 279 حِمْيَر ٢٥ حميس بن أد ٤٧٢ الحُوَيدِرةُ = الحادرة خالد ٥٩ خالد بن علقمة ٣٤٥ خالدُ بنُ كُلثوم ٢٦٩ خالد بن نضلة ٤١٧ خداش بن زهیر ۲۱، ۲۲۸، ۳۹۹ خِذام الأسدى ١٦١، ٢٥٧ خراسان ح خراشة بن عمرو ٤٩٢ خُزاعة ٢٢٦ الخُسرُ ٤٦٤ الخضري = الحكم الخضري خَضَّم ١٢٤ الخط ٢٨٤ خَلَفٌ ١٣٦ خلید الیشکری ۲۲۸ ذو السِّدر ٤٤٠ الخليل بن أحمد ١٤٠، ٢٥٢، ۲۲۳، ۳۷۷، ۲۳۱، ی الخنساءُ ١٦٣، ٣٢٤ خُوَيلِدُ ٤٣١ راذان ١٥٥

راشد بن كَثِير بن خنظلةَ البولانيّ الراعي ١٤، ٣١، ١٢٧، ١٣٢، الدُّبَيرِيُّ ٦٦، ٢٠٨، ٢٠٨ ATI , PAT , 17T , 07T , الدُّحرُ ضان ٢٨ P+3, A33, VF3, 6V3, دختنوس ۲۰۰ ٤٨٥ دراج الضبابي ٣٥٢ رت الجواد ١٣٦ درقعة ۲۰۸ الرباط ي دَرم ۲۱۲ الرّبيعُ بنُ زيادٍ ١٨٤ الدَّفُواء ٣٩٣ ربيعة بن مقروم ٤١٤ دکین بن رجاء ۱۱۵، ۱۸۸، ۳۲۸ ربيعة الجوع ١٩٢، ٢٣٧ دِمشق ۲۵۷، ۳٤۸ رداد ۲۰۳ الدهنا = الدهناء رَدَّاد الكِلابيّ ١١ الدهناء ۱۱، ۲۰۳ رَدامة ١٧٢ الدَّهناءُ بِنتُ مِسحل ٢٣٦، ٢٣٧ الرَّكاء ٢٧١ دوسر ۱۱۵ رؤبةً ٨، ١٧، ٣٦، ٣٨، ١٨، ٠٢، ١٤، ٥٦، ٥٧، ٨٧، 711, 711, 111, 171, ذات الجزع ٢١١ VY1, 071, 3V1, PA1, ذات العَذبة ٢١١ . 191 , 191 , 191 , 197 , الذنائب ۲٤٢، ۳۹۸ r/7, 777, V77, VTT, الذُّهلان ٣١٩ · 77, 177, X77, VOT, ذو الإصبع العدوانسي ١٥١، סרץ, דעץ, עעץ, סגץ, 771, 713, 773 173 ذو الخرق الطهوى ٤٠٩ الرُّوم ۲۸۲ الرىّ ٣٨٤ ذو رعين ٤٨٩ ذو الـرُّمّـةِ ١٤٢، ١٥٠، ١٨٠، رياح الدبيري ١٤٠، ٢٢٤ الرياشي ٢١٢ 191, 117, 727, 887, ريسانُ بن عنترةَ المَعنيُّ ١٠١، ٣٠٦، ١٣٦، ٢٣٦، ٥٥٤، r.9 , r.7 753, A53, 7P3

الزاوية الحمزاوية ك، ي

الزِّبرقانُ بنُ بدر ٢٥٥ زین ۱۵۰ الزبيدي ۲۷٦، ز، ط، ك الزُّبير ٢٥٨ الزبير بن بكار ٣٣٠ الزُّبير بن العوام ٣٤٠ الزجاج ٤١، ك زفر بن الخيار ١٩٨ الزفيان السعدي ٣٤٤ الزَّنجانيُّ ٣ زُنیب الدبیری ۱۵۱ زُنَية ٢٦٨ زهیر ۲۲، ۳۳۲، ۳۵۳، ۴۵۳، 757: 787, 587, 1.3, 713, 773, 833, 373 زهير بن جذيمة ٢٣٤ زُهيرُ بنُ جَنابِ الكلبيُّ ٤٣٣ زهیر بن مسعود ۱۰۲ زهيرة ٣٣ زياد الطّماحيّ ٦٧، ٦٨ زياد الملقطى ٤٩، ١٠٥، ٣١٣، 497

> زید ۱۱۹ زيد بن الخطاب ٦٠ زيدٌ بنُ كُثُوةَ العَنبريُّ ٣٦٩ زير بن أمير المؤمنين ط زین ۱۵۰ زَينَب ١٩٣

ساعدة بنُ جؤيّة ١١، ٣٤، ٣٥، 71, 111, 311, 111, 719 ساعدة بن العجلان ٤٨٦

سالم ٤٣٢

سَبا ٤٠ سبرة بن عمرو ۱۸۳، ۲۱۷ السَّنُعان ٣٦٥ سُحيمُ بنُ وَثيل الرِّياحيُّ ٣٤٥ سُدُوسٌ ٤٩٧ سريج ١٤٩ سَطِيحُ الكاهنُ ١٠٣ سعدٌ ١٩٥، ٢٣٩، ٢١٧ سعد بن مالك ۲۹۰ سَعْدُ القَينِ ١٧٥ سلامة بن جندل ۲۲، ۱٤۲،

> سلمة ٣٠ سلمة بن خالد التغلبي ٣٣٥ سَلَمَى ٨٣، ٢١٥ سلمى الجهنية ٣٣ السليك بن السلكة ٣٤٨

سُلَيمٌ ٣٥٢ سُليمان بن عبدِ الملِك ٢٩٠ سُلَيمَى ٥٧، ٢٠٧

السَّمَوءَل ٤٣٦

سَنام ۲٦۲

سهم بن حنظلة ٢٥، ١٦٦، ٣٢٩ سوار بن أوفى ١١٢، ١١٤ السُّوبان ٥١١ سُويدُ بنُ أبي كاهلٍ اليشكريُّ 790 ,719

> سويد بن الصامت ٣٨٢ سُويد بن كُراع العُكليّ ٣١٣ سِيبويهِ ٣٦٥ السيوطي ل

شانة ٥٤

الشّام ۲۰۱، ۲۲۸، ۳۵۳ شامة ٥٥ شبيب ١٤٠ شبيب بن البرصاء ٨٨ الشَّرَى ٢٤٣، ٤٤٢ شريح بن بجير الثعلبي ١٢٦، ٤٣٨ شقصة الفزارى ١٩٢ الشمّاخُ ١٥، ٤٧، ١١٨، ٢١٧، P17, 737, 3A7, A.3, 173, 7A3, VA3 الشنفري ٥١، ٣٧١، ٣٨١، ١٩٩ شوّالُ بنُ نُعيم ٨٤

ص

الشيطان ٣٨٧

صخر الغي ٦٠، ١١٣، ٣٤٣، ۸۸۳، ۵۸۶ صعير ٢٤٩ صنان بن النار ٥٠

ۻ

ضابئ البرجمي ٤١ الضُّبِّيّ = الغطمش الضّحّاك العامِريّ ٢٢٤ الضَّهُ وط ٣٩٣ ضمرة بن ضمرة ٥٧

طرفةُ بن العبد ٥٠، ٥٢، ٥٥، 111, 071, 771, 017,

207

طلحة ١١٠

طُليحةً ١٨٦

طتيئ ٢٢

العالية ٣٥٣

عامِر ۱۵٤

294

عانة ٢٦٧

العباد ٤٠٦

عبد الله بن مسعود ۳۷۵

عبد الرحمن بن أحمد المقرى ز

عبد العزيز بن مروان ٥٠ 177, 777, 337, 757, 111 011 111 111 عبدُ الملكِ بنُ عُمير ٢٤٧ ٤٨٨) ي الطِّرِمَّاح ٣٦، ١٢٠، ٢١٨، ٤٦٨ العجير السلولي ١٦٤، ١٦٥، عبدُ الملكِ بنُ مروانَ ٢٦٨، ٢٩١ 277, 083 عبد مناف بنُ ربع الهذليّ ١٦، طريف العنبري ١٢٤ طفيل الغنوي ٣٥، ٣٢٩، ٤٠١ عدي بن زيد ٧٦، ٣٣٠، ٤٠٥، ۲۳، ۸۰3 عبد هند بن زید ۱۲۹ ٤٨٧ العَر ادة ٩٨ عَبس ۲۹٤، ۹۵ الطوسى ١٩٦، ٤٧٤ العراق ۷۰، ۳۵۲ عَنْلَةُ ٢٢٣ عَبيدٌ ٣٣٨ العرجي ٣٥٢ عرفة ١٩٤ عبيد الله بن قيس الرقيات ٤٥، عروة بن أذينة ٤٠٨، ٤٢٨ 770 عروة بن حزام ٤٩٠ عادٌ ۲۹۱، ۸۸۹ عبيد بن الأبرص ١٧٣، ١٨٨، عُروةُ بن الورد ٣٥، ٣٥٨، ٤٢٨ عاصم بن ثابت الأنصاري ۲۵۷ عُرَيتِنات ٣٢٦ عُبيدٌ القُشيريُّ ١٩٩ عَطاء ١٥٦ عُبيد المرّيّ ٢٠٧، ٢٠٧ عامر بن الطُّفيلِ ٣٢٩ عطاء الدبيري ٢٢٤ عتبة بن مرئد ٣٢٩ عطارد الحنظلي ٤١ عتبة بن المغيرة ٢٩١ العامري ٨، ٤٤٦ ، ٤٧٢ ، ٤٩٦ عطية الدبيري ٤٥٧ العامريّة ٣٥٣، ٣٥٧، ٤٢٥، عتى بن مالك العقيلي ٤٤١ العِفاسُ ٤٠٩ 303, PA3, 1P3, 7P3, عتيبة بن مرداس ٤٠، ١٤٩، عقال ۲۰۶، ۲۳۶ 712 عُقيل ١٦٩، ٤٩٣ العجّاج ٨، ٩، ٥٧، ٣٣، ٣٥، عكاشة بن أبي مسعدة ١٥٧ عائشة ١٧٥، ٢٠١ ٨٣، ٣٩، ١٤، ٥٥، ١٥، عائشةُ بنتُ عُتبةً ٢٩١ عُكل ١٧، ٤٩٩ VO, 35, 0V, AV, 711, العلاء بن بكر الكلابي ٤٥ ٠١١، ٣٢١، ٢٦١، ٣٣١، عُلاثةُ ٢٠٤ عبادة السلمي ١٦٢ 131, 731, 731, 931, العبّاسُ ٢١٤ علباء بن الحارث الأسدى ٣٣١ 701, TVI, VVI, .PI, علقمة بن عَبْدةَ ٢٦٩، ٢٧٧، العباس بن عبد المطلب ٩٥، 791, ..., 7.7, 9.7, 357, 103 117, 017, 517, 117, علقة التيمي ١٣٩، ١٨٨، ١٩٣ العباس بن مرداس ٣٣٣، ٤٠٣ 177, YTY, 171, TY1, عليٌّ الأحمرُ ٢٩٩ عَيدُ اللهِ ١٠٥، ٤٣٧ 0V7, 0A7, VP7, ... عبد الله بن سليمة ٤٨٩ علىّ بن حمزة ٤٩٠ ٣٠٦، ٩٠٣، ٣١٣، ٩١٣، عبدُ اللهُ بنُ سَمعانَ التَّغلَبيُّ ٣١٥ على بن الغدير الغَنوي ٣٣٠ ٥٢٦، ٢٣٦، ٨٤٣، ٥٢٣،

TPT, PPT, 1.3, .13,

V/3, 033, /03, 303,

العليكم الكندي ٢٤٤

عُمارةً بنُ عَقيل ٩٩٤

عُمان ۳۵۲ العُمانيّ ٩١ عمايةُ ٤٣٨ عمر بن أبي ربيعة ٤١، ٨٨، عيسَى بنُ عمرَ ٣٨٦ 077, 787 عُمر بن الخطاب ٦٠، ٧٣، PVI , PI , TFT , TAT , عمر بنُ لجأِ ١٤٧، ١٩١، ٢١٥، 107, 133 عَمرو ٣٧٣، ٤٣٧ عمرُو بنُ الإطنابةِ ٣٢٤ عمرو بن أحمر ٢٥٣، ٢٧٠، الغرناطة م 3.73, 317 عمرُو بنُ أُذينةَ ٢٠٨ عمرو بن براقة ٣٠٢ عمرو بن حسان ۲۳۵ عمرو بن العاص ٣٨١ عمرو بن قَميئةَ ١٧١، ٢٧٤ عمرو بن كلثوم ٢٦، ٥٢، ٢٦٨، 277, 173 عمرُو بنُ مَعدِ يكربَ الزُّبيديُّ فاس ح، ل ٩٣٣، ٣٣٩ عمرو بن ملقط ٦٧ عمرو بن هند ۲۷، ۳۳۲ عمرو الجنبي ۲۹۲ عُمَىّ ٤٤١ عمير بن الجعد ٥٠ العَنبريُّ أبو يحيى ٨٦ عنترة ۲۸، ۳۰۹، ۳۳۸، ۲۳۸، P73, 073, 1V3 عنترةُ بنُ الأخرس ٢٢٨ عوفُ بنُ الأحوص ٣١٥ عوفُ بنُ الخَرعِ التَّيميُّ ٢٦٧،

177, 013

عُويجٌ النّبهانيُّ ٢٠٨

عیاض بن درهٔ ۷۱، ۱۹۹

عیلان بن شجاع ۳۳۸

غالبُ بنُ زُغبةَ ١٩٠

غالب المَعنيّ ١٣٣

غَرّاء ٣٣٦

غَطَفان ٥

غَمْرة ۲۹۸

الغواضر ٩٣

۲۸۳، ۲۸۸، م، ی

الغطمش الضبي ٤٩٢

غَنيّة ٣٩١، ٤٧٣، ٤٧٨

غ

الغالبي ٨، ١٧٢، ١٨٢، ٢٢٦،

الغَنَويُّ ٥٨، ١٤٧، ١٥٤، ٣٧٣

ف

الفرّاء ٧، ٩، ١٠، ١٢، ١٤،

٨١، ٢٠، ١٢، ٣٢، ٨٢،

٩٢، ٣٠، ٣٢، ٣٩، ٤٠،

13, 73, 80, 15, 05,

۱۲، ۲۷، ۲۷، ۲۹، ۲۹،

1.15 7.15 .115 1115

711, 711, 711, 111,

P11, 171, 771, X71,

P71, .71, 771, 771,

VYI, PYI, Y31, 731, VOI, AOI, 171, ATI,

PP1, 7.7, P.7, 017, P17, 177, 377, 777, 377, P77, 137, 737, P37, F07, A07, P07, 177, 777, 077, 377, rp7, 317, 017, rr7, V77, .77, I77, P77, ·37, F37, V37, ·07, · ۲7 , 777 , 777 , 777 , ·PT, T.3, A.3, 3/3, V/3, .73, V73, .73, 773, 773, 133, 733, VO3, AF3, 3V3, PA3, 293, 463, 663, 663 فرج راکس ۱۸۳ الفرزدق ٥١، ٢٢٢، ٢٤٢، 177, P.T. 777, 737, ·07, 0AT, V73, 3T3 فرنسة ل

فَرير ١٣٣ الفضل بن العباس ٢٦ فُكَنهة ٢٥ الفِند الزِّمّانيّ ٢٤٧

ق

قاسم بن ثابت ۳۸۷ القاسم بن سلّام هـ القاسم بن محمد الأنباري ٣ القاسم بن معن ه القتال الكلابي ٣٤٦ قتلة ٣٨٤ قحطان ۲۵ قِدّانُ ٤٠

كَثير بن الغريزة النَّهشليّ ٢٥

قدَةُ ٠٤ 397, 717, 317, 717, کثیر بن مزرد ۱۲۹، ۱۲۰ قِذَّانُ ٤٠ V37, P57, 5V7, 1.3, كثير عزة ١٤٣، ٢٥٠، ٤١٣، .73, 073, 773, 333, قِردَحمةُ ٤٠ 173, 073 633, 703, 7V3 قرص بن وقاص العامري ٣١٤ کراع ۲۹ قَرَ ماء ٣٤٨ الكمت بن معروف ٣١٧ الكسائيُّ ٢٩، ٣١، ٣٢، ٥٨، كنّازٌ الجرميُّ ١٧٩ القرويون ك ٨٧، ٨٨، ٢١١، ١٥٧، الكوفة ٢٥٦، ٣٥٣، و قُرَّى ١٥١ OVI, OAI, FAI, PPI, قُرَيش ١٩٧ 777, PTT, POT, 3PT, J قُسُرٌ ٤٩٣ APT, VIT, ATT, PTT, 777, 277, 107, القطاميُّ ٧٩، ٢١٤، ٢٢٦، لاحق الأسدى ١٦٢ MTT, 0PT, 013 707, 577, 573, 133, لُبنَى ٨٣ 233, 473, 793, 893 القَطِر ان ٧٧ لــــــ ۱۱، ۱۸، ۵۶، ۱۱۳، کعب ۲۷۶، ۲۲۷ قطرب ہ ATT, VFT, (VT, FVT, كعتُ بنُ زُهير ٢١، ١٧٣، ٣٠٤ قعنب بن أم صاحب ٤٠٥ TP7, 3.7, .17, 737, القلاخ بن حزن ۷، ۱۱٤، ۱۷٤، كعب بن سعد الغنوى ٧٩، · 57, 057, 7A7, PA7, V31, V73, 773 1.7, ..0 0PT, 773, A73, 103, قَنان ۲۳۱ کعب بن مالك ۳۰ 203, AA3 الكُلاب ٣٣٥ القَنانيّ ٢٠٩، ٣٧٦، ٤٨٩ اللِّحيانيُّ ١٨٢، ٤١٥، ٤٢٧، قیس ۱۳۷، ۳۸۵ الكلابئ ٥٨، ١٨٤، ٢١٣، £ V 1 377, 777, 977, .37, قيس بن الخطيم ١٧٩، ٢١٤، لزاز ۲۹۱ 479 037, 137, 007, 107, اللُّعْمَاء ٢٨٢ قیس بن ذریح ۸۳ 127, 737, 407, 357, لقيط بن يعمر ٢١١ قیس بن زهیر ۳۰۶ $I\Lambda^{m}$, $\Gamma\Lambda^{m}$, $V\Lambda^{m}$, $P\Lambda^{m}$, لقيط بن زرارة ٢٠٠، ٢٧٠ قيس بن مكشوح المرادي ٣٣٩ 073, 133, 733, 333, لَمِيسُ ٣١٥ قَيسُ عَيلانَ ١٩٠ 703, 703, 303, 003, لويس شيخو ح، ه 143, 743, 043, 743, القيسيُّونَ ٣١ لَيلَى ٣١، ١٥٤، ١٥٩، ١٦٩، TA3, FA3, PA3, 7P3, قتة ۲۷۳ 177, 007 897 ,890 لللِّي الأخليّةُ ٨٣، ٤٣٧ ك الكِلابِيُّ ٢٨٢ لِينة ١٣٤ الكلالية ١٤٤، ١٥٠، ١٥٤ الكاهليُّ ١٩٩ کلٹ ۱۱۱ كبشة أخت عمرو بن معد يكرب کُلیب ۱۸۷، ۲٤۲، ۳۹۸ 7.7, 0.7 کَبِکَب ۳٤٤ مار سرجیس ۱۵ الكميت ١٥، ٥٤، ٢٧، ١٠١،

TT1, 131, . NI, 1PT,

المازني ٤٨٢

معد ٢٦٦ المَحو ٢٦٣ معدان بن عبید ۱۶۸ المُخبَّلُ الحارثيُّ ١٣٦، ٣٩٩، المَعلُوطُ ٤٤، ٤٤ V13, P73 المخيس الأعرجي ١٢٢ معن ۱۳۳ معن بن أوس ٢٨٣ مدرك بن حصن ۱۰۹، ۱۹۷، المَعنيُّ ٢٠٨ 1.7, 277, 737, 773 المَغاسِل ٣٦٥ المرّار العَدويّ ٥٨، ٢٠٤، المغرب ح، ي 0.7, 7/7, .77, 377 المرار الفقعسي ٤٤١، ٤٥٨ مُغلِس بن لقيط ١٦٢، ١٦٧ مرداس الدبيري ١٩٩، ٣١٦ مفروق بن عمرو ۱۲۷ المرقّشُ ٢٥ مقدام بن جساس ۱۱۶ مَروانُ ٣١٣ المقرى ز مُزاحمٌ العُقيليُّ ١٨٢ مکّة ۹، ۲۵۳، ۲۵۳، ۲۵۱ مُزدلِفةً ١٩٤ مَكُوزةً ٤٤، ٥٤ مُزرّدٌ ٥٤، ٣٨٥ مَلَل ۱۸۲ مَسجدُ الخَيفِ ٣٥٣ مليح الهذليّ ٣٨٩ مِسحَلُ ۲۳۷ الممزَّق العبديّ ٣٥٢ مسعود بن وکیع ۳۰۶، ۲۹۵ مُنتجِع بن نبهان ٢٦٣ مسكين الدارمي ٢٢، ٢٦ المنخل اليشكري ٣٤٠ المسيَّب بن عَلَس ٢٩ المنذري ح المشارف ٢١٠ منظور بن مرثد ٤٩، ١٥٦، مشرق ۳۳۸ 7.7, 3.7, 277, 037, المُشَقَّر ٣٩٩ 799 مُصعب بنِ عُميرٍ ٣٢٨ منظور الدبيري ١٦٧ مُضرِّسٌ بن ربعی ٤٠٩، ٤١٨ منقذٌ الغَنَويُّ ٨٤، ١٧١ مُضَرِّطُ الحِجارةِ = عمرو بن هند منی ۱۲۵، ۱۹۶، ۳۰۳ ۲۳۲ مُهاصرٌ ١٢٣ المطرِّز = أبو عمر المطرز مُهلهلٌ ۱۸۷، ۲٤۲، ۳۹۸، ۵۶۲ مُطَرِّفُ بنُ الشِّخِّيرِ ٢٠١ مَودَقٌ ١٩٥ مُعاذ الهرّاء ٤٧٧ مَيّ ٤٥، ٤٤٦ مُعاوية بن أبي سُفيانَ ٣١٢ مَنّة ١٩٨، ١٩٤ مُعاويةُ بن مالك الكلابي = مُعوِّدُ مية أمّ عتيبة بن الحارث ٢٨٢ الحُكماء ٣٧٣، ٣٧٤

معبد بن شعبة ۲٦٨

مالكُ بنُ حَرِيم الهَمدانيُّ ٣٤٢، 173 مالك بن خالد ٣٥٢، ٤١٠ مالك بن زغبة الباهلي ۲۱۸ مالِك بن سعد ٢٣٦ مالك بن مرداس ۱۷۱ مالِك بن نُويرة ٤١، ١٨١، ٣٨٨ مامة الإيادي ٢٧٦، ٣٣٣ ماوية ٥ المبرد ٢٥، ٥١، ١٦٤، ۲۲۸، ۲۶۱، ۹۳۳، ک، ی مُتالع ۲۷۱، ۵۵۱ المتلمّسُ ١٨٩، ٣٨٧ متمّم بن نویرة ۲۵، ۳۲۱ المتنبي ٢٥٧ المتنخل الهذلي ٧٦، ٢١٨، 137, 107, 777, 177, 773, 1P3, VP3 المتوكل و المثقب العبدي ٤٥٩ المثلم الطائي ١٢٥ مجنون ليلي ٣٣٨ محمّد ٣، ك محمد بن عبدالله النُّفيليُّ ٢٧ محمد بن على الجزولي ط محمد بن عمر بن على البرزالي ك محمد بن عمر بن على بن يوسف بن إدريس البرزالي ٤٩٨ محمد بن نصر الغالبي ز محمد الصالح بن أحمد زرُّوق العنتريّ ٤٩٨، ل محمد النبي (ﷺ) ۱۸، ۱۷۸، 317, 777, 277, 307, ٩٢٣، ١٨٣، ٥٩٣، ٨٩٤، ط

هِمِيانُ بِنُ قُحافةً ٩٨، ١٥٢،

ي

071, 771, 791, 797

هِند ٣١٢

هُنَيدة ٣٢١

واقِد ۲۹۶

الواقديُّ ٧٠

يثرب ۲۹، ۱۷۹

يزيد بن الطثرية ٤٣٦

يعقوب = أبو يوسف

يعقوب بن إسحاق ط

يعقوبُ بنُ إبراهيمَ ٢٢٦

اليمامة ٦٠، ١٤٦، ٢٣٦

اليمن ٤٥، ٣٥٣، ٣٩٨

يَزيد ۲۰۷

النّابغةُ الذبياني ٥٥، ١٢٥، רשץ, פרץ, ועץ, רץש, PTT, TOT, TVT, . AT,

20. (277 النابغة الجعدى ٢٣، ١١٢،

· 77, 037, VFT, PFT,

٠٣٣، ٠٨٣، ٢٣١، ٢٣٦،

279 , ETV النابغةُ الشيباني ٢٧١

نافِد ۲۹۶ نافع بن لقيط ٣٦٠، ٤٤٨

النَّبْع ٤٤، ٩٦

النبي داود ۳۷۱ النَّبيت ١٧٩

نُبيه بن الحجاج ٣٤٧

نجد ۳۳۲، ۳۵۲ نزار ۱٤۱

نُصيب ٤٨، ٥٥، ٢٣٨ التّضرُ بنُ شُميل ٨٠، ٨١، ٨٢،

TTI , PVY , TPY , VPY ,

۰۰۳، ۱۳۰۶، ۹۰۳، ه

النعاج ٥٨٥

النُّعمان ٣٣٩، ٤٣٣

نقادة الأسدى ٤٤٢ نُقْدة ٣٦٥

نكعةُ الطّرئوثِ ١٥٢

النَّمرُ بنُ تَولَبِ ٢٧١، ٣٥٥، هوازن ٣٥٢

107, 013, 103

نهشل بن حرّيِّ ١٨٤، ٢٠٣،

٤٤. نوال ۱۱۹

> نوح ٤١٥ نَودَلُ ٩٧ النون ٣٣٩

> > نیان ۲۰۹

هارون الرّشيد ٣٥٨ هدبة بن الخشرم ٨٨، ٣٣٢ الهُذَليُّ ٣٨٥

هُذَيلٌ ١٣٤ هُذيلة ٢٤٩

هُوَيوة ٤٦٠

الهفوان العقيلي ٤٧٢ هَمْدانُ ١٨٠

171, 071, A31, 3V1, PP1, 717, P17, 077,

ATT, 737, 357, TVT,

يبونيس ۱۲، ۱۶، ۳۱، ۳۲،

£90 . TT.

٨ - فهرس المفردات والتراكيب

~		
Ĩ	آصَلْنا ۲۹٦، ۳۱۰	إثرُ صِدقٍ ١١٣
(w(* ¿ ^ 1	آضَتْ ۲۸۲	إثْرةَ ذِي أَثِيرٍ ٤٤٣
آبَ يَؤُوبُ ٤٣٤ الآتُن ٢٧١	آقَنِي يَؤُوقُنِي أُوقًا ٢٠٦	الإثم ٤٧٢ ً
•	آکلتُه ۳٤٠	إجامٌ ٤٤١
اَتِيَّةٌ ٧٧	آل ۳۹۲	الإجذام ٢٠٥
آتِيةُ الجُرحِ ٧٧ تَدَ مِنْ سِينِ	اَلۡفَتْ ٣٦٤	إجفِيلٌ ١٢٧
آثَرَ ذِي أَثِيرٍ ٤٤٣ مُ	اَلۡفَتُها ٤٣٦	إجْلَ ٤٠٥
آجَرتُه ٣٤٠ 	آم ۲۶۳	إحِبُّ ٣٣٨
آجِنٌ ١٤٤ 	اً مَ وعامَ ٤٢٤	الإحصاب ١٩٣
آحِدُهنَّ ٣٦٤	اً مَ يَئيمُ أَيْمةً وأَيْمًا ٤٢٤ آمَ يَئيمُ أَيْمةً وأَيْمًا	الإحصافُ ١٩٣
آخَيتُ ٣٤٠	ام يسيم الممه والمما ٢٠٨ آمَتْ تَشيمُ ٢٥٨	الإحضار ١٩٦
آخَيتُه ٣٤٠	آمَر تُه ۳٤٠ آمَر تُه عَامِر تُه	الإحْنة ٦١
آذ ۲۲، ۹۰	الهربة ٢٠٠ آمَرَهُ اللهُ ٦	إحْنة، الإحَنُ ٦٠
آداك ۲۸	امره الله ۱ الآمّةُ ۲۹، ۲۰	الإحواجُ ١٤
آدانی ۲۲۸		الإخطافُ ٩١
آدَنِي يَؤُودُنِي أُودًا ٤٠٦	الآنِسة ۲۲۰	الإخماد ٣٥
آذَنَتْ ٣٧٢	آنَضتُه إيناضًا ٤٥٤ - يه	إِذُّ آدادٍ ١٣٢
آرابًا ٥١	اَنَّةُ ١٩، ٣٥٥	إدراعُه ٢٨٩
آرِكٌ ٣٢٥	آهَلَكَ اللهُ في الجَنَّةِ إيهالًا ٤٣٢	إدرَونُه ١١٤
آرِکةٌ ٣٢٥	آية ۲۲۰	الإذآت ۲۰۸
آرِمٌ ١٨٥	ť	إذنّ ١٥٤
الأزِل ۸۷	Į	إِرْبٌ ٤٥١
آسال ۱۱۶	٢٠١ ووابكا	إِرْبًا إِرْبًا ٢٧٢
آسان ۱۱۲	الإبائةُ ١٨٩	إرْبتُهم ١٣٢
آسينٌ ٤١٤	الإبالة ٣٠٠	الإربة ٢٢٥، ٢٢٠
آسَيتُه ٣٤٠	الإبرِيقُ ٥١١	إربُهم ۱۳۲
آشِ ٤٣٣	الإبسال ٣١٥	إرثُ ٰصِدقٍ ١١٣
آصاًلٌ ۲۹٦	الإتُّب ١٥٤، ٩٩١	الإرجادُ ٨٨، ٢٥٧

إهجِيراهُ ٥٩٤	إغباطُنا المَيسَ ٤٤٣	الإرس ١١٤
الإهذاب ١٩٦	الإفاجةُ ٢٠٤	الإرضاضُ ١٩٤
إهراقُ الدم ٧٧	الإقتارُ ١٤	الإرعاس ٧٥
, ۲۷۸ آ	إقفار ۱۸	إرمال ١٨
الإيداحُ ١١٠	الإقلالُ ١٤	إرَ مِيٌّ ١٨٥
إيلاج ٣١٠	الإكال ١٩٠	إزاءُ شَرِّ ٩٦
إيمار ٦	الإكفاء ٣٥٠	إزاءُ مالٍ ٤٤٨
الإيناق ١٤٩	إلاهةُ ٢٨٢	إزاءُ مَعاشِ ٤٤٨
ę	الإلحامُ ١٩٨	إزاءها ٢٢
f	إلغاطا ٤٤٢	الإزبُ ١٦٤
الأباجِير ٣١٥	إلقٌ ٢٤٤	الإزميلُ ١٦٩، ١٧٠
أبادَ اللهُ غَضراءَه ٤٢٨	الإلْقة ٤٤٢	الإسفِنطُ ٢٦٥، ٢٦٧، ٢٦٨
الأبّاز ۲۰۲	إليّ ٢٦٩	الإسفَنطُ ٢٦٨
الأبازِيرُ ٤٧٧	إلَيكَ ٤٢٥	الإسكاتة ٣٣٣
الأُباسُ ٢٥٧	الإماءُ ٢٤٦، ٥٥٠	الإشْكَتانِ ٢٦١
الأباعِر ٣٤٦	الإمِدّان ٢٦٦، ٤١٥	إسْكةٌ ٢٦١
الأبت ٤٦، ٢٧٩، ٢٨١	إمَّرٌ ٢٦٤	إسوارٌ ٤٨٧
أَبتُ الجَمْرِ ٤٦	إمَّرته ٦	إش ٣٣٦
الأبتَر ١٦٥، ٣٤٤	الإمَّرةُ ١٣٩، ٤٦٢	الإشباءُ ٥٥٧
أَبْتَةُ ٢٧٩، ٢٨١	الإملِيصُ ٢٠١	الإشبال ٢٥٩
أَبُتُّ ٦٧	إمّة ٩	الإشرارة ٥١
أَبَحُّ ٤٥١	إموان ٣٤٦	الإشفَى ٣٧٣
أبَدَّ ٤١، ٢٣٦	إن كنتَ كاذبًا فشَرِبتَ غَبُوقًا باردًا	الإصُّ، آصاصٌ ١١٤
أبِدَ يأبَدُ ٥٦	773	الإصر ١١٤
أَبَدَ يأبِدُ أُبودًا ٣٢٥	إنّ له على مالِه لإصبعًا ٤٤٨	إضبارةٌ ٣٥، ٤١٧
	إِنَّ اللَّيْلَ لَطَويلٌ ولا أُسْبَ لَهُ ٤٣٣	الإضحاء ٢٩٢
1	إنَّ اللَّيلَ لَطَويلٌ ولا أَسِقُ بالَهُ ٤٣٣	إضحِيانٌ ٢٨٩، ٢٩٠
	إنَّ اللَّيلَ لَطُويلٌ ولا أشِ شِيتَهُ ٤٣٣	إضحِيانةٌ ٢٨٩، ٢٩١
ė.	إنَّ اللَّيلَ لَطَويلٌ ولا أشْكُ استِقبالَهُ	الإضرِيجُ ٣٤٧
أُبِرَتْ ٦، ٤١٢	773	إضمامة ٢٦
	إنَّ اللَّيلَ لَطَويلٌ ولا أقاسِيه ٤٣٣	الإعذارُ ٤٥٦
أَبْرَدُ ٢٩٤	الإنفاش ۲۰۸	الإعظامة ٤٩٢
أَبَوَ يَأْبِزُ أَبْزًا ٢٠٢	الإنقاء ٩٩	إعلَمُ ٣٣٨
أبزَى ٢٥٧	الإهالة ٢٧٥، ٢٧٦	إغارة ٤٩

	<u> </u>	
أبزَى به ۱۲٦	أبواب ٧	أتَيتُه غُدُوةَ ٣٠٩
- الأبسُ ٤٤٥	أبوبة ٥٠٠	أُتَيْتُهُ قَصْرًا ٣١٠
أَبُسُّ بَسًّا ٤٧٢	الأُبيات ٣٦	أُتَيْتُه هَجْرًا ٣٠٩
أَبَسَه يأبِسُه ٤٤٥	أَبِيتُ ٤٧١	أَتْية ٧٧
أبضًا ٣٦٥	أُبَيتَ اللعنَ ٣٨٠	الأثآر ٢٨٣
أبطال ١٢٤	أُبِيتُه ٣١٦	الأثاثُ ١٣
أبعَدَ ١٧٤	الْأبيض ١٥١، ١٨٦، ٣١٩،	أثاثهم ١٢
أبعَدَه اللهُ وأسحَقَه، وأوقدَ نارًا أثرَه	٤٩٦	أُثبتَ ٰ ٨٢
٤٢٦	أبيني لنا ٤٤٠	أَثْبَطُه ٨٢
أبعَيتُه ٣٨٢	أَتَأْقَتُه إِتَاقًا ٣٨٨	أَثْجَلُ ٢٥١
أبغَيتُه ٣٨٢	أتأقتُها ٢٧٠	أثَر ۲۸۳، ۳۵۰
الأَبقَع ٢٦٢	ולטט דסד, דעד	أثرَى ٥، ٦
أبقِ <i>ي</i> ٤٣٥	נדצ טטוֹ	الأثناء ٧١٧، ٣٦١
أَبَلُّ ٥٨، ١٣٣	أتانا بِغَضْيا ٤٤	أثناءُ الثّلاثِ ٤٣١
أَبْلِ جَديدًا وتَمَلُّ حَبِيبًا ٤٣٢	أتَتْ به ۲۸	أثِيلٌ ١١
أَبَلَّ يُبِلُّ إبلالًا ١٣٣	أتَتَلَّاها ٢١}	أَيْه ٧٧
الأبلاء ١٤٨	أتَّخِذُ ٣٥١	أجُّ ١٩٨
أبلادٌ ۷۷، ۷۹، ۲۹۳	أترُّ شيءٍ ٧٠٠	أجأرُ ٩٦
أبلَتَ ٣٧١	أترَعتُ ٢٧٠	أجاءَه إجاءةً ٣٧٠
الأبلَج ١٤٩، ٢١٨، ٢٩٢، ٣٧٥	أترَعتُه ٣٨٨	أُجاجٌ ٤١٣
الأبلخُ ١١١	أتعَبَه ٣٨٩	أجالَها ٣٠٥
أَبِلَس ٤٦٥	أتَقَتَدِرونَ ٥٧٤	أجبلُوا ٣١٥
أَبلُطُ ١٦	أتَلَ يأتِلُ ١٩٧	أجحَدُ يُجحِدُ إجحادًا ٥١
أُبلِطَ ١٦	أتَلَ يأتِلُ أتَلانًا ٢٠٣	أجحَمَ ١٢٩
الأبلَقُ ٣١٢	الأتَلانُ ١٩٧	أُجحِنَ إجحانًا ١٦٥
الأبلَهُ ٥٥٧	الأتلَعُ ١٥٩	أَجَدُّ ١٩٣
أَبَنَّ يُبِنُّ إبنانًا ٣٢٦	الأثُّنُ ٢٣٤	الأجذَم ٤٥، ١٩٣
الأبناء ٢٥	أتَنَ يأتِنُ ١٩٧	أَجَرَ يأجِرُ أَجْرًا ٩٣
أَبَنتُه مأبونٌ ١٨٢	أتَنَ يأتِنُ أَتَنانًا ٢٠٣	أجراسٌ ٢٩٦
أَبَّنوا هُنَيدةَ ٣٢١	أتهُم ٢٥٣	الأجرام ٣٧٧
الأبهَرُ ٩٠	أَتَّهُمَ يُتَّهِمُ إِنَّهَامًا ١٨١	الأُجرَد ٢٥٧
أبهَمَ ١٢٣	أتهَمتَ ١٨٢	أجرَذَه إجراذًا ٣٧٠
أُبَّهة ١١٠	الأتيّ ٧٨، ٣٦٣	أجرِسْ ۲۰۸
أبو عُذْرِها ٢٦٢	أتَيتُه طَفَلًا ٣١٠	الأجرَع ١٩١

		
الأحوَزِيُّ ٢٠١	أحراج ٤٨٩	أجزَلَ ٣٨١
أحوَسُ ١٢٢	الأحراضُ ١٤٣	۔ اُجَشّ ۳۳
أَحْوَشُوا ٤٨٢	أحرَثُنُها إحراثًا ١٠٦	أجعَلُكَ رَهطًا ٤٩١
الأحوَى ١٥٣	أحرَجَه إحراجًا ٣٧٠	الأَجفَلَى ٢٩
الأُحَيلوِب ٢٤١	أحرَسَ ٣٦٥	أُجِفَى حُجْزِتُه ٤٩٦
أُحْيَوا ١٢	أحرَفَ إحرافًا ١٠	الأَجَلّ ٢٨
الأخاديدُ ٣٤٤	أحريا ٤٤	أجلَبَ ٧٨
أخافُوا ٣٥٣	أحزَّ نَنِي خُزْنًا وحَزَنًا ٢٦٠	أجلَبُوا ٣٩
أَخالُ ٤٠٣	- الأحساب ٤١٠	أَجِلَبُوا يُجلِبُونَ إجلابًا ٤٢٢
أخبَلُه ٣٨٢	أحسِبُ ٢٧٥	
الأخبية ٧، ٥٠٠	أحسنُ الناس حيثُ نَظَرَ ناظرٌ ٢١٩	أجمَعُه ٣٦٨
الأخدَريّ ٢٧٢	أحشَمتُهُ وحَشَمْتُهُ، الحِشمةُ ٥٧	أجمعه ٣٦٨
الأخدَع ٨٤	أحشُوك ٣٨٠	أجمعهم ٢٩
أُخدُودٌ ٣٤٤	أَحَصُّ ١٥٨	أَجَنَ يَأْجِنُ ويَأْجُنُ ٤١٤
أخذَه قِلِّ ٥٦، ٦٠	أحصَيتُ ١٣٢	أجنَأُ ٢٥٧
أخرَجُ ٢٣	أحضّنتُ إحضانًا ٤٤٤	أجنَفُ ٢٥٧
الأَخْرَقُ ١٣٨	أحفأها ٥٢	الأجَّهُ ٢٧٩
أُخرَى المَنُونِ ٣٣١	أحفاها ٤٥٢	أُجونًا وأجْنًا ١٤
أخزاهُ اللهُ ٤٢٨	أحقابٌ ٣٦٦	الأُجُوه ٥٠٠
أخزَيتُه ٢٩	أحكاً صُلبًا بإزار ٤٠٥	الأجِيج ٤٤١
أخشَمَ ٣٦٤	أحكأتُ ٤٠٥	أجيّلُ ٢١٧
أخصَبَ ١٢	أحلَبُوا ٣٩، ٤٢٢	الأُحاح ١٦٠
أخضَرُ ١٥٪	الأحماء ٥٧	أُحادُ ٤٣٦
الأخضَع ٢٥٠	أحمَتُ ٥٨	أُحادَ أُحادَ ٣٦
أخضَلَتْ تُخضِلُ إخضالًا ٤٦٥	الأحمَرُ ١٥٣	أُحبَبتُ أُحِبُّ إحبابًا ومَحَبّةً ٣٣٨
الأخطابُ ٢٤١	أحمَزُ ۱۱۸	الأحبَشُ ٣٤٨
الأخطَبُ ١٥٤	أحمَق ٦٥، ٦٠٤	أحبَنُ ٢٥٣
أخطَفَ إخطافًا ٨٠	الأحمقُ عَينًا ١٣٧	أُحبُوشٌ ٣٩
أخطَل ٧، ١٣٧	أحمَلَتْ ٢٣٥	أحتَرَ ٣٨١
أُخَفُّ ١٦	أحِنَ يأحَنُ أحَنًا ٦٠	الأحجال ٣١٣
أخفَسَها ۲۷۲	الأحوال ٤٢٧	أحَدٌ ١٨٥
أخفَقَ ١٦	الأحوَذِيُّ ١٢٠، ٢٠١	الأحدَب ١٢٧، ٢٤١
أُخَلُّ يُخِلُّ إخلالًا ١٤	أحوَرُ ٣٥٨	أَحَذُ ٣٧٢
أخلاب ٢٤٢	الأحوَرِيُّ ١٤٩، ٢١٤	أحذاقٌ ١٩

أخلاقٌ ٣٨٤ أربَى ١٣٦، ٢٩٨، ٣١٣، ٣٦٧ أدنَى خسًا ٤٣٥ أخلامٌ ٣٤١ الأربيّة ٣٠ أدنَى دَنِيٍّ ٤٤٣ أخلَفَتْ إخلافًا ٢١ أدنَى زكًا ٤٣٥ ارتَحتُ أرتاحُ ارتباحًا ٢٦٦ أخلَفَنِي الدّواءُ ٨٦ أرتَعَ ١٣ أدنَى ظَلَم ٤٤١، ٤٤٣ أرَحتُ أُريحُه إراحةً ٣٦١ أخلَقَ ٣٨٤ أدهَقتُ ١٧١ الأرحُل ٢٠٠، ٢٧٧ أدهقه ٣٨٩ أخلقتُه ٣٨٢ أَدْوِأْتَ تُدْوِئُ إِدُواءً ١٨٢ أَخَمَّ يُخِمُّ إخمامًا ٣٦٤ أرَدُّ ٥٦ أخماع ١٥٨ اُدِيرَ بِي ٨٤ أردَّتِ الناقةُ ٥٦ أخمَسُوا ٤٣٦ أردَمَ ٨٧ اُدِيمَ بي ٨٤ أُدِيمَتْ ٢٦٦ أخنَف ٦٤ أردَمَتْ ٨٧ أخيَفُوا ٣٥٣ أردَى ٣٦٧ أذاعَتْ بهم ٤٣٧ أذالَه إذالةً ٣٩٥ أدأتَ تُدِيءُ إداءةً ١٨٢ أُرذِيَ ٨٣ أُداورها ٣١٦ أذالَه يُذِيلُه إذالةً ٤٤٥ أرذَيتُها إرذاءً ١٠٦ أرُزَ ٥٠ الأدْب ١٣٣، ٢٥٦ الأذراء ٣٠ أدجَى ٣٠٥، ٣٧٣ أذفَرُ ٣٦٠ الأرزان ٢٨٩ أدرَع ٢٨٩، ٢٩٣ أرزَغتُ إرزاغًا ٤٤٤ أذكَى ٥٥ أذلالُها ٤٦٣ أَدرَعَ ٢٨٩ الأرسَحُ ١٦٥، ١٦٥ الأرْش ٧٠ الأذمارُ ١٣٤ الأدعَجُ ١٥٣ أَذْمَيتُ أُدْمِيها إِذْمَاءً ٩٠ الأرشَـمُ ١٧١ أدعَصُه ٩١ أُدفِئنَ ٤٧ الأرضعُ ١٦٥، ١٦٥ أذهبَكُ اللهُ ٤٢٧ أدقعَ ١٥ أرَضَّ ١٩٤ الأذواد ١٨٦، ٥٥٢ أرضٌ سَنةٌ ٢٢ أرابَ يُريبُ إرابةً ١٨٢ الأدكن ٢٦٧ الأدلَمُ ١٥٥، ١٥٥ أرضَتْ تأرَضُ أرْضًا وأرَضًا ٧٧ الأراك ٢٢٥ الأَدَم ٣٨، ٣٥٣ أرَضُونَ سِنُونَ ٢٢ الأرانِبُ ٤٥١ الأرطَى ٤٠٩ أرانيها ٥١ الأدماء ٢٢٦ أرعِشَ ١٣٠ أَرَكُ ٢٠٤ أدمَس ١٣٩ الأرعَنُ ٣٣، ٣٥ أَرَبُّ يُربُّ إربابًا ٣٢٥ أدمَعَ ٣٨٩ أُرَباء ١٣٢ أدمَعتُ ٢٧١ أرغَل ١٢ أرفَدتُه ٣٨٣ الأدّمة ١٣٣، ١٥٣ أربابُها ٢٦٩ أدنافٌ ٨١ أرفَلُ ١٣٧ الأرباضُ ٢٤٣ أدنَفَ ٨١ أرفَلَ إرفالًا ١٩٥ أربتُ آرَبُ أرَبًا ٤٢٠ أُدنِفَ ٨١ أرقٌ وآرقٌ ۲۸ أُربِعَ ٧٨ أرقاً الله بهِ الدَّمَ ٤٢٥ أر يَعَتْ ٨٨ أَدْنَفَهُ اللهُ ٨١ أَرَكَ يَارِكُ أُروكًا ٧٨، ٣٢٥ الأدنى ٤٣ أربَعُوا ٤٣٦

أزنَّتُه ١٨١ أزام ٣٨٦ أركان ٥٠ أرمٌ ١٨٥، ٢١٦ أزواج ٣٥٠ الأزامِعُ ٣١٥ الأزوارُ ٢٤٢ أزَت ۱۲، ۱۲۷، ۲۵۸، ۲۳۱ الأُرَّمَ آرمٌ ٥٧ الأُزُوجُ ٢٠٧ أر ماتٌ ١٩ أزَنَّتْ وزَنَّتْ ٢٨٥ الأزُوحُ ٠٠ الأزبر ٢٢١ أر ماقٌ ١٩ أَزُّومٌ ٣٨٦ أُزْبِيِّ ٣١٥ أرمَلَ ١٨، ٢٣ أزَى يأزِي أُزِيًّا ٣٢٣ أزَحَ ٥٠ أرملةٌ أراملُ أراملةٌ أرملٌ ١٨ الأزيُّ ١٩١، ١٤٣ أزَحَ يأزحُ أُزوحًا ٣٢٣ أرمَلُوا ٤٧١ أَزْيَبِةُ ٢٥٦ أزرَ ٤٩٩ أرمَى ٣٦٧ الأُسُّ ١١٣ أزَرَ يأزرُ أُزورًا ٣٢٣ أرنت الخُلّةِ ٤١١ أزرَقُ ١٥٤ أسأرَ ۱۲۷ أرَّها يَؤرُّها أرًّا ٢٦٤ أسأر يُسئر إسآرًا ٤٥ أزرَى به يُزرى إزراءً ٥٤٥ أرهَقَ ٣١٠، ٣٨٩ أسأَرَتْ ٣٩٢ أزرَيتُ به ٤٤٤ أرهَقَنا ٣١٠ أسافَ يُسِيفُ إسافةً ١٥ أزعب ١٦٨ أرهَنَ ٢٧٠ الأسافل ١٤١ أَزْعَفْتُه مُزْعَفٌ وَمَزْعُوفٌ ٨٩ الأرواث ٢٨٠ الأساود ٤٩١ أزعَقتُها ٤٧٧ أروَّتُ ٤٦٨ أساويدُ منَ النّاس ٣٠ أزغَبُ ١٦٨ أَرُوح ١٢٠ أسبَلَ ٥٠ الأزفَلةُ ٢٥ أَرْوَحَ يُرْوِحُ ٣٦١ أسبَلَتْ تُسبِلُ إسبالًا ٤٦٥ أَرْوَحتُ أُرُّوحُ إِرواحًا ٣٦١ ﴿ أز كنيسه ٢٠٥ أُستُ أؤُوسُ أَوْسًا ٣٨٠ الأزُّلُ ٢٢، ٢٥٢، ١٦٥، ٢٩٩، أَرْوَحنِي ٣٦١ أسجَرُ ١٥٤ £ £ A الأروَعُ ١٤٥، ١٤٩، ١٥٠، ٢٠٧ أسجَى ٣٠٥ الأَرُوم ١١٣ أزلامٌ ٢٦٦ الأزلَمُ الجَذَعُ ٣٦٦ أسحَتَ ٢١ أُرُومتهم ١١٣ أَزَلَهُ اللهُ يأزلُهُ أَزْلًا ٢٢ أسحَتُّ الرَّجلَ إسحاتًا ٢١ الأَرُومةُ ١١٣ أسحَقَ ٣٨٥ أز مانٌ ٢٦٥ أرويَنْها ٤٤٣ أسحَقَ إسحاقًا ٩٢ أزَمتُ آزمُ أَزْمًا وأُزومًا ٣٨٦ الأريث ١٣٢ الأُسخُلانةُ ٢١٥ أزَمَتُ أزام ٢٢ الأريَحيُّ ١٤٥، ٢٦٦ الأُسحُوانُ ١٤٨ أزَمَنْهِمُ السُّنةُ تأزِمُهُم أَزْمًا ٢٤ أريَجِيّةٌ ٢٦٦ الأسحُوانة ٢١٥ أُرِيِّ ٢١٧، ٣١٧ أزمَعُ ٣١٥ أسخباءُ ١٤٥ أز مَلُه ٣٦٨ أريمٌ ١٨٨ الأُسد ٢٤٣ أز مِنةٌ ٣٦٥ أزأمتُه ٣٢٧ أَسَدُ ٢٤٣ الأزْمةُ ٢٢، ٢٨٣ أَزأَمَه إِزْ آمًا ٣٧٠ أسداهُ يُسدِيه إسداءً ٣٩٥ أزمّة ٣٨٦ الأزابع ٣١٦ أسدَفَ ۲۹۷، ۲۹۸ الأزنَم ٣١٧، ٢٦٣ الأَزابيّ ٣١٥

الأشهاد ٢٨٦	أشاحَ يُشِيحُ إشاحةً ٣٢٤	أسرَجَ ١٥٩
أشهَبُ ٢٣، ٤١٥	أُشارَى ٣٦٩	أسعتُه إساعةً ٣٩٥
أشهَرُ ٣٦٥	أَشارَى ٣٦٩	أَسِفُ يأْسَفُ ٥٦
أشواهُ ٧٦	أشارِيرُ ٤٥١	أسفَرَ ۲۹۲
الأشوَسُ ١٢٤	أشبلَتْ ٢٥٩	الأسفَعُ ١٥٥
أشوَيتُه إشواءً ٩٠	أشبَهُ ٢٤٧، ٢٣٥	أَسَقْتُه ٣٨٢
أصابتهم الضَّبُعُ ٢٢	أُشجِي ٢٦٢	الأسقَفُ ١٦٠
الأصالة ٢٣٢	أَشخَمَ ٣٦٤	أسقَى ٢٧٦
أصاةٌ ١٣٢	الأشِدَّاءُ ٩٥	أَسكَتَ اللهُ نأمتَه ٤٢٧
أصائلُ ٢٩٦	أشيرٌ ٣٦٩	الأسلغُ ٤٥٤
الأصبار ٢٧١	أشِرَ أَشَرًا ٣٦٩	أَسُمَّ ٢٨٠
أصبارُه ٣٦٨	الأشراف ٢٠٣	الأسمَر ٣٦٧
أصبارُها ۲۷۱	أَشْرانُ ٣٦٩	أسمَلَ ٣٨٤
الأصبَحُ ١٥٣	أشرَفتُه ٢٨٥	أسنَتَ إستاتًا ٢٢
الأصبحيُّ ٩٩	أَشْرَقَتْ ٢٨٤، ٣٠٩	أسنَى ٣٦٥
أصَبْنَ الحوضَ ٣٩٣	أشِرةُ ٣٦٩	أُسْهُ أُوسًا ٤٣٠
أصحَبَ ٤١٤، ٢٦٢	أَشَرَه بالمنشارِ أَشْرًا ٧٣	أسهَلَ بَطنِي ٨٦
الأصحَمُ ١٥٣	أشرَى ٣٦٩	أسهَلتُ ٨٦
أصخَدَ ٢٧٩	الأشصاب ٢٢	الأسوَدُ ١٥٣، ٢٤٠، ٢١٥، ٤٩١
الأصْدأُ ١٥٣	الأشعَب ١٦٧، ٣٢٩، ٣٣٠	أسوَدُ الكبِدِ ٦٠
الأصرام ٣٢٨	أشعَتُ ١٦٠، ١١٩	أسوِدات ۳۰
أصرَدتُ إصرادًا ٨٩	أُشعِرَت ٣٨٤	أسوَداتٌ منَ النَّاسِ ٣٠
أصرمَ ١٦	أشعَرَه الإشعارُ ٧٦	أَسْوَعَ ٣٦٥
الأَصِرَة ٣٢١	أشفاهُ ۷۷	الأسؤُق ٢٠٦، ٢٤١
أصُرُّها ٥٧	الأشفَعُ ١٦١	أسوَلُ ٢٥١
أُصطُمّ ٣٠٠	الأَشْتَقُ ١٥٩	أسوَينا ٢٩٠
أصفَدتُه إصفادًا ٣٨٠.	الأَشْقَرُ ١٥٣	أَسْيَانُ وَأَسْوِانُ ٢٦٠
أصفَقُوا ٣٩	الأشكاد ٣٨٠	أُسِيتُ آسَى أُسًى ٤٦٠
أصفَى ١٥٩	أشكلُ ٥٨	الأسِيفُ ٣٤٧، ٣٤٨
أصِفِيائي ٣٤٠	أَشْكُلُةٌ ٢٥، ٢١٤	الأسِيل ١٨٠
الأُصُل ٨٤، ١٣٢، ٣١٠	أشلَى ٣٠٩	أشأمَ يُشتمُ ٣٥٣
أُصِلَ يأصَلُ أَصَلًا ٤١٤	أشَمّ ٤٤٠	أشاءَه إشاءةً ٣٧٠
أُصْلًا ٢٩٦	الأشمَط ٩٦، ٢٢٣، ١٠١	أشاباتٌ وأشائب ٢٩
أُصَلاء ١٣٢	أَشَنُوا ٩٠	الأُشابةُ ٣٤٠ ، ٣٤٠

الأعجَم ١٩٧، ٢٧٧	أَضنَى ٧، ٨٣	الأصلاب ٤٤٣
أعجْمُه عَجْمًا ٢٨٧	اً أُضْنِيَ	أصلال ۱۳۲، ۱۳۳
أعدانِي ٤٣٨	أُضنِئَ ٨٣ أُضنِئَ ٨٣	أُصْلان ٢٩٦
أعدَمَ يُعدِمُ إعدامًا ١٤	أطبَقُوا ٣٩	أصلحَ المالَ ١٥
أُعَدِّي ٩٦	الأَطْر ١١٢	أصلَفَ ٢٣٩
أعذِبْ ٤١٤	أطرار ۹۹	الأصَمّ ٢٩١
أعذَرتُ ١٤٧	أطرَقتُه ٣٨٢	الأصمار ٢٧١
الأعراف ٤٥٣	الأطوقة ٣٤٣	أصمارُها ٢٧١
أعرَقَ يُعرِقُ إعراقًا ٣٥٢	أطِرِّي ٦٠	أصماهُ ٧٦
أعرَقَها ٢٧٢	أطوَيتُه إطراءً ٣٢١	الأصمَعُ ١١٨
أعرَيتُه ٣٨٢	أطعُنُ ٢٩٧	الأصمعانِ ١١٨
أعزَلُ ۲۰۲، ۳٤٠، ۲۳۸، ۳۹۹	أطفَحتُ ٣٩٠	أصمَى ٩١
أعسان ١١٦	أطلاب ٢٤٢	أصمَيتَ ٩١
أعصُرٌ ٣٦٥	الأطلَس ٣٥١	أَصَنَّ ٣٦٣
أعصَلُ ۱۰۳، ٤٤٨	أُطلِفَ يُطلَفُ إطلافًا ١٨٦	أَصَنَّتْ ١٠٩
الأعصم ٢١٦، ٣٩٩	الأطناب ٢٧٠	أصهَبُ ۱۵۳، ۱۶۳
أعفَرُ ۲۰۲، ۲۲۸	أطيّبُ الإبلِ لحمًّا ٤١٢	أَصْوَرُ ٤٠٨، ٤٠٩
الأعفكُ ١٣٦، ١٣٨	أطيبُ غَثُّ ٢١١	أصيَدُ ١٢٠، ١٢٠
أَعَقَّتْ ٣١٢	أطيّبُ الغَنم لَبَنًا ٤١٢	أصِيل ۸۶، ۱۳۲، ۱۳۳، ۲۹۰،
أعقَدُ ٥٠	الأظبي ١٩٢	797
الأعلاط ٢٤٤، ٣٤٤	الأظلُّ ٧٩، ٤٧١	أُصَيلال ٢٩٦
الأعلام ٤٩٧	أَظَلُّ بُردَه ١٦٢	أُصَيلان ٢٩٦
أعمَرتُه ٣٨٢	أظمَى ١٥٤، ٢٢٠	أصِيلتُه ٣٦٨
أعمَنَ يُعمِنُ إعمانًا ٣٥٢	أظنَنتُ ١٨١	أَصِيلة ٢٩٦
الأعنق ٢٤١	أعابِدُ ٣٤٦	أضاءَ الليائلُ ٢٩١
أعنَقتُ إعناقًا ١٩٦	أعادَتْني ٣٤٧	أضاعَه يُضِيعُه إضاعةً ٣٩٥
أعهَى يُعهِي ١٠٥	أعاهَ يُعِيهُ ١٠٥	أضباً ٣٥
الاعوج ٣٧٥	٤٠٦ څليد أ	أضحَى ۲۹۲
أَعْوَزَ يُعْوِزُ إعوازًا ١٤	أعبُدُ ٣٤٦	أضّعُ العِمامةَ ٣٤٥
أغْوَمَ ٣٦٥	أعتَل ١٠	أضعَفَ إضعافًا مُضْعِفُ ١٣
أُعيَسُ ۱۹۸، ۲۰۲	أعتَمَ ٢٩٥	أَضَلَّ اللهُ ضَلالَكَ ٤٣٤
الأعيط ٢٠٠	الأعثى ١٦٧	أضناً المالُ ٧
أغالَتْ ٢٣٤	الأعجاز ١٥٣	أضناه ۸۳
أغباش ٣٠٣	الأعجَفُ الضَّخُمُ ٤١١	أضنَوُوا ٧

الأغباطُ ٤٤٣ أغمَزت إغمازًا ٤٤٤ الأفسل ٢٤١ أُغمِيَ عليه ٨٤ أغبَرَت ٢٤١ أفشُوا ٧ أغنَى ٣٥٧ أغيَطَتْ ٨٧ أفضَلتَ عَنَّى ٢٨٨ أُغْويّة ٣١٥ أغتَبق ١٤٢ أُفضِيَ إليها ٢٦٣ الأُغَيبر ٢٤١ الأغتَم ٣٠٢، ٣٧٣ أفَظتُه ٣٢٨ أغَتُّ ٧٧ أفعَمتُه ٣٨٨ الأغتد ٢١٤ أفعَى الجَدْبِ ٤١١ أغشُّهُ ٣٧٣ أغْبَلَتْ ٢٣٤ أغَدُّ إغدادًا ٥٥ أفقَرَه ٣٨٢ أفاء ٢٦ أفادَ مالًا ١٢ أغدَرَ ٣٠٦ أَفَكَ بأفك افكًا ١٧٥ أَفَكتُه آفكُه أَفكًا ١٠٨ أفاق ٤٢٤ أغدُو ٣٨٢ أفاقَتْ ٢٩٥ أغَذَّ ١٩٣، ١٩٨ أَفْكُلُّ ١٣٠ أغَذَّ السَّم ١٩٤ أَفَّاكُ أَفْكُ ١٧٥ أُفِكُوا ٤٠٨ أغَذُّ السَّيرُ ١٩٤ الأفاويق ٤٩٧ أفَلَ ٢٩٢ أغذذتُ السّرَ ١٩٤ أفتعِلُ ٦٧ أفلَتَ جَريضًا ٣٣١ أغرُّ ٤٦٩ أَفحَ تُ ٤٥٧ أَفْلَتَهُنَّ ٣٣١ الأغراب ٤٦٧ أفلَحُ ٤٣٨ الأفحاء ٤٧٧ الأفْن ١٧٦، ١٧٩ أَفَحتُه إِفَاحةً ١٨٧ أَغرُب ٢٦٨، ٣٧٧ أغرَيتَ ٣٩٠ أفحَجُ ١٨٩ الأفنان ٣٦٨ أفحَشَ إفحاشًا ١٧٨ أغرَبتُه ٣٨٩ أفنخُه ٧١ أفَنَها بأفِنُها ١٣٦ أفحَلتُه ٣٨٢ أغرَل ١٢ الأُفتُونُ ٢٢٧ أفحَلتُها ٣١٩ أغْس ۲۹۸ أُفحُوصٌ ٣٥١ الأغساسُ ١٠٢ أفهَقَ ٣٨٩ أغسى يُغسِي إغساءً ٢٩٨ الأفخاذُ ٣٣٠ أفهَقتُه إفهاقًا ٣٨٩ أَفَرَ يأْفِرُ، الأَفْرُ ١٩٦ أغسينا ٢٩٨ أفه اق ۹۷ ٤ أَفَرَ يأفِرُ أَفْرًا ٢٠٢ أغضُف ۱۲، ۳۰۰، ۳۰۲ الأفواه ٢٦٨ أغضَنَ ٣٠٦ أُفيءُ ٣٥ الأفراطُ ٣٠٢ أغضَى ٣٠٦ أفراه يُفريه إفراءً ١٨٠ الأفياء ٢٩٦ أغطش ٢٩٧ أَفْرَحَتْكَ ٢٠ الأفيكة البَهيتة ١٧٥ أغطف ١٢ الأقاحِي ٤٦٩ أَفْرَحَنِي يُفْرِحُنِي إِفْراحًا ٤٠٦ أغلَب ١٦٨ أُقَتُّ ٢١٧ أفرَضتُه إفراضًا ٣٨١ أغلَف ١٢ أَقْبَحُ هَزيلَين ٤١١ أَفْرَطتُه إِفْراطًا ٣٨٨ أُغلِي السِّباء ٢٦٧ أفرَطَتْهم ٢٣٦ أقبل على خَيدَبتِكَ ٢٦٢ أَفْرَقَ ٨٥ أغماء ٨٤ أَقْبَلَتْهُنَّ ٢٦٢ أُفُرّة ٢٤١ ، ٢٤١ أغمَدُه ٣٧٨ الأقتال ٢٧٧

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	·
أُقِّدَتْ ٥٠٠	الأقوريّات ٣١٤	ألَبَّ ولَبً ٣٢٥
أقتَرَ ٩	الأَقْوَرِينَ ٣١٤، ٤٤٤	ألَبَ يألِبُ ألْبًا ١٩٧
الأقحاف ٣١٧	أقوَى ٤٧١	ألبَدَ ٣٢٥
أقحافُ رأسِه ٣١٧	أقوى إقواءً ١٨	أَلْبَهُ يَأْلِيُهُ أَلْبًا ٤٤٦
أُقحوان ٤٦٩	الأقوياءُ ٩٥	ألَّبُوا ٤٢٢
أَقَدُتُه ٣٨٢	الأُقَيعِس ٢٥٥	أَلَتَّ يُلِتُّ إلثاثًا ٣٢٥
الأَقَدَرُ ١٦٦	أَكَالُ ١٩٠، ١٨٤	ألئت ٢٦٣
أَقَدُّ ١٩، ٥٥٣	أَكال ١٨٤	أَلَثَّتِ السَّماءُ ٣٢٥
أَقَذُعَ ١٧٧	الأكبَدُ ٢٥١ ، ٢٥١	ألجأه إلجاءً ٣٧٠
أَفَرُ ١٨٦	أكدُدْكُم بالأصابع ٤٢٠	أَلْحَقَ اللهُ به الْحَوْبَةَ ٢٦٦
الأقراب ٧٢	أكدَى ١٦، ٥٣	الأُلحي ١٨٩
أقرائها ٤٣	أكرَى ١٨	ألخَى ٢٥١
أقرَفَ ١٨٢	الأُكسِية ٣٤٧	الأَلَّةُ ١٣٢
الأقزاح ٤٧٧	الأكشَفُ ١٢٩، ٣٩٤	أَلَصُّ ٢٥٣
الأقزَلُ ٢٠٦	أَكُفّ ٦٠	ألغاط ٢٤٢
الأقشَرُ ١٥٢	أكفاً، ٣٨٢	ألغَطَ يُلغِطُ ٤٤٢
أَقَصَّتْه إقصاصًا ٣٢٩	الأكفال ١٠٢	الأَلَفُّ ١٣٧
أقَصَدَه ٨٢	أَكفِتْه ١٩٤	الأَلفَتُ ١٣٧
أقصَرَ ١٦١	الأكفَحُ ١٥٥	أَلفَجَ بالأرضِ ١٦
أقصَوْنا ٣١٠	أُكُل ١٣٢، ١٣٧، ٤٨٤	أُلْفِجَ بالأرضِ ١٦
أقطاعٌ ١٩	أُكُلُّ ١٣٢	ألفَيتُ ٣٤٠
أقِطُونَ ٥٥٤	أكلَ عليها وشَرِبَ ٣٦٧	ألقاطٌ ٢٩
الأقعَس ٢٥٥، ٢٥٧، ٢٧٤	أكلأت ١٢	أُلقتْ ذُكاءُ يَمينَها في كافرٍ ٢٨٢
أقعَصتُ إقعاصًا ٨٩	أكلْتِ هَمْشًا ٣٦٠	ألمَّ ٣٦٣
أقعَصُه ٩١	أكلَفُ ١٥٥	ألَمَّ بها ٤٥١
أقفَحُه ٧١	أكمَشتُ إكماشًا ١٩٥	ألمَعٌ ١١٩
أقفرَ ١٨	أكنّبَ ٩٤	أَلْمَعِيِّ ١١٩
أَقلِي ٢٢٤	أكّة ٢٢، ٢٧٩	الأَلَّة ٢٤٤
أقمَرْنا ٢٨٧	أُلُّ وغُلُّ ٢٤	ألهِ رَحاكَ ٣٨١.
أقَمنا ٢٦	ألاَمَ ٥٣	ألهَدتُ إلهادًا ٤٤٤
أقنانٌ ٣٤٨	ألأمتُه إلاَّمًا ٣٧٣	الألواح ٢٣
الأَفْهَبُ ١٥٢	ألا ۱۲۶	الألُوك ٤٥٣
أقهَمَ ٢٦٦	ألاقَتْني ٣٥٨	أليَثُ ١٦٠
أقهَى ٢٦٦	ألَّبَ ٣٨، ٤٢٢	أُلِيصَ إلاصةً ١٣٠

أُمّ أدراص ٣١٥	أمرٌ عَمِس ٦٧	الأُملُودُ ٢٦١، ٢٠١٤
أُمُّ أدراصٍ ٢٤، ٦٥	أمرُ لَيل ٦٧	أُمَّمتُه ٤١٧
أُمْ ثالث ٢٥٨	أمِرَ مالُّه ٦	أمةً ٣٤٦
أُمُّ جَوار ٢٣٥	أمرَجَهُ ٤٠٢	. الأمهار ۱۸٤
أُمَّ حَبَوكَرِ ٣١٤	الأمرَد ۱٤٨، ۲۳۸	الأمهَقُ ١٥٣
أُمَّ حَبَوكَرًى ۲۹۸، ۳۱۳	أمرطُ ١٥٨، ١٥٨	أمهَى ۲۷۲
أُمّ خَشَّافٍ ٣١٨	أُمرَطَ ١٥	أمواتٌ ٣٢٧
أُمُّ دَفْرٍ ٣٦١	الأمرُع ١٣٩	أُموان ٣٤٦
أُمّ الرَّأْسِ ٧٠	أمرَعَ البلدُ ٢٤٧	الأُمون ۲۹۸، ۳۸۷
أُمُّ رُبَع ٢٩٠	أمرَعَت ١٢	الأُمُوّة ٣٤٦
أُمُّ الرُّبَيقِ ٣١٧، ٣١٧	أمرقتُه إمراقًا ٨٩	أميَلُ ۲۰۷، ۲۰۷، ۳۹۹
أُمِّ الرُّبَيقِ المُحْرِق ٣١٧	أمَوْنا ٤١٢	أَنْ ١٩٣
أُمُّ زَنبَقِ ٢٦٥	أَمَرُه اللهُ ٦	أنأتُ ٤٥٣
أمِّ صَبَّارة ٦٧	الأَمَرُّونَ ٣١٤	أنأتُه إناءةً ٣٧٦
أُمّ صَيُّور ٦٧	أمسَيتَ ٣١٠	أناخَتْ ٣١
أُمُّ قَشْعَمٍ ٣٣٢	أمشَرَ ٨	أنادِيدُ ٤١
أُمُّ اللَّهَيْمِ ٣٣٣	أمشَى القومُ ٧	أناز ۲۹۷
أمأَتْ ٣٦٦	الأمصار ٢٦	أناضةٌ ٤٥٤
أمأَيتُها ٤٣٦	أمصَلَتْ ٢٣٣، ٢٤٨	الأنامِل ١٥٤
أمارتهُم ١٣	أمعَرَ ١٧	أنَّانة ٢٣٩، ٢٤٠
أمارة ٦	أمعَنَ ٣٥٥	الأناةُ ٢١٩، ٢٢٠
أمْتًا ٣٨٩	الأَمَقُّ ٢٥٩، ٢٢٤، ٢٥٤	الأنباط ٣٩، ٤٤٢
أُمثَنُ ٢٥٣	الأمقَّهُ ١٥٣	أُنبخانيٌّ ٢٥٤
أَمَجَّ ١٩٨	أمَلّ ٣٦٥	الأَنْبَخانيَّةُ ٢٥٤
أَمَحَّ ٣٨٤	أملاءٌ ٩٩٧	أنبَطَ ٢٨
أمحَشتُه ٤٥٣	الأملاك ١١١	أنَّبُه يُؤنِّبُه تأنيبًا ١٨٠
أمخَطتُ إمخاطًا ٨٩	أملاؤُه ٨٨٣	أُنتُ أَؤُونُ أَوْنًا ١٩٣
أمِدٌ ۲۸۱، ۳۶۳	أملحتُها ٤٧٧	الأنجادُ ١٢٥
أَمَدُّ إمدادًا ٧٧	أَملَدُ وأُملُدانٌ ٢١٢	أنجَحتُ ٣٩٥
أمِدةٌ ٢٨١	الأُملَدانيُّ ١٦١	أنجَدَ ٣٣٦، ٣٥٢
أمذاها ۲۷۲	الأُملُدانيُّ ١٦١	أنجُدٌ ونِجادٌ ونِجادةٌ ٣٤٤
أمذَرَتْها ٨٤	الأُملُدانيَّةُ ٢١٢	أنجَدَهُ يُنجِدُه إنجادًا ١٢٥
الأمِر ٦، ٢٣٦	أملَطَ ١٥	أنجَلُ ۳۰۰، ۴۹۸
أمرٌ حُولة ٦٧	أُملَطُ ١٥	أنجُو الوَقعةَ ٧٥٧

أَيْدُ ١١٤	الأنواف ٢٠٣	الأُوام ٣٣٥، ٣٣٦
الأنداء ٤٨٣	الأنُوحُ ٥٠، ١٦٦	أوباشٌ ٣٠
الأنداب ٤٤٣	الأُنوف ٢٥، ٢٢١	الأوبَشُ ٣٤٨
أَنْدَرُوبَسْتُ ١٥٧	الأَنوقُ ٣١٢	أُوتَحَ ٥١
أنزَحَتْ ٣٩٤	الأنْوَكُ ١٣٧	أُوتَرِثُ ووَتَرِثُ ٤٣٥
أنزَفَ ٢٧٥	أنى ٢٣٥	أُوجَذُه إيجاذًا ٣٧٠
الأُنشوطة ١٥٧	أنيسنُ ١٨٥	الأُوجَهُ ٤٦
أنصَبَه ۸۲	الأَنيِض ٣٦٣، ٤٥٤	أوحاش ٤٧١
أنصَفْنا ٢٩٠	أهجَرَ يُهجِرُ إهجارًا ١٧٨	أوحَشَ ٤٧١
الأنضاد ١٨٩	أهجَروا ٣١٠	أوخَشُوا ٤٣٦
أنضَيتُ إنضاءً ١٠٦	أهدأ ٢٥٧	أُوِدَائِي ٣٣٩
أنَعمَ اللهُ بالَكَ ٤٣٤	الأهدام ٢٤٧	أودَت ٢٢٦
أَنْفُ ٢٥، ٢٧٠	أهذَبتُ إهذابًا ١٩٥	أودَى ۱۵۹، ۳۳۹
أنفُ الشَّدِّ ١٩٢	أَهَرة ١٢	أودى به ۱۷۰
الأنفاس ٣٩٢	أهزَعُ ٣٥٨	أُؤدِّيكَ إلى الفَجْرِ ٢٩١
أنفَذتُه إنفاذًا ٩٠	الأهزَع ٣٥٨	الأورَق ٣١٤، ٣٢٥
أنفضَ إنفاضًا ١٨	أهزَلَ ١٠٥	الأورَمُ ٢٦، ٢٨
أنفقَ إنفاقًا ١٨	أهزَلُوا يُهزِلونَ ١٠٦	الأَورَهُ ١٣٨
أنفُكَ راغِمٌ ٣٢٣	أهضم ٢١٧	أوزاعٌ ٢٩
الأنقدُ ٤٠	أُهِلَّ ٢٨٧	أوس ۳۸۱، ۴۳۰
أُنقِعَ ٤٧٤	أهلُلْنا ٢٨٧	أوسًا منَ الهَبالةِ ٣٨٠
أَنْقَعْتُ أُنْقِعُ ٤٥٧	أهمَجَ ١٩٦	أوشابٌ ٢٩
أنكاسهم ١٤١	أهمَدُ ٢٧٦، ٣٧٧	الأوشال ٣٨٨
الأنكَدُ ١٥	أهملته إهمالًا ٣٩٦	أوشُوا ٧
أنماهُ ٧٦	أهوَج ١٣٨، ١٣٨	الأوصابُ ٨٠
أنمُلة ١٥٤	الأهوَكُ ١٣٨	أوضَحَتْ ٦٩
أنمَى ٩١	أهوَى إليه ٢٤٠	أوضَختُ ٣٩٠
أنميتَ ٩١	الأهيَغَينِ ١٠	أوطَف ١٢
أنهأتُ ٤٥٣	أوءَبتُهُ ٨٥	أوغابهم ١٤٢
أنهأتُ إنهاءً ٣٧٦	أَوْءَائِتُهُ إِيثَابًا، الإبةُ ٥٧	أوغادهم ١٤٢
أنهأتَ إنهاءةً ٣٧٦	أُوءَدَه يُوئدُه إيثادًا ٣١٦	أوغالهم ١٤٢
أَنهُتُ إِنهاتًا ٧٧	الأُوارُ ٢٧٩، ٣٣٥	أُوغَرْنا ٢٧٩
أنهَجَ ٣٨٤	أوارِكُ ٣٢٥	أوفاشٌ ۲۹، ۳۰
الأنواء ٢٨٩	الأواقي ٤٣٥	أوقاسٌ ٢٩، ٣٠

اتَّهَمتُه اتِّهامًا تُهَمةً ١٨١	أيمانُ عَيمانُ ٤٢٤	أوقاش ٣٠
اجتَدَيتُه ٤١٧	أيمَنا ٣٥٣	الأوقص ٢٤١
الاجتِمالُ ٤٥٣	الأَيْمَة ٢٢٨، ٢٥٨	أُوقِيّة ٤٣٥
اجتَنَحوا ٤٨٣	أيِّمة ٢٥٨	أوَّلُ عائنةٍ ٤٤١
الاجتِهامُ ٢٩٥	الأَيْن ١٢٥	أوَّلُ عَوكٍ ٤٤١
الاجرنثام ٤٨	أينَما ٣٣٩	أوَّلُ عَينِ ٤٤١
اجرَهَدُّ ۱۹۸	أيهَتَ إيهاتًا ٧٧	أوَّلُ اللَّيْلِ ٢٩٥
اجلَحَمَّ ٣٨	الأُيُومُ ٢٥٨، ٣٦٥	أوَّلُ النَّهَارِ ٣٠٩
احِلَوَّذَ ٰاجِلِوّاذًا، احِلِيواذًا ١٩٨	·	أوَّلُ وَهَلةٍ ٤٤١
احْبُ ٤٢٢)	أُولَمَ ٤٥٦
احبَنجَرَ ٥٦	ابتَرَكَ ٣٢٤	الأوَّلة ٨١ع
الاحتِباء ٤٩٦	ابتَشَكَ ابتِشاكًا ١٧٣	الْأُولَى ٣٦
الاحتِباكُ ٤٩٦	ابذَعَرُّوا ٤٠	أُوَيسٌ ٣٨١
احتَبَستُه ٤٠٩	ابذَقَرُّوا ٤٠	الأُوَيقِص ٢٤١
احتَثَثُتُ احتثاثًا ١٩٥	ابرَغشَّ ٨٥	أيُّ الجَرادِ عارَةُ ٢٨
احتجز ٣٥٣	ابرِقُوا الماءَ بزيتٍ ٤٧٥	أيُّ زِير ٢٤٢
احتِدام ٥٥	ابقِ لي الأذانَ ٥٣٥	أيُّ مَن لَقطَ الحصَى ٢٨
احتَدَمَ ٥٥، ٢٨٠	ابن استِها ١٦٦	أيُّ مَن مَرَّنَ الجِلدَ ٢٨
الاحتِزاكُ ٤٩٦	ابنُ بَجْدتِها ٣٢٦	أيُّ مَن وَجَنَ الجِلدَ ٢٨
احتَسَيتُ ٤٠٠	ابن جَمِيرِ ٣٠٤	أيُّ وَلدِ الرَّجلِ ٢٨
احتَفَلَ ٣٤٣	ابنُ ذُكاءً ٢٨٢	الأياة ٣٨٣
احتَفَلُوا وحَفَلُوا ٤٢٣	ابنُ عجوزِ ٩٦	أيادِيْ سَبا ٤٠
احتكاً ٢٠٥	ابنا جَمِيرِ ٢٩٤	أيامَي ٤٢٤
احتَمّ ٢٦٢	ابنا جُمَيِّرُ ٢٩٤	أيايِمُ ٤٢٤
احتمش يَحتمشُ احتِماشًا ٢٠	ابنا سَمِيرِ ٣٦٥	أيتَنَتْ ٢٣٣
احتُمِلَ ٥٦	ابنةُ الجبُّلِ ٣١٧	الأيْدُ ٩٥، ٢١٣
احتَمَلُوا ٥٦، ٤٠١	ابنةً مِعْيَرِ ٣١٤	أيدِيْ سَبا ٤٠
احذِم ۱۹۰	ابنها ۱۱۹	أيرَميُّ ١٨٥
احرَنْجَمُوا ٣٩	ابهارٌ ۲۹۸، ۳۰۹	الأيكة ٩٢
احلَنظَى ٦٠	اتَّزَرَ ٩٩٥	الأيليّة ٢٨٤
اختَرَطَه ۳۷۸	اتِّساقُه ۲۹۲	الأيمُ ٥٨م، ٥٨م، ٤٢٤
اختَرقَهُ ١٧٤	اتَّسَقَ ۲۸۷	أَيِّمُ ٢٥٨
اختَزَّه ٧٦	اتّصَلتْ بعُكلِ ١٧	أيْما ٣٨٩
اختَفَيتُه ٤٥٤	اتَّكلَتْ ١١٣ ً	أيمانُ ٤٢٤

استفَدتَ ۱۲	ارماقً يَرماقُ ارمِيقاقًا ١٩	اختَلَّ اختلالًا ١٠٥
استَفِدْها ٣١٦	ارمَدُّ ۱۹٦	اختَلَقَه ١٧٤
استَفْن ۳۹۲	ارمَعَلَّ ٣٠٤	اختَلُه ٧٦، ٣٢٩
استَقلَ ٥٦، ٥٧	ازدالَها ١٦٢	اخرَوَّطَ اخرِوّاطًا ١٩٨
استَقَلَّتْ ٣٠٢	ازدَفَرَها ٩٨	اخزُها ۲۸۸
استَكفَّ ٤٤	ازدهاف ٥٦	اخضِموا ٩
استَكفَفتُ ٤٤	ازمَأَكُ ٥٥	اڏراني ٦٠
استَكَفُّوا ٣٨	الازمِهرارُ ٥٩	ادَّرِعِي ٣٠٣
استَنجَلَ ٤١٥	اسيرُ ۳۹۹	ادًّكَرَ ٢٦٢
استَنخبَتْ ٢٦٤	اسبَطرَّتْ ۲۹۹	ادلَهَمَّ ٣٠٦
استَنشَيتُ أستَنشِي استِنشاءً ٣٦١	اسبکَرَّ ۲۰۱	اذلَولَى ١٩٩
استَنْوَكَت ١٥٥	اسبكرَّتْ ٤٩١	ارْبَدَّ ٥٦
استُهِل ۲۸۷ ِ	الاستُ ٢٤٩، ٤٦٤	اربَسَ اربساسًا ۲۰۳
استَهلَّتْ تَستهِلُّ استهلالًا ٤٦٥	استأصلَ اللهُ شأفَته ٤٢٧	اربُکُوا ۷۰
استَهلَلْناه ٢٨٧	استأمَيتُ ٣٤٦	ارتَجلَ ارتِجالًا ١٧٤
استَوَتْ به الأرضُ ٣٣٢	استافَهُنّ ٤٠٨	ارتَجَنَ، ارتجان ٦٥
استُوثُجَ ٥	استَبهَمَ ۲۷	ارتَجَنَت ٦٦
استَوثَجَتْ ٢١١	استَجَمّ ۱۲۷	ارتحتُ أرتاحُ ارتياحًا ٢٦٦
استَوثَنَ ٦	استَحصَدَ حَبلُه ٥٥	ارتعَجَ ٧
اسخاتً اسخِيتاتًا ٧٨	استَحصَدُوا ٣٨	ارتَعَشَ ورَعِش ٧٥
اسلَهَمَّ ۸۲	استَحصَفَ ۲۱	ارتَفَقتُ بالمِرفَقةِ ٤٩٦
اسمَأَدَّ ٥٦	استَحصَفُوا ٣٨	ارتَ <i>قَى</i> ٣٦٧
اسمأدَّ اسمئدادًا ٦٢	استَحِيني ١٢٧	ارتَقَى فيها ٣٦٧
اسمألَّ الاسمئلال ٣٣	استَزمرَ ٥١	الارتِهاك ١٩٦
الاسمئدادُ ٥٦	استَسَرَّ ۲۸۹	ارثَعَنّ ١٦١
اشتأُوا غَضَبًا ٩٥	استَشاطَ ٥٥	ارجَحَنَّ ٣٠٠
اشتارَت ۱۳	استَشْرَفْتُ ٤٠٣	ارجحَنَّ يرجحِنُّ ارجحنانًا ٣٦
اشتِباهُها ٣٠٣	استطرف ۲۰	ارضَخِي ٤٩
اشتَغَرَ ٦٤	استِعتام ۲۹۵	ارغدَّ ارغِدادًا، ارغادً ارغِيدادًا ٨١
اشتکَی شُکُوًا ۸۰	استِغراب ۷۸	ارفَدَّ ۱۹٦
اشتمالُ الصّمّاءِ ٤٩٥	استَغرَبَ ٥٦	ارفَضَّتْ تَرفَضُ ارفضاضًا ٤٦٥
اشرَحَفَّ ١٥٦	استغوِرا اللهَ ٤٥	ارقَ على ظَلْعِكَ ٤٦٢
اشفَتَرُّوا ٤٠	استفادَ ۱۲	ارقأْ على ظَلْعِكَ ٢٦٢
اشبيطُوا ٤٠١	استفادة ۱۲	ارقَدَّ ۹۱

امتِحاقُه ٢٨٩	اعتَمَرتُه ٤١٧	اشۇوا ٤٧٥
امتَحشَ ٤٥٣	اعتَنَقَتَ ٣٢٤	اصبّحانِي ۲٦٨
امتَشُلَه ۳۷۸	اعرَنَزمَ يَعرَنزِمُ اعرِنزامًا ٣٢٢	اصبَحِينا ۲۷۷
امتَشْنَه ۳۷۸	اعصُوصَبُوا ٣٨	اصطبحتُ ٢٦٧
امتَعَدَه ۳۷۸	اعنُونَسَ ٥٢	اصمَأَكَ ٥٥
امتغَسَ ٨٦	اغتفَّتْ ٣١٩	اضبِطِ اللَّيلَ ٣٠٤
امتلاً. يَمتلِئُ امتلاءً ٣٨٨	اغرَندَوا اغرِنداءً ۱۷۷	اضْحَ ۲۸۲
امتلخَ ۱۹۲	اغرَورَقَتْ ٦٦٦	اضرَغَطَّ اضرِغطاطًا ٦٢
امتَنَى ٣٥٣	اغلَنثَوا اغلنثاءً ۱۷۷	الاضطباعُ ٤٩٥
امّحاقه ٢٨٩	افترائحها ٢٦٢	اضطَرَّه أضطرارًا ٣٧٠
امدِشُوا له ٤٨٤	افتُرِعَتْ ٢٦٢	الاضطِغانِ ٤٩٥
انبَتَلَ ٣٧١	افترَعَها ٢٦٢	اضفَأَدَّ اضفِئدادًا ٥٥
انبسطَ ۱٤٧	اقتَبَّه الاقتِبابُ ٧٥	اطبُخوا ٤٧٥
انبَطَحَتْ ۲۷۷	الاقتِحامُ ٢٩٥	اطرَغَشَّ اطرِغْشاشًا ٨٥
انتّبتُه ٤١٧	اقتَحمَتْه عَينِي ٤٤٥	اطرَغَمَّ ۱۱۰
الانتِثامُ ٢٢٣	اقتَضبتُه اقتِضَابًا ١٧٤	الاطرِغمامُ ١١٠
انتِجاع ۲۱۷	اقتُضَّتْ ٢٦٢	اطرَمَّسَ ۳۰۲
انتَجعتُه ٤١٧	اقتُلْهُم بَدَدًا ٤١	اطلَخَمَّ ٣٠٦
انتَشأ ٩٣	اقدِرُوا ٥٧٤	اطلَخمَّتْ ٣٠٣
انتشَى يَنتشِي انتِشاءً ٢٧٤	اقرَمَّطَ ٥٨	اطمَحَرَّتْ ٣٨٩
انتضَفتُه ٤٨٤	اقضِ ۳۷۲	اعتبطَ ۱۷۳
انتَضَلَه ۳۷۸	اقضِمُونا ٤٨٢	الاعتجار ١٥٩
انتَّضَى ٣٧٨	اقمَطَرَّ ٣٠٧	اعتَدَل ۳۰٥
انتفخَ ٣٠٩	اقْبُوارَّ يَقْوارُّ اقوِيرارًا ١٠٤	الاعترار ٢٣
انتِفُوا له ٤٨٤	اقُورًا الاقوِرارُ يَقَوَرُّ ١٠٤	اعتَرَرتُ ۱۸
الانتِقارُ ٥٦	اكبأنَّ ١١٠	اعتَرَيتُه ۱۸
انتَهَرَه يَنتَهِرُه انتِهارًا ٣٢٢	الاكتِحال ٣٧٥	اعتَفَيتُه وعَفَوتُه ٤١٨
انتَهشَه ٣٨٦	الاكتِنان ٩٣ ٤	اعتَقتُه ٢١٠
انثَنَى ٦٢	اكفِتْه ١٩٤	اعتُقِلَ لِسانُه ٢٧٥
انحَجَزَ ٣٥٣	اكفَهَرَّ ٣٢٢	اعتَقَيتُه ١٠٤
انحَلَبَتْ تَنحلِبُ انحلابًا ٤٦٥	الالتباطُ ٢٠٢	اعتَكَرَ ٣٨
انخاتَتْ ١٩٤	امتأقَ ٥٦	اعتلَی ۹۸
الاندراء ۱۰۷	امتأقً ٥٦	اعتَمَدتُه ٤١٧
اندِلاتٌ ١٢٥	امتِحاق ۲۸۹	اعتمرَ ٣٦

اندَمَلَ ٥٨	بأَى ١١٠	بالرِّفاءِ والبَنِينَ ٤٣١
ر الاندِيالُ ٨٩	الباءُ ٤٣١	بالسَّبَ ٤٧٦
انذأَجَتْ ٣٨٩	الباءة ٤٣١	بائوا ٢٢٦
انزَوَى يَنزَوِي انزِواءً ٣٢٣	الباب ۷، ۵۰۰	الباهُ والباهةُ ٣١
الانشِجارُ ٢٠٨	باتَ الرجلُ الوحشَ اللَّيلةَ ١٨	باهِرٌ ۲۹۲
انشَعَبَ ٣٢٩	باجِدٌ ٣٢٦	بائجة ۱۱۱، ۳۱۳
انشَوَى ٤٥٣	الباحِرُ ١٣٧	البائقة ٣١٧
انصاع ۱۲۰	باخَ بَوخًا ٦٢	البَتّ ٤٧٠، ٤٩٣
انصَعْنَ ٤٥٩	البادُّ ٢٣٦	بَتَتُ ٢٧٤
انصمَی ۱۲۵	بادرة ۸۸	البَيِعُ ١٥٩
انغَرَفَ ٩٣	البادِنُ ٩٩	بَتَّكَه يَيتِكُه بَتْكًا ٣٧١
انغَضَفَتْ ٣٠٠	البادِي ۱۸۲، ۳۵۱	البَتْلُ ٢١١
انفضَجَ ٨٦	بادِي العروقِ ٤٤٨	بَتْلَةُ ٢٧١
انقَصَفَ ٣٩	بادية ٤٥٢	بَتَلَه يَبتِلُه بَتْلًا ٣٧١
انقَهَلَّ ١٠١	باذً ٧٠.	بِتْنا القَواءَ ٤٧١
الانقِهلالُ ١٠١	البارح١٠١، ٤٤١	بِتْنَا الوَحشَ ٤٧١
انهَك ١٢٢	بارحًا ٣٥١	ثُنَّةً ٣٧١
انهَكَ انهِكاكًا ٢٣٥	بارَكَ ٣٢٤	بَتِيلٌ ٣٧١
الاهتيار ٥٢	البازِل ٤٣٦، ٤٣٧	بَتِيلَةٌ ٣٧١
الاهتِجامُ ٢٩٥	بازِمةٌ ٢٣	البَجّ ٥٧، ٣٨٨
اهتَزَعَ ٣١٩	باسِرٌ ۳۲۲	بَجَّ يَبِحُهُ بَجًّا ٧٥
اهمَأَتُ ٥٥	الباسلُ ۱۲۲، ۱۲۳ ، ۳۲۲	بِجادٌ ٤٩٤
ائتَزَرَ ٥٩٥	الباضِعةُ ٦٩	البَجارِيّ ٣١٥
ایتَزَرَ ۱۹۵	باضَعَها ٢٦٤	البَجالُ ٩٦
ائتَشَى ٩٣	الباطِل ٢٦٨	بَجِباجٌ ٩٩
ايتَصَلَتْ ١٧	الباطية ٢٧٦	البَجباجةُ ٢٥٤، ٤٤٣
ائتَكُ ٢٧٩	الباطئة ٢٧٦	بُجدُ أمرِكَ ٣٢٦
ائتَلَخَ ائتِلاخًا ٦٤	باغ ۳٤۸	بَجْدٌ منَ النَّاسِ ٣٠
ائتَلَقَ ٢٨٤	باعَلَت ۲٤٢	بَجَدَ يَبِجُدُ بُجِودًا ٣٢٦
	باقِ ٤٢٢	بُجْدَةُ أُمرِكَ ٣٢٦
٠ .	باقَتْهُمُ تَبُوقُهم بَوقًا ٣١٧	بَجْرًا بُجْرًا ١٧٨
البأزلةُ ٦٨	باكَ يَبُوكُ بَوكًا ٦٤	بُجْرِيِّ ٣١٥
بأو ١١٠	باكرَها ٢٧١	بُحثُرٌ ١٦٣
بأواء ١١٠	بالِد ۳۹۲	البُّحتُرةُ ٢٢٣

ېرطیل ۲۶۸، ۱۵۹	بَرأَ ٥٨	بَحَثْتُ أَبِحَثُ بَحِثًا ٣٩٩
بَرَقَتُه أَبرُقُه بَرُقًا ٤٧٦	البَراءُ ٢٩٤	بَحثَروا مَتاعَهم ٤١
بَرَقُوا ٤٧٥	بَراح ۲۸۳، ۲۸۵، ۳۵۱	بَحِرٌ ٨٥، ١٤٦
البَرْكُ ٤٥، ١١١، ٢٩١	بِراح ۲۸۰	بَحِرَ يَبْحَرُ بَحَرًا ٨٥
البَرْكُ بارِكٌ بارِكةٌ ٤٦	البَراذِع ٣٤٧	البَحرانيّ ٧٨
البُرْكةُ ٣١	البَراز ١٣٠	بَحْوَنةٌ ٣٨٨
البُرمةُ ١٤٢، ٢٢٣، ٤٨١، ٤٩٤	البَراطِيل ١٥٩	بَخْ ۱۱۳
البَرْناساء ٢٨	البَرّاقةُ ٢١٥	البُخْت ٢٠٦
البَرْنَساء ٢٧	البِرام ٢٢٣	البَختَرِيُّ ٩٩
برة ۲۰۲، ۲۱۷، ٤٨٧	بَراهُ ٨١	الىَختَرِيّةُ ٢٢٠
البَرَهرَهـُ ٣١٣	البَرائقُ ٤٧٥	البَخَنداةُ ٢١١
بُرْهة ٣٦٥	البُراية ٤٠٧	ُ الْبُحْنُقُ ٤٩٢، ٤٩٤
البَرُود المَضجَع ١٢٥	بُرجُدٌ ٤٩٤	بُخنُنُّ البَخانقُ ١٠٥
البَرُوض ٣٨١ َ	بَرْخُ ٣٥١	بُدُّ ١٨٣
البَرُوكُ ٢٣٨، ٣٢٤	بَرَّحَ ٣٥١	بَدُّ رِجلَيهِ ٤١
البَوَى ۲۸، ۲۰۲، ۲۱۷	بَرِحَ يَبرَحُ بَواحًا ١٠١	بَدا لها ۲۰۸
بُرًى وبُراتٌ وبُرِينَ وبُرُونَ ٤٨٧	بَرْحًا بارِحًا ٣١٤	البَداء ۱۰۹، ۲۰۳، ۲۱۳
البَرِيقةُ ٧٥	البِرَحِينَ ٣١٤	البُدَد ۱۱، ۲۳۲، ۸۰۳
بَزاه يَبزُوه ١٢٦	البُرَحِينَ ٣١٤	البَدْرُ ۲۸۷، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۲
البَزِبَزةُ ١٩٨، ٢٠٣	البَرد ٢٦٥	البَدَلُ ٨٤
البَزَخ ۲۵۷	بَرَدَ يَبِرُدُ بَرْدًا ٣٣٣	بَدِلَ يَبدَلُ ٨٤
بَرْخَاءُ ٢٥٧	البَردانِ ٣١٠	بَدُنَ الرّجلُ ٩٨
بَزَختُه أَبِزَخُه بَزْخًا ٧٢	بُردةٌ ٤٩٤ ِ	البُدّة ٤٢ ، ٥٥٣
بَزُعَ بَزاعةً ١٢٠	بَرِذَعة ٣٤٧	البَدَوات ۱۳۲، ۳۲۵
بَزَغَ ۲۹۲	بِرِذُونَةٌ رَغُوثٌ ٤١١	بَذَّ يَيَذُ بِذَاذَةً ١٧
بَزَغَتْ ٢٨٤	البَرْز ٤٤٢	بَذأَتُه عَينِي ٤٤٥
بُزِلَ ۲۷۷ -	بَرْزة ٢٢٦، ٥٥٥	البَذاء ۱۷۷، ۱۷۸
البَزلاء ٣٢٥	البِرْسُ ٤٨٥	البَذاءةُ ١٧٨
بَزَمتُ أَبْزِمُ بَزْمًا ٣٨٦	بِرسامٌ ۸۷، ۲۱۲	البَذَجُ ٧٠
بَزواءُ ٢٥٧	بُوسِيم ۲۱۲	البَدْلُ ۱۰۶
البَزِيعُ ١٢٠	البَرشاء ٢٩	بُذْمٌ ٩٥
بِسُّ ٣٥٦، ٤٧٣	البِرشاعُ ۱۲۹، ۱۳۵	بَذُوَ يَبِذُوُ بَنْءًا، بَذَأُ ١٧٨
البَساط ٤٤٢	بَرَضَ ٤١٩	بَذِئٌ ١٧٨
البَسالة ١٢٢	بَرَضْتُ أَبِرِضُ بَرُّضًا ٣٨١	البِرّ ۷، ۲۲۸

OV. فهرس المفردات والتراكيب بِفيهِ الحِصحِصُ والأثلَبُ بطرًا ١٨٦ ئست ٤٧٣ و الكَتْكُتُ ٢٧٤ بَطَلُ ١٢٤ البُستان ٤٧ نُقامةٌ ١٣٧ يُطْلًا ١٨٦ السر ٤٧٩ بَقَّتُوا عَلَينا أمرَهُم يُبقِّثُونَ ٦٥ البَطِنُ ١٧٠ بَسَرَ يَبِسُو بُسُورًا ٣٢٢ نَقَر ةٌ ٢٥٤ بطنُ أتانِ قَمراءَ ٤١١ تَسَستُ ٤٧٢ بَقَطٌ في الأرض ٤١ نَطَنتُه أَنظُنُه يَطْنًا ٨٩ البَسْلُ ١٧٠، ٣٢٢ بَقَّعَ ٢٣، ١٧٨ البُطولةُ ١٢٤ السِّيسةُ ٤٧٢، ٤٧٣ نَقَبتُه أَبقِيه ٤٣٥ البُطونُ ٣٣٠ السطُ ١٤٧ اليَقِيرةُ ٤٩١ البَطِين ١٦٧، ٢٠٥، ٢٥١ السِيلُ ٢٧١ بَعَّ يبُعُّ بَعًّا وبَعاعًا ٥٤ بقيّةٌ من نَشَب ١٤ النشارة ١٤٩، ٢١٨، ٢١٩ البُكالةُ ٤٧٢ َ البَعاع ٤٥ البشارة ٢١٩ التكبِّكةُ ٢٠٦ البَعبَعة ٤٥ النشرة ١٣٣ بَكَتْ تَبِكِي بُكاءً وبُكِّي ٢٦٥ نَعَثُ ٤٦٨ البُشرَى ٢١٩ النِّحُرُ ٤٤، ٢٠٢، ٣٣٣، ٢٠٩ بَعَجتُ أَبِعَجُ بَعْجًا ٨٩ البَشِعُ ٤٧٦ الحر ٤٤، ٢٣٣ نَعْدُ ٣٦ ، ٢١٤ نشَكَ ١٧٣ بَكُر ٣٠٨، ٣٠٩ تعدَ اللهِ ٣٩٥ البَشْكَى ١١٨ النكرة ٣٤، ٤٤، ٨٤، ٩٠٣ البُعْرِ ان ٤٣ بَشِيرٌ ١٤٩، ٢١٨، ٥٨٥ نَكُّعَه ٥٧ البَعْل ٤٥، ١٢٨، ٢٤٢ بَشِيرةٌ ٢١٨ ، ٢١٨ تَكَلتُه أَنكُلُه ٤٧٢ نَعِلَ تَنعَلُ نَعَلًا ١٢٨ البَشِيعُ ٤٧٦ تَكُلتُه نَكْلًا ٤٠١ بَصَّ يَبِصُّ بَصِيصًا ١٥٣ تعلتُه ۲٤٢، ۳٥٠ بَكَلُها يَبِكُلُها بَكْلًا ٤٧٢ تعلُه ۲٤٢، ۳٥٠ بُصان ۲۹۱ بَكِّي ٢٩٤ تَعِلُونَ ١٢٨ بَصِباصٌ ٢٠٠ بَكِيءٌ ٥٣ بَعَوناه ٣١٥ البَصبَصةُ ٢٠١ البِّكِيلةُ ٤٧٢

بَعيدُ الصّدر ٩٧ بَصَّرَ ٣٥٣ بَعِير ٣٤٦ اليَضِيّ ١٩٢، ٢١٤، ٢٦٦ النّغاثُ ٣٣٣ بَضَّتْ تَبِضُ بَضاضةً ٢١٤

ىَغَاثُةُ ٣٣٣ بَضَضتُ أبضُ بَضًّا ٣٨١ النَضْعة ٢١١، ٤٥٠ البغايا ٣٤٧ بَغِرٌ ٣٣٦ النَضَّةُ ٢٧١، ٢٧١ بَغِرَ يَبِغُو بَغُوًّا ٣٣٦ البَضُوض ٣٨١

البَغْی ۱۹۱، ۱۹۵، ۲٤۸، ۲٤۹، 257

البَضِيع ٢٥٤ البَطالة ١٢٤

البَغِيّة ٢٠ يَطَحَه ٧٦

تَطِرُ تَطَرُّا ٣٦٩

البُلبُلُ ١١٩ بُلْبُلُ بَلابِلُ ٢٠٧ تَلَتَ ٣٧١

تَلَتَه نَلتُه تَلْتًا ٣٧١ بفِيهِ البَرَى ٤٢٧

بَلُّ واستَبلُّ ٨٥

نَلْأَزَ بَلْأَزَةً ١٨٤

البَلْأزُ ١٦٧

بَلابلُ ١١٩

البَلاتعُ ٢٤٤

البَلاطُ ١٦

البُلْجةُ ٣٠٠	بُنيّاتُ الطّريقِ ٣٤٣	البَوائج ١١١
البَلِغُ ١١١	بَنَيتُ بها ۲۸۹	البؤبۇ ۱۱۶
بَلِخَ بَلُخًا ١١١	بَهُ ۱۱۳	بُوح ۲۶، ۲۸۳ بُوح ۲۶، ۲۸۳
البَلخاءُ ٢٤٨	بهِ، لا بِظَبي بالصَّرائم أعفرا ٤٢٨	
بَلَدٌ ۷۹، ۳۹۲	به مُفرعًا ٣٥٢	البَوشِيّ ١٦٠
بَلَدَ يَبِلُدُ بُلُودًا ٣٢٥	بهِ الوَرَى وحُمَّى خَيبَرَى وشَرُّ ما	•
بِلسامٌ ۸۷	يُرَى فإنَّه خَيسَرَى ٤٢٧	البَوصاءُ ٢١٣
بَلْصَمَ ٢٠١	بُهِتُرٌ ١٦٣	البُوَيزِل ٤٣٧
بَلَعَمتُها ٤٨٢	البَهِجُ ۱٤٨	بَيَّاكَ ﴿٤٣٣ ، ٤٣٤
بَلِعَها ٤٨٣	بَهِجَ يَبِهَجُ بَهاجةً ١٤٨	بیت ۳۲، ۲٤۰
بُلِغَ نَسِيسُ فلانٍ ٢١	بَهُجَ يَبهُجُ بَهْجةً ١٤٨	البِيض ١٨٦، ٢٥٩، ٢٩٣،
بَلُل ۲۰	بُهَرُ ۲۹۳، ۲۹۸	۶۹۳، ۳۱۹
بَلِلتُ به ۱۳۸	البُهْرةُ ٢٩٨	البيضاء ٢٣، ٣٤، ٢٥٩، ٢٨٣،
بَلِلتَ تَبَلُّ ١٣٨	بَهَرَها ۲۹۲	797
البَلَنتَعانِيَّةُ ٢٤٤	بَهَزتُ أَبِهَزُ بَهْزًا ٧٢	بَيضةُ الحَرِّ ٢٨١
البَلَنتَعةُ ٢٤٤	بَهصَلتُ ۱۷	البِيَع ٢١١
الْبَلَندَ حُ ١٦٧	البُهصُلةُ ٢٢٢	بِيعة ٢١١
بِلَّة ٢٠	بَهِصَلَهُ الدّهرُ ١٧	بَيْقَرَ ٣٥٣، ٣٥٤
البَلهاءُ ٢١٥، ٢١٦	بَهَظَه يَبِهَظُه بَهْظًا ٤٠٧	بِیکوا ۲۵
بُلَهْنِية ٩	البَهكَنة ۱۹۳، ۲۱۲، ۲۱۷	البِينُ ٢٩٧، ٤٦٠
بِلْو ۱۵۷	البَهِلُ ١٧٠	بينَ حُلوٍ ومُرّ ٤٧٣
بِلْوٌ مِن أبلائها ٤٤٨	بَهلَقَ ۲۶۵، ۲۵۳	البَئيس ٥٢
بِلْي ۱۵۷	بُهلُق ٢٤٥	بِيئة سَوءٍ ٢١
الْبَلِيتُ ١٣٤	بِهْلِق ۲٤٥	
بَلَّيْتُه ٤٣٢	بَهَلَقْتُه ٢٤٥	ت
البَلِيّة ١٢٩	البُهلُولُ ١٤٦، ٤٩٥	تآیا ۲۲۰
بنات بَرْحٍ ٣١٤	بُهُم ۲۲۳، ۱۲۶، ۳۰۳	تأتِاها ٩٩
بَناتُ طَبَقٍ ٣١٧	بُهْمة ٦٥، ١٢٣، ١٢٤	التأبُّطُ ٥٩٤
البُنانِ ٣٠٩	البَهنانةُ ٢١٧	تأبَّلَ ١١
البِنْجُ ١١٤	البَهِيجُ ١٤٨	التّأبير، الأبر ٦
البِنْجُ ۱۱۲، ۱۱۳	بَهِيمُ ١٢٣، ١٥٥، ٣٠٣	تَأْتُفُوا ٣٩
البُنْكُ ١١٣	بَواجِح ١٥٧	تأثَّل ۱۱
بَنَّة ٢٦٩، ٣٦٤	البَوادِي ٤٥٢	التأجُّلُ ٢٠٧
بنُوها ٤٩٦	البَوازمُ ٢٣	تأجُّلُوا ٣٩

تَجاوَبُ ٤٣١	التَّبانِيَة ١٢١	تأجَّمَ ٥٦
تَجْبأ ٢٥٣	تَبَتْ يَداهُ ٤٣٠	التَّأَرُّجُ ٢٠٣
تَجبَرُ ١٠	تَبَتَّرَ ٩٨	تأزَّرُ ۲۰۲، ۹۹۰
تَجِدِفُ ١٩٣	تَبحَّرتُ أَتَبحَّرُ تَبحُّرًا ٢٠٠	تأزِمُ ٣٨٦
تَجرِي ۲۸۳	تَبختَرتُ تَبختُرًا ١٩٥	تأطُّم ٥٦
تَجريفًا ١٠٤	تَبدُّحُ ٢٠٦	تأطُّهُ اللَّيلِ ٣٠٣
تَجسَّستُ تَجسُّسًا ٣٩٩	تَبُذَ ٩٦	تأفِرُ ٢٤٥ َ
تُجَعجَعُ ٤٢	تَبَسَّلَ ۱۲۳، ۱۷۰، ۳۲۲	التَّأْلُبُ ١٦٨
تِجفاف ٤٨٧	التبسيلُ ١٧٠	تألَّبُوا ٣٩، ٤٢٢
تَجَلّت ٢٩	تُبطِرُ ذرعَ السائق ٢٠٣	تألَّقتْ ١٧
تَجَلَّى ٣٣٥	تَبطَنُ ٢٤٩	تألُّهتْ ١٧
التَّجلِيخ ١٩٢	التُّبُّعُ ٣٣، ٢٤٧، ٢٤٨	التأمَ يَلتَتُمُ التِئامًا ٣٧٣
التَّجليزُ ١٩٩	تِبعُ نساء ۲٤۲، ۳۹۸	تأمَّيتُ ٣٤٦
تجمح بصاحبها ٢٦٦	تَبَغْثَرَتْ ٨٣	التأنُّس ٢١٨
تُجمَّعُوا تُجمُّعَ بيتِ الأَدَمِ ٣٨	تُبكَلُ ٤٧٢	التأنيف ١٩٦
تُجنَّحَ ٦٦	تَبَكَّلُوا تبكُّلًا ١٧٧	۲۲۰ لِآلً
التَّجَنِّي ٢٤٥	تَبُّلُ ۲۱، ۱۲۹، ۳۹۰	تأيَّمَ ٢٥٨
التَّجنِيصُ ١٣٠	تُبلِتِ ٣٧١	تأَيِّمَتْ ٢٥٨
تَجَهَّمَه ٣٢٢	تَبَّلتُها ٤٧٧	تأيّيتِه ۲۲۰
تَجورُ به ٤٢١	تَبلُغ ٢٣٥	تابِّ ۲۲۸
تَحاجَزْنَ ٣٧٧	تَبَلَّغَ به ۸۳	التابع ٢١٤ .
تُحالُّه ٣٥١	تَبَلَهُصَ ٢٠٨	التابَّةُ ٢٢٨
تَحبَّشَ ٣٨	تَبِنِّ ۱۲۱، ۱۳۳، ۲۷۷	التَّارُّ ٩٩، ٢١٢
تَحَبَّشُوا ٣٨	تَبِنتُ أَتَبَنُ تَبَنًا وتَبانةً وتَبانيةً ٤٠٥	تارَكَ ٣٢٤
تُحِبُّه ٣٣٨	تَبهلَصَ ۲۰۸	القارَةُ ٢١٢
تُحترسُ ۱۵۸	الشَّوُّج ٣٠٣	تافِهُ ٢١٩
تَحتَمِلُ ٥٦	تِیانٌ ۲۸۸	تامّت ۲۱۱
تَحرِصُ ٦٩	تَتَبَعُ ٢٤٨	تامُر ٥٥٤
التَحَصَتْ ٦٣	تتقطّع ٣٦٦	تامِرُونَ ٥٥٤
التَحَصتُ ٦٣	التَّتَلِّي ٢٩٩	تامُورٌ ١٨٥
تَحِفِّ ١٦٩	التَّنْشُنُ ٩٥	التَّباب ٢٣٠
التَحفتُ باللِّحافِ ٤٩٦	التَّشْوِيبِ ٦٩	التَّبابِينُ ٣١٦، ٣٨٥
تَحمَّلِ ٢٦	تَثَوَّلَ تَثُوُّلًا ١٧٧	تُبّان ۳۸۰
تَحمَّلُوا ٣٨٩	تَجارَی ۱۷٤	التَّبانة ١٢١

التَّرِجُّل ١٢٧	التّدكُّلُ ١١١	تُحَنظِي ٢٤٤
تَرَجَّلَتْ ٣٠٩	تَدَلَّت ٣٦٢	تَحَوَّزَتْ ٤٨٣
تَرَجُّلُها ٣٠٩	التدلُّل ۱۱۱	التَّحُوطُ ٢٤
التَّرْجِيع ٣١٧	تَدَلَّيتُ عليه ٢٩٦	تَحُومُ ١٨٤، ٢٦٩
تُرَجِّيها ١٤٢	التَّدهكُر ٢٠٥	التَّحيَّاتُ للهِ ٣٣٣
التُّرخَم ٢٨	تدوس ٤٨	تُحِيطُ ٢٤
تُرخِي ٰالإزارَ ٤٥٢	التَّذَبُّل ١٠٤	التَخُّ ٢٦، ٢٧٤
تَرُدُّ السِّبارَ ٣٩٩	التَّذبيلُ ٤٨٤، ٤٨٣	التَّخاجؤُ ١٨٩
تَرُدُّ العَيرَ ٤٥٠	تُذكِي ٣٤٦	تَخاطأت ٣٤٠
تَرَدَّى ٩٩	التذكير ١٨٩	تَخبُثُ ٢٦٩
تَردَّی وارتدَی ۹۵	تُذمَّرَ ٨٤	تَخبَّرتُه تَخبُّرًا ٣٩٩
تَرزِم ۱۲۹، ۳٤٣	تَذْمِي ٢٥٦	التَخَتُ ٢٥١
التُّرسُ ٤٨٥	تَذَيّاً ٣٥٤، ٤٨٠	تَخدَّدُ ١٠٥
تَرَسَّلَ ۱۹۰	تَذَيَّأْتُ تَذَيُّوًا ٧٧	تُخِرخَرَتْ ٢٦٠
تَرسَّمَتْه ٣٤٣	التَّرَ ٤٧٠	التَّخرُّقُ ٦
تَرَشَّفْنَ ٢٨٣	تَرَّ يَيْرُ تَوارةً ٩٩	تَخرَّمَه ٣٥٠
التَّرْصِيصُ ٤٩٣	تُراءدَت ٣٠٩	تُخطَبُ ٢٤١
تَرِعٌ ١٥٧، ٢٤٤، ٣٨٨	تَراءينا الهِلالَ ٢٨٧	تَخطَّلتُ تَخطُّلًا ١٩٥
تَرِعَ تَرَعًا ١٥٧	التَّرارة ٧٠٠	تَخفَّفتُ ٤٩٦
تَرِعَ يَترَعُ تَرَعًا ٢٤٤	تَرّاسٌ ٤٣٩	تَخلّقَ ١٧٤
تَرِعتُ ۱۵۷	تَرافَدُوا ٣٩	التَّخْلِيُّ ١١
تَرعرَعُ ٢٥٠	تُرامِزٌ ٣٤	التَّخمُّطُ ٢٠
تُرعَشُ ١٣٠	تُرامِقُ ١٩	تُخَنظِي ٢٤٤
التَّرِعةُ ٢٤٤	تَرِبٌ ٣٩٥	التَّخُوم التُّخُومُ ١١٦
تَرعَى ٤١٨	تَوِبَ يَتَوَبُ تَوِبٌ ١٨	تَخَوَّنَني ١٦٩
التِّرعِيّة ١٢٩	تَرِبَتْ يداهُ ٤٢٧	تَخيَّلتُ تَخيُّلًا ١٩٥
تَرفِدُ ۲۶۳	تَرَبُوتٌ ٤٦٣	تَدامَجَ القَومُ ٣٩
تَرَقَرَقَ ٢٧٧	تَربِيت ٣٥٣	تَدِبُّون ۲۲۷
تَرَقَرَقَتْ ٤٦٦	تَرَّتْ تَرارةً ٢١٢	تُدَجَّتْ تَدَجِّيًا ٣٠٤
تَرقُمُ في الماءِ ٢١٩	تَرتَع ٢٤١	التَّدحرُجُ ٢٠٥
التَّرْك ٣٦٠	تُرتَى ٣٦١	تَدحَصُ ۱۹۳
تَركتَها ١٠٦	تَرْج ٥٥	تَدَرَّعتُ مِدرعتِي وادَّرَعتُها ٤٩٥
تَرَكَه اللهُ حَتًّا فَتًا ٢٥	تَرْجَبُها ٢٦٤	التَّدرُّؤ ١٩٥، ٣١٥
تَرنُّحُ ٢٠٩	التَّرَجرُجُ ٢٠٥	تُدَفِّئُ ٧٧

	T	
تَرنَّمَتْ ٤٣٥	تَشاخَسَتْ ٦٧	تطويها ال
التَّرَهْوُكُ ١٩٣	التَّشذُّرُ ٤٩٦	تَطِيبُ ٢٦٩
تَرهَوَكَ ١٩٣	تَشْظَّى ٢٠	تَطيح ٤٨٣
تَرَهْيأ ٤٣٠	تَشْعَبَ أَمْرُه ٤١	ئى ئىعازىين ٢٣٦
تَرَهْياًت ٣٧٦	تَشمَّلتُ شَملَتی ٤٩٥	تُعاطِيه ٣٣٦
تَرَوَّحْنا ۲۸۲	تُشَنظِرُ ٢٤٥	تَعاظُل ٣٩
تَوُومُنا ٣٥٢	التَّشْنُّن ٩٠	ِ تَعَالَى ٣٠٩
تَرِيكةٌ ٢٥٩	التَّشنيطُ ٤٧٩	. التعبيس ٨٥
َّوْايِلُ ٣٤٤ تُزايِلُ ٣٤٤	تَشْوَفَتْ ٥٠	تعترینی ۱۰
تُزَحَرُ ٥٠	تَشَيّاً تَشَيُّوًا ٦٢	تَعتَزِي ۗ ٢٤٥
تَزَدَّغتُ بالمِزدَغة ٤٩٦	تَصَبِصَبَ ٢٩٨	تَعَتَقِيه ٤١٠
تَزَعَّمَ ٥٦، ١٩١	تَصَبِصَبُوا ٤٠	تَعَجَّسَتْنِي ٢٠٩
التَّزنُّحُ ١١٠	تَصدَعُ ٢٤٨	تَعَدَّيناك ٢٠٨
التَّزَهُوُطُ ٤٨٤	التَّصدير ٤٥	تَعُونُ ١٨
تَزْوَرُ منه ۱۰۲	تَصَعَّدَنِي ٤٠٦	تَعرَّبَت ٢٣٨
تَساوَكتُ تَساوُكًا ١٩٥	تَصَعلَكَ ١٤	تَعَرَّضُ ٥٢
تَسبَّخَ تَسبُّخًا ٦٢	تَصِلُّ ٣٣٦	التَّعرُّقُ ٣٨٦، ٤٥٤، ٤٥٤
تَستَبلِی ۱۷	تَصْلَى ١٣٨	تَعرَّمَ ٤٥٤
۔ تَستَفلِي ۲٤٧	تَصَمَّدَ ٣٣، ٤١٧	التَّعرِيس ٢٠٢
۔ تَسدَّجَ ۱۷۳	تصورها ٤٠٩	التعريض ١٠٧
تسرأ ١١	تَصيَّرَ ١١٦	التَّعْسُ ٤٣٩، ٤٣١
تَسرَّرَ ٣٨٤	التَّصيِير ٣٩٣	تُعَستَ وانتكَستَ ولا انتَعَشتَ
تَسَرُّوَلَ سَراويلَه ٤٩٥	تَضاغَى تَضاغِيًا ٤٧٨	279
تَسرَّى ٦٢	تَضافَرُوا ٣٩	التعظّل ٣٩
تُسَعٌ ٢٩٣	التَّضرُّم ٤٧٠	تَعظَّلُوا ٣٩
تَسَعتُهم أتسَعُهم ٤٣٥	التُّضْعُ ٢٣٤	تُعظِّمُ ٤٩٢
تَسعَى ببَهكنةٍ ١٩٣	تُضَعضِعُنِي ٣٠٥	تَعقِرُ ٢٦٦
تُسلَقُ ٢٦٦	تَضَوَّع ٢٧٧	تُعَكَّ ٨٨
تَسَمَّتُه ٤١٧	تَطَّبِخُونَ ٤٧٥	تعکن ٤٦
تَسمَعُ به حَسَنًا ٣٨٠	تَطَخطَخَ ٣٠٠	تَعلَّلَ ۱۸۰
تَسَنَّتَ ٢٤٢	تَطَشَّى تَطَشِّيًا ٨٥	تُعَمَّجُ ٢٠٩
التَّسنِية ٤٥	تَطَلَّستُ الطَّيلَسانَ وتَطَيلَستُه ٤٩٦	تَعمَّدتُ ٤١٧
تَسُور ۱۵۳	تَطَّلِعُ ٢٥٥	تَعَمَّمَ عِمامتَه واعتَمَّ ٩٥
تَشاخَسَ ٦٦	التَّطوادُ ٥١	تُعَنظِي ٢٤٤

تَعنِيسًا ۲۲۸	التَّفيُّدُ ١٩٣	تكاءدني ٤٠٦
تَعَوَّذْ منِّي ٩٦	التَّفييد ٢٠٩	تكامَرَ ٢٦٤
تَغاوَوا عُلَيهِ ٣٨	تَقَادَ مَتْ ١٥٤	تکدَّس ۱۸۹
التَّغْبةُ ٧١	تَقَبَّضَ ۲۰۲	تَكُرّ ٢٧٦
تَغتالُ ٣٥٤	تَقَبَّى قَباءَهُ ٤٩٥	تَكَرَّجَ ٣٦٤
تَغُرّ ١٤٧	تَفَتَقَتْ ٤٦٤	تَكَشَّاتُ ٨٤
تَغَرَ يَتَغَرُ تَغَرانًا تَغَّارٌ ٧٨	التَّقتَقةُ ١٩٧	تَكَفّأ ٣٨٩
تَغَضَّفُ ٣٠٠	تُقْحِمُهم ٢٣	تَكَفِتُه ٢٤٢، ٣٥٠
تُغَلِّس ٦٤	تَقُدُّ الجُرِيَ ٢٣	تکویر ۳۱۰
التَّغليس ٢٠٢	تَقَدَّدُوا ٤٠	تُلاَحِ <i>ي</i> ۲٤٧
تُغَنظي ٢٤٤	تَقَدْقَذَ، التَّقَدْقُذُ	التُّلاوَّةُ ٢١٤
تَعْنَّمَ ١١	تَقَذِي ٢٦٢	تَلبَّب ١٥٩
تُغنِينَ ٤٣٤	تَقرِم ۲۵٤	التّلَبُّنُ ١٣٩
تَغَوَّرَتْ ۲۷۲	التقرِّيبُ ٢٦٢	تَلتفِعُ ٤٩٣
التَّغوِيطُ ٤٨٤	تَقَشْقَشَتْ ٥٨	تَلَثَّمتُ ٤٩٣
تَغِيضا ٣٨٩	تَقِصُ ٢٠٤	تُلَجلِج ٣٦٣
تَفَاجُّ ٤٦٤	التِّقصارُ ٤٨٧	تَلَدَ يَتَلُدُ تُلودًا ٣٢٦
تَفَاقَمَ ٦٦	تَقُصُّه ٣٧١	التّلذُّع ١٢٠
تَفتَّقُ ٢٥٣	تَقَطَقَطَ، التَّقَطَقُطُ ٢٠٠	تَلذَّعُ ١٢٠
تَفْتُقُها ٤١١	تَقطَّع ١٥٤	تَلذَمُ ١٩٠
تَفَجُّسَ تَفَجُّسًا ١١٢	تَقَلَّسَ ٩٥٤	تَلَطَّفَ ٧٧٤
تَفَسَّأُ ٢٦٧	تَقَلْسَى ٩٥	تَلظَّى ٥٥
التَّفسُّقُ ٤٩٦	تُقمِرُوا ۲۹۲	التَّلعة ١٧٤
تَفَشَّلَ ٢٤٢	تَقمِشينَ ٣٦٠	التَّلفُّعُ ٥٩٥
تَفَكَّنَ تَفَكُّنًا ٣٩٧	تَقَمَّصَ قميصَه ٤٩٥	تَلفَّعَتْ ٢٢٦
تَفَكَّنُونَ ٣٩٧	تَقَمقَمَ ١٩٠	تَلفَّمتُ ٤٩٣
تَفَكَّهُ يَتَفَكَّهُ تَفَكُّهًا ٣٩٧	التِّقْنُ ٣٩٢	تِلقَاءُ ٨٨٤
تَفَلَّجتْ يداه تَفلُّجًا ٧٨	تَقَنَّعُ ٢٩٢	تِلقاءهم ٣٦١
تَفَلَّحَتْ تَفَلُّحًا، مُتفلِّحُ ٧٨	التَّقَهُّلُ ١٠٢	تَلَمَّأَتْ تَلَمَّأُ تَلَمُّؤًا ٣٣٢
تَفْلِي ٤٠٩	تَقُوتُ ٥١	التِّلمُّجُ ٢٠٥
التَّفَتُّن ٢٢٧	تُقيَّضَ ١١٦	تَلَمَّجتُ ١٨٤
تَفَيَّأُ بالمَرءِ ٢٦٧	تَقَيَّلَ ١١٦	تَلَمَّجْنا ١٨٤
تَفِيحُ ٧٠	التَكُ الوِردُ ٤٧	تَلَمَّسُ ٤٩
تَفَيَّدَ ١٩٣، ٢٠٩	تُكَأَةٌ مُجَعةٌ ١٣٧	تَلُمُّه ٣٧٣

	·	
- التُلُنّةُ ٢١	تَمُنُّ ٢٣٩	تَنغَّرُ ٥٥
تِلَّة سَوءٍ ٢١	تَمَنْدُلْتُ بالمِنديلِ وتَمَدَّلتُ ٤٩٦	تَنَفَّقَ ٧٨
تَلَهَّفَ يَتلهَّفُ تَلهُّفًا ٣٩٧	تُمُثُّها ٣٤٦	تَنفِي ٤٤٥
تَلَوَّمَ ٢٩٩	تِمّة ٣٦٣	- تَنماص ٤٩٣
التَّلُونةُ ٤٢١	التّمهجرُ ١٦٦	تَنمي ۲۱۲، ۳۰٤
التَّلويحُ ٧٣	تَمَهِةٌ ٢٦٣	تَنُوءُ ٧٠٤
تَلِيّات ٤٢١	تُمَوِّلُ ٣٢٩	تَنوشُ ۱۲٤
تماءرتُم ٦١	التميُّحُ ٢٢٤	تَنُولُ ۲۲۰
التَّماسِي ٣١٦	تُميَّزُ ٥٦	تُنيِفُ ٢١٧
التِّمام ٣٣٥	تميم ٤٣٤	تَهافَتَ ۱۳۳
تَمايَرُ ٦٦	التَّنابِلةُ ١٦٤	تُهالُ ٣٩٩
تَمحَقُ ٢٩٤	التَّنابيلُ ١٦٤	تُهامِش ٣٦٠
تُوخُّ عينُه ٣٥٨	تَنادَى ٢٦	التَّهَبَ ٥٦
تَمخَّضَتْ ٢٣٥	التنازُل ٨٠٤	٣٨٤ أَبَهْ
تَمَذَّرتْ ٨٤	تَناسَى ٣٠٥	تَهَبَّبَ ٣٨٤
تَمذُق ٢٤٠	تِنبالٌ ١٦٤، ١٦٤	تَهَبَّشُوا عليه ٣٨
تَمرُثُنِي ١٣٧	التِّنبالةُ ١٦٤	٣٨٤ أَتَوْقَ
تَمرِثُنِي الوَدْعَ ١٣٧	تَنَبَّلَ ٣٣١	التَّهتان ٥٦٤
تِمساح ٤٨٧	تَنجَّستُ تَنجُّسًا ٣٩٩	تَهترِش ۲۲۸
تِمسَحٌ وتِمساحٌ ١٧٥	تَنجُو ٣٨٧	'تَهجَّدَ ٢٦٧
تُمسِي ۲۷۲	تَنَحنَحَ ٢٢٦	تَهَدِكُرُ ٢١٣
تَمشَّرَ ٨	تَنَخَ يَتَنَخُ تُنوخًا ٣٢٥	تَهدِي ٣٤٣
التَّمشُّشُ ٣٨٦	تَندَّستُ أَتَندَّسُ تَنَدُّسُ الْأَسًا ٣٩٩	تَهَذَّأُ ٣٥٣
تَمشِي ٢٦٩	تَندَّم يَتندَّم تَندُّمًا ٣٩٧	تَهَذَّأْتُ تَهَذُّؤًا ٧٧
تَمصِيل ١٠٢	تُنُزِّي ۲۲۸	تَهَزَّأُ ٤٨٠
تمضي عليها ٣٣	تَنسِفُ ٣٩١	تَهِكُمَتِ البِئرُ. ٥٨
تَمضِيه ٣٥٨	تَنشِج ۲۰۷	تُهِلَ ٢٨٧
تَمَطِّرَ ١٩٩	تَنشِيمٌ ٣٦٣	تَهُمَّأُ ٤٨٣
تَمَطَّى بها ٤٢٥	تَنصَّفتُه ١٨ ٤	تَهُمُّمُ ٢٤١
تَملأُ الإناء ٢٤٠	ِ تَنْضِعُ ٣٣٦ ِ	التُّهَمةُ ١١١، ٣٣٤، ٣٦٣
تَملِك ٣٥٣	تَنطَّستُ أَتَنطَّسُ تَنطُّسًا ٣٩٩	تَهَوُّرٌ ١٣٥، ٢٩٨
تَملَّيتُ ٤٣٢	تُنعثِلُ ٢٠٥	تَهَوَّشُوا عليه ٣٩
التَّمَم ٣٦٣	تَنعُلتُ ٤٩٦	التَّهوِيدُ ۱۹۸
تَمَّمتُ تَتمِيمًا ٩٣	تُنعِّم ٢٠٥	٢٦٤ لوثيَّهَ تَ

	ث	التَّغِيم ١٨١
التَّرْب ٦٩ التَّرْب		التَّوابِل ٤٧٧
ر. الثُّرتُمُ ٤٧٨	التّأداء ٣٤٧	تَوافَوا ۲۰۰ تَوافَوا
الثِّرطِئةُ ١٦٨	ٹأدا؛ ۳٤٧	تُوبَلتُ ٤٧٧
الثَّرماءُ ٢٥٢	ئأر ۲۸۳	تُؤَبِه ٨٥
تُرمَدَ ٤٧٩	ئارتُ ۲۸۳	تُوبِئُ ١٣
ثُوْمَلَ ٤٧٦، ٤٧٩	التَّأَى ٣٧٣	تُوبِي ١٣
ثَرَمَلْنا ٤٧٦، ٤٧٩	ثابَتَهُ ٨٢	تُؤبِیً ۱۳
الثَّر مَلةُ ٤٨٣	ٹابُر ٦٩	تَوتَنُعُ ٢٤٩
ثُرُوب ٦٩	ثَابَرَ يُثَابِرُ مُثَابَرةً ٣٢٤	تَوَخَّيتُه ٤١٧
الثَّعالَى ٥١١	الثاخ ١٣٩	تَوَدَّأَتْ تَوَدَّأُ تَوَدُّؤًا ٣٣٢
الثُّغْرَة ٢٤٨	ثارُ ثائرُهُ ٧٥	التُّؤرُور ۲۳۷
ثَغلِيثٌ ٤٠٢	ٹاغِیةٌ ۲۰، ۳۰۰	التُّوسُ ١١٦
التُّفْل ٤٨٤	ثالثٌ اثنينِ ٤٣٦	تَوسَّدتُ بالوِسادةِ ٤٩٦
الثَّفِنة ٢٩٩	ثالثُ اثنَينِ ٤٣٦	تُوسِّنَ ٤٦٩ َ
الثَّقالُ ٢٢٠	ثالِثُ ثلاثةٍ ٤٣٦	تَوَسَّنَ ٤٦٩
الثُّقَب ٣٥٠	٤٣٦ كَالِثًا	تَوَسّنتُ ٤٦٩
الثَّقْفُ ١٣٣	ئالثةُ الأثاف <i>ي</i> ٣١٧	التَّوشُّحُ ٤٩٦
الثَّقَلُ ٢٨٢	الثَّامِر ٧٥	التَّوصِيصُ ٤٩٣
ثَقُلَ ثِقَلًا ٨٢	ثاني اثنَينِ ٤٣٦	تُوصِيم ٨٠
ثَقَلةٌ ٨١	ثَبُتُ ۱۲۳، ۱۲۳	تُوضَّحْنَ ۲۸۳
التَّقِيلةُ ٢٢٠	تُبُّتُ الغَدَرِ ١٢٥	تُوعِي ٣٩٢
تُكلُّد تَاكِلًا ٢٥٥	ثَبَج ۲۷، ۲۹۸، ۳٦٤	التَّوقير ٤٥
ثَكَمُ الطّريقِ ١٩٨	تُبَرِتُه أَثْبِرُه تُبْرًا ٤٠٩	التَّوَكُّنُ ١٣٩
ثَكَمَ يَثُكُمُ ثُكومًا ٣٢٥	التَّبْرة ٦٩، ٤٣١	تُولِغُ كلبًا سؤرَه ٢٤٢
تُكَمُّه ٣٤٣	ثَبَرَه اللهُ ٦٩	تُوَهَّجَ ٢٨٠
الثُّكَنُ ٢٧	ئَبُطُنْنِي ٢٠	تَؤُوبُ ۲۸۲، ۲۸۳
النَّكُولُ ٢٣٤	٢٥ يُبُّ	تيشَم ١٤٩
. ثُلاثُ ٢٣٦	الثُّبور ٦٩	تَيَّحانٌ ١٥٦
ئَلِب ۱۸۸	ئَبِيتٌ ١٢٣	تَيسُ الحُلَّبِ ٤١١
ثَلَبتُه أَثْلُبُه ثَلْبًا ١٧٩	النِّجُ ٧٧	التَّتَقُ ٥٦
ثَلَثْتُ القومَ أَثْلِثُهم ٤٣٥	ثَجَلٌ ٢٥١	تَئقَ يَتأَقُ تأَقًا ٣٨٨
ثَلَثْتُهم أَثْلُتُهم ٤٣٥	نُجلاءُ ٢٥١، ٤٥٢	تَيَمَّمتُ ٣٤٣
ثَلَغتُ أَثلَغُ ثَلْغًا ٩٢	ثَرا ٥	تَيمَّمتُه ٤١٧

ثَلَغُه ثَلُغًا ٧١	جأرٌ ٩٦	جائغ ٤٧٠
الثَّلَة ٧	جاًرةٌ ٩٦	الجائفة ٧٦
ئَمَّ ٥٥	الجأف ١٢٨	جَبُّ يَجُٰتُ ٤٧٦
ثُمُّ ثَمًّا ٤٨٤	جأَنَّ ٤٩٩	الجُبَأُ ١٢٧
ثَمْأًه ثَمْتًا ٧١	جأنب ١٦٣	الجِبا ٣٣٥
التَّماد ١٤٠	الجأواء ٣٤	الجَبا ٣٣٥
تُمَدَّتُه النِّساءُ ٢٠	جاءَ السَّيلُ بعُودٍ سَبِيٍّ ٤٢٧	الجَبّاءُ ٢٥٢
ثَمَغتُ أَثْمَغُ تَمْغًا ٩٢	جاءَ مُبَرطِمًا ٥٦	الجُبابُ ٣٨٨
ثُمَغَه ثُمْغًا ٧١	جاءَ ناشرًا أُذُنِّيهِ ٣١٩	جُبارٌ ۱۸٦
تُمْلَةُ ٣٩٣	جاثِم ٣٨٥	جِبارةٌ ٤٨٧
ثَمَنتُهم أثمِنُهم ٤٣٥	جاثِمة ٣٠٢	جَبانٌ ۱۲۷
الثَّمِيلُ ٤٥٤	جادَ ٤٨٦	جَبانةٌ ۱۲۸
الشَّناء ٢٨٠، ٣٦١	جادَ يَجودُ جُودًا ٣٣٣	جَبَّبَ ۱۹۵، ۲۰۸
تَنِتَ يَثْنَتُ تُتَنَّا ٧٧	جادِبُه ۱۸۰	جَبّتْ ٤٧٦
الثَّنتَلُ ١٠٢	جادّةٌ ٣٤٤	الجُبِجُبةُ ٤٥٤
تُنته ۷۵۷	الجادِي ٥١، ٤٢٨	جَبَرَ وجَبَرتُه ٩٣
ثِنْي ۲۱۷، ۲۱۷	جاذٍ ١٦٦	جَبَرِيّةٌ جَبَرُوّةٌ وجَبُّورةٌ وجَبَرُوتٌ
التَّشْيان ١٢١	جاذِيةٌ ١٦٦، ٢٢٤	117
ثُنْيانٌ ١٢١	جارَ ۲۰۱	الحِبْزُ ٩٤، ٩٧
ثِنياه ٣٤٤	جارَ بها ٤١٥	الحِبْس ١٤٠، ١٦٩، ٢٧٢
تَنَيتُه أثنيه ثَنْيًا ٨٠٨	جارية ٦، ٢٨٣	جِبْلُ ٨
الثَّنِيَّة ٢٥٢، ٣٤٣	الجازِر ۲۱۸، ۵۹۲	الجَبْلة ٩٤
الثَّوب ٤٨٥	الجازع ٣٤٤	جُبُنٌ ٨٥
ثوبٌ ضافٍ ٧	جاضَ ۲۰۵	جَبُنَ، جَبَنَ جُبْنًا ١٢٧
ئُورةٌ ٥، ٢٩٥	جافِر ۳۰۹	جَبُنَ يَجبُنُ جُبُنًا، جُبْنًا ١٢٨
الثَّوهَدُ ١٠٠، ١٤٨	جافَی ۲۷۷	جُبَناءُ وجُبُنٌ ١٢٧
ثيابُ الصَّونِ ٤٩٢	الجال ۱۲۷، ۲۳۹	جَبْهةٌ ٣١
ثياب الصِّينةِ ٤٩٢	جالِبٌ ۷۸، ٤٤٣	جَبَهُه يَجِبَهُه جَبْهًا ٣٢٢
ثَيِّبُ ۲۳۸	جامَخْناهِمِ ۱۱۲	الجَبُوب ٢٨٣
	جانبا الطّريقِ ٣٤٤	جُبُورة ١١٢
٠	جانبَه البشاشةُ ١٤٩	جَبِيزِ ۹۷، ۶۷۸
الجأب ٣٨٧	جاؤوا جَمًّا ٣١	جُثُّ منَّي فَرَقًا ١٣٠
جأبَزَ يُجأبِزُ جأبَزةً ٢٠٣	الجائذُ ١٦٩	الجَثَّامة ١٣٢، ٣٢٥
جأذَ يَجأَذُ جأْذًا ١٦٩	جايَضْنا ١١٢	الجُثُوم ٣٨٥

الجُذُوّ ١٦٦	الجَدائل ١٥٤	الجُحادِيُّ ٩٩
جُذْوة ١٥٤	جَدْبٌ ۲۲، ۱۷۹	جِحاش ۹۹
الجَرُّ ٥	جَدَبتُه أجدِبُه جَدْبًا ١٧٩	الجُحجاح ١٨٧
جرُّ الأثر ٣٣	الجُدُد ٢٨٤، ٢٨٦	الجُحْد ٥٢
جَرُّ القَرطَف ٣٤	الجُدَدُ ٨٦	جَحِدُ جَحَدُا ١٧
الجِراء ١٩٢، ٢٥٩	جَدَرَ ٧٣	جَحِدٌ ومُجْحِدٌ ٥١
جَواجِير ٤٧	جَدُرَ يَجِدُرُ جَدارةً ٣٧٥	جَحِدَ يَجِحَدُ جَحَدًا ٥١
الجَرّارُ ٣٣، ٣٥، ٢٦٧	الجَدَفُ ١٥٩، ١٩٠، ١٩٣	جَحِدةٌ ١٧
الجُراضِمُ ٩٧	الجَدلِ ۲۱۳، ۲۱۲، ٤٥١	جُحْر ٢٥، ٢٥٥، ٣١٥
جُرافِسٌ ٩٤	الجَدَم ١٥٩، ٢٥٥	الجَحرَبُ ١٦٥
الجُرامِضةُ ٢٥٤	الجَدَمة ١٥٩	الجِحَرة 70، ٣١٥
الجَرَب ٣٦٨، ٤٢٤	جِدّةٌ ٣٥٧، ٨٨٤	الجَحش ٥٩
جَرِبَ وحَرِبَ ٢٤٤	جُدَّةٌ ٣٥٧	الجَحْفةُ ٣٩٣، ٨٥٤
جُرثوم ٤٨	جَدُّواه ۱۷	جَحَلَه ٧٦
جَرِجَ ٤٠٢	جُدُوبٌ ۲۲	الجَحمَرِشُ ٢٥٦
جَرجَبتُها ٤٨٢	جَدَوتُه ٥١	جَحمَظَ ١٩٨
جَرجَمتُها ٤٨٢	جُدُولًا ١٥١	الجُحن ١٦٥، ٢١٩
الجَرَجةُ ٣٤٢	جَدِيدٌ ٨٦	جَحِنٌ ١٦٥
جُرجُور ٤٧	الجَدِيدانِ ٣٦٥	جَحِنَ يَجِحَنُ جَحَنًا ١٦٥
جَرَحَ ٧٦	جَدِيدة ٢٨٤	الجَحنَب ٩٦، ١٦٥
جَرَحَه جَرْحًا ٧٥	جَدِيلة ١٥٤	الجَحَنَّبُ ١٦٥
جِرْدٌ ٣٨٥	الجَدِيَّةُ ٣٤	الجِحِنبارُ ١٦٤
الجَرداء ٤٥٤	الجِذا ١٥٤	الجِحِنبارةُ ١٦٤
جَردَبتُها ٤٨٢	الجَذْب ١١٢	جَحْنَنِيٌّ ٩٦
الجَرْدة ١٦٠، ٢٦٩، ٣٨٥	الجَذْبة ٣٠٩	جَحُود ٥٢
جَرّرا بينَهما ظَرِبانًا ٦٧	جَذَع ٣٦٦	الجُخادِيُّ ٩٩
جَرْسٌ ۲۹۹	جُذْعانٌ ٣٦٦	جَخِرٌ ١٠٣
جَرْسٌ منَ اللَّيلِ ٢٩٦	الجَذَف ١٥٩	جَخْف ۱۱۰
جَرْشٌ ۲۹۹	جِذَل ۱۵۷	جَحَفُ ۱۱۰
الجِرْفاسُ ٩٤	جِذلُ مالٍ ۲۰	الجَخِيفُ ١١٢
الجَرَلُ ۱۱۲	الجِدْمُ ١١٣	الجَدّ ٢٤٠
جِوْم ۳۷۷	جَذَمتُ الشيء ٤٥	الجَدَّاءُ ٢٥٢
الجَرَنُ ١١١	الجِذْمة ٤٥	الجداد ۲۰۷
الجَرَنبَذُ ٢٣٨	جَذَّه ٧٥، ٧٦	الجُداع ٨٣

الجَفِير ٢٧	الجُشّة ٣٣	الجَرَنفَشُ ٩٨
جَلاه کام	جَشِيبٌ ٤٧٦	جَرَّةً ٢٦٧
الجَلاعةُ ٢٤٤	الجَعبَرُ ١٦٧	جُروسٌ ۲۹٦
الجُلال ٩٩	الجُعبُسُ ١٣٩	الجَرَّى ٤٠٦
كِلَبُ يُحِلُّبُ ٧٨	جَعْبَه ٧٦	الجِريالُ ٢٦٥، ٢٦٦، ٤٩٧
الجِلْبابُ ٤٩٣	الجُعبُوبُ ١٤٢، ١٥٨	جِريالُها ٢٦٦ جِريالُها ٢٦٦
الجِلبِحُ ۲۲۴، ۲۲۹	الجُعبُوسُ ١٣٩	جَرِيحُ ٧٦
جُلْبَةٌ ٢٢	الجَعجاع ٤٢	َجَرِيدٌ ٢٩٤ جَرِيدٌ ٢٩٤
الجِلحاب ١٦١	جَعجَعُ ٤٢	الجَرِيضُ ٣٣٢
جِلحابة ١٦١	جَعجَعتُ ٩٠	جَرَينا ١٣٦
الجِلحَبُ ١٦٢	جَعجَعتُه ٢٢	الجَزْحُ ٣٨١
الجَلَد ٣٦٥	الجَعْد ۱۱۸	جَزَحَ ٣٨١
الجِلْدَاءةُ ٢٠١	جُعسُوسٌ ١٦٣	الجَزَر ٣٨
جُلْذِيِّ ٢٠١	جُعشُمٌ ١٦٣	جَزَرَتْ ٣٦٥
جَلَّزَ ۱۹۹	جُعشُوشٌ ١٦٣	الجَزْع ۲۸۸، ۲۹۰، ۳۲۱، ۳۲۲
الجَلْس ٢٧٣	الجِعظارُ ١٦٤	جِزْعةٌ ۲۹۸، ۳۹۳، ۳۹۶
جَلَسَ يَجلِسُ جالِسٌ ٣٥٢	الجِعظارةُ ١٦٤، ٢٢٢	الجَزْل ١٥٤
الجَلعَدُ ٤٤٨	جَعلَ اللهُ رِزقَكَ فَوتَ فمِكَ ٤٢٥	جَزَمَ جَزْمةً ٤٥٧
الجَلِعةُ ٢٤٤	جَعِمَ يَجعَمُ جَعَمًا ومَجعَمًا ٣١٩	جَزَمتُ ٣٤٣
الجَلْفُ ٧٥	الجُفّ ٢٢٤	جَزَ متُه ٣٨٨
جَلْفَزِيرٌ ٢٢٦	جَفَّ حَجْرُكِ ٣٦٠	الجَزُور ٣٦
جَلَفَه ٧٥	جَفاًه ٧٦	الجِسر ٣٤٤
الجَلَمُ ٢٨٨	الجُفال ٤٨٥	الجَسرَبُ ١٥٩، ١٦١
جَلْمتُه ٣٦٨، ٤٨١	جُفتُه أَجُوفُه جَوفًا ٩٠	الجَسِيمةُ ٢١٢
جَلَمَه ۷۵، ۵۲، ٤٥٢	جَفَخَ ١١٠	الجَشّاء ٤٥
جَلَمُوا ٤٥٢	الجَفْر ١٥٦، ٤١٣	جَشَشتُ أَجُشُ جَشًّا ٩٢
جَلَنفاةٌ ٤٧٧	جَفَسَ ٤٨١	جَشَّشوا ٤٧٧
جَلَنفَعةٌ ٢٢٦	جَفِسَ ٤٨١	الجَشِعُ ١٧٠
الجِلَّة ٤٧، ٤٨، ١٨١، ٢٠٦،	جَفَلَه ٧٦	الجَشَعُ ٣١٩
٨٨٣، ٩٠٤، ٢٨٤	الجَفَلَى ٥٦٦	جَشِعَ ٣١٩
الجَلِيحةُ ٤٧٤	الجَفَّةُ ٣١	جَشِعَ يَجشَعُ جَشَعًا ١٧٠
جَلِيل ٤٨٢	جَفَّة النَّاسِ ٢٩	الجَشَم ٩٨
جَلِيلةٌ ١٩، ٣٥٥	الجُفُور ٣٠٩	جَشَمتْ ٤٨٣
جَمُّ ۲۲۲، ۳۹۹	الجَفُولُ ٢٢٩	جَشَمنا ٤٨٣

		······································
	الجُندُعُ ١٦٦	جَوش ۲۹۲، ۲۹۹
	الجَندَلةُ ٢٢٤	جَوشَن ۲۹۷
70	جَنُّصَ ١٣٠	جُوَّعٌ ٧٠
	الجَنَف ٢٥٧	جَوعانُ ٤٧٠
	جَنِفَ يَجِنَفُ جَنَفًا ٤٢٢	جُوِّفَتْ ٤٠١
	جَنفاءُ ٢٥٧	جُولٌ ۱۳۷
	جَنَفُكَ ٣٧٩	جُولُ عقل ٢٤٥
žvr	جُنَّة ٤٤٢، ٩٣	الجَون ٥ً٧، ١٥٥، ٢٦٩، ٢٨٣
	الجُنُوبِ ١٢٦	الجُون ٧٥
	الجَنُوبِ ٢٢٦، ٢٤٨، ٣٣١	جُونة ٧٥، ١٥٥، ٢٦٧، ٢٨٣،
709 ,777	الجَهاز ٢٦١	£ . 1 . 7 AV
	الجُهْر ١٣	جُونيٌّ ٧٥
١٩	جهراءُ ۱۷۷	جَوِيَ جَوًى ٨١
	جَهْراؤُكُم ٣٢	الجَيءُ ٤٧٧
273, 773	الجَهضَّمُ ٩٧	الجَيءُ، الجِيء ١١
	الجُهمةُ ٢٩٦، ٢٩٩	الجَيّاشة ٧٦
804	الجَهمةُ القَفِرةُ ٤١١	جِياعٌ ٤٧٠
الرّاكبِ ٢١٦	جُهْمةٌ وجَهْمةٌ ٢٩٨	الجَيب ٢٤٧، ٢٧١
۲.	جَهِيرٌ ١٥٠	جَيِبُ الحَمقاءِ ٢٤٧
	الجوُّ ٥، ٨١	جَيحَلٌ ٢٥٣
173	الجَواثِم ٣٠٢	الجِيد ٤٠٩
	جَواد ۱٤٥، ٣٣٦	جِيدَ، مَجُودٌ ٣٣٦
	جَوارٌ ١٥٤	جَيدُرٌ ١٦٣
	الجواري ٦	الجَيدَرةُ ٢٢٣
	جَواشِن ۲۹۷	جَيدَريٌّ ١٦٤
	الجُوالِق ٥٥٤	جَيدَريّةٌ ٢٦٨ ، ٢٦٨
771, 137,	الجَوّالةُ بالرحلِ ٢٢٦	الجَيشُ ٣٥
	الجَوبُ ٤٨٥	الجِيَضَّى ١٩١، ١٩١
	الُجُؤذَر ٣٢٦، ٤٩٣	جُمْنُفَ ۱۲۸
	الجَورَبِ ٣٦٠	
11	جَوَّرَه ٧٦	ح ا
	الجَوْز ٢٥١، ٢٦٩، ٢٠٦	الحأرّ ٤٩٩
	جَوزُ اللَّيلِ ٢٩٧	الحابل ٦٥، ٢٣٤
وحًا ۲۹۸	الجَوزاء ٢٨١	حابِلةٌ ٢٣٥

الحاتِرُ ٥١ -	حانِطُونَ ٥٥٤	حِبلٌ مِن أحبالِها ٤٤٨
حاجِلةٌ ٤٦٤	حانِكُ ١٥٥	حَبِلَت تَحبَلُ حَبَلًا ٢٣٥
الحاجة ١٤	حانَّهٔ ۱۹، ۲۲۹، ۳۵۵	الْحَبَلَّقُ ١٦٧، ١٦٧
حاجةٌ وحاجاتٌ وحاجٌ وحَوائجُ -	حانتي ٢٦٩، ٢٧٦	الحَبُلة ٢٣٤، ٢٣٥، ٩٨٩
	حانيةٌ ٢٥٩، ٢٦٥، ٢٦٩	الحُبلَى ٢٣٤
الحادُّ ٢٥٨	الحاوية ٢٤١	الحَبَن ٢٥٣
حادرٌ ۲۰، ۹۹، ۱۵۳، ۲۱۲	حائجٌ ٢٠	حَبِنَ ٢٥٣
الحادِرةُ ٢١٢، ٤١٥ -	حائز ١٦٥	الحَبناءُ ٢٥٣
الحادي ٤٦، ١٩٧	حائض ٤٩١	الحَبَنطاةُ ٢٢٣
حاذَ يَحوذُ ١٩٤	حائكة ١٩٠، ٣٥٥	حَبّنطًى ١٦٣
الحارِصة ٦٩	حائم ۱۶۷، ۲۲۹	حُبّة ٣٣٨
الحارِضُ ١٤٣	حائمة، الحوائمُ ١٨٤	حَبُوكُر ٣١٥
حارَضَ يُحارِضُ مُحارَضةً ٣٢٤ ا	الحُبّ ٣٨٨	حَبُوكُران ٣١٥
حارِقتُه ۸۵	حَبا لَها ٣٦٧	حَبُوكَرَى ٣١٤
الحارِك ٢٠٢	حَبابٌ ٤١٥	الحَبِيّ ٢٩٧
الحازِرُ ۱۷۷	حَبارٌ ۷۸	حَبِيبٌ ٣٣٨
حاسِرٌ ٤٣٨	حَباراتُ ٧٨	الحَبِير ٣٨٤، ٤٨٦
حاشیته ۳۰	حَبارُه ۳۹۰	الحُتات ٢٤٠
• *	الحُباشةُ ٣٨	الحُتامةُ ٤٧٨
حاصِن ٤٢٥	حَبَبتُه أَحِبُه حُبًّا وحِبًّا ٣٣٨	حَتَّرَ ٢٣٣
حاطِبة ١٥٤	حِيبُه ٤١٥	الْجِترُ ٢٣٣، ٣٨١، ٤١٩، ٤٥٧
	حَبِتَرٌ ١٦٣	حَتَرَ يَحتِرُ ويَحتُرُ حَثْرًا ٥١
	حَبَرِبَرِ ٣٥٨	حَتَرِتُ أُحتِرُ حَثْرًا ٣٨١
	الحَبَرقَصُ ٢٢٢	حَتَرتُه ٤١٩
•	.	الحُترُوشُ ٥٨
	الحَرَركاةُ ١٦٣	الحَتْف ٤٢
	الحَبَركَى ١٦٣	الحُتفُلُ ٤٧٨
	حَبْرة ١٣	الحَتُك ١٩٠
	حَبَستُه ٤٠٩	حَثَاث ٣٥٨
1	حَبَطُ الأثرِ ٧٩	حَثْحاثٌ ٢٠١
	الحَبْقُ ٣٥٥	خْتُرَبُ ١٤
	حَبَكَه ٤٨٦	الحُثْفُلُ ٤٧٨
	الحَبَل ٢٣٤	الحِثّةُ ١٩٦
الحامّةُ ٣١	حَبَل الحَبَلةِ ٢٣٥	الحَجُّ ٧٠، ٣٧٥

حَجَّ يَخُجُّ ٧٠ الحَرْصةُ ٦٩ الحَذَف ١٥٩ حُذلٌ ١١٤، ٢٦٢ الحِجابِ ٤٤١ الحَرَضُ ١٤٣ الحَذلَمة ١٩٠ الحِجاج ٤٦٤ حَرَضَ يَحرُضُ حَرْضًا يَحرضُ حُروضًا ١٤٤ خُذَمةٌ ١٩٠، ٢٢٤ الحِجال ٢٢٢ الحُرْضانُ ١٤٣ الحَذْو ١٩ حُجتُ أَحُوجُ ٢٠٤ حَذَى حَذْيةً ٧٥ حَجَجتُ ٤١٧ حُرِقَ ٨٤ حَرِقَفة ٩٥ الحَجْر ٤١، ١٣٢، ٢٩٢، ٣٥٦، حَذِيقٌ ٢١٨ حُرِقُوف ٩٥ جذْبة ٤٥١ 401 حُرْمُ الصلاةِ ٢٢٨ حَر ۳۷۵ الحَجَف ٢٥ حُرُّ الوجهِ ۲۹۲ حَجَفة ٢٥ حِرمِسٌ ٢٣ حَرَّ يَحِرُّ حَرًّا ٢٨١ حِجْل ٣١٣، ٤٨٧ الجرمية ٣٥٣ حَجَلَتْ وحَجّلَتْ ٤٦٤ الحِرّة ٢٧٦، ٣٣٥، ٣٣٦ حَرَّ يَحِرُّ حَرًّا وحَرارةً ٢٨٠ حَجَلة ٢٢٢ الحَرُورُ ٢٨٠ حِرار ۳۳٥ الحَرُوقةُ ٤٧٣ حِجًى ١٣٢ الحَرارةُ ٣٣٥ حَرُونَ ٣٧٥ حُراقٌ ٤١٣ الحَدّ ٢٤٠ حَدُّ الضحى ٥٢ حَرًى ٣٧٥ الحَراقِف ٩٥ حَدَّ الظَّهِرِةِ ٣٠٩ حَرِيٌّ ٣٧٥ الحَرام ١٩٣ حَرِياتٌ ٣٧٥ حَرِّانُ ٣٣٥ حَداثتُه ٣٦٨ حَرِيَّاتٌ ٣٧٥ الحُداة ٤٦ الحَرائقُ ٤٧٥ حِدثُ نِساءِ ٣٩٨ حَرِبَ ٤٤، ٦٠، ٦٢٦، ٤٢٤ حَريّانِ ٣٧٥ حَرِبَ حَرَبًا ٥٥ حَريان ٣٧٥ الحَدَثة ٢٤٤ حَرِّيتُه ٥٥ حِدْج ۲۳۸ حَرِيَتانِ ٣٧٥ حَدَرَتْ تَحدُرُ حَدارةً ٢١٢ حَرِيَّتانِ ٣٧٥ الحُرِيُث ٤١٢ حَدَرةٌ، حَدَرٌ ٧٩ الحَريدُ ٣٠ الحَرْبة ٥٥ حَدَسَ يَحدِسُ ١٩٩ حَريسة ١٥٨ الحَرجُ ١٢٥، ٤٨٩ الحَرَجةُ ٣٤٢، ٣٤٢ حَدَلَ يَحدِلُ حَدْلًا ٤٢٣ الحَريصُ ١٧٠ الحَرِيقةُ ٤٧٥ الحَرَجةُ الحَرَجُ الأحراجُ حِراجٌ حِدّةُ القلب ١١٨ الحُدُوج ٢٣٨ حَريَّةٌ ٣٧٥ ٤٧ حَريَةٌ ٣٧٥ حديدُ الفُوادِ ١١٨ حَردَ حَرَدًا ٥٥ حَدِيدةُ العُرقوبِ ٢٥٤ حَرِيُّونَ ٣٧٥ حَوْزًا ٢٨٣ الحَزُّ ٣٦٦ حَذَاءُ ٣٧٢ حَرْسًا ٣٦٥ حُذافةٌ ٣٥٧ حَزابِ ١٦٣ حَرّشتُه ٥٥ حَزابِيةٌ ١٦٣ حَرَصَ ٦٩ حَذافِيرُه ٣٦٨ حَذَحاذٌ ٢٠١ حَرَصَتْ ٦٩ الحَزّاز ١١٨

الحَصِيفُ ١٣٢، ٤٨٦	الحَشِدُ ١٤٦	حَزَبَه ٣٠
حَضْجٌ ٣٩٢	حَشَدُوا احتَشَدُوا ٤٢٣	الحِزْقَةُ الحَزِيقَةُ حِزَقٌ حَزائقُ ٢٧
حِضْجٌ ٣٩٢	حَشْوَجَ يُحشْرِجُ حَشْوَجةً ٣٣٣	حَزْن ۲۱، ۲۸۱، ۴۹۷
حَضُرٌ ١٧٠، ٤٥٨	الحِشَشَة ٣٦٤	الحَزَنبَلُ ١٦٤
حَضِرٌ ١٧٠	الحَشَم ٥٨، ٣٤٨	حَزَنَنِي ٢٦٠
خُضْنة ٤٤٤	حَشْمُ فلانٍ ٥٧	حُزْنة ٤٩٧
الحَضِيرةُ ٣٣	حَشِمَ يَحشَمُ حَشَمًا ٥٧	خُزّة ٤٥١
الحُطّ ٢٢٦	حَشَمتُ ٤٨٣	حَزَّةَ أَدَّعِي ٤٨٦
حَطأتَ ۱۰۲، ۱۲۳	الحِشْنَةُ ٦١	الحَزَوْرُ ٤٤٣
حَطَأْتُ أَحَطَأُ حَطْثًا ٧٣	حَشَّها ٩٤	الحَزْوَر، الحَزَوَّر ٩٥
حَطَبْتِ قَمْشًا ٣٦٠	حَشَّها يَحُشُّها حَشًّا ٤٤٦	الحُزُون ٢٦
حَطَطُنا ٨١	حَشُود ٣٤٠	حِسِّ ٣٥٦
الحُطَم ٤٤٦	الحَشْوَرُ ٩٧	الحُسا ١٦٥
حَطَمتُ أحطِمُ حَطْمًا ٩٢	الحَشْوَرةُ ٢٥٣، ٢٥٦	الحُسّانة ٤٨٧
الحَطِيءُ ١٤٣	الحَشِيفُ ٣٨٤	حَسائف ٦١
الحِظار ٦٦	الحَشِيّةُ ٤٩٢	حَسَب ۲۱۰
حُظُبٌ ٢٢٣	الحُصن ٢٦٨	حَسحَسَ ٤٥٤
حَظَبَ يَحظِبُ ٤٨٤	حَصَّ يَحُصُّها حَصًّا ١٥٨	حَسِرٌ ٣٩٧
الحُطُبَّةُ ٢٢٣	حَصَّاءُ ١٥٨	حَسِرَ يَحسَرُ حَسْرةً ٣٩٧
الحَظِر ٦٦	حُصاصٌ ۱۹۲	الحِسكِلُ ١٤٢
الحَظِر الرَّطْب ١٠	حُصافة ١٣٢	الحِسْل ۱۰۱، ۱۹۹
حَظَرتُ ٦٦	الحَصانُ ٢٢٠	حَسَنٌ حُسَّانٌ ١٥١
الحَظِل ٤٩، ٢٠٤	الحَصاةُ ١٣٢	الحسنة التبعل ٢٣٨
الحَظَلانُ ٥٨، ٢٠٤	الحَصحَصةُ ١٣٠، ٢٠٧	حُسنُهنَّ قريبُ ٢١٣
حَظِيظٌ جَدِيدٌ ٨	حَصِدةٌ ٣٨	الحَسُو ٤٧٣
الحَعبَريُّ ١٦٧	الحِصرَم ٤٩	حَسُوًّا وحَساءً ٤٧٣
الحَفّ ٤٩٤	حَصْرَمَ ٤٩	الحُسُور ٤٩٥
الحَفاف ۱۷ ، ۷۷۷	حِصْرِمٌ ٤٩	حُسْوة ١٦٥
الحَفَدةُ ٢٧	الحَصرَمةُ ٤٩	حَسِيفة ٦١
الحَفْض ١١٢	الحُصْن ٢٢٠	حَسِيكة، حَسائك ٦١
حِفضاخٌ ٩٨	حَصُنَتْ تَحصُنُ حُصنًا ٢٢٠	حُشِّ ٣٦٤.
الحِفضاجةُ ٢٥١، ٢٥٤	حَصُورٌ ٢٧٤	حَشَأَ يَحشَأُ حَشتًا ٢٦٤
حُفضِحَ ٩٨	الحَصَى ٢٦، ١١٢	حَشَأه ٩١
حَفَفٌ ۲۰، ٤٧٧	الحَصَى على الصَّفا ٤١١	الحَشْدُ ١٤٦، ٣٤٠

_		
حَفَيتاً ١٦٣	الحَلُوبة ١٤	الحَمْض ٣٢٥، ٤١١
حَفَيساً ١٦٣	الحُلُول ٤١٧	الحَمْقي ٦٥
الحَفِيف ١٧١	حُلِيٌ ٤٨٧	الحَمَكُ ١٤٢
الحَقّ ٢٦٨	حَلْيٌ ٤٨٧	الحَمَكة ١٤٢
الحَقْباء ٣٨٧	الحَلِيبِ ٢٨٣	الحَمَل ٢٥١
حِقبة ٣٦٦	حَلِيَتْ تَحلَى ٤٨٧	حَمَّمَ ١٩١
حَقَحَقَ، الحَقَحَقةُ ٢٠١	الحَلِيجةُ ٤٧٤	حُمّة ٢٣١، ٣٣٨
الحَقَحَقَةُ ٥٧ }	الحَلِيف ٤١٤	الحِمَى ١١٤، ٣٢٥
حِقد أحقاد ٦١	الحَلِيل ٢٥٤، ٣٤	الحُمَيّا ٥٨، ٢٦٥
الحِقْف ٢٠٣	حَلِيلتُه ٢٤٢	حُميّا الخمرة ٢٧١
حَقْلَةٌ ٣٩٣	الحَلِيلة ٩٧، ٢٢٣، ٣٥١	حُميّاها ٢٦٩
حِلُّك ١٥٧	الحَلِيّة ٢٠٦	الحَوِيت ٥٤، ٥٨، ٣٥٧
حِکاك ۱۵۷	حُمَّ ١٦٩، ٣٠٣، ٣٣١	حَمِيَتْ جَمرتُه ٢٠
الحَكِر ٤٩٣	الحَمْأَة ٢٤٩، ١٣٤	حَمِيزُ الفُؤادِ ١١٨
الحُكم ٣١٦	حمّاء ۲۰۳، ۲۹۹	حَنا ٤٦١
حَلَّ بها ٤٣٧	حَمارٌةُ القَيظِ ٢٧٩	حَنادِسُ ۲۹۳، ۳۰۳
الحُلاحِلُ ١٣٤	الحُمَّاضُ ٤٨٨	حَنَّانٌ ٣٤٢
حُلَّامٌ ١٨٧	الحَماط ٤١١	حنّانة ٢٣٩
الحُلّب ٤١١	الحَمالة ٣١	حَنبَرِيت ۱۷٤
حَلَبَ الدَّهرَ أشطُرَه ٣٨٧	الحَمام ٥١	حَنبَلٌ ١٦٣
الحَلبَسُ ١٢٤	حِمامُه ۳۳۱	حَنَّتْ ٢٠٩
الحُلبُوبُ ١٥٥، ١٥٥	الحِمحِمُ ١٥٣	حَنَتْ تَحنُو حُنوًّا ٢٥٩
حَلَجَ ۱۹۸، ۲۲۶	الحُمُر ٣٢٦	حُنْتأَلٌ ١٨٣
الحَلِسُ ١٢٥، ١٧١، ٢٠٢،	حِمِرُ القَيظِ ٢٧٩	حُنْتأنّ ١٨٣
2773	الحمراءُ ٢٣	حَنَّتُه ۲٤٢، ٣٥٠
الحِلْسُمُ ١٧١، ١٧١	حَمراءُ الظُّهيرةِ ٢٨١	الحِنْجُ ١١٤
الحِلْقُ ٩، ١٨٨	الحِمرِدُ ٣٩٢	الجندِس ۱۳۹، ۲۹۳، ۳۰۳
الحَلْقة ٣٣	الحِمْرِدةُ ٣٩٢	حَندَسَ ٣٠٣
حَلَكُ ١٥٥	حَمَزَتْ ۱۱۸	حُِٰٰٰذَ ٤٥٣، ٤٧٩
حَلَك الغُرابِ ١٥٢	الحَمَسُ ٢٠	حِنذِیانٌ ۱۵۷
الحَلكُمُ ١٥٢	حَمِسٌ ٦٠	حِنزَ قُرةٌ ١٦٣
حَلَكُوكٌ ١٥٥	الحُمَسِيّ ٤٧٢	الحِنظابُ ١٦٦
الحُلّة ٤٩٧	حَمَّصَ يَحمُصُ حُمُوصًا انْحَمَّصَ	الحَنظُل ٤٩
الحُلُوُ ١٢٠	انجِماصًا ۷۸	الحَنظلة ١٥٤

الخادِمُ ٣٤٦	حُولة ٦٧	الحُنظُوبُ ٢٥٧
خادِمةٌ ٣٤٦	الحَوَلوَلُ ١١٩	حَنَكُ ١٥٢
الخازقُ ١٢٦	الحَوْمُ ٤٦، ١٤٧، ٢٦٩	الحَنكَلُ ١٦٦
خازِق وَرَقةٍ ١٢٤	الحُوم ٢٦٩	حَنكَلتُ حَنكَلةً ١٩٥
الخاظي ٩٩	حُومٌ ٢٦٩	الحَنكَلةُ ٢٥٦، ٢٥٦
خافض سنِّ ۱۱۰	حَويرُه ٥٢	حُنکه ۱۵۵
الخافِضة ٢٦١	الحَى ٣٦٥	الحِنْو ٢٦٤
خـالُّ ۳۷، ۸۵، ۱۱۲، ۱۹۵،	الحَيا ١٢	الحنو أحناء حِنِتي ٤٧
777	- حيّاتُ الحَماطِ ٤١١	الحَنُونُ ٢٣٩
خالُ مالٍ ٤٤٨	۔ الحَيّاصُ ٤٩٣	الحَنِيذُ ٤٧٩ ، ٤٧٣
خالِبٌ ۱۷۳	۔ ن الحِياض ٢٦٦	ئے خیین ۲۹۱
بـــ الخالِص ۱۵۳	الحَيَّاكُ ١٦٤	الحواء ٤٥
الخالِفُ ١٣٦، ١٣٩	حَيَّاكَ اللهُ وبَيَّاكَ ٤٣٣	الحَوار ٥٢
خالِفًا ٨٦	حَيّاكةٌ ١٨٩، ١٨٩	حَوارِيّ ٣٤٠
خالِفة ۲۸، ۱۳۹	۔ حِيبة سَوءِ ٢١	حَوِّازِ ١٦٥
خالَلتُه مُخالَّةً وخِلالًا ٣٣٩	حيثُ أَلقَتْ رَحلَها ٣٣٢	حَواشِيها ٣٠٣
خالَمتُه مُخالَمةٌ ٣٤١	الحَيزَ بُونُ ٢٢٦	حَواصِنُ ۲۲۰، ٤٢٥
خالَمَها ٣٩٨	الحَيس ٣٤٨، ٤٧٤، ٤٧٦	الحَواطِب ١٥٤
خامَ عنه ۱۲۹	حِيصَ بِيصَ ٦٣	الحَواليُّ ١١٨
خامِسًا ٤٣٦	حَيصَ بَيصَ ٦٣	الحَوائك ١٩٠، ٤٣٥
خامِيًا ٤٣٦	الحُيّض ٤٩١	حَوتَكِيِّ ١٩٠
خائلُ مالِ ٤٤٨	الحَبِضَة ١٠٢	حَوْجاءُ ٢٠
الخَبّ ٩٤، ٢٦٢	الحَيفَسُ ١٦٤	الحَوْر ٢١
الخُبَأَةُ ٢٥٥	حِيَفْسٌ ١٦٤	حُوسٌ ۱۲۲
خباء ۷،۰،۷	الحَيَكانُ ١٩٦	الحَوَس ١٢٢
الخَبار ١١١	الحِينُ ١٣٦	حَوساءُ ١٢٢
الخَبالُ ٣٣٢	حُيِّنَتْ ١٣٦	الحَوشُ ٤٨٢
خَبَبتُ أُخُبُّ خَبَبًا ١٩٦	حَيّة ٤٤١	حُوشُ الفؤادِ ٤٦٨
خَبُثَ ٧٧	الحَيُوانُ ٣٢٧	الحَوشُبُ ٩٨، ٢٥٦
الخُبْر ٢٢٦، ٢٥٧		الحَوشَبةُ ٢٥٦
خَبِرتُه أَخْبَرُه ٣٩٩	خ	حَوض ۲٦٦
الخَبَرْنَجةُ ٢١٢، ٢١٥	خاتِم ٢٦٩	حَوقَلَ ١٩٤
الخُبزةُ ٧٨	الخاثر ٦٥، ٨٠	الحَوقَلةُ ١٩٤
الخِبْطُ ٣٩٣	الخادِر ١١١	حُوَّلُ ۱۱۸، ۲۲۷

الخِرمِس ١٣٩	خُذرَفتُ ٣٨٨	خِبْطةٌ ٣٩٣، ٣٩٤
خِرمِل ۲۲۳، ۲٤۷	خَذرَفتُ خَذرَفةً ١٩٥	الخُبَعْثِنةُ ٩٤
الخَرُوسُ ٢٣٣	الخِذعِلُ ٢٤٧	الخَبعَجةُ ٢٠٦
الخِرْوَع ۲۱٤، ٤١٥	خَذَّعَه ٧٥	الخِبِقُّ ١٥٩
خِرْوَعَةُ ٢١٦	خرّاج ولّاج ٦٣	خَبَلَ ۷۵، ۳۸۲
الخَرِيدةُ ٢١٧	خَرادِيلُ ومُخَردَلٌ ٤٥٣	الخَبَنداةُ ٢١١
النخَريع ١٤٩، ٢١٤، ٢٢٤،	خُرّارٌ ۳۲	الخُبَندَى ٢١١
697, 007, 763	خُرِّاصٌ ۱۷۵، ۲۶۹	خَبِيثُ الزاد ١٤٢
الخَزّ ٤٩٢	الخُراطِمُ ٢٢٩	خَبِيتُ العِرقِ ٣٦٣
خِزامة ٢٢٦	الخَراعةُ ٢٥٠	خَبِيطٌ ٣٩٣
الخُزامَى ٣٦٠	الخَرامِل ٢٢٣	خَثَرتْ ٦٦
الخزائم ٢٢٦	الخَراوِيعُ ٢١٦	الخَثلةُ ٢٢٤
الخُزْر ٤٢٤	الخِرباقُ ٢٥٥	خُثورُها ٦٦
خَزْراء ٤٢٤	خَرْ بَصِيصةٌ ٣٥٧	٢٦٤ لُجُخُ أُجِئُهِ ٢٦٤
خزقتُ الورقة ١٢٤	الخَرَجةُ ٣٤٢	الخِجامُ ٢٦٢
خَزِنَ يَخزَنُ ٣٦٣	الخَرَزات ١١	خَجِلَ ١٣٠
الخَزْوُ ٢٨٨	الخِرْسُ ۲۷٦، ٤٥٧	الخجل ۱۵، ۱۳۰، ۱۳۱، ۳۲۹
خَزَوتُه ٤٢٩	خُرْس خَلاخِلها ٢٠٦	خَجِلًا ١٣١
خَزِيَ خِزْيًا ٤٢٩	الخَرساءُ ٣٤	خَجِلتُنَّ ٣٦٩
خَزِيَ يَحْزَى خَزايةً ٤٢٩	خَرَّستُها ۲۳۳	الخَجُوجَى ١٥٩
الخَزِيرةُ ٤٧٤	الخُرْسةُ ٢٣٣، ٤٥٧	خَذُّ ٣٢
خَزْية ٣٤٨	خَرِّسُوها خُرْستَها ٤٥٧	خُدارِيٌّ ١٥٥، ٣٠٢
خُسنَّ ۱۶۳	خُوِشٌ ۲۸۸	الخُداريَّةُ ٣٠٣
الخَسا ٤٣٥	الخِرْص ٢٦٩، ٢٧٦، ٨٨٩	الخِداع ٨٣
الخَسْف ٦	خُرَصَ يَخْرُصُ خُرْصًا ١٧٥	الخِدال ۲۱۷
خُسَّلُ ۱٤٣	الخُرطُوم ٢٦٥، ٢٦٧	خُدّامٌ ٣٤٦، ٤٨٧
خَسَلتُهم ١٤٣	خَرِعَ ۸۲، ۱۰۲، ۲۵۰	خَدِبٌ ١٣٥، ١٧٣
خَسِيفٌ ٤١٤	الخَرعَبةُ ٢١١، ٢١٦	خَدَبٌ ١٣٥
خُشارتهم ۱٤۱	الخُرعُوبة ٢١٣	الخَدَلَّجةُ ٢١١
الخُشَارة ٢٥٥	خِرْقٌ ١٤٥، ١٧٤، ٢١٩	خَدَمٌ ٣٤٦، ٧٨٤
الخَشاشُ ۱۱۸، ۳۳۳	خَرُقَ يَخرُقُ خُرُقًا ١٣٨	خَدَمَ يَخدُمُ خِدمةً ٣٤٦
خِشاش وخُشاش ۱۱۸	الخَرقاءُ ٢٤٧	خَدَمةٌ ٨٧٤
خَشاشةٌ ٣٣٣	خُرقُه ۱۳۸	الخِدْن ٩٧
الخَشخاشُ ٣٦	خُرَّمٌ ١٣	خُذْ في هِدْيتِكَ وقِدْيتِكَ ٢٦٢

خُلّتِی ۳۳۹	خَطلاءُ ١٩٥	الخُشخُشة ١٦٠
خَلَجَتْ ٤٨٩	خَطَلتُ أخطِلُ ١٩٥	خَشَفَ يَخشِفُ خُشُوفًا ١٩٩
الخَلجَمُ ١٦٠	الخَطْم ٥٩، ٤٤٣	الخَشُوفُ ١٥٨، ١٦٠، ٢٠٣
خَلجَمٌ سَلجَمٌ ١٦١	خَطمِيٌّ ١٣٥	الخَصاص ٤٤٣
خَلخالٌ ٤٨٧	۔ خِطمِتی ۱۳۵	خَصاصة ١٤، ١٧، ٢٢٣، ٢٣٦
خُلْصانِي ٣٤٠	خُطّة ٨٦ خُطّة	الخَصْمةُ ٤٩٠
الخِلْط ١٢٣	الخَطِّيّ ٢٨٤	الخَضاضُ ٤٨٩
خِلْط الأخلاط ٣٠	خِطِّیبٌ ۲٤١	خَضَدتُ أخضِدُ خَضْدًا ٩٣
خَلَفَ ١٣٦، ٢٢٤	خِطِّيبةٌ ٢٤١	خُصْرُ المَزادِ ٣٦٤
الخَلِفاتُ ٢٩٠	خِطِّیبَی ۲۶۱	خَفِرًا مَفِرًا ١٨٦
خَلِفَةٌ ٢٨٨	خَطِيطةٌ ٢٢	خِضْرًا مِضْرًا ١٨٦
الخُلْفة ١٣٩	خَطَا بَطَا كَطَا ٩٨	الخَضراءُ ٣٤، ٣٩٣
الخِلْفة ٨٦	خَطَا يَخظُو خُطُوًّا ٩٩	خَضراءُ الدِّمَنِ ٢٤١
الخَلْق ١٥٠، ١٦٠	خَطَوانٌ ٩٨	الخِضرِمُ ١٤٦، ١١٤
خَلَقَ كَذِبًا ١٧٤	الخُفّ ٤٩٦	الخَضَضُ ٤٨٩
خَلُقَ يَخلُقُ خَلاقَةً ٣٧٥	خَفَتَ ٣٣٣	الخَفِيل ٢٧٦
الخَلْقاء ٣٤٤	الخَفِرةُ ٢١٧	الخِضَمُّ ١٤٦
خَلِلتَ ١٠٥	الخَفِير ٣٣٠	الخَضْمُ ٤٨٢
خِلمُ نِساء ٣٩٨	الخَقُوقُ ٢٦٢	خُضُمَّة الذّراع ٧٥
خِلمي ٣٤١	الخَلّ ١٨٨، ٣٣٩، ٣٤٣، ٣٤٤	الخَفِيمةُ ٧٥ ٤
الخَلَّةُ ١٤، ١٤٧، ١٧٣، ٢٦٥،	خَلَّ جسمُه يَخِلُّ خَلًّا ١٠٥	الخِطام ٣٣٥
۸۶۲، ۳۳۳، ۱۱3	الخَلَى ٧٥	خَطائط ۲۲
خُلُوفُ الفمِ ٨٦	خَلا على اللَّبنِ ٤٨٤	الخِطْب ۱۷، ۲۶۱
الخَلُوق ٣٩٣	خُلابِیسُ ٦٦	الخَطباءُ ١٥٤
خَلُّوه ٤١٥	الخِلال ۱٤٧	خُطبانة ١٥٤
خَلَّى ٣٢٩	خَلالةٌ ٣٣٩	خِطْبَةٌ ٢٤١
الخَلِيط ٣٥٣	خِلب ۲٤۲	الخِطْرُ ٤٥
الخَلِيفُ ٣٤٣	خِلبُ نِساءِ ٣٩٨	الخُطَط ٤٨٦
خَلِيقٌ ١٥٠، ٢١٨، ٣٧٥	خُلَباء ۲٤٢	خَطَّطنا ٤٨١
الخَلِيقة ١١٦، ١٥٠، ٤١٨	خَلبَصَ ١٣٠	الخَطَفَى ٢٧٦
الخَلِيل ٣٥٠	الخَلبَصةُ ١٣٠، ٢٠٧	الخَطَلُ ١٣٥، ١٣٧، ١٩٥
خَلِيلِي ٣٣٩	خَلْبَنْ ۲٤٧	الخُطْل ٧
الخَلِيَّة ١٢٩	خَلَبَها يَخلُبها خَلْبًا ٢٤٢	الخَطْلُ ١٩٥
خَمَّ وأَخَمَّ ٣٦٣	خَلَبُوتٌ ١٧٣	الخَطِلُ ١٣٥، ٢٠٧

الخَوعَمُ ١٣٧	خَندَفَ ٣٤٦	خَمَّ يَخِمُّ ٣٦٤
الخَوقُ ٤٨٩	الخَندَمةُ ٢٠٥	خُمار النَّاسِ ٢٨
الخَوَلُ ٣٤٧	خَنِزَ يَخَنَزُ ٣٦٣	خُمار النَّاسِ وخَمارهم ٢٩
خَوَّلَه ٣٤٧	خُنزُوانةٌ ١١٩، ١١٠	خُماسُ ٤٣٦
خَوَّى ۲۷۷	خُنزُوة ١١٠	الخَمّاط ٤٥٤
الخِيار ٤٨	خُنْسُ ۲۹۳	خَمّانُ النّاسِ ١٤٢
الخِيرُ ١٤٦	خَنساءُ ٢٩٣	خَمْجَرِيرٌ ١٣٤
الخَيزُرانة ١٢٥	خُنشَفِير ٣١٨	الخَمرُ ٢٦٥
الخَيط ٢٩٧	خُنشُوشٌ ٤٨	خَمَر النَّاسِ ٢٩
الخَيطة ٤٥٤	الخَنضَرِفُ ٢٥٣	الخِمس ٤١٨
الخَيعَل ٢٤٨، ٣٨٥، ٤٩١	خِنظيانٌ ١٧٧، ٢٤٤	خَمس مِئي ٣٨٥
الخِيف ٦٠، ٣٥٣	الخُنُف ٢٧٠ ، ٦٤	خَمَستُهم أخمُسُهم ٢٥٥
خَيفَقٌ ٢٥٥	الخَنَف ٦٤	خَمَستُهم أَخمِسُهم ٥٣٥
الخُيَلاءُ ١٩٥	خَنَفْتْ تَخنفُ ٦٤	خُمَصَ ۷۸
خَيّلَت، على ما خَيّلت ٢٢	الخَنفَقِيق ٣١٣	خَمصانٌ ۲۱۷
الخَيلَع ٢٤٨	خَنوف ۲۲، ۲۷۰	الخَمصانةُ ٢١٧
الخِيلةُ ١٩٥	خَنُوف ومِخناف ٦٤	الخُمصانةُ ٢١٧
الخيم ١١٦	الخَنِيزُ ٤٧٨	خَمَطتُ أَخمِطُ خَمْطًا ٤٥٤
خَيَّمَ يُخيِّمُ تَخيِيمًا ٣٢٦	الخَنِيف ٦٤	الخَمْطةُ ٢٦٥، ٢٦٨
	خَوَّأُها ۲۷۷	خِمْعٌ ١٥٨
٥	الخَواتِم ٢٦٩	خَمَلات ۱۸۰
دآدِئُ ۲۹۳	خَوّارُ الْعُودِ ١٤٥	الخِمْلة ١٨٠
الدَّآلِيلِ ٣١٧	الخُوالِف ٢٨	خَمْلة ١٨٠
دأبُه ٤٥٩	خَوّان ۲۹۱	خِمِّيرٌ ٢٧٤
داداة ۲۹۳	خَوَّت تَخوي خَيًّا ٢١	الخَوِيسُ ٣٣، ٣٦
الدَّأَداءُ ٢٨٩، ٢٩٠، ١٩٢	الخَوثَاءُ ٢٥١	الخَمِيصةُ ٢١٧، ٤٩٧
دألتُ أدألُ الدّألانُ ١٨٨	الخَودُ ۲۱۱، ۲۵۰	خَمِيطٌ ٤٥٤
الدّأية ٣٤٤	خَوَّدُنا تَخويدًا ٢٠٩	الخميلة ١٨٠، ٢٦٩
الدّاءُ ٨٥	الخُور ١٨١	الخِنَابُ ٩٧
داءَ يَداءُ داءً ١٨٢	الخُوص ٩٦	الخِناف ۲۷۰
الدّاجي ٣٠٣	الخَوصاء ٣٤٣، ٤٦٤	الخُنتُبُ ١٦٧
داجِيةٌ ٣٠٢، ٣٠٤	الخُوطُ ١٥٠	الخَتَبُ ١٦٧
دار ۲۰، ۲۰۸، ۵۰۳	خَوَّعَ ٢١	الخِنجِلُ ٢٥٦
دارٌ وأدؤُرٌ ٠٠٠	ِ جُوِّعَ ٢١	الخَندَريسُ ٢٦٥، ٢٦٦
	G	

الدّارِجة ١٧٦	الدَّبيب ١٧٥	الدَّخدَخة ١٩٦
دارغ ٤٣٨	دِبِّيجٌ ١٨٥	دَخلَتْ في السِّنِّ ٢٢٩
دارَكَ ۳۲٤ دارَكَ ۳۲٤	دَېيلا ٢٥٤	دُخْلَلُه ٣٤٠
داريٍّ ۱۸۵	دَثَنْتُه أَدُثُه دَئًّا ٧٣	الدَّخنَسُ ٩٩
داس ٤٨	دَئْر ٥، ٤٦	دَخِيسٌ ٤٥٠ ، ٤٧
الداعِكُ ١٣٨، ٢٤٨	الدَّثور ١٦٧	الدَّخِيص ٤٥٠
الدّاعِكةُ ٢٤٨	الدُّجا ٢٠٥، ٣٠٥	دَرَأْتُ ٥٩٩
دافِعٌ ۲۹	دَجا يَدجُو ٣٠٢	الدّرامة ٢٥٤
الدّاقِع ١٧١	دَجا يَدجو دُجُوًّا ٣٠٥، ٣٧٣	الدُّرَامة ٢١٢
دالِكُ ٢٨٥	الدَّجَالةُ ٤٧	الدَّرّامة ۲۱۲، ۲۲۰، ۲۰۶
دالَيتُه ٤٥	دَجَتْ تَدجُو دُجُوًّا ٣٠٤	الدُّراهِسُ ٩٩
دامِجْ ۳۰۲	دُجُوّ ٣٠٢	دِرحايةٌ ١٦٣
دامَجتُكَ ٣٩	الدَّجُوجِيّ ١٣٩، ١٥٥، ٣٠٢	دَردَبَتْ ۲۲۷
دامِجةٌ ٣٠٢	الدُّحامِسُ ١٥٥، ١٥٥	النَّردَبِيسُ ٢٢٦، ٢٢٧، ٣١٥،
الدّامِس ۳۰، ۳۰۰	دَحاها يَدحُوها ٢٦٤	٤٨٩
الدَّامِغَةُ ٧٠	دَحَحتُ أَدُحُ الدَّحُ ٧٣	الدَّرْدَق ٧٤
الدَّامِيةُ ٦٩	الدَّحداحُ ١٦٤، ١٦٧، ٢٢٣	دَرَرُه ٣٤٣
الدَّانِقُ ١٠٥	دَحداحةٌ ٢٢٣، ٢٢٤	دَرْسٌ ٣٨٤
الدَّاهِيةُ الدَّهياءُ ٣١٢	الدُّحرُوجة ١٦٥	دِرْسٌ ٣٨٤
داهِية زَبّاء ٣١٢	دُحسُمانٌ ٩٨	الدِّرسانُ ٣٨٤
داهِية شُعراء ٣١٢	الدُّحسُمانيُّ ١٥٣	دُرَعٌ ۲۹۳
داهية صَلعاء ٣١٢	دَحَضَتُ تَدحَضُ دُحوضًا ودَحْضًا	الدُّرْعُ ٢٨٩، ٣٠٣، ٣٠٣، ٢٥٤
داوِمة ٧٥	٣٠٩	دَرِعاءُ ٢٩٣
داوِیًا ۸۱	الدَّحِلُ ١٥٧	دُرْعةٌ ٢٩٣
الدَّاوِيَّة ١٨٥، ٣١٣، ٤٧٥	دَحمَسٌ ٣٠٣	دَرِعة ٢٩٣
الدّائقُ ١٣٨	دُحمُسانٌ ٩٨	الدَّرقَعةُ ٢٠٨
دَبَّ ودَرَجَ ۱۷۵	دُحمُسانيٌّ ١٥٣	دَرَقَةٌ ٤٨٥
الدِّبْر ٤٥، ٤٦	دَحَمَها ٢٦٤	دَرِمٌ ۲۱۲
دِبلًا دابِلًا ٤٢٥	الدَّحِنُ ١٦٧، ١٦٧	دَرِمَ دَرَمًا ٢١٢
الدَّبَى ۱۱، ۱۸۰، ۱۹۰	الدَّحْنُ ١٦٧	الدَّرماءُ ٢١٢
دَبَی دبی ۱۱	الدِّحَوَنَّةُ ٢٠٤، ٢٠٤	الدَّرَ مانُ ١٩١
دَبَى دُبَيِّ ١١، ١١	الدُّحَيدِحةُ ١٦٧	دَرَمانًا ۲۱۲
دَىَى دُبَيّانٍ ١١، ١٠	الدَّحِيض ٥٠	دَرمَلَ ۱۰۳
		الدِّرَة ٢١٩

الدَّلَمِز ١٨٩	دُعُويٌّ ١٨٥	الدُّروج ۱۷۵، ۲۲۸
دُلَمِصٌ ١٥٣	دَغْفَلٌ ٨	الدَّرُور ٥٠
دُلَمِصٌ ودُلامِصٌ ٩٨	الدُّغْمانُ ١٥٣	دَرْقُكَ ٣٧٩، ٢٢٢
الدَّلَنظَى ٩٥	دَغَمَرتُ ٤٠١	الدَّرومُ ٢٥٤
دَلْهًا ١٨٦	الدَغمَرِيّ ٤٠١	الدَّرِيسُ ۸۷، ۳۸٤
الدَّلَهْمَسُ ١٢٥	الدَّف ٢٢٢	الدَّستِينَج ٤٨٧
الدَّلوُ ١٩٨، ٣١٨، ٤١٤	دَفارِ ۲۵۳، ۳۶۱	دَسَرَ ٣٥
دَلُوتُها ٤٤٧	الدَّفارُ ٢٥٣	دَسماءُ ٣٨٨
دَلُوتُها دَلُوًا ١٩٦	الدُّفَاع ٢٩	دَسَمتُه أدسِمُه دَسْمًا الدِّسامُ ٧٨
دُلُوك الشّمس ٣٠٩	الدَّفْرُ ٣٦١	الدُّسْمةُ ١٤٣
دُلُوكُها ٢٨٥ َ	الدِّفَقِّي ١٩١، ٢٠٩، ٢٥٥	الدَّعامِيص ٣٩٣
الدِّماث ۲۵۸، ۳۹۳	الدِّفنِسُ ۲٤٧	دَعاهُمُ الجَفَلي ٢٩
دُماجٌ ٣٩، ٣٧٣	الدَّفِين ٦١	دُعبُوبٌ ٣٤٣
دِماجٌ ٣٧٣	الدَّقارِيرُ ۲۷، ۳۱٦	دِعْتُ ۲۱، ۸۰، ۸۱، ۳۹۲
دُمالِصٌ ١٥٣، ٤٩٧	الدَّقاعةُ ١٧١	الدَّعَجُ ١٥٣
الدِّمام ۲۲۳	الدُّقاق ٩٢	الدَّعجاءُ ٢٩٤
الدَّمامة ١٥٤	دِقرارةٌ ۲۷، ۳۱٦	دَعدَعَ ٣٨٩، ٣١١
دَمِثٌ ۲٥٨ ، ١٤٧	الدقع ١٥، ١٣١، ٣٦٩	دُعدُعا ٤٣١
دَمَجَ يَدَمُجُ دُموجًا ٣٧٣	الدَّقعاء ١٥	دَعدَعتُ ۲۷۱
دَمَسَ يَدمُسُ دَمْسًا ٣٧٤	دَقَقتُ أَدُقُّ دَقًّا ٩٢	دَعِرٌ ١٥٤
دَمَسَتْ تَدمُسُ دُموسًا ٣٠٠	دَقيقةٌ ١٩، ٣٥٥	الدَّعِر ١٥٤
دَمَعَتْ تَدَمَعُ دَمْعًا ٢٦٥	الدُّلُّ ١٠٠، ٣٢٣، ١٥٢	دَعْرات ۱۵۷
دَمَغَتْه ۲۸۰	الدُّلا ١٤٤	دُعُراتٌ ١٥٧
الدَّمَكْمَكُ ٥٥	الدِّلاء ١٤٤	الدَّعرَمةُ ٢٠٥
دَمَلَ يَدمُلُ دَمْلًا ٣٧٤	دِلاتٌ ١٢٥	دُعَوةٌ ١٥٧
دُملُجٌ ٤٨٧	الدِّلاص ٤٩٧	دَعْرة ١٥٧
دُمَلِصٌ ١٥٣	الدُّلامِزُ ٩٧، ١٨٩	دُعْرةٌ ١٥٧
دُمَلِصٌ ودُمالِصٌ ٩٨	دُلامِصٌ ١٥٣، ١٩٧	الدَّعسُ ٤٠، ٣٤٢
دِمنةُ الدارِ ٢٤٠	دَلاة ١٤٤	الدِّعظايةُ ٩٩
دِمْنة دِمَنٌ ٦٠	دَلاها يَدلُوها دَلْوًا ٤٤٦	دُعِقَ دَعْقًا ٣٤٤
دَمِيثة ٣٩٣	الدَّلَج ۲۰۱، ٤٤٣	دَعَقَتُه أَدعَقُه دَعْقًا ٨٩
دِنَّابةٌ ١٦٨	دُلْجةُ الضبع ٢٨٨	الدِّعكايةُ ٩٩، ١٦٤
دِنَّامَةٌ ١٦٣	الدِّلقِمُ ٢٢٩	دُعمُوص ٣٩٣
دِنَّبةٌ ١٦٨، ١٦٨	دَلَکَت ۲۸۵، ۳۰۹	الدَّعَة ٢٠٣

الدَّنَفُ ٨١، ٢٨٥	الدُّوامُ ٨٤	الذَّأْطُ ٤٨٤
دَنِفَ دَنَفًا ٨١	الدُّواية ٤١٤	الذَّأَلانُ ١٨٨
دَنِفٌ ومُدْنَفٌ ومُدْنِفٌ ٨١	دَوداة ٢٥٢	ذألتُ أذألُ ١٨٨
دَنِفاتٌ ٨١	دُورِيُّ ١٨٥	ذأمتُه أذاً مُه ذاُّمًا ١٧٩
دَنِفانِ ۸۱	الدَّوْس ٤٨	ذأَمَه ذأُمًا ٤٤٥
دَنِفَتانِ ٨١	دُوكة ٦٤	الذَّأْنُ ١٧٩
دَنِفَةٌ ٨١	دُؤلُول ٦٤	الذَّأُوُ ١٦٦
دَنِفُونَ ٨١	دُوْوِيَ ۸۵	ذا قِدرِه ٣٦٣
دَنَّقَتْ ٢٦٤	دَوَّى ٨١، ٨٣، ٥٨، ١٨٥، ١٤١٤	ذاءَها يذُوءُها ذَوْءًا ١٩٧
دِئَمةٌ ١٦٣	الدَّوِي ٨٣	ذابَ ۲۹۱
الدَّهارِسُ ٣١٤	الدُّوَير ۲۵۸	ذاتُ الزُّمَينِ ٤٤٠
الدَّهارِيس ٣١٣، ٣١٤	دُوَيرِي ۲۰۸	ذاتُ طُرطُبَينِ ٢٥٦
دِهاق ۲۷۱	الدَّياجِيرُ ٣٠٥	ذاتُ العَراقِي ٣١٥
دَهِئُمٌ ٢١٥، ١٤٧، ٢١٥	دَيّارٌ ١٨٥	ذاحَ يَذُوحُ ذَوحًا ١٩٤
الدَّهَـُمةُ ٢١٥	دَيِّاصٌ ٩٨	ذاحَها يذُوحُها ذَوْحًا ١٩٧
الدَّمدأ ٢٨	الدِّيّان ٢٨	الذَّاعطُ ٣٢٧
دُهْدُرَّينِ ۱۷۵	دَيَّتَ ٢٦٣	ذَافَ يَلُوفُ ١٩٥
الدُّمدُنّ ١١٠	دَيجُوجٌ ٣٠٢	ذالَ يَذِيلُ ٣٩٥
دِهرِسٌ ٣١٤	دَيجُورٌ ٣٠٢، ٣٠٥	ذامَه ذَيمًا ٤٤٥
دُهرُسٌ ٣١٤	دَيدَنُه ٤٥٩	الذَّامي ٩٠
دَهرِي ٣٢١	دِيرَ بِي ٨٤	ذائد ۳۷۷
دَهْلُ ۲۹۹	دُئِصٌ ٩٨	ذُبابِةٌ ٣٣٦
دُهُمْ ۲۹۳	دَيقُوعٌ ٤٧١	الذّبالة ١٠٤
دَهْمٌ منَ النَّاسِ ٢٧، ٣٠	اللَّيلَمُ ٢٨، ٣٦، ١٨٨	الدِّبِحُ ٩٢
ذهماء ۲۹۳، ۲۹۳	دِيمَ بِي ٨٤	الدِّبحُ ٩٢
دَهْماؤكُم ٣٢	دِيمة، الدِّيَم ٥٧	الذِّبُل ١٠٤، ٤٨٧
الدُّهمَجةُ ٢٠٨	الدِّين ٣٧١	ذَبَلَ ذَبْلُه ٤٢٤، ٢٥٥
الدَّهباء ٣١٧	دِينُه ٥٩	ذَبَلَ يَذَبُلُ ذُبُولًا ١٠٤
الدُّهَيم ٣١٢	دَينَص ٌ ٩٨	ذُبول ٤٢٤
دَوٍ ٨١، ١٨٥، ٢٠١، ٢٩٩	:	ذَحا يَذحا ١٩٤
دَواجٍ ٣٠٤	۵ ,	ذَحْلٌ ٦١
دَوادِّي ٤٥٢	ذآها يَذْآها ذَأُوّا ١٩٧	اللَّرِّ ٥٠، ٢٨٤
الدُّوارُ ٤٨	الذَّأْبُ ١٧٩	ذَرَّ قَرنُ الشَّمسِ ٣٠٩
الدَّوالِحُ ٤٠٩	ذأَجِتُ ٣٨٩	ذَرا ۲۰، ۱۰۹، ۳۰۲، ۲۲۸

		
ذو ضَبارةٍ ٩٧	الدُّلِيلُ ٤٦٣	ذَرا مِن شبابِها ۲۲۸
ذو الفَدّامة ٨٨٤	الذَمْ ١٩٠	الذَّراعُ ٢١٩
ذو قَتالٍ ٩٤	الذَّماء ٤٢، ٩٠	الذُّرَبَيَّا ٣١٤
ذُو كاهِل ٩٥	الذِّمار ٨٤	الذَّرَبِينَ ٣١٤
ذو مُضْغَةٍ ٩٧	الذَّمارةُ ١٣٤	ذَرَّت تذُرُّ ذُرُورًا ٢٨٤
ذو مَعقُولٍ ١٣٢	ذِمتُ أَذِيمُه ذَيمًا وذامًا ١٧٩	الذُّرَحرَح ٤٢٧
ذو النَّدَب ٧٩	الذِّمْرُ ١٣٤	ذَرَّفَ ٣٦٧
الذُّوّاد ٣٧٧	ذَمِرٌ وذَمَرٌ ٨٤	ذَرَفَتْ تَذرِفُ ذَريفًا ٢٦٥
ذَواقًا ١٨٤	ذَمَرتُه أَدْمُرُه ذَمْرًا ٨٤	ذَرَ مَلَ ۱۰۳
ذُوَالة ١٨٨، ٤٣٠	ذَمَمتُ ذَمًّا ١٧٩	ذُرْوة ٢٠٣
ذَوْد ١٨٦، ٥٥٩، ٢٧٤	ذَمَى يَذْمِي ١٩٧	الذَّرَى ۲۸، ۳۰
الذُّودُ الأذوادُ ٤٣	ذَمَى يَذمِي ذَمْيًا وذُمُوًّا ٩٠	ذَرَّيتُه أُذَرِّيه تَلْرِيةً ٣٢١
الذَّوطاءُ ٢٥٢	الذَّ مَيانُ ١٩٧	ذَرِيحِيٍّ ١٥٥
ذُوُو الآكالِ ٨	ذَمِيمٌ ١٧٩	ذُعافٌ ٣٢٧
ذِئابُ الغَضَى ٤١٢	الذُّنُوبِ ١٢٣	الذُّعْر ٢٤٩
	ذَهَبَ القومُ تحتَ كلِّ كوكبٍ ٤٠	الذَّعرةُ ٢٤٩
)	ذَهَبٌ كِبرِيتُ ١٧٤	الذَّعُورُ ٢٢٠
رآسَى ٨٩	ذَهَبُوا إسراءَ أَنقَلَ ٠ ٤	الذَّفَرُ ٣٦٠
رأبتُ ثآهُم أرأَبُه رأْبًا ٣٧٣	ذَهَبُوا أبادِيدَ ٤١	الذِّفرَى ٢٦٦
رأْدُ الضُّحَى ٣٠٩	ذَهَبُوا أُخْوَلَ أُخْوَلَ 1٤	الدَّقون ٢٠٤
رأسٌ ۲۲، ۳٤٦	ذَهَبُوا عَبادِيدَ ٤٠	ذُكاءُ ٢٨٢
رأستُ أرأسُه رأسًا ٨٩	ذُو أَكُّ ٢٧٩	الذَّكَر ٢٨٤
الرّابطُ الجأشِ ١٢٢	ذو أُكْلٍ ٨	ذُكُوّ ٢٨٢
رابعُ أربعةٍ ٤٣٦	ذو تُدرَهِهِم ١٢٤	ذَكِيُّ الفُؤادِ ١١٨
رابعُ ثلاثةٍ ٤٣٦	ذو الجَبُّورة ١١٢	الذِّكِيَّة ٣٦٠
رابعٌ ثلاثةً ٤٣٦	ذو جَرَزٍ ٩٤	الذِّلِّ ١٤٦، ٣٢٤
رابِعًا ٤٣٦	ذو حُساس ۲۷۶	ذِلَ الطّريقِ ٣٤٥، ٤٦٣
الرّابي ١٤٧، ٢٧٧	ذو الحَقّ ٤٣	الذَّلاذِل ۲۰۰، ۳۸۵
الرّاجِعُ ٢٥٩	ذو خالِ ۱۱۲	ذِلْذِلٌ ٣٨٥
الرّاجِفُ ٨٨	ذو خُيَلاءَ ١١٢	ذُلْدُلٌ ه٣٨٥
راجِل ۲٤۸	ذو رِسْلة ٣٧٦	ذُلَذِلٌ ٣٨٥
الرّاحُ ٢٦٥، ٢٦٦، ٣٦٢	ذُو شَاهِقٍ ٥٩	الذَّلُلِ ٣٤٣
داحَ يَراحُ ٣٦٢	ذو شُرَبةٍ ٢٨٠، ٢٨١	الدِّلَةُ ٣٦٤
راحِلة ۱۹۸	ذو شُوكةٍ ٤٣٨	ذَلُولٌ ١٤٦، ٣٢٤

الرَّبِيكة ٤٧٠، ٤٧٢	رَباح ۲۸۵	راحةٌ ٣٦٢
رَتَب ۲۱، ۳٤٤	رَباذِيةٌ ٦٧	رادَت تَرودُ ۲۵۳
رُتْبةٌ ٣٤٤	رُباعُ ٤٣٦	رادِفة ٢٣٨
رَتْقَاءُ ٢٧٤	رَباغَتهم ۱۱۷ (۱۳	راده ۱۸۹
رَتَقتُ أَرتُقُه رَتْقًا ٣٧٤	رِباعتهم ۱۳	رادَيتُه ٤٥
رَتَمتُ أرتِمُ رَتْمًا ٩٢	رِباعهم ۱۳	الرّازِحُ ١٠٤
الرِّتْدُهُ ٢٧	الرَّباعِية ٢٥٢	الرّازفيُّ ٨٥
الرِّنَّةُ ٢٤٨، ٢٤٨	الرُّبّان ٣٤	الرّازِمُ ١٠٤
الرَّ ثِيدُ ٢٨٢	رُبَّانُه ٣٦٨	راسَ يُريسُ ٢٠٠
الرَّثْيةُ ٨٤، ٤٦٢	رَبَبٌ ١٥٤	راسَلَت ۲۲٦
الرَّجاجُ ٢٠٥	رِبَحلٌ ۲۱۲، ۲٤۱	الرّاسي ١٧٩
الرَّجاجةُ ٢٠٥	الرِّبَحلةُ ٢١٢	الرّاشين ۱۷۱، ۱۷۱
الرَّجارِجُ ٣٩٢	رَبِس ٦٧	راضِعٌ ٥٢
رِجالُها ٣١	الرُّبْض ۲۲۶، ۲۶۳، ۳۵۱	الرّاضُونَ ٤١٣
الرُّجَبِيَّة ٣٨٢	رَبَضَتْ تَربُضُ رَبْضًا ٢٤٣	راغ ۳۵
الرَّجراجةُ ٣٤، ٢١٣	رَبَضُه رُبْضُه الرَّبَضُ ٢٥١	الرّاعِدة ٢٣٩
رِجرِجةٌ ٣٩٢، ٣٩٣	رُبِعَ ۸۷	الرّاعِقُ ٤٤٦
الرَّجْل ٣٥، ٢٤٨	الرُّبَع ٢٤، ٢٨٨، ٥٥٥	راعَها ٩١
رَجُلٌ مالٌ ومَيِّلٌ ٦	الرُّبعُ ١٩	الراعي الرّاعُون ٤٥
الرِّجْلَة ٣٨٩	الرِّبْعُ ٨٧، ٨٨	راغِيةٌ ٢٠، ٣٥٥
الرَّجَم ٣٤٨	رَبَعاتهم ۱۳، ۱۱۷	الراقينة ١٩٣
الرَّحْ ٥٧٤	رَبَعَتُهم أربَعُهم ٤٣٥	راكِب، الرُّكبانُ ١٠٠
رَحبُ الذِّراعِ ٣٠٥	الرَّبْعةُ ٢٢٣	الراكِدة ٢٤٨
رَحْبُ السَّرْبِ ١٤٦	رَبَغُه ٣٦٨	رامِخٌ ٤٣٨
رِحتُ أراحُ ٢٦٦	رَبَكتُه أَربُكُه رَبْكًا ٤٧٢	رامَقَتِ الطَّرْفَ ٢٣٩
رِحتُه أراحُه ٣٦١	الرَّبْل ٢٣	الرامِكُ ١٦
رُحِض ٨٠٧	رَبَلَ يَرِبُلُونَ ٣١	راهَقَت ۲۵۰
الرُّحَضاءُ ٨٧	الرَّبُلة ٢٧، ٢١٣، ٢١٤	راهِنةٌ ۲۷۰
زځل ۲۰۰، ۲۷۷	رَبِلَةٌ ٢١٤	الرَّاوُوق ٤١، ٢٧٦
رُحْنَ ۱۸۳	رُبَّةً ٢٩١	رائبٌ ۲۸
الرَّحُومُ ٢٣٣	الرَّبُوخُ ٢٦٣	رائحةً ١٩
رحَى القومِ ٢٦	رُبَّی ۲۹۱	رائعٌ ۱٤٩
الرَّحَيان ١٤٢	الرَّبِيب ٢٣٨	الرّائق ۱۲۸، ۲۷۱
الرَّحِيب ٢٧١	الرَّبيس ٦٠	الرائم ٢٠٦

<u> </u>		
الرَّطِيءُ ١٣٧	رَزُنَتْ تَرِزُنُ رَزانةً ورُزُونًا ٢٢٠	الرَّحِيقُ ٢٦٨، ٢٦٧، ٢٦٨
الرَّطينةُ ٢٥٠	الرُّزُون ٣٦٥	الرَّخاء ٣٢٧
رَعَابِيلُ ٣٨٤	رَزِينٌ ٢٢٠	رَخاخ ٩
رعاتٌ ٤٨٨	الرَّزِينةُ ٢٢٠	الرَّخْصة ٢١٣
الرُّعاش ٧٥	الرَّسُّ ٨٧	رِخُوُ الطعام ٩٧
رَعاكَ ٤٣٤	الرِّساطون ۲٦٨	الرِّخْوَدَ ٣٩
الرُّعام ١٠٦	الرَّسحاءُ ٢٥٢	رِخْوَدّة ١٣٩
رُعِبُ يُرعَبُ رُعْبًا ١٢٨	الرَّسَلُ الأرسالُ ٤٣	رُخْوةً رِخْوةً ١٣٩
الرَّعبَلُ ٢٤٧، ٤٢٥	رَسَلُ الحوض ٤٣	رَخِيُّ اللَّبَبِ ١٠
رَعَبَه يَرعَبُه ٣٨٩	الرَّسْلَة ١١٩	الرَّخيم ١٨٠
الرُّعبُوبةُ ٢١٣	الرَّسْم ٤٦٥	الرَّخِيمةُ الكلامِ ٢١٧
رَعَثاتٌ ٨٨	رَسَواتٌ ٤٨٧	الرَّداح ٢٠٦، ُ٤٥٢
الرَّعْثة ٨٨	الرَّسْوةُ ٤٨٧	الرُّداعُ ٨٣
الرَّعَثةُ ٤٨٨	الرَّسيفُ ٢٠٥	الرِّداه ۱۸۹
الرِّعدةُ ١٣٠	الرِّشْقُ، الرَّشْقُ ١١٧	رَدُدتُه ٣٩٥
الرِّعدِيدُ ١٢٨	الرَّشُوفُ ٢٢١	رَدَعتُه أردَعُه رَدْعًا ٤٠٨
الرِّعدِيدة ١٣٠، ١٣٠	الرَّصاطونَ ٢٦٨	الرُّدَّهُ ١٨٩
رَعِشَ ۷۵، ۱۳۰	رَصَّصتُ ٤٩٣	الرَّدهةُ ١٨٩
الرَّعَش ٧٥	رُصَعَ ٤٧٥	رَدَى ٣٦٧
رُعِشَ رَعَشًا ١٣٠	رَصعاء ١٦٥، ٢٥٢	الرُّذال ١٤١
الرَّعشاء ٧٥	الرَّصُوفُ ٢٦١	رُذَّال ۱٤١
رَعْشَةٌ ١٣٠	الرَّصِيعةُ ٤٧٥	الرُّذامُ ١٤٣
رِعشِيش ٧٥	الرَّضُّ ٤٧٤	الرَّذْمُ ١٤٣
الرُّعْظُ الأرعاظِ ٥٧	الرُّضاب ٣٣٦	رَذُومٌ ٥١٤
رَعْن ٣٣	رَضَختُ أرضَخُ رَضْخًا ٩٢	رَذِيَ ٨٣
الرَّعُومُ ١٠٦	الرَّضراضةُ ٢١٣	الرَّذِيُّ ٨٣
زعی ۱۱	رَضَضتُ أَرُضُ رَضًّا ٩٢	الرَّذِيلِ ١٤١
رَعِيبٌ ۱۲۸	الرَّضْفة ٥٦، ٤٧٩	الرَّزانُ ۲۲۰
رِعْيهُم ١٣	الرَّضَمانُ ٢٠٥	رَزَحَ يَرِزَحُ رُزاحًا ١٠٤
رَغِبَ ٤٤٤	الرَّطَأُ ٢٥٠	الرَّزَغ ٢٤٩
الرَّغَدُ ١٢	رَطاً يَرطأُ رَطْئًا ٢٦٤	رَزَغة ٢٤٩
الرَّغْدُ ١٢	الرِّطْلُ ۱۰۱	الرُّزَم ۱۱۱
زَغْدٌ مَغْدٌ ١٢	الرَّطْلُ ١٠١	رَزَمَ يَرزِمُ رُزامًا ١٠٤
الرَّغْسُ ٨	رَطَمَ يَرطُمُ رَطْمًا ٢٦٤	رَزْن ۲۸۹، ۲۳۰

الرَّمْدُ ٣٢٨	١٤٨	رَغَسَهُ اللهُ ٨
الرَّ مداء ۲۰۷	رَقَدُ ٣٨٤	الرُّغُف ۲۷۰
رَمَدْنا ۳۲۸	الرَّقْدةُ ٢٨٠	رَغْمًا دَغْمًا شِنَّعْمًا ٢٨
رَمَدَهم ۳۲۸	الرَّقواقةُ ٢١٤، ٢٥٧	الرَّغِيدة ٤٧٣
رَمَصَ اللهُ مُصِيبَتَكَ ٤٣٢	الرَّقراقةُ العينين ١٨٢	الرَّغِيغةُ ٤٧٣
رَمِضَ ۸۸، ۲۸۱	الرَّقَصُ ١٩٦	رَغِيف ۲۷۰
رَمِضتُ ۲۸۱	الرَّقعاءُ ٢٥٢	رَفَأَتُ ٤٣١
رَمَضة ٨٨	الرَّقْم ۲۱۹، ۲۸٤، ۳۱۲	الرِّفاعةُ ٤٩٢
الرَّمق ١٩	الرَّقِمُ الرَّقماء ٦٦، ٣١٢	الرَّفاغةُ ١٢
رَمَكَ يَرمُكُ رُموكًا ٣٢٥	الرَّقُوبُ ٢٣٤	الرَّ فاغِيةُ ١٢
الرَّ مكاء ٢٤٠	رَقَيْتُه ٤٥	رَفاهِية ٩
الرَّمَل ١٩٦	الرَّقيعُ ١٣٨	الرِّفْد ٣١، ٢٧٧، ٣٨٣
الرَّمُومُ ٢٤١	رَقيق الحَواشِي ٩	رَفَدتُه ٣٨٣
رَمِيٍّ ۹۰، ۲۰۶	الرِّكاء ٣٨٩	الرَّفْضُ ٣٩٣، ٣٩٤
رَمِيزٌ ١٣٣	رِکاب ۱۹۸، ۶۵۸	رَفَضتُ أرفِضُ رَفْضًا ٩٢
رَمِيَّةٌ ٩٠	رِکاك ۲۸۳	رَفَّضتُ تَرفيضًا ٣٩٤
رَنْقٌ ورَنِقٌ ١٣٤	الرَّكائب ۱۹۸، ۴۵۸	رَفَّعَ ٣٢١
رَنَّقَ يُرنَّقُ تَرنِيقًا ٣٧٦	الرَّكائك ٢٨٣	رَفَعتُ برأسِه ۲۷۲
رَنَقَةٌ ٣٩٢	رِکْزة عقلِ ۱۳۷	رَفَعْنا ٤٣٤
رَنَوناةٌ ٢٧٠	الرِّ كْسُ ٥ ً٢	الرُّفْغ ۲۵۲، ۲۵۵
الرِّهام ۲۸۳	رَكَضَ الجِيادَ ٤٢٥	الرَّفغاءُ ٢٥٣
الرَّهدَنُ ١٣٩	الرُّكْنُ ٩٥	الرِّفق ٣٣٨
رُهشُوشٌ ١٤٦	رُكودُها ٣٠٩	رَفِلٌ ۱۳۷، ۲۰۲، ۲۰۷
الرَّهْطُ ٢٥، ٤٩١	رَكِيّ ٣٨٩	رَفلاءُ ۱۳۷
الرَّهِقة ٢٤٤	الرَّكِيكُ ١٠٢	رَفِلتُ أَرفَلُ رَفَلًا ١٩٥
رَهَكتُ أرهَكُ رَهْكًا ٩٢	الرِّكِيَّة ١٨٥، ٢٠٠	رَفَلتُ أَرفُلُ رَفَلانًا ١٩٥
الرِّهَم ٢٦٩	الزِّمُّ ١٠.	رِفَلَةٌ ١٣
رِهْمة ٢٨٣، ٢٦٩	رَمَا يَرِمَا وَمُثَا ورُمُوءًا ٣٢٦	رِفَنَّة ١٣
الرَّهوَج ۲۰۰، ۲۰۹	الرَّمادة ٣٢٨	رُفَهْنِية ٩
رَهُوَكُتُ رَهُوَكَةً ١٩٦	الرَّمَّازُةُ ٣٤، ١٣٣	رَفُوتُه ٣٦٤
رَهْبَأَ ٥٦	رِماق ۱۹	الرَّفُودُ ٣٤٣
رَهْياً يُرَهبِئُ رَهْياًةً ٣٧٦	رَماه اللهُ بالزُّلِّخةِ ٤٢٥	رَفِيغٌ ١٢
الرَّواء ٢٠٥	رَماهُ اللهُ بالطُّلاطِلةِ ٢٦٦	الرَّفِيقة ٢٧١
الرَّواء، رَيَّان ورَيًّا ٢٠٥	رَمَاهُ اللهُ بِلَيلةٍ لا أُختَ لها ٤٢٨	رُقتُ أَرُوقُ رَوْقًا وِرَوَقانًا وِرُؤوقًا

الرَّواح ۲۰۲، ۲۰۸	رَيَّمَ يُريِّمُ تَريِيمًا ٣٢٦	زُجَلٌ ۲۷، ۱۲۰، ۲۲۹
رَوادٌ ٣٥٣	الرِّئي ٤٤١	الزُّجْلةُ ٢٧
الرَّوادِف ۲۳۸	رَئِيسٌ ۸۹	زَجُوم ۹۱
رُواعٌ ۱۲۱	رِئْيهُم ١٣	زَحَرَ يَزحَرُ زَحيرًا ٥٠
الرِّواق ٤١		زَحلَفتُه ۳۸۸
رِواقَيهِ ٣٠٦	j	زَخِمٌ ٣٦٤
الرُّوالُ ۱۳۳	الزِّأْبَلُ ١٦٧	الزَّخَمةُ ٣٦٣، ٣٦٤
رَوْبانُ ٦٨٤	ز.ق زادتُه ٤٩٢	الزَّخَّةُ ٦٠
الرُّوْبةُ ٣٧٣	ر الزَّأر ۲۰۱	زَرٌ ٢٨٦
رَوبَى ۲٦٨	زازات ۲۰۰	زِرٌّ مِن أزرارِ المالِ ٤٤٨
رَوْث ۲۸۰	زابَجُه ۳٦٨	الزَّرّاف ٢٠٣
رَوِثْة ١٥٦	زاخَ يَزِيخُ زَيخًا ٤٢٢	الزَّرافةُ ٢٥
الرُّؤْدُ ٢١٤	زاعِب ۱٦٨	زُردُها ٤٨٣
الرُّؤدَة ٢١٣	زاعِقٌ ٤٤٦	زَرُغُ ۱۹، ۳۵۰
الرَّوع ٢٣	زاكَ يَزوكُ زَوَكانًا ١٦٤	زَرَّفَ ٣٦٧
الرَّوْق ٤١، ٣٠٦	زامٌ ١٠٩	زَرَفَ يَزرِفُ ٧٨
الرَّوقَاءُ ٢٥٢	زامَجُه ٣٦٨	زَرِفَ يَزِرَفُ زَرَفًا ٧٨
الرُّوقَةُ ١٤٨	الزَّاهِقُ ٩٩	الزُّرْق ٩١
رَوّلتُ تَروِيلًا ٤٧٦	زاهِقةٌ ٣٢٩	زَرَّه ۷٦
الرَّؤُودُ ٣٥٣	زاهَمَها ٣٦٧	زَرَى عليه زَرْيًا ٢٤٥
الرُّويزِيِّ ٣٨٤	الزُّبَّادُ ٦٥	زَرَيتُ عليه ٤٤٤
الرِّيِّ ۲۷۲	زُبالةٌ ٣٥٧	الزَّرِيرُ ١٣٣
الرَّيَّا ٢٣٨، ٢٦٠	الزَّبْد ٣٨١	زُعاْقٌ ١٣
رَيبُها ٣٣٠	زَبَدَه يَزبِدُه ٣٨١	الزَّعانفُ ٢٦، ٣٨، ٢١٣
رِئتُهُ، مَوْئِيٌّ ٩٠	الزَّبْر ۱۳۷	الزُّعْب ١٦٨، ٢٦٤، ٣٨١
رَيَّتُ يُوَيِّثُه تَربِيثًا ٣٧٦	الزَّبرِقانُ ۲۸۸	زَعَبَه ۱٦٨ ، ٣٨١
الرِّيح ١٠، ٣٦٢	زَبَعَبَقٌ ٦١	زَعَفتُه أزعَفُه زَعْفًا ٨٩
رِیحَ یُراحُ ۳۲۲	زَبَعَبُكُ ٦١	زَعَقَ ۱۷۳
ریخه ۳۲۱، ۳۲۲	الزَّ بَنْتُرُ ١٦٦	زَعِلَ يَزِعَلُ زَعَلًا ٨٢
الرَّيط ٤٠١	الزُّبول ٣٦٤	زَعْمٌ ٧٩
الرَّيطة ١٩١، ٢١١، ٤٩٧	الزَّبِيبِ ٤٦٩	زِعنِفَة ٣٨، ١٦٦، ٢١٣
رِیعَ ۱۲۷، ۳٤٥	زَبَيتُ أُزبِي ٣١٦	الزُّغب ١٦٨
رِیعَت ۲٤٧	زَجٌ ۲۰۷	زَغْبَرُه ٣٦٨
الرِّيق ٧١	زَجَرَها ۲۹۸	زَغرَبٌ ٤١٤

زُهِيَ يُزهَى مَزهُوٌّ ١١١	زَمِرَ يَوْمَوُ زَمَوًا ١٧	الزَّغَف ١٩٠
زَهِيدٌ ٨٥٤، ٤٨٢	زِمزُمةٌ ٢٥، ٢٧	الزَّغِيدةُ ٤٧٣
زُهير ٣٩٨	اَلُزُّ مَزْومُ ٤٨	زَفَّ يَزِفُّ زَفيفًا ١٩٦
الزَّوُّ ٢٧٦	ً الزِّمزيمُ ٤٨	الزُّ فَوُ ٩٧
زَوُّ المَنيَّةِ ٣٣٣	الزَّمَعَ ١٤١	الزَّ فِيرِ ٣١٨
زَوازٍ ١٦٣	زَمَعَ يَزَمَعُ زَمَعًا وزَمَعانًا ٢٠٨	زَقَبٌ ٣٤٣
زَوازِيةٌ ١٦٣	الزَّمَعة ٢٠٨	زکأت ۱۱
زُوَافٌ ٣٢٧	زُمَّلُ ۱۰۲	زَكأتُه ١١
زُوَامٌ ٣٢٧	الزَّمِن ٢٣٤، ٣٦٥	زُكَأَةٌ ١١
زَوبَرُه ٣٦٨	الزَّمِيتُ ۱۳۲، ۳۵۳	الزَّكا ٣٥٤
زَوجات ۳۵۰	الزِّمِّيتُ ٣٥٣	زُكتُ أزُوكُ زَوَكانًا ١٩٥
زَوجتُه ۲٤٢، ۳٥٠	- الزَّمِيعُ ١٢٤	زَكَّتَه ٣٨٩
زَوجُه ۲۵۲، ۲۵۰	زُمَّيلٌ وزُمَّلةٌ وزُمَّالٌ ١٠٢	الزُّكَن ١٠٩، ٤٠٥
زَورٌ ٢٤٥	زُمّيلَةٌ ١٣٠	زَكِنتُ ٤٠٥
الزَّوراء ٢٨	زُنبُورٌ ۱۱۹	الزَّكِيك ٢٠٦
الزَّوزاةُ ١٩٣	الزِّنجِيلُ ١٠١	الزُّلِّ ٢٩٩
الزَّوكُ ١٩٥	زَنَّدتُه ٣٨٨	الزَّلَاءُ ٢٥٢
الزَّوْل ٣٥، ١٢٠، ١٤٨	زَنَّرتُه ٣٨٨	زُلالٌ ١٣٤
زَولَةٌ ١٤٨	زُنْمة ٣٦٦	الزَّلَحلَحُ ١٠٧
الزَّوَنزَك ١٦٧	زُنْمَةٌ ٣٦٦	الزَلَحلُحة ٣٢٨
الزَّوَئْزَى ١٦٧	زَنُوبَرُه ٣٦٨	الزُّلزُلُ ١١٩
الزَّوَنَّكُ ١٦٤	زُهْرٌ ۲۹۳	زُلُف ۳۱۰، ۳۱۱
الزَّوَنكَلُ ١٦٦	الزُّهْرةُ ٢٩٣	زُلْفَةٌ ٣١١
الزُّوَير ١٢٥	زَهَقَتْ تَزهَقُ زُهوقًا ٣٢٩	زَلقَمتُها ٤٨٢
الزِّيّ ٢٢٣	الزَّهِمُ ٩٩	زُلَمٌ ٢٦٦
الزِّثبِر ٩٢	زَهْمانُ ٤٨٢	زَمَّ ۲۰۹
زُئدَ ١٣٠	زَهْمانیٌّ ٤٨٢	زَمَّ زُمومًا ٣٨٩
زِیر ۲۲۲، ۴۸۵	الزَّهمَقَّةُ ٣٦٣	الزُّماتة ١٣٢
زيرُ نِساءٍ ٣٩٨	الزُّهْمةُ ٣٦٣، ٣٦٤	الزَّ ماعُ ١٢٤
الزَّيزاء ٤٨٥	الزَّهْمَة ٣٦٣	زَمانٌ ٣٦٥
	زَهْو ۱۱۰	زَمَجتُه ٣٨٨
س	زَهوُ الملوكِ ٤٩١	زَّمَخَ ۱۱۰
السأسّم ٤١٥	زَهَوتَ ۱۱۱	الزَّ مَر ٥٠
سابأتُ ٢٦٧	زُهومةٌ ٣٦٤	زَمِرُ المُروءةِ ٥٠

سَبَّدَ ٣٥٥	السّاهمُ ١٠٤	السابح ۲۸۳
السَّبرُ ١٠٤	ساهِمة ٩٦	السّابر ٣٩٩
سَبَرتُه أَسبُرُه سَبْرًا ٣٩٩	السّاهُور ۲۹۲	سابِغة ٣٧١، ٤٩١
السُّبرُوتُ ١٤، ١٦١، ٣٥٤	ساوَرَ ۳۰٤	سابِياءُ ٨٨
سُبرُوتةٌ ١٤	سائرُه ۲۸۹	ساتًا ٤٣٧ ، ٤٣٦
سِبرِيتٌ ١٤	سائعٌ ٣٩٥	ساج ۸۵
السَّبْط ٢٥٥	سائغ ١٦٥	السّاّجي ٢٨٧
السِّبَطْرةُ ٢١٣	سائفة ٤٥٢	ساجِيةٌ ٣٠٥
سَبَعتُهم أسبَعُهُم ٤٣٥	السائمة ٥٢	ساحَلَ ٣٥٣
سَبَعَه يَسبَعهُ سَبْعًا ١٨٠	السِّبُّ ٧٤١٧ ، ٤٥٤	السّاحِل ٣٥٣
سَبَقت قيسًا ١١٥	سبأتُها أسبَؤُها ٢٦٧	سادِسًا ٤٣٦
سَبَقْتَهم ٣٢٤	سَبا ٥١	سادِمٌ ۵۸، ۳۹۷
سَبَلة ١٤٣، ١٦٩، ٢٢٢	السِّباءُ ٢٦٧	سادِيًا ٣٦٦ ، ٤٣٧
السَّبَنتاة ٢٩٨	السِّباب ٢٥٤	السارح ۱۸۷
السَّبَنتَى ١٢٤	السِّبارُ ٧٨، ٣٩٩	سارِحةٌ ١٩
السَّبَندَى ١٢٤	سَبارِیت ۱۶	السّارِي ٤٢٧
السَّبَّةُ ٢٨٠ ، ٣٦٥	السِّبال ١٤٣، ١٦٩، ٣٢٢	السّاسة ٥٠٠
السُّبَوح ٥٠، ١٦٦	سَباهُ اللهُ ٢٧٤	الساطِع ٤٠١
السَّبِيِّ ٢٦	سَبائب ٤٥١	السَّاطي ١٦٦، ١٩٢
سَبِيبة ٤٨٢	السَّبائب ٤٨٢	ساغ يَسِيعُ ٣٩٥
السَّبِيخُ ٦٢	السَّبائخ ٤٨٥	الساغِب ٥٧
سَبِيخة ٤٨٥	السِّبْت ١٤٩، ٢١٤، ٣٦٥	ساقٌ ٢٠٦
السَّبيلُ ٣٤٢	سَبَتها ۲۷٦	ساق حُرِّ ۳۰۰
السَّبِيئةُ ٥٢٦، ٢٦٦، ٨٢٨	السُّبْحِةُ ١٩٤	ساقَ يَسُوقُ سَوقًا ٣٣٣
سِترٌ ٣٥٦، ٣٥٨	سَبَحَ سَبْحًا وسِباحة ٥٠	السَّاقِطُ ٣٤٩، ١٤٣
السُّجُح ١٨٩	سَبّحتُ الله ٥٠	سالت ۲۰، ۲۰۲
سُجَحُه ٣٤٣	سِبَحلٌ ۲۱۲، ۲۶۱	السّالم ٣٣٣
سَجَرَ ٤١٥	سَبَحلَلٌ ٢١٢	السَّامُ ٣٣٢، ٣٦٩
سُجُرٌ ومَسجُورةٌ ٤١٥	السِّبَحلةُ ٢١٢	سامِرٌ ٤٢٧
سَجْراءُ ١٥	السُّبحة ٥٠	سامِنُونَ ٥٥٤
سُجَوائيي ٣٤٠	سَبَّخَ تَسبيخًا ٤٦٧	السامّةُ ٣١، ٢٦٩
سَجْسٌ ۲۹۱	سَبِّغْ عنه ٦٢	سامِية ٣٠٩
سَجِسٌ ۲۹۱، ۱۳۳	السَّبَخة ٢٤٤	سانَيتُ ٤٨٨
سَجَمَتْ تَسجُمُ سَجْمًا ٢٦٥	السَّبَد ١٤، ٢٠، ٣١٥، ٣٥٥	سانَيتُه ٤٥

سُجُق ۳۰۱، ۳۰۰، ٤٨٥	السَّخِيتة ٤٧٥	سُرَطٌ ٤٨٣
سَنجُواءُ ٨٥٤	سَخِيفُ ٤٨٦	سَرَطانٌ ٤٨٣
السَّجْوَرِيُّ ١٠٧	السُّخُيلة ٢٨٨، ٢٩٠	سَرِطَها ٤٨٣
سُجُونُهُ ٣٠٦	سَخِيمة، سَخائم ٦١	سَرُّعَ ۲۱۸
سَجَّيتُه ٣٠٥	سَخِينا ۲٦٨	سَرْعانُ ٣٧
السَّجِيحةُ ١١٦	السَّخِينةُ ٤٧٤	سَرَعانُ الخَيلِ ٣٧
سَجِيرِي ٣٤٠	السُّدَ ١٣٩	سَرعَفتُه ٢١٦
سَجِيسٌ ٢٩١	سُدُّ وَيسَه ٤٣٠	سُرعُوفٌ ٢١٦
السَّحِيَّةُ ١١٦	سَدَاجٌ ۱۷۳	السُّرعُوفةُ ٢١٦
السَّحّ ٢٥١	سَدَجُ ۱۷۳	السَّرَف ٤٥
السُّحافُ ٨٤	سَدَستُهم أسدِسُهم ٤٣٥	السَّرَندَى ١٥٨، ١٥٨
سَخَّتْ تَسِحُّ سَجًّا ٤٦٥	السَّدَفُ ٢٩٧، ٢٩٩	السُّرَة ٢٧١
سَحَتَه اللهُ ٢٨	السُّدْفةُ ٢٩٧	سُرِّةُ الأرض ١٦٧
سَحَفَه الله ٨٤	السَّدَمُ ٥٨ ، ٢٠٨	السُّروح ٢٤١
السَّحْقُ ٩٢، ٣٨٥	سَدِمَ يَسدَمُ سَدَمًا ٣٩٧	سَروَكتُ سَروَكَةً ١٩٦
سِنحَقتُ أَسحَقُ سَحْقًا ٩٢	السَّدُوسُ ٤٩٧	السَّرَومَط ٢٧٦
سُحكُوكُ ١٥٥	سُدُولُه ٣٠٦	سُرِّيَ ۲۲، ۱۷۳، ۲۰۸، ۳۰۰
سَحْل ۲۵۱	سُدًى ٣٩٦، ٤٣٥	السُّرَيجيّ ١٤٩
السُّحُل ٢٥١	السَّدِيف ٢١٥	السُّويسُ ١٣٤، ٣١٥
سَحَناء ٣٤٧	السِّرُّ ١١٣	سُرَّيطٌ ٤٨٣
سُحُوقٌ ٣٨٥	سِرْ وبِتْ ۲۹۰	سُرَّيطَى ٤٨٣
سُخامٌ ۲٦٧، ٤٩٧	السِّراجُ ۲۸۳	السَّرِيَّةُ ٣٦
سُخامُ الرِّيشِ ٤٩٨	السَّرارُ ۲۸۹، ۲۹۶	سَطَونَ ١٩٢
السُّخامِيَّةُ ٢٦٥، ٢٦٧، ٤٩٨	السَّراة ١٧٣	السَّطِيحُ ١٠٣
سَختٌ ١٧٤	سَراها ۲۱۷	سُعارٌ ٤٧٠
سِختِيتٌ ١٧٤	سِربالُه ٤٦٩	السُّعاطُ ٣٦٠
السُّخَّلُ ٣٤٢ ، ٢٤٣	سَرِبَتْ تَسرَبُ ٤٦٥	سَعَبَرٌ ٤١٤
سَخَلتُهم ١٤٣	السُّرْبةُ ٣٥، ٣٦	السَّعدان ٢١٦
سَخْلة ۲۸۸، ۲۹۰	سَرَتْ عليها ٢٣٩	سَعدَيكَ ٣٢٦
سَخُوَ يَسخُو سَخا ١٤٥	سَرَجَ ۱۷۳	سُعُرٌ ٤٧١
السَّخُونَةُ ٤٧٣	السُّرجُوجةُ ١١٧، ١١٧	سَعْرٌ ٤١٤، ٤٧١
سَخِيٌّ ١٤٥	السّرجِيجةُ ١١٦	سِعرٌ سَعْبَر ١٤٦
سَخِيَ يُسخَى ١٤٥	سِرَرٌ واحدٌ ٢٣٥	السَّعَف ٥٥
سَخِيتٌ ١٧٤	سُرسُورُ مالِ ٤٤٨	سَعْنَةُ ١٩، ٣٥٥، ٣٦٢

سِعْقٌ ۲۹۸	سَكَناتهم ١٣	السَّلِيقيَّة ١١٦
سِعُواءٌ ٢٩٨	سَکِناتهم ۱۳ ، ۱۱۷	السَّلِيم ١٠٥
السُّعوف ١١٦	السِّكَّةُ ٦، ٤١٢	سَمَّ ۲۸۰
سَغِبَ سَغَبًا ٤٧٠	السُّكُور ٤٧	سُنَمُّ ۲۸۰
سَغبانُ وساغِبٌ ٧٠	سِکِّیرٌ ۲۷٤	سَمَاحِيقُ ٦٩
سَغْبَلْتُ سَغْبَلَةً ٢٧٦	السِّلاب ٢٥٩	السَّماد ٣٦٤
سَغْسَغُه سَغْسَغَةً ٢٧٦	سُلاسِلٌ ٤١٣	السُّمّار ٤٢٧
السَّغِلُ ۱۰۳، ۱۰۳	السُّلافُ ٢٦٥، ٢٢٧	سُماقٌ ١٧٤
السَّغَل ١٠٣	السُّلافةُ ٢٢٥، ٢٢٧، ٢٧٢	السِّمال ٣٩٢
سَغِلةٌ ١٠٣	السِّلام ١٢٣	السِّمامُ ۱۰۷
السِّفاد ٢٣٧	السَّلَب ١٢، ١٥٩، ١٨٩	السَّمْت ٤١٧
السَّفارُ ٩٦	السِّلتِم ٣١٣	السِّمحاقُ ٢٩، ٧٠
السِّفْسِيرُ ٣٤٨	سَلِجَ ٤٨٣	السَّمحَج ٣٨٧
سَفْعٌ ٢٨٠	سَلَجانٌ ٤٨٣	سَمَرطَلٌ ١٦١
سَفَعَتْ سَفعًا ٢٨٠	السُّلحُوتُ ٢٤٥	سَمَرْطُولٌ ١٦١
سَفْعةٌ ٣٠٣	السُّلْسُ ٤٨٨ ، ٤٨٩	السُّمرُوتُ ١٦١
سَفُلَ ٣١٠	سَلسالٌ ۲٦٩، ٤١٣	السَّمسامةُ ٢١٦
السَّفِلة ١٤١	سَلسَلٌ ۲۶۹، ۱۳	سمِط ٥٤، ٨٨٤
السُّفَهاء ٣١٩	سَلَعتُه أَسلَعُه سَلْعًا ٧٠	سِمعُ الحاضرِ ١٧٧
سَفِهَه ٤٤٤	السَّلْعةُ ٧٠	سَمَّعتُ تسميعًا ١٧٧
سَفُوكٌ ١٧٥	سِلْغَدُّ ٣٥٣	السَّمَعمَعُ ١٠٧
السَّفَى ٢٦٢	سِلَّغْدٌ ٤٥٣	السِّمَّغدُ ١٦١
سَفِيه ٣١٩	السَّلفَعُ ٢٧٦، ٢٤٤، ٢٥٤	سَمَلَ ٣٨٤، ٣٩٢
سِيقَاءٌ مُرَوَّبٌ ٤١١	السُّلْفةُ ٧٥٤	سَمُلَ ٣٨٤
سَقَانًا ظَلِيمةً طَيِّبةً ٢١١	السِّلَقُ ١٨٨	سَمَلٌ ٣٨٤
سَقَطَ القُرصُ ٢٨٥	سِلْقَةُ ١٨٨، ٢٤٤	سَمَلتُ ٣٩٠
سَقطَتْ نَخوتُه ۲۰۸	سَلَقَه، سَلْقاه ٧٦	سَمَلتُ أسمُلُ سَمْلًا ٣٧٤
السَّقفانِ ٥٩	سُلْکَی ۲۷	السَّملَقةُ ٢٥٢، ٢٦١
سَقُمَ ۸۲	السَّلَم ٣١٣	سَمَلةٌ ٣٩٠، ٣٩٣
سَقِمَ يَسقَمُ سُقُمًا وسَقَمًا ٨٢	السَّلَهَبُ ١٥٩، ٢١٦	سَمَّنَا لهُم ٥٥٤
سَقيًا ورَعيًا ٤٣٤	السَّلَهَبِهُ ٢١٦	سَمَّنَاهُم ٥٥٥
السَّقِيمُ ٨٢	السَّلُوةُ ٤٨٩، ٤٩٠	سُمُه ٤٨١
سَكرانُ ٢٧٤	سَلَّى ٣١٢	السُّموط ٥٤، ٨٨٤
السَّكَن ۱۰۹	السَّلِيقة ١١٦	السَّمُوم ۲۷۹، ۲۸۰

السَّير ٣٧٣، ٣٨٨	سَواءٌ سِيةٌ ١٤٣	مَسَيَدَعٌ ١٤٥
سِيطَ ١٧٣	السَّوابِغ ٣٧١	سَمِينٌ ٢١٢
السَّيفانةُ ٢١٧	سَوادٌ ۳۱، ۸۶	سَمِينُ المطايا ١٦٥
_	السَّوَّارُ ٢٧٤	السَّمِينةُ ٢١٢
ش	سِوارٌ ٤٨٧	السِّنِّ ١٣٥، ٢١٨
شاءَ ٤١٥	سُوارٌ ٤٨٧	السَّنابِك ٤٦٤
الشَّاجِبُ ٣٣٣	سَوَّارُ الكَرَى ١٦٧	سَنْبَتَةٌ ٣٦٥
شاحِمٌ لاحِمٌ ٤٥٥	سُواس ۱۶۳	سُنبُك ٤٦٤
شاحِمُونَ ٥٥٤	سَواسِيةٌ ١٤٣، ١٤٣	سَئْبَةٌ ٣٦٥
شاحَنتُه مُشاحَنةً ٦١	السُّوافُ ١٦، ١٦	السِّنْجُ ١١٣
الشَّاخةُ ١٥٠	السُّوام ٤٥، ٤٦، ٤٧	سِيَنغُ صِدقِ ١١٣
شارِبٌ ۲۷۳	السَّوامِي ٣٠٩	سَنَدُ ٣٦٧
شَارَّتْهم ۲٤٨	السَّواهِم ٩٦	السَّندَرَى ١٢٤
الشارفِ ٤٥، ٣٤٣	سُؤبانُ مالٍ ٤٤٨	السُّندُس ٣٠٣
شارِق ۲۸۶	السَّوَجانُ ٢٠٧	سَنَدُوا ٣٤٣
الشَّارة ١٣، ١٥٠	السُّودد ۱٤١	سَنطَلتُه ١٦٠
شاطَ ٤٤٢	السُّؤر ١٦٥	السَّنطَلةُ ١٩٤
شاعَ يَشِيعُ شَيَعانًا ٤٠	السُّورة ٦١	السَّنِم ٩٩
شَافَ يَشُوفُ شَوفًا ٥٠	سُؤرة ۲۱، ۲۷۰، ۸٤٤	سَنَن الطَّريقِ وسُنُنه وسُنَنه ٣٤٣
شاكٍ ٨٠، ٤٣٨	سُورةُ الخمرِ ٢٦٩	سَنَنُ العدقُ ٣٠
الشَّاكي ٨٠	السُّوسُ ٢٦٠، ٢٦٠	سَنَنتُ ۲۱۸
شاكِي السَّلاحِ ٤٣٨	سُوسُه ۹۷	سَنةٌ حَصّاءُ ٢٤
شالتْ نَعامتُهُم ٥٦	السُّوقة ٢٧٦	السَّنهاء ٣٨٢
الشام ٣٣٣	سُولاءُ ٢٥١	سِنُونَ حَرامِسُ ٢٣
الشَّامةُ ٢٩١، ٢٩٢، ٣٣٣	السَّؤُوجُ ٢٢٤	السَّنيعُ ١٥٠
شامَه يَشِيمُه شَيمًا ٣٧٨	سُوِّيَتْ به الأرضُ ٣٣٢	السَّهَامُ ٢٨٠، ٢٨١
الشَّانِيُّ ٤٣٤	السَّوِيّة ١٢٩	سُهُدٌ ۲۸
شاةٌ ١٧٠، ٢٠٤	سِيّ رأسِه ۱۲	سَهَكُ ٣٦٤
شاة الرَّبْلِ ٢٣	السِّياسةُ ٢٩	سَهَكَتُ أَسَهَكُ تَسَهَكُ سَهْكًا ٩٢
شائك السّلاحِ ٤٣٨	السَّياعُ ٣٩٥	السَّهَكةُ ٣٦٤
شائلة ٤٤	سَيّافٌ وسائفٌ ٤٣٩	السَّهْكةُ ٣٦٤
الشُّبا ١٤٩	السَّيال ٤٦٧	سَهل ۲۲، ۱۶۲
شَبِارِمُ ١٦٥	السَّيْب ۱۲۷، ۳۸۳	السُّهولَة ٢٦
الشُّبر ١٦٤، ١٦٤	سِيدُ ٨٤	السُّواء ٤٣، ٢٩٠

شَربتُ أَشرَبُه شُرْبًا ٢٧٠	شُحِحتَ تَشَحُّ ٤٩	الشِّبر ١٦٣
الشُّرجَبُ ١٥٩	شَحْدَانُ ٤٧٠	الشُّبرُم ١٥٢، ١٦٥
شرحَب ۱۵۹ شرحَب ۱۵۹	شُحذُوذٌ ٥٨	شُبِرُمٌ، الشَّبارمُ ٢٠٥
الشَّرَطُ ١٤١	الشَّحشاخُ ٩٩	الشَّبَمُ ٤١٣
الشَّرَطان ٢٥١	الشَّحناء ٦١	الشَّبِم ١٣٤
شَرَعان ۳۷	الشُّحوبُ ١٠٤	شُتَّرتُ تشتيرًا ۱۷۷
شَرعَبٌ ٢١٦	شَحيحٌ أشِحّاءُ وأشِحّةٌ ٩٤	شَتَمَه يَشْتِمُه شَتَّمًا ١٧٧
الشَّرَعَبةُ ٢١٦	شَجِيحٌ نَحِيحٌ ٤٩	شُتوت ۲۹
الشَّرَعَبِيّ ٣٤٧	الشَّخْتُ ١٠٧	شتَّى ۲۹، ۲۷۱
الشَّرَعرَّعُ ١٦١	الشَّدّ ۱۲، ۱۲۷، ۱۲۹، ۲۰۰،	شَتِيم ۱۰۸، ۱۵۲
شَرَف ۲۰۳، ۵۱۱	441	الشَّجُّ ٦٩، ٤١٣
الشَّرْقُ ٢٨٤	شَدَّ النَّهارِ ٣٠٩	الشِّجاج ٦٩
الشَّرَقُ ٢٨٤، ٣٥٣، ٤٥٤	شَكَخَ شَدْخًا ٧١	شُجاع ۱۲۳
شَرَّقَ يُشرِّقُ ٣٥٣	شَدَختُ أَشدَخُ شَدْخًا ٩٢	شِجاعٌ ۱۲۳
شَرَقَتْ ٢٨٤، ٣٠٩	الشِّدّةُ ٥٥	شُجاعةٌ ١٢٣
شَرَقُه ۲۸٤	الشَّدِيدُ ٥٥	الشَّجاعة ١٢٣
الشَّرْقة ٢٨٤	شَدِيدُ جَفْنِ العَينِ ٤٦٨	شَجانِي يَشجُونِي شَجْوًا ٢٦٠
شَرَكُ الطّريقِ ٣٤٣	الشَّديدةُ البَّضعةِ ٢١١	شَجِبَ يَشجَبُ شَجَبًا ٣٣٢
شُرَكةٌ ٣٤٣	شَذْر ۲۹۰	الشَّجَر ٤٥٤
الشُّرَكيّ ٢٩٥	شَلَرَ بَلَرَ ٤١	شُجَرائي ٣٤٠
الشَّرمَحُ ١٥٩، ١٦٢، ٢٠٠،	شِیذَرَ بِذَرَ ٤١	الشجْرة ٣٤
717	شَذَرَ مَذَرَ ١٤	شَجَرَه يَشْجُرُه شَجْرًا ٤٠٩
الشَّرَمَّحُ ١٦٢	شِنَرَ مِذَرَ اع	شُجُعاءُ ١٢٣
شَرْ مَحةٌ ٢١٦، ٢١٦	الشُّذُور ٢٩٠	شِجعانٌ ١٢٣
الشَّرِهُ ١٧٠	شُرٌّ حافٍ وناعل ٢٤٥	شِجعانٌ وشُجعانٌ وشُجَعاءُ وشِجْعةٌ
شَرِهَ يَشْرَهُ شَرَهًا ١٧٠	شُرُّ المال ٤١٢	178
الشَّرْواطُ ١٦٠	شيرائبه ۲۷۶	شَجَعةٌ ١٢٣
شُرُوبٌ ۲۷۳	شِراكُ النعلِ ١٧٦	شِجْعةٌ ١٢٣
الشَّرُود ٢٤٥	شَرامِحُ ۱۶۲	٧٠ تُجِدُ
الشَّرُوف ٤٤	شَرامِحةٌ ١٦٢	الشَّجْو ٥٤
الشَّرْي ٣٢٠	شَراها ۱۱۸	الشَّجَوجَى ١٥٩
شَرِيَ، يَشْرَى ٥٥	الشَّرْبُ ٢٧٣	شَجِيرِي ٣٤٠
شِرِّيبٌ ٢٧٤، ٢١٤	شُربُ السَّوء ١٨١	شُحَبَ يَسْخُبُ ويَشْحَبُ ١٠٤
شَرِيبٌ وشَرُوبٌ ٤١٣	شَربًا وشِربًا ۲۷۰	شُحَحتَ تَشِعُ ٩

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
یبُک ۲۷۳	الشَّعشَعُ ١٥٩، ٢٧٢، ٢٧٢	شَقَّنَتْ ۲۸۲، ۱۹۹
ا لرید ۲۸۶	الشَّعشَعانُ ١٥٩، ٢٦٨	شَقِينٌ ٣٨٢
لَّرِيقُ ٢٦١	الشُّعواءُ ٣٤، ٢٦٥	شَكاة ٨٠
رَيْمُ ٢٦١	شَعُوبُ ۳۲۹، ۳۳۰	الشِّكاوةُ ٨٠
يَّةُ نساءِ ٢٣٦	الشَّعِيبِ ٤٦٥	الشِّكايةُ ٨٠
ُِّبَ يَشْزُبُ شُزوبًا ١٠٥	شَغَرَ ٦٤	الشُّكْدُ ٣٨٠
نَّزْر ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۹۶	شِغَرَ بِغَرَ ٤٠	شكَدتُه أشكُدُه شَكْدًا ٣٨٠
سَبَ ۱۰۰	شُغَرَ بَغَرَ ٤٠	الشَّكِس ١٠٠
ئِسع ۲۸۸	الشُّغزَبيَّة ٢٣٧	الشَّكِعُ ٨٢
سعُ مالٍ ٢٠	شُغمُومٌ ۲۱۲	شَكِعَ شَكَعًا ٨٢
سَفَ يَشسِفُ شُسوفًا ١٠٥	الشُّغمُومةُ ٢١٢	الشُّكل ٢٠٢
نَّصاصاءُ ٢٢	أَ شَفَّ يَشِفُّ ٤٨٥	الشُّكُمُ ٣٨٠
عْبٌ ۲۲	شَفًا ٨٣، ٢٨٥	شَكَمتُه أَشْكُمُه شَكْمًا ٣٨٠
صِبَ يَشْصَبُ شَصَبًا ٢٢	الشُّفا ١٠٩	الشَّكَّةُ ٤٣٨
طَأ يَشْطأُ شَطئًا ٢٦٤	شَفَا ١٠٩	الشُّكور ٩٩
طًا ٤٥٢	شَفَتْ تَشْفُو ٢٨٥	شَكْوَى ٨٠
شَطْبُ ١٥٠	شُفتُ المرأة ٥٠	شَكِيكةٌ، الشَّكائكُ ٢٧
طر ۳۹۳	شَفَّرٌ ١٨٥	شَلَّ عَشْرُهُ ٤٢٥
طرانُ ۳۹۰	الشَّفرةُ ٢٦٢	شِلالًا ۲۰۸
شُطُور ۳۹۳	الشَّفشَلِقُ ٢٤٥	الشَّليل ١٦١
طيبة ٤٥٢	الشَّفشَلِيقُ ٢٤٥	شَلِيّةٌ الشّلايا ٢٠
ظَفُّ ١٨	الشَّفْعُ ٣٥	الشُّمّ ٤٤٠
ظِفتْ ۱۸	شَفَعتُهُم ٤٣٥	شَمَّ خمارَها الكلبُ ١٤٢
ظِیّة ۲۵۲	الشَّفَقُ ٢٩٧	شَماجًا ١٨٤
شِّعار ۸۸، ۲۲۵، ۴۸۵	شُفَن ۱۲۱، ۱۲۱	شَماطِيط ١٦٠، ٣٨٤
عارِير ٤٠	شَفَنَه ۱۰۹	شِمالٌ ۱۱٦، ۱۵۰، ۲۲۵
شُعاعُ ٢٨٥	شَفَنَه يَشْفُنُه شُفُونًا ٦١	الشِّمائلُ ١٥٠، ١٠٠
عالِيل ٤٠	شَفِّنِي يَشُفُّنِي ٤٦٠	الشُّمحُوطُ ١٥٩
شَّعبُ ٣٣٠	شَفَّه يَشُفَّه ٨٢	شَمَخَ ۱۱۰
نَعْبَ يَشْعَبُ ٣٣٠	شَفِيَتْ تَشْفَى ٢٨٥	الشُّمَّخزُ ١١٢
شُعْث ۱۱۹	الشُّقَ ١٥٩	شُمَّخْزُةُ ١٠٩
شّعر ۲۰۰	شَقَّ بصرُه يَشُقُّ شُقوقًا ٣٣٣	شُمَّخزِيزة ١١٢
لُعْراء النَّدَم ٣١٣	شَقَّدْانُ العينِ ٤٦٨	شِمذارةٌ ٢٠٩
شَّعرَى ۲۷۹	شَقِنٌ ٣٨٢، ١٩٩	شَمَّرَ ۱۲۰

شَوَّينا تَشْوِيةً ٤٧٩	شَنَنتُ ۲۱۸	الشَّمُردَل ۱۲۰، ۱۲۰
الشِّياه ١٧٠	الشُّنَّة ٩٠	الشَّمَردَليُّ ٢٠٠
شَيَّخْتُ تَشْيِيخًا ۱۷۸	الشَّنُون ٩٠	الشَّمَّرِيُّ ١٢٠
شَيِّرٌ ١٤٩	شَنِئتُه أَشْنَؤُه شَنْآنًا وشَنَآنًا وشَنْئًا	الشَّمَطُ ١٦٥، ٢٢١، ٣٢٦
شَيِظُمٌ ١٦٠	وشُنُوءًا ٦١	شِمطاط ١٦٠
شَئفتُ أَشَأْفُه شَأْفًا ٦٢، ٢٧٨	الشَّنِينُ والتَّشنانُ ٩٠	شُمَطتُ ٤٠١
شَنَفَتْ تَشأفُ شأْفًا ٤٢٧	شُهُبُ ۲۹۳	الشُّمطُوط ١٤٠
الشَّيَم ٣٣٠	الشّهباءُ ٢٣، ٣٤	شِمَقٌ ١٦١
الشِّيمة ١١٦، ٣٣٠	شَهِبَرَةٌ ١٨٨، ٢٢٧، ٢٥٧	شُمَقَمَقٌ ١٦١
	الشِّهدارةُ ١٦٦	الشِّملال ١٢٠
ص	الشَّهرُ ۲۸۷، ۲۸۸	شَمَلَتْ ٢٦٥
صابَی ۳۷۸	شَهرَبةٌ ٢٢٧	شَمِلت ۲۲۵
الصّاحِب ٣٨٢	الشَّهلاءُ ٢١	شَمْلةٌ ٤٩٤
صاخِدٌ ۲۷۹	الشَّهلةُ ٢٢٨	شَمِلَهم يَشْمَلُهم ٢٦٥
الصّاد ۱۱۱	شَهِمُ الفُؤادِ ١١٨	الشَّموس ٥٤، ٢٢٠، ٢٦٥،
الصادِر ٤٠	شَهِيد ٤٨٦	777
صادَقتُ مُصادَقةً ٣٣٩	شُواتِي ٤٥٤	الشَّمُوعُ ٢١٧
صادَينُه ٥٤	الشُّوَّال ٢٠١	الشَّمُولُ ٢٦٥
صارُّ الصِّماخَينِ ٣٣٦	شَواةٌ ٩٠	شَمِيطٌ ٤٠١
صارَ مِثلَ الزَّندِ ٣٨٩	شُواهُ ٩٠، ٩٩	الشَّنَّ ٩٠، ٢١٨
الصّارِمُ ۲۷۱، ۱۲۸، ۱۲۸، ۲۷۸	الشَّوذَبُ ١٥٩	شَنَّ بالسّلح ١١٠
صارِمُ الفؤادِ ٢٥٢	الشَّوذَرُ ٤٩١	شينْءٌ ٦١
الصاعِد ١٦٠	الشُّورة ١٣، ١٥٠	الشُّنَان ٣٧٤
صاغِيته ٣٠	شَوِسَ يَشْوَسُ شُوَسًا ١٢٤	شَناح ۱۲۰
صافٍ ١٥٥	شَوشاةٌ ٢٥٣	شَناحِيةٌ ١٦٠
صافِر ۱۳۰، ۱۸۵	الشَّوقَبُ ١٥٩	شَناشِنُ ۱۱٦
صافِنة ٢٨٩، ٢٢٤	شُوكاءُ ٤٩٧	الشَّنتُفةُ ٤٩٢
الصَّالِبُ ٨٨، ٨٨	الشَّوْل ٤٤، ٣٩٣	شِنَّخفُّ ۲۰۷، ۲۰۷
الصالّة ٣١٧	شَوَّلتُ شَولًا ٣٩١	شَنشَنَهُ ١١٦
صامَ ۲۲۲	الشّوهاءُ ٢١٩	شينشينةٌ ١١٦
الصَّامرُ ٤٩	الشُّؤونُ ٢٥	الشَّنظَرةُ ٢٤٥
الصّامرينَ ٢٠٤	شَوًى ۹۰، ۹۷، ۳٤۸	الشَّنظِيرة ١٧٧
صاهِل ۹۹	شَوَيتُ ٤٥٣	شَنِفَ يَشْنَفُ شَنَفًا ٦١
الصَّاوِية ٢٨٩	شُوَّيتُ ٤٥٣	شَنِفتَ له ٦٢

الصِّعاب ٣٤٣	صَدْیانُ ۳۳۵	الصَّائبُ ٨٣
الصَّعاليكُ ١٥٨	الصَّدِيدُ ٧٧	الصِّبا ٤٢١، ٤٨٦
الصَّعبةُ ٢٣٧	الصَّدِيغُ ١٠١	الصُّبابة ٣٧٢، ٣٩٣
صُعُدٌ ٣٤٤	صَوَّ صِماخاه يَصِرّانِ صَرِيوًا ٣٣٦	الصُّبارة ٦٧
الصَّعلُوكُ ١٥، ١٥	صِراح ۱۷٤	صَبُحَ يَصبُحُ صَباحةً ١٤٨
الصَّعُودُ ٣٤٤	صُراحِيّ ١٧٤	الصِّبِر ٢٣٦، ٢٧١
صَغاكَ ٣٧٩	صُواحِية ١٧٤	صُبْرتُه ٣٦٨
الصَّفّ ٤٤١	صِواد ۳۲۱	الصُّبَّةُ ٢٥، ٤٤، ٢٩٨، ٣٩٣
الصِّفَّتُ ٩٥	الصَّرام ٣٧١	الصَّبُوح ٢٤١
الصَّفَدُ ٣٨٠	الصِّرام ٣٧١	صَبُّور ٦٧
صَفَدتُه ۳۸۰	صَراةُ ٣٩٣	الصِّيحُ ١٤٨
صَفِرَ فِناقُه ٤٢٨	الصَّرائم ٤٢٧	الصَّبيرُ ٢٩٧
صَفِرَ وطابُه ٣٣٢	صُرتُه أَصُورُه صَورًا ٤٠٨	الصَّتيتُ ٢٧
الصَّفراء ١٩٣	صِرتُه أَصِيرُه صَيرًا ٤٠٨	صَيۡتَينِ ٢٧
صُفِّقَت ۲۷۲	صَرِّحَتْ ۲۲، ۱۵۸	صَحَروا ٤٧٣
صَفَقتُ أصفِقُه صَفْقًا ٧١	الصَّرد ۸۸، ۱۵٤، ۲۷۰، ۳٤١	الصَّحصَحان ٤٩٨
صَفَقتُها أصفِقُها صَفْقًا ٧٢	صَردَ يَصرَدُ صَرَدًا ٨٩	الصَّحنُ ٢٧٧
صَغَقَها ۲۷۲، ۲۷۷	ے صوصوت ۲٤۱	الصَّحِيرةُ ٤٧٣
الصَّفِيفُ ٤٥٠	الصَّرْع ٢٠٨	صَخَدانُ ۲۸۰، ۲۸۰
صَفِيقٌ ٤٨٦	الصَّرْعانِ ٣١٠	صَخْدانةٌ ٢٧٩
صَفِيِّي ٣٤٠	صُرَعةٌ ٩٤	صَخَدانةٌ ٢٧٩
الصِّقَاعُ ٤٩٢	الصِّرف ٢٦٧	صَخَدَتُه ٢٨٠
الصَّفَّرُ ٧١	صَرفُ الزّمانِ ٣٦٩	الصَّدْاَءُ ٣٤
صَفَرتُه ۷۱، ۲۸۰	صَرَفتُه أصرفُه صَرْفًا ٤٠٨	صَدَت ٤٢
الصَّقَعَب ١٦٠، ٩٧	صَرَفَها ۲۷۲	صدّت بوجهها ۲۰۹
صَقَعتُ أصقَعُهُ صَقْعًا ٧١	صِرْم ۲۲۸، ۳۷۱، ۳۷۲، ۲۲۲	الصَّدَد ٤٦٧
الصِّقَعلُ ٤٧٤	صَوُمَ صَوامةً ١٢٤	صَدَعٌ ۱۰۷، ۱٦٤، ۲۰۲، ۲۶۷،
الصقيع ٤٧	صَرَمَتْ حِبالَك ٣٥٣	٨٤٢، ٢٢٤
صُكُ ٣٨، ١١٠، ١٢٧	صِومة ١٦، ٢٥، ٤٣	صَدَعتُ أصدَعُه صَدْعًا ٧١
صَكَكتُ أَصُكُّه صَكًّا ٧١	صَرَمَه يَصرمُه صَوْمًا ٣٧١	صَدَعْتُ أصدَغُه صَدْغًا ٧١
صكَّةُ أعمى ٣٠٩	صِرًى ٣٩٣	صَدَعتُه ٣٧٩
صَكَّةُ عُمَيٍّ ٣٠٩	صَوِّی وصِوْی ۲۱۵	صَدَغُكَ ٣٧٩
الصِّلِّ ٩٦، ١٣٢، ١٣٣، ٣١٥	صَرَى يَصرِيه صَرْيًا ٣٧١	صَدِيَ ٤٢، ٣٣٥
صِلُّ أصلالٍ ٣١٥	الصَّريمةُ ٣٧١، ٤٢٨	ئِي صَدَى مالِ ٤٤٨
	- -	, 0

الصَّمصامةُ ١٢٤ الصَّدَ ١١١ صِمصِمةٌ ٢٥ الصَّدانةُ ٢٤٥ صَمعَرٌ ٩٧ صَيِّرٌ ١٤٨ الصِّيرانُ ٣٢٥ الصِّمعَريُّ ٩٦، ١٥٢ صَمَكُوكُ ٩٦ صُيِّرَتْ ٣٩٣ صَمَكِكُ ٩٦ صَيَّرَتا ٣٩٣ الصُّمُلُّ ٩٤، ٩٥، ١٥٠ الصَّبرَف ٦٣ صَمِّي ابنةَ الجَبَلِ ٣١٧ الصَّيرَمُ ٤٥٧ صَيِّرةٌ ١٤٨ صَمِّى صَمام ٣١٧ الصَّمَيانُ ٩٥، ١٢٥ الصِّيصِية ٤٩٤ صَيعَرِيٌّ ١٥٥ الصُّمَير ٣٠٠ صىغةٌ ٩١ الصَّمِيم ١٤١ الصِّيقة ٢٣٠ الصَّناع ١١٢، ١١٦، ٢١٩ الصَّيلَمُ ٣١٧، ٤٥٧ الصُّنتُعُ ٩٨ الصِّيَمُّ ٩٤ الصَّنَعُ ١٢٠، ٢١٩، ٣٧١ الصَّيُودُ ٢٤٦ صُنُعٌ ١٢٠ صَبُّور ۱۳۷، ۲٤٥ صُنعُ الأيدي ١٢٠ صِنْعُ اليدين ١٢٠ ض صُهارةٌ ٣٥٨ الضَّأَلِّينَ ٤٩٩ الصُّهْبِ ١٤٢ الضّابطُ ٩٥ الصَّهِاءُ ٢٦٥، ٢٦٦ الضابئ ٣٥ صَهَرَتُه ۲۸۰ ضاجعٌ ١٣٩ الصَّهِصَلِق ۲۲۸، ۲۳۲، ۲٤٤ الضّاحي ٣٠٤ الصِّهمِيمُ ١٢٢ ضاحِةٌ ٢٨٢ صَهَى ٧٦ الصِّهْيَمُ ١٠٠ ضارِعٌ ١٠٤ الضّاري ٤١ صِوار ۳۲۰، ۳۲۰ ضازَه يَضُوزُه ٤٨٢ الصُّوافِن ٢٨٩، ٤٢٤ ضاطً يَضِيطُ ١٩٦، ٢٠٠، ٤٤٣ الصَّوْبِ ٣٦٠ ضاطَ يَضبطُ ضَنْطًا ٢١٠ صَوَّتَ رأسه ٧ ضاعَ يَضِيعُ ضَيعةٌ وضَياعًا ٣٩٥ الصُّورةِ ١٤٨ ضافٍ ٤٨٦ الصَّيحُ ٤٤٢

صَيحانيَّةٌ مُصلِّبةٌ ٤١١

صدًّ ۱۱۱

ضافِي السّبيب ٤٨٦

ضافي الفضل ٧، ٤٨٦

صَلُّ وأصَلُّ ٣٦٣ الصَّلا ١٠٩، ٢٣٥، ٢٦٤ الصَّلابةُ ٩٥ الصَّلَّاد ١٤٥ صَلّاد القِدح ١٤٥ صِلاقُ، ٢٧٩ الصَّلائف ٢٣٨ صُلتُ ٩٥، ٤٤٣ الصُّلَاءُ ٥٥ صَلَتْ ۸۸ صَلْتٌ وإصلِيتُ ٣٧٨ صَلَّتْهُمُ الصَّالَّةُ ٣١٧ الصُّلصُلةُ ٣٩٣ الصِّلْغَدُّ ١٥٢ الصِّلُّغْد ١٥٢ الصَّلِف ۱۷۱، ۲۳۸، ۲۳۹ الصَّلَف ٢٣٨ صَلَفتْ ٢٣٨ صَلفةٌ ٢٣٨، ٢٣٩ صَلَقتُ أصلِقُه صَلْقًا ٧١ الصِّلْقِمُ ٢٢٨ صَلْهَتْ ١٦٠ صَلِتٌ ٩٥ الصَّمّاء ٣٤٨ الصِّماخ ٧١، ٣٣٦ الصُّماصِمُ ٩٦ الصَّمَحْمَحُ ٩٥، ٢٠٠ صَمَحْتُ أَصِمَخُ صَمْخًا ٧٢ صَمَحتُه ٢٨٠ صَمَختُه صَمْخًا ٧١ الصَّمْد ٣٨٨، ٤١٧ صَمَدتُ ٤١٧ صُمْر ۲۷۱، ۱۳۳۳ صَمَرَ يَصِمُرُ صَمْرًا وصُمُورًا ٤٩ الضَّفَندُدُ ٩٩، ٢٥٤

الضّالعُ ٤٤٤ الضَّفَندَدةُ ٢٥٤ ضُربَ ۷۸ ضاوئٌ ۱۰۷ الضِّفَتَّةُ ٢٥٤ الضَّوب ٧٨، ١٠٧، ١٢٦ ضاويَّةٌ ۲۰۷، ۲۰۶ الضَّفَّةُ ٣١ ضَرَبْنَ ۲۰۸ الضائف ٢١ ضَفّة النّاس ٢٩ ضِرزٌّ ٥٠، ١٦٤ ضِياً نَضِياً ضَيًّا وضُبوءًا ٣٥ ضَكضاكٌ ١٦٣ الضِّرزَّةُ ٢٢٣، ٢٢٣ ضَسًّا ٦١ ضَلَّ ٤٣٤ الضُّباح ٥٢ ضَرِعٌ ۲۰، ۱۰۲، ۳۵۵ ضَلْعٌ ٢٢٢ ضَرَّعَتْ ۲۸٥ الضُّبارمُ ١٠٢، ١٢٤ ضَلَعَ يَضلَعُ ضَلَعًا ٤٢٢ الضُّبارِمة ١٠٢ ضَرِمٌ ٤٧٠ ضَلْعُكَ ٣٧٩، ٤٢٢ ضَرمَ ضَرَمًا ٥٥ ضَيُّوا ٤٧٣ ضَرِمَ ضَرَمةً ٤٧٠ ضَلَعُكَ ٣٧٩ الضّبحُ ٥٢ ، ٤٩٦ الضَّلفَعُ ٢٦٢ الضَّرَ مة ١٨٥ ضَبَحَ، يَضبَحُ تَضبَحُ ٢٥ الضَّلفَعةُ ٢٦٢ الضَّرّة ٥٠، ٦١، ٢٣٩ ضَبَحتُ العُودَ ٥٢ الضِّماد ٢٤٢ ضَرّة مالِ ١١ ضَبَحَتْه ۲۸۰ ضَمَختُ أَضمَخُ ضَمْخًا ٧٢ الضَّرَورَى ١١٩ ضَيحته النارُ ٥٢ الضَّمْدُ ٢٤٢ الضُّروع ١٠٤ الضُّرُ ٣٥، ٤١٧ ضَمدَ تَضمَدُ ضَمَدًا ٥٥ الضَّريّ ٧٨ ضَمَ ٢٠٢، ٢١٧ الضُّمُ ٣١١ الضَّريبة ١١٦ الضّبرّة ٢٥٤ الضَّمزَرُ ١٦٤، ٢٢٣ ضَسْنةٌ ٣٠ ضَريبةٌ، الضَّراتب ١١٦ ضُرَّ يطُّ ٤٨٣ ضَمضَمَه ٢٢٤ ضِبْنةُ الرّجل ٣٠ الضَّمضَمة ٢٢٤ ضَرَّ يطَى ٤٨٣ الضَّبِيبةُ ٤٧٣ الضَّمعَجُ ٢١١ الضَّريكُ ١٥ الضَّجِيع ٢٦٥ الضِّرُءُ ٢٣٦، ٢٣٦ الضِّعث ٤٣٠ الضِّحْ ١٠، ٢٨٢ الضِّنء ٢٣٦ ضَعنفُ العصا ٤٤٨ ضَحضاحٌ ٤١٥ ضَنَأً ٧ الضُّغبُوسُ ضَغابيسُ ١٠٢ الضّحلُ ٤١٥ ضَنأتْ ضَنْءَ سَوءِ ٢٣٥ الضَّغم ٣٨٧ ضَحاءُ ۲۹۲ الضِّناك ١٩٦، ٢١١ ضَغَمتُ أضغَمُ ضَغْمًا ٣٨٦ ضَحانٌ ۲۹۲ صَيِنتُ أَضَرُ ٩٤ ضِغُنُ ٦١ ضَحاناتٌ ۲۹۲ ضَنَنتُ أَضِنُّ، ضِنًّا وضَنانةً ٤٩ ضَحانةٌ ٢٩٢ ضَغِنَ يَضغَنُ ضَغَنًا ٦١ ضنّةٌ ١١١ ضَفا ٧ ضَجتُ ۲۸۲ الضَّفَّاطةُ ٤٧ خير ٢٣٩ ضَنؤها ٦ الضَّنِي ٨٢ ضَفَرَ يَضفِرُ، الضَّفْرُ ١٩٦ ضَرا ۷۸ الضَّنَى ٨٢ ضَفَفٌ ۲۰، ۲۱، ۷۷۷ الضَّراء ٦٠ ضِفَنَّ ٢٥٤ ضَنِيَ ضَنًى ٨٣ الضَّر اعةُ ١٠٤

الضَّرائر ٦١، ٢٣٩

ضَنِيْ ضَنَأً ٨٣	طارَ القَومُ شَعاعًا ٤٠	طَحَلتُه أطحَلُه طَحْلًا ٩٠
ضَنِيكُ ١٣٩	طارفٌ ۱۸۵	طَحْمةٌ ٣١
ضَنِينٌ أَضِنَّاءُ ٤٩	طارِفة ٩١	الطُّحَن ٢٨، ٩٢، ١٠٩
الضَّهْلُ ٣٩٤	طاطٌ ١٦١	طَحَنْتُ أطحَنُ طَحْنًا ٩٢
الضَّهيأُ ٢٢٩، ٢٥٢	طاغِية ٢٥٠	طَحُونٌ ٣٦
ضَهْيأةٌ ٢٥٢	الطَّافِحُ ٣٩٠	طَخا ۲۰۶
الضَّهياءُ ٢٥٢، ٢٥٢	طالِبٌ ١٦٧	الطَّخاء ٢٠٤
ضَواحِي الرُّوم ٢٨٢	طالَعَ ٢١٥	طِخسًا ١١٤
ضُورة ١٠٣ أُ	طالِقة ٢٩٣	طَخطَخَ ٣٠٠
الضَّوزُ ٤٨٢	الطامح ٢٤٨	طُخْی ۳۰۶
الضُّؤَضِئة ٣١٧	الطّاهي ٤٨٠	الطُّخياء ١٣٩، ٣٠٠، ٣٠٤
الضَّوطَرُ ١٠٠	طائلةٌ ٢٦، ١٤٦	الطرائد ١٩٧
الضَّوْعُ ١٠٧	الطُّبُّ ٤١	الطُّرَد ٣٦، ٧٧، ١٩٧
الضَّوَى ۱۰۷	الطَّبَع ١٩، ١٤٣، ١٧٠، ٣١٩	طَرطَبَ ٥٩
الضُّوَيطة ١٤٠	طَبِعٌ ٣١٩	الطُّرطُبَّةُ ٢٢٩، ٢٥٦
الضَّوِيطة ١٤٠	طَبِعَ ٣١٩	طَوْف ۲۵۶
الضَّيَّاطُ ٢٠٠، ٢١٠، ٤٤٣	طَبَقُ ٢٩٩	طِرْفُ ۱٤٥، ۱۹۷، ۲۳۷، ۲۷۰
الضَّئبِلُ ٤٩، ٣١٣، ٣١٧	طَبَقٌ منَ النّاسِ ٣٠	طَرِفٌ ١٤٥، ٤٤٤
الضَّيْح ٢٠٢	الطَّبْل ٢٨	الطُّرَف ٩١
ضِئضِی صِدقِ ۱۱۳	الطُّبْن ۲۸، ۱۰۹، ۱۱۱، ۱۳۳	طَرِفُ الهوى ٤٤٤
الضَّيَطانُ ١٩٦	طَبِنٌ تَبِنٌ ٤٠٥	الطَّرْفاء ٣٦٢
الضَّيعة ١٢	طَبَنتُ ٤٠٥	الطَّرفانِ ١٩٢
ضَيَّعَه يُضيِّعُه تَضيِيعًا ٣٩٥	طَبِنتُ الشّيءَ وطَبِنتُ له أطبَنُ طَبَئًا	طُوَقٌ ٣٤٣، ٣٤٤، ٢١٣
ضَيغَمٌ ٣٨٧	وطَبانةً وطَبانِيةً ٤٠٥	طَرَّقَتْ ۲۳۲، ۲۹۸
ضِيفًا الطَّريقِ ٣٤٤	طُبْنةٌ ١١١	طُوْقةٌ ٣٤٣، ٣٤٤
الضَّيفَنُ ١٧٠، ٤٥٨	طَبِيخٌ ٤٧٥	الطِّرِمّاحُ ١٦١
ضِيفُوا ٤١١	الطَّبِيعة ١١٦	طَومَحَ ١٦١
الضَّيِّقُ مَسْكًا ٥١	طَئُوه ٩	الطِّر مِساءُ ٣٠٢، ٣٠٥، ٣٠٥
الضَّيَكانُ ١٩٦	طَحرَبا ٢٠٥	طِرِمِساواتٌ ٣٠٤
ط	طِحرِبةٌ ٣٥٧	الطُّرَّة ٦٠
9	طَحَرةٌ ٣٥٧	الطَّرَورَى ١١٩
طابَ نَشْرُكِ ٣٦٠	طُحرُورٌ ٣٥٧	طَرِيدة ١٩٧
الطَّابِخُ ٨٨	طَحلَبَ ٤١٤	الطَّرِيرُ ١٤٨
طاخَه يَطيخُه طَيْخًا ١٧٨	الطَّحلُبُ ٤١٤	الطَّريقُ ٣٤٢، ٣٤٤

طَوَى البئرَ ١٣٧	طَلْقاتٌ ٢٩٣	طَريقٌ ذو غَولٍ ٣٤٤
طَوِيلُ المُحتَبَل ٣٨٢	طَلَقَتْ ١٤٦	طَريقٌ بَحِنٌ فَيه العَودُ ٣٤٢
طُوَيْتٌ ١٨٥ َ	طَلُقتْ يداه طَلاقةً ١٤٦	طِرِّيقة ١٣٩
طَيًا ٧٧	طَلْقَةٌ ٢٩٢، ٢٩٣	طعام لا يُنادَى وَليدُه ٤٧٧
طَيَّانُ ٧١	طِلمِساء ۲۰۵، ۳۰۵	الطَّعْم ١٤٢، ٢١٩
الطَّيخةُ ١٧٨	طَلَنْفُخ ٢٧٠	طُفاحة ٣٩٠
طَيَّخَه يُطيِّخُه تطييخًا ١٧٨	طَلَّها ۱۹۷	طَفَّانُ ٣٩١
طَيس ۸، ٤١٥، ٧٥	الطِّمُّ ١٠، ٢٠١	الطُّفاوةُ ٢٨٤
طَيسَلٌ ٣٠٣، ٤١٥	طَمَّ يَطِيُّ طَمِيمًا ١٩٨	طَفَحَ ٣٩٠
طَيُّورٌ فَيُّورٌ ٩٥	طَمًّا ۲۰۲	طَفَحَتْ ٢٣٦
4.	طُمِّحَت ٤٨٣	الطَّفْلُ ٢١٤، ٢٨٥، ٢٩٦
ظ	الطِّمِرّ ٢٧٠	الطِّفل ٢١٤
ظأَرَه يظارُه ظأْرًا ٣٧٠	الطَّمْسُ ٢٧	طَفَّلَت ٢٨٥
الظاهِر ١٨١	الطَّمَع ٢٨٣، ٣١٩	الطَّفْلةُ ٢١٤
الظاهرة ١٨٨	طَمِعَ طَمَعًا وطَماعةً ٣١٩	الطَّفَتْشاً ٢٠١
ظَبْی ۱۹۲	الطَّمَلُةُ ٣٩٢	طَفِيفٌ ١٩
الظُّرِبانُ ٦٧	طَمْلَةٌ ٣٩٢	طَلَّ يَطِلُّ يَطَلُّ ١٨٦
الظُّرَوْرَى ١١٩	طَمَى يَطمِي ٢٠٢	الطُّلا ٢٧٠
ظَرِيفٌ ظُرّافٌ ١٥١	طَمَى يَطمِي طُويًّا ١٩٨	الطَّلاطِل ٢٦٦
الظُّعْن ٣٨٩، ٤٧٧	طَميمًا ٢٠٢	الطُّلاطِلة ٣١٢، ٣١٣
ظَعِينة ٣٨٩	طُنُب ۲۷۰	طَلَّاعُ أَنجُدٍ ٣٤٥
الظَّلامُ ٢٩٥	الطَّها مِل ٢٢٢	طَلَّاعُ الثَّنايا ٣٤٥
الظُّلامة ٤٤٤	طِهلِئٌ ٣٩٢	الطَّلَب ١٦٧، ٢٤٢
ظَلَّتْ ٣٥٢	طِهلِئةٌ ٣٩٢	طلِبُ نِساءِ ٣٩٨
الظَّلْع ٢٦٢	الطَّهْم ٢٧	طَلَّتُه ۲۶۲، ۳۵۰
ظَلَّفَ ٣٦٧	طُهْوِيِّ ١٨٥	الطَّلْخُ ٣٩٣
ظُلَمْ ۲۹۳، ۲۰۳، ۲۱۱، ۲۷۶	الطُّعِيُّ ٢٠٧	طِلَخفٌ ٤٧١
ظَلْماءُ ٢٩٣، ٢٠٤	الطَّواغِي ٢٥٠	الطُّلَطِلةُ ٢٦٤
ظَلَمتُ وَطْبِي ٤١١	طَوالِقُ ٢٩٣	طَلَعَ ٣٦٧
الظُّلمةُ ٣٠٤	طُورِيِّ ۱۸۵	الطُّلُعة ٢٥٥
ظَلِيفتُه ٣٦٨	طُوطٌ ١٦١	طُلِفَ ١٨٦
الظِّلِيم ١١٨، ٤٩٨	الطِّوَلَ ١٥٠	طَلَفًا، طَلِيفًا ١٨٦
الظَّلِيمةُ ٤٤٤	طُوَّوِيِّ ١٨٥	طَلَقُ الإهمادِ ٣٧٧
الظِّمءُ ٣٣٥	الطَّوَى ٤٧١	طَلْقُ اليدَينِ ١٤٦

العائذ ٢٤ عارَضَتْ ۲۸۲ عارَضَها ۲۰۰ عائرة عَين ٨ عائرة عَينَين ٨ العازب ٣٠٩ العائضُ ٤٥ عاصِبينَ بفلانِ ٣٨ عَائقٌ ٤٠٩، ٤١٠ العاصِد ١٥٠، ٤٧٥ عاطِلٌ ٤٨٧، ٤٨٩ عائنٌ ٤٠٣ العِبءُ ٤٠٦ عاف ۱۸ عَياءةٌ ٤٩٤ العافطةُ ١٩، ٣٥٥ عَبابيد ٤٠، ٤١ عافُور ٦٧ عافي القِدرِ ١٨ عِبادٌ ٣٤٦ عَبادِيد ٤١ العافية ١٨٤ عاقٍ ٤٠٩ عَىالة ٤٠٦ العَبام ١٣٩ عاقَرَ ٢٦٥ عَبْدٌ ٣٤٦ عاقَرَتْ ٢٦٥ عَبِدَ يَعبَدُ ٥٦ عاقَنِي ٤٠٩ عِبدانٌ ٣٤٦ عاكَ يَعوكُ عَوكًا ٤٦١ عُبدانٌ ٣٤٦ عالِ للأمور ٣٣٠ عَيدتُ أُعيَدُ عَيَدًا ٥٩ عالَ يَعُولُ ٤٢٢ عَبَّدتُه وأعبَدتُه ٣٤٦ عالَ يَعِيلُ عَيلةً ١٦ العَبَدةُ ٥٩ عالَى يُعالِي مُعالِ ٣٥٣ عِبِدَّی ۳٤٦ عامٌ أبقَعُ ٢٣ العُبَردةُ ٢٢١ عامٌ أرشَمُ ٢٣ العبرة ١١٨ عامٌ أزمَلُ ٢٣ العَبَس ١١٠ عامَ يَعامُ عَيْمةً ٤٢٤ عَبَسَ يَعبسُ عُبُوسًا ٣٢٢ عانَدَ ۱۹۸ عبّستُ الرجلَ وأعبَستُه ٥٧ العانِسُ ۲۲۸، ۲۰۸، ۲۰۹ عَبَطَ يَعبطُ ١٧٣ عانِسةٌ ٢٥٩ عَبِعَبٌ ٤٨٦ العانة ٢٦٢ العَبقريُّ ١٢٦ عانِية ٢٣٨، ٢٦٥، ٢٦٧ عَبَقةٌ ٢٠ ٢٢١ عاهِرٌ ٢٤٩ عَبَكةٌ ٣٥٧ العاهةُ ١٠٥ العَبْلُ ٩٩ ، ٩٩ عاوِ ٣٥٥ العَبَنيَلُ ١٠٠ عاوَدَنی ۸۳ العَبَنقَسُ ٣٤٨ عائدة ٣٩٩

ظَمْآن ۳۰٤، ۳۳٥ الظَّمَأُ ٣٣٥ ظَمَّأَ ٣٣٥ ظَمْأَى ٣٣٥ الظِّماء ٨٤٤ ظَمِياءُ ١٥٤، ٢٢٠ ظَمِئتُ أظمأً ظَمْتًا ٣٣٥ ظَنَنتُ ١٨١ ظنّة ۱۱۱، ۱۸۱ الظُّنُونُ ٢٣٩ ظَنِينُ ١٨١ الظُّهْر ٢٠١ ظَهَرِتْ نُمَّتُهُ ٣٤٨ ظُهْرته ۲۰ ظَهرُه ٧د ٤ الظَّهيرةُ ٣٠٩

ع

عابَه يَعِيبُه عَيبًا وعابًا ١٨٠ العاتِقُ ٢١٥، ٢٦٧ عاتِہٌ ۲۹٥ عاتُور ٦٧ عادِل ۲۹۳ عادلة ٢٩٣ عادَّه يُعادُّه عِدادًا ومُعادّةً ٨٥ العادِيّ ١٤١ عادَيتُ ٨٧ العادِيَة ١٤٢ عاذِبًا ١٨٤ عاذِفًا ١٨٤ عاذِل ۲۹۱ عارٍ ۲۸۷ العارض ٤٥٧ عارضاتُ الوردِ ٤٤١

العُذوبة ٤١٣	عَجزةٌ ١٤٨	العَبِهَرِ أَ: ٢١٢
	عَجَستُه أعجِسُه عَجْسًا وتَعجَّستُه	العَبيثةُ ٤٧٣
العَذِيرةُ ٤٥٦	تَعجُّسًا ٤٠٩	عَبِيدٌ ٣٤٦
العَرّات ٢٢١	العَجَف ١٩٦	عُبِيّة ١١٠
العَراجِلةُ عَرْجَلةٌ ٣٦	العجماء ١٨٦	العَتَرَّسُ ٩٧
عَوارةُ نساءِ ٢٣٦	عَجَمتُ ٣٨٧	العِتريفُ عَتاريفُ ١٥٧
العَرّاص ۲۲۱، ۳۱۹	عَجَمتُه الدَّهورُ ٣٨٧	عَتَقَ ٢١٥
العُراقُ ٤٥٤	عَجَمتُه العَواجمُ ٣٨٧	عَتَقَتْ ٢١٥
العُرامُ ٤٥٤	العَجُولُ ٢٣٤	عَتَك يَعتِكُ عَنْكًا ٤٦١
العَرانين ٢٩	العُجَى ٣٨٠	عَتِلٌ ١٥٧
عَرایا ۳۸۲	العَجِيزة ٢١٣	عَتِلَ عَتَلًا ١٥٧
العَرْجُ ٥٤	عَدا ١٠٠	عَتَمَ ٢٩٥
العَرْجُ الأعراجُ ٤٦	عِداد ٨٦	عَتَّمَ يُعِثِّمُ ٢٩٥
العَرِسُ ١٢٥، ٢٤٨، ٢٤٨، ٣٥٠	عَدامة ١٤	عَتَّمتْ إبْلُه ٢٩٠
عِرسُه ۲٤۲	عَدَسَ يَعدِسُ ١٩٩	العَتَمة ٨٨٨، ٢٩٠، ٢٩٥
عِرسُها ٣٥٠	عِدَفٌ ٢٥	العَتُودُ ٢٠٠
عَرِصَ يَعرَصُ عَرَصًا ٣٦٩	عَدَفْنا ١٨٤	العَتيدُ الفُحشِ ١٦٩
العِرصَةُ ٤٩	العِدْفةُ ٢٥	عُنَجٌ ٣١
عُرْضِيّة ١١٠	عَدُلُ ۲۹۳، ۲۲۳	عَنَجٌ ٣١
العَرْفُ ٣٦١، ٤٥٣	العُدْمُ ١٤	عَثَجٌ إليه ٣١
العِرقُ ١١٣، ٤٥٢	العَدَم ١٤	عَتْلَبُوهُ ٤٧٦
عرقُ الخِلالِ ٣٣٩	عَلِمَ ١٤	عَنْم ٩٣
عَرَقَ عُرُوقًا ١٩٩	عَدُمَ ١٤	العُنَّةُ ٢٥٤
عَرَقُ القِربةِ ٣١٤	العُدمُلِي ٣٢٥	عِشَيْرٌ ٣٥٥
عَرَّقتُ ٣٩٠	عَدَنَ يَعدِنُ عَدْنًا ٣٢٥	العِثْيَرة ٤٧٤
العُرقُوبُ ٣٤٣	عدُوِّ أَزْرَقُ ٦٠	العَجُّ ٧٧
العَرقُوَتان ٤٢٦	عُدُّوا الحَصي ١٤١	عَجاساءُ ٤٠٩
العَرِك ٩٤، ١٢٥	عَدُوفًا ١٨٤	العِجان ۲٤٩، ٣٤٦
العَرَكرَكةُ ٢٥٦	العَدِيُّ ٣٦	العَجِر ٢٧٧
عَوَمٌ ٤٥٤	العُذافِرة ٤٦٦	العَجَرَّد ١٩٢
عَوَمرَمٌ ٣٦، ٢٣٣	عَذْبٌ ٤١٣، ٤١٤	عُجرُمٌ وعُجارِمٌ ٩٧
عَرِمَضَ ١٤	العَذِبةُ ٤١٤	عَجُز ١٥٣
العَرْمَضُ ٤١٤	عَذَّرْنا ٤٨١	العَجزاءُ ٢١٣
عِرْنَةٌ ٩٤	العَذُوبُ ١٨٤	عُجْزَةٌ ١٤٨

عِرنین ۲۹، ۱۶۷	العَسْب ٢٣٦	العَشِيّ والغَد ٣١٠
العُرَواءُ ٨٧	عَسَرَنا الزَّمانُ ٢٠	عَشِيَ يَعشَى عَشًا ٤٢٣
العَرُوبُ ٢٣٨	عَسعسة ٣٠٠	عَشْياًنُ ٨٥٤
عَرَوتُه ٤١٨	العَسْفُ ٢٧٨	عَشِيرٌ ٤٣٦
عَروضُ كلامِهِ ٤٠٥	العُسَفاء ٣٤٧	عُشَيشِية ٢٩٦
عُرُوة ٣٥٠، ٣٦٠	عَسَلَ ٣٨٤	عَشِيّةٌ ٢٩٦
عُرِيَ ۸۷، ۹۱، ۳۵۰، ۳۲۰	عِسلٌ مِن أعسالِها ٤٤٨	عَشِيَّةً أمس ٣١٠
عُرَى الذَّنب ٣٥٠	عَسَلة ٤٥٣	العِصابة ٢٠٧
عَرِيبٌ ١٨٥	عُسلوج ٧٥	العَصْبِ ١٥٠، ١٦٦، ١٨٩
العَرِيش ١١٢	عَسَمَتْ تَعسِمُ ٢٦٦	717, 493
العِرُّ يض ١٠٩	العَسُوسُ ٢٦٢	عَصَّبَت ١٩٥ ، ١٩٥
عَريضُ البِطانِ ١٠	العَسيرُ ٢٣٧	عَصْبَت ١٥
عَرَّيْنَ ٣٣٠	العَسِيفُ ٣٤٧، ٣٤٨	عَصّبتُ تَعصِيبًا ٧١
العَرِيّة ٣٨٢	العَشْنُ ١٠٧، ١١٩	العُصْبةُ ٢٥، ١٦٦، ٤٩٣
العِزّ ٢٤٠	العِشاءُ ٢٩٥	عَصَبُوا بهِ ٣٨
عَزَّ بِك ٣٦٠	عِشاءً طَفَلًا ٣١٠	العَصْدُ ٢٦٤، ٤٧٤
لعَزاء ۱۸۲	العَشايا ٤٢٧	عَصَدَ يَعصِدُ عُصودًا ٣٣١
لعَزَب ١٥٠، ١٦٢، ٢٥٨	العَشَب ٢٢٧	عُصُرٌ ٣٦٥
لعَزَب ١٦١، ١٦٢	عَشَبةٌ ٢٢٧	العَصْر ٣٦٥
عَزَبَتْ ۲۷۱	عُشْبةُ الدّارِ ٢٣٠، ٢٤٠	عُصْرٌ ٣٦٥
عَرَبةٌ ٢٥٨	عُشَرٌ ۲۹۳ ، ۳۶۷	العَصرَانِ ٣١٠، ٣٦٥
عَزَّتْها ٤٦٤	عَشَرتُهم أعشِرُهم ٤٣٥	عَصَلٌ ١٠٣
لعَزَف ١٦١	العَشَزانُ ٢٠٦	عَصلاءُ ١٠٣، ٥٥٧
عَزَقَ عُزُوقًا ١٩٩	عَشِقَ يَعشَقُ عِشقًا وعَشَقًا ٣٤٠	العُصلَبِيُّ ٩٥، ٩٤
مَزَقَت ١٩٩	عَشِمَ ۲۲۷	العُصْم ٣٩٩
لعُزَّل ۲۰۲، ۳٤۰، ۴۳۹	عَشَمةٌ ٢٢٧	العُصْمة ٢١٦
بِزَةٌ ٢٥	العَشَنْزَرُ ٩٤	عِصْواد ٦٣
لعِزهاةُ ٣٩٨	عَشَنَّطٌ ١٦٠	عُصورٌ ٣٦٥
لعَزِيز ۱۹۰، ۲٦٩	عَسْنَقُ ١٦٠	عَصِيبٌ ٣٠٧
لعَزِيزة ٢١٦	العَشَّةُ ٢٦٠	عَصِيتُ أعصَى عصًا ٧٢
لعَزِيم ٢٠١	العَشَوَّزُ ٩٩	عَصِيتُه ٧٣
لعُسُّ ۲۷۷	العَشَوزَنُ ٩٤	العَصِيدةُ ٣٣١، ٤٧٥
	J J	·
ساریات ۲۱	عَشْوةٌ ٢٩٨	العِضُّ ٩٤، ١٦١

عَقَارٌ ۲۰، ۲۲۰، ۲۲۲، ۳۵۵	العِظْيَرُ ١٦٥	عَضارِطةٌ ١٩
عُقَامٌ ٨٣	العَظِيمة ٢٥٦	العَضارِيط ١٩
عَقَامٌ ٨٣	عَفَا يَعَفُو عُفُوًّا ١١	العُضاضُ ١٥٦، ١٨٤
عَقانِي ٢٠٩	العَفار ١٤٥	العِضاةُ ٧٥
العَقَائل ٢٩١	عُفاضِجٌ ٩٨	عُضرُوطٌ ١٩، ٣٤٧، ٣٤٨
العَقَب ٤٨٥	عَفافًا وَعَفافةً ٢٢٠	عَضِضتُ أَعَضٌ عَضًا وعَضِيضًا
عُقتُه ٤٠٩	العُفاة ١٨ ٤	٣٨٦
عِقدٌ ٤٨٧	عُفاهِمْ ٩	العَضِلُ ٩٦، ٢٥٤
عَقَدُ الأمرِ ٥٤	عَفَتُ أَعَفِتُ عَفْتًا ٩٣	عَضِلَ يَعْضَلُ عَضَاً ٩٦
عُقِرَ ۱۲۸	عَفَّتْ تَعِفُّ عِفَّةً ٢٢٠	عَضلاء ٢٥٦
العَقِرُ ١٢٨	عَفْتَ يِدَه عَفْتًا ٧١	عَضَّلَتِ المرأة ٣٦
عَقلٌ ٣٥٨	عَفْجَه يَعْفِجُه عَفْجًا ٧٣	العَضِلةُ ٢٥٤
العُقَّلة ١٣٥	العَفَر ١٢٨	العَضَمَّزُ ٩٩
العَقُوقُ ٣١٢	العَفِرُ ١٢٨، ١٥٦، ٢٠٢	العِضةُ ١٧٥
العَقُول ٢٥٥	عَفِرَ يَعفَوُ ١٢٨	عُضو ٤٥١
عَقِيلة ٢٩١	عَفراءُ ٢٨٩	عِضْو ٤٥١
العُقَّيلَي ٢٣٧	العَفَوْناة ٤٣١	عِضُونَ ١٧٥
عَلُّكُ أَكُّ ٢٧٩	العِفْرةُ ١٥٦	العَضِيهة ١٧٥
عَكَّ يَعُكُّ عَكًا ٢٧٩ .	عَفِرُونَ ١٢٨	عِطاشٌ ٣٣٥
عَكا ٩٦	العِفرِيةُ ١٥٦	العُطُب ٤٨٥
عُكابِس ٧	عِفضاجٌ ٩٨	العُطبُول ۱۹۲، ۲۱٦
عَكَّارٌ ٢٦١	العَفْطُ ٥٥٣	عَطِشَ ٣٣٥
عِكَاسٌ ٦٤	عَفَطَ يَعفِطُ ٣٥٥	عَطشانُ ٣٣٥
عُكامِس ٧	العَفْقُ ٣٥٥	العَطَل ١٥٠، ٢٢١، ٤٨٧
عِکباسٌ ۷	عَفَقَه عَفَقاتٍ ٧٣	عَطِلَتْ تَعطَلُ عَطلًا ٤٨٧
عُكَبِس ٧	عَفِكَ يَعفَكُ عَفَكًا ١٣٨	العَطَن ٦١، ١٤٧، ٢١٥
العَكُورُ ٤٤، ١٠٨، ١١٤، ٢٦١	العَفْل ٢٠٥	عَطُّه ٧٦
العَكَرةُ ٤٤	العَفلاء ٢٥٦	العَطُوفُ ٢٤٣
عُکل ۱۷	العفوُ ١٧٦، ٣١٤	عَطِيفٌ ٢٤١
عِکْم ۱۲۹	العُفَّى ١٨٤	العُظالَى ٣٩
عُكَمِس ٧	عَفَّى عليهم ٣٣٢	العِظامةُ ٤٩٢
العُكَمِصُ ٩٩	العَفِيفةُ ٢٢٠	عَظَبَ ٩٤
عُكَمِصةٌ ٩٩	عَقابيسُ ٨٤	عِظلِمٌ ۳۰۹، ۳۰۹
العُكمُوزُ ٢٢٤	عَقابِيلُ ٨٤	العُظْمةُ ٤٩٢

العكن ٤٦	العُلْقَةُ ١٨، ٩٠، ٤٩١	عَمرًا وشَبابًا ٢٦
عكناء ٢٦	العِلكِدُ ٢٢٤	العَمَرَّسُ ٩٧
العَكَنانُ ٢٦	العِلكِزُ ١٢٦	عَمَّرَكَ اللهُ ٤٣٤
عَكَنانٌ عَكْنانٌ ٧٤	العِلَل ۲۲۷، ۲۷۰	عُمرُوطٌ ١٥٨
عُكَّةٌ ٢٧٩، ٢٧٩	العَلَم ٣٦٥، ٤٩٧	العُمَّلِطُ ١٠٠
۲۷۹ غُكَّة	العَلَندُى ٩٤	عَمَمُ الخَلْقِ ١٤٩
العُكوب ١٦٩	عِلَّة ٢٢٧	العِمَّيتُ ١٢٦
العُكوف ٤٣٣	عُلُّوا وعَلُّوا ٢٧٠	عَمِيدٌ ٤١٧
العُكوم ١٦٩	عُلُوبٌ ۷۸، ۳۶۶	عَمِيقٌ ٣٤٤
العُكُوة ٤٩٦	العِلْوَدُ ٩٨	عَمِيمٌ ١٤٩
العَكِيسُ ٧٥	عَلُوْسًا ١٨٤	العِمِّيَّةُ ١٥٦
عَکِیك ۲۷۹	عُلُويٌّ ٣٥٣	عن عُفْر ۱۹۳، ٤٤١
العِلاط ٤٨٩	على ظَمأ ٢٧٦	عَناص ۲۱
عَلاقًا ١٨٤	على العِلّات ٣١٦، ٣٢٤	العَناقُ ١٩، ٢١، ٣١٧، ٤٠٩
عَلاقةٌ ٢٤٠	على عَمياء ٣٥	۲۰۸ اهانَّهٔ
عَلاكًا ١٨٤	على ما خَيَّلَتْ ٤٤٨	العَنَبان ١٦٧
العَلاة ١٩٥	على مِرجَل ٢٧٢	عَنَّتْ ٨٤٨
عَلْب ٣٤٤، ٤٥٤	على النار ٥٢	عِنتُ أَعِينُه عَينًا ٢٠٣
عَلْبٌ، العُلُوب ٧٩	على نيرَين ٢١١	عَنتَرِيسٌ ٢٢٦
عُلَبِطة ٧	على وَجهِهَا ٣٧١	العُنتُوت ٢٤٥
العُلبةُ ٢٧٨	عِلْيانٌ ١٦٠، ١٦١	عُنجُهِيّة ١١٠
عَلَثُه ٤٠٢	عِليانةٌ ١٦١	عندَ العَشي ٣٨٠
العَلجَنُ ٢٤٩	علَيه العَفاءُ ٢٦	عُنْدَدٌ ١٨٣
العُلجُومُ ٣٠٣، ٣٠٣	عليه العَفاءُ والكَلْبُ العَوّاءُ ٢٦٦	العَندلَة ٢٥٦
عَلِز ۸۲	عَمُّ ٢٥	العنزُ ٣٦٥
العَلَزُ ٨٢	العَماء ٤٤١	عِنْزَهْوِّ ۱۱۲
عَلَسْنا عَلُوسًا ١٨٤	عَمارِطةٌ ١٥٨	عِنْزَهُوةٌ ١١٢
العُلُط ٢٠٢	العِمارةُ ٢٦، ٤٣٤	العَشْس ٥٢، ٢٠١
عُلطَتانِ ٤٨٩	العَمارةُ ٢٦	عَنَّسَتْ ٢٥٩
العُلفوفُ ٥٠	عَماسٌ ۲۷، ۳۰۷	عَنَسَتْ تَعنُسُ عُنوسًا ٢٥٨
العَلَق ٩٠، ٢٠١، ٣٤٠	العَماعِمُ ٢٥	عَنَسَتِ المرأةُ تَعنُسُ عُنوسًا عَنَّسَها
عُلِّقَ ٣٤٠	العَمَدُ ١٤٢	70
عَلَقُ القِربةِ ٣١٤	عُمدتُنا ٤١٧	عَنشَطٌ ١٦٠
عَلِقَتْ ٩٣	العُمر ٤٢٦	العَنَشْنَشُ ٢٠٠

الغار ۲۱، ٤٤١	العَود ۱۸۸، ۳٤۲	العَنشنَشة ١٦٠
غارَ يَغورُ غائرٌ ٣٥٢	العَودَق ٤٩	عُنصُرٌ ۱۱۳
الغارات ١٢٢	العَوَزُ ١٤	العُنصَرُ ١٦٣، ١٦١، ١٦٦
غارِب ۳۰۳	عَوضُ ٥٦	العُنصُوة ٢١
غارَتْ تَغورُ غُؤورًا ٤٦٤	العَوفُ ٤٣١	العُنصِية ٢١
غازِلة ٤٩٨	عُوَّقٌ ١١٠	عَنَطَنَطٌ ١٦٠
غاضِيةٌ ٣٠٣	عَومَوة ٦٣ .	العَنظَلةُ ٢٠٥
غالَه ٥٥٠	العُون ٤٦٩	العُنظُوانةُ ٢٤٥
الغالية ٣٩٣	عَيَّ به ۲۷٦	عَنْفَ يَعَنُفُ عُنفًا وعَنافةً ١٣٨
الغانِمُ ٣٣٣	العِياد ٢٣	العِنفِصُ ۲۲۳، ۲۶٤
الغانية ١٧٥، ٢١٩، ٢٣٨	العِيال ١٤، ٢٢	العَنفَقة ٢٦١
الغائرةُ ٣٠٩، ٤٦٤	العَيالِم ٢٦٢	العَنَقُ ١٩٦، ٢٠٣
الغاية ٢٩	عَياياءُ طَباقاءُ ١٣٥	العَنقاءُ ٢١٦، ٣١٧، ٨١٨
الغِبُّ ٨٨، ٨٨	عَيدَهِيّة ١١٠	العَنقَفِير ٢٢٤، ٢٢٩، ٢٤٥،
غَبَّ وأغَبَّ ٣٦٣	عِيذَ بنا ٢٣	717, 117
غَبَّتْ ٨٨	الغير ٢٦٢	العِنْكُ ٢٩٨
غَبِرَ يَغْبَرُ غَبَرًا ٧٨	العِيس ۱۹۸، ۲۰۲، ۳۰۹	عِنْوٌ الأعناءُ ٣٠
غَبُراءُ ٢٣، ٢٨	عَيساء ۱۹۸، ۲۰۲	العُنُوق ٢١
الغَبَشُ ٢٩٩	العِيصُ ١١٣	العَنِيفُ ١٣٨
غَبِقة عَبِقة ٢٢١	العَيصومُ ٨٨	العِنِّين ١٣٤
الغَبِيُّ ١٣٨	العَيضَموز ٢٢٦	العَهارة ٢٤٩
غَبِيتُه غَبِيتُ عنه غَباوةً ١٣٨	العَيضُومُ ٢٥٦	عِهِبَّى خَلقِها ٢١٥
الغَبِيط ٣٨٩، ٤٧٤	العَيطاءُ ٢١٦، ٢١٧	العَهْد ٣٤٣
غَبِيطُ وغُبُط ٤٤٣	العَيطَموسُ ٢١٦، ٢١٦	عَهدِي به ۳۰۹
غَتِمَ غُتمةً ٣٧٣	عَيلَم ٢٦٢، ٢٦٣، ٤١٤	عَهَرَ يَعَهَرُ عَهْرًا ٢٤٩
غُتَيمٌ ٣٣٢	عَيمانُ ٤٢٤، ٢٦	العُهُورة ٢٤٩
الغَتَّ ٤٧٤	عَيَن ٢٨، ١٠٩، ١٨٥، ٢٨	عَوادِلُ ۲۹۳
الغَثْراء ٢٨، ١٤٢	عَينُ الشَّمسِ ٢٨٤	عَوادِنُ ٣٢٥
غَشَمَ ٣٨١	العَيِيُ ١٣٨	عُوّارٌ، العَواوِيرُ ١٠٢
غَثِمَ غُثمةً ٣٧٣	•	عَوان ٤٦٩
غَثِيثُةُ الجُرحِ ٧٧	ع	العَواني ٢٣٨
	غَابَتْ تَغِيبُ غُيوبًا وغَيبُوبةً ٢٨٥	العَوائدُ ٣٩٩
٥٠٠ ، ٤٦٠	الغادة ٢١٤	العَوجاء ٥٢
الغَدايا ٤٢٧، ٥٠٠	الغاذُ ٧٧	عُوجِلُوا ٣٢٧
•		

غَضْراء ٩، ٤٢٨	الغُرلة ٥٥٧	الغَدَر ١٢٥، ٣٠٢
غَضراءَهم ٩	الغُرْنُوقُ ١٤٨	غَدِرةٌ ٣٠٢
غَضْراؤهُم ١٢	الغِرنُوقُ ١٤٨	غَدَنٌ ١٣
غَضَرَهُمُ اللهُ ٩	الغَرِيُّ ١٤٩	غُدَّةُ البعيرِ ٥٥
غَضَفتُ أغضِفُ غَضْفًا ٩٣	غَرِيرٌ ۱۲، ۱۳۸	الغَدُو ۱۹۷، ۲۰۲، ۲۹۲
الغَضَنفُرُ ٩٧، ١٠٨	الغَرِيرة ٢١٦	غَدُوا ٣٤٤
الغَضي ٢١٢	الغَرِيزة ١١٦	الغُدُوة ٤٦، ٤٧٣
غَطا يَغطوُ ٣٠٢	الغِرْيَلُ ٣٩٣	غَدْيانُ ٨٥٨
غُطارِيف ١٤٦	الغِرْيَنُ ٣٩٣، ٣٩٣	غَذَمَ ٣٨١
الغطاط ٤٤٢	غِرْيَنةٌ ٣٩٢	الغُرُّ ٢٩٣
الغِطرِيفُ ١٤٦	الغَزالةُ ٢٨٣	الغَرا ١٤٩
الغَطَشُ ٢٩٧	غزالةُ الضُّحَى ٣٠٩	الغرّاء ٢١٥، ٢٢٤
الغِفارةُ ٤٩٢	الغُزْر ٣٢٥	الغُرابُ ٤٥٤
غَفَرَ يَعْفِرُ غَفْرًا ٧٨	الغَزْرُ ٣٢٥	غِرارٌ ٤٦٧
غُفَّةٌ ١٩، ٣١٩	الغُزّل ٤٩٨	الغُرانِقُ ١٤٨
الغُلّ ١٥، ٢١، ٣٣٥، ٢٢٤	الغُسُّ ١٠٢، ١٦٩	غَــرْبٌ ٥٨، ٧٧، ٧٨، ٢٦٥،
غُلَّ ٤٢٤	غَسا يَغسُو غُسُوًّا ٢٩٨	177, 177, 707, 777,
الغَلاصِمُ ٣٧	غَسَقٌ ٢٩٦، ٣٠٩، ٣٠٩	· PT, 1PT, VF3
الغُلْب ١٦٨	غَسَقَ يَغْسِقُ غَسْقًا ٢٩٦	غَرْب، الغُروبُ ٧٥
الغَلَثُ ١٢٢، ٤٠٢	غَسَقَتْ تَغسِقُ غَسْقًا ٤٦٥	غَرَّبَ يُغرِّبُ ٣٥٣
الغَلْثِيّ ٤٠٢	غَسِيَ يَعْسَى ۲۹۸	غَرَبَتْ تَغرُبُ غُرُوبًا ٢٨٥
غَلَسَ ٣٠٣	الغَشْم ٦	غِربِیبٌ ۱۵۵
غَلَّستْ ۱۸۸	الغَشَمشَمُ ١٢٢	غَرِثٌ ٤٧٠
غَلَّسْنَا الماءَ ٢٩٧	غُشِيَتْ ۲۲۲، ۳۲۹	غَرِثَ غَرَثًا ٤٧٠
غُلِطَ عليه ١٥٤	غَشِيتَ بي النَّهابِيرَ ٦٤	غَرثانُ ٤٧٠
الغِلَظ ٦٠	غَشِيَهم حقّ ٤٧٧	غَرّد ٣١٣
غِلفاقُ ۲۵۲، ۲۵۵	غَصَنتُه أغصِنُه غَصْنًا ٤٠٩	غَرَدَقَتْ ٣٠٣
الغَلفَقُ ٢٥٥	غَضارتهُم ۱۲	الغَردَقةُ ٣٠٣
الغَلَلُ ١٥٤	غَضارة ٩	الغُرَرُ ٢٩٣
الغُلْمَة ٢٢٨، ٢٢٢	غَضاضة ٢١٤	الغَوس ٨
الغُلَّةُ ٣٣٥	الغَضْبُ ١٥٣	غَرَّضتُ ٣٩٠
الغَلِيث ٤٠٢	غضبٌ مُطِرُّ ٦٠	غَرَضتُ أغرِضُ غَرْضًا ٩٣
الغَلِيلُ ٣٣٥	غَضِبَ من غير صَيحٍ ولا نَفْرٍ ٤٤٢	غَرَضتُ أغرِضُه غَرْضًا ٣٨٩
غَمَّ ٣٠٢	غَضَّتْ تَغِضُّ ٢١٤ َ	الغُرطُمانيُّ ١٥٠

الفاحِم ۱۶۹، ۱۵۵	الغَوغاءُ ١٤٢	غُمَّ ٣٠٢
فاخَ ٣٦٤	غُولًا غائلةً ٦٧	غُمار الناسِ ٢٨، ٢٩
فاد يفود فَودًا ١١	الغَيابة ٢٩٦	غَمار الناس ٢٩
فادَ يَفيدُ ٢٠٠	الغَياية ٣٧٦	غَماض ۳۵۸
فَادَ يَفِيدُ فَيْدًا ١١، ٣٢٩	الغَيب ٤٤٤، ٤٦٤	الغَمام ٣٦٠
فارَ فائرُهُ ٥٧	غُيبُوبتُها ٢٨٥	غُمَدَه ۳۷۸
فارٌّ، الفُرّار ٧٩	الغِيدُ ٢١٧	الغَمُّر ۱۹۲، ۲۱۲، ۲۷۷، ۲۹۲،
فارِسٌ ٣٩٤	الغَيداءُ ٢١٧	201
الفارِق ٣٠٣	الغَيداق ١٢	غِمْر أغمار ٦١
الفارِكُ ۲۶۳، ۲۰۸	الغَيذَرةُ ٦٧	غَمَّرَهُ ٢٧٠
فاشَ يَفِيشُ، الفِياشُ ١١١	غير مُستحقِبٍ إثمًا ١٧١	غَمرة الناس ٢٩
فاضَتْ ٣٢٨	غَيرُ مَعْن ٣٥٥	غَمَزَنِي ٨٦
فاضَتْ تَفِيضُ ٣٢٩	غيرُ مكذوبٍ ٣٣٩	غَمِصٌ ٤٤٤
فاضَتْ تَفِيضُ فَيضًا ١٦٥	غیر مؤبّن ۳۲۱	غُمِصَ ٤٤٤
فاظَ فاظَتْ تَفِيظُ فَيظًا وفُيوظًا ٣٢٨	الغِيران ٤٤١	غَمَصَه يَعْمِصُه ويَعْمَصُه غَمْصًا
الفاقِدُ ٥٨ ٢	الغَيضَة ٣٨	٤٤٤
الفاقِرةُ ٣١٧	الغَيل ٢٣٤	غَمِطَ يَعْمَطُه غَمْطًا ٤٤٤
فاقِعٌ ١٥٥	الغَيلَمُ ٢١٧	غَمًى ٨٤
الفاقة ١٤	غَيلةُ الأطرافِ ٢١٦	غُمِيَ ٨٤
فالُ الرّايِ ١٣٦	الغَيمُ ٣٣٥، ٤٢٤	الغُمَّى ٣٨
فالِية ٤٠٩	غَيمانُ ٤٢٤	غَمَّى ٣٠٢
فانَيتُه ٤٥	الغَينُ ٣٣٥	غَمْني ٣٠٢
فائدٌ ٢٢٩	الغَيهَبُ ٣٠٢	غَمَيان ٨٤
الفائدةُ ١٢	الغُيُوب ٤٦٤	الغَناء ٤٤٤
فایَشْناهم ۱۱۲	•	الغِنَى ٣٥١
الفائق ۱٤۸	ف	غَنِيَتْ تَغنَى غِنًى ٢٢٨، ٢٣٨
فائلُ الرّأيِ ١٣٦	فأدتُه أفأدُه فأدًا ٨٩	الغِوار ۱۲۲
اللهُ ١٢٤ كَالَّـٰ ١٢٤	فا لحي الكلاب ٢٤٩	الغَوارِب ٣٠٣
الفَتَخُ ٤٨٧	الفاتِكُ 172	غَوانٍ ٢١٩، ٢٣٨
فَتَخَةٌ ٨٧ ٤	فانج ٣٦٤	غَوائر ٤٦٤
الفَتْر ١٩٣	فاخ ۲٦٤	غَوَّرَ ۳۰۹، ۳۵۲، ۲۱۲
فُتُنُّ ٢٥٣	فاخَ يَفِيحُ ١٨٦	الغَورِيّ ٤٧٣
فَتَكَ يَفْتُكُ فَتْكًا وَفُتُوكًا وَفَتَاكَةً	فاحِشٌ ۱۷۸، ۲۲۳	الغَوطُ ٨٧٤
371	الفاحِشة ٢٣٨	غَوَّطَ ٨٧٨، ٤٨٤

فهرس المفردات والتراكيب		719
فَرُقٌ وفَرِقٌ وفَرُوقٌ ١٢٨	الفَدّامةُ ٨٨٤	الفُتَكرِينَ ٣١٤
الفِرناسُ ١٢٤	فَلَحَه يَفلَحُه فَلْحًا ٢٠٦	الفِتَكرين ٣١٤
فُرِّةٌ ٦٣	فَدَغتُ أَفْدَغُ فَدْغًا ٩٢	الفُتُل ٧٦٠
فَرِهَ فَرَهًا ٣٦٩	الفَدغَمُ ٩٩	فَيْئَ ٢٢
فَرِهٌ وفارِهٌ ٣٦٩	فَدَغُه فَدْغًا ٧١	الفَتَيانِ ٣٦٥
الفَرُوق ۲۱۸	الفَدَن ٣٩٥	فَتِيل ٧٦
الفَرُوقَةُ ١٢٨	فَدًى لكَ ٤٩٩	فَثِئَ ٦٢
فَرُوقَةٌ وفارُوقَةٌ وفَرُّوقَةٌ ١٢٩	فِدًى لك ٤٩٩	الفَجُّ ٣٤٤
الفَرُوك ٢٣٨، ٢٤٣	فَدِيدٌ ٤٤	الفِجاجُ ٣٤٤
الفَرِيّ ٢٦	فَرٌّ من غيرِ صَيح ولا نَفْرٍ ٤٤٢	فَجْرٌ ١٤٥
فَرَيْتها ٢٦	فُراتٌ ٤١٥	فَجَرٌ ١٤٥
الفَوِير ٢٢٩	الفِراسة ١٣٦	فَجَسَ يَفْجُسُ فَجْسًا ١١٢
الفَرِيصة ٨٩	الفَراش ٦٩	الفَجْع ١٧٣
فَرِيضة ٣١	فَراشةٌ ٣٩٣	الفَحِيئةُ ٤٧٣
فَرِيغٌ ٣٤٢	الفُرافِصُ ٩٥	فَحَشَ يَفَحُشُ فُحشًا ١٧٨
الفَرِيقةُ ٤٧٣	الفُرانِسُ ١٢٤	فَحَصتُ فَحْصًا ٣٩٩
فَرَينَ بها ٣١٣	الفَرائض ٣١	فَحَلتُ ٣٨٢
فَزَّ يَفِزُّ فَزًّا وفَزِيزًا ٧٧	فِرتانٌ ١٥	فَحَلتُها ٣١٩
فَسَّأً ٢٦٧	الفَرْث ٤١، ٢٣٤، ٤١٨، ٤٥٦،	فَحَماتٌ ٢٩٩
فَسأَتُه أَفْسَؤُه فَسْئًا ٧٢	٤ ٧	فَحمةُ العِشاءِ ٢٩٩
الفُسّاء ٢٤١	الفَرْد ١٩٥	فَحمةُ اللَّيلِ ٣١١
الفِسال ٤٣٧	فَرْسةٌ ٨٤	فَحواءُ كلامِه ٤٠٥
الفَسْل ١٦٩، ٤٣٧	الفِرشاحُ ۲۲۷	فُحُواء كلامِه ٤٠٥
فَسِيط ١٤٥	فَرَصتُه أَفرِصُه فَرْصًا المفروصُ ٨٩	فَحوَى كلامِه ٤٠٥
فِسِّيقٌ ٢٧٤	الفُرْضُ ٣٨١، ٤٨٥	فَحُي ٧٧٤
الفَشُ ٢٦٤	الفَرَط ٢٣٤	فِحًى ٤٧٧
الفُشاءُ ٧	فَرطُ الأسى ٤٦٥	فَحَّيتُها ٤٧٧
الفَشَقُ رؤبة ٣٢٠	فَرَطةٌ ٣٠٢	فَخز ۱۱۰
فُشَّهُ ٢٢٤	الفَرْع ٤٠٩	الفَخْم ١٤٩، ٢١٨
الفَصّ ٤٩٠	الفَرْع المُهذّب ١٩٧	الفَحْمةُ الأسِيلةُ ٤١١
فَصَّ يَفِصُّ فَصِيصًا ٧٧	فَرَغَ يَفرُغُ فُروغًا ٣٣٣	فِدَاءِ لكَ ٤٩٩
الفَصافِصُ ٣٤٨	فَرْغًا ١٨٦	فِداءً لك ٤٩٩
الفَصائلُ ٣٣٠	فِرْغًا ١٨٦	فِداءٌ لك ٤٩٩
الفُصعُلُ ٥٢	الفَرَق ٢٠٥	الفِدامُ ٤٨٨

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
الفَوالِي ٢٠٩	الفَلّاحُونَ ٧٨	فِصفِصةٌ ٣٤٨
فَوائجُ ٣٦٤	الفَلَتانُ ١٥٦	الفَصْمُ ٩٣
- فَوائحُ ٣٦٤	الفَلَح ٤٣٨	فَصَمتُ أَفْصِمُ فَصْمًا ٩٢
فَوائخُ ٣٦٤	الفَلحاء ٢٢٨	الفَصمِلُ ٩٦
الفَوْت ٢٠٥	فَلحَسّ ٢٥٣	الفَصِيل ١٠٢
الفَور ۲۰۳، ۳۰۰	الفِلْد ۲۸۱، ٤٥١	الفَصِيلَةُ ٣٣٠
فَورةُ العِشاءِ ٢٩٥	فَلَذَ ٣٨١	الفَضَاء ٣٦، ٤٣٢
فَوَّزَ ٣٣١	فِلْدَة ٣٨١، ٤٥١	فَضَجتُ ٨٦
فَوعتُه ٢٩٥	فَلعة ٤٥٢	الفَضْجة ٨٦
فَوعة ٣٠٩	الفِلْق ۹۱، ۳۱۳	فَضَحَ ٢٩٢
الفُوفُ ٤٣٤	فِلقُ أفلاقٍ ١٣٢	فَضَضتُ أَفُضُ فَضًّا ٩٢
فُوق ٤٩٧	فَلْقة ٩١	الفُضُل ٢٤٩، ٤٨٦
فُوْهٌ ٢٦٨	القَلَنقَسُ ٣٤٨	فَطأَ يَفُطأُ فَطنًا ٢٦٤
فوهاءُ ٢٥٢	فَلَيتُه أَفلِيه فَلْيًا ٣٩٩	فطأتُه أفطَؤُه فَطْئًا ٧٢
فَوهَدٌ ١٠٠	الفَلِيق ٣١٧	فَطَسَ بَفطِسُ فُطوسًا ٣٣١
في أرَقِي ٨٥	الفَلِيق والفَلِيقة ٩١	الفُطُم ٣٠٤
في حَلْقةِ حوضِه ٣٩٠	الفَلِيقة ٣١٣	فَطِنٌ ١٢٠
في المَعروفِ تَنكِيرٌ ٢٣٩	الفَنّ ١١٠	فَطِنةً ١٢٠
فَ <i>ي</i> ء ٢٩٦	الفِناء ۲٤٠، ۲۲۸	الفَطيم ٢٣٣، ٣٠٤
فَتِيَادٌ ١٩٣	فَنَختُ أَفْنَخُه فَنْخًا ٧١	الفَعال ٤٣٢
الفَيّاضُ ١٤٦	فَنَخْتُه ٢٨٠	الفِعل ٣١٦
فَيالةٌ ١٣٦	الفِندُ ٤٣٨	فَعَلْتُها ٤٣٠
الفِتامُ ۲۷	الفَّنَعُ ١٠، ٤٨٢	فَغَمَتْنا تَفغَمُنا وتَفغُمُنا ٣٦١
الفَيح ٣٤٨	فُنُق ۲۱۲، ۲۱۲	الفُقاعيُّ ١٥٢
فَيَّدُوا ٢٠٩	فَنَكَ يَفَنُكُ فُنوكًا ٣٢٦	فَقَاقَةٌ ١٣٦
فَيلُ الرأي ١٣٦	الفَنَن ١٠٩، ٢٥٤، ٢٨٤	فُقتُ أَفُوقُ فَوقًا ١٤٨
فِيل الرأي ١٣٦	فُنون ۲۹	الفَقْحة ٢٤٩
فَيِّلُ الرّأيِ ١٣٦	فنييٌ ځ ٤٧٦	الفَقر ١٤
فَيلَقٌ ٣٤، ٣٥	فَنِيق ۲۱۲، ۲۵۷	فَقَسَ يَفْقِسُ فَقْسًا وفُقوسًا ٣٣١
الفَيهَجُ ٢٦٨، ٢٦٨	الفَنِيقة ٢١٢	الفَقماءُ ٢٥٢
فیئه ۲٦٧	الفَهَتُ ٣٨٩	فَقِمتُ فَقَمًا ١١
:	فَهِمٌ ٢٠٠	الفَقِيرُ ١٤
ق	فَهِمتُ فَهْمًا وفَهَمًا ٥٠٥	الفَقيرُ المُدْقِعُ ١٥
قِ على ظَلْعِكَ ٢٦٢	فَهِمةً ١٢٠	فِلِّ وفَلِّ أفلالُ ٢٢

القِثّاء ١٥٢	قانتی ۱۵۵	القاًرّ ٩٩٤
قَثْمَ ٣٨١	قائل ۲۷۳، ۲۰۹، ۲۲۶	قابَةُ ٥٨٨
قُثَم ٣٨١	القائلةُ ٣٠٩	القاتِرُ ٥١
فُحٌ ١١٤	القَبّاءُ ٢١٧	قاتِم ۱۵۵، ۱۵۵
القُحابُ ٤٢٧	القَباضة ١٢٠، ١٩٥	قاحُ ۷۷
قُحاح ۱۱۶	القَبائلُ ٢٥	قاحِل ۱۰۶
قَحاح الأَمر ١١٤	قبائلُ الرأس ٤٦٥	القادِمان ٥٠
قَحْرٌ ٢٢٩	قَبْحًا له وشَفْحًا ٤٢٨	القارِب ۱۹، ۳۵۰، ۳۹۰
قَحْرةٌ ٢٢٩	قُبْحًا له وشَقْحًا ٢٨	قارِصٌ ۲٦٩
قَحَزَ يَقَحَزُ قَحْزًا وقُحوزًا وقَحَزانًا	القِبصُ ٢٥، ٢٧، ٢٠٩	قارعةُ الطَّريقِ ٣٤٢
٣٣٣	القِبِصَّى ٢٠٩	قَارَفَ ۱۸۲
قَحْف ۳۱۷، ۳۵۰	القَبْضُ ١٩٧	قارَفَتْ ٣٤٨
قُحَم ۲۳، ۸۳، ۱۶۱، ۱۷۰،	قَبَعتُ أَقْبَعُ ٤٩٦	قارِنٌ ٤٣٩
777, 777	قَبْعةُ القُنفُذِ ٤٩٦	قارة ٢٠٣
قَحَمَ ٢٩٣	القُبُلُ ٢٥	القارِيةُ ٣١٧
القُحْمةُ ٢٣، ٨٣، ١٧٠، ٢٢٧،	قَبَنَ يَقَبِنُ قُبُونًا ١٩٩	قاصِدة ٤١٥
777, 777	القُبُوعُ ٤٩٦	القاصِف ٥٢
القِدّ ۲۹۱، ۳۵۵	القَبِيب ٥٥	قاطِبٌ ٣٢٢
القُدارُ ٥٧ ٤	القَبِيسُ ٢٣٤	قاطِبة ۲۷۱، ۳۲۲
القَدَّامُ ٤٥٧	القَبِيض ١٢، ١٢٠، ١٣٣، ١٩٧	قاطِنٌ ٣٢٥
القُدّامُ ٤٥٧	قَبيضُ العدْوِ ١٩٥	قاطِنة ٤٥١
القِدْح ۲۲۰، ۳۲۰، ۳۲۲	القَبِيلُ ٢٥	قاظَ يَقِيظُ قَيظًا ٢٨١
قُدِحَتْ ٢٦٧، ٤٦٤	القَبيلَةُ ٢٥، ٣٣٠	القاعِدُ ۲۲۸، ٤٤٨
قدّخرة ٤٠	القَتال ٢٧٣، ٥٥٠	قافِسْنُ ٣٣١
القَدَر ١١٣	القَتام ٣٠٧	قافِل ۲۹۲، ۲۹۲
قَدَعتُه أَقَدعُه قَدْعًا ١٠٨	قَتَرَ يَقَتِرُ ويَقَتُرُ قَتْرًا ٥١	قاقٌ ١٦٠
القُدُّمة ٥٠	قِتْل ۲۷۷	قال ۲۷۳
قُدمُوسٌ قَدامِيسُ ٣٥	قَتماءُ ٢٣	قَالَ يَقِيلُ قَيلُولةً ٤٦٧
قِدَّةُ ٣١	قَتُنَ قَتانَةً ٤٨٢	قَامَ قَائمُ ظُهْرٍ ٣٠٩
قَدُوعٌ ٨٠٨	قَتُوم ١٥٥	قامَ مِيزانُ النهارِ ٢٨٤
قَدَى يَقدِي ١٩٧	القَتِير ١٩٠، ٤٩١	قَامَتْ ٨٥٤
القَدَيانُ ١٩٧	قُتَيمٌ ٣٣٢	قامِحة ٢٦٦
القَدِيدُ ٥٠ ٤	القَتِينُ ٢١٩، ٤٥٨	قامِه ۱۸۹
القَدِير ٣٦٣، ٤٧٥	قَتِينٌ ٨٢٤	القانِعُ ١٥، ١٧٠، ٤١٨

قِزْخُ ٧٧ ٤	قَرضَبتُه ۱۵۸	القَذَال ٣١، ٣٣
قَزَّحتُها ٤٧٧	قَرْضَبَه ۱۵۸، ٤٨١	قَذَتْ عَلَينا قاذِيةٌ تَقَذِي قَذْبًا ٣١
القَزَلُ ٢٠٦	القَرْضَبَةُ ١٥٨	قِذَّحْرة ٤٠
القَزَمُ ١٤١	قَرضَبُوها ٤٨١	القُذَعمِلةُ ٢٢٤، ٣٥٧
ً القَسلّ ۲۲۲	القُرضُوب ٢٢	قَذَلُك ٣٧٩
القَسامُ ١٤٩، ٢١٨	قُرطٌ ٤٨٨	القُذَّةُ ١٩، ٥٥٣
القَسْبُ ٢٢١، ٣٦٧	قَرطَبَ ٥٩	قُرّاء ١٦٥
القَسْر ١٩٠	قِرْطَعبةٌ ٣٥٧	القِراب ٣٩٠
قَسَستُ أَقُسُّ قَسًّا ٢٢٢	القَرطَف ٣٤	القَراح ١٤٢
قَسقاسٌ ۱۸۸، ۲۰۰، ۲۰۲	القِرطيطُ ٣١٥	قَرازحُ ۲۲۳
قَسقَسَ ۱۸۸	قَرَظ ۱۳۳	القَراضِبةُ ١٥٨
القَسقَسةُ ٢٠٢	قَرَّظتُه أُقرِّظُه تَقريظًا ٣٢١	القِراف ۲۲۰
قَسَمتُه ٧٩	قَرِغٌ ١٥٧	القَراقِر ١٨٦
القسوَر ٧٥	قَرِعَ مُراحُه ٤٢٨	قُرامةٌ ١٧٩
قَسِيِّ ۲۰۰، ۳۰۷، ۳۸۵	قَرَعتُ ٧١	قُرُب ۲۰۰، ۲۰۰
القِسيَبُّ ١٦١	قِرْ فَتِي ۱۸۲	قَرْبانُ ٣٩٠
قَسِيمٌ ١٤٨، ٢١٨	القِرْق ١١٥	قَرَبْنَ ۲۰۱
قَسِيمةٌ ١٤٨، ٢١٨	قَرقَوة ١٨٦	قَرَتَ يَقرِتُ قُروتًا ٧٨
قُشُبٌ ٤٨٦	القَرقَف ١٦٩، ٢٦٥	القَرّتانِ ٣١٠
القَشْرُ ٨٤	قَرقَفةٌ ٢٦٥	القُرّتانِ ٣١٠
قَشَفُ ٢٠	القَرْم ٣٠٩	قَرثَعٌ ۲۷۲، ۲٤٧، ۲۲۸
القَشْوانُ ١٠٧	القُرمُوصُ ٣٥١	القَرَّنَعةُ ٢٤٧
قَشِيبٌ ٤٨٦	قَرْن ۲۰۰، ۲۰۶، ۲۸۶	القُرْحُ ٢٩٣
القِصاع ٣٢٨	قرن الكلأ ١٠	القُرْحَة ٢١٩
القُصاقِصُ ٩٥، ١٦٣	القِرّة ٨٧، ٤٠٦	قُرْحها ٣٦٧
القَصَب ٢١١، ٢١٧	القَرُّو ١٨٥	قَرَحُوا ٧٦
قَصَبتُه أقصِبُه قَصْبًا ١٧٩	القُرون ۲۰۰، ۲۰۲، ۳۲٦	القَردَد ٣٤٤
قَصْر ۲۸۲	قُرُونُ الشَّمسِ ٢٨٤	قُردُمانيّ ٣٦١
قَصْفة النّاسِ ٣٩	قَرَوه ٢٦	القِرْزَحلةُ ٩٠
قُصفُصةٌ ١٦٣	القُرَى ١٤٩، ٢١٩	القُرزُحةُ ٢٢٣
قِصْلُ ۱۳۵، ۱۳۷، ۱۷۱	قَرِيحٌ ٧٦	القِرشَبُّ ١٦٩
قَصَلَه يَقصِلُه قَصْلًا ٣٧١	القَريحة ١١٦	القَرصَعةُ ٢٠٦، ٤٨٤
القَصْمُ ٩٣	القَرِيض ٣٣٢	القِوضاب ٣٦١
قَصَمتُ أقصِمُ قَصْمًا ٩٢	القَرِين ٢٠٤	قَرضَبَ ٤٨١

القِصمِلُ والقَصمَلُ ٩٦ قَطَعَ اللهُ به السَّبَبَ ٤٢٥ القُفاخُ ٢١٣ القَصِيبةُ ٤٤٤ قَطعَ الله مَطاهُ ٢٤٪ القِفارُ ١٧، ١٨، ٢٧٤، ٧٧٤ القُصَيرَى ١٥٩ قُطِعَتْ أَذْنَاهَا ٢٥٦ القفاف ١٨٩ قَصفٌ ٤٨٦ القطعةُ ٤٤ قَفاقف ۸۸ قَفَاه يَقَفُوه قَفُوًا ١٧٧ القُطنُ ٤٨٥ القُضاعِيّة ٢٢٢ قُطُنُّ ٤٨٥ قَفَحْتُ أَقْفِخُه قَفْخًا ٧١ القضاف ۲۰۷، ۲۵۷ قَطَنَ يَقطُنُ قُطونًا ٣٢٥ القَفر ١٥٨ ١٥٨ قَضامٌ ١٨٤ قضاه ۱۰ قَفِرَ يَقَفَرُ قَفَرًا ١٧ قُطْنُدُّ ٥٨٤ قَفِرَتْ تَقَفَرُ قَفَرًا ٢٦٠ قطیب ۲۷۱ قَضاه يَقضِيه قَضاءً ٣٧١ قَضاهُنَّ ٣٧٢ القَفِرةُ ٢٦٠ القَطِيعُ ٤٣، ٤٤ قِضّاؤها ٢٠٤ قَفَسَ يَقَفِسُ قَفْسًا وَقُفوسًا ٣٣١ القَطِينُ ٣٤٨ القُعاس ٨٩ القُضُب ٩٦، ٢٧٦ القَفقاف ١٨٩ قَفْقَفَ ٨٨ القُعاص ٨٩ قِضَّتُها ٢٦٢ قَضَفَ يقضِفُ قضافة، قَضِفٌ، قَعَّاطٌ ٢٤٤ القَفقَفةُ ١٨٩ ، ٢٦٥ قُعاعٌ ١٣٤ القُضُف والقِضاف ١٠٧ القَفْلُ ١١٥، ١١٩ قَضُفَتْ ٢١٢ قُفَلةٌ ١١٩ القَعْتُ ٢٧٧ قَعَتْتُ أَقَعَتُ قَعْثًا ٣٨١ القَضْمُ ٤٨٢ القَفَندَرُ ١٦٤ القَضماءُ ٢٥٢ القُّفَّةُ ١٦٣ قَعَدتْ ٢٢٨ القَفُّورُ ١٨٤ قَعْرِ انُ ٣٩٠ قضَى نَحْبَه يَقضِيه قضاءً ٣٢٨ قَضِئَ يَقضأُ قَضئًا وقَضَأً ٣٨٤ القُفُو فُ ٨٨ قَعَرَه ۲۲۲ ، ۲۲۲ قَضِيب ٩٦ قَفَّى عليهم ٣٣٢ القَعْس ٨٩، ٢٥٧، ٢٨٨، ٢٩٠ القُلُّ ٣٤٥، ١٤٣ قَضَّيتُ قِضّاؤها ٢٠٠ قَعساءُ ۲۹۰ ، ۲۸۸ ، ۲۹۷ القَضِيفُ ٢٠٧، ٢٠٧ قَلَّ خَيسُه ٤٢٥ القَعصُ ٨٩ قُعِصتْ ٨٩ قَضيفةٌ ٢٥٧ القِلاص ٤٩٣ قَضمةٌ ٨٢ قَلاقِلُ ١١٩ القَعْض ١١٢ القُطابَي ٢٧١ قَعطَبيٌّ ٢٠٠ قَلانِسُ ٩٥٤ قَعقاعٌ ٢٠١ القِطار ٤٦٣ القَلائص ١١٩، ٤٤٢ القَطْب ٢٧١ قَلائلُ ٢٢٣ القَعُود ٢١٩، ٣١٤ قَطَبَ يَقطِتُ قُطوبًا ٣٢٢ قُلَّبُ ۱۱۸ قَعُوص ٨٩ قَطَنه ۲۷۱ قَلَنةٌ ٣٥٧ القَعْوَلةُ ١٩٤ القُطُر ٣٦٠ القَلَتُ ٢٣٣ قَعِيدتُه ٣٥١، ٢٤٢ قَطَرَ قُطُورًا ١٩٩ قَعِيدةُ البيت ٥١ قَلتَ ٢٣٢، ٢٣٤ قَطَّرَه ٧٦ قَلِتَ يَقلَتُ قَلَتًا ٣٣٣ قف ۱۸۹، ۲٤٠ قَفَّ يَقِفُّ ٨٨ قَطّروا إبلَهم تقطيرًا ١٨ قَلِتُوا ٣٣٣

	······································	
القِنوانُ ٤٠٩	القَمَلِيُّ ١٤٢	القَلحاءُ ٢٥٢
قَنِيتٌ ٨٥٨	القَمَلِيَّةُ ٢٢٤	القِلدُ ٨٧
قَنِيتٌ ٤٨٢	قَمَنْ ٣٧٥	القُلُص ٩٦
قَنِيف ٣٠	قَمِنْ ۳۷۵	القُلقُلُ ٢٠٧ ، ٢٠٧
القِنْية ٤٨	فَمِناتٌ ٣٧٥	قُلَلٌ ٣١
القَهَبَلِسُ ٢٥٦	قَمِنانِ ۳۷۵	قَلَلٌ ٣١
القَهبَلِيس ٢٥٦	قَمِنتانِ ۳۷۵	القَلَم ٣٦٣
قُهبة ٢٣	قَمِنةٌ ٢٧٥	قَلَنسُوةٌ ٩٥
قَهَلتُ أَقَهَلُه ١٧٧	قَمِنُونَ ٣٧٥	قَلَنسِيةٌ ٥٩٤
قَهُمْ ٢٦٦	القِمّة ٣١، ١٨٩	القُلَسْيِةُ ٥٩٥
القَهُوةُ ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٧٦	القَمّة ٣١	القَلَهزَمُ ١٦٦
القَواءَ ١٨	القَمُوص ١٧٤	قَلُوتُ ٢٤٦
قَوارٍ ٣١٧	قَموصُ الحَنجَرةِ ١٧٤	قَلُوتُ قَلُوًا ١٩٦
القَواطِن ٤٥١	قميصٌ خَجِلٌ ٣٦٩	قَلُوص ٩٦، ١١٩، ٤٤٢، ٤٩٣
القَوامُ ٣١٩	القِنّ ٢٥٩، ٣٤٨	القِلَى ١١٤
قِوامُ أهلِه ٣١٩	القَنابِلُ ٣٧	قَلَيذَمٌ ٢١٤
قِوام الشيء ١٩	القُنَّاص ٤٥٣	قَلِيلةٌ ٣٢٣
قِوامُ لبيد ٤٢٢	قُناقِنٌ ١١٩	قَمْأة ١٣
القَوامِح ٢٦٦	القَناةُ ٢٠٦ ، ٢٠٦	قُماقِمٌ ٢٥
القوانِس ٣٤	القُنبُضةُ ٢٢٢	القُمَّحانُ ٢٦٩
القَوائِم ٤٣٥	قِنَّخْرٌ وقُناخِرٌ ٩٨	القُمُدُّ ٩٤
القُوْباء ٣١٣	قِنْدَحْرة ٢٠	قُمُدّانٌ ۲۱۲
القُوَباء ٣١٣	القَندَسةُ ١٩٩	القُمُدّانةُ ٢١٢
القُور ٢٠٣	القَندَلةُ ٢٠٦	قَمَرٌ ٢٨٧
قُوقٌ ١٦٠	القِندِيدُ ٢٦٥، ٢٦٧، ٢٦٨	قَمرٌ إضحِيانٌ ٢٨٨
القُوقة ٢٢٢	فِنْسُ صِدقٍ ١١٣	قَمرُ إضحِيان ٢٨٨
قَونَس ٣٤	القِنطِر ٣١٢	قَمراءُ ٢٨٧، ٢٩٢، ٤١١
القُوَّةُ ٩٥، ١٩٨	قَنَعَ يَقنَعُ، قُنوعًا ١٥	القُمُص ٤٩١
القَوِيُّ ٩٥، ١٩٨	قَنَّعتُ تَقنِيعًا ٧١	القِمَطرُ ١٦٥
قُوَيمةٌ ٢٩٩	القُنْفُ ٣٠	قَمطَرَ يُقَمطِرُ قَمطرةً ٢٦٤
القِيام ٢١٦	قِنقِنِّ ۱۱۹	قَمطَرِيرٌ ٣٠٧
قِيامُ أهلِه ٣١٩	قَنِمُ ٣٦٤	القَمِعَة ٢١٣
قِيامُه ٢٢٤	القَنَمةُ ٣٦٣، ٣٦٤	القَمقامُ ١٩٠
قِيانٌ ٣٤٧	قِنْو ۲۰۹	القُمقُمان والقُمقُم ١٩٠

کَرَّابٌ ۱۸۵	كَتالٌ ٢٠٦	القَيحُ ٧٧
الكُراع ٢٥٤	الكَتَّانُ ٨٥	فَيِّدٌ ٦٣ ٤
الكَراكِر ٢٦ الكَراكِر ٢٦	الكَتَد ٢٠٢	القَيرَوانُ ٣٧
الكُرانِفُ ١٦٨	كَتَّفتُ تكتِيفًا ٤٥٤	القِيل ۲٤٨، ۲۷۳
کَرانِیف ۱٦۸	الكَتِيبةُ ٣٣	قُتِّلُ وقَيْلُ ٣٠٩، ٤٦٧
كَرْبانُ ٣٩٠	كَتِيعٌ ١٨٥	قَيلُولتنا ٣٠٩
 الكَربَحةُ ٢٠٤	كَتِيفة ، كَتائف ٦١	القَيلُولة ٢٧٣
الكَربعةُ ٢٠٨	کُثارٌ ۲۷، ۳۱	القَيناتُ ٣٤٧
كَرُّدَحَ ١٩٨	كَثارٌ ٣١	القَينة ٢٧٠، ٣٤٧
الكُردَحة ١٦٧، ١٩٣، ٢٠٠	كَثَبُوا ٥٥٤	
گردَسَه ۸	كَثَجَ ٤٨٤	٦
۔ کُردَمُ ۱۹۸	كَثُحَ ٤٨٤	الكَأْرُ ٤٨٤
الكَرْدُمة ٢٠٤	کَثَرَ ٥، ٩	الكأسُ ٢٧٠، ٢٧٧
الكُرَّز ٣٧٦	كَثَمُه ٣٤٣	كأنه أحمَقُ ٢٤١
الكَوزَم ٢٢٨	كَثِيفٌ ٣٦	كابَدَ مُكابَدةً ٣٢٤
الكِوْس ٢٥، ١١٤، ٣٩٢	کَحْلّ ۲۲، ۱۵۸	الكابي ٥٠
كِرْسٌ، الأكاريسُ ٢٧	كَحَلَتْهُمُ السِّنونَ ٢٢	الكاثر ٢٦
الكَوشُ ٢٦ ً	الكَحْلةُ ٩٠	الكارة ٩٨
الكَرُعاءُ ٢٥٢	الكُحَيل ٤٦٦	کاڑوانْ ۳۷
الكِركِرةُ ٢٦	كَدَأً يَكِدَأُ كُدُوءًا ١٦٥	الكاسِفُ البالِ ٣٢٧
الكَوْمُ ٤٨٩	الكُدُرُّ ١٠٠، ٤١٣	كاغَ يَكِيعُ ١٢٩
الكَرَمُحة ٢٠٤، ٢٠٤	كَدَستُ أكدِسُ كَدْسًا ١٩٨	كافَحَتْه مُكافحةً ٢٨٠
كِرنافة ١٦٨	كَدَمَ يكلِمُ كَدْمًا ٣٨٦	الكافِرُ ٢٨٢، ٤٣٨، ٤٣٩
كَرْهًا ٤٩٢	الكَدَمةُ ٢٢٤	الكافّة ٤٤
الكَرواءُ ٢٥٢	کِدْنٌ ٤٩٤	کالِخ ۳۲۲
کُروشٌ ۲٦	الكِدُنة ٩٤	الكالئ ٢٤٨
الكَرَى ۲۰۷، ۲۳۶، ۲۸۸	الكُدُونُ ٤٩٤	كَامَ يَكُومُ كُومًا ٢٦٤
كَرِيٌّ ٦٨ ٤	کَدَی ۱۲۵	کان ۳۷۷
كَرِيتٌ ٢٩٤	الكُدْية ٥٣	الكانِعُ ١٥
كَرِيتُ أكرَى ٦٨	كَذِبٌ وَمَينٌ ٢٩٠	الكِبار ٤٨
کَزُّ ۹۷	كَذَبَ يكذِبُ كَذِبًا وكِذْبًا وكِذابًا	الكَبَد ٢٥١
الكُزاز ۹۷	1٧0	كَبداءُ ٢٥١
الكَزازة ٩٧	كُذُبِذُبٌ، كُذُّبِذُبٌ ١٧٥	كَبَدتُه أَكْبِدُه وأَكْبُدُه كَبْدًا ٨٩
كَزَرْتُ ٩٧	كَرَّ يَكِرُّ كَرِيرًا ٣٣٣	كُبُنّةٌ ٤٩، ٨٧٨

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
کَنِیف ۳٦٤	كَفِيتٌ ١٩٤	كَزَّةٌ ٩٧
الكَنِين ٣٤٣	كَفْيُكَ مِن رَجلِ ٩٥	الكُسَّاءُ ٢٥٢، ٤٩٤
كهباء ٢٣	الكُلّاب ١٦٦ ً	الكِسْر ١٣٩، ٤٥١
الكُهْبَة ٢٣	كُلاكِلْ ١٦٣	كَسَرَ في ذلك إرْبًا ٣٢٠
كَهَرَه يَكَهَرُه كَهْرًا ٣٢٢	کلبٌ علی الزاد ۱۲۹	کَسَرات ۱۳۹
الكُهِلُولُ ١٤٦	كَلَحَ يَكلَحُ كُلوحًا وكُلاحًا ٣٢٢	كَسَرتُ أكسِرُ كَسْرًا ٩٢
الكَهِمَسُ ١٦٦	كَلفَاءُ ٢٦٦	الكُسْعة ٢١٦
كَوَأْلَلُ ١٦٣	الكُلْفة ٢٦٦	كَسَفَتْ تَكسِفُ كُسُوفًا ٢٨٥
الكَواهِل ٤٦٤	کُلکُل ۱۲۳، ۲۹۹، ۳۸۷	الكَسِيرُ ٨٣
كُوتَهُ ١٦٦	الكُلكُلةُ ٢٢٣	الكَشُّءُ ٤٨٤
الكُوتيُّ ١٦٦	كَلَّمُوا ٧٦	كَشَحوا ١٩٥
الكُودَن ١٦٦، ٢٠٦	الكِلَّة ٤٨٢	الكَشَّرُ ٢٦٤
كَودَنة ٢٠٦	الكُلَى ٢٦٥	الكُشَى ٩٨، ٤٨٤
الكوَذَنةُ ٢٠٦	كَلَيْتُه أَكْلِيه كَلْيًا ٨٩	کُشْیة ۹۸
الكَوْر ٢١، ٤٥	کَلِیمٌ ۷٦	كَعَّ يَكَعُّ ويَكِعُ ١٢٩
الكَوْرُ الأكوارُ ٤٦	الكَماشة ١٢٠	الكعاب ٢٣٨
کَوَّرَه ۷٦	كُماةٌ ١٢٢، ٢٢٥	کَعْب ۲۲۱، ۳۶۷
الكُوسُ ٢٠٩	كَمتَرَ ١٩٨	الكَعثَلةُ ٢٠٦
الكَوَعُ ٢٥٢	الكَمتَرةُ ١٩٣، ٣٨٩	کَعسَبَ ۱۹۸، ۲۰۵
الكُوعاءُ ٢٥٢	الكَمَرة ٢٦١، ٢٦٤	الكَعسَبةُ ٢٠٥
كُوعُه ٧٦	کَمَی ۱۲۲	الكَعظَلةُ ٢٠٥
كَوَّعَه ٧٦	الكَمِيُّ ١٢٢، ٤٢٥	الكُعُوب ٢٢١، ٣٦٧
کُوْفان ٦٣	الكُمَيتُ ٢٦٥، ٢٦٦	الكفّ أكُفُّ وكُفُوفٌ ٤٤
کَوَّفان ۱۳	كَمِيشٌ ١٢٠	كَفَأْتُه أَكْفَؤُه كَفْئًا ١٠٤
كَوَّ فُوا ٣٥٣	الكَمِيع ١٢٩	کِفاحًا ۲۸۰
كَوكَبُ الكَتِيبةِ ٣٧	كُنْ ٢٢٨	الكَفافُ ١٧
كَؤُودٌ ٢٠٦	كُنادِرٌ ١٦٣	الكَفْتُ ١٩٤
كَيذُبانٌ، كَيذَبانٌ ١٧٥	كُندُرٌ ١٦٣	کَفَحَ ۲۸۰،۱۲۹
كِينة سَوءٍ ٢١	كَنَعتُ أَكنَعُ كُنُوعًا ١٥	كَفَحتُ ١٢٩
كَيّة القَفا ٢٣٩، ٢٤٠	كَنَّعَه ٧٦	كَفَرَ ٢٨٢
ل	الكُنُف ٣٦٤	كَفَفتُ ٤٤
-	كَنَنتُ جِسمي ٢١٧	كَفَكُفتُه ٤٤
لأمرٍ عَجِيبٍ ٢١٤	الكِتَّة ٩٣	کِفل ۱۰۲، ۴۳۹
اللَّامةُ ٤٣٨	الكُنَيدِرُ ١٦٣	الكُفّة ٨٩

اللَّبَب ٣٦٩	لا يُسَعُ ٣٩٥	لا آبَ شانِئُكَ ٤٣٤
لَبَبَتُهُ ۚ أَلُبُّهُ لَبًّا ٧٣	لا يَسلمُ منّى البعيرُ ١٧١، ٢٧٤	لا إشَ شِيتَهُ ٤٣٣
لَبَجَه لَبَجاتٍ ٧٢، ١٣٧	لا يُغرَّضُ ٣٩٤	لا أَبَ لِشَانِئكَ ٤٣٤
لَبَدٌ ۲۰، ۱۳۲، ۲۰۳، ۲۰۵	لا يُغرِّضُ ٣٩٤	لا أبا لِشانِئكَ ٤٣٤
اللَّبْدةُ ٢٧ .	لا يُغَضْغَضُ ٣٩٤	لا أسِقْ بالَهُ ٤٣٣
اللَّبْزُ ٤٨٣	لا يُفتُجُ ٣٩٤	لا تأوِيا ۱۹۸، ۳۸۹
لَبَزَ يَلبِزُ ٤٨٣	لا يُفْضِ اللهُ فاكَ ٤٣٢.	لا تَبِطْنِي ٤٤٥
لَبِستُ ٤٣٢	لا يَفْضُضِ اللهُ فاكَ ٤٣٢	لا تَبَغّ ١٢٦
اللَّبَطةُ ٢٠٢	لا يُنزَحُ ٣٩٤	لاتبغ ١٢٦
لَبِقٌ ١٢٠	لا يُنكَشُ ٣٩٤	لا تُجارَى خَيلاه ١٧٤
لَبِقَةٌ ٢٢١	لا يُوبَى ٣٩٤	لا تُجرِي ٢٨٣
لَبُكتُ لَبْكًا ٤٠١	لا يُوبِي ٣٩٤	لا تُسالَمُ خَيلاه ١٧٤
لَبَكُها ٤٧٢	لا يُوثَقُ بسَيلِ تلعتِه ١٧٤	لا تُسايَرُ خَيلاه ١٧٤
لَبَنتُه ٧٣	لا يُوصَلُ حيِّ بمَيّتٍ ٤٣٢	لا تَشَلَّ عَشْرُكَ ٤٣٢
لَبَنتُه أَلبُنُه لَبْنًا ٧٢	لاَبَ يلوبُ لائبٌ ٣٣٧	لا تَشْلَلْ ٣٣٤
لَبِنَونَ ٥٥٤	لابِنُونَ ٥٥٤	لا تَشُوَّهُ ٤٠٣
اللَّبة ٧٣	لانح ٣٤٣	لا تُقَلُّ مِن بعدِه ٤٣٢
اللَّبُوس ٣٥	اللَّاحِبُ ۱۹۸، ۳٤٤	لا تُندِي عِذارًا ٥٠٠
اللَّبُون ۳۱، ۲۱۰، ۳۰۶	لاحِقٌ بالرأس منكِبُه ١٦٦	لا تُواقَفُ خُيلاه ١٧٤
لَبِيجٌ ٤٥	لاحِمُونَ ٥٥٥	لا تُوانَ ٣٧٦
لَبِيقٌ ولَبِيقَةٌ ١٢٠	لاطّه ۹۱	لا تُؤَبَّنُ هالِكًا ٣٢١
لَبُيكَ ٣٢٦	اللّاطئةُ ٦٩	لا حِبٌ ٣٤٢
لَتْحانُ ٤٧١	لاعِي قَرْوٍ ١٨٥	لا حَجْرَ ١٨٣
لَتْحَى ٤٧١	اللاغِب ٣١٤	لا حدَد ۱۸۳
لَثَا يَلِثاُ لَثُنًا ٢٦٤	لافِظٌ ٣٢٩	لا خُمُّ ١٨٣
اللِّثامُ ٤٩٣	لافظة ١٤٧	لا رُمُّ ١٨٣
اللَّثَى ١٦٧، ٢٦٣	لاقَ يَلِيقُ ٢٢٠	لا سَرَّجَ اللهُ وجهَه ١٤٩
لَثِيَ يَلثَى ٢٦٣	اللَّاقِطُ ٣٤٩	لا شَلَلًا ولا عَمًى ٣٢٤
اللَّجَفُ ٧٠	لامَسُها ٢٦٤	لا عُدَّ مِن نَفَرِه ٩١
لَحِاصِ ٦٣	لاهِ ۲۸٤	لا قَبِلَ اللهُ منه صَرْفًا ولا عَدْلًا
اللَّحاق ٤٠٩	اللَّاهي ٣٩٩	£ 7 9
لَحِاكَ ٣٩	اللِّبات ۲۸۸	لا قِبَلَ لي ٣٥٨
اللِّحام ٢٦٢	اللَّبان ٧٣	لا لعًا ٢٩٤
لحاه يَلحاه لَحْيًا ١٨٠	اللِّبانةُ ٢١	لا مُقمِر ٢٩٤

		11 3 0 3
اللَّفَفُ ١٣٧	اللَّطَّ ٢٢٦، ٤٨٧	لَحْبٌ ٣٤٢، ٥٢
لَفَفتُه بِهَيضَل ٣٣	اللَّطاةُ ١٥٧	لَحِجَ ۲۶، ۳۶۳
لَفَّها الليل ٩٤	اللَّطعاءُ ٢٥٢	اللَّحِزُ ٥٢، ٤٣٤
اللَّفُوتُ ٢٣٩	اللِّطلِطُ ٢٢٦	لَحِزَ لَحَزًا ٥٢
اللَّفِيف ٣٤٠	لَطَمتُ أَلطِمُ لَطْمًا ٧١	لَحسِيفة ٦١
اللَّقِ ٧٢	اللَّعا ٢٦١	اللَّحِم ١٠٠
اللَّقْحة ١٧٢	لعًا لِزيدٍ ٢٦١	لَحمُ الرّقبةِ ٢٢٧
لَقِسْ ٥٦	لَعًا لَعًا لَكَ ٤٣١	لَحَمْنا ٥٥٤
لَقَقَتُ أَلُقُها لَقًا ٧١، ٧٤	لُعابُ الشّمس ٢٨٤	لُحْمة ٤٥٢
لَقَمُه ٣٤٣	اللَّعَسُ ١٥٤ َ	لَحْمة ٤٥٢
لَقِنتُه أَلقَنُه لَقَنًا ٤٠٥	اللَّعطاءُ ٢٦١	اللَّحَن ١٣٣
لِقَّهُ ٧٣	لعَطَه ٩١	اللَّحِنَ ١٣٣
اللِّقُوةُ ٢٣٤	لَعِقَ أَصبَعَه ٣٣١	لَحنُ قولِه ٤٠٥
اللَّقَى ١٧١	لَعِقتُ ٤٨٤	لَحْوَجتُ لَحوَجةً ٤٠١
لَقِيَ هِندُ الأحامِسِ ٣٣١	لَعلَعتُه ٩٣	لَحَى ٢٤٩
لَقِيتُه أَدنَى عائنةٍ ٤٤٠	لُعْلَعَها ٧١	اللَّحْي ٥٩، ١٨٩، ٢٤٩
لَقِيتُه أَوَّلَ أَوَّلَ ٤٤٣	لَعَمْرِي ٣٢١	٢٥١ اخْمَا
لَقِيتُه أَوَّلَ دَاتِ يَدَينِ ٤٤٠	اللَّعمَظُ، لَعامِظةٌ ١٧٠	لَخِنَ ٢٥٦
لَقِيتُه أَوَّلَ صَولِ وَبَوكٍ ٤٤١	اللُّغُوُ ١٠٢، ١٦٩	لَخِنَ يَلخَنُ لَخَنًا ٣٦٣
لَقِيتُه أَوَّلَ وَهْلَةٍ ٤٤١	اللَّغْب ٦٠	اللَّخناءُ ٢٥٦، ٣٦٣
لَقِيتُه ببَلَدٍ إصوبتَ ٤٤٢	لَغُط ٤٤٢	لَخواءُ ٢٥١، ٢٦١
لَقيتُه بُعَيداتِ بَينٍ ٤٤٠	لَغَطَ يلغَطُ ٤٤٢	لَخِيَ يَلخَى لَخًا ٢٥١
لَقِيتُه التِقاطًا ٤٤٢	لَغِفتُه ٤٨٤	اللَّدات ٢١١
لَقِيتُه حَينَ قُلتَ: أخوكَ أمِ الذَّئبُ	لُفِّ ٢٢٤	اللَّذنةُ ٢١٢
133	لَفاً ٨١	لُذَمةٌ ١٩٠
لَقِيتُه حينَ وارَى رِيٌّ رِيًّا ٤٤١	لَفَأَه ٧٣	لُزَّ ۲۰، ۱۵۷
لَقِيتُه ذاتَ صَبحةٍ ٤٤٠	اللَّفَاءُ ٢١٢	لِزاز ۱۵۷
لَقِيتُه ذاتَ العُوَيمِ ٤٤٠	اللِّفاعُ ٤٩٣	اللَّزْبةُ ٢٢
لَقِيتُه، صَخرةَ بَحرةَ لَقِيتُه وليسَ	اللِّفامُ ٤٩٣	لُزَّقٌ منَ النّاسِ ٣٠
بینی وبینَه وِجاحٌ ٤٤١	لَفَتُه أَلْفِتُه لَفْتًا ١٠	لِزَ مانِ ۲۹۲
لَقِيتُه صُراحًا ٤٤٣	لَفْتَها لَفْتًا ٧١	لَزِيز ١٥٧
لَقِيتُه صَكَّةً عُمَيٍّ ٤٤١	لَفْحْ ٢٨٠	لُسْنا لَوُوسًا ١٨٤
لَقِيتُه عارِضًا ٤٤٠	لَفَحَتْه ٢٨٠	اللَّصَاءُ ٢٥٣
لَقِيتُه عَينَ عُنَّةٍ ٤٤٣	لَفَظَ يَلفِظَها لَفْظًا ٣٢٩	لَصاه يَلصِيه لَصْيًا ١٧٧
		,

آهْبَي ٣٣٧ لَهِجَمٌ ٣٤٣ لَهَدَّ الرِّجلُ ٩٥ لَهِذَمتُه ١٥٨ اللَّهٰذَمةُ ١٥٨ لَهَزْتُه لَهْزًا ٧٢ لَهِزَ مة ٧٧، ٢٠٥ لَهَطتُ أَلهَطُ لَهْطًا ٧٣ لَهِفٌ ٣٩٧ لَهِفَ لَهْفًا ولَهَفًا ولَهَفانًا ٣٩٧ لَهْفَانُ ٣٩٧ لَهْفَى ٣٩٧ لَهَقٌ ١٥٥، ٣٤٦ لَهِق ٣٤٦ لُهُمُّ ٤٨٣ ، ٤٨٤ لَهِم لَهْمًا ١٨٤ لُهمُومٌ ١٤٦ اللُّهْنةُ ٤٥٧ لَهِّنُوا ضيفَكم ٤٥٧ اللُّهوة ٢٣، ٣٨١، ٣٩٩ اللُّهَى ٣٨١ اللَّهيدةُ ٥٧٤ لَواقًا ١٨٤ لَواكًا ١٨٤ لَو اه ٤٨٣ لَو اها لَيًّا ٧١ لُوبانُ النَجَرِ ٢٩١ اللَّوْتُ ٥٥، ١٢٠، ٤٣١ اللُّوثةُ ٣٧٧ لَو جاءُ ٢٠ اللُّوحُ ١٩٤، ٣٣٥، ٣٦٤ اللُّوذَعِيُّ ١٣٠، ١٣٤ اللُّؤم ٥٣ لَؤُمَ يَلؤُمُ لُؤْمًا ومَلاَمةً ٥٣

لم يَحلَ بطائلة ٣٠٤ لم يَرُح ٣٦١ لم يَؤُب ٢٠٧ لمّا يَستَبِن ٣١٩ اللَّماجُ ٢٠٥ لَماجًا ١٨٤ اللَّمّاح ١٠٩ لَماس ٣٠٥ لَماظٌ ١٨٤ اللَّمَّاعة ٣٣٢ لَماقًا ١٨٤ لَماكًا ١٨٤ اللَّمَجُ ٢٠٥ لَمَجة ١٨٤ لِمُسْي خامسةٍ ومِسْي خامسةٍ ٢٩٥ لَمْعُ البشير ٤٨٥ لَمَقَتُ أَلْمُقُها لَمْقًا ٢٧ لَمَقُه ٣٤٣ لَمَمْتُ شَعَثَهم أَلُمُّه لَمَّا ٣٧٣ لمَن يَبتاعُها النَّدمُ ٢٤٨ لُمَةً ٢٥، ٣١، ٢٠٤ لُمَّةٌ ٣١ لَمُوج ١٨٤ اللَّمَى ١٥٤ لَمياءُ ١٥٤ لنِعمَ الرّجلُ ٩٥ اللَّهاذِمةُ ١٥٨ اللُّهازِم ۷۲، ۲۰۵ اللُّهامُ ٣٥ اللَّهاة ٢٧٦ اللَّهَبُ ٣٣٧ لَهِبَ يَلْهَبُ ٣٣٧ اللَّهَبانُ ٢٧٩، ٣٣٧ اللَّهَــةُ ٣٣٧

لَقِيتُه غِشاشًا ٤٤١ لَقِيتُه قبلَ كلِّ صَيحِ ونَفْرٍ ٤٤٢ لَقِيتُه كِفاحًا وصِقابًا ٤٤٣ لَقِتُه كَفحًا ٤٤٣ لَقِيتُه كَفَّةً بِكَفَّةٍ ٤٤ لَقِيتُه كَفَّةَ كَفَّةَ ٢٤٣ لَقِيتُه كَفَّةً لِكَفَّة ٤٤٣ لَقِيتُه نِقابًا ٤٤٣ لَقِيتُه نَتيشًا ٤٤٠ لَقِيتُه يَمشِي بينَ سَمعِ الأرضِ وبَصرِها ٤٤٢ لَك عارضاتُ الوردِ ٤٤٠ لَكَ الْفِدَى والحِمَى ٤٩٩ لَكَأُه ٧٣ اللَّكاءُ ٢٥٣ لَكاع ٢٥٣ لَكاعَ ولَكْعاءُ ٥١ لَكَزِتُ أَلكُزُ لَكْزًا ٧٢ اللُّكَعُ ٥١ لُكُعةٌ ١٥ اللَّكُوعُ ١٥ اللَّكِيك ٢٠٥، ٤٥٠ لِليدَينِ وللفَم ٢٧٤ لَمَّ ٣٧٣ لم أذمُمْهم ١٤١ لم أرقِه ١٠٢ لم أُعَرِّض ٣٨٠ لم تَبرَحْ ٤٠٦ لم تَتَّرك ٢٠٢ َ لم تُرَم ٥٤٥ لم تُعرُها ٤٥٢ لم تكادِ ٣٧٧ لم تَكادِي ٣٧٧ لم تُؤدَم ٤٧٢

ما تَنَهِنَهُ ٤٠٨ ما رمتُ ٣٥٨ ما زلتُ ٣٥٨ ما فَتِئتُ ٣٥٨ ما لاقَتْ ولا عاقَتْ ٢٣٩ ما نَبُسَ ٣٥٨ ما يملِكُ استًا معَ استِه ٣٤٩ ما يُنالُ نَبَطُه ١٣٢ ماءرتُه مُماءرةً ٦١ ماتَ يَمُوتُ مَوتًا ٣٢٧ ماتَتْ بجُمعِ وجِمعِ ٢٣٧ ماتِعٌ ٢٦٩ ً ماجٌ ١٣٥ الماجد ١١١ ماجّةٌ ۲۲۸ ، ۲۲۸ ماحَ يَميحُ ٢٠٠ ماحِقٌ ٢٨٩ مادِخ ۳۲۱ المادخُ ٢٠٤ مادة ٣٢١ ماذُقتُ جِثاثًا وحَثاثًا ٢٦٧ ماذُقتُ غَماضًا ولا غُماضًا ٤٦٧ ماذِيٌّ ٢٦٧ الماذِيّةُ ٢٦٧ ، ٢٦٧ المارن ٢٨٤ ماسنٌ ١٥٦ ماسَ يَمِيسُ ٢٠٠ ماساةٌ ١٥٦ الماصلة ٢٤٨ ماط يَمِيطُ مَيطًا ٢٢٤ ماکِدٌ ومَکُودٌ ٣٢٥ المال ۲۸۳، ۲۲۸، ۸۶۱، ۷۷۶ مالٌ دِبرٌ ١٠ مالٌ ذو مَشاءِ ٧

المأربةُ ٢٢٥، ٤٢٠ مأرُومةٌ ٢١٦ المأزقُ ٣٧ المأزمُ ٣٧ مأزُورات ٤٩٩ المأسُوكة ٢٦١ المأفَّه كُ ١٣٧ المأفُّونُ ١٣٧، ١٣٧ المأقط ١١٩ مأقة ٥٦، ٥٩ المأقُوطُ ١٤٠ مألُوسٌ ١٣٥ المأمورة ٦، ٤١١ مأمُه مةٌ ٧٠ المأمُونةُ ٢٢٠ مأنمةٌ ٢٢٤ ما إن إليها ٢١٢ ما أبسَلَ وجهَ فلانِ ١٢٣ ما أحجاهُ ٣٧٥ ما أحراهُ ٣٧٥ ما أرَبُكَ ٢٢٠ ما أرعَى ٣٩٥ ما ألحنَّهُ بحُجِّتِهِ ٤٠٥ ما ألقاهُ إلَّا عِدَّةَ الثُّريَّا القمرَ وإلَّا عِدادَ الثُّريّا القمرَ ٤٤٠ ما ألقاهُ إلّا عن عُفر ٤٤٠ ما ألقاهُ إلَّا الفَينةَ بعدَ الفَينةِ ٤٤٠ ما أنجَى شَيئًا ٤٥٧ ما أنزَّهُ ١١٨ ما أنول فلانًا ١٤٧ ما ارْمأَزَّ ۸۵۸ ما انفککتُ ۳۵۸ ما بَرِحتُ ٣٥٨ ما بينَ الشَّرقَين ٢٨٦

اللَّويَّةُ ١٦٩، ١٦٩ لَياحٌ ١٥٥ لِياحٌ ١٥٥ ليالي البيض ٢٨٩، ٢٩٢ لِئَامٌ ٣٥ لَيَّانٌ ٤٨٣ اللَّيائل ٢٩١ اللِّت ٣١، ٤٠٩ اللَّتُ ١٦٠، ١٢٤ لَيثُ القوم ٢٠٨ لَيسَ بِرَيّانَ ٢٧٣ اللِّمقةُ ٢٢٠ لَيلُ التِّمام ١٨٨، ٢١٨، ٣٠٠ اللَّيلاءُ ٢٩١، ٢٩٤ ليلةُ البدر ٢٨٩ ليلةُ التِّمام ٢٨٩ ليلةُ التَّمامَ ٢٨٩ ليلةٌ حُرّةٌ ٢٦٣ ليلةٌ دَرُعاءُ ٢٨٩ ليلةُ السُّواءِ ٢٨٧، ٢٨٩ لىلةٌ شَساءُ ٢٦٣ ليلةُ النِّصفِ ٢٨٩ اللُّيو ثة ١٢٤ لَئيمٌ ٥٣ مآرتُ ٤٢٠ مآنٌ ومَثينٌ ومَيُونٌ ١٧٣ المأبورةُ ٦، ٤١٢ مأجُورات ٤٩٩

مَأْدُ الشّباب ٢١٥

المأرّبة ٢٢٥، ٢٢٠

المأرَّة ٢٢٥، ٢٢٥

مأدَنةٌ ٢٥٦

·		-
مُتكبكِب ٤٩٦	المُتازي ١٦٤	مانَ يَمِينُ مَينًا ١٧٣
مُتَّكِلُ ١١٣	مِثْآمٌ ٢٣٦	الماهِنُ ٣٤٦
المِتَلُّ ٢٥٠، ١٥٠	المتألِّق ١٩	ماهِنةٌ ٣٤٦
المُتلاحِمةُ ٢٦١، ٢٦١	المُتَألِّيةُ ٢٥٩	مائتٌ ٣٢٧
مُتلَبِّبٌ ٤٣٨	المِتان ٤٤	المائرة ٣٢٨
المُتلمِّسة ٣٠٥	مُتبازيًا ۲۵۷	المائقُ ١٣٨
المُتَلوَّم ٣٠٥	المُتَبِذِّل ٢٧٧	مائن ومَيّان ۱۷۳
مُتماحِلُ ۲۸۰، ۳۸۵	المُتبَغيْرُ ٨٣	المُبادّةُ ٢٢
المُتَّمَلمِل ٤٦٨	المُتجرئِم ٤٨	مَباذِلُ ٤٩٢
المُتمَّمُ ٥٠٠	المُتَجِرَّد ٰ ۲۷۱	المُبتَرِك ٨١
مُتَمَهِّلُ ١٦٠	المُتَجعجِع ٩٠	المُبتَّسَم ٢٦٩
مُتمَهِلَ ١٦٠	المَنْح ٤٤٣	المُبتَّل ٣٧١، ١٦٣
مُتْمَتِّلَ ١٦٠	مُتَحَ يَمتَحُ مُتْحًا ٣٠٠	المُبتَّلةُ ٢١١
مَتْن ٤٤، ٩٤	مُتخلِّدٌ ٢٦٠	المِبدانُ ٩٩
المُتناوِح ٧٥	مُتخلِّدةٌ ٢٦٠	المِبذَّلُ ٤٩٢
المُتهَجِّدِ ٤٦٧	مُتَخَلِّخِلٌ ٣٧	مُبِرِّ ١٢٦
المُتهكِّمُ ٥٨	مِترابٌ ٣٩٥	مُبَرِسَمٌ ۸۷
مُتْهِمٌ ١٨١، ٣٥٢	مُثْرِبٌ ٦	المُبَرغِشُ ٨٥
مُتَهوِّرٌ ١٣٥	الْمَتْرَبَةُ ٤٢٧	المُبَريدةُ ٢٢٤
المُتورّكة ٢٤١	مُترَعٌ ٣٨٨	مَبْرودةٌ ٣٦٢
مَتَى ٤١	مُتزمِّل ٤٩٦	مُبْزٍ ٢٦٦
مُتْئِمٌ ٢٣٦	المُتسرِّع ١٥٦	المُبْزِي ١٢٦
مُثافِلونَ ٤٨٤	مُتَّسَعٌ ١٨٣	مُبشَرِّ ١٣٣
المُثْبَتُ ٨٢	المُتطَوِّل ١٤٦	المُبَطَّن ٢٦٨
مُثَبَّجٌ ٧٤	مَتَعَ ٣٠٨، ٣٠٩	المُبَطَّنةُ ٢١٧
المَشِرُ ٦٩، ٢٨٧	مُتعتُه ۱۹۸	مُبِلِّ ١٣٣
مَشْبُورٌ ٩٠٩	المُتعجِّل ٤٢٦	مُبَلَسَمٌ ٨٧
مُثَدَّنٌ ٩٧	المتعلِّقُ ١٩	مُبلِطٌ ١٦
المُثَدَّنةُ تَثدِينًا ٢٥٤	المُتغَترِفُ ١١٢	مُبلَطِّ ١٦
مُثْرٍ ٥	المُتَغَشِّم ١١١	المُبِنّ ١١٠، ٣٢٦
مَثَعْتُ مَثْعًا ٢٠٨	المُتغَطرِسُ ١٥٨	مُبِهَمُّ ١٢٣
مُثفِّ ۲۵۸	المُتفَجِّسُ ١٠٩	مَبْوَلة ٢٦٩
المُثِفَّاةُ ٢٥٨	المُتفخِّز ١٠٩	مُبِيئًا ٢٠١
مُثفَّى ٢٥٨	مُتفَيهِقٌ ٣٨٩	المُتآزِفُ ١٦٣، ١٦٣

مُحِبُّ ومُحَبُّ ٣٣٨	مُجَرهِدُّ ١٥٩	مُثْفِّيةٌ ٢٥٨
مَحبوبٌ ٣٣٨	المَجرَى ٣٣١	مَثلَتُ ٤٣٦
المَحبُوك ٤٠٢، ٢٨٦	المُجزِئ ١٢٠	مَثْلَثَ مَثْلَثَ ٤٣٦
مَحبُوكةٌ ٨٦	المِجْعُ ١٥٦، ١٣٧	مَثْمُودٌ ٢٠
المَحْتُ المُحوتُ ١٣٣	مُجِعَ مَجْعًا ١٣٧	المَثناءُ ٢٥٣
مُحتاجٌ ١٤، ٢٠،	المَجِعةُ ٢٤٤	مِثناتٌ ٢٣٦
المُحتَجِز ١٦٠	المُجفَرُ ١٦٤	مَثْنَى ٣٦٤
مُحتَدُّ ١٨٣	المَجفُوّة ٣٥١	مَجازٌ ٣٤٤
مُحتِدُ صِدقِ ١١٣	المُجَلجِلُ ١٥٠	المَجازِمُ ٣٨٨
المُحتَدِم ٢٨٩	مُجلَحِمُّونَ ٣٨	مَجازةٌ ٣٤٤
المُحترِسُ ١٥٨	المُجلَّفُ ٢١	مَجازةُ الطَّريقِ ٣٤٤
المُحتشِدُ ١٤٦	المُجلِّلة ٢٩٢	المَجاعةُ ٢٤٤، ٢٧٠
المُحتَشِي ٣٧	مُجْمِدٌ ٥٣ ، ٥٣	المَجامِع ٢٤٩
المُحتَنِكُ ٩٥	مَجمَع ٢٤٩	مجامع ُ الرَّبَلات ٢٧
مُحْثِيةٌ ٦٥	المِجَنُّ ٤٨٥	المُجامِل ٤٢٢
المَحجِر ٤٩٣	المُجْنأ ٢٥٧	مُجْبأةٌ ٢٦٣
المِحجَن ٨٥	مَجنَبٌ ٨، ٤٧٥	المُجَبّة ٣٤٣
مِحجَنُ مالٍ ٤٤٨	المُجَنَّبة ١٨٤	مُجحَنّ ١٦٥
المَحَجَّةُ ٣٤٤	المُجنَح ١٦٦	المُجْحَنُ إجحانًا ١٠٣
مَحجوجٌ ٤١٧	المَجهُود ٣٣٥، ٤٢٤	مُجلِبةٌ ٢٢
المُحِدُّ ٢٥٨	مَجُوثٌ ١٢٩	مَجَّدتُ تَمجيدًا ٣٢١
مُحَدْلَمٌ ٣٨٩	مَجْوَعةً ٧٠	مَجِدَرةٌ ٣٧٥
مُحِرِّ ٣٣٥	مَجُوفٌ ١٢٩	مَجدوفُ ۱۹۳
المُحرَّمُ ٩٩	المِجوّلُ ٤٩١	المَجدُولُ ١٥٠
المُحرَنجِم ٣٩، ٤٧	مَجؤُوثٌ ١٢٩	مَجدُولةٌ ٢١٦
مُحرَنجُمُها ٤٧	المَجؤُوفُ ١٢٨، ١٢٩	المِجْذامةُ ١٢٣
مَحروقٌ ٨٤	مَحَّ ٣٨٤	مُجذَّرٌ ١٦٣، ١٦٦
مَحَزَها ٢٦٤	مَحّاح ۱۷۳	مُجذَّرة ٢٢٤
مَحَصَ ۱۹۲	مُحاشٌ ٤٥٣، ٤٧٩	المَجْرُ ٣٤، ٣٥، ٢٤٥
المُحصَف ١٩٣، ٢٨٦	مَحاقُ ۲۸۹، ۲۹۳، ۲۹۶	مُجرَّذٌ ٣٨٧
مُحصَنةً ٢٢٠	مُحاقُه ٢٨٩	المُجَرَّس ١٢٧، ٣٨٧
المَحْض ٤٨ ، ٢٨٣	المَحالة ٢٥١، ٢٥٢	المُجرَّفُ ٢١، ١٠٤
مُحَظِّر ومُحتظِر ٦٦	المُحامِل ٤٢٢	مُجرَّمٌ ٢٩٤
المُحظَنبئُ ٦٠	المُحِبِّ ٤٧٦	مُجرَّمةٌ ٢٩٤
		·

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
مِدعاس ۲۰۲	٠ مُخرَنبِقٌ ٥٩	المُحظَنَبُ ٥٩، ٤٨٤
مَدعاةٌ ٥٦	المُخرَّنشِمُ ١١٠، ١٠٠	المَحْق ٢٨٩
مُدعَّرٌ ١٥٤	مُخرَنطِيمٌ ٥٩، ١١٩، ١١٠	مَحقِدُ صِدقٍ ١١٣
المُدَعَّس ٤٥٤	مَخسُوسٌ ١٤٣	مَحِكَ مَحَكًا ٥٨
مَدعوسٌ ٣٤٢	مَخشُوبٌ ٤٧٦	مَحكِدُ صِدقٍ ١١٣
مَدعوقٌ ٣٤٤	المُخُصَّر ١٤٩	مَحلٌ ٢٢
المُدَّعى ٢١٧	المِخصَرةُ ٤٤	المُحلِبُ ٣٩
مُدْغَرٌ ١٥٤	المُخضَلِّ ٣٠٤	مُحلَولِكُ ١٥٥
مُدغَّرٌ ١٥٤	المُخْضَمُ ١٤٦	المُحمِّقاتُ ٢٩٢
مُدْفأَةٌ مُدْفآتٌ ٤٧	مَخَطَ يَمخُطُ ويَمخَطُ مُخوطًا ٨٩	المُحمِلُ ٢٣٥، ٤٠٦
مُٰدَفَّئة ٧٤	مُخِفُّ ١٦	المَحْنِية ٤٠٩
المُدقِعُ ١٧١	مُخْفِقٌ ١٦	المَحْوُ ٢٩١
المِدلَظُ ٩٦	المُخِلُّ ١٤	الْمُحْوِجُ ١٤، ٢٠،
المُدَلَّهُ ١٣٥	مَخلَقةٌ ٣٧٥	مُحَوقِلٌ ١٩٤
المُدلَّهُ تدليهًا ١٣٨	مَخلُوجةٌ ٦٧	مُحولٌ ۲۲، ۲۳۵، ۲۶۶
مُدلهِمّةٌ ٣٠٣، ٣٠٣، ٣١٣	مِخماص ٤٩٦	المِحْياض ٢٤٠
المُدنَف ٤٧٣	المَخمَصةُ ٧١	المَحِيص ٢٠١
مُدْنِفةٌ ٨١	الْمَخْنُ ١٥٩، ١٦١	مَحيُوسٌ ٣٤٨
مُدْنَفَةٌ ٨١	المِحْنَقة ٢٩٠	المُخّ ١٩٧
المِدّةُ ۲۲، ۲۲۳	مَدُّ النَّهارِ ٣٠٩	المَخاصِر ٤٤
مَدَهتُه أمدَهُه مَدْهًا ومِدْهةً ٣٢١	المَداعِيس ٢٠٢	المَخاض ١١٠
مُدوِّ مة ٤٧٥	المُدالاةُ ٤٥	المَخامِيص ٤٩٦
مُدَوِّيةٌ ٥٧٤	الـمُـدام ١٦٩، ٢٢٥، ٢٢٢،	مَخبَئُةٌ ٢٦٩
مُدَيَّتٌ ٣٣٤	777, 177	مُختالٌ ۱۱۲
مَدِيد ٢١٦	المُدامةُ ٢٦٥، ٢٦٦	مُختَّر ٨٠
مَلِيدة ٢١٦	مُدجَّجُ ٤٣٨	مُختَلٌ ١٠٤
مُدِيئةٌ ١٨٢	مُدَّحُ ٣٢١	المُختَلَقُ ١٤٨
المَذاخِر ٤٧٥	مَدَحتُ أَمدَحُه مَدْحًا ومِدْحةً ٣٢١	مُختَلَقَةٌ ٢١٨
المَذالة ١٤٦	المَدخُولُ ١٠٤	المُختلِي ٧٥
مُذبِّبٌ ١٩٩	المِدرَة ١٢٤	مُختَّر ٨٠
مَذخُر ٤٧٥	مَدَشَ ٤٨٤	المَخْجُ ٢٦٤، ٢١٤
مَذِرٌ ٨٤	مَدَشْنا ١٨٤	مُخَذَرَفٌ ٣٨٩
مَذَرٌ ٨٤	مَدْشَةٌ ٨٤	المُخرَّعُ ٢٥٠
مَذِرَتْ ٨٤	مَدَشُوا ٨٤	المُخَرِفَجةُ ٢١٥

مَوغَم ۲۱۸	مَرِجَ ٤٠٢	المِذرَوانِ ١٩٢
مَرغوسٌ ٨	المُوجَحِنِّ ٣٦، ٣٠٠	مِذْ کَارٌ ۲۳٦
مُرْفِلُ ۱۹۵	المُرَجَّل ١٠٥	المُذكِّرُ ٢١٩، ٢٣٦
مَرَقَ ۸۹، ۱۷۹	المِرجَم ١١٢	مَذِل ١٤٥، ١٤٦
مُوقَدُّ ٣٤٤	مَرجُوسة ٦٥	مَذَل ١٤٦
مَرَقَهُ ١٧٩	مَرجُولٌ ٩٠	المَذَلَّةُ ٢٦٣
مَوَقَة مُتحيِّرة ٤٧٥	مَرجُونة ٦٥	مَذِلُونَ ١٤٦
المُركَّبُ ١١٣	مَرحَبًا وأهلًا ٤٣٣	المُذَمِّر ٨٤
مُوْكِحٌ ١٠	مَرحَت تَمرَحُ ٢٦٦	مُذَمَّرُه ٨٤
المُرَكَّنة ٥٠	المَرْحَى ٣٧	مَذَمُومٌ ١٧٩
المَرمارةُ ٢١٤	المَرَخ ١٤٥	المُذِيدُ ٢٠٩
المُرمُورةُ ٢١٤	مِرخاء ٦٤	المَرُّ ١٠٥
المَرموس ٢٠٠	المَرْخة ١٦	مُوَ آءُ ١٤٧
مَرِن ۱۱۷	مُردَّمٌ ٣٨٤	المَرآة ١٠٤، ١٥٠، ٣٢٢
مِرَة ١٣٢	المَردُودةُ ٢٥٨	مِوآة المُضِرّ ٢٣٩
المُرهَفُ ١٠٧	المَرذُول ١٤٣	مَوأَنِي ٤٩٩
المُروءة ١٤٧	مُوْزٍ ١٠	المَرابِض ١٧
مَوُوحٌ ٣٦٢	مَرَّزْتُ ۱۳۳	المُراح ١٨٧
مَوُوحةٌ ٣٦٢	مَرِسٌ ۳۳، ۱۱۷	مَراحًا ١١٦
مَوْوَحةٌ ٣٦٢	مَرِسُ القُوَى ٤٤٤	مَراحة ١١٦
مُرَودَكةُ ٢١٥	المَرسِنُ ١٤٩	المَراخِي ٦٤
المُرَوَّلُ ٤٧٦	المَرسوس ٢٠٠	المُراداةُ ٥٤
المَرْي ٣٤٠	مُوِشٌ ٧٩	المِراْر ١٦٠
مَرِيءٌ ١٤٧	مَرَضٌ وأمراضٌ ٨٠	مِراسُ الحربِ ٤٠٨
المَرِيز ١٣٣	المُرضّةُ ٥٢	مُراسِلٌ ۲۰۹
مَرِيشٌ ١٩، ٣٥٥	مَوْضَى ٨٠	مِراض ومَراضَى ٨٠
مَرِيضٌ ٨٠	مُرْط ۱۰۸	المَراغمُ ١٤٩، ١٨٣، ٢١٨
مَوِيضةٌ ٨٠، ٢٨٣	مُرَعبَلُ ٤٥٤	مَرانِي ٩٩٩
مَوِيع ١٣٩	المُرَعَّتُ ٤٨٨	المُرْبِح ٢٧٤
مَريَمُه ٣٩٨	مَرِعَةٌ ١٢	مُربَضُ ١٧
مَرِيئُونَ ١٤٧	مَرعُوبٌ ١٢٨، ٣٨٩	مَوبَعٌ ٣٦٦
المِزُّ ٧، ٢٦٨	المَرعيّ ٦٥	مَربُوعٌ ٨٧، ١٦٥
المَزادة ٢٦	المُرْغادُ ٨١	مُرتَثِد ٢٨٢
مَزَجَ ۲۷۱	مُرْغِبٌ ٨	مُوثَعِنُّ ١٣٥

مَسعُورٌ ٧٠	المُستَحقِب ٢٧٤	المُزَجَّج ٣٧٥
المَسغَبةُ ٢٧٠	مُستَحقبِي الحرب ٣٥٢	مُزَحلَفٌ ٣٨٩
المُستغسّغُ ٢٧٦	المُستَرادُ لِمِثلِها ٢٢٠	المِزَخُّ ١٩٧
المِسفَرُ ٩٥، ٩٦	المُسترعِفاتُ ٢٠٠	المُزدَهاة ٢١٩
مَسفُوغٌ ٤٠٣	المُسترِيضُ ٣٩٣	مُزدَهًی ۱۰۹
المَسْك ٢٥٧	المُستَشْكِدُ ٢٨٠	مَزَرتُ ۱۳۳
مَسَكةٌ ٤٨٧	المُستَصعِدة ١٩٠	مَزَّرتُه ٣٨٨
المِسكِير ١٧١، ٢٧٤	مُستَضرع ما دَنا ٤٨١	المُزَعفَر ٤١٧
المِسكِينُ ١٤	المُستَعبِرة ٢٣٨، ٢٣٩	مُزْعة ٤٥٢
المُسلِّبةُ ٢٥٩	مُستَفِيضٌ ٢٥٣	مِزَقٌ ٣٨٤
المُسَلسَل ١٨٨، ٢٨٦	المُسْتَقَةُ ٤٩٧	مَزَقَه ۱۷۹
المُسلَهِمُّ ٨٢، ١٠٤	المُستَقَى ٣٨٨	مُزلُّجٌ ۲۱، ۱۶۲، ۲۸۳، ۶۱۹
مَسلُوسٌ ١٣٥	المُستَكَفَّة ٣٨	مُزلَّمٌ ١٦٣
مَسمُومٌ ٢٨٠	المُستكِين ٢٠٤	مُزَنَّدٌ ٨٦
المُسنَدُ ١٤٣	مُستَلَب ١٣٥	المُزْنة ٣٠٣
مُسَنطِلٌ ١٦٠، ١٩٤	مُستَلتمٌ ٤٣٨	الْمُزَّةُ ٥٢٧، ٢٦٨، ٢٧٢
مُسهَّمٌ ٤٩٧	المُستَنَّة ٢٩	المِزهَر ٣٣
مَسُودٌ ٨٤	المُستَهاضُ ٨٣	مَزهُوُّ ١٠٩
مَسُوسٌ ٤١٣	المُستَوهَلُ ١٢٧	المُزَوزِكةُ ٢٢٣
مَسوَف ٣٨٧	المُسَجِّف ٢٢٢	المَزؤُودُ ١٣٠
المُسْي ١٩٣	مَسَحَ يَمسَحُ مَسْحًا ٢٦٤	مَزؤودة ٤٩٢
مُسْيُ سَبِع ٤٥٧	مُسحَنكِكُ ١٥٥، ٣٠٣	المَزِيرُ ١٣٣
مِسياعٌ ٥ جُ ٣	المُسحَنكِكَة ٢٩١	المَزِيرة ٢١٥
المُسِيفُ ١٥	المَسحُوتُ ١٧٠، ٢٧٠	مُساء ۲۹۵
مَسِيكُ ٥٠	المَسَدُ ٩٦، ٢١٦	المُسابِيُ ٢٦٧
المُسِيم ١٠٨	مُسدِفٌ ۳۱۱	مَساكةٌ ٥٠
المَشَاءُ ٧	المُسرَّجُ ١٤٩	المُساناةُ ٤٥
المَشافِر ٤٢٦	المُسَرَّدة ١٩٠	المُساهَلةُ ٤٥
المِشانُ ٢٤٥	مُسَرِهَدُ ٢١٥	المَساوِف ٣٨٧
مُشاهَلةٌ ٦٨	المُسَرِهَدةُ ٢١٥	المِسبارُ ٣٩٩
المَشاوِي ٤٥٤	المَسرُودة ٣٧١	المسبكر ١٢٥
المُشايح ٩٩	مُسعِد ٣٢٦	المُسَبَّةُ ١٣٥
المُشبِلةُ ٢٥٩	المِسعَرُ ١٢٢	المُستآس ٣٨٠
المَشْبُوبُ ١٥٠	المُسعُط ٢٥١	المُستأوِرُ ٢٠٢

مُضرَّخُ ٣٤٧	المُشَيِّعُ ٢٠٣، ١٦٨، ٣٠٥	المَشبوح ٢٠٠، ٢٠٠
المضغة ١١٦	مُشتَمُّ ٣٥٣	مَشبوحُ العِظام ٩٧
المضفوفُ ٢٠	مِشْية ۱۸۸	مُشْبِيةٌ ٢٥٩
مَضمَضَ ٦٧ ٤	المَصاد ١٩٥	المَشْتاة ٢٥٦
المُضهَّبُ ٤٥٣	المُصاداةُ ٥٤	المُشتوي ٤٥٣
مُضِیْعٌ ۱۲	المُصامِص ٩٦	مُشحِمٌ مُلحِمٌ ٤٥٥
المَطا ٢٤٤	المُصبَح ١٩٨	المُشرف ٤٠٢
المُطبَعاتُ ٢٠٨	مُصحَبُّ ٤٦٣	المُشرَفة ٢٠٣
المَطْخُ ٣٩٣	المُصدِّق ١٦٩، ١٦٩	المَشرَفِيّ ٢١٠
مَطَخَ يَمطَخُه مَطْخًا ١٧٨	مَصْدة ٣٥٨	المَشْرِقُ ٢٨٤، ٣١١، ٣٥٣
مُطِرِّ ٩ ٥	مِصر ٢٦	المَشرِقة ٢٨٤
مَطَرَ مُطُورًا ١٩٩	مُصَرَّدٌ ٤١٩	المَشرُقة ٢٨٤
المُطرَفُ ٤٩٧	المُصرِمُ ١٦، ٤٣	المَشْرَقَة ٢٨٤
المِطرَفُ ٤٩٧	المَصرُوفة ٢٧٢	مَشَرَةٌ ٨
المُطرِّقُ ٢٣٣	المُصطارُ ٢٦٥، ٢٦٩	المَشطُونة ١٩١
مَطِوةٌ ٥٩	مَصِعٌ ١٢٣	المُشْعشَعةُ ٢٦٥، ٢٦٨، ٢٧٢
المُطَّرَهِفُّ ١٤٨	مَصَعَ امتَصَعَ ١٩٩	المُشعَلةُ ٣٤
المَطرُوفةُ ٢٤٨	المُصْعَب ١١٢	مُشعِلة ٣٤
المَطرُوقُ ١٣٨، ١٣٩	المُصْعَرُّ ٢٠٠	المُشفَتِرُّ ٢٣٦
مُطْفِلٌ ٣١١	المِصَلُّ ٩٥	المِشفَر ١٤٩، ٤٢٦، ٤٨٥
المُطلَخِمُّ ٣٠٣	مَصَلَ ۲٤٨	مُشفِقٌ ٣١١
مُطلَخِمَّاتٌ ٣٠٣	مَصَلَ يَمصُلُ ١٠٢	مَشْفُوهٌ ٢٠
مُطلَخِمّةٌ ٣٠٣	مَصَلَتْ ۲٤٨	المُشْفِي ٨٢
مَطلِعٌ ومَطلَعٌ ٢٨٤	مَصلُوبٌ ۸۸	المِشقَص ٣٨٠
المُطلنفيءُ ٥١	المَصلِيُّ ٤٨٠	المُشَلِّاةُ ٢٦٠
مَطْلَةٌ ٣٩٢	مُصمَقِرٌ ٢٨٠	المَشَمّ ٢٦٩
المُطمَحِرُ ٣٨٩	المُصِنُّ ١٠٩	المُشمَعِلُ ٢٠٧
مُطَّهِرٌ ٣١١	المَصنُوعة ٢١٥	المَشمعَةُ ٢١٧
المُطهَّمُ ١٤٩	المُصَهَّبُ ٤٥٣	المُشتَّطُ ٤٧٩
المَطِيّ ٩٥، ١٩٨، ٣٢١	مَضاغٌ ١٨٤	المُشَهَّر ٢٦٩
مَطْيَبةٌ ٢٦٩	مُضَبَّرٌ ۹۷، ٤١٧	مِشوًى ٤٥٤
المَطِيطةُ ٣٩٢، ٣٩٣	المَضبوح ٥٢	مَشَى ۷، ۱۸۸
المَطِيّة ٥٢، ٥٥، ١٩٨، ٣٢١	مُضْحِ ٣١١	المُشَيّاً ١٦٨
المطاط ٢٤٠	مُضِرُّ ۱۱، ۲۳۹	مُشِيخٌ وشِيخٌ ٣٢٤

مَعناتُه ٨١	المُعرَقة ٢٧٢	مُظْلِمٌ ٣١١
مَعناه ۸۱	المَعرُوف ٢٢٠، ٢٣٨	مُظلِماتٌ ٣٠٤
مَعناةُ قولِه ٤٠٥	المِعزاب ٧	مُظلِمةً ٣٠٤
المُعنِّسةُ ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٥٩	مِعزَقَةٌ ١٩٩	مُظْهِرٌ ٣١١
مَعْنَةُ ١٩، ٣٥٥، ٢٢٤	المَعَصُ ٩٣	مُظْهِرًا ٣٠٩
مَعنِيُّ قولِه ٤٠٥	المُعصَّبُ ١٥، ٣٨٠	مُطْهَّرًا ٣٠٩
مَعنى قولِه ٢٠٥	مَعِصَتْ رِجلُه ٩٣	المَعاذِر ٢٢٧
المُعْوِزُ ١٤، ٣٨٤	المُعصِر ٩٣، ٢٢٨، ٣١١	المَعارِف ٢١٩
مَعِيقٌ ٣٤٤	المَعصُوبُ ١٥٠	مَعاوِزُ ٣٨٤
المَعِيقةُ ٢٥٤	مَعصُوبةٌ ٢١٦	المُعْبَرة ٢٥٦
مَعِينٌ ٤٠٣	مِعضَدٌ ٤٨٧	مَعبوداءُ ٣٤٦
مَعْيُونٌ ٣٠٤	المُعضِل ١٠٥، ٢٣٣	المُعتِب ١٨١، ٣٣٠
المَغابِن ٢١٩	مُعطِشٌ ٣٣٥	المُعْتَرُّ ١٥، ٤١٨
المُغادِر ٦٣	المَعطِن ٢٤٩	المُعتَزِم ١٩٢
المَغاريد ٧٠	المُعظَم ١٩٩	المُعتفِي ٢٢٤
المَغازِل ٤٧٠	المُعظِم ١٩٩	المُعتَّقةُ ٢٦٥، ٢٦٦
المُغالِبةُ على الأمرِ ٢٥٣	مَعِقَ مُعْقًا ومَعاقةً ٣٤٤	مُعتكَرُ القِتالِ ٣٧
مَغاوِير ۱۲۲	مُعِتِّ وعَقُوقٌ ٣١٢	مُعْتل ۹۸
مَغيِن ۲۱۹، ۲۶۹	مَعقُولٌ ٣٥٨	مُعتَنَزٌّ ١٨٣
مُغتَرَّة ٤٩٢	مِعكاءٌ ٤٧	المُعتنِزُ ١٨٣
المُغتَلُّ ٣٣٦	المَعكُوس ٣٨٧	مُعَثْلَبٌ ٤٧٦
مُغتلِم ٢٧٤	المَعْلُ ٢٠٨	مُعجِّزةٌ ٢١٣
مُغَثَّمَرٌ ٤٧٧	مُعلَّسٌ ٣٨٧	مُعجَمة ٣٨٧
ِ المَعْدُ ١٦١، ٢١٩	مُعْلَندُدٌ ١٨٣	مَعَدَ ٣٧٨
مُغِدٌّ ومُسمَغِدٌّ ٥٥	مُعلَنكِسةٌ ٣٠٥	المُعْدِمُ ١٤
مَعْداة ١١٦	مَعمَانيَّةٌ ٢٨٠	المَعدِن ١٨٦، ٣٢٥
مُغلِرةٌ ٣٠٢	مُعمِّسات ۳۰۷	المُعَدِّي ١٢٠
مَغدِّي ١١٦	مَعمَعٌ ٢٤٧، ٢٤٧	مُعْذَرٌ ٥٦ ٤
المُغِذُّ ١٩٣	مَعمَعان ۲۸۰	مَعذِرة ٢٢٧
مُغَذِّ ١٩٣	مُعمَعانةٌ ٢٨٠	المُعَذلَجةُ ٢١٥
المُغرَبُ ١٥٣، ٣١١، ٣٥٣،	مَعمَعانيٌّ ۲۸۰	مُعذُورٌ ٤٥٦
444	مُعمِنٌ ٣٥٢	مَعِرَ ١٧
مَغرِبان ۳۰۰	المِعَنَّ ١٠٩	مَعِرٌ ١٧
مَغْرِبُها ٢٨٥	مِعَنٌّ مِتْيَحٌ ١٥٧	مُعرِقُ ٣٥٢

المُقرَم ٦٠	المِفضاجُ ٢٥١	مُغرود ۷۰
المُقرَنشِعُ ٥١	المُفْضاة ٢٦١، ٢٦٢	مِغزَل ٤٧٠
المَقروظُ ١٣٣	مَفْقَر ١٥	المَغزى ٣٦
مِقرَّی ۲۱، ۲۷۸	مُفلِق ۹۱، ٤٧٦	المَغْسُ ٨٦
المُقسَّمُ ١٤٩	المفلولة ١٧٩	المَغْسُ ٨٦
المُقسَئنُّ ٩٦	المُفنَّق ٢١٢	مَغَسَنِي ٨٦
المُقصَدُ ٨٢	مُفنَّنُّ ٢٤٤	مَغضورٌ ٨
المُقصَدةُ ٢١٢، ٢٢٤	المُفنَّنةُ ٢٤٤	المُغلَّثُ تَغلِيثًا ٧٣
مُقْصِرٌ ٣١١	المُفَنَّنَةُ ٢٤٤	مِغلِيمٌ ٢٧٤
المَقطِبُ ٢٧١، ٣٢٢	مُفَهَّقُ ٣٨٩	المُغمَّر ١٠٢
المِقطَرة ٤١	المُفوَّفُ ٤٣٤، ٤٩٧	المَعْمُورَ ٤٨٣
مَقَطَها يَمقُطُها ويَمقِطُها مَقْطًا ٨٩	المُفوَّهُ ٤٨٤	مَغْمِيٌّ عليه ٨٤
مُقَعْوِلٌ ١٩٤	المَفؤُودُ ١٢٧	المِغوارُ ۱۲۲
المُقِلُّ ١٦، ١٤	المُقَاءُ ٢٥٣	مُغِيبٌ ٣١١
المِقلاتُ ٢٣٣، ٢٣٩، ٣٣٣	المُقابَلة ٤٤٣	مَغِيبُها ٢٨٥
المَقلَتةُ ٢٣٣، ٣٣٣	المُقارَضة ٦٨	مُغِيلٌ ٢٣٤
مُقلِّحٌ ٣٨٧	المَقاري ٢١	مُغْيِلٌ ٢٣٤
مُقَلِّص بشَلِيل ١٦١	المَقالِيت ٢٣٩	المَفارِش ٣٤٠
المِقَمّ ١٧١	مُفَتَتَلُّ ٣٤٠	المَفازَةُ ٣٣١
مُقَمِرةٌ ٢٨٧	المُقتِرُ ١٤	المُفاضةُ ٢٥٣
المِقْنَبُ ٣٣، ٣٥	مُقترَفةٌ ٨٤	المَفاقِر ١٥
مُقنَّعٌ ٣٩٤	المُقحَم ٢٥١	المُفاناةُ ٤٥
مَقهاءُ ومَهقاءُ ١٥٣	مُقدَّحةٌ ٢٦٤	مُفتاقٌ ١٤
المُقَهِقِه ٢٠١	المُقدَم ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۸، ۲۰۱	مُفْجِرٌ ٣١١
مَقِيلُنا ٣٠٩	مُقَدَّمُه ٤٨١	مُفْحِمٌ ٣١١
المَكارِس ٣٩٢	مَقدُورٌ ٥٧٤	المُفَدَّم ٤٥١
مِکاسٌ ٦٤	مَقَدُوعِ ٤٠٨	مُفْرَج ٰ۲۰، ۲۱، ۱۵۹
مُكامةٌ ٢٦٤	المُقَذَّحِرُّ ١٥٦	المُفرَحُ ٢٠
المُكتَنِت ٤٨١	المَقْذِيّ ٤٠١	مَفْرَش ٣٤٠
مُكثِرٌ ٥	المُقْرِشَةُ إقراشًا ٦٩	مُفرِشُهُ ٤٤٦
مُكْدٍ ١٦	مُقَرَّطُ ٨٨	المُفَرَط ٣٨٨
مَكَدَ يَمكُدُ مُكودًا ٣٢٥	مُقَرْطِبٌ ٥٩	مَفْريّة ٢٦٦
المُكدَّم ٣٨٧	المُقْرف ١٤٢	المَّفُسُولُ ١٤٣
مَكذَبانُ ١٧٥	المُقَرُّقَمُ ١٠٣	مُفصَّلُ ٨٨٤
·	1 2	

المَكرُ ٢١١	مُلْبِدٌ ٣٢٥	المَلَل ٢٠٤
المُكَردِحُ ١٩٩	مُلبِّنُونَ ٥٥٤	المَلَلَى ٢٠٤
المُكَردَس ١٦٧	مُلتَخُّ ٢٧٤	المُلَمَّعة ٥٥
المُكْرَس ٤٦٥، ٤٨٨	مُلتَدُّ ١٨٣	مُلَملَمةٌ ٣٤
المُكَرِكَسُ ٣٤٨	المَلِثُ ٢٠٣، ٣٠٣	مَلْمَلَى ٢٠٤
مَكزوز ٩٧	مَلَتُ الظَّلام ٢٩٥	المُلهاجُّ ٨١
المَكسِر ١٤٥	مَلثُوم ۲۷۷ ً، ٤٥١	المِلهَب ١٦٧
مُكتَّبُ ٤٩٧	مِلخٌ ۲۱۳	مُلَهِلَةٌ ٥٨٤
المُكفَّرُ ٤٣٩	مَلَحتُ ٤٧٧	مُلَهْوَجٌ ٢٧٦
مُكفَهِرَ ٣٢٢	المِلحَفة ٤٩٣	المَلهُوس ٩٩
المَكُمَكةُ ٢٠٥	مَلحُوبُ ١٠٥	المِلواحُ ٣٣٥
المَكمُورُ ٢٦١، ٢٦٤	مَلْخٌ ١٩٢	المَلُوانِ ٣٦٥
مكمُورة ٢٦٤	المَلداءُ ٢١٢	مُلُوة ومَلُوة ومِلْوة ٣٦٦
المُكنَّعُ ١٥	مُلدَّمٌ ٢٨٤	مَلِيٍّ ٢٩٩
مُكَهِمَلُ ٣٦٨	مَلَسَ ٣٠٣، ٣٢٨ ٤٧٢	مُليَّقة ٤٧٥
مُكوذِن ٢٠٦	مَلَسُ الظَّلام ٢٩٥	مُلِيلٌ ٣١١
مَلَّ مَلالُكَ ٤٣٤	المُلَسلَس ٨ُ٨، ٤٨٥	مُلْیِلٌ ۳۱۱
المِلْءُ ٣٨٨، ٣٩٠	المِلطَى ٧٠	مَلِيلةً ٨٧
المَلْء ٣٩٠	المَلْعُ ٤٥٧	المُمارَسة ٣٣
مَلاَنُ ٨٨٣	مَلَعَ يَملَعُ ٤٥٧	المُماصَعةُ ١٢٣
مَلأتُه أملَؤه مَلئًا ٣٨٨	المَلِغُ ١٣٥، ١٥٦	المُماطِلة ٣١٣
مُلأَّمٌ ٤٣٨	المُلَغلَغُ ٢٧٦	المُمتلئُ ٣٨٨
مَلأًى ٣٨٨	مُلَغْوَسٌ ٤٥٣، ٤٧٦	المُمتنِح ٣٩٥
مِلْأَيهِ ٣٨٨	مُلفَجٌ ١٦	مُمحِلةٌ ٢٢
المَلا ٥٠٠	المُلْفِجُ ١٦	مَمدُوهٌ ٣٢١
المُلاء ٢٨٧	المِلَفَّةُ ٤٩٢	مُمَرِّ ۱۳۲
مُلاءمٌ ٤٣٨	المَلْقُ ١٩٢	المِمراضَ ٢٤٠
مُلاءة ٧٨٧، ٨٨٤	المَلَقات ١٥	المُمَزُّ ١٤٣
مُلاحَكٌ ٩٧	مَلَقَه ١٩٢	مَمسُودةٌ ٢١٦
مُلالًا ١٨	مَلَقَه مَلَقاتٍ ٧٣	المُمسَى ١٩٨
المُلاهِسُ ١٦٩	المُلقَى ٤٣٢	مُمسَى ليلتَينِ ٢٩٥
مُلاوةٌ ٢٦٥	المُلك ٢٧٠.	مُمْسِيًا ٢٩٥
مِلاوةٌ ٣٦٥	المَلْكِعانُ ١ ٥	المَمشوق ١٠٧
مَلاوةٌ ٢٦٥	مَلَكَنِي ٨٦	المُمصِلُ ٢٣٣
	**	

مَنَّهُ يَمُنَّهُ مَنَّا ٢٣٣١	المِنداصُ ٢٤٥	المَمصُوصةُ ٢٦٠
مَنهَجٌ ٣٤٢	مَندُوحةٌ ١٨٣	مَمغُوسٌ ٨٦
المَنهُوشُ ١٠٧	المِنَزّ ١١٨	المَمكُورةُ ٢١١
المَنهُوك ٨١، ١٢٢	مُنزَف ۲۷۵	المُمْلِطُ ١٥
المَنهُومُ	المَنزُوف ١٢٨، ٢٧٥	المُمْلِقُ ١٥
مِنوال ۱۱۷	المَنسِرُ ٣٤، ٣٥	مَمنُونٌ ١٩٤
مِنْوالهم ١٣	المِنْسَر ٣٥	المَنّ ٥٤
المَنُونَ ٤٥، ١٢٧، ٣٠	مَنسف ۳۸۷	مِن خَيرِ مَطلَبِ ٣٩٦
مُنِيَتْ ١٦٢	مُنَشَّبا ٤٩٧	مُناناً ١٢٨ أُناناً
مُنيَّرةٌ ٤٩٤	المُنصرَف ١٩٤	مُنأنأة ١٢٨
المُنِيفةُ ٢١٢	مُنصِلُ الألّ ٢٩٠	مُنأنِيُّ ١٢٨
المَنِينُ ٢٣١، ٢٠٢	المُنَضِّب ٢٠٢	مِنا ۲۸٤، ۵۱
المَها ٢٥٠	مُنضَمٌ ١٠٤	المُناخ ٥٢
المُهابَدْةُ ٢٠٢	مُنطَّفُ ٨٨٤	المَناخِر ٤٤٠
المَهابة ١٢٧	المَنطِق ١٨٠، ٤٩٢	مَناسفُ ٣٨٦، ٣٨٧
المُهاجر ٩٤	المُنعَطِّ ٤٥٢	المُناعَمةُ ٢١٥
المهارَى ٢٠٢	المِنفاصُ ٢٤٥	المَناكِر ٢٢٧
مُهاصِر ۱۲۳	مُنفَرَثٌ بالمرأةِ ٢٣٤	منّانة ٢٤٠ ، ٢٣٩
مَهاةٌ ٢٨٣	المُنَفلّ ٤٥٧	المَنبِتُ ٢٠١، ٢٠١
المَهاوِي ٢٧٣	مَنفُوضٌ ٨٨	مُنتَضَدٌ ١٨٣
المُهَيَّج ٢٦٠	مَنفُوهٌ ١٢٧	مُنتكِتًا ٧٦
مُهتلَس ١٣٥	المُنقبضة الحشا ٢٣	مُنتكِثٌ ٢١٨
مُهْجِرٌ ٣١١	مُنَقَثِلٌ ١٩٤	المُنتمَى ١٦١
مُهجِوات ۱۸۰	مُنقَّحٌ ٣٨٧	مُنجِدٌ ٣٥٢
المُهَذَّب ٣٧٣	المُنقَضّ ١١٢	المُنجَدِل ٢٦٨
مُهْر ۱۸٤	مُنقطَعُ الشِّسعْ ٢٩١	مُنجَّذُ ٣٨٧
المُهَرَّأَ ٤٥٤	المُنقَّلةُ ٦٩	المُنجعِف ٣٢٨
المُهَرات ١٨٤	مَنقُوف ١٠٤	المَنجنون ١٨٩
المِهراسِ ٩٢	المُنَقِّى ٣٤٣	المُنَحِّبُ ٢٠٩
مُهرَّدٌ ٤٥٤	مُنكَر ٢٢٧	المُنحَصّ ٢٥٢
مُهْرة ١٨٤	المَنكُوب ٤٦٢	المِنْحة ٣٨٢
مَهْرِيّ ۲۰۲	مُنمِلٌ ١٧٥	مَنْحَه ٣٨٢
مَهْرِيّة ٢٠٢	مِنمَلٌ ۱۷۵	مِنخُر ٤٤٠
مِهزَرٌ ١٣٩	المُنّة ٤٥، ١٥٠، ٣٣١	مَنخُوبٌ ونَخِيبٌ ومُنتَخَبٌ ١٢٧

المُهلَك ٤٣٢	مُوجِبٌ ٣١١	مُؤنِثٌ ٢٣٦
مَهلِكُ ومَهلَكُ ومُهلَكُ ومُهلَكُ ٣٢٤	مَوحَدُ ٤٣٦	مُؤنِقٌ ١٤٩
المَهلَكةُ ٢٣٤	مُؤْدٍ ٤٣٨	مَوهِن ۲۹۷، ۲۹۹
المُهلِّل ١٠٠	مُؤدَّمٌ ۱۳۳	المُوئدُ ٣١٦
مُهَلَهُلُّ ٤٨٥	المُؤدَنُ ١٦٤	المُؤيِدُ ٣١٦
المَهلُوسُ ١٠٧	المُؤْدَنةُ ٢٢٢	المُؤيَّدُ تأييدًا ٩٥
المَهلُوسة ٢٦٠، ٢٦١	المُؤَدَّنةُ ٢٢٢	المُؤيَّمة ٢٥٨
مَهَنَ يَمهَنَ مَهنةً ٣٤٦	مُؤرَّب ٤٥١	المَيّاحة ٢٠٩
المُهَنَّد ٢٨٤	مَورِدةٌ ٣٤٤	مَیْتٌ ۳۲۷
المِهنة ٣٤٦	المُورَّم ٢٠٩	مَيِّتٌ ٣٢٧
مَهْوٌ ۲۷۲	مُورُودٌ 🗚	مَيِّتةٌ ٣٢٧
المُهْوَأَنَّ ١٠٩	مُوزِكة ١٩٩	مِيداؤه ٣٤٣
مَهواة ٢٧٣	مُوسَّى ٢٧٤	المِيدَعُ ٤٩٢
المَهوَى ٢٩٩	مُوْصِلٌ ٣١١	مَيدِيُّ ٩٠
المِهيافُ ٣٣٥	مُؤصِلِينَ ٢٩٦، ٣١٠	مَثِرٌ ٦٤
المَهيضُ ٨٣	المُوَصَّمُ ٨٠	مِئرةٌ ٦١
مَهِيَعٌ ٣٤٢	المُوضِحَةُ ٦٩	المَيْس ٤٤٣
المَواتُ ٣٢٧	مَوعُوكُ ٨٨، ٨٨	مِیسانٌ ۲۱۸، ۲۸۹، ۲۲۸
مَوادِعُ ٤٩٢	مَوَقَّحُ ٧٣	المِيسَمُ ١٤٩
المَوارِدُ ٣٤٤	مُوَقَّرُ ٧٣	المِيشَم ٢١٩
المُواسِي ٢٧٣، ٢٧٤	المَوقِع ٢٩٩	مَنْصَتْ ٩٣
المُوافِق ١١٩	موقوٹٌ ٤٠	مَيط ٦٦
المُؤبَّلةُ ٤٨	مَوقُومٌ ٢٦٠	المَيعة ٢٨٣
المَوْتانُ ٣٢٧	مَوكُومٌ ٤٦٠	المِئفَرُ ٣٤٨
المُوْتانُ ٣٢٧	مُؤلَّبٌ ٣٥	المَئقُ ٥٦
المَوَتانُ ٣٢٧	المُولِف ١٥٨	المِيْل ١٠٢
مُؤتَلُّ ٢٧٩	المُؤلَّق ٣٦٠	مثلبٌ ۱۹۷
مؤتلِفاتٌ ٢٩٠	المَولَى ٢٢٧	مَيَلُكَ ٣٧٩
المُؤتلِي ٧٥	المُومُ ٨٧، ١٥٦	مِئناتٌ ٢٤١
مؤتَمِر ۲۹۱	المَوماةُ ٢٢٧	مَئِنَّةً ٧٧٥
المُوتِنُ ٢٣٣	مُؤمَرة ٦	
مَوتَى ٣٢٧	المُومِسُ ٢٤٩	ن
المُوثَّقُ ٩٧	المُومِسةُ ٢٤٨، ٢٤٩	التّآدَى ٣١٣
مُؤثَّلُ ١١	مَوموقٌ ٣٣٩	النآطِل ١٣٣

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
نائله ۱٤٧	الناشئ ١٦٢	التَّأَلانُ ٨٨٨
نائم ۲۸۸	ناصِعٌ ١٥٥	التأنُّ ۱۲۸
نَبَالُ ونابِلٌ ٤٣٩	النّاصِل ٣٧	نأناً يُنانِئُ مُناناةً ٣٧٦
نَبَتَتْ لبنِي فلانٍ نابتةٌ ١٢	النَّاصُورُ ٧٧	نأنأتُ ١٢٨
النَّنْحُ ٢٥٤	ناضِرٌ ١٥٥	نأنأة ۱۲۸
النَّبع ١٥٤	النَّاطِلُ ٢٧٦	۳۷٦ ئانات
النَّبُّلُ ١٩٨	ناعِسٌ ٤٦٨	النأناة ٢٧٦
نَبَلُها يَنبُلُها ١٩٨، ٤٤٦	النَّاعِمةُ ٢١٥، ٢٥٠	التَّأْي ۲۰۲
النُّبُوحُ ٣٧	الناعي ٤١٧	۲۲۷ لِرُلُ
نَتَخَ يَنتَخُ نُتوخًا ٣٢٥	نافخُ ضَرَمةٍ ١٨٥	ناء نِي ۲۰۷
نَتَشُه نَتَشاتٍ ٧٢، ٧٤	النَّافِضُ ٨٧، ٨٨، ٣٨٤	النَّابِ ٤٣، ٤٨، ١٠٢، ١٩٩
نُتفة ٤٥٢	النافطةُ ١٩، ٣٥٥	النّابتُ ١٢
نُتِقَتْ تُنتَقُ نُتوقًا ٢٣٦	ناقِسٌ ٢٦٩	نابتة ١٣
نَتُنَ وأنتَنَ ٣٦٣	النَّاقِطُ ٣٤٩	نابخ ۳۵۰
نَثِتَ يَنثَتُ نَثَتًا ٧٧	الناقِع ٤١٥، ٤٨٢	نابِخةٌ ١١١
نَجُّ يَنِجُّ لَجِيجًا ٧٧	ناقة ١٧٤	التَّابِلُ ٦٥
نَجأتُه بِعينِي ٤٠٣	ناقةٌ ماشِيةٌ ٧	النَّاتِقُ ٢٩١، ٢٣٦
نَجا ٤٥٧	ناكَ يَنِيكُ نَيكًا ٢٦٤	النَّاجِئُ ٣٩٠
النَّجاء ١٦٧، ١٨٦، ١٩٦،	ناکِعٌ ۱۵۲	ناجِر ۲۹۱
1.7, 7.7, 0.7, 107	نالُ ۱٤٧	ناجَسٌ ونَجيسٌ ٨٣
النُّجار ١١٣	نالَنِي يَنولُنِي نَولًا ١٤٧	النَّاجُودُ ٢٧٦، ٢٧٧، ٤١٣
النِّجار ١١٣	نَامَ الثَّوبُ ٣٨٤	الناحِط ۸۷
نَجارَی ۳۳٦	نَامُ نُومًا ٤٦٧	ناحِلٌ ٢٦٠
نَجْدُ ۱۲۳، ۱۲۵، ۳۶۳، ۶۶۳	نامِلٌ ۱۷۵	النَّاحِلةُ ٢٦٠
نَجُدَ نَجادةً ١٢٥	نَامَّة ٢٨	الناخص ١٥٣
نُجِدَ نَجدةً مَنجودٌ ١٢٥	نامِية ٢٨	نادِمٌ ونَدمانٌ ٣٩٧
نَجَدًا ١٢٥	الناهِض ١٩١	نادَمْتُ نِدامًا ومُنادَمةً ٢٧٣
النَّجْدةُ ١٢٥، ١٢٥	ناهِضته ۳۰	النازع ١١٤
النَّجْرِ ۱۱٤، ۲۹۱، ۲۹۲	ناهِق ۳۵۸	نازَعتُهم ۲۷٦
نَجِرَ يَنجَوُ نَجَوًا ٣٣٦	التَّاهِكُ ١٢٢	النَّاسُّ ٣٣٦
نَجِرِينَ ٣٣٦	الناهِل ٣٨	ناسَ يَنوسُ ١٣٩
النَّجْشُ ٢٠٨	التّاهِمُ ٩٦	۳۳٦ عتدان
النَّجَلُ ٤١٥	نائخة ١١١	ناشرة القُصَيرَى ١٥٩
تبجلاءُ ٣٠٠	نائرةٌ ٦١، ٢٤٥	النَّاشِيزة ١٥٩

		- 7 9 7 0 78
نَجِنَجَ ٦٦	النَّخُ ١٩٧	التُزّاغ ٤٩٦
النَّجنجةُ ٦٦	النَّخِب ۲۲۷، ۱۲۸، ۲۲۶	النّزائع ١٥٩
نَجَهَه يَنجَهُه نَجْهًا ٣٢٢	نُخُبٌ ۱۲۸	نَزَحَتْ ٣٩٤، ٤١٤
نَجْو ۱۸٦، ۲٥١	نَخَبَ يَنخَبُ نَخْبًا ٢٦٤	نَزْرٌ ١٩٤
نَجُؤُ العَين ٤٠٣	النَخْبة ٣٢٩	النَّزْع ٨٤٤
نَجُوْءُ العينَ ٤٠٣	النُّخُط ٢٨	نَزَعَ يَنزعُ نَزْعًا ٣٣٣
نَجِئُ العَينَ ٢٠٣	النَّخفُ ٢٦٤	النَّزغُ ٤٩٦
نَجِيْءُ العينِ ٤٠٣	النَّخنَخةُ ١٩٧	نَزِقٌ ٥٦
التَّجِيبة ١٦١	نَخْوة ١١٠	نَزُقَ نَزَقًا ٥٨
النَّحِيج ١١٩	النَّخِيبُ ١٢٨	نَزَّ قتُ ٥٨
النَّجِيدُ ٣٨٧	نَداْتُ ٤٨٠ ، ٤٥٣	نَزَل ۲۸٤
النِّحاسُ، النُّحاس ١١٣	النَّدامَى ۲۷۱، ۲۷۳	نَزَلاتهم ١٣
النَّحَاط ٨٧	نَدْبٌ ١٢٠، ٣٨٧، ٣٤٣	نَزِلاتهم ۱۳، ۱۱۷
نَحْبَ ١٩٤، ٢٠٨، ٢٠٩	نَدَبٌ النُّدُوبِ ٧٩	النَّنُوُورُ \٣٣٣، ٣٣٣
نَحْرُ الظَّهيرةِ ٣١٠	نَدَّدتُ تنديدًا ۱۷۷	نَزِيعة ١٥٩
نَحْرُ النَّهارِ ٣١٠	النَّدِسُ ١٣٤	نَزِيفٌ ٢٧٥
النِّحرِير ١٤٦	النَّدُسُ ١٣٤	نَسُنَّ يَنِسُّ نَسِيسًا ونُسوسًا ٣٣٦
نَحَزتُ أَنحَزُ نَحْزًا ٧٢	نَدِسٌ ونَدُسٌ ٣٩٩	النَّسا ١٨
نُحْسٌ ۲۹۳، ۲۹۶	نَدُقّ ٢٦	النساء ۲۷
النَّحِضُ ٤٥٠، ٩٧	نَدِمَ نَدامةً ونَدَمًا ٣٩٧	النُّسال ٥٨٥
نَحَضْتُ أَنَحَضُه نَحْضًا ٤٥٢	النَّدمان ۲۷۲، ۲۷۳	النّسر ٣٥
نَحَطَ يَنحَطُ ٨٧	نَدُمانِي ۲۷۳	النُّسُّس ٣٣٦
النَّحطة ٨٧	نُدَمائِي ۲۷۳	النِّسع ٣٤٤
نَحَلَ يَنحَلُ ويَنحُلُ نُحُولًا ١٠٤	النُّدمة ٩	نَسَغَ ١٩٩
النَّحُو ٢٦٧	النَّدْهةُ ٩	النَّسَق ٢٦٩
النُّحُواءُ ٨٨	نَدَهها يَندَهُها نَدْهًا ١٩٧	نَسْقَةٌ ٢٢٢
النَّحْيُ ٣٥٧، ٤٧٤	نُدُوبٌ ٧٨	النَّسَل ١١٩
النَّحِيتة ١١٦	النَّدَى ٣٤٠، ٣٨٤	النَّسناس ٧٧
النَّحِيرُ ١٤٥، ١٤٦	نَدِيم ٢٧١	النَّسِيِّ ٢٧١، ١٤٤
النَّحِيرةُ ٢٩٤	نَدِيمِي ۲۷۳	نَسْيًا ٣٧١
التَّحِيزة ٤٦٣	نُرتُ أَنُورُ نَورًا ٢١٨	النَّسِيس ٣١٥
النَّحِيض ٣٨٧	نُوِيغ ٤٨٣	النُّشاقُ ٣٦٠
النَّحِيط ٨٧	النَّزَّ ۱۷۱، ۳۰۸	نَشُرٌ ۲۷، ۳۲۰
النَّحِيفُ ١٠٧	نَزُّ الفُؤادِ ١١٨	نَشَرَه ٧٣

شْزٌ ۹۷، ۲۵٤	نِطاق ۹۰، ۶۶۸، ۹۲۲	نِفرِجٌ نِفرِجاءُ نِفراجٌ ونِفرِجةٌ ١٢٩
َشَرٌ ٩٧	التُّطفة ٣٩٤، ٨٨٤	النَّفْرِيةُ ١٥٦
نَشَزَتْ ٤٨٣	النُّطُق ٩٥	نَفَسَ ٣٩٢، ٤٠٣
شَطَتُه تَنشِطُه نَشْطًا ٣٣٠	نِطِّیسٌ ۳۹۹	النُّفَساء ٢٣٢، ٢٧٤
نْشَلَ يَنشُلُ نَشْلًا ٢٦٤	النَّظام ٤٨٩	نَفَضَتُه ٨٨
نْشَنَشُ ۱۱٦	النَّظْمُ ٨٨٤	النَّفْطُ ٣٥٥
بِشْنِشَةٌ ١١٦	النِّعاج ٤٨٥	نَفَطَ يَنفِطُ ٣٥٥
نَشُوانُ ۲۷٤، ۳٦١	نَعّارٌ ۱۵۷	نَفِقَ يَنفَقُ نَفَقًا ١٨
النَّشُوةُ ٣٦١	النَّعْبُ ٢٠٨	نَفَقةٍ ٨٨
النَّشُوةُ ٢٧٤، ٣٦١	النَّعثَلةُ ٢٠٥	نُفَلِّ ٢٩٣
تَشْيَانُ ٣٦١	التُّعَر ٣٠٩	نَفُوسٌ ٤٠٣
تَشِيتُ ٣٦١	نَعَرَ يَنعَوُ ٧٨	التَّفِيتَةُ ٤٧٥، ٤٧٤
التَّشِيل ٢٧٠	نَعَرَ يَنعَوُ يَنعِوُ ١٥٧	التَّفِيضَة ٣٣
نِصابٌ ۸، ۲۰	نُعَرَةُ ١١٢	التَّقا ٤٩٢
النَّصِبُ ٨٢	نَعسانُ ٢٦٨	نِقَابٌ ۱۱۹، ٤٩٣
نَصِبَ ۸۲	النَّعظَلَةُ ٢٠٥	نُقَاخٌ ٢١٣
النَّصبِ ٨٢	النَّعْل ٤٩٦	النَّقَّافُ ١٧٠
النِّصْفُ ١٥٦، ٢٢٦	النَّعَم ٣٢٦	النَّقْبُ ٣٤٣
نِصفُ الشَّهرِ ٢٩٠	نَعِمَ عُوفُكَ ٤٣١	نَقَّبتُ أُنقِّبُ تَنقيبًا ٣٩٩
نَصْفانُ ٣٩٠	النَّعمة ١٠٤	النُّقْبَةُ ١٥٤، ٢٠١، ٤٩٢
النَّصِيفُ ٤٩٣	نُعنُعٌ ١٦٠	التَّقَئُلةُ ١٩٤
النَّضحُ ٣٩٣	النَّعُوس ٢٢٧	نَقِدٌ ۱۱۳، ٤٥٤
النَّضخُ ٣٩٣	نَعِیّه ٤٢٧	نَقِرٌ ۵۸، ۲۰۱، ۲۰۶
نضد ۱۸۹	النُّغَاز ٤٩٦	نَقِرَ نَقَرًا ٥٨
النَّصْرُ ٤٩٧	النَّغانِغ ٨٨٤	نَقِرةٌ ٥٨، ٢٠٤، ٢٢٢، ٣٥٨
النَّضَرُ ٤٩٧	نَغِرٌ ٥٨	التَّقَرَى ٤٥٦
نَضِفتُه ٤٨٤	نَغَزَ ٤٩٦	نَقَضَمُ ٩
النِّضُو ١٥٣	نُعْنُعْ ٨٨	نَقَعتُ أَنقَعُ ٧٥٤
النُّصُوّ ١٥٤	النِّفاسُ ٢٧٤	نَقَفْتُ ٧١
النَّضُوح ٣٩٣	النَّفاضُ ١٨	النَّقَل ١٩٦
نُضِيَت ٢٢٩	نِفاقُ ۱۸	نَقَنَقَتُ ٢٦٤
نَضِيرٌ ١٤٩، ٤٩٧	نَفْحٌ ٢٨٠	نَقِهَ يَنقَهُ نُقُوهًا ٨٥
نِطاسِيِّ ٣٩٩	نَفْحَلُها ٣١٩	نِفْيٌ ٣٥٨، ٣٧٥
نَطاسِيٍّ ٣٩٩	النَّفَرُ ٢٥، ٩١، ٤٤٢	النَّقِير ٢٣٧

		
نَوء ۲۸۹	نهارٌ وأنهِرةٌ ونُهُرٌ ٣١١	التَّقِيصة ٢١
النّوابخ ١١١	نَهاسِر ٤٨٢	التَّقِيعةُ ٤٥٧، ٤٥٦
النِّوار ۲۱۸	النَّهاضُ ٣٤٤	التّقِيلُ ١٩٨
النَّوارُ ۲۱۸	النهال ۳۳۰	نکأتُ ۷۹
نَوَّاسٌ ١٣٩	النَّهَّام ٢٦٢، ٣٤٢	النُّكافُ ٨٤
نَواطِل ٢٧٦	نَهاة ٩٠	النُّكال ٣٢٢
النواعِم ٢٥٠	النُّهبَى ٢٧٧	نگُبَ ۱۷۰
نَوّامٌ ٧٦٧	نَهَتُه ٤٥٣	نَكَتُه ٧٦
النَّوْاهِق ٣٥٨	نَهْجٌ ٣٨٤ ، ٣٤٢	النُّكثُ ٢١٨
نُورٌ ۲۱۸	نَهُجَ يَنهُجُ ٣٨٤	نَكَحَ يَنكِحُ نِكاحًا ٢٦٤
نَوف ۲۰۳	النَّهد ٢٠٩	النَّكسُ ١٤١، ٢٢٩
النُّوك ٥٥١	نَهْدانُ ٣٩٠	نکِعٌ ۱۵۲
نُوكِرَ ۲۱۷	نَهَدَتْ ٣٩٠	النَّكْعة ١٥٢
نُوَمةٌ ٢٦٧	نَهْدُها ٢٩٠	النُّكُعة ١٥٢
نِيْءٌ ٤٥٣	نَهَرَه يَنهَرُه نَهْرًا ٣٢٢	نَكَعةُ الطُّرثُوثِ ١٥٢
نَياْطِلُ ٢٧٦	نَهسَرُوا ٤٨٢	النَّكْفُ ٨٤
نِيانٌ ١٦٠	نَهَسَه يَنهَسُه نَهْسًا ٣٨٦	نكِفَ يَنكَفُ نَكَفًا ٨٤
نیاق ۱۷٤	نَهَسُوا ٤٨٢	التَّكَفَةُ ٨٤
النِّيام ٢٦٨	النَّهشُ ٣٨٦	نِکُل ۱۵۷
النِّيب ٤٨	نُهُض ٣٤٤	نَكَلَ يَنكُلُ ويَنكِلُ ١٢٩
النِّيرانِ ٢١١	نَهُكَ نَهاكةً ١٢٢	نَكَيتُ ٧٩
النَّيزَج ٢٦٢	نُهِكَ نَهْكًا ٨٢	نَمِرٌ ١٣ ٤
النَّيسبُ ٤٠، ٣٤٤	نَهِكَتْه الحُمَّى نَهْكةً ١٢٢	نَمِرةٌ ٤٩٤
النَّيسَمُ ٣٤٤	نَهِلُوا ۲۷۰	نَمَسٌ ٣٦٤
النَّيطُ ٣٢٨، ٤٠٦	النَّهْم ٢٢٩، ٣٣٩	نَمِسٌ ٣٦٤
النَّنْطِلُ ١٣٣، ٢٧٦، ٣١٣	نَهِمٌ وَنَهِيمٌ ١٧٠	نَمُشُّ ٤٥٣
النِّيمة ٤٦٧	نَهِنَهُتُهُ أُنَهِنِهُهُ نَهِنَهِةً ٤٠٨	نَمِلٌ ١٧٥
النِّيَّة ٢٠٢	النَّهنَهة ٣٦	نَملةٌ ١٧٤
النُّيوء ٤٥٣	نَهُوَ نَهاءةً ونُهوءةً ٣٥٧	نُملة ١٧٤
نَئِيشًا ٢٠٣	نَهُوضٌ ٣٤٤	نَمنَمتْ ٢١٩
التَّئيم ٢٧٤	نَهِئَ يَنهَأُ نَهَأً ونُهوءًا ٣٧٦	النُّمِيُّ ٣٤٨
•	نَهِيٌ * ٤٥٣	نَمَى يَنمِي نَماءً ١١
ھ	النَّهِيكُ ١٢٢	نَمِيرٌ ١٣٤
هاتِ ۲۷۰	النَّهِيم ٢٠١	النَّها ٩٠٤

الهَجِينُ ٣٤٨	هَبَنقَعةٌ ١٣٨، ٢٥٥	هاثَ يَهِيثُ هَيَثانًا ٣٨١
هَدُّ ٥٩، ١٠١	الهَبَنَّكُ ١٣٨	هاجٌ ٤٦٤
هَدْء ۲۹۷، ۹۹۲	الهَبَّهُ ٢٩٩ ، ٣٦٥	هاجَ هائجُهُ ٥٧
هَدُآءُ ٢٥٧	الهَبُولُ ٢٣٤	هاجِد ٤٦، ٤٦٧
الهَدَأ ٢٥٧	هُبِّي ۲۷۷	هاجرات ۱۸۰
هَدأ هُدوءًا ٦٢	الهَبِيتُ ١٣٨	هاجِرة ۲۰۰، ۳۰۹
هَدأَ يَهدأُ هُدوءًا ٣٣٣	هِتْءُ ٢٩٩	الهاجِرة العُليا ٣١٠
هَدَأَتِ الرِّجِلُ ٢٩٧	هِتَاءٌ ٢٩٩	هادٍ ۲۰۸
هَدَأَتِ العُيونُ ٢٩٧	هَنْرٌ ٧١	هادِر ۱۶۲، ۱۸٦
هَدْأَة ٢٩٧	هَتَفَ يَهتِفُ هَنفًا وهُتافًا ٩١	الهارِب ۱۹، ۳۵۰
هِداءٌ ١٣٨	الهَتماءُ ٢٥٢	الهاشِمةُ ٦٩
هُداكِرٌ ١٥١	هَتِيء ٢٩٩	هافَتِ تَهافُ هِيافًا وهُيافًا ٣٣٥
الهِدانُ ۱۳۸ ، ۲۰۱	الهَنْهَنْهُ ٦٤	الهالِكيّ ٢٤٨
الهَدَجان ١٩٣	هَشْهَشُوا ٦٤	الهالةُ ٢٩١
هَدَرَ ۲۸، ۱۳۳، ۱۸٦	هَجاجةٌ ١٣٥	الهامُ ۳۰۲، ۳۳۵
هَدَرَ يَهِدُرُ هَدْرًا ١٨٦	الهجان ۱۲۹، ۲۲۲، ۳۰۹	هامَ يُهِيمُ هَيمًا وهُيامًا وهَيَمانًا ٣٣٦
هُدَرةٌ ١٤٢	هَجَّجَتْ ٤٦٤	الهامة ٢٢٩، ٣٣٥، ٣٣٥
هَدَرَةُ ١٤٢	هَجَدَ يَهِجُدُ هُجودًا ٢٦٧	الهباب ۲۰۶
هِلَرَةٌ ١٤٢	هَجَّرَ ٣١٠	الهَبات ٢٠٤
الهَدَف ٧، ١٠٩	هَجْرًا هُجْرًا ١٧٨	الهُباشةُ ٣٨
الهِدْفةُ ٢٧	الهِجرَعُ ١٣٧، ١٦٠	الهَبالةُ ٣٨١، ٤٣٠
هَدُّكَ مِن رَجلِ ٩٥	هَجَعَ ٣٥١	هَبَّتْ ٤٥١
هُدَكِرٌ ١٥١ ً	هَجَعَ هُجوعًا ٤٦٧	هَبْتةٌ ٧٢، ١٣٧
الهُدكُورةُ ٢١٣	الهِجَفُ ١٦٩	هَبَتَه هَبَتاتٍ ۷۲، ۱۳۷
الهَدِم ۱۵۷، ۱۸۲، ۲٤۷	الهَجَفْجَفْ	هَبُجَه هَبُجاتٍ ٧٢، ١٣٧
الهَدْم ١٨٦	هَجَّلتُ تهجيلًا ١٧٧	الهَبُرُ ٤٥٠
الهَدَم ١٨٦	الهَجْمةُ ٤٤، ٤٥، ٤٦	هَبْرةٌ ٤٥٠
هِدُمِلٌ ٣٨٤	الهَجَنَّعُ ١٦١	هَبَزَ يَهبِزُ هَبْزًا وهُبوزًا وهَبَزانًا ٣٣٣
هِدَمْلٌ ٣٨٤	الهُجود ٢٦	هَبِصَ هَبَصًا ٣٦٩
هَدُّونَ ٩٥	هُجودٌ وهُجَّدٌ ٤٦٧	هُبَعٌ ١٩، ٣٥٥
الهَدِيُّ ٢١٩	الهَجُولُ ٢٤٩	هَبَغَ يَهِبَغُ هَبْغًا ٤٦٧
هَدِيءٌ ٢٩٩	الهَجِير ٣٠٩	الهِبَلِّ ٢٦٢
هَذأَه ٧٥	الهَجِير الأعلَى ٣١٠	هَبِلَتْهُ الزَّعبَلُ ٤٢٥
هذَّافٌ ۲۰۳	هِجِّيراهُ ٤٥٩	هَنَّفَعٌ ٩٧ ، ١٣٨
		_

		1 - J - J - J - J - J -
دُلَمةُ ٢٠٧	هَزَنبَوْ ۵۸	الهلقامُ ١٦١، ١٦٢
لَـ مَلةُ ٢٠٧	هَزَ نَبَزَ انٌ ٨٥	الهَلَّقسُ ٩٩
۷٥،	هَزِيعٌ ٢٩٩	الهُلُك ٣٤٠
PO, 37, 007, A13	هُسَهُسَ ۱۸۸	الهَلَلُ ١٣٠
111 . 149 4	هَشِّ ۱٤٧	الهلِّمان ١١
جَ يَهِرُجُ هَرْجا ٢٦٤	هَشُّ المَكسِر ١٤٥	هِلَّةٌ ٢٠
٤٥٤ :	هَشُّ اليدين ٢٤٠	مَلهالُ ٨٥
ِدَبَّةُ ٢٢٨ ، ٢٢٩	هَشاش ١٤٥	هَلهُلُّ ٥٨٤
تُه ٤٥٤	هَشَمَتْ ٦٩	الهِلُّوفَةُ ٢٢٨
1 > 9 •	هَشَمتُ أهشِمُ ٩٢	الْهَلُوكُ ٢٤٨، ٢٥٠، ٣٤٠، ٩١
ىتُ أهرِسُ هَرْسًا ٩٢	الهَصِرُ ١٢٣	هِمٌّ ۲۲٦، ۳٤٥
لَ يَهرِطُه هَرْطًا ١٧٩	هَصَرَه يَهصِرُه هَصْرًا ١٢٣	هُمُ هُمُ ١٣٤
طالُ ۱۲۲	الهَضَّاءُ ٣٦	هَمْاليلُ ٣٨٤
277	الهِضَبُ ٢٤٨ ، ٢٤٨	هَمَّت ١٤
٤٦٦ .	الهضبة ٤٦، ٢٤٨	هَمَتْ تَهمِي هَمْيًا ٢٦٥
YVV dã	هَضَمَ ١٤٥، ٢١٧	الهَمْجُ ٤٧٠
۲۳۸ غ	هَضْماءُ ۲۱۷	هَمَجةٌ ١٣٦
للةٌ ٢١٢	الهَضُومُ ١٤٥	هَمَدَ ٣٨٤
کُولة ۱۹۲، ۲۱۱	هَضِيمٌ ۲۱۷	هَمرَجتَ هَمرَجةً ٤٠١
347	الهَفْوُ ١٩٤	الهَمَّرِشُ ۲۲۸، ۲۵۲
زَ هَرْوَزةً ٣٣١	هَفُوتُ هَفْوًا وهَفُوانًا ١٩٦	الهُمَرَةُ ٤٩٠
تُ ۲۲۲	الهِقل ١٩٣	الهُمْرةُ ٤٩٠
الُ ١٠٥	هَقِمٌ ٢٧٠	الهَمْس ٤٤٥
يلةٌ ٣٥٧	الهَفَوَّرُ ١٦١	هَمَعَتْ تَهِمَعُ هَمْعًا ٢٦٥
ات ۱۳۹	هُكُعةٌ ١٣٧	الهِمَقَّى ٢٠٩
نُه أهزُرُه هَزْرًا ٧٢	هُكُعةٌ نُكُعةٌ ١٣٧	الهَمَلُ ٢٥
799	هل لكِ ٣٦٣	هُمَّلُ وهُمّالٌ وهَمَلٌ ٣٩٦
94 4	الهِلالُ ۲۸۷، ۲۹۲	الهِملاج ۲۰۶
يُهزَلُ هُزالًا ١٠٤	الهِلباجةُ ١٣٦	هَمَلَتْ تَهِمُلُ هَمْلًا وهَمَلانًا ٤٦٥
يَهزِلُها هَزُلًا ١٠٥	هَلْبَسِيسةٌ ٣٥٧	الهَملَجة ٢٠٤
أَعُ ١٩٩	الهِلتاءة ٢٧	هِمَّةٌ ٢٢٦
لی هَزیلة ٤٨	الهِلْثاءةُ ٢٧	هُمهُومٌ ۱۰۸ م
779	هِلَّعٌ ١٩	الهَمُوع ٢٦٦
الشيءَ ١٢٣	هِلَعَةٌ ١٩	الهَمُومُ ٢٤١، ١١٤
		1

الوارد ٤٠	الهَيدَكُر ٢٠٦، ٢١٣	الهِميَغُ ٣٢٧
وارَدَّتُهم ۱۳۰	الهَيدَكُر ٢٠٥، ٢٠٦	هِنَءٌ ٢٩٩
وارشن ۱۷۱، ۲۷۶، ۸۵۸	هَيدَ كُورٌ ٢١٣	هَنأَ نِي ٩٩٤
الوَارِم ٢٠٥	الهَيضَل ٣٦	هُنانةٌ ٣٥٨
واري الزَّندِ ١٤٥	الهَيضَلَةُ ٣٣، ٢٢٦	هَنانِي ٩٩
واَسْعُ الذَّرْعِ ١٤٦	الهَيضة ٨٦	الهِنَّمةُ ٩٠
واَسَيتُه ٣٤٠	الهَيفُ ٣٣٥	هُنيَدة ٤٤، ٤٦
واش ۳۵۳	الهَيفاءُ ٢١٧	الهَواجِر ٢٥٠
واشكُّتُ مُواشَكَةً ١٩٦	الهَيِقُ ١٥٩	الهَوادِي ۲۰۸
واطأً ٤٠	الهَيقات ١٥٩	هَواهِيتٌ ١٢٧
واظَبَ يُواظِبُ مُواظَبةً ٣٢٤	هَيقَة ١٥٩، ١٩٣، ٢٥٥	هَوَتْ أُمُّهُ ٤٢٧
الواغِلُ ١٤٣، ١٧١، ٢٧٤	الهَيكُل ٢٣٧	الْهَوَجُ ١٣٨
الواقِر ۱۷۷	الهَيل ١٠، ١٠	الهَوجَل ٤٦٨
الواقع ٤١٥	الهَيلَمان ١٠، ١١	الهَوجَلةُ ٢٤٧
واكَظَ يُواكِظُ مُواكَظةً ٣٢٤	هَیمان ۱۲۹، ۳۳۳	الهَوذة ٥١
واكلتُه ٣٤٠	الهَينَمة ٢٧، ٣١٦	الهَوذِيّة ٥١
الوالِبُ ١٩٩	الْهَيُوبُ ١٢٨، ١٢٩	الهُورَ ٢٨
والِعٌ ١٧٣		الهَوَكُ ١٣٨
الوالِه ۱۲، ۱۲۹	و	الهَوَلُولُ ١١٩
الوالي ٣١٦	الوأبُ ۲۷۸	هَوَّمَ تَهويمًا ٤٦٧
والَيتُه ٦٦	الوأد ٣١٦	الهُون ٢٨
وامَرتُه ٣٤٠	وأدّه يَئدُه ٣١٦	هَوْهاءَةُ ١٢٧
الوامِق ٢٠٥، ٣٣٩	الوَأْن ٢٢٣	الهَوِيّ ٢٠٩، ٢٩٩، ٢٣١
وامِثة ٣١٥	وأُنةٌ ٢٢٢	الهَيءُ ٤٧٧
الواني ٥٠	الوَأَى ١٥٠	الهَيءُ، الهِيء ١١
الواهِنُ ١٠٣	وابِرٌ ۱۸۵	الهِيام ١٦٩
الوَبّاص ١٩٢	الوابصُ ١٥٣، ١٥٥	هَيِّبُ ١٢٩
وَبَدٌ ٢٠، ٢١	وابِطٌ ١٠١	هَيَّبانٌ ١٢٧
وَبِدتُ وَبَدًا ٥٨	واجِبٌ ٣٢٩	الهَيبةُ ١٢٨
الوَبْرُ ٠٠٤	واجَرتُه ٣٤٠	هِيتَاء ٢٩٩
وَبَصَ يَبِصُ وَبْصًا وبِصةً ووَبِيصًا	الواجِم ٥١، ٤٦٠	الهَيجا ١٠٢، ٩٦٦
١٥٣	واحِدة ٢٩٩	هَيِّجتُه ٥٥
وَبُطُ ١٠١	واحَنْتُه مُؤاحَنة ٦١	مَيدانٌ ١٢٩
وَبَطَ يَبِطُ وابِطٌ ٤٤٥	واخَيتُه ٣٤٠	الهَيدَب ٣٨٩

ورْدُ القطاةِ ٣٣	الوَجِيهةُ ٩٠	وَبَطَ يَبِطُ وُبُوطًا ١٠١
وَرَدَتُه ٨٨	وَحْرِ ٦١	وَبَلْتُه ٧٧
وَرَشَ يَرِشٌ وُرُوشًا ١٧١	الوَحْرة ٢٢٤	الوَبِيصُ ١٥٣
وَرْطة ٩٧	وَحشٌ ومُوحِشٌ ٤٧١	وَتِحٌ ٣٨٢، ١٩٤
الوَرَعُ ١٢٩، ١٤٠	الوَحْف ٤٠٩	وَتُخْ ٣٨٢
الوَرِق ۱۷، ۳۲۵، ۶۶۲، ۴۵۱	الوّحواحُ ١٢١	وَتُحَتْ ٣٨٢، ٤١٩
وَرِقَاءُ ٢٢٥، ٤٤٢، ٥١١	الوَحِيّ ١٢١	وِتْرٌ ٦١، ٣٤٧، ٣٣٥
الوَركاءُ ٢١٣	الوَخْد ۱۱۸	الوَتْرُ ٣٥
وَرِهَاءُ ١٣٨، ٢٤٧، ٣٣٤	وَخْزٌ ٥١	وَتَرتُهُم ٤٣٥
الوَرُوشُ ٢٧٤	وَخَضَه الوَخْضُ ٧٦	وَيَغُ ٢٤٩
الوَرَى ۲۷، ۲۸، ۲۷۷	وَخواخٌ ٩٩	وَتِغَتْ تِيتَغُ وَتَغُا ٢٤٩
الوَرْيُ ٢٧	وَخْي ٤١٧	الوَتِغةُ ٢٤٩
وَرِيُّ الزَّندِ ١٤٥	الوَدائعُ ٤٠٦	الوَتْنُ ٢٣٤
وَرْيًا وقُحابًا ٤٢٦	وَدِدتُ وَدادةً ووِدادًا ٣٣٩	وَتَنتُه أَتِنُه وَتُنَّا ٩٠
وزر ۲۲۲، ۹۹۶	وَدِدْتُه أُوَدُّه وُدًّا ومَوَدّةً ٣٣٩	وَتِيحٌ ٣٨٢، ١٩٤
الوَزْمةُ ٥٧ ٤	وَدِّعْها ٢٦٠	الوَتِين ٩٠
الوَزِيمُ ٥٠٠	الوَدْق ٣٨٩	وَثِيجٌ ٤٨٦
الوَزِيمةُ ٤٧٤	الوَدَك ٢٧٦	وَجاحٌ ٤٤١، ٢٤٤
وَسَقَ يَسِقُ ٤٣٣	وُدِّي ٣٣٩	وَجاحٌ ووِجاحٌ ووُجاحٌ ٤٤٢
الوَسَن ۲۱۸، ۶٦۸	وَدِيعة ٢٠٦	الوَجاحة ١٣٣
الوَسَنُ والسِّنةُ ٤٦٧	الوَدِيقةُ ٢٧٩	وِجاع ۸۰
وَسِنٌ ووَسنانُ ٤٦٧	الوَدْءُ ١١٤	وَجاعَى ٨٠
وَسنَى ووَسِنةٌ ٤٦٧	الوَذْرةُ ٤٥٠	الوَجْبُ ۱۲۹، ۳۲۹، ۲۵۷
وُسُوق ٣١٠	وَذَكٌ ٢١٩	وَجَبَتْ تَجِبُ وُجُوبًا ٢٨٥
الوَسِيقُ ٢٠٩	الوَذَلَةُ ٢١٩	الوَجْبةُ ٤٥٧
وَسِيمٌ ١٤٩، ٢١٨	الوَذَم ٣٩٣	الوَجد ٢٠
وَسِيمةٌ ١٤٩، ٢١٨	وَذَمات ٣٩٣	وَجِعَ ٨٠
الوَشاءُ ٧	الوَذِيلة ٢١٩	وَجِعٌ ٨٠
الوِشاكُ ١٩٦	وَذْيِثُة ٢٥٧، ٣٥٨	الوَجَعُ ٨٠
الوُشاة ٣٥٣	الوُرّاد ١٣٠	الوَجْمُ ٥١
وَشَرَه يَشِرُه وَشْرًا ٧٣	الوِراط ٤٩٧	وجَمَ يَجِمُ وُجومًا ٢٦٠
وَشُكِّلُ ٣٨٨	وَراه يَرِيه وَرْيًا ٤٢٧	الوَجْه ۱۹۹
الوَشْم ٢١٩	الــوَرْد ٧٨، ٨٧، ١٢٩، ١٩٥،	الوُجُوه ٥٠٠
الوَشواشُ ٢٠٦	790	وَجِيحٌ ١٣٣

وَقَاعَ ٣٠٥	وَظَبَ يَظِبُ وُظُوبًا ٣٢٤	وَشَيِثُ ٣٣٤
الوِقَايةُ ٤٩٢	الوَظِيف ٢٧٧	الوَشِيظةُ ١٤١
وُقِّتَتْ ٥٠٠	الوعاءان ٤٩	الوَشِيقُ ٤٥٠
وَقَداتُ ٢٧٩	الوَعْث ١٩١، ٣٤٤	وصاب ۸۰
الوَقَدانُ ٢٧٩، ٢٨٠	وَعْثُةٌ ٢١٨	َ وَصابَى ۸۰
الوَقْدةُ ٢٧٩	وَعْزُ ٢١٩	الوصال ۱۷۵، ۲۰۲
وقَدَى ٢٧٦	الوَعْكُ ٨٧	الوَّصَبُ ٨٠
الوِقْر ۲۰۸	وَعَكُنَّه ٨٨	وَصِبٌ ٨٠
وَقَوَ وُقُورًا ١٢٦	وَعْكَةٌ ٦٧	وَصِبَ ٨٠
وَقَرِتُ أَقِرُه وَقُرًا ٩٣	وَعْكَةُ الأمرِ ٦٧	وَصَّصتُ ٤٩٣
وَقُورٌةٌ ٧٣، ٢٧٩	وَعِل ۲۹۱، ۲۲۲	الوَصْل ٣٥٠
وَقَصَ يَقِصُها وَقُصًا ٨٩	وَعيّ ١٨٣، ١٩١	وَصْمٌ ١٧٩
الوَقصاء ١٥٩	وَعَى يَعِي ٩٣	الوَصواصُ ٤٩٣
وَقَعَ في جَخِيفِي ٢٠٤	وَعَى يَعِي وَعْيًا ٧٧	الوَصوَصةُ ٤٩٣
وَقَعَ في خَلَدِي ٤٠٤	الوَغالةُ ١٧١	وَصِيلُ الشيءِ ٤٣٢
وَقَعَ في رُوعِي ٢٠٤	الوَغْبُ ١٠٢، ١٤٢	ۇضاء ١٦٥
وَقَعَ في صَفَرِي ٤٠٤	الوَغْدُ ١٠٣، ١٤٢	وَضَحَ يَضِحُ ٢٩٢
وَقَع في ضَمِيرِي ٤٠٤	وَغَراتٌ ٢٧٩	وَضَختُ ٣٩٠
وَقَعَ فِي نَفْسِي ٢٠٤	وَغَرَتُه ۲۸۰	الوُضْعُ ٢٣٤، ٤٥٧
الوَقفُ ٤٨٧	وُغِرنا ٢٧٩	الوَضَم ٤٤٦
ۇقىمتُ ٢٦٠	الوَغْرةُ ٦١، ٢٧٩، ٢٨٠	وَضْمة منَ النَّاسِ ٢٧
الوَقواقةُ ٢٥٧	وَغْرَةُ الحَرِّ ٢٨١	وَضَمُوا ۲۷
الوِكاء ٤٩	وَغِوَ يَوغَوُ وَغَوًا ٦١	الوَّضوءُ ٤٦٨
	الوَغْل ٨، ١٠٣، ١٤٢، ١٧١،	الوُضُوح ۲۹۲
وَكُّرتُه تَوكِيرًا ٣٨٨	778	الوُّضُوخ ٣٩١
الوَكْرةُ ٤٥٦	وَغَلَ يَغِلُ الوَغَلان ١٧١	وَضِيءٌ وُضّاءٌ ١٥١
الوَكْزُ ٧٢	وَغِمٌ ٦١	الوَضِيمة ٢٧
الوَكعاءُ ٢٥٢	وَفً ٢٢٤	الوَضِينُ ٩٥٤
الوَكفُ ٤٥٤	الوِفاض ٣٦	الوطاب ٤١١
وَكَفَتْ تَكِفُ وَكِيفًا ١٦٥		الوَطْب ١٣٦، ١٣٩، ٢٢٤، ٤١١
وُكِمتُ ٤٦٠	وَفْشٌ ٢٩	الوَطباءُ ٢٥٢
وَكُواكُ ١٨٩	وَفضة ٣٦	وَطَر ٢١٤
الوَكوَكةُ ٢٠٦	وَفْقَ ١٤	الوَطفاء ٢٧١
الوَكِيرةُ ٢٥٦	وَفَى يَفِي وَفاءً ١١	الوَطواطُ ١٠٣

يَبِهَرُ ٢٩٣	الوَهْمُ ٣٣٤	وَلَّاهَا ذَنَبًا ٣٦٧
يَپيدُ ٣٨٤	وَهُنّ ۲۹۷	الولائدُ ٣٤٧
يَتَأَزَّجُ ٢٠٣	الوَهنانةُ ٢١٩	وَلَبَ ١٩٩
يَتبجَّحُ ١٥٧	وهُواةٌ ١٢٧	وَلَثْتُ أَلِثُ وَلْثًا ٧٣
يَتبجَّسُ ۱۹۱، ٤٧٨	الوَيبُ ٤٠٩	الولد ۱۸
يَتَبَربَسُ ١٨٨	وَيسٌ له ٤٣٠	وَلَعَ يَلَعُ وَلُعًا ووَلَعانًا ١٧٣
يَتَبَرَّضُها ٣٨١	الوَيل ٤٣٩	الوَلْقُ ٢٠١
يَتْبَهَنسُ ١٩١	ويلُ أُمِّها ٣٩٥	وَلْقُ وَلْقَةٌ ١٧٥
يَتبوَّعُ ١٩١		وَلَقَ يَلِقُ وَلْقًا ١٧٥
يَتتايَعُ ٥٥	ي	وَلَقَه وَلَقاتٍ ٧٣
يَتجَمهَرُ ١١١	يأبِروا ٧	الوُلَّهُ ١٦٩
يَتَحايَكُ ١٩٨	يأجُرُ أُجُورًا ٩٣	ۇلُوج ٣١٠
يَتَحتّفُ ٣٠٢	ياْدِمُ ٣٥٠	الوَلِيد ٢٧٧
يَتَحوَّسُ ١٢٢	، يأفِر ١٦٦	الوَلِيدةُ ٣٤٧، ٣٨٠
يَتَخرّقُ ١٤٥	اليأفُوفُ ٢٠٦	الوَلِيمةُ ٤٥٦
يَتَخَطَّلُ ١٩٨	يألِبُ ألبًا ١٩٢	الوَلِيَّة ١٢٩
يَتذَحلَمُ ١٨٩	يأمَرُ أَمَرًا وأَمَرةً ٢	الوَمَدُ ٢٨٠
يَترأَّدُ ٢١٤	يا بنَ العَيلَم ٢٦٣	وَمِدٌ ٢٨٠
يَتَرَعَّسُ ١٨٩	يا بنَ اللَّشِيَةِ ۗ ٢٦٣	وَمِدَتْ ٢٨٠
يَتَرَنَّحُ ٢٧٥	يا هُمْرةُ اهمِرِيهِ ٤٩٠	وَمِدتُ وَمَدًا ٥٨
يَتَزحَّرُ ٥٠	يانِعٌ ١٥٥	وَمِدةٌ ٢٨٠
يتَّشِح ٤٩٦	ياهِ ۲۹۹	وَمِقْتُه أَمِقُهُ مِقَةً ٣٣٩
يَتَشَكَّى ٨٠	يُبادِرُ ٢٨٩	وَنَى ٢٤، ١١٩، ٣٧٦
يَتطرَّفُ ٤٤٤	يُبالُ عنه ٢٦٩	وَنَى يَنِي وَنْيًا ووُزِيًّا ٣٧٦
يَتَعَصَّبُ ١٥	يَبِتُ ٢٧٤	وَهِجٌ ٢٨٠
يتَغيَّفُ ١٩١	يَبُتُ ٢٧٤	الوَهَجانُ ۲۷۹، ۲۸۰
يَتَفَحَّجُ ١٩٠	يُبَسُّ ٤٧٢	وَهْجانةٌ ٢٨٠
يَتَفَوَّقُ ٢٧٠	يَبعثُ الكلابَ من مَرابضِها ١٧	وَهِجةٌ ٢٨٠
يَتقارَظانِ ٣٢١	يَبعَلُ ٦٦	وَهْز ١٨٩
يَتَقَحَّمُ ٢٣، ١٤٦	يَبغِي ۱۸۸	وَهَسْتُ أَهِسُ وَهْسًا ٩٢
يَتقرَّفُ ١٦٧	يَبغِي في الدِّين ٢٣٨	وَهَصَه يَهِصُه وَهْصًا ٩٣
يَتقشَّرُ ١٥٢	يُبِلُّ إبلالًا ٥٥	الوَهْطُ ٩٣
يَتَقَهُوَسُ ١٨٨	يَبِلُّ بُلُولًا ٨٥	وَهَطُه ٩٣
يَتَكَتَّلُ تَكَتِّلًا ١٨٩	يبني مجدَّهم ٧	الوَهِلُ ١٢٧

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
يَخُلُ ١٠٥	يَحبِل ٦٥، ٩٨	يَتكدَّسُ ١٨٨
يَخلِج ٣٨٨	يَحِبُّه ٣٣٩	يَنكَشَأُ ٣٠٤
يَخُلّها بخِلال ٤٧٩	يُحَدِّثُ بالغائب ١١٩	- يَتلذَّعُ ۱۲۰
يَخُمُّ ثِيابَ فُلانٍ ٣٢١	يحدو ٤٦	يَتَلَعْلَعُ ٧١
يَخنِسُ ٢٩٣	يَحذِفُ ١٩٠	يَتلمَّجُ ٢٠٥
يُخَنظِي ١٧٧	يَحذِمُ حَذْمًا ١٩٠	۔ یَتَلَهَّزُ ۱۷۲
يَخُوتُونَهم ١٩٤	يَحذُو ٢٦٩	يَّلِّي ٤٠١ يُتَلِّي
يدٌ واحدةٌ ٣٩	يَحذِي ٢٦٩	نَتَمَتَّهُ ١٣٩
يُدأدِيْ ٢٩٣	ي يُحرَبُ ٣٤	۔ يَتمرَّأُ ١٤٧
يُدالِكُ ١٦	يَحرقُ ٥٧، ٤١٣	يَتَمَسْكَنُ ١٤
يَدحَصُ ١٩٣	يَحرُقُ أسنانَه ٥٧	يَتميَّزُ ٥٦
یُدَردِج ۲۰٦	يَحضأُ ١٧٢	اليَتُن ٢٣٤ ، ٢٣٤
یُدرِك ۲۹۲	يَحظِلُ ٢٠٤، ٤٩	يَتنافَتُ ٤٧٣
يَدرِمُ دَرْمَ الأرنبِ ١٩١	يَحفَى بذِكرِي ٤٤٤	يَتَنَوَّلُ ١٤٧
يَدقَعُ ١٧١	يَحِلُّ ٣٥١	يَتَهَقَّلُ ٢٠٦
یَدلِف ۲۷	يَحلِجُ ١٩٨	يُتَّهِمُ ١٨١
يُدَنِّي ١٧٢	يحلق ٩	يَتَهُوَّشُونَ ٦٣
يُدَهْوِرُ ٤٨٤	يُحَنبِصُ ١٩٨	يَتَوَدُّنُ ١٩١
يَدُوكونَ دَوكًا ٦٣	يَحُومُون ٢٦٩	يَتَوَكُوكُ ١٨٩
يَدِيِّ ٤٨٦	يَحِيدُ ٤٣	يَتُوهَّزُ ١٨٩
يَدِيَ الرجلُ ١٠١	يَحِيصُ ٤٩٣	يَثْبُتُ ١٢٥
يَدِيَ مِن يدِهِ ٤٢٥، ٤٤٥	يَحِيكُ ١٨٩	يُتُرمِلُ ٤٨٣
يَذُرُو ذَرُوًا ١٩٢	يَحِيكُ حَيْكًا ١٩٠	يَئْرُونهم ئَرُوة ٥
يُذرِي ٩١	يُخامِرُها ٢٦٠	ً يُثرِي إثراءً ٥
يُذَكَّى ٤١٢	يَختَصّ بالنَّقرَى المُثرِينَ ٤٥٦	يَتْفِئُهُ ٤٤٦
يُذَمِّرُ ٨٤	يُخْثِرُ ٦٦	يَشْنِي ۲۰۹
يُذِيبُ ٦٦	يُخرِقُها ٢١٩	۔ يَجلدِف ۱۹۰
يَذِيمُها ٢١٩	یَخزَی ۱۶۱	يَجِدن ٢٣٩
يَراعةٌ ١٢٧	يَخصَرُ ٢٨٢	يُجدي عنه ١١
يَربِض ١٩٢	يَخْضِمُ ١٧٢	يَجرِضُ ٣٣١
يُربي ۱۸۹	يَخطُبُ ٢٤١	يَجلِبُ ٧٨
يَرتاحُ ٢٦٦	يَخطُبونَ ٢٤١	يَجلُو ٣٠٣
يَرِدُ ٣٣	يَخطَل ١٣٧	يَجِيضُ ١٩١
يَرزِمُ ١١١	يَخَلُّ ١٠٥	يُحابي ١٦٧

يَظَنُّني ١٨١	يُسَنُّ ١٤٩	يَرضَعُ ٥٢ ، ١٩٢
یُعاودُه ۸۵ یُعاودُه	یُسَنَّی ۸۸	يُرعَدُ ١٣٠
يُعبَثُ ٤٧٣	يَسُوف ٣١	يَرفِد ٣١٥
يُعبِدني ٣٤٦	يَسُوقُ ٣٣٢	يَرفَضُّ ٤٧٤
يُعَبِّسُ ٧٥	يُشارِبُكَ ٢٧٣	يَرقُوعٌ ٧١
اليَعبُوب ٢٨٣	يُشافَ ٥٠	يُرقِئ دمَ غيرِه ٤٢٥
يَعترِيكَ ١٥	يَشْحَذُه ٢٤٦	يَركُضْنَ ٣٤٧
يَعتشِرُ ٥٧	يَشْحَنُهم ١٩٤	يَرَمُصُها رَمْصًا ٤٣٢
يَعُدُّ عِيالَه ١٧٠	يَشُدُ ١٦٧	يَرمَعِلُ ٣٠٤
يعدِل ١٨٩	یُشکّی ۱۸۲	يُرمُكُ ١٦
يُعدِمُني ٣٨٢	۔ یَشُلّ ۲۷۱	يَروعُكَ ١٤٩
يَعُونُ ٤١٨	یَشْهَرونه ۲۸۸	يُريحها ٤٥
يُعَسعِسُ ٣٠٠	يَشُولُ ٨٥	يَرِيسُ ۲۰۰
يَعشِزُ ٢٠٦	يُصبِي ٣٥١	يَرِيقُ ٣٣٢
یَعشَی ۲۳۸	يَصَطَلِي بالفرثِ ٤٥٦	يَزْأَبُ ٢٠٢
يَعطَب ٢٩٠	يُصفِقُها ٢٧٧	يَزعَقُ زَعْقًا ٤٤٦
يَعقِرُ ٢٦٦	يَصلَف ٢٣٨	يَزقُهُ زَقْمًا ٤٨٢
يَعُلِّ ٤٨	يُصمَدُ إليه ٤١٧	يَزِلُّ زَكِيكًا ١٩١
يُعَنظِي ١٧٧	یَصهٔی ۷۷	يُزَكَّى ٤١٢
يُعْدِ ١٠٦	يَصُورُ ٩١	يُزَنُّ ١٨١
يَعيا ١٣٨	يُضامُ ٣٣٠	يُزهِي ٢٣٥
يَعيرُ ٨	يضرِبُ في عَميائه ١٣٧	يُزَوْزِي ۱۹۸
يَعِيمُ ٤٢٤	يَضفُو ضَفُوًا وضُفُوًا ٧	يَستَبِيلُها ٢٤٣، ٣٥٠
يُغادي ١٦٩	يَضْمِزُ ٤٨٣	يُسترابُ ۱۸۲
يَغضِرَ ١٨٣	يَضنأُ ضَنَّتًا ٧	يَستَسِرُ ٢٨٩
يُغلي ٣٨٢	يَطَّبِي ٢٨٧	يَستَسمِنُونَ ٥٥٥
يُغَمَّ ٣٠٢	يَطَّبِينِي ٤٠١	يَستَفِيق ٢٧٠
يَفْخُصُ ١٩٢	يَطُوُّ طَوًّا ١٩٧	يَستَفِيهُ ٤٨٣
يَفْخَزُ ١١٠	يَطُوُدُها طَرَدًا ١٩٧	يَستَنشئُ ٣٦١
يَفْرَقُ ١٢٨	يَطُوُدُهم ١٩٤	يُستَهاضُ ٨٣
يَفْصِلُ عن حامِلتِه ٢٦٤	يَطلبُهنَّ ٢٤٢	يُسَجَّى ٣٠٥
يَفُضِّ الجرارَ ٢٦٧	يَطِيمُ ٢٠١	يَسَرُ الشتاء ٥٠
يَفْقأُ عَينَ الطّائرِ ٤١٣	يَظأَفُه ٤٤٦	يَسعَرُون ٣٣
يَفُوقُ فُؤوقًا ٣٣٣	يَظِفُه ٤٤٦	يُسلِمُه ٧٦

يَملِك ٣٥٣	يكفَحُونَ ١٢٩	يَقُتُ ١٢
يَمُلُّهُ ٤٧٦	يَكُفِّئُ ١١٠	يقت ١١ يَقَتُمُ قُتُومًا ١٥٥
يَمَّمَتُه ٤١٧	يکن ۱۵۹ يکن ۱۵۹	يقتم فتوما 100 يَقُتُّ الدُّنيا ١٢
يَمُنُّ ٤٩٤ ، ٤٧٠ ، ٤٩٤		
يَمَّنَا ٣٥٣	یکوئ ۷۲ یکانُف ۱۷۲	یُفخّمُ ۲۶۱ یُفخّمہ ۳۲۹
	اليَّلاءُ ٢٥٢	يَقَدَعُ ٨٠٨ }
یَمنِح ۳۸۲ یمنعُ حَوزتَه ۱۲۲	البيرة ٢٢٤	یست ۱۲۸ یَقرِدُ ۳۹
يمنع حورته ۱۱۰ يَمِيدُ ۲۷۵	يلبِنُ ۱۲۲ يَلبِزُ ۱۷۲	يقوِش ۳۹ يقوِشُ ۳۹
يَمِيد ١٧٢ يَنافُ ١٧٢	يلبنُ ۱۷۲ يَلبنُ ۱۷۲	يقرعُ ١٥٧ يُقرَعُ ١٥٧
ينا مِلُ ، النَّامَلةُ ٢٠٥	يلبن ١٧١ يَلتاطُ ٤٠٤	يقرع ١٥٧ يُقرقِفُ ٢٦٥
يَامُ ٤٦٧	يَلتبطُ ٢٠٢	
ینم ۲۰۰۰ یَنباع ۹۹	يُلتَقَطُ في الجَزْع ٢٩٠	يَقرَم ٤٢٤ يَقرِمُ قَرَمانَ البَهمةِ ٤٨٢
يَنتِحُ ٢٥٤	يَلتهم ٣٥، ٢٨٣	يَقزَلُ ٢٠٦
يَنحَرُ ٢٩٤	يَلُجُ جُ ٣٣٠	يَقِصُ ٣٤٢ ، ٩٤
يُنزَفُونَ ٢٧٥	يَلحَصُ ٦٣	- يَقَصُو ٣٤٥
يُنزِفُونَ ٢٧٥	يُلِحْنَ ١٦٠	يَقطِب ٢٧٢
يَنزُلون ۲۰۸	يلفظ ١٤٧	يَقِظ ويَقُظٌ ٢٦٨
يَنزُو ٣٦٩	يَلْمَعٌ ١١٥، ١٧٥	يَقَعَطُ ٢٤٦
يَنسأ ١١٨	يَلْمَعِيِّ ١٢٠، ١١٩	يَقَقُ ١٥٥
يَنسرُ ٣٥	يَلِي ذلكَ ٢٦٢	يُقَلِّب ٣٨٧
يَنسِفُ ٣٩١	يَلِيقُ ٣٥٨، ٤٠٤	يُعْمَحُ ٤٧٤
يَنشِرُهُ نَشْرًا ٧٤	يُلِيقُ درهمًا ٣٥٨	يُقْمِرُ ٢٨٧
يَنعَب ٢٩٦	يَلِينُ ٢٦١	يُقْعِي ٢٦٦
يَنعَى ١٧٧	اليّماني ٥٧	یَکار ۸۶۶
يَنغِرُ، يَنغَرُ نَغَرانًا ونَغْرًا ٥٥	يَمتَحِق ٢٨٩	يكبُو ٤٥٤
يَنفِتُ ٤٧٤	يَمتَعُ مُتوعًا ٣٠٩	يُكَتُّ ٣٦، ٣٥٨
يَنفِطُ ٥٥	يَمتَلُّ امتلالًا ١٩٢	يَكِرُ وَكَرًا ١٩١
يَنقَضُّ ٤٧٤	يَمتَلِلن خُوارَها ٢١٥	يُكَردِحُ ١٦٧
يُنكس ١٤١	يَمِحُ ٣٨٤	يُكردِمُ ٢٠٤
يَنكشفُ ١٢٩	يَمحَصُ ١٩٢	يَكُرُدُهم ١٩٤
يَنمِي ٧	يَمَّحِقُ ٢٨٩	يُكَرِمِحُ ١٦٧
يَنهَزْنَهم ٤٢٩	يَمذِي ٢٦٢	يُكسِل ٢٣٧
يَنهَكُ ١٢٢	يَمرُقُ مُروقًا ٩٠	يَكِظُه ٤٤٦
يَنُوء ٢٢٧	يَملَخُ ١٩٢	يُكَعطِلُ ١٩٨

يَنُوس ٢٢٧	يَهِياهٍ ٢٩٩	يُؤرِّتُها ٤٨٧
يُهارُ ١٨١	يَهِيلُون ٤٠١	يُؤرِّمُ ١٨٩
يَهِبَعُ ٢٥٤	يُواقِقُها ١١٩	يَؤُرُّها ٢٢٤
يَهجِمها ٤٤١	يُؤامِرُ ٤٦٢	يُوشَى ١٦٦
يَهذِب ٢٠٢	يُو بَسُنُ ٤٧٤	يُؤ فَكُونَ ٤٠٨
يُهرَعُونَ إهراعًا ١٣٠	يُوْبِئُ ١٣	يُوكَى ٣٨٨
يُهزِل ١٠٦	يُوجِرُ ١٧٢	يَومٌ أَيْوَمُ ٢٩٤
يُهَلِّ ٢٨٧	يُوحُ ٢٨٣	يومٌ قَرُّ ٧٥٣
يُهِلُّ ٢٨٧	يُوخِفُ ١٣٥	يُؤمِرُهُ ٦
يُهَو ذِلُ ١٩١	يُؤذِنُ ٤٠٩	يَيسِرُ ٣٨٢

۹ – فهرس محتوى الكتاب

٥	١- باب الغنى والخصب
١٤	۲– باب الفقر والجدب
۲٥	٣- باب الجماعة
TT	٤- باب الكتانب
TA	٥- باب الاجتماع
٤٠	۵- باب الاجتماع
	٧- باب الجماعة من الإبل
	٨- باب الشح
٥٤	٩- باب المساهلة
٥٥	١٠- باب الغضب والحدة والعداوة
	١١- باب الاختلاط والشر يقع بين القوم
79	١٢- باب الشجاج
٧١	١٣- باب الضرب بالعصا والسيف والسوط وغير ذلك
	١٤- باب الجراحات والقروح
۸٠	١٥- باب المرض
۸٧	١٦- باب الحتى
	١٧- باب الرمي
97	۱۸- باب الكسر
٩٤	١٩ - باب شدة الخَلْق والضِّخَم
1 • 1	٢٠- باب ضعف الخَلْق
١٠٤	
1 • V	٢٢- باب القَضافة
1 • 9	٢٣- باب الكِبر
117	٢٤- باب الأصل والكَرَم
117	
MA	٢٦- باب حِدّة الفؤاد والذكاء
177	٢٧- باب الشَّجاعة
17V	٢٨- راب الحُن وضعف القلب

٢٩- باب العقل والحَزم
٣٠- باب الحُمُق والهَوَج
٣١- باب رُذال الناس وسفلتهم
٣٢- باب السّخاء
٣٣- باب الحسن
٣٣- باب الحسن
٣٥- باب الشرير المسارع إلى ما لا ينبغي
٣٦- باب الطول
٣٧ باب القِصَر
٣٨- باب الشُّرَه والحِرص والسؤال
٣٩- باب الكذب
٤٠ - باب رفعك الصوت بالوقيعة في الرجل والشتم له
١٧٩ في نسبه وعيبه ولؤمه١٧٩.
٤٢ - باب التُهَمة
٤٣ باب ما لا بد منه
٤٤- باب النفي في الطعام
٥٤- باب النفي لأحد وما قام مقامه
٢٦ - باب هدر الدم
٤٧- باب نعوت مِشَى الناس واختلافها
٨٤- باب صفات النساء ما يستحب من النساء٤٨
٤٩- باب الدمامة والقِصَر
٥٠- باب العجائز
٥١ - باب نعوت النساء في ولادتهن وحملهن
٥٢ باب نعوت النساء مع أزواجهن
٥٣- باب الجرأة والبذاء في النساء
٥٤- باب الحمقاء والفاجرة
٥٥- باب ما يُكره من خَلق النساء
٥٦- باب المطلّقة
٥٧- باب المهزولة والهزال٠٠٠
٥٨- باب صفة النساء في الجماع ١٦١٠
٥٩- باب الجِماع
٠٦٠ باب صفة الخمر
٦١- باب النَّدام والشَّراب
٦٧٦ باب الآنية للخمر وغيرها

٦- باب صفة الحرّ	٣
	٤
٦- باب أسماء القمر وصفته	
- باب صفة الليل	
	٨
٠٠٠	٩
٧- باب الدواهي٧	
٧- باب الطمع	
··· ک ۷۲- باب المدح والثناء	۲
٠٠٠ ــــــــــــــــــــــــــــــــــ	<u>-</u>
٧٠- باب المواظبة	٤
- ٧٠ باب الثبات في المكان	٥
-٧- باب الموت وأسمائه	l
۷۷– باب العطش	/
۷۸ – باب الحُبّ	,
٧٩- با ب أسماء الطريق	
۸۰- باب المملوك	
۸۱- باب أسماء امرأة الرجل	
٨٣- ياب ما يقال في القِلَّة	
۸۶ باب ما پُنطق به بجحد ۸۶	
۸۵- باب الربح الطيبة والمنتنة	
۸۲- باب تغیر اللَّحم	
٠٠٠	
٨٨- باب الزيادة في السِّن٨٠- باب الزيادة في السِّن	
٨٩- ياب أخذ الشيء بأجمعه ماب أخذ الشيء بأجمعه	
٩٠- ياب البَطَر والنشاط٩٠	
٩١- باب الاضطرار والتضييق٩١	
٩٢ - باب القَطع	
٩٣- باب الاتِّفاق والصُّلح٩٣	
٩٤ - باب المقاربة في الشيء والخلاقة٩٤	
٩٥- باب الفُتور والإبطاء	
٩٦ - باب انتضاء السيف	

* V 9	٩٧- باب رد الرجل إلى الحق عن الباطل
" ∧·	٩٨- باب العطاء
*Λξ	٩٩- باب إخلاق الثوب
*^1,	١٠٠- باب العَضّ
~^^.	١٠١- باب الملء
٣٩٢	۱۰۲– باب بقية الماء
۳۹٥	١٠٣- باب التضييع والإهمال
۳۹V	١٠٤- باب التندّم
۳۹۸	١٠٥- باب التحدث إلى النساء
٣٩٩	١٠٦- باب البحث عن الشيء
٤٠١	۱۰۷- باب التخليط
٤٠٣	١٠٨- باب الإصابة بالعين
٤٠٤	
٤٠٥	١١٠- باب الفِطنة
	١١١- باب التّقل
٤٠٨	١١٢- باب ردك الرجل عن الشيء يريده
811	١١٣- باب في التفضيل
٤١٣	١١٤ - باب المياه
ξ \ V	
٤١٩	١١٦- باب الشيء القليل
	١١٧- باب الحوائج
877	١١٨- باب الاجتماع بالعداوة على الإنسان
يم	١١٩- باب الدعاء على الإنسان بالبلاء والأمر العظ
٠٠١	١٢٠- باب الدعاء للإنسان
٤٣٥	۱۲۱– باب العدد
£٣A	١٢٢- باب صفة المتسلح
£ £ •	
ξξξ	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
٤٤٦	
& & A.	
£ o•	
٤ 0٦	
809	
£ 7•	١٣٠- باب الحزن

١٣١ - باب العطف
١٣٢ - باب النهي عن الشيء يفعله الرجل لم يكن يفعله قبل ذلك ٤٦٢
١٣٣ – باب الذِّلُ وهو ضدُّ الصعوبة
١٣٤– باب الغؤور في العين
١٣٥– باب الدّمع
١٣٦– باب النّوم
۱۳۷ – باب الجوع
١٣٨– باب الطعام الذي تعالجه الأعراب من الطبيخ وما وصفوا من الكثرة فيه
والقلة وما أسيء عمله منه
۱۳۹- باب الثريد
١٤٠ باب الشُّواء
١٤١ - باب الأكل
١٤٢ باب عام
١٤٣- باب الحلي
١٤٤ - باب النياب
١٤٥ باب اللُّبس
١٤٦– باب الطيالسة والأكسية والملاحف
١٤٧ باب ١٤٧
الفهارس الفنيةالله الفنية
۱ – فهرس الآيات
٢- فهرس الأحاديث
٣- فهرس الأمثال٠٠٠
٤- فهرس القوافي
٥- فهرس الكتب المذكورة في نسخ الألفاظ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٦- فهرس مسائل العربية
٧- فهرس الأعلام٠٠٠٠
۸- فهرس المفردات والتراكيب
٩- فهرس محتوى الكتاب